

28 МАРТА - ДЕНЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ БАЛКАРСКОГО НАРОДА

№ 12 (1021)

27 марта 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемра Шобухова



с. 13

РАДИМА КУЧМЕЗОВА,
студентка ГКПОУ «КБТТК»
(«Повар-кондитер»), победитель
III РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» –
WORLD SKILLS RUSSIA,
ПОС. БЕЛАЯ РЕЧКА

В МОСКВЕ НА ПОЛЯХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «УНИВЕРСИТЕТЫ, ОБЩЕСТВО И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» ПОДПИСАН МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ МГУ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА И КАБАРДИНО-БАЛКАРИЕЙ

В Москве прошел международный форум «Университеты, общество и будущее человечества». В его работе принял участие и выступил врио Главы КБР.

Казбек КОКОВ и ректор МГУ Виктор САДОВНИЧИЙ подписали Меморандум о сотрудничестве между МГУ им. М.В. Ломоносова и Кабардино-Балкарией. Он предусматривает в рамках инициативной группы создание в регионах научно-образовательных консорциумов. Среди направлений сотрудничества - проведение совместных фундаментальных, прикладных научных исследований, ориентированных на научно-технологическое и социально-экономическое развитие, реализация партнерских образовательных программ с учетом потребностей конкретных отраслей региона, развитие



механизмов поиска, поддержки и сопровождения талантливой молодежи.

К.В. Коков тепло поблагодарил организаторов форума за приглашение принять в нем

участие. О его значимости говорится в приветственном слове Президента России Владимира ПУТИНА.

Врио Главы КБР выразил уверенность, что подписанный

между МГУ и Кабардино-Балкарией документ послужит мощной основой укрепления научного потенциала и дальнейшего социально-экономического развития республики.

Программа позволит региональным вузам использовать инновационную и научную инфраструктуру ведущих университетов страны, повысить качество образовательных услуг и эффективность научной деятельности.

В церемонии запуска программы «Вернадский» в субъектах Российской Федерации приняли участие губернатор Ханты-Мансийского автономного округа Н.В. КОМАРОВА, Глава Республики Удмуртия А.В. БРЕЧАЛОВ, губернатор Кемеровской области С.Е. ЦИВИЛЕВ, заместитель премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. ФАЗЛЕЕВА, первый заместитель Председателя Правительства – министр образования Московской области О.С. ЗАБРАЛОВА, заместитель губернатора Хабаровского края М.Л. ПЕШЕВ, глава Национального ядерного центра в Сарове (Нижегородская область) В.Е. КОСТЮКОВ.

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ЗАКЛЮЧИЛА СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С РУССКИМ ГЕОГРАФИЧЕСКИМ ОБЩЕСТВОМ



Врио Главы КБР Казбек КОКОВ и первый вице-президент Русского географического общества Герой Советского Союза, Герой России Артур ЧИЛИНГАРОВ подписали соглашение о сотрудничестве.

Документ направлен на реализацию программ в области географии, внедрение в практику последних достижений науки в сфере охраны окружающей среды и сохранения природного наследия, на развитие познавательного туризма, формирование экологического сознания, популяризацию географических знаний.

В ходе встречи К.В. Коков принял предложение возглавить попечительский совет отделения РГО в Кабардино-Балкарии.

КАЗБЕК КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ ТАСС СЕРГЕЕМ МИХАЙЛОВЫМ

Врио Главы КБР Казбек КОКОВ, находясь с рабочей поездкой в Москве, встретился с генеральным директором информационного агентства ТАСС Сергеем МИХАЙЛОВЫМ.

В ходе разговора обсуждены вопросы формирования актуальной информационной повестки на Северном Кавказе, информационной поддержки важнейших событий экономической, политической, общественной, культурной, спортивной жизни региона, в том числе в рамках подготовки к 100-летию образования Кабардино-Балкарской Республики.

– Экономический, туристический и культурный потенциал КБР очень высок. ТАСС и портал «Это Кавказ» будут способствовать широкому информационному освещению важных, знаковых проектов для республики, рассказывать читателям в нашей стране и за рубежом о ее рекреационных возможностях, социально-экономических достижениях, культурных ценностях и создающих их людях, – подчеркнул Сергей Михайлов.

Казбек Коков отметил, что проекты ТАСС традиционно получают высокую оценку читателей в Кабардино-Балкарии, поблагодарил руководство и журналистов одного из ведущих информационных ресурсов страны за открытость и повышенное внимание к региональной повестке.



Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕЙ

В Нальчике в государственном концертном зале состоялось праздничное мероприятие, посвященное 140-летию уголовно-исполнительной системы России. В нем приняли участие представители Администрации Главы республики, руководства правоохранительных органов и общественных организаций. Поздравить сотрудников УФСИН также пришли юнармейцы отряда СОШ №9 г.о. Нальчик.

Открыл торжественное собрание врио начальника УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике полковник внутренней службы Чарим БИРМАМИТОВ. Он поздравил присутствовавших коллег с профессиональным праздником, пожелал счастья, здоровья и благополучия, исполнения намеченных планов, новых успехов в благородном деле служения на благо Родины. Обращаясь со словами благодарности к ветеранам, Чарим Галиевич сказал: «Опираясь на вашу решительность, принципиальность, неутомительное следование закону, опыт, профессионализм сотрудников и тесное взаимодействие с органами законодательной и исполнительной власти, институтами гражданского общества, системой общественного контроля, уверен, мы преодолеем любые испытания и трудности, добьемся намечен-

ных целей, решим поставленные государственные задачи».

На торжественной церемонии была зачитана поздравительная телеграмма директора ФСИН России Геннадия КОРНИЕНКО, в которой отмечено, что служба в уголовно-исполнительной системе во все времена подразумевала полную самоотдачу, профессионализм, умение сохранять самообладание в сложных ситуациях. Каждый, кто решил посвятить себя работе в сфере исполнения уголовных наказаний, несет большую ответственность перед гражданами нашей страны.

Со словами поздравления в адрес сотрудников и работников уголовно-исполнительной системы выступили секретарь Совета по экономической и общественной безопасности КБР Казбек ТАТУЕВ, уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ,

и.о. руководителя Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по КБР Алим БАБАЕВ, председатель общественной наблюдательной комиссии по КБР Анатолий БАРСАГОВ, другие официальные лица.

За достигнутые высокие показатели в служебной деятельности сотрудники уголовно-исполнительной системы удостоены ведомственных наград, почетных грамот и благодарственных писем ФСИН России. Завершилось мероприятие большой концертной программой. Музыкальные номера подготовили артисты, творческие коллективы, а также сотрудники УФСИН.

В рамках мероприятия также была развернута выставка продукции, выпускаемой исправительными учреждениями территориального органа.

Пресс-служба УФСИН России по КБР

• КОНКУРС Подведены итоги



26 марта были подведены итоги конкурса «Педагог дошкольного образования года Нальчика-2019», который проходил на базе МКОУ «Прогимназия №18» (конкурсное мероприятие - «Педагог дошкольного образовательного учреждения») и МКОУ «СОШ №9» (мероприятия - «Учитель школы», «Классный руководитель»).

Первое место в номинации «Педагог дошкольного образовательного учреждения» заняла Айна Асланбековна БЕЛЬТЮЕВА, воспитатель ОУ/ДОУ 31/73. В номинациях «Учитель школы» - Светлана Эльдаровна ХАЧАЕВА, МКОУ «СОШ №32», «Классный руководитель» - Жанна Николаевна КАЖАРОВА, учитель МКОУ «СОШ №7».

Интервью победителей и подробную информацию об их работе читайте в наших ближайших номерах.

Фото Дины ЖАН



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ОНИ СОЗИДАЛИ ВОПРЕКИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ

В жизни каждой семьи как в зеркале отражается жизнь страны. И семья Гочаевых – не исключение. Бора ГОЧАЕВ жил с супругой Сосли в Актопраке Чегемского района, до сих пор эти земли носят название «Бора».



Сакинат



Магомед

Когда в начале века организовывались колхозы, Бора отдал свое имущество, но его сыновей это не спасло - их сослали. Хасан после пяти лет ссылки в Казахстан вернулся домой, но началась война. Он не вернулся с полей сражений. Магомеда отец смог вытащить из тюрьмы, он окончил финансово-экономический институт имени Вознесенского в Москве.

В Чегемском районе до сих пор рассказывают, как Сосли вместе с дочерьми и снохами в огромных казанах готовила сметану, сыр, айран. Говорят, Сосли придумала, как из жирного айрана сбивать масло. Оно получалось необыкновенно вкусным и калорийным. Еще она умела варить мыло, которое в то время было в дефиците. Сначала собиралась лебеда, траву сушили на костре из березовых щепок, потом топили животный жир, постепенно добавляя золу (или порошок) лебеды, медленно помешивая в течение суток. Получившееся коричневое варево Сосли разливала в деревянные ковши, дожидаясь когда остынет, и раздавала соседям и небогатым людям. Говорят, вещи сияли белизной после стирки ее мылом, а волосы блестели и источали нежный и приятный аромат. Молочные продукты она тоже раздавала всем нуждающимся. Не случайно родные и близкие называли ее Гокка, что переводится как цветок. Она умела быть не только полезной, но и украшала жизнь своим присутствием. Зухра, ее правнучка, помнит прабабушку девятилет-

восьмилетней и ослепшей, но она оставалась в здравом уме.

Все разрушила война. Магомед ГОЧАЕВ работал заместителем председателя райисполкома Чегемского района, во время оккупации Кабардино-Балкарии немецкими войсками был партизаном и входил в 4-й партизанский отряд. В 1942 году во время поездки в Актопракский сельский совет был арестован полицейскими и выдан в селе Нижний Чегем немцам, которые его и других заключенных держали в подвале в течение нескольких дней, а затем этапировали в Нальчик, где в декабре 1942 года состоялся массовый расстрел фашистами заключенных в вырытой противотанковой траншее по Прохладненскому шоссе. Сейчас на этом месте стоит стела.

Сакинат ГОЧАЕВА осталась одна с тремя несовершеннолетними детьми. В 1944 году, как и все балкарцы, они были депортированы в Среднюю Азию, попали в село Мерке Джамбульской области Казахстана. Дед по матери Ньююр ЖАНСУЕВ отдал Марусю, Фатимат и Музафара в русскую школу имени Трубицина, хотя казахская находилась рядом с их домом.

