

№ 6 (1015)

13 февраля 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Асеткира Шабжукова



с. 11

ОКСАНА ШДЖИНА (ЛАМПЕЖЕВА),
филолог, АВА-специалист, г. Нальчик



В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НАГРАДИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ

10 февраля во всех регионах страны Олимпийский комитет России провел празднование Дня зимних видов спорта, посвященного пятой годовщине XXII Олимпийских и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи.

В Кабардино-Балкарии на склоне горы Эльбрус к этой дате были приурочены самые высокогорные в стране соревнования по горнолыжному спорту среди юношей и девушек. Почетным гостем мероприятия стал полномочный представитель Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Александр МАТОВНИКОВ.

Представитель Президента РФ в округе А.А. Матовников и врио Главы КБР К.В. КОКОВ провели церемонию награждения победителей. Лучшим спортсменам вручены кубки, медали, дипломы и комплекты горнолыжного снаряжения.

По материалам информагентств

НА РОССИЙСКОМ ИНВЕСТИЦИОННОМ ФОРУМЕ В СОЧИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ПРЕДСТАВИТ ПРОЕКТЫ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА



Делегация Кабардино-Балкарии под руководством врио Главы КБР Казбека КОКОВА примет участие в работе Российского инвестиционного форума, который пройдет в Сочи 14-15 февраля.

Республика представит проекты по развитию туристско-рекреационного комплекса. В частности, речь идет о создании туристско-рекреационного кластера «Черек» (строительство горнолыжного курорта в Черекском районе, а также туркомплекса на 400 мест с индивидуальными коттеджами и многофункциональными спортивными объектами), развитии туристской инфраструктуры северного подножия Эльбруса и оздоровительного туризма в пределах региона, создании кемпинг-парка «Джылы-Суу», модернизации материально-технической базы санаторно-курортного комплекса республики.

Российский инвестиционный форум – традиционная площадка для презентации инвестиционного и экономического потенциала регионов России.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

В ЧИСЛЕ ЛИДЕРОВ

7 и 8 февраля в Ставрополе прошла конференция «Приоритеты регионов: контроль, госуслуги, цифровизация и развитие МСП». В мероприятии приняли участие представители Минэкономразвития России и других федеральных органов исполнительной власти, руководители и сотрудники территориальных органов исполнительной власти и органов исполнительной власти Северо-Кавказского и Южного федеральных округов, а также представители бизнес-сообщества и центров госуслуг «Мои документы».

Кабардино-Балкарскую Республику на конференции представляли заместитель министра экономического развития КБР Рустам БАШОРОВ, руководитель департамента электронных услуг и систем управления Минэкономразвития КБР Мариям ЧО-ЧАЕВА, руководитель ГБУ «МФЦ КБР» Аслан АФАУНОВ и его заместитель Эльдар ТХОСТОВ, а также первый заместитель генерального директора АО «Корпорация развития КБР» Анзор ТУТУКОВ.

Ключевыми вопросами обсуждения в рамках конференции стали пути совершенствования контрольно-надзорной деятельности территориальных органов исполнительной власти, развитие сети центров госуслуг «Мои документы», вопросы реализации национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка региональной предпринимательской инициативы», проведение процедуры оценки

регулирующего воздействия.

На завершающем «круглом столе» модераторами были озвучены основные вопросы, поставленные регионами по итогам проведенной конференции. Заместитель руководителя Минэкономразвития РФ Савва ШИПОВ вручил представителям регионов именные фрагменты карты, которые на итоговой коллегии сложатся в пазл, состоящий из всех 85 регионов и составят карту Российской Федерации.

РАБОЧАЯ ПОЕЗДКА ВРИО ГЛАВЫ КБР К.В. КОКОВА В г.о. ПРОХЛАДНЫЙ И ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

Врио Главы КБР Казбек КОКОВ посетил социальные объекты Прохладненского района и г.о. Прохладный.

Рабочая поездка началась с села Карагач, где в рамках реализуемой в районе инвестиционной программы произведена модернизация теплоснабжающей котельной, что позволило обеспечить бесперебойное теплоснабжение социальной и жилищной инфраструктуры, повысить экономическую эффективность, качество и надежность предоставляемых коммунальных услуг.

В связи с многочисленными обращениями подняты вопросы строительства физкультурно-оздоровительного комплекса, который обеспечит до 1500 жителей села Карагач и близлежащих населенных пунктов Псыншоко и Солдатской возможностью регулярно заниматься спортом.

Следующим пунктом рабочей поездки стала школа имени П.П. Грицаца станицы Солдатской. В структуру этого образовательного учреждения входят три подразделения дошкольного образования. Одно из них располагается в приспособленном здании 1912 года постройки и не соответствует требованиям СанПиНа. В ноябре 2018 года начато строительство нового здания пристройки на 40 мест. 2019 год определен сроком ввода объекта в эксплуатацию, что позволит устранить дефицит мест для детей в возрасте до трех лет. В ходе встречи с руководством и педагогическим коллективом подняты вопросы строительства дополнительного дошкольного блока на 120 мест для детей в возрасте от трех до семи лет.

В с. Учебном объектом посещения стал терский филиал Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета имени В.М. Коква. Это одно из старейших учебных заведений республики. Образовательная деятельность направлена на подготовку специалистов со средним профессиональным образованием. На 1 января 2019 г. здесь обучается порядка тысячи студентов. За терским филиалом закреплено 11,7 га земли, в том числе

3,25 га – земли сельскохозяйственного назначения. К.В. Кокков высказался за дальнейшее укрепление материально-технической базы учебного заведения. Прохладненский район имеет высокий потенциал развития агропромышленного комплекса, и потому, считает Кокков, обучение собственных специалистов в сфере сельского хозяйства является важнейшим направлением.

Врио Главы КБР осмотрел дом культуры железнодорожников, который с 2006 года не эксплуатируется. Объект был безвозмездно передан ОАО «РЖД» в собственность администрации городского округа Прохладный. В настоящее время он включен в программу приватизации муниципального имущества на 2019 год.

Руководитель региона проинспектировал ход строительства пятиэтажного хирургического комплекса на 180 коек на территории центральной районной больницы. В здании планируется разместить наряду с хирургическим отделением интенсивной терапии, реанимации, травматологическое, первое сосудистое, приемное, УЗИ, а также клиничко-лабораторной диагностики. Внутренние отделочные работы завершены, идет установка медицинского оборудования, мебели, благоустраивается прилегающая территория. Срок сдачи объекта – конец 2019 года.

Казбек Кокков ознакомился с ходом строительства физкультурно-оздоровительного комплекса в Прохладном, начатом в 2010 году и возобновленном в 2018-м.

По итогам рабочей поездки К.В. Кокков провел совещание с руководством Прохладненского района и г.о. Прохладный. Обсуждены проблемные вопросы социально-экономического развития муниципальных образований. Обращено внимание на необходимость реконструкции водопроводных сетей, дорог, обеспечивающей инженерно-коммунальной инфраструктуры, привлечения инвестиций в промышленное производство.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

В соответствии с обращением ООО «Национальные канатные дороги» 22 декабря в Тырныаузе в здании местной администрации Эльбрусского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики состоялась публичные слушания по объекту горнолыжная трасса ЕР27 для ВТРК «Эльбрус» от станции «Гара-Баши» до станции «Мир», расположенному по адресу: КБР, Эльбрусский район, станция «Старый Кругозор» – «Гара-Баши».

По итогам проведенных публичных слушаний принято решение одобрить строительство горнолыжной трассы ЕР27 для ВТРК «Эльбрус» с учетом замечаний и предложений.



Помимо этого, Минэкономразвития РФ представило рейтинг регионов СКФО по организации предоставления государственных и муниципальных услуг в МФЦ по данным за четвертый квартал 2018 года. Субъекты

СКФО оценивались по различным показателям, Кабардино-Балкарская Республика вошла в число лидеров в высокой степени эффективности организации деятельности МФЦ.

Пресс-служба ГБУ «МФЦ КБР»



ОТЕЦ СКАЗАЛ СЫНУ: «ЖЕНИШЬСЯ ТОЛЬКО НА НЕЙ!»

ПО СТОПАМ ДЕДУШКИ

- Я родом из селения Псыхурей Баксанского района. Моя девичья фамилия КАТХАНОВА. Родители были простыми людьми, отец работал в колхозе бригадиром строительной бригады, мама, как тогда говорили, была огородницей - выращивала овощи на колхозных полях, - вспоминает Валентина Нашурковна. В моей семье было восемь детей - четверо братьев и четыре сестры, из сестер я была старшей. Вместе с нами жили бабушка и прабабушка, они нас, детей, и воспитывали.

При выборе профессии долго не раздумывала, решила пойти по стопам дедушки, который был учителем. Мне его увидеть не было суждено, но, по рассказам, он был хорошим специалистом. Очень уважала и свою первую учительницу, она для меня была во всем примером, поэтому хотела стать похожей на нее.

ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ...

- После окончания педучилища я поехала работать в Герменчик учителем начальных классов. Мы с подругами снимали квартиру. Жившие по соседству с нами будущие свекор и свекровь увидели меня, и отец сказал сыну: «Женишься только на ней». Мне, конечно, тогда об этом ничего не было известно. Хазретали заходил к нам несколько раз в гости, а через три месяца мы сыграли свадьбу. Подруги, видимо, о его планах знали и намекали: дескать, соседский сын скоро женится. Я к этому сначала относилась совершенно спокойно, но сейчас понимаю, это была судьба.

Мне тогда шел 21-й год, он был немного младше. Вскоре после свадьбы мужа забрали в армию, он служил в Германии, а я два года ждала его уже в новой семье. Даже домой к родителям по полгода не ездила, не хотела оставлять старших одних. За это время у нас родился сын Руслан, а вскоре свекор умер, внука он видел только 14 дней, но и это было для него счастьем, так как Хазретали был единственным ребенком в их семье.

Его родители переселились в Герменчик из Шалушки в 1926 году. Сначала свекор работал в колхозе завхозом, потом на заправке. У нас были хорошие отношения, они очень меня любили и к моим родным относились хорошо.

КАК ВСЕ УСПЕВАЛИ?

- Когда дети были маленькими, мы работали и сами строили свой дом. Я помогала мужу как могла: и раствор, и кирпичи носила. Наверное, это был самый трудный период в нашей семейной жизни. До сих пор удивляюсь



ВАЛЕНТИНА НАШУРКОВНА И ХАЗРЕТАЛИ АНБУЛАХОВИЧ ШОГЕНОВЫ ВМЕСТЕ УЖЕ БОЛЕЕ СОРОКА ЛЕТ. СУДЬБА СВЕЛА ИХ, КОГДА МОЛОДАЯ ВЫПУСКНИЦА ПЕДУЧИЛИЩА ПРИЕХАЛА РАБОТАТЬ В ГЕРМЕНЧИК.

- откуда брались силы? И работать, и тетради проверять, и планы писать, и еще на стройке работать! Наверное, потому, что была молодой. В те времена у нас не было ни стиральной машины, ни теплой воды. Бывало, за водой с ведрами ходили к соседям. Также у нас было свое большое хозяйство - коровы, бычки, бараны, куры, сад, огород, теплицы. За всем надо было ухаживать.

У нас трое сыновей, все они по характеру разные. Бывало, в детстве баловались, как и все мальчишки, но были послушными. В этом заслуга бабушки, которая была строгой и требовательной. Их воспитанием занималась в основном она - нам некогда было.

Муж после окончания политехнического техникума работал прорабом, был бригадиром строительной бригады, затем инженером по сельхозмашинам, потом стал предпринимателем, сейчас на пенсии. Я после педучилища заочно окончила филологическое отделение КБГУ (русский язык и литература и кабардинский язык и литература). Мой общий педагогический стаж - 42 года. В школе продолжаю работать, но в прошлом году по состоянию здоровья свой класс пришлось оставить, перешла на обучение детей с проблемами развития на дому. Конечно, им все дается намного труднее, чем обычным детям, но когда в учебе есть сдвиги, это радует.