17 мая 1957 года вернулись на историческую родину, но к родовому дому отца в Актопраке не было проезда. Дороги были завалены, можно было добираться только пешком или на лошади, одноконной бричке или осле. По этой причине первую партию переселенцев остановили и расселили в бывшем адми-

нистративном здании райкома партии Чегемского района. С мая по октябрь строили дороги и типовые блочные дома для жителей Актопрака. На территории этого села все дома были разрушены до основания. В этой связи руководство республики и старейшины из переселенцев пришли к решению построить новое поселение на поляне-пустыре села Хушто-Сырт. В 1958 году построили школу, где Гочаевы учились до восьмого класса, а потом продолжили обучение в средней школе имени Нижнего Чегем Чегемского района. В 1962 году Музафар был призван на службу в ряды Вооруженных Сил СССР. Служил в 712-м гвардейском авиационном истребительном полку в городе Канске Красноярского края. Проходил офицерские курсы, демобилизовался в 1965 году в звании офицера запаса. В 1966 году поступил в Горский сельскохозяйственный институт на экономический факультет в городе Орджоникидзе (ныне - Владикавказ). Окончил в июне

1970 года, был распределен в Воронежскую область, но по семейным обстоятельствам был направлен в Кабардино-Балкарию. По прибытии в Чегемский район начал работать экономистом в райстатистике, потом был направлен в колхоз им. Байсултанова на должность главного экономиста колхоза. Через несколько месяцев, в январе 1971 года, его пригласили в Министерство сельского хозяйства КБАССР. С 1974 по 1980 год работал начальником планово-производственного отдела. С 1980 года по решению обкома

КПСС был назначен на должность заместителя председателя Госплана КБАССР, курировал сельское хозяйство, пищевую, перерабатывающую промышленность и другие вопросы. С 1980 года и до выхода на пенсию работал в Госплане, Госкомэкономике, Министерстве экономики и торговли КБР в должности заместителя руководителей этих организаций, курировал агропромышленный комплекс, занимался подготовкой программ, касающихся реабилитации балкарского народа.

Музафар награжден государственными наградами: юбилейной медалью «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», дважды Почетной грамотой Совета Министров Кабардино-Балкарской Республики, почетными грамотами Министерства сельского хозяйства КБАССР, ему присвоено звание «Ветеран труда». Музафар с супругой Асият воспитали трех дочерей и сына, у них десять внуков, среди которых и Магомед, нареченный в честь деда.

Маруся создала семью с Сагидом ГИЖГИЕВЫМ, который возглавлял колхоз и администрацию села Хушто-Сырт. Фатимат работала учителем русского языка и литературы, ее супруг Борис АППАЕВ был председателем колхоза в Нижнем Чегеме и Булунгу.

Гочаевы никогда не опускали руки, работали в любых условиях. Это главное правило жизни для всех в их семье. Трудолюбие и честность, стремление к знаниям спасло балкарский народ в годы высылки, и ныне эти качества являются основными для дальнейшего развития.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива



Музафар



Дети Музафара

На покупку товаров и оплату услуг для социальной адаптации детей-инвалидов можно направить средства материнского капитала

Расходы на приобретенные товары и услуги для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов можно компенсировать средствами материнского капитала. Для этого нужно обратиться в учреждение медико-социальной экспертизы для внесения в индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида рекомендации о необходимых товарах и услугах из соответствующего перечня.

Затем семья может приобретать товары и услуги, сохраняя платежные документы: товарные

или кассовые чеки, договоры купли-продажи либо иные документы, подтверждающие оплату. Подтверждающим документом при оплате услуг может быть договор об их оказании. В случае приобретения товара необходимо обратиться в управление социальной защиты для подтверждения наличия приобретенного товара. В течение пяти дней после обращения представитель органа соцзащиты приходит к членам семьи домой и составляет акт проверки наличия товара, один экземпляр которого остается семье для

представления в ПФР. Владелец сертификата на материнский капитал далее может обращаться в Пенсионный фонд за компенсацией соответствующих расходов. С заявлением на компенсацию средств подаются следующие документы: индивидуальная программа реабилитации или абилитации ребенка-инвалида; документы, подтверждающие расходы на приобретенные товары и услуги; акт проверки приобретенного товара для ребенка-инвалида; реквизиты счета владельца сертификата в кредитной организации.

Необходимая сумма из средств материнского капитала в случае положительного решения поступит на счет владельца сертификата не позднее чем через два месяца со дня принятия заявления. Использовать материнский капитал на приобретение товаров и услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов можно сразу после оформления сертификата, не дожидаясь трехлетия ребенка, давшего право на материнский капитал. При этом индивидуальная программа реабилитации должна быть



действительна на день приобретения товаров и услуг. Также следует помнить, что средствами материнского капитала не могут быть компенсированы расходы на медицинские услуги, реабилитационные мероприятия, технические средства реабилитации и услуги, предусмотренные федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• К 25-ЛЕТИЮ ПАРЛАМЕНТА КБР

Парламент КБР является представительным и законодательным органом государственной власти республики. 12 декабря 1993 года состоялись первые выборы нового законодательного органа. В сложной общественно-политической и экономической обстановке начала 90-х годов Кабардино-Балкария определила свое место в радикально меняющейся России и вместе с ней выбрала курс на демократические преобразования, создание гражданского общества, основанного на торжестве закона.

За время своего существования Парламент Кабардино-Балкарии прошел ряд реформ и преобразований, направленных на совершенствование его деятельности. Парламент пятого созыва однопалатный, состоит из 70 депутатов, из которых 18 работают на постоянной основе.

Газета «Горянка» решила задать ряд вопросов женщинам - депутатам законодательного органа республики разных созывов. Сегодня на них отвечает депутат Парламента КБР пятого созыва от Кабардино-Балкарского регионального отделения всероссийской политической партии «Единая Россия», член комитета по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению, член комитета по образованию, науке и молодежной политике Надежда КИРЕЕВА.

- При каких обстоятельствах вы были избраны депутатом Парламента Кабардино-Балкарии, где в это время работали, каких взглядов придерживались, насколько это для вас было важным?

- Моя трудовая деятельность связана с образованием. Я - учитель начальной школы №13. Работать с детьми очень интересно. Осознание того, что открываешь мир знаний детям, дает мне большое моральное удовлетворение, так как учитель

несет ответственность за их будущее. К участию в выборах Парламента КБР меня подтолкнуло желание использовать накопленный опыт в новом для себя направлении - работать с населением нашей республики уже в рамках законотворческой деятельности. Депутат должен работать с людьми и для людей, через законы делать их жизнь лучше. Партия «Единая Россия» выдвинула меня кандидатом в депутаты Парламента КБР, избиратели меня поддержали.



ДЕПУТАТ ДОЛЖЕН РАБОТАТЬ С ЛЮДЬМИ И ДЛЯ ЛЮДЕЙ

- Какие вопросы, решаемые Парламентом, для вас были самыми важными и ключевыми?

- Развитие и модернизация образования, здравоохранения, решение социальных проблем. Парламент - законодательная власть, его основной функцией является законотворчество. Но есть еще вторая часть вопроса - непосредственный контакт с населением, который осуществляет депутат. Он должен содействовать исполнению законных просьб и предложе-

ний избирателей. Обратная связь с населением очень важна для работы депутата. Каждый вопрос, волнующий граждан, заслуживает того, чтобы быть рассмотренным.

- Как работа в законодательном органе повлияла на ваше развитие в политическом, гражданском и социальном плане, какие выводы вы для себя сделали?

- В статусе депутата я взглянула на многие вопросы совсем с другой стороны. Депутатская деятельность требует знаний в различных областях, большой самоотдачи и работоспособности. Свое субъективное отношение и взгляд стороннего наблюдателя на законотворческую деятельность поменяла, увидев, сколько труда, эмоций, споров и доказательств скрывается практически за каждой поправкой к закону. Приоритетным направлением моей депутатской рабо-

ты была и остается поддержка наименее защищенных слоев населения - детей, многодетных и малообеспеченных семей, инвалидов и ветеранов. Нерешенных проблем еще много, поэтому есть над чем работать.

- Какой эпизод в работе Парламента вам больше всего запомнился?

- Единодушие, основанное на менталитете и жизненном опыте

народов Северного Кавказа, с которым депутаты стремятся решать задачи, направленные на благополучие граждан нашей республики и всей страны.

- Ваши пожелания новому депутатскому корпусу, который будет избран в сентябре.

- От всей души хочется пожелать будущим депутатам всего наилучшего, плодотворной работы на благо республики, чтобы избиратели были им благодарны.

Ольга КАЛАШНИКОВА

Очередное выездное заседание Общественного совета



Общественный совет при Управлении ЗАГС Кабардино-Балкарской Республики практикует рассмотрение значимых вопросов деятельности органов ЗАГС КБР на своих выездных заседаниях. Такие мероприятия были проведены в Чегемском и Баксанском районах.

Очередное выездное заседание Общественного совета при Управлении ЗАГС КБР состоялось 19 марта в Зольском муниципальном районе КБР под председательством Ануси ЦЕЛЮСОВОЙ - председателя Нотариальной палаты КБР, члена Общественной палаты КБР, председателя Общественного совета при Управлении ЗАГС КБР.

В работе заседания приняли участие Руслан ГЯТОВ, глава местной администрации Зольского муниципального района КБР; Юлия ПАЗОВА, руководитель Управления ЗАГС КБР, руководители отделов ЗАГС местных администраций муниципальных образований Кабардино-Балкарской Республики, общественных организаций Зольского района, а также сотрудники Управления ЗАГС КБР.

Доклад об основных итогах работы органов ЗАГС КБР в 2018 году и задачах на 2019 год представила руководитель Управления ЗАГС КБР Ю. Пазова. В нем затронуты проблемы демографической ситуации и вопросы, связанные с удаленной регистрацией записей актов о рождении в учреждениях здравоохранения, необходимости разработки и утверждения стандарта государственной услуги «Регистрация брака в торжественной обстановке», конвертацией архивного фонда в электронный вид, изменениями законодательства в связи с переходом работы органов ЗАГС во ФГИС «ЕГР ЗАГС».

Также на заседании выступили Р. Гятов, члены Общественного совета при Управлении ЗАГС КБР: главный редактор газеты «Горянка» З. КАНУКОВА, заведующая кафедрой этнологии, истории КБР и журналистики КБГУ М. ТЕКУЕВА, директор МКУ «Прогимназия №1» г.п. Залукожаке, председатель Совета женщин Зольского района Л. ШАЛОВА, председатель Общественного совета Зольского муниципального района КБР С. ЯКУШЕНКО.

Участники мероприятия затронули актуальные вопросы, касающиеся деятельности органов ЗАГС республики и перспектив их развития, оказания гражданам государственных услуг в сфере регистрации актов гражданского состояния, использования элементов традиционных обрядов при торжественных регистрациях рождения и заключения брака, морально-нравственного воспитания подрастающего поколения. Общественный совет принял соответствующие решения по рассмотренным вопросам.

Наш корр.

Одна из самых пожилых женщин села Герменчик Хафисат ТАОВА отметила 90-летний юбилей. С благодарственными письмами и поздравлениями от лица Президента РФ В. ПУТИНА и врио Главы КБР К. КОКОВА в этот знаменательный день пришли глава села А. МОЛОВ, председатель Совета ветеранов Н. ТЛУПОВ и председатель Совета женщин О. ЖЕРЕШТИЕВА.

Трудное детство и счастливая старость

Судьба Хафисат Карамашевны похожа на судьбы многих женщин старшего поколения, вынесших на своих хрупких плечах непосильный труд. Она одна из тех, кто выстоял в тяжелые годы ради будущего страны, своим трудом ковал в тылу Победу и отдавал все силы на благо Отечества. В начале июня 1941 года Хафисат окончила семилетку и собиралась продолжить учебу в Нальчикском педучилище. Но 22 июня началась война, перечеркнувшая все ее планы и мечты. Она начала работать в колхозе, потому что мужчины ушли на фронт, а в селе не осталось никого, кроме женщин, стариков и подростков. Урожай в 1941 году выдался богатым.