Как педагог старалась воспитывать в детях доброту,

честность, уважение к старшим. Я ценила их такими, какие они есть, и никогда не повышала голос. Среди моих бывших учеников есть врачи, педагоги, предприниматели... Когда я начинала работать, в классе было около 40 учеников, сейчас самое большее - 25. В старших классах работала немного, один год была завучем, потом вернулась к малышам. Они искренние, доверчивые и все хотят учиться.

СТАРШИЕ И МЛАДШИЕ

- Нашему старшему сыну Руслану скоро будет 42 года. Он окончил инженерно-технический факультет, сейчас занимается сельским хозяйством, предприниматель. С семьей живет в Нальчике. Сноха работает в клинике «Ленар», у них четверто детей - две девочки и двое мальчиков. Их старшая дочь учится в 32-й школе, круглая отличница, победитель разных конкурсов, в апреле ей исполнится девять лет, вторая дочь пойдет в школу в этом году. Уже умеет читать, писать, считать, даже уравнения решает.

Наш средний сын Аслан - офицер, служит по контракту в армии. Его семья живет с нами. У них трое детей. Его старшая дочь также в этом году пойдет в школу.

Младший сын Алим пока не женат, живет с нами.

В нашей семье отец всегда был и остается во главе всего. Сыновья его уважают и даже сейчас, став взрослыми, слушаются. Я по характеру спокойная и кладистая.

ДОЛОЙ АНЕКДОТЫ!

- Я живу со свекровью и свекром почти восемь лет, живем дружно, - вступает в разговор младшая сноха Венера. - Ценим, уважаем и любим друг друга. Могу сказать о них только хорошее. Никогда раньше не встречала такого уравновешенного, доброго и воспитанного человека, как моя свекровь. Люди рассказывают много анекдотов и неблизко об отношениях свекрови и невестки, у нас же с ней очень теплые и искренние отношения. Я уважаю и ценю ее. Она замечательная мать, хорошая жена и вообще самая лучшая свекровь на свете! Выросла таких замечательных сыновей - все воспитанные и образованные. Теперь занимается воспитанием внуков и всегда с ними ласкова. Свекор тоже очень любит внуков и всех нас. Когда едет за покупками, всегда привозит подарки. Наши дети очень любят бабушку и дедушку. Праздники и дни рождения мы отмечаем всегда вместе. Я очень рада, что живу с такими замечательными людьми, хочу им пожелать долголетия, крепкого здоровья и любви.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива

ПОСЛЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Пенсионный фонд России напоминает, что после прекращения пенсионером трудовой деятельности полный размер пенсии с учетом всех индексаций выплачивается за период с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения. Такая норма следует из федерального закона от 01.07.2017 № 134-ФЗ «О внесении изменений в статью 26.1 Федерального закона «О страховых пенсиях», вступившего в силу 1 января 2018 года.

Работающие пенсионеры с 2016 года получают страховую пенсию и фиксированную выплату к ней без учета проводимых индексаций. Когда пенсионер прекращает трудовую деятельность, начинает получать пенсию в полном размере с учетом всех индексаций, имевших место в период его работы. Ранее при своевременной

подаче работодателем сведений в Пенсионный фонд возобновление индексации пенсии и начало ее выплаты в полном размере происходили спустя три месяца со дня увольнения. С 2018 года закон позволяет пенсионеру получать полный размер пенсии за период с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения.

Реализована выплата полного размера пенсии будет таким образом. Например, пенсионер уволился с работы в феврале. В марте в ПФР поступит отчетность работодателя с указанием того, что пенсионер еще числится работающим. В апреле ПФР получит отчетность, в которой пенсионер работающим уже не числится. В мае ПФР примет решение о возобновлении индексации, и в июне пенсионер получит уже полный размер пенсии, а также денежную разницу между прежним и новым размером пенсии за предыдущие три месяца - за март, апрель, май. Следовательно, пенсионер начнет получать полный размер пенсии спустя те же три месяца после увольнения, но эти три месяца будут ему компенсированы.

ЕДИНАЯ КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ СЛУЖБА ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИИ

Пенсионный фонд России напоминает, что в Единую федеральную консультационную службу ПФР следует звонить по номеру **8-800-600-44-44**. Для лиц, проживающих на территории Российской Федерации, звонок бесплатный.

Кроме того, консультацию можно получить на официальном сайте ПФР: в разделе «Центр консультирования»; с помощью онлайн-консультанта, а также через онлайн-приемную. В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» вопросы, содержащие персональные данные (в том числе ФИО, год, месяц, дату и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение, например, о выплатах сумм пенсии и др.), следует адресовать в онлайн-приемную Пенсионного фонда или клиентскую службу ПФР по месту жительства.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

105 млн. рублей - на улучшение демографической ситуации

В рамках приоритетного национального проекта «Здоровье» в республике действует программа родовых сертификатов, предусматривающая ряд мер по улучшению демографической ситуации. Участником программы становится медицинское учреждение, имеющее лицензию на осуществление медицинской деятельности по специальности «акушерство и гинекология» или «педиатрия» и заключившее договор с региональным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР.

В прошлом году региональным отделением фонда выплачено медицинским учреждениям республики по родовым сертификатам свыше 105 млн. рублей. Из них более 30 млн. рублей перечислено учреждениям здравоохранения, наблюдающим женщин в период беременности, около 64 млн. рублей - родильным домам и перинатальным центрам. Порядка 11 млн. рублей перечислили медицинские организации, наблюдавшие детей в первый год жизни.

Программа нацелена на улучшение материально-технической базы учреждений родовспоможения, сокращение материнской и младенческой смертности, снижение заболеваемости новорожденных.

Пресс-служба ГУ-РО Фонда социального страхования РФ по КБР

НЕПРЕРЕКАЕМЫЙ АВТОРИТЕТ

Чем дальше уходит в историю 1945 год, тем меньше рядом с нами тех, кого называем солдатами Победы. Хочу рассказать о человеке, который всегда являлся для своих близких примером смелости, упорства и трудолюбия, - моем свекре, ветеране Великой Отечественной войны, Михаиле Жантемировиче ЗАРАШЕВЕ из с. Ерокко Лескенского района.



Родился он в многодетной семье - их было семеро детей. На плечи Михаила рано легла ответственность за младших братьев и сестер. Мне кажется, это чувство ответственности, воспитанное в нем с детства, сыграло немаловажную роль в его дальнейшей судьбе. В 1939 году, одновременно являясь учителем ерококской НШС и студентом 4-го курса пединститута г. Нальчика, Михаил был призван в ряды Красной Армии. После нескольких месяцев его направили в Теловское пехотное училище, где и застала война. В первые же дни этой страшной трагедии молодой человек, которому едва исполнился 21 год, ушел на фронт. А поскольку пехотное училище он окончил с офицерским званием, сразу был назначен командиром 808-й пулеметной роты 194-й стрелковой дивизии.

В августе 1941 года получил легкое ранение. После лечения его перевели командиром пулеметной роты 18-го десантного полка 47-й армии. В июне 1942

года Михаил Зарашев под Армавиrom получил тяжелое ранение в ногу, которое на некоторое время вывело его из боевого строя. После реабилитации приступил к строевой службе командиром пулеметного батальона.

В мае 1943 года благодаря 9-му батальону, которым командовал М. Зарашев, был прорван Южный фронт. Заключив в кольцо немцев, воодушевляя бойцов и офицеров, Зарашев подавил огневые точки противника, уничтожив больше роты немецких солдат. В этом бою Михаил получил тяжелую контузию и стал инвалидом второй группы. В такой физической форме оказался непригодным к боевой службе, но руководство армии приняло решение применить его организаторский потенциал в другом направлении.

В сентябре 1943 года его назначили начальником 4-й части Красногвардейского РК Днепропетровской области. И здесь Зарашев показал себя блестящим руководителем, знающим свое дело. С января 1944 по март 1945 года он - начальник первой части Успенского РК Ворошиловской области, а с марта 1945 по февраль 1946 года - начальник первой части Миропольского РК Сумской области.

28 февраля 1946 года в должности начальника, в звании капитана уволен в запас. В 2000 году приказом ВГВС РФ №2 ему было присвоено звание майора.

За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-

фашистскими захватчиками, Михаил Зарашев был награжден орденом Отечественной войны I и II степени, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью Жукова, знаком «Фронтовик 1941-1945 гг.», юбилейными медалями (общее количество - девять).

Вернувшись в родное село, Михаил Жантемирович продолжил трудовую деятельность на педагогическом поприще. Работал учителем физики и одновременно был назначен заведующим учебной частью СШ с. Ст. Черек. Но контузия, полученная в 1943 году, давала о себе знать. Врачи рекомендовали ему теплые климатические условия, поэтому вынужден был уехать в Среднюю Азию, где жил и работал около 20 лет. Прошел путь от учителя - заместителя директора - директора школы до специалиста района. Он понимал, что ошибки учителей, как и врачей, исправить сложно. Поэтому всегда был требователен к себе и к коллегам.

В родном селе Ерокко Михаил Жантемирович был непререкаемым авторитетом. Совет и помощь Михаила Зарашева всегда были весомы.

Он был прекрасным семьянином. С супругой Хумей Белостановой прожил долгую и счастливую жизнь. Вместе они воспитали шестерых детей. Дисциплинированность, высокое чувство патриотизма, ответственность и справедливость, являющиеся составляющими М. Зарашева, унаследованы его детьми Аллой,



Неллой, Зауром, Амеллой, Асланом и Русланом. Уйдя на заслуженный отдых, ветеран войны не сидел без дела. По просьбе администрации села несколько лет возглавлял овощеводческую, а затем садоводческую бригады. За эти годы совхоз «Ерококский» прославился на всю республику рекордными урожаями овощей. Также М. Зарашев занимался личным подсобным хозяйством, подрабатывал сторожем в сельском магазине.

Жизнь течет, вымывая из памяти все второстепенное и незначительное. Но главное в ней остается. Еще до конца не дописана летопись войны и людских подвигов. Мы приоткрыли лишь одну страничку истории бойца и труженика. Михаил Зарашев ушел из жизни, но мы должны помнить и гордиться этим бесстрашным человеком и неутомимым тружеником, быть достойными его памяти и всех, кто отстоял Родину в те трудные годы.

Зура ЗАРАШЕВА.
Фото из семейного архива

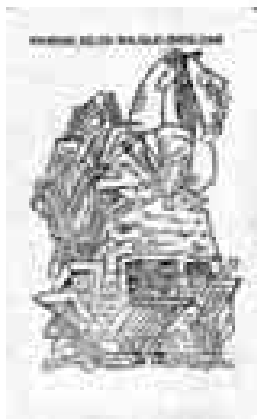
«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?»

Два книжных шкафа для буккроссинга в Нальчике, установленных Обществом книголюбителей КБР, уже давно стали особой отметкой на карте города и привычными для горожан: во время прогулки приятно полистать что-то с этих полок и, возможно, и найти что-то важное для себя.

Общественный деятель и активный популяризатор книжных шкафов Анзор ТХАМОКОВ недавно показал мне книгу, которая привлекла внимание не столько своим содержанием: это избранные произведения Рамона дель Валье-Инклана (Ленинград, 1969) - испанского писателя рубежа XIX и XX веков, материал для довольно узких специалистов-литературоведов. Внимание привлекла подпись, сделанная от руки на одной из первых страниц: «Галечка! Сердечно поздравляю тебя с 19 сентября. Ты можешь спросить: почему прислана книга и почему эта? Открой ее на страницах 420 и 421. Там напечатаны стихи. Перевод - мой, честное слово. Витя».

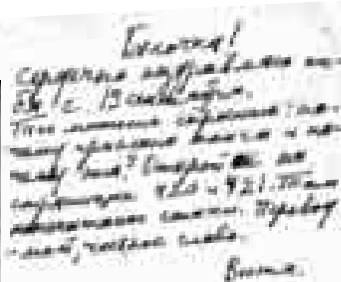
И на соседней странице еще две строчки: «Очень хотели приехать мы к Гале, / Но злые начальники отпуск не дали».

Несмотря на то, что послание это адресовано не нам, мы заглянули на указанные страницы - там действительно стихи со сноской «Перевод В. Андреева». Поток любопытства уже не остановить, и вот перед нами открывается блестящий путь одного из ярких отечественных переводчиков-испанистов Виктора Николаевича АНДРЕЕВА, который родился в 1948 году в Ленинграде. Он учился на испанском отделении филологического факультета Ленинградского государственного университета, окончил его в 1971-м. Будучи студентом, стал заниматься в переводческом семинаре и, как под-сказывает интернет, «первый перевод - в 1969 году (Рамон дель Валье-Инклан)». Можно также найти информацию о том, что это произошло в результате того, что он выиграл конкурс на перевод стихотворений испанского автора. То



есть у нас в руках оказалась та самая книга, с которой все началось.

А началось тогда нечто грандиозное. Виктор Андреев перевел Мигеля де СЕРВАНТЕСА, Луиса де ГОНГОРУ, Мигеля де УНАМУНО, Хуана Рамона ХИМЕНЕСА, Федерико ГАРСИА ЛОРКУ, Сесара ВАЛЬЕХО, Хорхе Луиса БОРХЕСА, Николаса ГИЛЬЕНА, Хулио КОРТАСАРА, Пабло НЕРУДУ, Марио ВАРГАСА ЛЬОСУ, Габриэля ГАРСИА МАРКЕСА и многих других. Причем



переводит не только испаноязычных авторов, но и французских. Сам он в одном из интервью признавался, что для него с юности два главных имени в испаноязычной поэзии - Антонио МАЧАДО (Испания) и Сесар Вальехо (Перу). Кроме того, он выделял творчество Хименеса и Мигеля ЭРНАНДЕСА - все это поэты прошлого столетия. Евгений ВИТКОВСКИЙ сказал об Андрееве, что «он один из немногих переводчиков, по чьим работам видно, что расхожее выражение «второй золотой век в испанской поэзии - двадцатый», если и не до конца истина, то некоторые основания под собой имеет».

Помимо переводческой деятельности, Виктор Андреев также пишет оригинальные произведения, в его библио-

• ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

графии несколько книг - как прозаических, так и поэтических: «Последняя пятница на этой неделе», «Горошина жизни», «Де ты был, Иван?», «Дальше - тишина», «Глаза в глаза», «Принцесса Свобода».

Сейчас это маститый переводчик, мнение которого важно в профессиональном сообществе. Он участвовал в издании более чем двухсот книг прозы и поэзии, принимал участие в создании антологии галисийской литературы, является составителем двуязычного сборника стихов Гарсиа Лорки 2006 года. А однажды послал свои первые изданные переводы кому-то по имени Гая. И так интересно заглянуть в историю этого человека еще до того, как он обрел уверенность в профессии. Вряд ли мы узнаем, кем была получатель подарка Гая, в каком городе она жила, но то, что благодаря этому изданию удалось прикоснуться к чьей-то судьбе, - это, наверное, особый книжный магнетизм, который сближает людей вопреки внешним обстоятельствам.

Марина БИТОВА



СИМВОЛ БЕЗГРАНИЧНОГО ПАТРИОТИЗМА

Мария КОТЛЯРОВА – журналист, писатель, издатель. За этими словами стоит не просто деятельность, а целая жизнь, наполненная огромным духовным исцелением, истинным подвижничеством и любовью к родному краю, всегда и во всем являющейся краеугольным камнем ее работы, о чем бы она ни писала и ни думала. Именно поэтому для многих имя Марии Котляровой давно является символом безграничного патриотизма.

На первом месте для Марии Котляровой неизменно стоят ее читатели, которых с каждым годом становится все больше и больше, и, конечно, работа, которой посвятила всю жизнь и отдает душу. Более 3000 книг опубликовано издателями Котляровыми, каждую из которых отличает трепетное и нежное отношение тех, кого наряду с авторами в полной мере можно назвать их родителями.

Остается только удивляться, как редактор и издатель Котлярова находит время для писателя Котляровой, в активе которой свыше 60 книг, выдержавших не одно переиздание. Среди них и художественно-документальные работы, и мемориальные исследования, и пользующиеся огромной популярностью ретроицидания, путеводители, фотоальбомы и книги-путешествия. А вередия еще много других замечательных открытий и бесценных подарков для читателей, которые по священному праву неразрывных уз с писателем считают себя верными почитателями ее таланта и друзьями.

...Трогательная подростковая в облике, необыкновенная мягкость голоса

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Мария Абрамовна КОТЛЯРОВА
Родилась в 1949 году в сел. Белая Речка КБАССР.

В 1973 году окончила историко-филологический факультет (историческое отделение) Кабардино-Балкарского государственного университета.

С 1973 по 1976 год – учитель СШ №№ 23, 17; с 1976 по 1984 год – инструктор Нальчикского ГК ВЛКСМ; с 1984 по 1986 год – сотрудник Министерства культуры КБАССР.

В 1988-1993 годах – корреспондент, обозреватель газет «Версия», «Советская молодежь», «Кабардино-Балкарская правда». С 1993 по 1999 год – редактор издательского центра Эль-Фа». С 1999 года по настоящее время – директор издательства «Полиграфсервис и Т». Издала (в соавторстве с супругом Виктором КОТЛЯРОВЫМ) более 60 книг по истории, этнологии, орографии, краеведению народов Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии.

Имеет награды и звания:

1984 год – лауреат премии комсомола Кабардино-Балкарии.

2003 год – высшая награда Европейской академии искусств (Брюссель).

2009 – член-корреспондент Адыгской (Черкесской) международной академии наук.

2007 год – знак «За заслуги перед журналистским сообществом».

2010 год – звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Член Союза журналистов России с 1984 года.

Член Союза писателей РФ с 2010 года.

Член Общественной палаты КБР всех четырех составов, начиная с образования ОП в 2010 году.

Член правления Союза писателей КБР



мертоны, под которых надо настраивать струны души, чтобы сберечь вечные ценности человечества – веру, надежду и любовь. Такими являются Виктор и Мария.

И еще об одном. К сожалению, так часто бывает, что у людей творческих профессий личная жизнь бывает драматичной, насыщенной и, увы, зачастую редко ограничивается одним браком либо одними чувствами. А супружеская пара Котляровых – пример иного порядка. Когда думаю, в чем же секрет их успехов и постоянства в браке, прихожу к выводу – они сильны прежде всего взаимопониманием. Только это помогает в искреннем стремлении достичь общих целей. Их отношения основываются на абсолютном доверии и поддержке. Уютный дом, всегда открытый для друзей и тех, кто нуждается в помощи и поддержке, добавляет еще один характерный и значимый штрих к семейному портрету Котляровых.

Анатолій ШАРДАНОВ,
кандидат философских наук

Два незаурядных человека – Мария и Виктор Котляровы идут бок о бок по жизни уже много лет и не перестают удивлять многих из нас масштабностью издательской, писательской деятельности, которая, возможно, была бы под силу не одному коллективу. Но, видимо, Бог дает им силы и энергию, чтобы изо дня в день неумолимо воплощать в жизнь один за другим уникальные проекты, имеющие огромное значение для культурной жизни не только нашей республики.

Уважаемая Мария Абрамовна!

Примите самые сердечные поздравления по случаю вашего юбилея! Весь ваш жизненный путь, плодотворная общественная деятельность являются ярким примером служения родной Кабардино-Балкарии.

Ваш огромный жизненный и профессиональный опыт нашел достойное воплощение в журналистике, издательском деле, общественной работе, способствовал патриотическому воспитанию молодежи, сбережению бесценного исторического и духовного наследия, единению нашего многонационального общества.

В республике вас знают как профессионала, преданного любимому делу, человека неиссякаемой энергии и активной жизненной позиции.

Вы пользуетесь заслуженным авторитетом среди коллег, ваши знания и опыт востребованы в работе Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики. Ваш талант и душевная щедрость вызывают искреннее уважение.

В этот знаменательный день от всей души желаю вам благополучия, доброго здоровья, бодрости духа, успехов во всех делах!

Хазратали БЕРДОВ,

председатель Общественной палаты Кабардино-Балкарской Республики

Сегодня Издательство М. и В. Котляровых – единственное в России и на всем постсоветском пространстве, специализирующееся на выпуске книг о Кавказе. Того, что уже сделано Марией и Виктором в журналистике, литературе, краеведении, издательском деле, достаточно, чтобы войти в ряд выдающихся людей республики и России. Думаю, даже не будет слишком большим преувеличением поставить их в одну шеренгу с известными просветителями Кабардино-Балкарии.

Есть люди разные – содержательные или не очень, пустые, как барабан. Иногда и барабан производит приятное впечатление – ухожен, красив, обтянут кожей, красивыми шнурами, все гладко и красиво, да и звучит прекрасно, но ни одного звука не издаст сам по себе, потому что пуст внутри. А есть люди-ка-

Писатели, издатели, историки, публицисты, филологи и, наконец, труженики. Все, что они делают в жизни, делают с любовью, содержательно, эстетично, качественно.

Под пером Котляровых оживают неизвестные нам тропы в горах, старые улицы Нальчика, имена, канувшие в Лету, забытые страницы истории нашего края, настоящее и прошлое нашей безгранично красивой Кабардино-Балкарии, которые становятся благодаря большому таланту и нелегкому труду, неравнодушному отношению к судьбе уникальных природных памятников Марии и Виктора достоянием многочисленных благодарных читателей, заставляют их по-новому осмыслить многие события. Согласитесь, это дорогого стоит!

Светлана БАШИЕВА,
доктор
филологических наук



Виктор и Мария Котляровы

и манер. Внимание и расположенность к людям. Тактичность. Доброта. Глаза ее вызывают в памяти изумительные «зеркала души» княжны Марьи. Все это видишь сразу, едва познакомившись с маленькой хрупкой женщиной по имени Маша Котлярова.

Она словно создана для того, чтобы провоцировать изумление: как, все это создано ею? И это, и это! Она живет, чтобы удивляться, наделенная этим даром людей незаурядных и талантливых. Во всем. И удивляет безмерно.

О таких людях говорят: подвижники. А они видят в себе рабочих лошадей, выносливых и неприхотливых, отмахиваются от пафосности и похвал. А если вдруг однажды засомневаются в том, что делают, силы и уверенность в своей правоте непременно к ним вернутся, потому что смысл их существования в том, чтобы вновь и вновь побеждать небытие.

Культура немислима без тех, кто ее творит, но, быть может, в меньшей степени она невозможна без тех, кто несет ее в себе, живет в ней и ради нее, «не выбирая

времена» и иную судьбу. И судьба эта особенно впечатляет, когда человек ощущает себя призванным сохранить созданное другими. Маша – из числа хранителей. Идет ли речь о том, чтобы хранить верность и дружбу, или о том, чтобы сохранять память о людях и их делах, художниках и ими сотворенном.

Наталья СМЕРНОВА,
доктор
филологических наук

...Глубокое знакомство с чужими культурами, обычаями и традициями прорастает пониманием души иных народов, признанием родственности многих ценностей и обычаев.