- Трудности и лишения военных лет не обошли нас в далеком от фронта тылу, - вспоминает она. - Мы жали рожь, пшеницу, просо, вязали снопы, ставили копны. Продолжительность нашего рабочего дня доходила до 12-14 часов. А вечерами при свете копилки вязали бойцам варежки, шарфы, носки, шили кисеты и отсылали на фронт. Отец умер в 1942 году. В конце октября того же года фашисты заняли наше село. За два месяца они полностью уничтожили хозяйство колхоза и истребили всю живность в подворьях. После их изгнания мы восстанавливали колхоз. Наше звено состояло из семи девушек моего возраста. Невозможно забыть, как мы пахали на быках: голодные, в предобморочном состоянии, выполняли нормы.

На своем жизненном пути Хафисат встретила хорошего человека - Хасанби КАРДАНОВА из с. Жеремоко. В 1951 году вышла за него замуж. Через год у них родился сын Владимир. Супруги жили в любви и согласии. Но счастье было недолгим. В 1953 году Хасанби умер,



и Хафисат стала жить с одинокой большой матерью Жани.

За свою долгую трудовую жизнь Хафисат неоднократно становилась победительницей социального соревнования. Есть ее заслуга и в том, что колхоз «Герменчик» не раз досрочно выполнял пятилетки и был награжден орденом Трудового Красного Знамени, а также многочисленными грамотами и медалями за достижение высоких показателей в работе. Хафисат неоднократно избиралась депутатом сельского совета. За добросовестный труд Х. Таова удостоена медалей «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Труженик тыла» и юбилейными медалями «Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Она дала образование единственному сыну. Владимир окончил учебно-курсовую комбинат в Нальчике по специальности «Повар». Женится на замечательной девушке Фатиме из Лескена II. Они подарили Хафисат троих внуков и двух внучек.

- С приходом Фатимы наш дом наполнился счастьем и достатком, - говорит Хафисат. - Нашу семью покинула нужда и бедность. Сегодня счастьем и отрадой юбиляра являются пятеро внуков и девять правнуков.

Нургули ТЛУПОВ



РОДИНОЙ ТЕБЯ ЗОВУ СВОЕЮ, ПОТОМУ ЧТО НЕТ ЗЕМЛИ РОДНЕЙ

• ЖЕНСКИЕ СУДЬБЫ

Ее детство прошло в казачьем хуторе Большой Колдоиров Логовского района Сталинградской (ныне Волгоградской) области. Родители – Анна Александровна и Емельян Анисимович АФАНАСЬЕВЫ вынуждены были переселиться в эти места сразу после революции. Поначали местные дети называли их с сестрой кацапами и кулаками и не хотели с ними играть. Было очень обидно и совершенно непонятно, что означают эти слова. Отец был грамотным, поэтому у них в доме открыли избу-читальню, куда приглашали казачек. Емельян Анисимович читал им газеты. Как правило, женщины на политинформацию приходили с маленькими детьми и огромным количеством семечек, которые грызли весь вечер.

Долгими осенними и зимними вечерами в семье Афанасьевых вязали сети, потом отец сколотил лодку, ловил рыбу и кормил ею семью. Приходилось участвовать в этом процессе и Тамаре, которой тогда было всего лет пять-шесть, ей поручалось грести против течения, пока ночью отец с матерью тащили сети вдоль берега. Признали их казаки, когда отец стал перевозчиком. Платили ему продуктами, и семья уже ни в чем не нуждалась. Отец был мастером на все руки. Да и земли для работы было сколько угодно.

В 1941-м отца и брата Тамары забрали на фронт. Когда фронт приблизился, местные жители вырыли землянки в лесу и укрылись в них. Во время бомбежек и обстрелов старухи говорили детям: «Молитесь, на вас нет грехов, Бог должен вас услышать». Повторяя за ними слова молитвы, Тамара выучила и до сих пор помнит Отче наш. Когда стало понятно, что немцы не собираются переправляться на их берег, местные жители начали потихоньку возвращаться. Но власти почему-то решили: если казаки не уходят, значит, ждут немцев. Поступил приказ всех эвакуировать силой. В хутор пригнали подводы и приказали быстро собираться. Бросали практически все имущество, кто-то умудрился часть скарба и зерно закопать. Обоз вскоре начали бомбить, люди и животные падали и погибали. Всех оставшихся в живых отвезли вглубь России, но и там, слыша вдалеке гул самолетов, дети от страха прятались в погре-

В ДАЛЕКИЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ СУДЬБА СОЕДИНИЛА ИХ – ВЫПУСКНИЦУ РОСТОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ТАМАРУ АФАНАСЬЕВУ И ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ САЛИХА ЭФЕНДИЕВА. ВСТРЕТИВШИСЯ В КИРГИЗИИ, ОНИ ЧЕРЕЗ ГОДЫ ПРОНЕСЛИ ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ, СВОЕЙ ПРОФЕССИИ И ЗЕМЛЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, СТАВШЕЙ ДЛЯ ТАМАРЫ ЕМЕЛЬЯНОВНЫ ЭФЕНДИЕВОЙ, НЫНЕ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА, ПО-НАСТОЯЩЕМУ РОДНОЙ И ЛЮБИМОЙ.

бах. Когда немцев выгнали из Ростова, им разрешили вернуться. Женщины и дети собирались по селам. Когда вернулись, ничего даже припрятанного не нашли. Начался голод, спасались тем, что собирали на отменях рапанов.

Брат Тамары был летчиком, погиб в 1942 году в лесах Белоруссии. Отец вернулся с войны, но в хуторе жить не остался, перевез семью на Волгу и сам устроился работать на рыбозавод. Вскоре умерла мама, отец женился вновь, его дети мачехе были не нужны. Тамару забрала к себе мамаина бездетная сестра, жившая с мужем в Сталинграде. Там девочка окончила женскую школу и поехала учиться в Ростов-на-Дону на отделение русского языка и литературы. Жила в общежитии, стипендия – 20 рублей, помощи ни от кого не получала. Приезжала ненадолго к отцу на каникулы, но мачеха уже родила ему двух дочерей, и Тамара чувствовала себя лишней.

Когда пришло время распределения, всех выпускников ростовского университета решили отправить в Среднюю Азию. Молодые специалисты обратились к энциклопедиям – что это такое, где это? Многие ростовчанки тут же вышли замуж, лишь бы остаться в родных краях, а такие, как Тамара, решили, что государству виднее, где они будут работать. С чemoданчиком, дипломом и стипендией за два месяца она прибыла в Киргизию. Направили в Яр-Кишлак, где жили в основном узбеки. Салих Эфендиев, ее будущий муж, посланный в Киргизию в числе других балкарцев, работал в этой школе завучем. Школа представляла собой маленькое невзрачное здание. Во дворе мужчины



играли в волейбол, среди них был и Салих. Он показал ей общежитие, в котором молодая учительница и поселилась. Зимой выданных дров и угля не хватало, поэтому печку топили стеблями хлопка.

До этого русский и французский языки там преподавала москвичка по имени Люция, но сбежала, не выдержав условий, раньше срока. Местные женщины там ходили в парандже, девочке отпустили в школу только до седьмого класса. После этого отдавать дочь учиться считалось позором, так как она перестанет быть невинной, изучая, например, биологию и анатомию. А ведь советская власть объявила всеобщую! И молодая учительница каждый день приходила с милиционером к дому одной из своих учениц, которой родители запрещали ходить в школу. На лицо девочке набрасывали шелковый платок, милиционер шел впереди, за ним – ученица, а замыкала процессию педагог. Мать, выходя на улицу, говорила: «Не осудите, люди, дочь идет в школу только потому, что милиционер заставляет». Но все усилия были напрасны, вскоре школьницу выдали замуж за старика, который недавно вернулся из тюрьмы. В десятый класс в школу ходили только мальчики. В кино женщины тоже не ходили, это считалось позором, но когда на полеводстве выступали артисты, собираться разрешалось всем. Вместе с Тамарой работала учителем физкультуры девушка по имени Фаина из Ивановской области. На нее вообще смотрели как на падшую женщи-

ну, так как она приходила на занятия в спортивном костюме.

Через два года, уезжая в родной Волгоград, Тамара сказала Салиху, который уже успел сделать ей предложение, что он может приехать к ее названным родителям и просить у них ее руки. Он приехал из Кенделена, куда вернулся после депортации. Тетя и ее муж сказали: «Он так сильно тебя любит, что готов ради тебя остаться здесь. Но подумай о нем... Он жил в изгнании, мечтал вернуться на родную землю. Если ты любишь его, будь с ним рядом там, на его родине».

И они приехали в Кенделен, где Тамара устроилась на работу в школу. После Киргизии Кабардино-Балкария показала чуть ли не заграничку. Хотя не было газа, электричества и водопровода, но дети ходили в школу, тянулись к знаниям. Салих преподавал биологию и географию, Тамара – русскую литературу. Все время учились сами: сначала в аспирантуре, потом в докторантуре. Со временем переехали в Нальчик, работая в КБГУ, выпустили не одно поколение квалифицированных специалистов. Тамара Емельяновна не просто увлеклась, но и глубоко полюбила культуру народов республики. В соавторстве с Салихом Ибрагимовичем они выпустили многотомный труд о жизни и творчестве Кайсына КУЛИЕВА. Написаны также книги о поэтах Кериме ОТАРОВЕ и Танзиле ЗУМАКУЛОВОЙ.

Отдельная их гордость – дети и внуки, достижения успехов и в науке, и в жизни. «Я все силы и душу отдала Кабардино-Балкарии. Салих говорит: «Когда умру, похорони меня в Кенделене». Когда настанет мой последний день, я бы хотела обрести приют рядом со свекровью и супругом, в земле, ставшей мне роднее приволжской. В земле моей судьбы», – как-то сказала Тамара Емельяновна в одном из интервью.

Все, кто знает Тамару Емельяновну, в первую очередь отмечают ее человеческие качества, многие из которых в наше время стали редкостью: чуткость, душевность, доброту. Оптимист по натуре, она щедро делится своей жизнеутверждающей энергией с окружающими и, кажется, любит всех, кого знает давно и с кем повстречалась впервые.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• НОВЫЕ КНИГИ

Литературные координаты

НЕ СТОЛЬ ДАВНО УВИДЕЛА СВЕТ НЕБОЛЬШАЯ ПО ОБЪЕМУ КНИГА БУРХАНА БЕРБЕРОВА «КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА: К ПРОБЛЕМЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ» (НАЛЬЧИК, 2018), ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ СОБОЙ СЕРИЮ МОНОГРАФИЧЕСКИХ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ РАНЕЕ В РАЗНЫХ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ЕДИНОЙ СКВОЗНОЙ ТЕМОЙ. НЕКОТОРАЯ МОЗАИЧНОСТЬ НЕ ПОМЕШАЛА СБОРНИКУ СТАТЬ СЕРЬЕЗНЫМ, МНОГОПЛАНОВЫМ ИССЛЕДОВАНИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА.

мый вопрос, вовлекая в сферу своих размышлений весь накопленный до него материал и дополняя его вновь найденными источниками.