Крепкое многонациональное государство держится прежде всего на культурной и нравственной общности сопредельных национальностей и только потом на экономическом и политическом притяжении. Как тут не вспомнить простых русских учителей, принесших народам Кавказа просвещение исподволь, ни на что не претендующих, формировавших их духовность. Из тех славных традиций русской культуры в наше непростое время многое утеряно. Многие, но не все. За неполные десять лет Издательство М. и В. Котляровых выпустило в свет более 700 книг.

Кто же они, Котляровы? Русские люди, коренные жители Кабардино-Балкарии, с малых лет соприкасавшиеся с национальными культурами горских народов, впитавшие все лучшее в них. Поставившие целью своей жизни все это лучшее сделать достоянием России.

Сергей СТЕПАШИН,
председатель Счетной палаты РФ,
президент Российского книжного союза
(«Парламентская газета», 2009, №№ 73-74)



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ



ОСОБЕННЫЕ ДЕТИ - ОСОБАЯ ЛЮБОВЬ

Оксана ШДЖИНА (ЛАМПЕЖЕВА), филолог, АВА-специалист, работает в одном из частных детских садов в Нальчике. Она - один из редких молодых специалистов, которые успешно занимаются с особенными детьми, тонко понимая их. А главное, как отмечают родители, любит свою работу и полностью отдает себя детям.

- Вы получили специализацию для работы с детьми с особенностями развития?

- Я прошла специальные курсы у Юлии ЭРЦ по АВА-терапии.

- Расскажите о концепции этих курсов.

- Это метод прикладного анализа, поведенческая терапия. АВА-терапия разработана ЛОВААСОМ в 1963 году и является одной из лучших методик для работы с аутичными детьми на сегодняшний день. Представляет собой интенсивную обучающую программу, научную дисциплину, основанную на изучении влияния внешних факторов на поведение человека. С помощью полученных данных можно помочь ребенку приобрести полезные навыки или искоренить ненужные. То есть любой поступок имеет последствия, и если подопечный выполняет ваше задание и ему нравятся результаты, он продолжает выполнять его и навык закрепляется. Если последствия ему не нравятся, постепенно перестает выполнять определенное действие. Таким образом, у малыша с расстройством аутического спектра формируется поведение.

- В чем заключается конечная цель такой терапии?

- Наша задача - помочь ребенку освоить окружающий мир, адаптироваться в социуме, начать жить самостоятельно.

- Вы занимаетесь коррекцией только детей с аутизмом или помогаете и другим детям с особенностями развития?

- У меня есть навыки для работы с разными диагнозами, будь то ДЦП, синдром Дауна и т.д. Но все же делаю упор на детях с расстройствами аутического спектра.

- Работать с детьми трудно, а с особенными в разы сложнее. В чем черпаете вдохновение, что дает силы и становится стимулом для ежедневных усилий?

- Сами дети придают силы. Их успех - это и мой успех. Когда вижу благодарные лица родителей, радуюсь, что малыш начал делать то, что раньше не умел, или когда занимаюсь с детьми и они радуются

тому, что мы вместе, шаг за шагом, делаем, понимаю, что ради таких моментов стоит прилагать усилия.

Бывает, долго работаешь с ребенком над каким-то навыком, и вдруг он выдает именно то, на что ушло столько времени и усилий. Может посмотреть в глаза первый раз в своей жизни (зрительный контакт) или задать прямой вопрос. Это такое счастье, что забываю обо всех трудностях и готова к новым открытиям с этими детьми, расти и развиваться ради того, чтобы помогать им и дальше.

- У вас неподдельное чувство к вашим подопечным. Какими вы их видите, как воспринимаете?

- Как обычных детей, которые любят играть, жаждут внимания. Если протянуть руку такому малышу с чистой душой, он последует за вами. Конечно, они немного другие, но все дети индивидуальны и одарены по-своему. Я считаю, что аутичным детям, так же, как и норматипичным, нужна дорога в будущее. Только им требуется особая поддержка. На самом деле они очень способные и хорошие импаты, отличаются искреннее отношение от фальшивого. У большинства феноменальная память, у каждого свои универсальные таланты. Просто нужно работать с ними и правильно относиться.

- Синдром аутизма был и остается до конца неизученным. Есть различные предположения о происхождении и предзнаменении этих детей. Мне понравилась точка зрения одного человека, который сказал, что аутисты - дети будущего. Просто наше общество пока не умеет воспринимать их с должным пониманием. А вы как думаете?

- Какие предположения я могу строить, если даже ученые не могут ответить на этот вопрос? Но я всегда говорила, что, несмотря на диагноз, дети остаются детьми.

- А как понять, что у ребенка дефект развития и родителям пора бить тревогу?

- Если малыш не реагирует на внешние

раздражители, не смотрит в глаза, не тянется к маме ручками, пугается обычных вещей и звуков, к году или двум еще ничего не говорит, не играет с другими детьми... Признаков много, они редко комбинируются. Родители часто замечают, что что-то не так с малышом, но до последнего оттягивают визит к специалисту. Промедление в такой ситуации усугубляет диагноз, поэтому если заметили в поведении ребенка нечто, что вас насторожило, проконсультируйтесь у детского психолога.

- Многие боятся особенных детей. Не хотят допускать их к норматипичным, опасаются их привычек и т.д. Как вы относитесь к этому фактору?

- В этом плане мне импонирует европейское общество, так как оно больше расположено к общению с особенными детьми. Стараются им помочь и максимально развить, принимают такими, какие они есть. У нас для начала, считаю, надо организовать серию презентаций об особенных детях в школах и других учебных заведениях.

- Каким видите итоговый пункт в своей деятельности, к чему стремитесь?

- У меня есть мечта - открыть центр развития для особенных детей. Думаю, основным принципом работы будут ролевые постановки с освоением необходимых навыков для организации самостоятельной жизни. Для этого я отметила для себя несколько необходимых этапов и поставила цель постоянно улучшать качество своих знаний и навыков. Для этого готова даже к выезду за границу.

- Я знаю, что вы замужем. Как супруг относится к вашей деятельности?

- Во всем поддерживает и помогает. Это придает мне силы. Когда дома рассказываю о своей работе, о детях и строю планы, понимаю, когда надо просто выслушать, а когда подтолкнуть вперед. Я ему очень за это благодарна, если бы не он, возможно, не была бы сейчас тем, кем являюсь.

- Чем бы хотели дополнить наш разговор?

- Хочу обратиться к родителям, у которых особенные малыши: ни в коем случае не теряйтесь, постоянно развивайте их. Очень важно заниматься с ними как дома, так и у специалиста. Многие определяют отношение самих родителей к детям. При правильном подходе можно добиться значительных результатов. Родители должны верить в своих детей и помогать им найти себя. Это залог успеха.

Мадина БЕКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

«Я всего лишь выполняю свою работу и вообще не публичный человек», - ответила она на предложение сделать ее интервью. Но мои доводы о том, что если читатели узнают о ней, появится шанс помочь большому количеству особенных детей, убедили Оксану.

Итак, наша героиня родилась в Кабардино-Балкарии в селе Псычох. Окончила педагогический колледж, затем поступила в ИФИСМИ КБГУ по направлению «русский язык и литература». По окончании учебы решила уехать работать в Москву. Здесь дипломированный филолог из Нальчика находит себя в работе с особенными детьми.

- Расскажите, как это случилось?

- Я получила работу тьютора в детском саду. Должна была быть наставником, контролировать детей, помогать, но при этом следить за тем, чтобы они сами выполняли задания. Раньше мне не приходилось контактировать с особенными детьми, а здесь надо было работать с группой из десяти человек. Помню, пришла на работу в первый день, зашла в аудиторию и увидела малышек с расстройством аутического спектра. Начала общаться с ними и уже ничего вокруг себя не замечала. Процесс захватил меня, словно ребятишки обладали какой-то магией. Я была сконцентрирована на них и делала все, чтобы им помочь. С того дня поняла: это мое призвание. В тот же вечер начала изучать всю необходимую печатную и видеoinформацию. И продолжаю постоянно узнавать новое в этой сфере.

К 14 февраля в КБР стартует акция «Укорени свою любовь»

К Дню Святого Валентина проект «ПосадиЛес» запустил акцию «Укорени свою любовь» и предлагает жителям КБР дарить деревья любимым людям. Для этого на сайте PosadiLes.ru можно выбрать количество деревьев, внести пожертвование на их посадку и оформить специальный подарочный сертификат-валентинку. Деревья будут высажены весной силами активистов движения ЭКА на пострадавших лесных территориях.

В подарочный сертификат как в открытку можно вписать текст поздравления с пожеланиями и посвятить будущий лес любимому человеку. После посадки сервис вышлет обладателю сертификата фото и GPS-координаты саженцев.

«Деревья - запоминающийся, добрый и экологичный подарок для близких. Посаженный лес станет символом любви и заботы, вашим вкладом в будущее, а также отличной альтернативой цветочным



букетам, которые быстро погибают», - рассказывает руководитель проекта «ПосадиЛес» Марианна МУНТЯНУ.

За три года реализации проекта «ПосадиЛес» было высажено более 380 тысяч деревьев в 17 регионах России. В финансировании посадок приняли участие более 3700 человек. Молодые деревья высаживаются волонтерами на территориях, специально подготовленных местными лесничествами, которые осуществляют за ними последующий уход. На сайте можно оплатить посадку любого количества деревьев либо подписаться на ежемесячный платеж.

Движение ЭКА, основавшее проект «ПосадиЛес», занимается восстановлением и сохранением лесов с 2010 года и за это время посадило более десяти миллионов деревьев в 47 регионах России.

Марианна Мунтяну, тел. +7-903-262-18-15, e-mail: muntyanu@eca-planet.com



СВЕКРОВЬ – НЕЛЮБОВЬ

Я устала от своей свекрови. Она странная и хочет, чтобы невестки тоже были такими. Она перессорилась со всеми соседями, почти ни с кем не разговаривает. А причина в чем? Одна знала корову на пастбище и прошлась по плитке у ее ворот. Свекровь кричала так, что на всю улицу было слышно.

Другая шла на похороны и не сообщила ей. Снова скандал и новый враг. И так из-за мелочей повздорила со всеми. И нам с сосновницей запрещает общаться с теми, с кем не в ладу. Мне очень трудно от этого и неприятно. Ну почему она такая мнительная? Может обидеться даже потому, что новое блюдо приготовили. Мол, мы знали, что она такое не ест, и решили доса-

дить. А потом не разговаривает неделями. И не дай бог, если кто-то не встал в шесть утра, приходит бабабанить в дверь и кричит, что ее никто не уважает, она встала и работает в саду, а мы спим.

Да, она постарела и могла с возрастом измениться, но это уже чересчур. Я уже ни о чем не могу думать, кроме того, что она выкинет в очередной раз. Муж и его брат говорят:

«Терпите, ничего не подделаешь». Легко им говорить, сами весь день на работе, а когда придут, мама с ними как шелковая. А мы как девочки для битья. Говорит о том, чтобы съехать от нее, но мужья ничего не хотят об этом слышать. Иногда кажется, я сама скоро начну срываться и стану как свекровь. Может, тогда она, наконец, будет довольна?

Л.А.

Наверное, вы закидаете меня камнями, но мне нужно высказаться.

Встречаюсь с парнем несколько лет, с девятого класса. Теперь ему пришлось уйти в армию: образование такое – нужен

оказалось – нет. Такой свободной я никогда себя еще не чувствовала. Хочу, хожу с подругами в кино, хочу – в кафе. Ездил и в Приэльбруссе, и на море. С семьей, конечно. А парень мне всегда запрещал куда-то ходить или

СЛАДКОЕ ЧУВСТВО СВОБОДЫ

штамп о пройденной военной службе.

Его родители устроили роскошные проводы. Там он познанил нас и сказал, что свадьба будет по его возвращении. Мне было одновременно стыдно и радостно, я обещала дожидаться его.

Под конец вечера он отвел меня в сторону и попросил беречь себя до его возвращения и спрашивал, точно ли дождусь его.

Когда он уехал, хоть я и думала, что буду переживать,

ездить. Постоянно дома сидела. А тут – свобода!

Так пролетел почти год. И меня посещают мысли, что совсем не хочется обратно под гнет диктатора, к тому же мне начал нравиться другой.

Хочется просто встречаться с парнем, гулять, ходить в кино. Мне всего 19 лет, я хочу пожить для себя, что-то увидеть, прежде чем грязная посуда и пеленки станут главными заботами в жизни.

И все же чувство вины есть.

Л.З.

КУДА СОБАКУ – ТО?

Мамы, посоветуйте, как быть! Мои дети просят завести собаку. Я очень люблю собак, но мы живем в квартире, и я не представляю, как она будет жить в комнате. Запах и грязь, которые будут в доме, для меня неприемлемы. Я очень брезгливая насчет чистоты и не смогу спокойно жить среди собачьей шерсти. Да и самого пса жаль – в четырех стенах на восьмом этаже будет сидеть. Дети вряд ли будут ухаживать за собакой. Все ляжет на мои плечи, а они будут только играть с ней. Думаю еще и о том, что если не приживется, куда ее девать? Не выбрасывать же на улицу, все-таки живое существо. Как объяснить детям, что нельзя брать собаку в квартиру? Боюсь, что сдамся на их просьбы, а потом буду жалеть.

Жанна

ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ В КАЧЕСТВЕ ВАРИАНТА

Хотела бы узнать мнение других о домашнем обучении. Думаю перевести на эту систему дочь. Не вижу смысла в том, что она ходит в школу. Учится хорошо, но приходится подтягивать предметы у репетиторов. Так почему бы сразу не ходить к ним? И еще эти вечные поборы в школе... То собираем по 500 рублей на нужды класса, то 1000. Каждый праздник на подарок директору, руководству, завучу. На всякую мишуру в Новый год, на тетради, ручки, линейки – чтобы были одинаковые у всех. Львиная доля денег уходит не туда, куда надо. Это все ладно, но как с оценками быть? Те, кто почти на уроках не бывает и ничего не учит, переходят из класса в класс с теми, кто занимается. Зачем что-то учить, если трояк все равно будет?!

Поэтому и решила – пусть дочка учится дома. А вы никогда не думали о таком варианте образования?

Диана

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

Были меня забрал

Не хочу говорить, что дети – это проблема, но я реально устала круглосуточно быть мамой. У меня прекрасный муж, но женат не только на мне, но и на работе. Посидеть с детьми он не может никогда. Максимум – закинёт в школу по дороге на работу. Я домохозяйка: постоянно готовлю для детей, стираю, вожу их в кружки, укладываю спать, иду на собрания, проверяю домашнее задание и т.д. Вот и вся моя жизнь. А хочется иногда и для себя время выделить,

а его нет вообще. Просто наедине с собой некогда побыть, не говоря уже обо всем остальном.

Вы можете подумать, что я не ценю то, что у меня есть. Я ценю и очень благодарна судьбе за все, только постоянная рутина немного надоела. Может, кто-нибудь подскажет, как организовать время для себя? Может, я просто не умею распределять свое время? Посоветуйте что-нибудь.

Мама дочурок

НЕ ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ

Никогда не возвращайтесь туда, где вам было плохо, и туда, где было хорошо. В детстве я часто бывала у бабушки в деревне (сама жила в городе с родителями), и это был для меня просто рай. Помню дома соседей, выбеленные известию, зеленые сады, скамейки у ворот. Все были такие дружные, мы играли на улице весь день, а вечером все выходили посидеть на скамейках. Потом

бабушка умерла, и дом продали. Больше в деревню я не ездила.

Эти воспоминания бережно хранились, было какое-то светлое чувство от них. Однажды (уже в 35 лет) решила поехать в ту деревушку и просто пройтись по знакомой улице, снова испытать радость от вида зеленых садов и детей на улице. Но когда вышла из такси, подумала, что по ошибке попала не туда. Грязная улица,

покрытая мусором, была совсем не похожа на ту, которую помнила я. Садов и в помине нет, детей нет нигде, дома покосившиеся, кое-где пара гусей. Да, все могло измениться за столько лет, но не настолько же! Уехала с тяжелым сердцем. Зачем я решила поехать туда? Теперь перед глазами стоит весь этот ужас. Самое красивое воспоминание моего детства испорчено.

Полина

КАК ЖЕ Я ПОТОРОПИЛАСЬ...

Пожалуйста, опубликуйте мое письмо! Девочки, мне нужен ваш совет! Я вышла замуж недавно, но не по своей воле, точнее сгоряча. Мой муж старше меня на 15 лет и очень богат. Он давно искал моего расположения, но я никогда серьезно к нему не относилась. У меня был парень, я училась, все было хорошо. Случилась глупая ссора с моим молодым человеком, и мой муж (тогда еще будущий) украл меня. Родители все сделали, чтобы я осталась с ним. Я была так зла на своего парня, что согласилась на этот брак. Тогда не думала о том,

что связываю себя с абсолютно чужим человеком на всю жизнь. Теперь прошло время, и я осознала, что натворила. Где была моя голова, о чем я только думала?! И что делать теперь?

Муж – хороший человек, он мог бы быть мне другом, братом, кем угодно, но только не супругом.

Я думала о разводе, но оказалось, жду малыша. Теперь уже точно ничего не изменить. Как мне смириться со своей глупостью? Ведь никто не виноват, что я согласилась. Как мне теперь быть?

(Без подписи)



ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛАДКИЙ МИР

- Залина, в кулинарию и конкретно кондитерское дело вы пришли по стечению обстоятельств. Как думаете, это случайно?

- В жизни ничего просто так не происходит. Если что-то пришло к тебе, значит, это не случайно. А хорошее это или плохое – жизнь покажет. Любовь к кулинарии во мне заложена еще бабушкой по маминей линии Асият ЕМУЗОВОЙ, у которой я провела большую часть детства. В ее доме царил культ еды, и она была очень хлебосольной. Меня и моих двоюродных сестер учила уважительно относиться к еде, быть хозяйственными и самостоятельными. В какой-то момент эти качества перешли в профессиональную деятельность.

- Тем не менее вы выбрали другую профессию.

- Мои творческие наклонности к моделированию и проектированию стали проявляться с раннего детства. Всегда нравилось что-то делать самой. Уже в подростковом возрасте начала рисовать, делать из старых коробок макеты, квартирки, бумажную мебель, кукол, для которых шила одежду. Родители, насколько это было возможно в то время, способствовали развитию моего творческого потенциала. А поскольку в подростковом возрасте уже твердо решила, что хочу заниматься дизайном одежды, после 9-го класса поступила в колледж дизайна. Но на третьем курсе поняла, что моделирование одежды – это не мое, и выбрала направление «ландшафтное проектирование и средней дизайн».

- Но 20 лет назад никто толком не понимал, зачем вообще нужен ландшафтный дизайнер.

- Нам как первоходцам было сложно трудоустроиться. Поэтому не сразу получилось реализовать себя по специальности. Случилось это, когда уже дважды стала мамой. Я была в поисках торговой площади под магазин и на переговорах с предпринимателем Русланом КУРДАНОВЫМ он неожиданно предложил открыть кафе, при создании которого я выступаю в роли дизайнера, а впоследствии занимаю должность управляющего. Так появилось кафе

ДИЗАЙНЕР ПО ЖИЗНИ И КОНДИТЕР ПО ПРИЗВАНИЮ. ЕЕ СЛАДКИЕ ТВОРЕНИЯ ДЕЛАЮТ МИР НЕ ТОЛЬКО СЛАЩЕ, НО И ПРЕКРАСНЕЕ. ОНИ УЗНАВАЕМЫ И ЛЮБИМЫ. ПОТОМУ ЧТО, ДАЖЕ ГЛЯДЯ НА НИХ, УЖЕ ОЩУЩАЕШЬ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ. А СОЗДАЕТ ЭТИ ШЕДЕВРЫ КОНДИТЕРСКОГО ИСКУССТВА ШЕФ-КОНДИТЕР КАФЕ «КОМПЛИМЕНТ», ОСНОВАТЕЛЬ СТУДИИ «ТАРТ», ОЧЕНЬ ТВОРЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК ЗАЛИНА КАНЛЮЕВА. МНЕ ПОСЧАСТИВИЛОСЬ ПОБЫВАТЬ НА МАСТЕР-КЛАССЕ ЗАЛИНЫ И УВИДЕТЬ, КАК СОЗДАЮТСЯ КУСОЧКИ РАДОСТИ. ОБ ЭТОМ И НЕ ТОЛЬКО НАШ С НЕЙ РАЗГОВОР.

«Шарлотка», ставшее очень популярным в то время. С этого и начался мой опыт в ресторанном бизнесе. Было страшно. Но на тот момент меня заинтересовала перспектива показать свои дизайнерские способности. Руслан в те годы был одним из ведущих предпринимателей в городе, с большим опытом в ресторанном бизнесе, он меня многому научил. Я стала победителем конкурса «Лучший предприниматель Нальчика-2012».

Впоследствии было реализовано еще немало интересных проектов, где я выступала и как дизайнер, и как ресторатор. В их числе и кафе «Комплимент». Оно было создано по заказу предпринимателя Руслана БАРАГУНОВА, который предложил «сделать что-то интересное из коробок двухэтажного здания».

- Но в отличие от других кондитерских студий «Тарт» - ваш собственный проект.

- Идея ее создания возникла после поездки во Францию. На сегодняшний день это мое самое яркое путешествие в профессию кондитера. Посещала курс классических французских десертов в одной из первых школ кондитеров во Франции, основанный легендарным Гастроном ЛЕНОТРОМ. Мне выпала удача на протяжении пяти дней окунуться в настоящую сказку, быть рядом с именитыми европейскими шефами, перенять их опыт, проникнуться атмосферой



творчества и доброжелательности, стать хотя бы на несколько дней частью этой большой семьи. Я до сих пор живу воспоминаниями об этой поездке и стараюсь полученные знания воплощать здесь. Для этого и был создан «Тарт». Есть далекие идущие планы, связанные с ним. Это моя творческая студия, на базе которой будут проводиться не только мастер-классы, но и создаваться мои авторские десерты по совершенно другому направлению, чем в «Комплименте».

- Вы одна из первых, кто приглашает в республику для проведения мастер-классов российских кондитеров.

- Современный кондитер – это постоянная учеба, поиск, самосовершенствование себя в профессии. Я вспомнила себя шесть лет назад, когда толком не знала, куда поехать, где учиться, у кого набираться опыта. Случайно в соцсетях узнала о существовании кулинарной школы Александра КИСЛИЦИНА. Неоднократно выезжала туда на мастер-классы. Это очень затратно. Мне захотелось создать для наших кондитеров такую же площадку здесь, куда можно было бы приглашать именитых российских шефов и дать возможность обучаться, не выезжая за пределы республики. Впоследствии мы подружались. Александр уже трижды проводил у нас мастер-классы.

Приезжали и один из самых известных пекарей в стране Иван ЗАБАВНИКОВ, по слухам тесту – Валерий МЕЩЕРЯКОВ, проводились мастер-классы по цветочной флористике и пряникам. В марте ждем кондитера Ксению НОХРИНУ.

- Вы полностью погрузились в кондитерское дело. Не скучаете по дизайнерскому?

- Был в моей жизни переломный момент, когда стало сложно заниматься одновременно и рестораторской, и дизайнерской деятельностью. Поэтому отказалась от проектной в пользу кондитерской. Началась серьезная работа в этом направлении. Пока еще не знаю, правильный ли сделала выбор. Профессия дизайнера меня не отпускает. Но кондитерское искусство тесно переплетается с дизайнерским, и свои профессиональные возможности во втором воплощаю за счет первого.