В статьях, вошедших в раздел книги «Фольклор: система ценностей», автор в первую очередь опирается на многочисленные научные труды своих коллег по этой теме. Признавая тот факт, что его предшественниками «проделана большая многоуровневая работа по сбору, систематизации, атрибуции национальных сказок, а также их жанровой классификации», он поставил перед собой актуальную задачу

«изучения микропоэтики отдельных взятых жанровых модификаций сказок», с которой успешно справился.

«Литературные координаты» Б. Берберова знакомят читателей с творчеством ряда карачаево-балкарских поэтов и писателей, увиденным им под новым углом. В заключительных же статьях сборника «Нравственный кодекс спецпереселенца (на материале карачаево-балкарской поэзии выселения)» и «Поэзия выселения», в которых отражена трагическая эпоха балкарской истории, особенно «весомо, грубо, зримо» предстают картины

жизни карачаевцев и балкарцев в изгнании.

Тема депортации около полувека оставалась у нас под запретом, и лишь в годы перестройки, с середины 80-х годов прошлого века, когда в стране произошли глубокие социальные и политические перемены, началось возвращение в сокровищницу культуры не только прекрасных образцов фольклора репрессированных народов, но и произведений литераторов, находившихся в те годы во внутренней эмиграции. (Речь идет абсолютно обо всех карачаевских и балкарских писателях.)

Эта тема волнует Бурхана Берберова с самого начала его научной деятельности, когда он приступил к основательному изучению литературного наследия и памятников устного народного творчества периода депортации. В своей новой книге ученому удалось с большой глубиной и научностью раскрыть зависимость человека от исторических обстоятельств. А удачная интерпретация большого числа словесных памятников, в которых Б. Берберов анализирует эти источники таким образом, что читатель переживает не только психологически, но и эстетически, осознавая их художественный смысл, несомненно, дает ему возможность увидеть за ними черты эпохи.

Все это позволит книге стать ценным вкладом в кабардино-балкарское литературоведение.

Жаухар АППАЕВА



Содержание книги поделено на два раздела – «Фольклор: система ценностей» и «Литературные координаты», которые отличаются высокой культурой представления исследуемого материала и содержат немало новых сведений, важных не только для литературоведов, но и других гуманитариев. Ученый обстоятельно и ответственно рассматривает каждый изучаемый



ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ



Год назад, 21 марта во Всемирный день поэзии, состоялся первый поэтический вечер «Чтения на Чегете», который является частью проекта «Круговорот поэзии».

И вот легендарное кафе «Ай» вновь приняло участников литературного клуба «Жан».

Эта поэтическая акция уже второй год проходит при поддержке администрации Эльбурского района и Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком».

В день весеннего равноденствия, совпавший с днем поэзии, на высоте 2750 метров звучали стихи поэтов-шестьдесятников. И прежде всего Инны КАШЕЖЕВОЙ, для которой 2019-й – юбилейный, ей исполнилось бы семьдесят пять лет. Прозвучали строки, написанные ее современниками, со многими из которых Инна Иналовна дружила, выступала на одних площадках и поэтических вечерах: Булата ОКУДЖАВЫ, Роберта

РОЖДЕСТВЕНСКОГО, Геннадия ШПАЛИКОВА. Филологи Инна КАЖАРОВА и Марина БИТОКОВА провели небольшой литературный экскурс, рассказав о жизни и творческой судьбе Инны Кашежевой, о феномене шестидесятников и ярких современниках поэтессы.

В этот день все было особенным – солнечный свет, синева неба, белизна снега, настроение поэтического вдохновения, немногочисленные зрители и,

конечно, стихи, которые звучали на фоне Эльбруса. В узнаваемом и уже много лет неизменном интерьере кафе «Ай» собрались участники литературного клуба «Жан» и ученики школы поселка Терскол, которые еще с прошлого года поразили всех не только выразительным чтением стихов, но и умением слушать поэзию. Благодаря ребятам и их учителям была создана неповторимая атмосфера. «Наше желание продолжить «Чтения на Чегете» – во многом заслуга юных любителей поэзии из Терскола, – сказала Зарина КАНУКОВА, поэт, журналист, главный редактор газеты «Горянка», руководитель КБРОО «Жан». – Наши встречи не разовые поэтические десанты, а продуманный продолжительный проект, где каждый взрослый участник передает что-то важное новому поколению».

В наше время практически забыта традиция книгодарения, но, несмотря на это, она по-прежнему очень красивая. После того как все стихи были



прочитаны, участники «Жан» подарили каждому ученику свою любимую книгу, которую привезли из домашней библиотеки. Отдавая кому-то книгу, не просто хочется, чтобы человек прочитал то, что показалось тебе интересным, вместе с любимой книгой передаешь свои знания, эмоции, чувства. Общаясь со школьниками, гости Чегета не только рассказали, почему выбрали ту или иную книгу, но и побеседовали с ребятами об их увлечениях, выборе будущей профессии, предпочтениях в литературе. Этот момент личного общения стал главным украшением дня поэзии: доверие, открытость и стихи сблизили в этот день тех, кто читает Слово, – представителей разных поколений.

В песне «Гимн морю и горам» Владимир ВЫСОЦКИЙ сказал: «Служение стихиям не терпит суеты», перефразировав знаменитую фразу Александра ПУШКИНА, но в слово «стихия» он вложил гораздо больше смысла,

чем можно найти в словаре. Стихия – не только вода, огонь, воздух или земля, это еще и наша душа, которая вмещает в себя весь мир, а искусство и поэзия выражают нашу душу и потому тоже – часть стихии. Отсутствие суеты на фоне столкновения величия гор и поэзии 21 марта главенствовало на Чегете.

Сегодня часто можно слышать сетования, что поэзия не имеет былой популярности, молодежь не читает и не с кем поговорить о литературе. Возможно, у поэзии сейчас не тот авторитет, что был во времена «оттепели», но ведь по большому счету она всегда была «привилегией узкого круга посвященных» (Поль ВАЛЕРИ). И для каждого вступившего в этот круг причастность к нему ощущается как одно из главных жизненных богатств. Несомненным посвящением в касту любителей поэзии становятся такие встречи, как «Чтения на Чегете».

Фото Елены Еловой



Музыка родного слова

22 марта в Представительстве Республики Адыгея прошел поэтический вечер «Музыка слов», приуроченный к Всемирному дню поэзии.

Инициатором мероприятия выступило Молодежное представительство при Постоянном представительстве Республики Адыгея. В мероприятии приняли участие молодые люди, студенты московских вузов из Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии.

Так как это первый вечер поэзии, проводимый Молпредством РА, для многообразия выбора стихов организаторы оставили тему мероприятия свободной. Прозвучали стихи классиков русской литературы (В. МАЯКОВСКОГО, С. ЕСЕНИНА, Б. ПАСТЕРНАКА) и адыгской (К. КУМПИЛОВА, Б. УТИЖЕВА, Р. НЕХАЙ, А. ШОГЕНЦУКОВА, А. КЕШОКОВА, Р. СЕМЕНОВА), а также авторов так называемой сетевой поэзии (Ах АХАСТАХОВА, Яна МКР). Студент из Карачаево-Черкесии Ислам ТЛУКАШАОВ

представил собравшимся собственные стихи.

Программа вечера включала прочтение стихов на родном и русском языках. Отрадно отметить, что большинство выступавших предпочли произведения на родном языке: звучали стихи на разных диалектах адыгского языка.

В заключение участникам вечера была предоставлена возможность почувствовать себя поэтами: каждый попробовал сочинить четверостишие на любую тему и по желанию зачитывал получившийся текст.

Подобные мероприятия приближают молодежь не только к поэзии, но и к культуре своего народа. В последующем предполагается сделать такие вечера традиционными и проводить уже как цикл встреч.



● Материалы Марины БИТОКОВОЙ



Знаете, что нужно делать, когда мечешься туда-сюда из-за отсутствия денег и возможностей? Остановиться. Просто постоит и посмотрите на мир, а мир пусть смотрит на вас. Скажете, как остановиться, если надо кормить детей, ходить на работу и т.д. Ходите

и кормите, но осознанно. Порой в суете будней мы забываем, какого цвета небо. Погоду смотрим в телефоне, а не в окно. Вместо того, чтобы искать лучшие пути решения повседневных задач, смотрим в инстаграме на богатых и успешных и дураем: вот людям повезло! Только деньги еще не сделали счастливым никого. Да, они нужны, но постоянное беспокойство из-за них бессмысленно. Чем больше вы защищены на том, что денег мало, тем

меньше их становится. И вообще, когда переживаете, что у вас чего-то нет, это самое отдаленное от вас еще больше. Просто проснитесь утром и порадитесь, что живы-здоровы, близкие рядом с вами, есть постель, еда, работа. Этой малости нет у миллионов людей на планете, и они думают, если бы просто были дом и регулярный заработок, они были бы счастливы. Посидите полчаса в тишине, без телефона. Просто посидите и удивитесь, сколько всего у вас в голове интересного.

Часто люди не хотят думать. Нет, мысли, конечно, есть, но шаблонные. Люди не любят что-то решать, поэтому следуют готовому сценарию. Слушают начальника, даже если тот не прав, едут на автобусе две остановки, даже если погода для прогулки хорошая. Они так привыкли, вот и все. Чтобы снова не стать человеком умелым, а не разумным и не пойти вниз по эволюционной лестнице, надо думать. Иногда останавливайтесь и думайте. Попробуйте, вам понравится.

Мне грустно, что современные дети не общаются друг с другом, не играют на улицах в мяч. Кто помнит сложные прыжки на резинке?

как: со двора ни ногой. В детских садах они общаются, конечно, но все же, работая с воспитательницей строго по программе, естественность

ВЫХОДИТЕ НА УЛИЦЫ!

Кто-нибудь сейчас знает, что это такое? Вспоминая детство, думаю о том, что уличные игры прекрасно нас развивали. Кроме того, мы постоянно попадали в разные истории и выходили из них самостоятельно. Мы прошли хорошую подготовку к жизни, а наши дети - нет. Мы живем в селе, а на улице нет никого, все сидят по домам, и ворота у многих заперты. Дети получают дорогие игрушки и на-

поведения и общения страдает. Там по возможности не допускают шалостей, драк и прочих ситуаций с негативным подтекстом. А если что, рассудят по справедливости. Малышу не приходится отстаивать свое мнение и права, взрослые все за него делают. Это лишает ребенка возможности самостоятельно принимать решения. Вот такие у меня мысли. А может, не у меня одной?

МОЙ ТАЙНЫЙ ДНЕВНИК

В школьные годы я вела дневник, который, была свято уверена, никто не читал. Оказывается, содержание знали все домашние... Но сейчас не об этом хочу рассказать. Когда появились смартфоны, я закачала себе симпатичные записные книжки и пыталась вести дневник. Но почему-то в телефоне не хочется что-то писать. Мне нужно именно в тетрадке, ручкой, ощущая слова. Когда Т9 подсказывает тебе твои же частые фразы, это вообще не то. Когда пишешь на бумаге, думаешь и размышляешь. Грызешь ручку, вздыхаешь или улыбаешься.

Теперь я снова веду дневник. Мне нравится перечитывать свои мысли, оценивать себя прежнюю и сравнивать с настоящей. В старых записях можно найти много всего интересного, поймать себя на том, чего не видишь в себе с первого взгляда.