Десять лет назад в России стало набирать популярность направление «европейские десерты». Это кардинально меняет представление о кондитерском искусстве. Это нечто совершенно новое, отличающееся от десертов нашего детства, - современные технологии, интересное и необычное сочетание вкусов. Советская классика остается неизменной, ее ничто не может вытеснить. Но кондитерское искусство в том формате, в каком оно есть в современном мире, пришло и в Россию. Ему тоже нужно уделять должное внимание, развивать и знакомить потребителей с новыми тенденциями. Мы стараемся развиваться именно в этом направлении.

- У вас остается достаточно времени для семьи?

- К моему большому сожалению, совсем мало. Мне повезло, что семья понимает, ради чего все это, ценит мой труд и гордится моими достижениями. Сложнее приходилось, когда дети были маленькими. Сейчас Элине 17, а Надару 14 лет. Они уже все понимают и являются моими главными критиками и вдохновителями. Супруг Алим поддерживает меня, без его участия было бы сложнее.

ФИРМЕННЫЕ ПОНЧИКИ ОТ «КОМПЛИМЕНТА»



600-700 г муки, 0,5 ч. ложки разрыхлителя.

Способ приготовления. Поставить опару. Соединить молоко, воду, дрожжи, сахар, маргарин. Когда она будет готова, отдельно объединить сухие ингредиенты, ввести желтки, налить опару и замесить не очень тугое тесто. Поставить отдыхать на 30-40 минут. Поднявшееся тесто раскатать в пласт 5-6 см, вырезать кружок вырубкой

Ингредиенты: 250 мл молока, 250 мл воды, 2 желтка, 2,5 ст. ложки сахара, 50 г маргарина, 0,5 ч. ложки соли, ч. ложка дрожжей,

7 см и сделать центральное отверстие вырубкой 2 см. Выпекать в раскаленном масле без запаха. Посыпать сахаром.

ПИРОЖНОЕ «МОЛОЧНЫЙ ТРЮФЕЛЬ»



Ингредиенты на карамельный бисквит: 100 г белков, 100 г сахара, 42 г яйца, 88 г желтка, 105 г сахара для карамели, 20 г сливочного масла, 60 г воды, 60 г муки, 125 г миндальной муки.

Способ приготовления. Взбить белки с сахаром до кремовой текстуры. На медленном огне сварить карамель, ввести сливочное масло, а затем воду. Выход массы должен получиться 165 г. Если массы меньше, добавить воды и перемешать. Взбить яйца и желтки, пока не увеличатся в объеме в два раза. Ввести карамельную смесь и перемешать. Ввести часть взбитых белков. Перемешать и добавить сухие ингредиенты. Тщательно перемешать и добавить оставшийся белок. Выпекать в форме при температуре 170° С 13-15 минут.

Ингредиенты на карамельное крем: 250 г молока, 160 г

коричневого сахара, 30 г сахара, 130 г сливок, 80 г желтка, 20 г картофельного крахмала, 10 г желатина, 50 г молочного шоколада.

Способ приготовления. Желатин замочить. Молоко нагреть, но не кипятить. Соединить 30 г сахара, желток, крахмал и сливки. Сделать сухую карамель из 160 г сахара. Влить частями молоко в сухую карамель. Этой массой заварить сливочно-желтковую смесь. Как только масса загустеет, снять с огня и ввести желатин и шоколад. Взбить блендером. Дать немного остыть, разлить по формочкам и поместить в морозилку.

Ингредиенты на шоколадный мусс: 125 г молочного шоколада, 100 г молока, 187 г сливок, 7 г желатина.

Способ приготовления. Желатин замочить, молоко нагреть до горячего состояния, шоколад слегка растопить, сливки взбить до состояния густой сметаны.

В горячее молоко добавить желатин и вылить массу на шоколад. Перемешать и взбить блендером. Остудить до 35 градусов и аккуратно ввести сливки.

Ингредиенты на молочную глазурь: 225 г 22-процентных сливок, 4 г желатина, 150 г нейтрального геля, 375 г молочного шоколада.

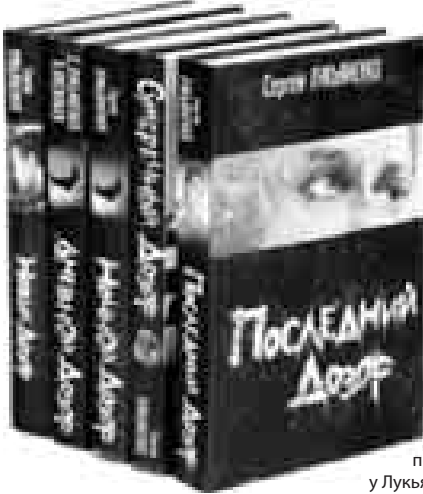
Способ приготовления. Желатин замочить. Нагреть сливки и добавить желатин. Влить на шоколад с гелем и взбить блендером. Дать остыть до 35 градусов.

Если нет специальных форм, собрать десерт можно по своему усмотрению.

● **Материалы Алены ТАОВОЙ**

ЖИЛ-БЫЛ НА СВЕТЕ АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ...

Наталья КОСТЕНКО – маркетолог, бизнес-тренер рассказывает о важной для себя книге, вернее серии книг – «Дозоры» Сергея ЛУКЬЯНЕНКО.



- Я училась в институте. Как это часто бывает, кто-то из знакомых с восторженным лицом читает книгу, а ты видишь это и просишь дать потом почитать. Но это тот редкий случай, когда я не помню, кто мне порекомендовал, но у меня и сейчас перед глазами этот переплет, эта толстая книга. Помню ощущение побыстрее взять ее в руки – закончить все дела и читать, читать, читать... У меня был такой момент: опаздывала на электричку, потому что хотелось дочитать книгу, но брать с собой

неудобно, потому что она очень объемная.

Это было до фильма, я читала книги, как только они выходили, поэтапно, в правильной последовательности, и, конечно, мы все ждали выхода фильма. Помню свой поход в подмосковном городе Щелково, но мне фильм крайне не понравился. Когда читаю книги, строю картинку и придумываю голоса героям. Но дело даже не в несопадении, а в том, что кино было исключительно про экшн, оно меня разочаровало. Наверное, на момент выхода фильма просто не было запроса на чувства и их глубину. И сюжетная линия несколько другая.

Когда вчитываешься в «Дозоры», погружаешься в них, понимаешь, что у Лукьяненко все не о волшебниках – а о людях, об отношении и чувствах, в том числе о чувстве долга, о манипуляциях. Мне было очень интересно читать «Дозоры» с позиции чувства долга. На тот момент читала это произведение с полным ощущением, что человек абсолютно несвободен, он марионетка обстоятельств, других людей, набора ситуаций. Если вспомнить Городецкого, который как будто бы маг и волшебник, но постоянно думает о том, что сделанный в сторону добра шаг спровоцирует такой же, если не больше шаг в сторону зла. И этот апофеоз, когда он

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

собирает силу и может ожидать удара, что он уничтожит зло, а в итоге останавливается и, как написано в книге, делает ремоделизацию, потому что таким образом не будет затронута экология Вселенной, не произойдет никакого воздействия против кого-то. Это урок о том, что никогда не нужно вмешиваться в жизнь других людей. Можно знать или не знать, что хорошо и что плохо, но никогда не делать этого. Можно дать совет, когда просили об этом, но каждый из нас проживает свой опыт.

Конечно, подкупает то, что у автора психологическое образование. Когда мы об этом узнали, поняли, как он смог затронуть такие тонкие струнки. Лукьяненко собрал в своей книге все архетипы: красавчика, ботаника, неудачника, душу компании. В книгах можно обо всех них прочитать. Очень интересно он пишет о том, что возраст – ничто: «иные» жили много лет, кто-то из них остался в детском теле, но обладал мудростью – это к вопросу о стереотипах, касающихся людей разных возрастов.

Я не встречалась с автором, но видела его интервью. Десять лет назад, наверное, спросила бы его: они правда существуют? Но сейчас это были бы банальные истории о том, как пришла идея. Наверное, спросила бы, с кем из героев он ассоциирует себя. И почему-то уверена, что он ответил бы, что не с Городецким, не с Гесером и другими топовыми фигурами саги. Почему-то думаю, что сказал бы, что он – кто-то из золотой середины.

Несмотря на отношение к фильму, на ум чаще всего приходит не цитата из книги, а знаменитый рэп, который написан к нему: «И понял Антоха, что поступил плохо...»

Марина БИТОКОВА

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Здравствуй, дорогая «Горянка!» Прочитала статью «Страсти по шубе» и решила высказать свое мнение по поднятой теме. Дело в том, что я бываю в Нальчике редко и в один из приездов была удивлена обилием норковых шуб. В результате появилось это стихотворение:

В Нальчике новая мода,
В Нальчике норковый бум.
Норка здесь нынче в народе –
Самый желанный грузин.

Смотрят с рекламных плакатов
В шубах красотики на нас:
«Мы не торопим с оплатой –
Только берите сейчас!»

Без переплаты, в распродажу
Тысячи шуб здесь вас ждут!»
Бабушки, мамы и дочки
В «Белку» на Горной бегут.

Можно купить за наличку,
Если позволит бюджет.
Денежки есть на сберкнижке –
С шубой проблем у вас нет!

Я вам серьезно, без смеха –
В центре столицы подчас
Двигается масса из меха,
Будто на модный показ.

Очень красиво, бесспорно,
Но все же так я скажу:
В Нальчике как униформа –
Множество норковых шуб.

С уважением
ваша постоянная читательница
Аминат РАХАЕВА

СОВЕРШИТЬ НЕВОЗМОЖНОЕ

13 февраля 1547 года царь Иван Грозный венчался первым браком. Выбор пал на Анастасию, дочь вдовы ЗАХАРЬИНОЙ. Царь руководствовался не знатностью рода, а личными достоинствами Анастасии. Брак Ивана Грозного длился 13 лет, вплоть до внезапной смерти Анастасии летом 1560 года. Наступившая при обстоятельствах, позволяющих предположить отравление, смерть царицы стала причиной резкого психологического кризиса Ивана Грозного. Он заподозрил окружающих в ее убийстве и начал первую заметную кампанию террора против бояр и ближайших советников. Во второй брак царь вступил через год после смерти Анастасии. Взял в жены Марию Темрюковну, происходящую из рода кабардинских князей. Количество жен Ивана Грозного точно не установлено, у историков упоминаются имена семи женщин, считавшихся женами Ивана IV. Только первые четыре из них являются «венчанными», то есть законными с точки зрения церковного права. Для четвертого брака, запрещающего канонами, Иваном было получено соборное решение о его допустимости.

В этот день в 1571 году ушел из жизни Бенвенуто ЧЕЛЛИНИ – известный итальянский скульптор. Разносторонняя деятельность мастера в полной мере отражает дух итальянского Возрождения. В истории искусства его место определяется прежде всего его работами в области скульптуры. Во Флорен-

ции он нашел покровителя в лице герцога Козимо МЕДИЧИ и создал здесь знаменитую статую Персея, держащего голову Медузы-Горгоны, ряд других скульптур, а также реставрировал античные произведения. В 1558 году начал писать автобиографию, ставшую жемчужиной его творчества. Значительным монументальным произведением мастера явилось «Распятие», а из других сохранившихся произведений, выполненных им во Флоренции, помимо статуи Персея, – бюст Козимо Медичи, статуэтка Борзая, Аполлон и Гиацинт, Нарцисс, бюст Биндио Альтовити. Умер Бенвенуто Челлини во Флоренции, где и был с почестями похоронен в церкви Благовещения.