Это еще и психологическая разгрузка. Когда негативные мысли уже на бумаге, будто выговорилась близкому человеку. Бумага все стерпит, никому не проболтается. Главное - спрятать получше, а то получится, как у меня, станете притчей во языцех.

РОЛИ ПОМЕНЯЛИСЬ

Как-то приехала погостить к родителям и, помогая им в саду, увидела в огороде неподалеку бывшего одноклассника. Как же он изменился! Жена, уже стареющая женщина, давит на плуг,

а он тянет. А в школе первым парнем был. Пишу не для того, чтобы посмеяться над ним, а поделиться интересной закономерностью: те, кто в школе был номером один, после ее окончания

по жизни никто. Может, только в моей школе так?

Девочки, за которыми все бегали, встречаются мне на рынке с неоправданной дулей на голове, с огромными пакетами и

несчастливым лицом. А те, кто в школьные годы был тихоней, наоборот, хорошо устроились в жизни. Интересно, почему так?

Я как раз была из тихонь, а теперь вышла замуж, создала семью, работа

отличная, все хорошо. А одноклассник, даже не глядевший в мою сторону, постарел раньше времени и после армии стал просто никаким. Вообще, хорошо, что не смотрел...

ОСТАНОВИТЕСЬ

Без предисловия

Мой сын женится через два месяца. Отговорить его от этого чудовищного ужасного шага никому не удалось. А чудовищный он потому, что невеста - просто сущий кошмар на нашу голову: необразованная, некрасивая, из семьи разведенных родителей. Даже дома своего нет, с матерью снимают квартиру. А мой красивый и образованный сын бежит за ней как собачонка. Не иначе, мажох какую-то использовал. Он привел ее познакомиться со мной, я чуть в обморок не упала. Макияж такой, что лица не видно. Жвачку жует, ножом и вилкой пользоваться не умеет. Смеется, как бабы на рынке. Ну вот что в ней может понравиться? Будь мой сын в здравом уме, никогда бы не посмотрел на нее, он отверг таких девушек, которых мечтают взять в жены лучшие женихи.

Как спасти сына от этой ошибки? Я же вижу, что они никогда не будут счастливы. Надо что-то делать. Только сама идти к гадалкам не хочу, мало ли что они натворят. Как переубедить сына? Посоветуйте.

ОДНАЖДЫ В САДИКЕ

Какие интересные сейчас дети! Отвела сына на развивающие занятия, ждем, к нам подходит мальчик, который пришел на продленку. Мы разговорились, и я спрашиваю его, был ли он на дне рождения моего сына? Он отвечает, что нет, был в Эмиратах с родителями, и добавляет: «А знаете, что меня смущает? Почему в Эмиратах медузы такие синие и красивые, а в Сочи похожи на модельки?» Я отвечаю, может, из-за разного состава воды или просто разные виды медуз. Он подумал и решил, что просто виды разные, а вода везде одна. Потом добавил: «Хотя там такой-то пролив (я

не запомнила, потому что плохо знаю географию)». Наш разговор продолжался в таком же духе, и в течение десяти минут он выдал мне гораздо больше интересных мыслей и фраз, чем любой взрослый человек в моем окружении. Закончили на том, что я что-то сказала про бабушку, а он произнес такую фразу: «Я посоветовал своему дедушке работать, а то брать деньги у детей - это как-то ненормально». Ребенку семь лет.

В общем, Самир, я очень рада общению с тобой. Фамилии не знаю, но все равно пусть люди знают - подрастающее поколение умнее, чем некоторые предполагают.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



В ПОВАРКОМ ДЕЛЕ ЧЕЛОВЕК НЕ СЛУЧАЙНЫЙ • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Студентка третьего курса ГКПОУ «КБТК» по направлению «Повар-кондитер» Радима КУЧМЕЗОВА живет в пос. Белая Речка. Она стала победителем III регионального чемпионата «Молодые профессионалы» – WorldSkills Russia в компетенции «Выпечка осетинских пирогов». Эта компетенция не так давно из разряда демонстрационных перешла в разряд основных. Теперь осетинские пироги на чемпионате молодых профессионалов пекут во всех уголках России.

Радима как одной из лучших студенток курса стать участницей чемпионата предложила ее куратор – мастер производственного обучения Хаджат БОЛИЕВА. Признается, что было очень волнительно, потому что впервые принимала участие в конкурсе такого уровня. Но первый блин не стал комом. Чего не скажешь о ее первом пироге. Но об этом чуть позже.

Активная подготовка Радимы шла под руководством мастера колледжа Валентины СИДОРОВОЙ. Она и открыла все секреты удачного участия в соревнованиях. Потому что готовить «на глазок» или «самое главное, чтобы

получилось вкусно» на конкурсе будущих профессиональных поваров не проходит. При подсчете баллов экспертами учитывались все самые, казалось бы, незначительные для стороннего наблюдателя мелочи – время подачи до секунды, температура блюда, степень его поджаристости, вес до грамма и даже сортировка отходов. Проходил конкурс два дня. В этом году соревновались по девяти модулям, то есть заданиям. (С каждым годом их количество увеличивается). За два дня участники должны были приготовить девять совершенно разных пирогов – из разных теста, формы и начинки: сыра, картошки, капусты, фасоли,

тыквы, ботвы, рубленого мяса, прокрученного мяса. «По моему первому пирогу было видно, что очень волнительно. Глядя на него, поняла – надо успокоиться, иначе ни к чему хорошему это не приведет», вспоминает Радима. – Главным экспертом на нашем конкурсе была Марианна МАУРАВАОВА. Она – ресторатор из Северной Осетии-Алании, победитель регионального и призер национального чемпионата WorldSkills прошлых лет, сертифицированный эксперт в компетенции «Выпечка осетинских пирогов». Поэтому было особенно волнительно. На церемонии чествования победителей был ее отец – Алан МАУРАВОВ, директор



Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа в Осетии. Приятно было получить от него специальный подарок победителю – огромный кейс со столовым инвентарем». Следующий этап конкурса

пойдет на родине пирогов – в Северной Осетии-Алании. Меню будет практически идентичным, но с добавлением сладких начинок.

Мы желаем Радиме успехов. Но каким бы ни был результат, в поварском деле она человек не случайный и в дальнейшем планирует связать свою профессиональную судьбу с рестораторским бизнесом. «Мама по профессии, хоть и не повар, но уже много лет занимается приготовлением блюд для банкетов. Я ей всегда помогала», – говорит она. – Родители хотели, чтобы я стала врачом. Но я настояла на своем и поступила в торговую-технологический колледж. Пока не знаю, какое направление выбрать. Очень люблю готовить наши национальные блюда, особенно хинчи, и в то же время тяготею к кондитерскому делу. Как любой повар мечтаю о своем ресторане. Время покажет».

ОСЕТИНСКИЙ ПИРОГ С ТЫКВОЙ И СЫРОМ «НАСДЖЫН»

Этот пирог я готовила первым. Очень важно выбрать хорошую тыкву. Желательно, чтобы она была сочной. Рассыпчатая не даст нужного вкуса и сочности.

Ингредиенты на один пирог: 220 г муки, 20 г растительного масла, 5 г соли, 2 г сахара, 5 г сухих дрожжей, 87 г молока, 107 г воды.



В совокупности масса теста должна получиться 400 г. В условиях домашнего приготовления это не имеет никакого значения. Но на конкурсе за недобор или перебор массы даже в один грамм снимаются баллы

Для начинки: 250 г очищенной тыквы, 100 г белого сыра, 50 г сливочного масла, 5 г сахара, 7 г соли, 5 г черного молотого перца, 50 г очищенного лука. Масса фарша должна получиться 450 г.

Способ приготовления. Соединить молоко и воду (температура – 35-40 градусов). Добавить дрожжи, сахар и соль. Просеять муку в глубокую емкость и влить получившуюся жидкость. Замесить мягкое тесто. В процессе замеса постепенно добавлять растительное масло. Готовое тесто накрыть и дать подойти в теплом месте минут 15.

Для фарша тыкву очистить и натереть на крупной терке. Сыр размять руками до однородной массы или натереть

Подготовила Алена ТАОВА

на терке и добавить в тыквенную массу. Лук мелко нашинковать и пассеровать на сливочном масле. Дать остыть и добавить в фарш, туда же – соль, сахар и перец. Все хорошо перемешать, сформировать начинку в виде кружочка. Тесто сформировать в круг, дать отдохнуть 5 минут, раскатать лепешку круглой формы. На середину выложить фарш. Расстояние между тестом и фаршем должно составлять 2 см. Затем собрать концы лепешки, постепенно стянуть к середине и соединить. Разравнять пирог, нажимая ладонью. Раскатывать нельзя. В середине сделать надрез. Выпекать в жарочном шкафу при температуре 300 градусов в течение пяти-семи минут. Перед подачей на стол смазать топленым маслом. Температура подачи – не менее 65 градусов.

ТЕАТР – МЕСТО, ГДЕ ЛЮДИ РАСКРЫВАЮТСЯ С НОВОЙ СТОРОНЫ

• В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ

В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА мы ПРИГЛАСИЛИ В НАШУ ПОСТОЯННУЮ РУБРИКУ АРТИСТА СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА КБГУ «ЗАНАВЕС» ЭЛЬДАРА ДОТКУЛОВА.

- Эльдар, расскажите прежде всего где вы сейчас работаете?

– Я учился на юридическом факультете КБГУ, окончил специалитет в 2015 году. После этого начал работать в студпрофкоме – профсоюзной организации студентов и аспирантов КБГУ. Моя обязанность заключалась в том, чтобы следить за соблюдением норм гигиены и правил общественного порядка в объединении столовых университета. Сейчас работаю в управлении по довузовской подготовке и профориентационной работе – собираю информацию о тех или иных областях подготовки студентов, обучающихся в магистратуре. Плюс к этому преподаю – веду семинарские занятия по теории государства и права.

- Насколько я знаю, вы в «Занавесе» с момента основания театра. Как оказалась там?

– Случайно. Мы с другом пошли туда просто посмотреть, нас спросили: «Вы на пробы?» Мы сказали, что да, и нас попросили прочитать стихи. Я тогда как раз читал Дмитрия БЫКОВА и знал наизусть его стихотворение «Они пахали», решил, что в творческой среде политических стихов не боюсь. Потом было хуже – сказали: «Спойте!». Я напел старинную песню, и Вячеслав УРУСОВ, присутствовавший там, сказал, что это было похоже на пение старого пьяного пса. Тем не менее меня взяли, людей тогда в театре было немного. Начались тренинги, репетиции, и через некоторое время мы поставили первый спектакль – комедию по-

ложений «Плохие парни», который восставили в этом году и покажем 27 марта.

- Какая атмосфера царит в студенческом театре?

– Александр СОКУРОВ говорит, что театр – это попытка выйти за рамки, очерченные богом. Театр – очень открытая атмосфера, каждый говорит то, что думает, нет рамок, в которых нужно себя держать. Это место самовыражения, где люди раскрываются совершенно с новой стороны. С нами ходил один парень, который до «Занавеса» был очень зажатый и стеснительный, а через пару месяцев раскрылся. Атмосфера у нас непринужденная, где каждый может выразить себя, если не умеет этого, ему помогу.