13 февраля 1873 года родился Федор ШАЛЯПИН – выдающийся оперный и камерный певец. В возрасте 22 лет он был принят в труппу Мариинского театра, где исполнил несколько партий. Через год поступил в Московскую частную русскую оперу, где раскрывшись его дарование. Особое значение для Шаляпина имели занятия и последующая творческая дружба с РАХМАНИНОВЫМ. Шаляпин за годы работы в театре исполнил почти все основные партии своего репертуара: Су-санин («Иван Сусанин» ГЛИНКИ), Борис Годунов, Варлаам и Досифей («Борис Годунов» и «Хованщина» МУСОРСКОГО), Иван Грозный («Псковитянка» РИМСКОГО-КОРСКАКОВА), Олоферн («Юдифь» СЕРОВА) и другие. С 1899 года Федор Шаляпин пел в Большом и одно-временно в Мариинском театрах, а также в провинциальных городах. В 1901 году с триумфом выступал в

театре «Ла Скала» в Милане, после чего начался его постоянные гастроли за рубежом, принесшие певцу мировую славу. В 1922 году, уехав за границу на гастроли, он не вернулся в Советский Союз и остался жить в Париже. Глубокий интерпретатор романсов Римского-Корсакова, Чайковского, ШУБЕРТА – он также был проникновенным исполнителем русских народных песен. Его многогранная художественная одаренность проявилась и в талантливых скульптурных, живописных, графических работах. Также Шаляпин обладал литературным даром.

Скончался Федор Шаляпин 12 апреля 1938 года в Париже, был похоронен на парижском кладбище Батиньол, в 1984 году его прах перезахоронен на Новодевичьем кладбище Москвы.

В этот день в 1895 году братья Луи и Огюст ЛЮМЬЕР запатентовали первый аппарат для получения движущегося изображения. Легенда гласит, что однажды ночью Луи мучила головная боль. Она не дала ему заснуть, зато к утру был готов замысел нового устройства, состоящего из проектора с кулачковым механизмом для подачи перфорированной пленки с изображением. После получения патента прошло совсем немного времени, и братья Люмьер реализовали изобретение комбинированной кинокамеры в жизнь. А в конце этого же года в Париже продемонстрировали изобретение в действии. В подвале «Гран-кафе» на Бульваре Капуцинок ими был устроен первый публичный платный киносеанс фильма «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».

Собственно, с этого коммерческого показа было положено начало мирового кино.

13 февраля 1934 года в Чукотском море льдами был раздавлен пароход «Челюскин». В августе 1933 года пароход отошел от набережной Мурманска. Возглавил экспедицию известный полярный исследователь Отто ШМИДТ. Пароход прошел весь маршрут, вошел в Берингов пролив и 7 ноября дал в Москву приветственную радиogramму. Между тем в проливе началось движение льдов в обратную сторону, и «Челюскин» снова оказался в Чукотском море. Пароход получил повреждение, вмерз в большую льдину и несколько месяцев дрейфовал с ней. 13 февраля 1934 года началось сильное сжатие льдов, и «Челюскин» затонул. 104 человека сошли на дрейфующий лед. Один человек при высадке погиб. В эфир ушла радиogramма: «13 февраля в 15 часов 30 минут в 155 милях от мыса Северного и в 144 милях от мыса Узлен «Челюскин» затонул, раздавленный сжатием льдов...» В Москве была создана правительственная комиссия по спасению. Советские летчики совершили невозможное: на легких самолетах добрались до станции. Люди ждали самолеты возле палатки, которую окрестили аэровокзалом. Летчики совершили более десятка рейсов, чтобы эвакуировать попавших в беду. Полярник Отто Шмидт и капитан ледокола Владимир ВОРОНИН улетели с льдины последними.

В этот день в 1947 году родилась советский и российский тренер по фигурному катанию,

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

13 февраля

заслуженный тренер СССР Татьяна ТАРАСОВА. С ее именем связаны годы громких побед советских фигуристов на чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх. В качестве тренера Тарасова участвовала во всех зимних олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы по фигурному катанию начиная с 1967 года. Среди лучших учеников тренера такие выдающиеся спортсмены, как Ирина РОДНИНА и Александр ЗАЙЦЕВ, Наталья БЕСТЕМЬЯНОВА и Андрей БУКИН, Екатерина ГОРДЕЕВА и Сергей ГРИНЬКОВ, Алексей ЯГУДИН и многие другие. У Татьяны Анатольевны получилось создать собственное направление в фигурном катании. Она создала ледовый театр «Все звезды», который просуществовал 14 лет. Артисты театра объездили многие страны мира, создавались классические балетные постановки. Т. Тарасова участвует во многих телепроектах, комментирует соревнования по фигурному катанию, является заслуженным тренером СССР, мастером спорта СССР международного класса, заслуженным деятелем искусств России, кавалером нескольких российских орденов. Входит в Совет при Президенте РФ по физической культуре и спорту, введена в зал Славы мирового фигурного катания.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ожидает много встреч, поездок и контактов. От друзей поступит интересное предложение, которое окажется не только увлекательным, но и полезным. Однако ваша чрезмерная открытость может навредить. Помните, что не стоит доверять людям целиком и полностью. За маской доброжелательности может скрываться завистливая личность. Будьте осторожны, избегайте конфликтных ситуаций в выходные дни. Воздержитесь от споров, даже если кажется, что вы правы, победа не будет на вашей стороне.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Благодаря вашей целеустремленности и мягкой дипломатичности можете рассчитывать на решение любых проблем. Получите интересное предложение, только не торопитесь соглашаться. Нужно все хорошо обдумать. К концу недели будете разочарованы положением дел на работе: результаты ваших трудов окажутся неоправданными. Выходные будут незапланированными и спонтанными. Не забудьте встретиться с лучшим другом. Также не стоит отвергать помощь близких людей.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

На этой неделе у вас получится реализовать свои идеи. Правда, некоторые из них придется немного подкорректировать. Но не нужно идти к цели в одиночку. Намного легче добиваться желаемого, когда ощущаешь поддержку близких людей. В выходные занимайтесь домашними делами и не выясняйте отношения с членами семьи. У вас возникнут интересные и выгодные идеи, также больше времени бывайте на воздухе.

РАК (22 июня - 22 июля)

Неделя будет сложной, но вы сумеете все преодолеть благодаря своему оптимизму. Если ваша работа связана с документами, сможете сделать даже больше, чем ожидали. Удачными будут деловые поездки и переговоры. У вас появятся единомышленники, которые помогут во многих сложных ситуациях. Много неотложной работы ждет дома. Появятся трудности во взаимоотношениях с детьми. Постарайтесь уделять больше внимания семье. Ближе к выходным захочется активного отдыха.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Наступило благоприятное время для разностороннего общения. Будут встречи с друзьями, партнерами, дальними родственниками. Некоторые встречи могут стать судьбоносными. Ожидайте удачных поездок. Если появятся свободные деньги, пока не время совершать незапланированные покупки. Уделите время своему внешнему образу, результатом останетесь довольны, причем на это много времени не потратите.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

В эти дни вы будете много нервничать на работе, но ближе к выходным настроение изменится в лучшую сторону. Сможете собраться с новыми силами и приступить к делам. Благодаря своему обаянию и дипломатическим способностям будет шанс достичь хороших результатов в профессиональной сфере. Не исключено решение правовых и юридических вопросов. Субботу и воскресенье проведите с семьей.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Настройте себя на позитивную волну. Все получится лишь тогда, когда сможете понастоящему успокоиться. Благодаря поддержке коллег сможете добиться успехов, оперативно справитесь с любым объемом работы. В выходные подготовьтесь к приезду гостей. Вечера проводите в кругу семьи. Порадуйтесь успехам детей, повысьте их самооценку добрым словом.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Ожидайте благоприятных перемен, ваши старания на работе оценят начальство и коллеги. Вы усовершенствуете свои профессиональные знания, а новые проекты окажутся прибыльными и интересными. Не спешите менять место работы, даже если вам пообещают очень хороший заработок. Вы и на своей работе сможете добиться отличных результатов. Также на этой неделе вероятна командировка, которая улучшит ваше материальное положение. Выходные порадугой встречей с друзьями.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Чем активнее будете на этой неделе, тем больше успеете сделать. У вас многое будет получаться, главное - не возлагайте на себя слишком серьезные обязательства. Напряженными днями станут четверг и пятница. Проявите в эти дни осторожность, могут возникнуть непредвиденные обстоятельства с ошибочными действиями. В выходные можно заняться благоустройством дома или дачи, сходить в гости или провести время с семьей на природе.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы будете целеустремленны и решительны. Благодаря своей уверенности можете многого добиться. Духовное равновесие позволит убедиться в том, что вы являетесь авторитетом не только в семье, но и на работе. Стоит прислушаться к некоторым идеям коллег, они могут подсказать интересную идею, которая вас заинтересует. Все зависит только от вас, главное - не унывайте и вовремя проявляйте свои способности.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы будете полны сил для трудовых побед. Сумеете реализовать планы, которые будут связаны с новым проектом. В конце недели вероятны знакомства, встречи, поездки. Не пытайтесь использовать все возможности сразу. Это приведет лишь к тому, что мало что успеете. Могут озадачить отношения с друзьями, проявите выдержку и помогите им мудрым советом. В выходные можете заняться покупкой мебели и украшением интерьера.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

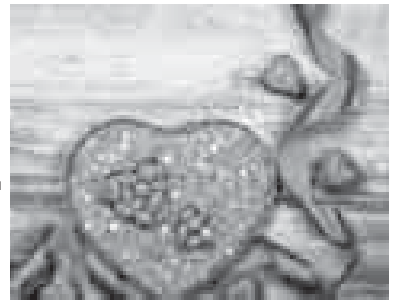
Вас ожидает ответственные переговоры. Свои идеи и планы лучше тщательно проанализировать, обратить внимание на недостатки и устранить их и лишь после этого начать воплощать в жизнь. Могут появиться новые деловые партнеры. Вы многого добьетесь, но только собственными силами. Не давайте обещаний, которые не сможете выполнить. Выходные обещают массу положительных эмоций и впечатлений.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

В День влюбленных

Римма не любила праздники, а больше всего – День Святого Валентина. Она терпеть не могла, когда 14 февраля девочки на работе начинали поздравлять друг друга, а сами с нетерпением ждали, когда кто-то из мужчин поздравит их. И, по всей видимости, дожидались. На следующее утро начинали хвастать друг перед другом, показывать фотографии, рассказывать, как же здорово они провели время. Все подружки Риммы или были замужем, или встречались с кем-то, только она оставалась в полном неведении, где же ее принц. Даже мама пару раз упрекала, что она тяжелая на подъем, никуда не ходит с подружками.



«Где же ты встретишь кого-то, если все время на работе, а по выходным дома?» – сказала ей и бабушка. А куда ходили ее подружки? По каким-то кафе, где больше фотографировались, чем общались. Потом рассматривали снимки, выкладывали в инстаграм, удаляли, затем снова делали новые кадры. В двадцать два года Римме все это казалось очень несерьезным. Но все же поддалась разговорам подружки и тоже зарегистрировалась в социальных сетях. Ничего не выкладывала, но наблюдала за «бурной жизнью» знакомых и незнакомых людей. Однажды в свободный вечер (а почти все вечера Риммы были свободными) от нечего делать решила поучаствовать в конкурсе в инстаграме. Разыгрывали телефон и что-то еще. Раздачу призов обещали 14 февраля в новом кафе. Римма выстала картинку, выполнила условия конкурса и забыла. Потом забыла свой пароль, необходимый для входа на страничку. А ей несколько девочек уже написали, поздравили с выигрышем. Самая активная вызвалась сопровождать ее в кафе в день раздачи призов. Римма переделась после работы, впервые за долгое время сделала макияж и отправилась в обозначенное место. Кафе было довольно приятным местом, молодые люди, обслуживающий персонал и устроители конкурса встретили ее дружелюбно. Только подруга в последний момент написала, что не сможет прийти. И Римма оказалась одна в незнакомой

компании веселых молодых людей. Новенький телефон и сим-карту ей вручил парень. Дома родители и бабушка были очень рады неожиданному выходу Риммы в свет и такому дорогом подарку - теперь у нее был айфон!

Римма решила перейти на новый номер, выданный вместе с телефоном. На работе все девочки испытывали шок от произошедшего - тихоня Римма, которую никто не мог заставить выставить хотя бы один кадр в инстаграм, вдруг с первого захода выиграла такой приз, сама пошла и забрала его!

На третий день Римме пришло сообщение, перевернувшее всю ее жизнь. Она сразу поняла, кто написал его. Тот самый молодой человек, вручавший ей приз, предложил встретиться...

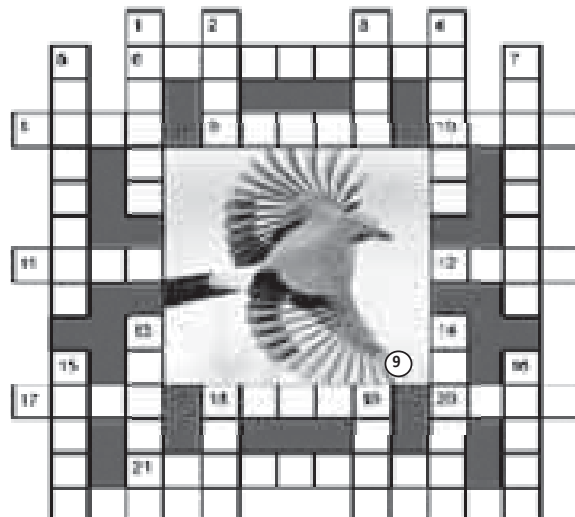
Потом, когда встречи стали почти ежедневными, Тимур - владелец кафе, сам подбиравший сим-карту к новому телефону, сказал ей: «Я далеко не романтик, точнее не считал себя таковым, пока не увидел тебя. Таких, как ты, нет. Ты не наивна, но в то же время чиста. Ты такая, какая есть, и не хочешь казаться лучше! Я таких еще не встречал!»

Римма, слушая это признание, удивлялась тому, что в этот момент у нее в голове звучал голос бабушки: «Помни, моя девочка, когда придет твой человек, он мимо не пройдет. Все в тебе ему покажется необыкновенным!»

Номер телефона Риммы практичный владелец кафе подбирал тщательно, сам не зная, для кого, и запомнил, потому что заканчивался на цифры 1 и 4.

Ровно через год, 14 февраля, молодые люди сыграли свадьбу.

Ангела КУДАЕВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Материал для лепки, состоящий из глины и воска. 8. Одновалентный органический радикал винного спирта. 9. Лесная перелетная птица отряда воробьиных с пестрым оперением. 10. Немецкий химик, который ввел термин «таутомерия». 11. Официальная отметка в паспорте в знак разрешения на въезд в страну, выезд или проезд через нее. 12. Форма и единица задания ритма в музыке. 17. Французский писатель и философ-экзистенциалист, лауреат Нобелевской премии 1957 года. 18. Рынок ценных бумаг, товаров, труда. 20. Самые известные «воздушные ворота» Парижа. 21. Наука, изучающая процессы, происходящие во всех оболочках земного шара.

По вертикали: 1. Знаки отличия на мундире. 2.

Планета солнечной системы. 3. Город на Черноморском побережье Крыма. 4. Территория или страна, окруженная со всех сторон другими государствами. 5. Способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обоснования с помощью доказательств. 7. Музыкальная пьеса изящного характера с причудливым мелодическим рисунком. 13. Один из самых живописных городов Европы. 14. Дерево, растущее в саваннах Африки, имеющее ствол большого диаметра. 15. Деревянная планка для обрамления картин. 16. Стереотипное выражение, шаблонная фраза. 18. Мелкое место в реке, озере, удобное для перехода. 19. Осенний сорт яблони с кисло-сладкими плодами.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По вертикали: 1. Эпохот. 2. Марс. 3. Янтар. 4. Анкара. 5. Интуиция. 7. Арабеска. 13. Брюгге. 14. Барокко. 15. Баян. 16. Килгит. 17. Инду. 18. Брод. 19. Адам. 20. Орпид. 21. Географическое доказательство. 22. Такт. 23. Камю. 24. По горизонтали: 6. Пластмасса. 8. Стиль. 9. Соиска. 10. Лапар. 11. Виза. 12. Такт. 17. Камю. 18. Ответы на кроссворд

ВКЛАД В ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ



Уважаемая редакция!
Хотим рассказать о замечательном человеке, творческой личности – руководителе хореографического ансамбля ДК с. Псыгансу Хажмурате Тутувиче МИЗОВЕ.

Ансамбль заслуживает всяческих похвал, в чем, безу-

словно, заслуга его руководителя. Хореограф видит творческий потенциал каждого ребенка.

От имени всех родителей хочется выразить огромную благодарность профессионалу своего дела и просто хорошему человеку, которого очень уважают и любят дети.

Дорогой Хажмурат Тутувич! Вы играете важную роль в творческом и личностном росте наших детей. Вместе с нами вносите свой вклад в их воспитание. Благодаря вам они достигли немалых высот, наших детей ждет большое будущее. Хочется пожелать, чтобы

огонек в ваших глазах никогда не погас!

Несмотря на то, что ансамблю только год, вы вполне заслуженно заняли почетное место человека года в области хореографии. За этот короткий срок коллектив получил три медали за занятые первые места на конкурсах.



• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Крепкого вам здоровья и послушных учеников. Вы всегда можете рассчитывать на нашу помощь во всем.

Благодарные родители участников ансамбля

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Пока ты ребенок и все, кого любишь, живы, кажется, что так будет всегда. Каждый по-своему проходит путь взросления и осознания, насколько непостоянно чувство защищенности и любви. И хотя это горько, но, видимо, таков закон жизни.

ПАМЯТЬ КАК ЗАКОН ЖИЗНИ

В моем случае мультфильм «Тайна Коко» (2017) Ли АНКРИЧА и Эдриана МОЛИНЫ стоило посмотреть хотя бы затем, чтобы понять, насколько сказка о латиноамериканском празднике День мертвых на самом деле близка мне – ведь фактически эта история обо мне.

Через фантазию о Дне мертвых раскрывается тема связей с предками, которую человек пытается решить на протяжении всей своей истории. Через языческие культы, религию, память и творчество мы пытаемся ответить себе на один вопрос: что за той гранью, где заканчивается жизнь? Во что превращается любовь тех, кто ушел навсегда? Может ли раствориться все то, что они чувствовали, думали, знали или они остаются нашим оберегом?

«Тайна Коко» обо всем этом. А еще о традиционных культурах, оберегающих обряды, поверья и праздники, и здесь нет сомнения в том, что граница между мирами существует, но она очень тонкая. Каждый народ по-своему говорит об этом: кто-то посыпает дорогу к дому лепестками цветов, а кто-то готовит еду на растительном масле – чтобы его запах поднимался вверх, но то, что вера в эти путеводные знаки непоколебима, дает надежду, что все это испокон веков делается недаром.

История Мигеля и его путешествия по стране мертвых – это метафора нашего вечного поиска своих корней, и каждый вновь обретенный фрагмент



прошлого, частичка знания о том, каким был наш предок, что он любил, как говорил, – бесценные крупицы для осознания того, что мы есть сегодня. Поэтому так важно не только помнить самому, но и передавать память по цепочке из поколения в поколение. Возможно, кто-то может прожить без этих знаний, но такие, как я и Мигель, должны ощущать это единство через внешнее сходство, одинаковые привычки или необъяснимую любовь к тому, кто умер задолго до нашего рождения. Это не взгляд в прошлое и не растворение в нем, а осознание своих корней и невозможность расти без их крепости.

Антураж, придуманный создателями «Тайны Коко», со всей его иерархией потустороннего мира, возможно, нужен лишь для того, чтобы этой симметрией с нашей

реальностью подчеркнуть, насколько похожи чувства умерших на чувства живых. Никуда ничего не уходит – твое добро и твое зло остаются с тобой навеки.

При всей многослойности смысла этого мультфильма он обязателен к просмотру с детьми, потому что в нем не только много шуток, через которые легче осознать тему смерти, но и потому, что учит тому, что любовь важнее всего. Быть со своими близкими, ценить каждую минуту, проведенную вместе, и помнить о них всегда ради этой самой любви – настоящий гуманизм, уважение к жизни, данной нам. И пусть она не вечна, но прекрасна от первого до последнего дня. И главное ее чудо в том, что мы живем. И в том, что когда-то так же жили наши предки, прадеды и прапрадеды. Тысячи лет тянулась ниточка жизни, чтобы на свет появились мы. Можем ли мы не оправдать этого доверия? Мы живем и за них – они получают еще толику времени через нашу жизнь. Возможно, и мы когда-нибудь получим свою частичку любви через наших праправнуков.

Говоря о «Тайне Коко» наряду с блестящей идеей и сценарием, трогательной до глубины души историей обретения своего корня через память о любимом человеке, нельзя не сказать о саундтреке. Проходят дни, месяцы, а его невозможно забыть. Что вполне закономерно, потому что его главная тема – «Remember me» – «Помни меня».

Марина БИТОКОВА

ВМЕСТО ОБРЕЗКИ • УЧАСТОК

В биологическом отношении все плодовые растения обладают полярностью роста, что проявляется в более сильном росте вертикально растущих и удаленных от корней ветвей и побегов. При этом в процессе активного роста на побегах образуются участки, на которых не закладываются плодовые почки. Тем самым зона плодоношения кроны постепенно переходит в периферическую часть, что приводит к увеличению ее размеров и как следствие к необходимости сажать деревья с большим расстоянием друг от друга.

Основным приемом частичной нейтрализации полярности являются формирование кроны и периодическая обрезка деревьев. Однако применение обрезки связано с высокими затратами труда, необходимостью удаления части прироста деревьев, на образование которого растениями уже затрачены энергия и питательные элементы, взятые из почвы. Обрезкой плодовых деревьев достигается создание удобной для ухода и съема урожая формы кроны, в которой обеспечивается формирование высокого и устойчивого плодов по внешнему виду и вкусу.

В шестидесятые – семидесятые годы прошлого столетия Н. ДОНСКИХ, сотрудником Кабардино-Балкарской зональной опытной станции садоводства, было предложено проводить не обрезку, а изменение угла наклона ветвей до горизонтального или ф-образного. Тем самым

вершины сильнорастущих побегов и ветвей оказывались ниже их точки роста в естественном положении. Как следствие часть наклоненного побега с привязанным к штамбу (или нагруженным дополнительным весом) побегом в месте изгиба и близкой к нему части покрывается плодовыми образованиями, несущими на себе цветочные почки. Для получения необходимого наклона ветвей (побегов) удобно использовать пластиковые бутылки, наполненные водой. Такой груз крепится на ветви так, чтобы конец наиболее сильнорослого побега находился ниже места изгиба или на одном уровне с ним.

Наклон ветвей дает значительный эффект на деревьях и сортах с пирамидальной кроной: яблоне сортов Ред делишес, Кандиль синап и им подобных. Проведение наклона с нагрузкой дополнительными предметами или привязка побегов к горизонтальным поперечным распоркам или штамбу дерева не требует ежегодной обрезки, что исключает удаление массы древесины, создает удобства для ухода за деревьями, позволяет высаживать с уплотнением и достигать высокой декоративности как отдельных растений, так и участка, занятого плодовым садом. Важно, что наклон ветвей в отличие от обрезки не приводит к образованию ранений древесины, тем самым исключается ее расклевывание при наступлении возвратных морозов. Наклон ветвей можно проводить практически всю зиму.

Михаил ФИСУН

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2594. Заказ 112. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 12 февраля в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер – Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	--	---	---