- А чем лично вам помог театр? Он вас как-то изменил?

– Когда я веду пару, рассматриваю это как свой личный спектакль. Смотрю на студентов, наблюдаю, как они себя ведут, каким их поведение могло бы быть во время театрального действия. При подготовке к парам всегда замечаю в книгах и даже в специальной литературе какие-то ироничные моменты, раньше со мной такого не было. Театральные тренинги, сценическая речь, сценическое движение – все это развивается и дает такую основу, что на те или иные бытовые вещи смотришь совсем по-другому. Например, проходит мимо человек, вроде бы просто идет, а ты замечаешь, какая у него походка, следишь за выражением лица и думаешь: почему он улыбается или такой настороженный? Придумываешь какие-то ситуации, в которые бы он мог попасть, или что его ждет в будущем.

- Какие роли вы сыграли в «Занавесе»?

– Бориса Маринорошенского в «Плохих парнях» – мафиозника, контрабандиста, был

Бобчинским, играл в эпизоде из повести Адама ШОГЕНЦУКОВА, который мы поставили к 100-летию со дня его рождения. Это была очень импульсивная сцена. Когда театру исполнился год, мы ставили танцы по постановке Михаила БАРЫШНИКОВА, я исполнил кусочек с танго. Этот спектакль мне запомнился – мы оба занимались национальными танцами, и было очень интересно исполнять то, что еще не танцевал.

- Да, вы же еще и танцами занимались. Это, неверно, несколько иной сценический опыт?

– Национальные танцы – это отдельный мир. Это и спектакль, и театр, и непосредственно сам танец. Если слово «кэафэ» разобрать этимологически, оно означает некий поведенческий образ, а не просто какие-то заданные движения. Если ставишь танец, надо не просто подобрать нужную музыку и исполнять под нее заученные движения. Это совершенно иное. Танец должен нести в себе этническое и этнографическое знание: кто исполнил его в прошлом, по какому случаю, в чем, под какую музыку. На танцы я начал ходить в пятом классе: хотел заниматься боксом и борьбой, но мама отвела меня в школу Анзора и Марины НАХУШЕВЫХ в Баксане. С перерывами ходил класса до девятого, но, став старше, уже сознательно очень увлекся и продолжил в университете в ансамбле «Кафа».

- В национальных танцах у девушки один образ, в театре – совершенно иной. Какой ближе вам и есть у вас вообще женский идеал?

– Это сложный вопрос. Если говорить о танцах и театре и об образе барышни, хотелось, чтобы она знала, что показывает, и могла бы донести это до зрителя не с точки



зрения того, что она играет, а от себя – исходя из собственной личности.

Не понимаю, когда мужчина предъявляет претензии, какой должна быть девушка, или указывает на ее недостатки. Сначала нужно оценить себя не с точки зрения самодовольствия, а постараться посмотреть на себя со стороны. Хотя бы с точки зрения отношения к какому-то делу: сможешь ли ты взяться за него, довести до конца и извлечь для себя что-то важное и полезное. Что касается отношения, нужно подумать о том, поддержит ли девушка твой разговор или он покажется ей неинтересным. Прежде чем говорить, что девушка должна обладать теми или иными качествами, определенной внешностью, что она должна уметь готовить, стирать, убирать, надо посмотреть на себя с точки зрения того, как ты сможешь улучшить и преобразить все вокруг. Кроме того, что она красавица, идеальная домохозяйка, мама, имеет интересную работу, что еще? Если она все это умеет, зачем ей нужен ты?

Беседавала Марина БИТЮКОВА. Фото из личного архива Эльдара Доткулова



Корейская культура с каждым днем становится популярнее и отвоевывает себе все больше места. Сегодня впечатлениями о книге корейской писательницы делится магистрант КБГУ Фарид КАРТЛЫКОВА.

- Я давно увлекаюсь корейской культурой, мне интересно не только смотреть драмы (азиатские сериалы) и слушать корейскую музыку, но и узнавать менталитет корейцев, их ценности, тонкости этикета, их мысли, отношение к каким-то вещам, событиям, действиям. В этом плане роман Хан ГАН «Веgetарианка» является для меня значимым, так как это первая книга корейского автора, которую я прочитала, причем с большим интересом.

На протяжении довольно долгого времени слежу за одним блогером, которая живет в Южной Корее немногим более 11 лет. Однажды на ее канале вышел отзыв об этой книге, который меня очень заинтересовал. Я решила познакомиться с книгой. Это определенно не то произведение, ко-

НЕ ТОТ РОМАН, КОТОРЫЙ РЕКОМЕНДУЮТ

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

торое рекомендуют, каждый должен сам решить – начинать читать книгу или нет.

Роман состоит из трех глав, каждая из которых сопровождается рассказом от лица нового персонажа, но ни в одной из них нет повествования от лица главной героини. Книга довольно интересная, моментами жесткая, но в ней правдоподобно, как мне кажется, описана реакция общества на проявления индивидуальности. Книга довольно интересная, моментами жесткая, но в ней правдоподобно, как мне кажется, описана реакция общества на проявления индивидуальности. Книга довольно интересная, моментами жесткая, но в ней правдоподобно, как мне кажется, описана реакция общества на проявления индивидуальности.

Моя любимая фраза из «Веgetарианки»: «Когда весенним днем она стояла на платформе станции метро и чувствовала смерть, поджидавшую ее через несколько месяцев, когда думала, что кровь, постоянно сочившаяся из нее, есть тому свидетельство, она уже понимала, что давно мертва. Что ее утомленная жизнь не более чем просто видимость жизни или театральный спектакль. Лицо смерти, стоявшей совсем рядом, было знакомо ей, как будто это вернулся кровный родственник, которого она потеряла».

Я планирую познакомиться к ней, когда освою корейский язык, чтобы перечитать

в оригинале. Вокруг перевода этой книги много споров. Корейцы говорят, что в английском переводе много неточностей, текст получился стилистически более приукрашенным, чем в оригинале. В связи с этим мне очень интересно самой узнать, насколько русский перевод отличается от оригинала и будет ли текст таким же увлекательным на корейском языке.

В одной статье я прочитала, что Хан Ган написала свою книгу, вдохновившись стихотворением корейского поэта Ли САНА «Я верю, что людям следует быть растениями». Ли Сан жил в первой половине XX века, когда Корея была колонизирована Японией, и хотел свободы для своей страны. Хан Ган решила написать книгу, где главная героиня буквально хочет стать растением, чтобы избежать человеческого насилия. Но и сама Хан Ган в подростковом возрасте обнаруживает альбом, в котором были фотографии с изображением искаленных тел студентов после подавления студенческого восстания правительством Кореи в 1980 г. После просмотра этих кадров у нее внутри что-то сломалось, а намного позднее развилась болезнь суставов. Когда болезнь прошла, а книга «Веgetарианка» уже была закончена, Хан Ган внезапно поняла, что физическая боль – всего лишь отражение душевной. Поэтому если бы мне выпала возможность увидеться с Хан Ган, я бы спросила у нее, насколько главная героиня похожа на нее саму? Помогло ли написание этой книги избавиться автору от душевной боли? И, конечно, хотелось бы обсудить с Хан Ган главную героиню – мне не хватило ее эмоций и мыслей.

Беседавала Марина БИТКОВА

РОСТРУД ПРОВОДИТ ОПРОС О ПОЛЬЗЕ ПОИСКА РАБОТЫ В ИНТЕРНЕТЕ

Федеральная служба по труду и занятости проводит опрос пользователей общероссийской базы вакансий и резюме «Работа в России» (trudvsem.ru) о возможности использования соцсетей для поиска работы и в ходе исполнения служебных обязанностей.

В прошлом году была запущена социальная сеть деловых контактов («Skillsnet.ru»), которая насчитывает почти сто тысяч пользователей, более полумиллиона российских работодателей, зарегистрированных на портале «Работа в России», имеют к ней доступ. В этом году Роструд планирует провести серию опросов, которые определят направления развития этого ресурса.

В опросе «Соцсети на работе» уже приняли участие более 20 тыс. человек. По предварительным данным, у большинства (59 процентов) имеется открытый доступ в соцсети, и только в 18 процентах случаев он полностью отсутствует. Почти 40 процентов опрошенных ищут в социальных сетях информацию, необходимую для работы. 22 процента респондентов считают соцсети удобным инструментом для поиска вакансий, 38 процентов пока не пробовали трудоустроиться таким образом.

Опрос продлится до 1 апреля, принять в нем участие можно, перейдя по ссылке <https://trudvsem.ru/questionnaire/process>.

Министерство культуры КБР информирует, что в Государственном Музыкальном театре 1 апреля пройдет традиционный Северо-Кавказский фестиваль артистов комедийного жанра, посвященный памяти народного артиста РСФСР Али ТУХУЖЕВА и народной артистки РСФСР Куны ДЫШЕКОВОЙ.

Начало в 18:30;
5 апреля - вечер памяти, посвященный народному артисту РФ Борису ТЕМИРКАНОВУ.
Начало в 18:30.

ОН МЕЧТАЛ О НЕБЕ

27 марта 1615 года ушла из жизни Маргарита ВАЛУА – королева Франции, супруга Генриха IV. С детства девочка отличалась редкой красотой и незабываемым нравом. У нее был острый ум. Она получила превосходное образование: знала греческий и латынь, литературу и философию, да и сама неплохо владела пером.

Жизнь не баловала Маргариту: она пережила гибель близких, безжалостные интриги, войны и бедствия. Брак с Генрихом Наваррским был с самого начала окрашен кровью. В ночь их свадьбы произошла Варфоломеевская резня. Маргарита вывела во время кровавой бойни мужа из-под угрозы и в дальнейшем прикрывалась защитительной позицией по отношению к нему. Маргарита не могла иметь детей. В связи с этим по настоянию Генриха в 1599 году Папа Климент VIII расторг этот бездетный брак.

Закат королевы Марго был печален. Если бы не великий Александр ДЮМА, обессмертивший «королеву Марго» и создавший ей неувыждаемую славу самой прекрасной королевы и самой неотразимой женщины Франции, она была бы вскоре забыта потомками. Последние годы жизни она провела в Париже, окружив себя блестящими людьми своего времени, – писателями, учеными, художниками.

В этот день в 1841 году в Нью-Йорке была опробована первая паровая пожарная машина, сконструированная Полом ХОДЖЕМ. Весило изобретение

около восьми тонн и требовало двух лошадей, чтобы сдвинуться с места. Длина машины составляла 14 футов. Пожарную машину определили для работы на один из участков Нью-Йорка, но вскоре она была признана слишком тяжелой. К тому же вместо того, чтобы тушить пожары, она сама изрыгала искры из выхлопного отверстия.

Между тем с изобретением паровых двигателей и их использованием для привода пожарных насосов удалось значительно увеличить эффективность пожаротушения. Для Санкт-Петербургской пожарной команды через двадцать лет была приобретена английская паровая машина фабрики «Шанд-Мейсон». Продолжительное время основным огнетушащим средством была вода, применение которой в некоторых случаях не давало необходимого эффекта, например, при тушении горящих масел и нефти.

Преподаватель бакинской гимназии А. ЛОРАН в начале XX века предложил новое средство тушения – огнегасительную химическую пену, генерируемую в огнетушителе. Патент на пену и огнетушитель он получил в 1902 году.

27 марта 1927 года родился Мстислав РОСТРОПОВИЧ – советский и российский виолончелист, пианист и дирижер, общественный деятель. В 16 лет он стал студентом Московской консерватории по классу композиции. Его преподавателями были Сергей ПРОКОФЬЕВ и Дмитрий ШОСТАКОВИЧ. За диссидентскую деятельность – поддержку А. СОЛЖЕНИЦЫНА в 1974 году Мстислава Ростроповича

вместе с семьей вынудили уехать из Советского Союза. А через четыре года знаменитого музыканта и его жену, известную певицу Галину ВИШНЕВСКУЮ, лишили гражданства. На протяжении 17 лет Ростропович руководил Национальным симфоническим оркестром США. С его именем связано укоренение в Америке музыки выдающегося русского композитора Шостаковича. В Москву Ростропович вернулся после 16 лет изгнания. Он был уже признанным во всем мире музыкантом. Его исполнительский стиль запоминается сразу: он сочетает эмоциональную приподнятость с интеллектуальностью, исключительно развитым чувством формы. Ростропович исполнил многие произведения впервые. Более ста произведений было написано специально для него.

Народный артист СССР М. Ростропович удостоен звания почетного доктора более 50 университетов в различных странах мира, а также государственных наград 29 стран мира. Активно занимался благотворительной деятельностью. В 2003 году Мстислав Ростропович стал первым русским музыкантом и седьмым в мире, кому была вручена престижная премия «Grammy» «За экстраординарную карьеру музыканта, за жизнь в записях». Умер М. Ростропович 27 апреля 2007 года.

В этот день в 1968 году погиб первый космонавт Земли, советский летчик-космонавт, Герой Советского Союза Юрий ГАГАРИН. В 1957 году он окончил Оренбургское училище летчиков. Пройдя медицинскую комиссию, в марте 1960 года стал одним из кандидатов в космонавты. После того как выбор пал на него, в его жизни произошло величай-

шее событие. 12 апреля 1961 года корабль «Восток» с Гагариным на борту вышел в космос, сделал оборот вокруг Земли. Сразу после полета звание Гагарина было повышено со старшего лейтенанта до майора. Ему организовали пышную встречу в Москве. Он совершил поездки в Чехословакию, Болгарию, Финляндию и Англию.

С 1963 года был заместителем начальника ЦПК по лётно-космической подготовке и начальником отдела лётно-космической подготовки, а также дублером космонавта корабля «Союз-1» Владимира КОМАРОВА. Активно участвовал в общественно-политической жизни страны. Был депутатом Верховного Совета СССР 6-го и 7-го созывов, членом ЦК ВЛКСМ, президентом Общества советско-кубинской дружбы, почетным членом общества «Финляндия - Советский Союз». Герой Советского Союза, заслуженный мастер спорта СССР Юрий Гагарин награжден орденом Ленина, медалями и другими наградами, в том числе иностранными. Был необычайно популярной личностью, стал визитной карточкой страны и послем мира. Но он мечтал о небе, и полеты были возобновлены. Совершая 27 марта 1968 года очередной плановый полет на самолете УТИ МиГ-15, на борту которого также был полковник Владимир СЕРЕГИН, первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин разбился вблизи деревни Новоселово Владимирской области. Погибли оба летчика. Урны с прахом Гагарина и Сергина захоронены в Кремлевской стене на Красной площади в Москве.

27 марта 1990 года в Лондоне на Бейкер-стрит открылся музей Шерлока Холмса. Это первая в

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



27 марта

мире мемориальная квартира литературного персонажа. У входа в музей посетителей встречает полицейский, он перепроучает их девушкам в строгих платьях времен королевы Виктории. Девушки продают билеты. К услугам гостей также крошечный ресторан «Миссис Хадсон», специализирующийся на блюдах викторианской эпохи. Открытие музея могло произойти и задолго до этого дня. Для многих читателей в разных странах мира Шерлок Холмс – реальный человек. Он и его друг доктор Ватсон в 1881-1904 годах занимали дом, в котором и открылся музей. Здание под номером 221, а довесок «бис» относится к меблированным комнатам, располагавшимся на втором и третьем этажах. Отличается квартира великого сыщика маленьким размером и полным соответствием обстановки книгам Артура КОНАНА ДООЙЛА. Шерлок и доктор располагали двумя маленькими комнатками-спальнями и гостиной. Здесь же разместились сифон и несгораемый шкаф. Также в квартире есть уголок химии и изъеденный реактивами сосновый стол. На полках пыльные альбомы с вырезками и справочники, на стенах развешены непонятные диаграммы. Там же – в Лондоне на Бейкер-стрит в 1999 году был открыт памятник Шерлоку Холмсу.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе вы поймете, как нужно двигаться дальше в плане работы. Поделитесь с коллегами этой информацией, чтобы как можно скорее начать работать над новыми задачами. Вы преуспеете и поможете коллегам раскрыть свой потенциал в максимальной мере. Если у вас есть юридические вопросы, планируйте встречи и подписывайте документы в четверг. Конец рабочей недели может принести некоторые неудобства, сохраняйте спокойствие.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Каким бы перспективным ни казался новый проект на этой неделе, рисковать и браться за него пока не стоит - это не даст желаемого результата. Вместо того чтобы заниматься тем, что вам не приносит удовольствия, найдите способ заниматься только тем, что вам нравится. Ваша надежность и навыки посредничества помогут добиться успехов в совершенно новой сфере. Планируйте каждый свой день, чтобы не потерять ничего из виду. Вы много времени и внимания уделяете семье, эти усилия будут вознаграждены - вас ожидают хорошие новости.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В эти дни вы получите хороший совет от одного очень важного человека. Он может быть заинтересован в том, чтобы помочь вам продвинуться по карьерной лестнице. Множество вариантов могут показаться захватывающими, но они могут сбить вас с толку. Не принимайте серьезных решений. Вся неделя должна пройти без лишних эмоций. Будьте спокойны во всем. Ваша уверенность поможет лучше понимать своих родных, а им - вас, что не может не способствовать улучшению ситуации дома.

РАК (22 июня - 22 июля)

У вас совершенно нет сил на дальнейшую работу. Вы устали, и вам нужен отдых. Скорее всего, причиной такому состоянию станут эмоции на почве проблем на работе и в личной жизни. Четверг и пятница - идеальные дни для перезагрузки. В выходные будете чувствовать себя восстановленными. Полностью пересмотрите свое отношение ко всему, что есть в вашей жизни, и по-настоящему обновитесь. Будете уделять максимум внимания и времени семейной жизни и близким. Тем не менее возможны размолвки, особенно с детьми, которые откажутся признавать ваш авторитет.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Ваша творческая энергия и прагматичный подход к работе в эти дни будут работать как часы. Это хорошее время, чтобы пересмотреть как краткосрочные, так и долгосрочные стратегии и внести некоторые изменения в планы. Ресурсы, в которых вы нуждались, внезапно окажутся под рукой, используйте их с легкостью продвигайтесь вперед. В пятницу и субботу, возможно, придется пойти на компромисс, чтобы получить перспективный проект. В выходные не стесняйтесь открыто выражать свои чувства. Близкие, привычные к вашей сдержанности, будут этому рады.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Рабочая неделя будет расписана по секундам, благодаря чему вы сможете уложиться в сроки, опередить график, и останется время, чтобы помочь коллегам. Если вы отвечаете за покупку какого-либо оборудования, убедитесь, что подготовили все необходимые документы. Ближе к выходным захотите пересмотреть свои цели. Совершенство - хорошая идея, но установите некоторые достижимые критерии и будьте реалистами.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вы начнете обдумывать новые идеи и проекты, которые сможете реализовать в будущем, и будете полны оптимизма. Нужные слова будут литься рекой, и вам не придется даже задумываться о том, что говорить. А самое приятное, что люди будут реагировать так, как это вам нужно. Используйте свои навыки работы с людьми, чтобы привлечь новых клиентов или спонсоров. Неделя благоприятна для построения отношений с близкими. Будете отлично находить общий язык с родными, особенно со второй половинкой.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Идеальные дни для размышлений и новых идей, но неблагоприятные для решительных действий и работы в целом. Вам покажется, что тратите слишком много времени на работу, не замечая при этом результатов. Однако все не так плохо. Ваша уверенность в прогнозах и планировании безошибочна. Вы не должны сомневаться в себе. Чем больше делаете, тем лучше. Финансовая составляющая при этом будет играть большую роль. В выходные вас ждет много приятных мгновений в кругу близких, хотя отсутствие объективности с вашей стороны может стать причиной размолвок и ссор.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Наступает время для размышлений, исследований и построения новых стратегий. Вы захотите свободы для творческого мышления, но начальство решит использовать ваше время по-другому. Это может спровоцировать небольшой конфликт, поскольку вас направят заниматься рутинными делами. Однако жалобы не приведут к желаемому результату. В пятницу поступит интересное рабочее предложение, но прежде чем его принять, все хорошо обдумайте. Отношения с близкими будут гармоничными.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы будете полностью сосредоточены на предстоящих задачах. Нужно как следует изучить то, над чем сейчас работаете. Это достаточно сложный проект, который будет отнимать много времени, поэтому важно присмотреться к деталям и мелочам, чтобы увидеть картину в целом. Близкий человек предложит интересную идею. Подумайте над тем, что подсказывает в этом случае ваша интуиция.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы с коллегами решите работать вместе, чтобы добиться максимального успеха. Главных и второстепенных ролей не будет - каждый человек важен в той работе, которую выполняет. Подготовьте интересную презентацию, чтобы показать руководству перспективность нового проекта. Постарайтесь быть как можно более уверенными в себе. В выходные сможете хорошо отдохнуть. Отношения с близкими будут складываться позитивно.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В эти дни стоит прислушаться к совету начальника. Отнеситесь уважительно к его желанию помочь и просто доверьтесь ему. Если он с чем-то не будет согласен, уступите. Будьте показателем качественной работы. Сделайте все, чтобы коллеги и руководство увидели в вас настоящего эксперта. Отношения с друзьями и близкими будут важны для вас как никогда. Вы захотите полностью все поменять. Решите отпустить тех, кто тянет вас на дно, и захотите сблизиться с теми, кто по-настоящему вам интересен.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

• НОВОЕ

ОФОРМЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ДОМА НА САДОВОМ УЧАСТКЕ



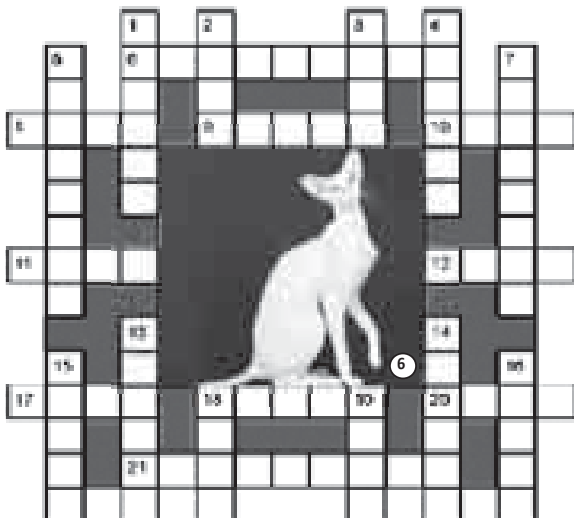
Собственник садового земельного участка или под индивидуальное жилищное строительство с 1 марта 2019 года должен уведомить местную администрацию о начале и окончании строительства или капитального ремонта дома.

Это обязательное условие для оформления постройки. Предоставление такого документа в местную администрацию позволит затем подать уведомление о завершении строительства и внести информацию о доме в Единый государственный реестр недвижимости. Местные власти отправят документы для постановки новой постройки на кадастровый учет и госрегистрацию собственности в Росреестр.

Если постройка не соответствует прописанным в законе требованиям, у вас могут не принять уведомление. В таком случае объект будет считаться самостроем. Для того чтобы этого не произошло, дом должен быть отдельно стоящим; в нем должно быть не более трех этажей; не должен быть выше 20 метров. Также это должен быть один дом, а не поделенный на квартиры или другие самостоятельные объекты недвижимости, то есть не таунхаус, не многоквартирная постройка и прочее.

Подать уведомление можно лично через МФЦ или по почте. Кроме того, необходимо подать документ о праве на земельный участок; описание внешнего облика объекта индивидуального жилищного строительства или садового дома, в том случае, если вы строите в границах исторического поселения федерального или регионального значения.

Также обязательно надо уведомлять и о завершении строительства. К уведомлению нужно приложить технический план объекта индивидуального жилищного строительства; заключенное между правообладателями земельного участка соглашение об определении их долей в праве общей долевой собственности, если участок принадлежит двум и более гражданам. В уведомлении о завершении строительства должны быть указаны сведения о параметрах дома и сведения об оплате госпошлины за осуществление госрегистрации прав. В случае, если постройка не соответствует требованиям закона и данным из уведомления о начале строительства, ее могут не принять. Администрация должна ответить вам в течение семи дней с момента получения уведомления. Если вы не получили ответ, значит, оно принято.



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Выведенная в России порода бесшерстных домашних кошек. 8. Древний столичный город на Ниле. 9. Крупная хищная морская рыба. 10. Положительный полюс источника электрического тока. 11. Испанский живописец, ведущий представитель сюрреализма. 12. Полярная морская нырковая утка, ценная своим легким, мягким и нежным пухом. 17. Вулканическая масса. 18. Лист бумаги с печатным заголовком учреждения. 20. Площадь для военных парадов, смотров, строевых занятий. 21. Материал для лепки, состоящий из глины и воска.

По вертикали: 1. В античной философии - логическое затруднение, непреодолимое противо-

речие при разрешении проблемы. 2. «Крыша» Сицилии, вулкан в Европе. 3. Древнееврейское название Пятикнижия, части Ветхого Завета. 4. Саблерогая антилопа. 5. Покоритель горных вершин. 7. Озеро в Сальвадоре. 13. Виноградная водка. 14. Стимулятор, временно повышающий физические силы и нервную активность организма. 15. Искусство, выражаемое в музыкально-хореографических образах. 16. Стихотворный повествовательный жанр нравоучительного и сатирического характера. 18. Близкий родственник. 19. Порт на севере Франции, куда стремглав неслись три мушкетера с д'Артаньяном.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 6. Петербург, 8. Кариб, 9. Акула, 10. Анод, 11. Дамп, 12. Гара, 17. Лава, 18. Бланк, 20. Пластинки.
По вертикали: 1. Апория, 2. Этна, 3. Тора, 4. Адакс, 5. Скалолаз, 7. Импантро, 13. Грапта, 14. Дюпонт, 15. Валет, 16. Васька, 18. Брат, 19. Кане.

ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА



«Родной язык – душа моя, мой мир» - ежегодный республиканский конкурс родных языков, проводимый Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР по трем направлениям: «конкурс школ», «конкурс учителей», «конкурс детей». В этом году впервые в нем принимают участие дошкольные отделения. Открыли мероприятие работники детского сада сельского поселения Эльбрус.

На праздник приехали представители Минпросвещения, администрации Эльбрусского района и с.п. Эльбрус, районного управления образования, заведующие дошкольных отделений сел района.

В рамках конкурса были организованы выставки балкарской культуры, кухни и быта, проведены мастер-класс педагога балкарского языка воспитанникам детского сада, театрализованные представления и праздничный концерт.

Конкурс уникален тем, что в нем принимают участие не только педагоги и учащиеся, но и родители. Это означает, что общественность осознает важность изучения родного языка, без которого у народа нет будущего и национального достоинства. Как отметила консультант сектора национального образования Министерства просвещения, науки и по делам молодежи Лариса АХАЕВА, в обществе в последние годы ощущается явная потреб-



• КОНКУРС

ность в возвращении к своим духовным и культурным истокам, нравственным ценностям: «Люди разных поколений обращаются к наследию предков, в котором сохранен сам дух кавказских народов. Участие дошкольных образовательных учреждений в конкурсе «Родной язык – душа моя, мой мир» дает возможность педагогам раскрыть свой потенциал».

Алиса ТАРИМ,
руководитель пресс-службы
администрации Эльбрусского района

ПЕРЕД ВЫСАДКОЙ • УЧАСТОК РАССАДЫ НА ПОСТОЯННОЕ МЕСТО



уже за один период с позднелетнего до ранневесеннего срока позволяет практически полностью очистить почву от проволочника и значительно – более чем в десять раз сократить популяцию хруща. При этом мелкая заделка (на 5-7 см) помета отпугивает летающие формы вредных насекомых, в том числе медведки, а более глубокая вызывает гибель личинок.

Наступает пора высадки рассады овощных культур на постоянное место. Первой проблемой, которую необходимо решить для получения успешного результата, является проведение мероприятий по устранению почвенных вредителей: медведки, хруща, проволочника и других, которые способны практически полностью уничтожить высаженные рассадные растения, главным образом томаты. После теплой зимы защиту молодых растений необходимо проводить, не дожидаясь более значительного прогревания почвы.

Из органических удобрений, используемых для подкормки рассады, выделяется птичий помет. Ввиду повышенной температуры органов пищеварения птиц (до 40°C), а также особенностей этого процесса, в результате которого в отходах содержится повышенное количество микроэлементов, а газообразная фракция представлена преимущественно аммиачным азотом, птичий помет обладает отпугивающим и отравляющим эффектом для взрослых особей вредных насекомых и ядовитым для насекомых в стадии личинки. При этом важно, что птичий помет не вызывает экологической чистоты получаемого урожая, так как аммиачный азот не связан с формированием нитратных форм, способных переходить в нитритные, накопление которого вызывает отравление теплокровных живых организмов.

Внесение птичьего помета в норме по 1,5-2 кг на квадратный метр участка, освободившегося из-под картофеля, свеклы, моркови и других пропашных культур,

Поскольку многие вредные насекомые в большинстве случаев обладают наиболее активным лётом в мае – начале июня, важно в начале весны, до прогревания почвы до 18-20°C, насытить ее верхний слой разлагающимся пометом. Такое состояние достигается при внесении смеси из свежего помета с опилками, шелухой подсолнечника, измельченной соломой и другими органическими материалами в соотношении по объему 2:10. На ведро измельченной органики берется двухлитровая банка свежего помета. Смесь получают путем выдержки указанных компонентов в накрытых пленкой кучах или емкостях из металла или пластика. Смесь для ускорения ферментации увлажняют 2-3 раза за период выдержки.

Птичий помет по сравнению с навозом в сыром состоянии отличается более высокой концентрацией азота, фосфора и калия. Так, содержание азота в (курином) птичьим помете в 2-3, легкоусвояемого фосфора в 3,5-5 и обменного калия в 2-2,5 раза больше, чем в коровьем. Насыщенность помета питательными веществами в совокупности с инсектицидными свойствами обеспечивает высокую экологичность его использования в практике приусадебного, а также широкомащтабного производственного земледелия. Благодаря способности помета в процессе разложения в почве активизировать переход нерастворимых форм фосфора в легкоусвояемые на фоне его внесения уменьшается потребность использования минеральных туков.

Михаил ФИСУН

Не хочется писать некрологи и тексты вслед тем, кто ушел. Но и не писать нельзя, так как уходят те, кто создавал время, был его барометром, мерил, индикатором. Можно подобрать много определений, но суть их одна – по ним мы сверяли себя, свои отношения со временем и свое место в эпохе.

Марлен ХУЦИЕВ – выразитель «оттепельного» настроения, но такие рамки для него, пожалуй, слишком тесны и плоски. Он автор, нащупавший время: его пульсацию, его одновременную скоротечность и бесконечность, взаимоотношения прошлого с настоящим и будущим. Он

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ

выражал «оттепель», но не замыкался на ней, каждым своим следующим фильмом отвечая на собственные предыдущие иллюзии. Для многих его картина «Июльский дождь» (1966) обозначила конец прекрасной эпохи и стала ответом на «Заставу Ильича» (1964). Казалось бы, разница всего в два года еще не давала почувствовать радикальных перемен в настроении, но художественное зрение режиссера было настолько зорким, что он увидел опустошенность своего поколения еще до того как оно наступило.

Фильм-переживание, фильм-наблюдение, он словно бы подглядывает все время за героиней и переменами ее настроения. Камера выхватывает ее из московской толпы и ведет непрерывно, и, кажется, вместе с камерой начинаешь заглядывать в ее лицо так пристально, что вынуждаешь ее оглянуться. Разорванные и словно бы не связанные между собой эпизоды ее жизни как отражение дискретности нашей жизни вообще, где каждый всегда сам по себе, как остров, который вроде бы и тянется к материку, но до конца прикнуться к нему уже никогда не сможет.

Сквозь линзы очков темные глаза Марлена Хучиева казались еще больше. Создавалось впечатление, что он видит

ими больше других. Может, поэтому и снимал не так много – слишком ценно подлинное высказывание, слишком много сил и времени оно требует от художника. Может, поэтому нам было чуть легче в этом стремительном потоке времен, что он, понимающий его ход, жил и думал... Пусть тихо, немногословно или вовсе молча. Поэтому и воспринимается его уход так тяжело, что он умел «домолчаться» до наших сердец, достучаться до них тишиной.

В русской культуре искусство всегда важнее философии или политики, потому что оно и есть философия и политика. Оно создает общество, время, ставит вопросы о человеке, его месте в истории и отвечает на вызовы времени. Поэтому художник, писатель, артист, режиссер всегда в оппозиции, если не к власти или политике, то к человеку, потому что в какой-то степени отвечает за него и находится в оппозиции к самому себе и современникам. Таким был Марлен Хучиев, имя которого так привычно связывают с «оттепелью», но которое на самом деле связано со всей отечественной культурой XX века. Он сам по себе был прекрасной эпохой, ушедшей вместе с ним навсегда...

Марина БИТОКОВА

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгь сальэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование фотокорреспонденту газеты «Кабардино-Балкарская правда» **ЕЛКАНОВУ Артуру Исаевичу** в связи со смертью отца **ЕЛКАНОВА Исы Хадзимеловича**.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАУКОВА (ответ. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **2598**. Заказ **269**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 26 марта в 17.00
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомплети
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка