

№ 15 (1024)

17 апреля 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Аселира Шабухова

с. 5

Татьяна БАДРЯГОВА,
главный бухгалтер
Управления образования местной
администрации Майского района



КАЗБЕК КОКОВ ВЗЯЛ ПОД ЛИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ ЛИКВИДАЦИЮ ПОСЛЕДСТВИЙ, НАНЕСЕННЫХ ГРАДОМ

По поручению Казбека КОКОВА правительственной комиссией КБР по предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности предпринимается комплекс мер по минимизации последствий дождей с градом в ряде муниципальных образований республики.

Наиболее сложная ситуация сложилась в г.о. Баксан,

Баксанском и Зольском районах, попавших вечером 13 апреля в зону прохождения циклона. Социально значимые объекты и объекты инфраструктуры функционируют в штатном режиме.

Организована работа районных комиссий по предварительной оценке последствий неблагоприятных погодных условий.

ОЦЕНИВАЕТСЯ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УЩЕРБ СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЯМ



Врио Главы КБР Казбек КОКОВ выехал в муниципальные образования республики, наиболее пострадавшие 13 апреля от дождя и града. Основной

удар стихии пришелся на г.о. Баксан, Баксанский и Зольский районы.

В настоящее время социальные объекты и объекты инфраструктуры работают в штатном режиме. Электро- и газоснабжение не нарушено.

В ходе оперативного совещания руководителям муниципальных образований совместно со специалистами Министерства сельского хозяйства КБР даны поручения провести всесторонний анализ ситуации и не позднее 15 апреля представить отчет о предварительной оценке нанесенного ущерба, в том числе по пострадавшим сельхозугодиям.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

МАЛЕНЬКИЕ ГЕРОИ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

На днях в МКУ ДО «ДШИ «Радуга» Урванского района состоялось мероприятие «Дети войны». Преподаватели и воспитанники школы чувствовали течь детство пришлось на суровые годы Великой Отечественной войны.

Прошли десятки лет с тех страшных для страны времен, но детские воспоминания сохранились до сих пор. Нина КАШЕЖЕВА, Хажисмель КАШЕЖЕВ, Софья ВАРМАХОВА, Амурби УРУМОВ, Леля ГЕДГАФОВА, Угурли ХАШИМАХОВ, Нина КУЧЕРУК были совсем маленькими в военные и послевоенные годы, поэтому пережили голод и потери тяжелее. А самое главное, они потеряли мир, в котором только зарождались надежды и мечты. Но пережитое сделало их сильнее духом, мужественнее и выносливее.

Счастья, здоровья и мирного неба над головой пожелала им подполковник внутренней службы в отставке, руководитель КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» Алена ЧЕРНОВА. Она вручила виновникам торжества памятные медали ЦК КПРФ «Дети войны». Со словами благодар-



ности и наилучшими пожеланиями к ним обратилась и директор школы Равида КАРДАНОВА.

Для гостей мероприятия учащиеся школы искусств подготовили праздничный концерт. В нем приняли участие многократные победители и призеры конкурсов - ансамбли «Дыгъэшры» и «Фантазия», ученики музыкального отделения Диана ТХАГАЛЕГОВА, Эрик ХАДАРЦЕВ, Астемир АБАЗОВ, дуэт скрипачей Амалия ЖИЛОВА и Алина ШАДУРСКАЯ.

Алена ТАОВА

ВСПОМИНАЯ ПШЕМАХО КОЦЕВА

9 апреля в отделе национальной и краеведческой литературы Национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова прошло мероприятие, посвященное 135-летию общественного и политического деятеля Северного Кавказа, публициста Пшемахо Тамашевича КОЦЕВА (1884-1962).

истории КБИГИ Америк КАРМОВА «Пшемахо Коцев – общественно-политический и государственный деятель Северного Кавказа». Презентация этой книги стала основным событием мероприятия, ее представил сам автор.

Получив блестящее образование (окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета), он работал в Екатеринодаре в качестве судебного чиновника. В это время начинает заниматься общественной деятельностью и публицистикой. Еще в годы учебы в университете Пшемахо Коцев был корреспондентом журнала «Мусульманин», издававшимся в Париже группой черкесов.

Л. Коцев стал одним из самых ярких

и активных участников национально-освободительного движения горских народов, которое активизировалось в результате Февральской революции. С его именем связано создание Горской республики, председателем правительства которой был избран он. В 1920 году Коцев был вынужден эмигрировать в Турцию, умер в Стамбуле в 1962 году.

К мероприятию сотрудниками отдела ГНБ КБР была подготовлена книжная выставка «Остаться в памяти людской», на которой представлены публицистические труды самого Пшемахо Коцева, а также собрана литература о нем, имеющаяся в библиотеке.

Марина БИТКОВА.
Фото автора

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЖЕНСКИЙ ФОРУМ

По инициативе Союза женщин России и при поддержке полномочного представителя Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе, Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока и Правительства Забайкальского края в середине апреля прошел дальневосточный женский форум «Социальные инициативы женщин в реализации национальных проектов».

Решение о проведении форума было принято в декабре в связи с Указом Президента Российской Федерации об общественно-государственном статусе Союза женщин России, которым в качестве основного направления деятельности была определена поддержка социальных инициатив в целях реализации национальных проектов.

В работе форума приняли участие представители региональных отделений Союза женщин России Дальневосточного региона, федеральных и региональных органов власти, социально ориентированных некоммерческих организаций, бизнес-сообщества, ведущие эксперты в области демографической и семейной политики, здравоохранения, образования и культуры, делегации Китайской Народной Республики и Монгольской Народной Республики.

Главная идея форума – мобилизация общественных ресурсов и развитие социальных инициатив женских советов на основе конструктивного взаимодействия и ответственного партнерства с органами власти различного уровня и социально ориентированными общественными организациями по реализации национальных проектов.

Дальневосточный женский форум – уникальная возможность продемонстрировать различные аспекты общественного участия в нацпроектах «Демография», «Образование», «Культура», «Здравоохранение», «Экология», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

Женский форум открывает серию крупномасштабных мероприятий, которые состоятся также в Северо-Западном и Приволжском федеральных округах, но старт этим событиям дается в Чите, Дальневосточном регионе, объявленном национальным приоритетом России на ближайшее десятилетие.

Наш корр.

После отключения аналоговых каналов и полного перехода на цифровое вещание программы телеканала «1КБР» будут транслироваться в прежнем аналоговом формате.

В населенных пунктах Кабардино-Балкарии, где имеется возможность приема телеканала «1КБР», вещание будет осуществляться на тех же телевизионных каналах, что и до отключения федеральных аналоговых сигналов, без снижения мощности передающего оборудования.

Телевизоры нового поколения, поддерживающие формат DVB-T2, позволяют смотреть одновременно цифровые и аналоговые каналы. Для этого надо подключить телевизионную антенну дециметрового диапазона к антенному входу телевизора. На телевизоре необходимо включить автопоиск, он автоматически расставит все принимаемые каналы: сначала цифровые, затем аналоговые. Вам останется только запомнить, под каким номером в общем списке находится программа «1КБР», и при желании просто набрать его.

На старых телевизорах, которые дополнены цифровыми приставками для приема 20 каналов цифрового вещания, тоже можно смотреть программы телеканала «1КБР». Для этого необходимо либо установить дополнительную антенну для приставки, либо использовать одну антенну на приставку и телевизор, при этом надо подключить антенну к входу приставки и видеопетлей соединить антенный выход приставки с антенным входом телевизора. После этого для просмотра местных и федеральных каналов нужно просто переключиться между источниками сигнала кнопкой AV/TV на пульте телевизора.

За консультациями можно обращаться к специалистам ГКУ «КБР-Медиа» по телефону 8(8662)-40-93-18.



Еще одним поводом для встречи стал выход монографии кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника сектора новейшей



Лидия Аскарбиевна и Инус Магомедович АНЧЕКОВЫ вместе уже 45 лет. Они познакомились в далеком адыгейском ауле, а поженились в Нальчике. Вырастили троих сыновей, которых подарили им трех внуков. Отдельная часть жизни Лидии Аскарбиевны – ее работа в региональном отделении Российского Красного Креста. Это ее вторая семья, требующая любви, сострадания и милосердия.

ТЕТЯ БЫЛА ПРИМЕРОМ

- Мы познакомились в 1974 году в Адыгее. Инициаторами знакомства были его родственники, жившие в ауле Урупский, когда я приехала туда в отпуск к родителям. Через полгода во время нашей второй встречи он увез меня в Нальчик, - вспоминает Л. Анчекова. - Мои родители были сельскими жителями, но семья наша была обеспеченной. Отец работал заведующим складом, также у нас было свое большое хозяйство – коровы, сад, огород. Я, старшая из троих детей, росла послушной девочкой. С нами жила тетя по папиной линии, она мне была как старшая сестра и сильно повлияла на мое развитие. Тетя была активисткой - звеньевой в колхозе, депутатом краевого совета, награждена орденом Трудового Красного Знамени и дома все успевала, в том числе меня воспитывать. Она была лидером по природе, и мне это нравилось. Сейчас вижу в себе ее черты.

Еще до замужества я окончила в Майкопе медучилище и по направлению попала в знаменитую психиатрическую больницу в Цукаревой Балке недалеко от Кущевки, где проработала полтора года. Там было четыре отделения, я работала в буйном мужском. Было ли страшно? Нет, я просто делала свою работу. Через полгода стала старшей медсестрой. Там были созданы идеальные условия для пациентов и медперсонала. Палаты и постельное белье были идеальной чистоты, через каждые десять дней санитары купали пациентов. Нам выдавали халаты, сшитые по последней моде, накрахмаленные, святящиеся белизной, и головные уборы особого фасона, как у сестер милосердия. Кроме того, по тем временам у меня был очень хороший заработок – 600-700 ру-

УРОКИ ТЕРПЕНИЯ



Лидия и Инус с сыновьями и снохами Залиной и Ляной

блей в месяц, должна была даже получить квартиру, но пришлось уехать к мужу. Выйдя замуж, я оказалась в большой семье. Отца мужа, который работал главным бухгалтером обкома профсоюза строителей, уже полтора года не было в живых, видела только на фотографиях, но авторитет этого мудрого человека сохранился до сих пор. У мужа был старший брат, уже женатый, с двумя детьми. Жили со свекровью все вместе в одном доме. Сложно было, но важные жизненные уроки я получила. В первую очередь научилась терпению, пониманию и послушанию.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

- Много лет проработала в здравпункте политехникума в первой поликлинике. Частью моей деятельности была организация донорства крови. Так началось сотрудничество с Российским Красным Крестом. Очень скоро я поняла, что это – мое. Сначала стала руководителем службы милосердия, потом председателем отделения РКК Нальчика, а в 2016 году - председателем регионального отделения. Российскому Красному Кресту 150 лет, а отделению в Кабардино-Балкарии в этом году будет 105 лет. Его еще до революции создал князь КЛИШ-БИЕВ. Сегодня РКК реализует в республике несколько важных программ. Первая – реагирование на ЧС. У нас мобильная

обученная и экипированная команда, состоящая в основном из волонтеров. Необходимые запасы на случай ЧС у нас имеются.

Реализуем также по европейским стандартам программу обучения населения первой помощи. Обучаем студентов, воспитателей детских садов, преподавателей школ, водителей, сотрудников комплексных центров социальной помощи. Есть у нас и программа для детских садов. Маленькие дети должны понимать, чего делать никогда нельзя. Также дети должны знать, как вызвать скорую помощь, открыть дверь врачам и где лежат документы, если матери стало плохо. Не раз самой приходилось оказывать первую помощь на улице. Как-то летом на улице я проходила мимо рабочих, рюющих котлован. Краем глаза заметила, что мужчина лежит под деревом без сознания, над ним склонились двое рабочих, а девочки-студентки поливают его водой. Я спросила, что случилось, оказала первую помощь, организовала доставку пострадавшего в больницу. Дня через два рабочие мне сказали: «Если бы не вы, он бы не выжил».

МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

- Я могу долгое время терпеть, но когда наступает предел, мало не покажется никому. Муж же

по характеру очень спокойный, и в этом мы хорошо дополняем друг друга. В сущности, у нас с ним никаких серьезных конфликтов и не было. Вырастили троих сыновей. Старший Магомед со второго класса ходил на танцы, его крестным отцом в искусстве является балетмейстер Мартин ТХАМОКОВ. С детскими ансамблями сын объездил весь мир, в итоге уехал в Канаду, живет в Торонто с женой и дочкой. Второй сын Мурат - математик, работает в Институте информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН. Является заместителем директора, занимается робототехникой. Женат, у него тоже дочь. Младший Анзор - бизнесмен, живет с семьей с нами, подарил нам еще одну внучку.

С мальчиками я всегда умела ладить. А вот с девочками не все так просто. Началось все с племянницы, которая летом, перед тем как пойти в первый класс, гостила у нас. У нее были длинные волосы, и заплетать их для меня было мучением. Поэтому через несколько дней я уговорила ее сделать стрижку. Сказала, это у вас в селе носят косы, а модные городские девочки ходят со стрижкой. И не нашла ничего лучше, как повести ее в мужскую парикмахерскую, куда водила своих сыновей. В итоге племяннице оставили на голове минимум

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

волос, потом я имела серьезный разговор с ее родителями, которые готовились отправить девочку в школу с бантами в косах. Внукам все разрешаю, хожу с ними гулять, балую, видимо, так себя ведут все бабушки.

Пожалуй, самый сложный период был, когда в шестилетнем возрасте заболел старший сын. Диагноз у нас в республике поставить не смогли. Повезла его по рекомендации, но без направления в Москву в филатовскую больницу. Обошлись без операции, но было очень тяжело – и материально, и морально. Как-то нам разрешили выйти на прогулку, был февраль, мы зашли в кафе на улице Горького, и я забыла там свою сумку с деньгами и документами. Схватилась часа через два, когда вернулись в больницу. Не помню, как спала сына врачам. Чтобы сократить расстояние, перебежала улицу через шесть потоков машин. Они еле от меня уворачивались, только слышно было, как скрипели тормоза. Вечером в кафе было много посетителей. Всех растолкала и, наконец, увидела свою сумку, которая лежала на том же месте. Посмотрела, что все на месте, прижала ее к себе и... потеряла сознание.

Когда младший сын пошел в детский сад, время было сложное. Видимо, кормили детей плохо, потому что дома он из кухни не выходил. Подготовка к школе там тоже шла не лучшим образом. Мне пришлось с ним делать уроки до пятого класса, что было очень утомительно. Как-то уехала на неделю в командировку, а когда вернулась, старшие дети сказали: «Сы, с ним уроки больше не делаешь, в комнату к нему не заходишь». За мной следили, поэтому я никак не могла туда пройти. Такими жесткими мерами они приучили его к самостоятельности.

Муж много лет проработал на гидрометзаводе инженером КИПиА. Но когда заболела свекровь, мы приняли решение, что он оставит работу, чтобы ухаживать за ней. Для него как для мужчины это был поступок. Вообще его семья всегда мне помогала. Свекрови я благодарна в первую очередь за заботу о детях.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива

СУБОТНИК В ЗОЛЬСКОМ



12 апреля 1919 года в Москве прошел первый коммунистический субботник.

Официально считается, что субботники возникли в период Гражданской войны и военной интервенции в ответ на призыв Владимира Ильича ЛЕНИНА улучшить работу железных дорог. Инициатором первого субботника выступила партийная ячейка депо Москва-сортировочная Московско-Казанской железной дороги. В ночь на субботу 12 апреля 1919 года 15 коммунистов депо, проработав безвозмездно десять часов, отремонтировали три паровоза.

Их инициатива в дальнейшем стала советской традицией. Первые субботники проходили в обстановке хозяйственной разрухи, голода, падения производительности труда. С мая по июнь 1919 года в Москве прошло 30 подобных мероприятий. 1 мая 1920 года состоялся первый Всерос-

сийский субботник, в котором приняли участие сотни тысяч человек.

В честь векового юбилея на днях коммунисты Зольского района совместно с администрацией с.п. Малка решили организовать субботник вдоль федеральной трассы, относящейся к территории села. Неравнодушные зольчане провели работу по вырубке сухостоя, спилу деревьев, находящегося вблизи ЛЭП, очистили обочину от мусора. В ходе работ была задействована спецтехника.

Работы по санитарной очистке территории продолжаются во всех населенных пунктах Зольского района.

Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба
администрации Зольского района



КАКОЕ СЧАСТЬЕ - ГОВОРИТЬ!

• 16 АПРЕЛЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСА

- Элеонора Камильевна, когда надо обращаться к фониатру? Что должно насторожить? Если возникнут проблемы, все мы должны идти к вам, потому что вы - единственный фониатр в нашей республике.

Представители голосо-речевых профессий должны проверяться у фониатра два раза в год, даже если их ничего не беспокоит. А если появились охриплость, боль при глотании или голосообразование, сухой кашель, надо немедленно обратиться к фониатру. Голос можно вернуть в первые шесть месяцев, потом практически невозможно. Нельзя, потеряв голос, просто ждать, когда он вернется, надо выявлять болезнь и лечить. С голосом связано много творческих профессий: это певцы, артисты кино, театра, педагоги, врачи, журналисты. Потеря голоса приводит к потере профессии, но для творческих людей это равносильно потере смысла жизни. Чтобы избежать трагедии, не надо откладывать на завтра визит к врачу. У меня был случай, когда женщина пришла на прием спустя восемь месяцев после начала болезни: все это время она еле слышно шептала. У нее был паралич левой половины гортани, помимо этого,

еще и воспалительный процесс. После лечения направила пациентку к фонопеду. И голос вернулся! Сейчас она работает в Санкт-Петербурге заместителем директора магазина, у нее полноценная жизнь. Немаловажная деталь: она была настроена на выздоровление, не унывала, глаза все время улыбались.

- Как-то прочитала о случае с мальчиком, который после смерти матери перестал говорить. Его пытались лечить, но тщетно. Но врач сказал: «Сильное потрясение может стать толчком, и ребенок, возможно, заговорит». На концерте Махмуда ЭСАМ-БАЕВА потрясенный малыш закричал от восторга и заговорил. Искусство великого танцора исцелило его.

Голос - лишь видимая часть айсберга, он связан с личностью человека, его эмоциями и переживаниями. Когда человек чувствует бессилие, его голос автоматически становится слабым и плаксивым, во время принятия волевого решения в голосе слышится сила. Обращаясь к любимому человеку, мы говорим нежно и ласково, а с неприятелем - грубо и непреклонно.

Иногда проблемы с голосом связаны с психоэмоциональным состоянием. Напри-

мер, если отношения с любимым человеком - в фазе глубокого конфликта или трудноразрешимые проблемы с детьми, это может отразиться на голосе. Чтобы поможь в такой ситуации, фониатр работает в дуэте с психологом. И, конечно, сам пациент должен прилагать усилия, чтобы обрести внутренний покой, а вместе с ним и голос. У всех без исключения бывают сложные периоды: мы теряем близких, переживаем конфликты, но это реальность, и ее надо принимать.

- Знаю случай, когда мать после смерти сына не говорила три месяца. Помогли молитвы имама. В Библии, когда у Иова умерли дети, к нему пришли друзья посоветовать: «и сидели с ним на земле семь дней и семь ночей, и никто не говорил ему ни слова, ибо видели, что страдание его весьма велико». То есть речь - всегда индикатор состояния души.

Безусловно! Известно, что однажды к Сократу привели человека, о котором он должен был высказать свое мнение. Мудрец долго смотрел на него, а потом воскликнул: «Да говори же ты, наконец, чтобы я мог тебя видеть!» Помимо прочего, голос - еще и социальный фактор.

Как только женщина создает семью, голос ее понижается. Женщины, работающие в мужском коллективе, непроизвольно начинают говорить в более низкой тональности, чтобы быть понятыми и добиться желаемого эффекта.

Звучание голоса говорит не только о психоэмоциональном состоянии человека, но и о физическом здоровье. Даже если у вас нет воспаления верхних дыхательных путей, а болит что-то другое, вы будете говорить не так, как в состоянии полного здоровья.

- Элеонора Камильевна, сейчас модно заниматься вокалом. Что посоветуете родителям?

До начала занятий вокалом ребенка обязательно должны осмотреть фониатр, фонопед и стоматолог. Я столкнулась с очевидным, но невероятным фактом: некоторые певцы не знают, что есть такая профессия - фониатр. Радует, что есть и те, кто регулярно проверяется.

- Бывает ли так, что педагоги студентов-вокалистов не соглашаются с вашими рекомендациями?

Да, и такое встречается. Ко мне на прием приходила девушка, которая занималась академическим вокалом, у нее была голосовая усталость, она не могла долго петь. Я прослушала, как она поет, как дышит. Она неправильно дышала. Объяснила педагогу, что ее репертуар не подходит ей и дыхание неправильное. Педагог не согласился со мной. Однако вскоре с девушкой начал заниматься другой педагог, и она стала дышать по-другому, голосовая усталость прошла. Чтобы не потерять голос, надо вовремя обследоваться. Это же счастье - говорить и свободно выражать свои чувства!

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

Газета «Горянка» участвовала в исследовательском проекте «Идеальная Россия? Представь!», реализованном Ассоциацией журналистов, освещающих семейную тематику (АСЖТ), и профессиональным содержанием социологов. Всего было опрошено 850 человек из 52 регионов нашей страны. Им предлагалось представить свое будущее, а также будущее своего села, города, области, страны через семь лет. А еще надо было просто описать не ожидаемый образ своего края или страны, а идеальный.

Что более всего беспокоит людей? Безработица, упадок сельского хозяйства, отсутствие положительных изменений, увеличение пенсионного возраста. Жители нашей республики также выразили озабоченность тем, что продолжается отток профессионалов в другие регионы, мужчины уезжают на заработки на крупные стройки, молодежь стремится получить образование в других городах и там оседает, а Нальчик медленно, но верно становится городом пенсионеров. Объединяла всех респондентов любовь к родной земле, многие вспоминали славные времена расцвета курортной сферы.

Социолог Г. ДОБРОМЕЛОВ отмечает: с точки зрения ключевых тем, которые россияне готовы обсуждать, представляя будущее, это в первую очередь материальные вопросы, достаточно приземленные. Мало кто говорит, описывая будущее, о духовном развитии или

ПОЧЕМУ ТАК СЛОЖНО МЕЧТАТЬ?

ценностях. Добромелов говорит, что в опросах четко прослеживается акцент на здоровье (согласно опросу IPSOS это ключевое переживание взрослых россиян): многих оно беспокоит в настоящем, и они хотя в будущем его улучшить.

Для личного будущего ключевой фактор изменений - «я сам». Наши граждане в планировании своей жизни предпочитают опираться только на себя и семью. Причем семейные больше нацелены на получение материальных благ в будущем. Примечательно, что в личном контуре почти всех опрошенных отсутствуют друзья и соседи. Это свидетельствует о все большей атомизации общества. Люди в основном общаются только со своей семьей. Отсюда отсутствие частой коммуникации с друзьями, а тем более с соседями, которых почти никто в городах не знает.

Тема достойного образования звучит активно в высказываниях и молодежи, и старшего поколения. При этом очень мало говорят о воспитании. Категория нравственного развития практически выпала из дискурса. Все хотят исключительно обогащаться и обогащать подрастающее поколение знаниями и навыками, а не ценностями. Решение проблем с транспортом, дорогами, детскими площадками, жилищно-коммунальным хозяйством звучит запросом в большинстве описаний желаемого будущего в отношении

города проживания. То есть тема создания комфортной городской среды - ключевой желаемый элемент для многих россиян.

Добромелов подчеркнул, что при запросе на заботу государства требований к этому самому государству россияне практически не высказывают. Нет в ответах и запроса на политические реформы, свободу, дополнительные права. То есть привычная для политизированной общественности социальных сетей и телеграмканалов пропагандистская ниша о якобы ощущении гражданами ущемления их прав и свобод в реальных ответах к будущему отсутствует. Для большинства опрошенных типичная позиция, что страной можно гордиться уже сейчас, а в будущем Россия должна стать еще сильнее. На мировой арене через семь лет «наша страна - великая страна» - именно то, чего желают россияне. При этом они не видят внешнеполитических угроз ни со стороны США, ни Китая, другие страны также не присутствуют в ответах. Единственная страна, которая упоминается, - Украина. Конфликт между государствами в условиях, когда по обе стороны границы у многих есть родственники, стал национальной травмой, которая не исчезает и при разговоре о будущем. Внутренней угрозой для государства жители считают безработицу. Через безработицу многие раскрывают проблему грядущего обезлюдения

сельских территорий и вымывания населения из малых городов в крупные агломерации. При этом высказывается обеспокоенность сельхозпроизводством, но никто не хочет идти работать в реальный сектор. «Надо поднимать производство и сельское хозяйство», но абстрактно, без личного участия высказывающихся.

Добромелов делает вывод: ключевой проблемой описания будущего видится отсутствие мечты и мечтания как постоянной мыслительной процедуры. Большинство людей не видят перед собой целей, а следовательно, не способны сформулировать и «сверхцель», «цель недостижимую» - то есть мечту. В психологии считается, что в раннем возрасте, пока формируются основные когнитивные навыки, зачастую отсутствует доминирование одного из полушарий мозга. В результате дети хлопают в ладоши, не ударяя одной ручкой по другой, а на уровне груди перед собой. Во взрослом возрасте подобный тип аплодисментов характерен для людей с низким уровнем развития когнитивных навыков и целеполагания. Увы, среди россиян на концертах, в театрах, в кинозалах становится все больше аплодирующих перед собой.

Другой проблемой является типичный во все времена, но усилившийся сегодня во всем мире раскол образа будущего, свойственный молодежи вирту-

альной эпохи и взрослым периода офлайн-социализации. Молодежь чаще мечтает, хочет путешествовать, заниматься творчеством, а не идти в реальный сектор. Взрослые же хотят для молодых достойной серьезной карьеры. Хотят все для детей - не мечтают о себе, о личном. Взрослые мечтают об идеальной стране, а молодежь о своем идеальном будущем без государства. Наиболее четкий контур виден в жилищном вопросе. Молодежь мечтает взять ипотеку, взрослые - пораньше расплатиться за нее, а пенсионеры - никогда не брать. Все, что отвечал на вопросы, не интересовался генной инженерией, андроидоподобными технологиями и проблемой этического выбора у искусственного интеллекта.

Счастливая Россия будущего - это благоустройство плюс декоррупционализация всей страны. Но ключевой проблемой современного российского общества представляется отсутствие в образе будущего каких-либо духовных и ценностных запросов. Только несколько респондентов в своих размышлениях отразили эту составляющую. «Человек без веры жить не может. Я верю, что к 2025 году страна переживет все санкции и еще больше окрепнет». Вера в лучшее - единственная тема, о которой готовы рассуждать респонденты. При этом жители России верят не только в лучшее для себя, но и для государства, не отделяя свое благополучие от процветания страны.

Елена АППАЕВА

• ПРОЕКТ



Газета «Горянка» продолжает блиц-опрос женщин - депутатов законодательного органа республики разных созывов, приуроченный к 25-летию Парламента КБР. Первые выборы нового законодательного органа республики состоялись 12 декабря 1993 года. На наши вопросы отвечает Галина ОСИПЦОВА, депутат Парламента КБР III созыва, участковый педиатр ЦРБ Прохладного.

САМЫМ БОЛЬНЫМ ВОПРОСОМ БЫЛ ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ

- При каких обстоятельствах вы были избраны депутатом Парламента Кабардино-Балкарии, где в это время работали, каких взглядов придерживались, насколько для вас это было важным?

- По личному заявлению Светланы МАЛИКОВОЙ, избранной депутатом Парламента КБР от центрального избирательного округа №38, ее полномочия были досрочно прекращены. На ее место путем голосования я была избрана от фракции «Единой России», став депутатом законо-

дательного органа республики III созыва. На тот момент я работала заместителем главного врача Центральной районной больницы Прохладного, где продолжаю работать участковым врачом-педиатром.

- Какие вопросы, решаемые Парламентом, для вас были самыми важными, ключевыми?

- В ходе работы в больнице у меня накопилось много вопросов, ответы на которые приходилось искать. Пути решения частично удалось найти, работая в комитете по образованию, науки и здра-



• К 25-ЛЕТИЮ ПАРЛАМЕНТА КБР

вохранению бок о бок с замечательными людьми, профессионалами своего дела. В числе наиболее важных были правовые, экономические и организационные основы государственной политики Кабардино-Балкарии в области здравоохранения. К ним относятся законы «Об охране здоровья населения», «О лекарственном обеспечении», «О природно-лечебных ресурсах». Но по роду своей деятельности мне ближе были вопросы, касающиеся здоровья детей. Поэтому, реализуя мероприятия республиканской целевой

программы «Модернизация системы здравоохранения в КБР», способствовала совершенствованию оказания медицинской помощи, повышению ее качества и доступности. Самым болезненным вопросом тогда оставался демографический. Принятый Парламентом закон, направленный на улучшение демографической ситуации, позволил если не решить полностью эту проблему, то хотя бы создать условия по улучшению ситуации.

- Какой эпизод в работе Парламента вам запомнился лучше всего?

- Больше всего мне запомнились дебаты. Иногда трудно прийти к единому мнению, но в ходе споров, как известно, рождается истина. И хорошо, что принятие окончательного решения в нашем Парламенте проходит мирным путем.

- Ваши пожелания новому депутату-сескому корпусу, который будет избран в сентябре.

- Хочу пожелать больших успехов в ответственной деятельности на благо Кабардино-Балкарии и новых вливающих молодых, умеющих слушать советы умудренных жизнью людей, быть прозрачными, думать и сострадать.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В РАБОТЕ БУХГАЛТЕРА СКУЧАТЬ НЕКОГДА

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ



Хотим познакомить вас с главным бухгалтером управления образования местной администрации Майского района Татьяной БАДРЯГОВОЙ.

лени образования местной администрации Майского муниципального района. В 2017 году продвинулась по карьерной лестнице – стала главным бухгалтером.

- Наверняка с основной работой вы совмещаете и какую-то общественную нагрузку?

- Я член Общественного молодежного совета при местной администрации Майского района, член штаба «Молодая гвардия» «Единой России», соучредитель общественного фонда поддержки молодежной политики, культуры и спорта «Олимп». Кроме того, я волонтер.

- А хобби или увлечения у вас есть?

- В школьные и студенческие годы занималась легкой атлетикой. До сих пор иногда принимаю участие в спортивных мероприятиях. В прошлом году участвовала во всероссийском дне бега «Кросс нации-2018». Награждена знаком отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.

- Татьяна, знаю, что вы некоторое время назад вышли замуж...

- 30 сентября 2017 года. Мужа зовут Даниил. Встречались мы шесть лет, женаты уже почти два года, я счастлива.

- Если не секрет, не могли бы рассказать, как познакомились с будущим супругом?

- Познакомились мы очень интересно. Моя будущая свекровь и моя лучшая подруга работали вместе и втайне от нас решили познакомиться. С тех пор мы с Даниилом не расставались. Я им за это очень благодарна!

Фото

Астемира Шебзухова

- Татьяна, расскажите немного о себе: где родились и выросли, где учились?

- Я родилась в Кабардино-Балкарии в г. Майском. У меня есть старшая сестра. В 2009 году я окончила гимназию №1 Майского и поступила в Ростовский государственный экономический университет РИНХ по специальности «бухгалтерский учет, анализ и аудит».

- Нельзя сказать, что ваша специальность редкая, но чем лично вы руководствовались в своем профессиональном выборе?

- Эта профессия максимально отражает мои интересы и является для меня наиболее перспективной. Профессия бухгалтера – сложная, требую-

щая не только максимальной сосредоточенности и способностей, но и регулярного обучения. В работе бухгалтера скучать некогда, но мне это нравится. Я люблю учиться, каждый день пытаюсь научиться чему-то новому.

- После учебы вы сразу вернулись домой? Не было желания уехать?

- Трудовую деятельность я начала в 2013 году в муниципальном казенном учреждении «Центр по обслуживанию муниципальных образовательных учреждений и отдела образования администрации Георгиевского муниципального района», работала в должности ведущего бухгалтера. Через год мне предложили работу в Майском в управ-

В финале фильма Инвера ТАМАЗОВА о Джабраиле ХАУПЕ

«А prima vista» герой цитирует Расула ГАМЗАТОВА: «И малые народы видят большие сны». Одним из таких снов, в котором мы пребываем, является сам Джабраил – гуманист, художник, педагог, музыкант и поэт.

О том, что он пишет стихи, мы знаем давно: композитор превосходно читает их на различных мероприятиях. Его манеру декламировать

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ



Смыслозвук Джабраила Хаупы

не перепутаешь ни с чьей – растягивая звуки, образно жестикулируя и выделяя особую внутреннюю мелодию, он создает для нас, слышащих его и слушающих, метафизическое превращение. Ты перестаешь ощущать объективную реальность и погружаешься в реальность стиховую, где имеют значение только слова: их звучание, значение, сочетание друг с другом, их настроение и облик, наконец, их тайна и внутреннее свечение.

11 апреля в арт-центре Madina Saral'p состоялась презентация книги стихов Джабраила Хаупы. Это избранные произведения, и, как сообщили, к изданию подготовлено десять книг автора. Вечер поэзии был назван «Эгуаузнэш пшыхь» («Вечер без аплодисментов»). Впервые композитор согласился на публикацию стихов, которые пишет уже много лет: в больших тетрадах, похожих на те, где записывают ноты. Эта книга – настоящий подарок не только поклонникам творчества Джабраила Хаупы, но и всем любителям поэзии, тем, кто переживает за судьбу родного языка. Кабардинский Джабраил – особенный, не похожий ни на чей; его архаический строй создает взаимопроникновение смыслов

через созвучия, аллитерации и ритмику. Музыка и литература сходятся в едином потоке и поддерживаются авторскими иллюстрациями.

Федерико ГАРСИА ЛОРКА говорил, что «строение и звучание слова так же таинственны, как его смысл», в поэзии Хаупы звучание и строение стихов являются самим смыслом. Его стихи можно просто слушать, как музыку, но стоит лишь заглянуть в их смыслы – и открывается целая вселенная, выраженная (возможно, и созданная) человеческим словом.

На презентации стихи Джабраила Хаупы читали артисты студенческого театра КБГУ «Занавес» Ислам БЕРОВ, Сабина ХОКОНОВА, Элина БАКАЕВА, Астемир БАЛКАРОВ и другие. Также выступили Олег ГУСЕЙНОВ, Олег ХАМОКОВ и Сюзанна ТХАЛИДЖОКОВА. Ансамбль «Бзабэ» представил музыкальную композицию, посвятив ее мастеру: Джабраил Хаупа был педагогом Зубера ЕУАЗА, художественного руководителя «Бзабэ». Провели вечер журналист и переводчик Лариса МАРЕМКУЛОВА и народный артист КБР Ауладин ДУМАНИШЕВ.

В одном из следующих номеров мы подготовим обзор новой книги.

• АКТУАЛЬНО

• НОВОСТИ ПФР

БУЛЛИНГ. МОЛЧАТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАНОВИТЬ

Многие из нас читали произведение «Чучело» или смотрели одноименный фильм. В нем ярко показаны травля среди подростков, борьба с этим явлением, а также последствия. На сегодняшний день запугивание и агрессия в среде несовершеннолетних обрели термин «буллинг» (от английского слова bullying - травля).

Травля и запугивание детей и подростков в учебных заведениях и не только наблюдаются повсеместно. Психологи говорят о целых эпидемиях среди молодого слоя населения.

Видео с издевательствами выкладывают и в социальные сети как доказательство «крутости» агрессора. Преподаватели и даже родители почти всегда в курсе происходящего, но, как ни странно, виновники этих историй часто остаются безнаказанными. Родители запуганных детей считают происходящее некоторой «школой жизни», поэтому не вмешиваются. Ребенок должен научиться противостоять нападкам сверстников, поэтому пусть ищет выход сам. Не хочу сказать, что подобное отношение к детям происходит из-за равнодушия. Родители искренне считают, что, позволяя подростку самому преодолевать сложные ситуации, готовят его к самостоятельной жизни. Но ведь речь идет не о простом конфликте, а о психологической и физической травме. Буллинг подразумевает противостояние агрессора и жертвы при неравенстве сил. Насилие повторяется часто, доводя жертву до апатии, психических заболеваний и даже суицида. К слову, буллинг является наиболее частой причиной самоубийства и попыток юных уйти из жизни. Значит, если есть подозрение, что ваш ребенок попал в подобную ситуацию, нужно срочно вмешаться и избавиться его от последствий, даже если придется перевести в другое учебное заведение. Наблюдение со стороны и бездействие недопустимы, когда жизнь и здоровье детей под угрозой.

Стремление уладить все мирным путем, поговорив с родителями агрессивных детей, так же не приносит плодов. На мой взгляд, у подростка, который получает удовольствие от нападков на более слабого сверстника, вряд ли заговорит совесть при мягком внушении. Да и стараться быть лояльными с теми, кто издевается над вашим ребенком, - лишняя трата сил. Жесткое пресечение любого негативного отношения агрессора в отношении жертвы, на мой взгляд, более действенный способ.

Дело иногда доходит до судебного разбирательства, но эти случаи крайне редки. Потенциально безнаказанность стимулирует жестокое отношение детей друг к другу. Если бы родители обращались в правоохранительные органы даже при небольших конфликтах, процент буллинга снизился бы в разы.

Страшно думать о подростках, которые стали жертвами буллинга. Но не меньше пугает состояние самих агрессоров. Потребность властвовать над кем-то, несдержанность, грубость по отношению к взрослым и издевательства над сверстниками - характерные черты доминирующего лица в случае выявления буллинга. Причинение страданий при сохранении полного спокойствия и даже получение удовольствия



от процесса издевательства подразумевают психические отклонения, на что стоит обратить внимание взрослым при попытке разрешить конфликт.

Думаю, можно легко догадаться, что агрессорами выступают дети, которые не получают достаточного внимания со стороны родителей, или наблюдающие насилие между ними. Благополучие семьи в данном случае не является решающим фактором. Толчком к озлоблению подростка чаще становятся взаимоотношения с близкими. Даже дети из внешне благополучных и обеспеченных семей примеряют роль буллера, будучи уверенными, что выйдут из ситуации безнаказанными.

Наряду с жестокостью наблюдают нарциссизм, сосредоточенность исключительно на собственных желаниях, потребность во внимании «зрителей» и «подчиненных». Кроме физических издевательствах над сверстниками, агрессоры умышленно провоцируют окружающих обидными словами или действиями, затем наблюдают за реакцией новой жертвы. Если результат их удовлетворяет, провокации периодически возобновляются, и новая жертва попадает в жернова буллинга.

Кто же выступает в роли жертвы? Неуверенные в себе подростки одинокие и физически слабые. Им часто некому пожаловаться на несправедливое отношение к себе или они попросту боятся подвигнуть агрессора на еще более жестокие поступки по отношению к себе. Страх и молчание жертвы буллера на руку. Травля продолжается, в ход идут обидные прозвища, насмешки, вымогательство, распространение ложных слухов, бойкот, избиение и еще много других методов властвовать. Разнообразие действий зависит от фантазии буллера.

Иногда причиной возникновения конфликтной ситуации выступают этническая принадлежность и социально-экономические различия.

Буллинг больше распространен среди мальчиков. К тому же жертвы чаще молчат, ибо им стыдно признаваться в унижениях со стороны агрессора. Существует даже мнимая провокация на откровенность жертвы вроде фраз: «теперь иди и поплачь как девочка» или «раскажи мамочке, пусть прибежит спасать». Никто из мальчиков не хочет прослыть слабаком, поэтому раз за разом терпят нападки и даже после выявления ситуации отрицают унижения в отношении себя.

Девочки проявляют агрессию реже,

но все же травля встречается и среди них. Они чаще используют психологическое давление, в то время как мальчики применяют физическую силу.

Межполовой буллинг случается крайне редко. Но все же имеет место. Помню, в первом классе в первую же неделю за мной погнались трое мальчишек с соседней улицы. Они кидали в меня камнями и смеялись оттого, что я бежала и падала. Белые колготки были порваны, колени разбиты, портфель в грязи. Самое интересное, со мной была еще девочка, она отогнала их, замахиваясь своим рюкзаком. Ее они не трогали, потому что она их не боялась, так как жила с ними по соседству. А для меня это был шок, меня никто никогда не бил. Дойдя до своей улицы, я шла, прячась за кустарниками, чтобы соседи не видели мое состояние. Как сейчас помню, вошла во двор, а там папа что-то мастерил. Я заплакала и все рассказала. На следующий день он пришел, поговорил с учительницей, обидчиков заставили извиниться, папа пригрозил: если что-то подобное повторится, он сам займется ими.

Отец защитил меня, и в школе я стала лидером. Но могла бы быть и девочкой для битвы, сложилось все иначе.

У многих найдется подобная история в копилке жизни. То, как подросток выходит из ситуации с буллингом, многое решает в дальнейшей жизни. Поэтому нужно внимательно относиться к жалобам и состоянию детей и подростков. Важно сохранять доверительные отношения, чтобы ребенок мог поделиться с вами и попросить помощи, когда не удается самому выйти из сложной ситуации.

Отдельно хочу отметить «зрителей» сцен буллинга. Жестокость может проявляться не только в форме агрессии, но и в виде молчаливого наблюдения за издевательствами над другим человеком. Многие даже снимают сцены травли на телефоны и рассылают видео, даже не пытаясь вмешаться в происходящее и защитить жертву. «А что? Там все были и смотрели», «Я ничего не мог сделать, потому и не вмешался» - стандартные оправдания равнодушных свидетелей.

Все мы знаем, что дети жестоки, но в подростковом возрасте они уже прекрасно понимают, когда кто-то мучает другого. Просто некоторые это воспринимают как должное, нечто вроде фоновой музыки. Поведение буллера, молчание жертвы и равнодушие зрителей - результат воспитания и взаимоотношений с родителями. Все начинается с семьи. Значит, мы должны быть близки к своим детям, чтобы они могли нам довериться; внимательными, чтобы выявить угнетенное состояние подростка; достаточно сильными, чтобы вложить в них основы доброты и сострадания.

Машина БЕКОВА

ПРАВО НА ДОСРОЧНУЮ ПЕНСИЮ

Право на досрочное назначение пенсии гражданам, имеющим длительный трудовой стаж, впервые вводит Федеральный закон от 03.10.2018 №350-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам назначения и выплаты пенсий». С этого года выйти на заслуженный отдых можно на два года раньше общепринятого пенсионного возраста для женщин при стаже 37 лет (но не ранее 55 лет), а для мужчин при стаже 42 года (но не ранее 60 лет).

Для назначения досрочной пенсии в связи с длительным стажем учитывается только страховой стаж, то есть трудовая деятельность. В этот стаж не включаются такие нестраховые периоды, как служба в армии, отпуск по уходу за ребенком, период получения пособия по безработице, ухода за престарелым, инвалидом и некоторые другие.

Граждане могут проверить заработанный на сегодняшний день стаж в личном кабинете на сайте Пенсионного фонда России или на портале госуслуг. Также в клиентских службах ПФР и многофункциональных центрах можно получить выписку из лицевого счета, содержащую сведения о стаже. В том случае, когда в данных лицевого счета не учтены какие-либо периоды работы, подтверждающие документы необходимо предоставить в ПФР для того, чтобы данные были учтены при назначении пенсии.

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД СЛЕДУЕТ ИНФОРМИРОВАТЬ О ПРЕКРАЩЕНИИ ПРАВА НА ВЫПЛАТЫ

На выплаты Пенсионного фонда России у гражданина прекращается право в ряде случаев по разным причинам. К примеру, когда человек перестает быть нетрудоспособным или в результате трудоустройства. ПФР следует своевременно информировать о наступлении подобных обстоятельств. Это позволит избежать переплат и последующих взысканий, которые могут возникнуть в таких случаях.

Прекращение права на выплаты Пенсионного фонда чаще всего происходит при устройстве на работу, поскольку многие меры поддержки, оказываемые фондом, носят социальный характер и предоставляются, когда у гражданина нет доходов от трудовой деятельности или он занимается социально значимой работой. Например, к таким выплатам относится доплата к пенсии до прожиточного минимума, предоставляемая неработающим пенсионерам, или выплата ухаживающим за детьми-инвалидами и пожилыми людьми.

При их назначении одним из условий является отсутствие оплачиваемой деятельности, из которой формируются страховые взносы на пенсию. У человека при устройстве на работу появляется постоянный доход. За него начинают уплачиваться взносы, и соответственно прекращается право на выплаты.

Так происходит не только в случае с трудовыми договорами. Правила обязательного пенсионного страхования распространяются и на выплаты по гражданско-правовым договорам, авторским или лицензионным соглашениям. Гражданин или организация, выступающие в качестве одной из сторон в таких договорах, должны делать взносы на формирование пенсии другого участника договора.

Кроме того, бывают ситуации, когда прекращение права на выплаты связано не с трудоустройством, а, например, с утратой нетрудоспособности. Если получатель страховой пенсии по потере кормильца достигает 18 лет и при этом не учится, у него прекращается право на пенсию. Когда обучение завершилось или студента отчислили, происходит то же самое.

По закону выплаты в таких случаях приостанавливаются со следующего месяца. Если человек при этом своевременно не сообщил об обстоятельствах, согласно которым больше не имеет права на предоставление выплаты, может возникнуть переплата средств. Пенсионный фонд в этом случае направляет письменное уведомление и предлагает добровольно вернуть излишне выплаченные средства. При отказе средства взыскиваются в судебном порядке.

Пенсионный фонд России в связи с этим напоминает всем получателям мер государственной поддержки о необходимости своевременно информировать о причинах, по которым прекращается право на выплаты. Это можно сделать через сайт ПФР, его клиентские службы или управления.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ЧЕЛОВЕК СОБАКЕ – ДРУГ?..

• БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

В последние месяцы тема бездомных собак стала одной из самых актуальных и обсуждаемых в Нальчике. Ситуация складывается так, что животные и люди оказались по разные стороны баррикад. Иначе не скажешь. Происходящее похоже на борьбу за территорию – каждый отстаивает право на безопасную жизнь. Понятно, кто в этой войне периодически проигрывает. Собак во все времена убивали, травили, вывозили за территорию города. Но их численность лишь увеличивается с геометрической прогрессией. Время показало – варварским методом проблему увеличения численности бродячих собак не решить, нужен цивилизованный подход. К этому почти два десятка лет призывали зоозащитники страны. И, наконец, их услышали.

В начале месяца был заключен муниципальный контракт, согласно которому в Нальчике производятся отлов бездомных собак, стерилизация, вакцинация, передержка во временных пунктах содержания и выпуск животных в прежние места обитания. Исполнителем является Кабардино-Балкарская региональная благотворительная общественная организация «Общество защиты животных «4 лапы». Такое сообщение в социальных сетях жители Нальчика восприняли неоднозначно. Кто-то этому рад, а кто-то считает, что так проблему не решить. За разъяснениями, как уже осуществляется контракт, мы обратились к главному и пока его единственному исполнителю – председателю Общества Юлии ДОЛГОПОЛОЙ.

Некоторые люди не совсем понимают, чем мы занимаемся, ошибочно полагая, что сиюминутно избавим город от собак. Согласно контракту мы отлавливаем, стерилизуем, вакцинируем от всех болезней (в том числе от бешенства), чипируем и биркируем животных. А когда они проходят реабилитацию, выпускаем в прежние места обитания. Это единственно гуманный способ регулирования популяции бездомных собак. Проект долгосрочный, осуществляться будет поэтапно и займет примерно десять лет.

Много споров у населения вызвали бирки в ушах стерилизованных собак. Они нужны для визуального понимания, что собака стерилизована. Другого способа пометить их нет. Краска смывается, ошейник снимают люди. Бирка круглой формы, мы

выбрали самую маленькую, которая имеется на сегодняшний день. Она безопасна для собаки, поскольку сделана из гипоаллергенного материала. Кроме того, под кожу животного вживляются микрочипы – небольшая игла с индивидуальным кодом. Визуально его не видно. Считать можно только сканером.

В этом деле самое сложное – начать. К счастью, на этом этапе могу сказать, что десять собак уже благополучно прошли процедуру и выпущены на улицы города. Поскольку собаки мигрируют, отлов производится в разных районах города в зависимости от поступивших заявок. Но есть и приоритетные учреждения – школы, детские сады, а также общественного отдыха. (Принимать заявки осуществляется по телефону **8-996-917-50-35**). Стерилизация будет касаться как самок, так и кобелей. Но акцент делается на первых. Потому что в городе много собак уже на сносях. Во время «собачьей свадьбы» кастрировать кобеля не имеет смысла. После кастрации гормональный фон держится еще месяц. Поэтому в этой ситуации лучше нейтрализовать самку.

ПРИРОДА НЕ ТЕРПИТ ПУСТОТЫ

Собака может быть агрессивной в трех случаях – бешеная, защищает свое потомство и при гормональном всплеске во время «собачьих свадеб». Препятствие чем говорить об избавлении от собак и кошек, мы не должны забывать, что бетонные дома, высокие заборы и заасфальтированные дороги не оградили



нас от законов естественной природы. Там, где не будет собака и кошек, появятся крысы и мыши. А от них избавиться невозможно. Если выбирать, то я за дружбу с кошками и собаками. Я очень благодарна администрации города за поддержку в этом вопросе. Но решать проблему мы должны сообща. Не надо надеяться, что кто-то придет и сделает все за нас. Начните с себя, простерилизуйте своих кошек и собак. Они тоже периодически контактируют с другими животными.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Зоолог и эколог Джабраил ТАЙСАЕВ: «Я довольно много времени провел в экспедициях. Неоднократно сталкивался с бродячими собаками в лесах. Кроме того, с детства серьезно занимался кинологией, ходил в клуб служебного собаководства. Поведение собак для меня – открытая книга, я знаю, как они ведут себя не только по собственному

опыту. Что касается бешенства, ирония состоит в том, что отстрел собак не уменьшает риска распространения бешенства, а увеличивает его. После отстрела на освободившиеся территории начинают мигрировать собаки из пригородов и одичавшие животные из лесов, приносящие с собой бешенство. Уже живущие в городе собаки не пускают чужаков. У них жесткое территориальное поведение, особенно у крупных собак. К тому же хочу заметить, что стерилизованные собаки не агрессивны. При одном условии, если человек сам не трогал их.

ПОЛМИЛЛИОНА ДЛЯ РЕКА

Пользователи социальных сетей разошлись во мнении в отношении поступка предпринимателя из Нальчика. Молодой человек по имени Ислам потратил на лечение бездомной собаки более 600 тысяч рублей. В прошлом Рекс, а ныне житель Санкт-Петербурга Джо Луис, родился с врожденной тяжелой патологией лап. Ислам и сейчас продолжает перечислять деньги на реабилитацию Джо. Животное уже поставило на ноги, но возвращать его в КБР не имеет смысла, поскольку собака позитивно нуждается в периодическом лечении, которое могут оказать только в северной столице. Из прежнего заботого и озлобленного беспризорника он превратился в добродушного пса и надеется найти там хозяина.

Такое тоже бывает. Кто-то считает, что эту сумму можно было бы потратить на более важные дела. Во-первых, каждый вправе распоряжаться своими деньгами так, как считает нужным. Во-вторых, что может быть важнее спасения живого существа, которое имеет равные с нами права на счастливую жизнь?

ЧТО ПОТОМ?

– Думать, что город можно полностью избавиться от бес-

призорных животных, – утопия, – продолжает Юлия. – Стопроцентной стерилизации мы не сможем добиться. Потому что человеческий фактор еще никто не отменял. Бездомные собаки – результат действия самих же людей. Они выбрасывают на улицу надоевших домашних питомцев. Считаю, надо ввести практику наказания безответственных хозяев штрафами. Взрослых по-другому уже не перевоспитать. А мышление детей можно изменить. Надо ввести в школах и детских садах уроки доброты. Дети должны расти вместе с животными и чувствовать за них ответственность. Ребенок, который видит безнаказанное, жестокое обращение с животными, вырастает безжалостным. Такое поведение он автоматически проецирует и по отношению к людям. Потому что в этом возрасте не чувствует разницы между ними.

Я, как и все, против агрессивных собачьих стай на улице, хочу спокойной ходить по городу. Но при этом хочу, чтобы не было и агрессивных людей. Поверьте, в нашей жизни их надо бояться больше. Сейчас на стадии рассмотрения случая в Аргументе. В начале января три человека расстреляли собаку на виду у всех, а видео выложили в социальных сетях. Много людей, в том числе и я, написали заявление в соответствующие органы, но получили отписки. Я пойду до конца и не оставлю этот случай без должного внимания. Это моя гражданская позиция.

РЕШАЕТСЯ ВОПРОС С ПРИЮТАМИ

Наш приют для бездомных животных переполнен. Сейчас в нем 65 собак и более 30 кошек. Больше мы не можем содержать. Закон о защите животных, принятый в 2018 году, вступил в силу не полностью. В части, касающейся приютов, должны быть подзаконные акты, которые еще не разработаны. Надеемся, в ближайшем будущем решится и этот вопрос.

Алена ТАОВА



Ангел за спиной

их любовь горы свернет. После свадьбы молодые стали жить с родителями мужа в их родном селе. Римма старалась угодить свекру и свекрови, и вроде бы они поладили. Римма работала в детском саду, Арсен – на рейсе водителем, возил пассажиров на своей «Газели», добившись маршрута из родного села в город. Днем часто забегал в садик – увидеть молодую жену, ведь до вечера было еще столько времени, а ему не хотелось с ней расставаться ни на час. Так прошел первый год счастливой семейной жизни Риммы. Потом она с радостью сообщила мужу, что ждет ребенка. Услышав эту новость, Арсен был счастлив.

Беременность протекала с осложнениями, Римма неделями лежала в больнице. В доме тем временем все пошло не так – накапливалась грязь, свекровь в силу возраста и привычки, что молодая сноха все делает сама, не убирала, Арсен стал по вечерам куда-то уходить, точнее не

возвращался. Римма пыталась привести хозяйство в порядок, но сил и здоровья хватало только на малое, а этим она уже не могла никому угодить.

Римма была уже на восьмом месяце, когда ей срочно понадобилось поехать в город. Арсен уже был в рейсе, она никак не могла до него дозвониться, поэтому дождалась другую маршрутку и села в нее. Доехав до города, в районе вокзала увидела Арсена. Он шел пешком по улице вдоль ларьков. Римма машинально пошла за ним, думая, что догонит и скажет, что приехала в город по делу. Арсен резко перешел улицу, и Римма, оставаясь на своем месте, четко увидела, что он встретил молодую женщину, и они улыбались друг другу. Аслан обнимал красивую блондинку. Римма стояла, не чувствуя под собой ног, но заставляла себя сделать шаг, потом второй и перешла дорогу. Арсен с незнакомкой зашли в кафе и сели за столик. Через стекло Римма разглядела их – они обнимались и никого не замечали. Римма зашла внутрь, сразу подошла к столику и поздоровалась. Арсен изменился в лице, блондинка не повела бровью. «Я его

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СУЖЕТ

жена, а вы кто ему?» – спросила Римма. Та, не меняя спокойное выражение лица, ответила: «Вот он сам все вам скажет». Арсен вскочил и схватил Римму за локоть. Дальше Римма потеряла четкость восприятия происходящего. Арсен с какими-то угрозами выставил ее за дверь, а сам вернулся к попутчице. Римма присела прямо на улице – ей стало плохо, невыносимо больно. Боль эта шла из груди и живота. Беременную женщину прохожие быстро заметили, пожалели и вызвали скорую. В больнице Римма потеряла сознание.

Малыш появился на свет в тот же день в результате кесаревого сечения. Восемимесячный, он был очень слаб. Осложнения были и у матери. Когда Римму с малышом выписывали, Арсен приехал их забрать, но после она его не видела целую неделю. Болезненный малыш и собственная слабость не давали Римме осознать происходящее. Она с малышом нуждались в заботе, а в доме надо было убирать, стирать и готовить.

(Продолжение на 13-й с.)

Римма выходила замуж по большой любви. Арсен был старше на пять лет, надежный и верный, как ей казалось, сразу вызвал у нее доверие. А там, где доверие, и любовь не за горами. Римма думала, что



НЕОБЫЧНАЯ СИТУАЦИЯ

Моя история не совсем стандартная. Замужем уже давно, почти двенадцать лет, все годы жила со свекровью. Свекра нет в живых, сын один, вот и нельзя было отделиться. Сколько помню, мать мужа придиралась ко мне по всяким мелочам. То тарелки не туда

поставлю, то дверь в ванную не закрою. Ворчала и ворчала двенадцать лет. Однажды прихожу домой с работы, лето, двери открыты. На мне были легкие босоножки, видимо, неслышно зашла, мать с сыном сидят на кухне, и свекровь говорит: «Бог наградил тебя женой, только по-

смотри на других жен и невесток! И чисто-плотная, и воспитанная, и хозяйка хорошая. Тебя любит больше жизни. Ты должен понимать, как тебе повезло!»

Мне так приятно стало. Виду не подала, но с тех пор совсем по-другому стала смотреть на свекровь. Ее придирки воспринимаю иначе, без обид и раздражения. Мно-

гие полезные привычки и жизненные установки я переняла от нее. Все мои подруги жалуются, что свекрови им в глаза льстят, а за спиной ругают. У меня все наоборот.

Но хорошо, что все так. Я к ней давно привыкла, если за глаза она обо мне так хорошо говорит, то пусть придирается.

Хочу рассказать о себе в вашей рубрике. Раз людям нельзя, то хотя бы здесь, не раскрывая себя.

Мне было 19 лет, когда узнала, что меня удочерили.

том она легла в роддом, где работала эта самая Таня, и взяла меня. Все это она сказала под моим нажимом.

В тот день я отпросилась у мамы по телефону и пере-

РОДНЫЕ НЕРОДНЫЕ РОДИТЕЛИ

Рассказала мамина подруга, как бы незначай. Они с моей мамой в то время были в ссоре, видимо, отомстить решила. Только получилось так, что жизнь она испортила мне, а не маме.

Встретила ее в маршрутке, по дороге из университета, и она (зовут Таня) решила пройтись со мной до дома. И как бы случайно вставила в разговор: «Вот ты же родителям не родная, а как вы любите друг друга...» Потом изобразила испуг и слезы, умоляла не говорить маме, от кого я узнала. А я, в принципе, и не могла получить эту информацию от другого, только Таня знала. У мамы был фальшивый живот, по-

ночевала у подруги. Всю ночь плакала, а наутро решила ничего родителям не говорить. Я видела от них только огромную любовь, заботу и понимание. Разве стоило рушить их счастливый мир?! Поначалу было тяжело, я похудела и осунулась.

Потом смирилась и порадовалась, что не стала разглашать свое происхождение. Никто не знает, и хорошо. А если бы я выбирала сама родителей, не смогла бы найти лучше. Поэтому свою биологическую мать искать не буду. Бросила она меня или что-то еще случилось, мне не важно. Я благодарна Богу за то, как сложилась моя судьба.

БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ?

Подскажите, как быть? У меня двое мальчишек-погодоков, они большие хулиганы. Постоянно носятся по дому, по двору, в школе. И откуда у них столько сил?! Почти ничего не едят, а «скипидара - полные баки». Если бы просто играли, то еще ничего, так нет, трюки всякие делают. Прыгают с крыши, стоят на голове, делают сальто. Муж ищет подходящий спортивный кружок, так что если кто-то знает хорошего тренера, буду рада рекомендациям.

Я живу на постоянных нервах. Мне страшно, что они могут навредить себе, даже ночью спокойно не сплю. Однажды в полночь решили сбежать из дома, даже сумки собрали. Старший что-то уронил, и мы вовремя проснулись.

Всякое мое объяснение, что так нельзя, пролетает мимо ушей, я уже не знаю, как быть. Хочется дать им хорошего ремня, чтобы хотя бы пострадать, но не решаюсь - потом буду жалеть, что била детей. Да и муж говорит, что это не выход. Ему кажется, что они из чувства протеста будут упорствовать.

Как с ними быть, не знаю. Этот период минует когда-нибудь? Сыновьям семь и восемь лет.

Не обижайте стариков

По соседству с нами живет старушка, уже еле ходит и плохо видит. Почти до семидесяти лет сама копала огород, физически была очень сильной, но возраст взял свое, постарела и ослабла.

Когда была молодой, ссорилась с невесткой, мы даже через ограду видели, как они противостоят друг другу, как борцы сумо, пытались свалить одна другую. Много старушка сделала, и с соседями конфликты были. Теперь стала немощной, и невестка над ней издевается. Грубо разговаривает, постоянно велит замолчать, прогоняет со двора в дом.

Я смотрю на все это и думаю: разве стоит так делать, даже если раньше вы со свекровью конфликтовали? Она ведь уже одной ногой в том свете, что за удовольствие обижать старого человека?! Кроме того, в доме есть молодая жена сына этой самой снохи и она все видит. Как поступит со своей свекровью, когда та тоже постареет? Можно ведь проявить милосердие, хотя бы не зрывать каждый раз?! Все равно прошлое не вернуть, почему бы самой не быть лучше свекрови? Считаю неправильным отыгрываться на старом человеке за прошлые обиды. Вообще обижать стариков - последнее дело.

ТАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

Скажем, меня зовут Надя и мне 23 года. Я, наверное, единственная девушка в наше время, которой запрещено встречаться с парнями. Родители у меня очень хорошие, но слишком строгие. Им стыдно, если дочь будет ходить с молодым человеком в кафе и кино. Что люди скажут?! Это основной их довод. Я же стараюсь объяснить, что эти самые наблюдатели тоже ходили куда-то со своими молодыми людьми или девушками. А родители в ответ: «Они - это они, а ты не пойдешь». И все же я хожу, у меня есть парень, и у нас все хорошо. Но приходится постоянно скрываться, искать места, где никто из знакомых меня не заметит. Мой парень

уже устал от всего этого. Настаивает, чтобы я рассказала отцу и матери всю правду и поставила перед фактом. Но я не могу решиться, страшно. Мы поругаемся, и я не знаю, чем все закончится. Груз этой «тайны» давит на меня. Мне бы хотелось быть откровенной в своей семье, чувствовать поддержку родителей, познакомить их со своим парнем, но этого никогда не будет. Надо просто выйти замуж, и все, тогда уже ничего не скажут.

Вот к чему приводят слишком строгие запреты. Дети делают что хотят, но скрывают. Разве так лучше?! Зачем ставить такие условия?!

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Я всегда считала, что счастье либо дано по жизни, либо нет. Но мнение пришлось изменить, когда во взрослой жизни стали преследовать неудачи. Я решила просто радоваться, что жива и здорова. Поэтому возмущалась, когда моя подруга, у которой серьезные проблемы с мужем, сказала, что в 34 уже ничего изменить нельзя, остается только смириться. И вообще, кому она нужна, разведенная и

с детьми?! Лучше уж жить с мужем, и у детей будет хоть какой-то отец. Я пыталась ей объяснить, что никогда не поздно начать жить счастливо, но не получила отклика. Подруга заикнулась на своем и ничего не хочет менять. А зачем? Тогда надо будет думать, стараться что-то делать. Потребуется приложить усилия для построения новой жизни. Проще сложить руки и от-

пустить ситуацию.

Я поняла, что людям просто лень быть счастливыми. Они считают, что на каком-то этапе жизни начинать все заново уже поздно и синица в руках надежнее мифического журавля. На самом деле если человек захочет, может изменить все. Возрастного предела нет. Если есть желание, возможно все. Просто не бойтесь, шагните вперед. У вас все получится.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



Молодых модниц и зрелых женщин интересуют вопросы, какова же будет мода, тенденции и новые веяния в наступившем сезоне. Мы уже давно привыкли и не удивляемся тому, насколько быстро меняется современная мода, как одно модное направление, по сути, не успев как следует прижиться, быстро устаревает и его сменяет другое.

Как говорится, не успев оглянуться, а твой модный гардероб сегодня уже, как ни печально, устарел и ты совершенно не в тренде, нужно срочно что-то предпринимать.

Мировые дизайнеры к новому сезону, как и во все времена, стремятся угодить женщинам и как можно раньше определили модные тенденции сезона-2019, чтобы дать возможность модницам заранее пополнить свой гардероб и быть полностью готовыми к новому сезону.

Показы известных мировых брендов проходят постоянно и оставили неоднозначные впечатления. Такого сочетания современных стилистических направлений, фактур палитры и цветов давно уже не наблюдалось.

Модельеры достаточно легко маневрируют от элегантно и любимого многими ретро стиля до немного сурового милитари. Восхитила и необыкновенная игра красок будущего сезона, в котором интересно комбинируются контрастные цвета и принты.

О главных тенденциях женской моды 2019 года в первую очередь можно судить по дизайнерским показам, которые мы наблюдали в течение прошлого года. Это как бы основные наброски к моде нового сезона, но по ним можно догадаться, какая мода будет

СЕЗОН-2019



О женской моде можно говорить много, если не бесконечно, тем более о современной, у которой столько стилей и направлений, что впору сбиться со счета. Мода не стоит на месте, а стремительно «летит» вперед, в чем мы сможем убедиться, узнав о модных тенденциях 2019 года, особенно касающихся женского направления.

превалировать на мировых подиумах.

Многие мировые бренды чуть ли не каждый сезон обыгрывают одни и те же мотивы и в какой-то момент становятся попросту их визитной карточкой. Можно привести ряд примеров - у ДОЛЬЧЕ и ГАББАНИ это их знаменитое черное и красное кружево, у Антонио БЕРАРДИ - объемный крой и выразительные асимметричные детали, у ШАНЕЛЬ - клетчатое букле.

Но всякий раз все это преподносится к новому сезону в абсолютно новом ракурсе. Плюс еще предлагается что-то принципиально новое, то, что, к примеру, будет модным в будущем году. На данный момент о модных

тенденциях 2019 года стало ясно, что они во многом будут опираться в большей мере на классический стиль. На вторых и третьих ролях, по всей видимости, будут стили оверсайз и милитари.

Актуальной остается и одежда объемного кроя, которая эффектно сочетается с классикой. А нарастающее влияние стиля милитари просматривается в деталях кройки и отделки, как и в цветовых решениях, где популярной стала расцветка хаки.

ПЛАТЬЯ

Для модниц платье - больше чем простая одежда. Это их сущность, можно сказать, язык, на котором заявляют о себе всему миру. В модном сезоне платья

могут рассказать, что их хозяйка не против примерить на себя образ хищницы: в модных показах на будущий год встречается леопардовый принт.

Интересно то, что аутентичным в платьях предлагается только рисунок с леопардовыми пятнами. Расцветка же самого платья может быть абсолютно разной - бирюзовой, фиолетовой, розовой, оранжевой и другой.

Универсальный обещал стать и такой тренд платьев, как плиссе. Плиссированные юбки, которые мы уже носили в прошлом, сменяются плиссированными платьями, пример смотрите от Кристиан ДИОР.

В 2019 году возвращаются в моду декорированные круп-

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

ными бантами платья. Вполне вероятно, что им уступят по популярности платья а-ля Пьеро с длинными рукавами.

БРЮКИ

Вернулись в моду расклешенные женские брюки, клеш идет не от колена, а сразу от бедра. Трапециевидные силуэты преобладают почти на всех показах, и брючный сегмент не стал исключением. Выполнены такие брюки из плотных тканей, что необходимо для удержания устойчивой формы. Узкие брюки также останутся модными, поскольку пока не придумали, чем их заменить. Хотя нотки разнообразия в их дизайн внесены, что можно увидеть, например, у Эмилио ПУЧЧИ, который посадил узкие брюки на низкую кокетку и дополнил помочами, так, как на привычном комбинезоне.

Женский костюм в традиционном понимании выглядит следующим образом - брюки с юбкой или юбка плюс жакет или пиджак. Но в модном сезоне от привычного понимания костюма можно отойти, модельерами предлагается много абсолютно новых версий и сочетаний женского костюма.

Очень популярными стали двойки, где одним из элементов является легкое укороченное пальто.

Большим спросом продолжают пользоваться костюмы свободного покроя с удлиненными жакетами, прямой юбкой, как у Шанель, или с брюками, как у Диан фон ФОРСТЕНБЕРГ.

Конечно, это далеко не все модные тенденции сезона, но обо всем по порядку мы продолжим в следующих подборках.

Ангел за спиной

(Окончание. Начало на 11-й с.)

Родители мужа ждали, когда сноха возьмется за хозяйство. Малыш болел, и Римма, боясь его потерять, слушала врачей, проходила лечение за лечением. Арсен не появлялся и ничем не помогал. После выписки Римма вернулась было в дом мужа, но свекровь сказала ей: «Из-за тебя наш сын не живет дома. А твой ребенок вряд ли выживет с таким здоровьем. Ты родила инвалида. Возвращайся к родителям...» Римма снова оказалась в густом и глухом тумане, где не различала лиц, не видела солнца, не чувствовала ничего, кроме страха потерять ребенка. Тимка, белокожий робкий мальчик, так часто плакал, что у матери разрывалось сердце. Ей было не до предательства мужа и равнодушия его родителей. Хотелось только спасти сыночка...

Тимка сделал свои первые шажочки в неполный год. В родительском доме Римме нашелся уголок, вскоре она решила сменить профессию. В садике ей платили совсем небольшую зарплату, она научилась делать маникюр и татуаж бровей, что приносило неплохой доход. Уговорив маму приглаждать за малышом, ездила каждый день в город, работала в салоне, а вечером возвращалась обратно. Когда малыш подрос, Римма перебралась в город, удачно сняв квартиру в центре. О разводе первой заговорила она, на что Арсен сразу согласился. Сыном он интересовался исключительно, чтобы пофотографировать его и показывать родственникам и

друзьям: мол, у меня есть сын, он не инвалид, как говорили сначала. А ведь эти разговоры пошли от его родителей. Арсен не вдавался в детали, кто в чем был виноват, почему распалась его семья. Жил своей жизнью, встречался с молодыми женщинами, расставался и мог по новому кругу встречаться с теми же. Римма первое время интересовалась всем этим, но потом твердо решила: прошлое не должно переходить в ее настоящую жизнь. Отказать отцу и не показывать ему сына она не могла, поэтому терпела эти фотосессии, но вскоре Арсен сам перестал видеться с Тимкой.

Тимке было три с половиной года, он уже ходил в садик, когда к Римме в салон зашла сестра бывшей свекрови, чтобы поговорить и передать просьбу свекра и свекрови увидеть внука. Что-то похожее на извинение от них тоже прозвучало. Римму тронуло это, и она согласилась. Женщина вызвалась сопроводить ее к бабушке и бабушке малыша.

Родителей бывшего мужа Римма застала в плохом состоянии - они были в доме одни, оба болели и не могли за собой ухаживать. Арсен приносил им



еду, и на этом его забота заканчивалась. Бабушка, увидев здорового и красивого внука, расплакалась и стала умолять Римму простить ее. Дедушка, увидев это, тоже прослезился и тихо сказал: «Мы не заслуживаем ни капли твоего уважения, дочка... У нас нет дочери, ты пришла к нам в дом как родная. Ни мы, ни наш сын не оценили тебя...» Римма сначала накормила стариков, потом стала убирать в этом уже чужом ей доме. К вечеру, когда привезла все комнаты в более или менее чистый вид, малыши крепко спали, и старики попросили не будить его и оставить с ними... Арсена не было до полноты. Когда он вернулся, Римма, не здороваясь, сразу ему сообщила: «Я из-за стариков здесь. Для меня ты - пустое место...»

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Когда через неделю Арсен пришел к ней работу, Римма совершенно этому не удивилась. Она поехала с ним в село и посвятила свой выходной день стирке, уборке, общению со стариками. Свекор уже не вставал с постели. Римма переехала в село к бывшему мужу и ухаживала за дедушкой. Так прошел год. Неизлечимая болезнь унесла старика, его похоронили, после похорон Римма вернулась в город, чем удивила всех, даже Арсена, хотя он с самого начала знал, почему Римма вернулась к их в дом. Она ему тогда сказала: «Я вернулась, чтобы ухаживать за дедушкой моего сына. Он попросил прощения, я верю в его искренность. Тебе я уже не поверю никогда... А еще мне просто так легче самой - знать, что старики не мучаются без помощи. Ты должен был сам организовать за ними уход, но даже в этом пытаешься себя обмануть...»

Тогда Арсену казалось, что это - всего лишь слова, но Римма сдержала обещание. Вернулась в город и начала все сначала - съемная квартира, салон, детский сад, а потом школа - Тимка пошел в первый класс. У Риммы все получалось. Повезло и с покупкой квартиры - взяла кредит под выгодные проценты. Даже ремонт смогла сделать. Подруги и родственники удивлялись, с какой легкостью у нее все получается.

Умирая, отец Арсена все повторил: «Римма, дочка, у тебя за спиной ангел... Я все теперь вижу...»

«ИМЯ РОЗЫ» - ЦЕЛАЯ КОНЦЕПЦИЯ

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ ГРАДОМ

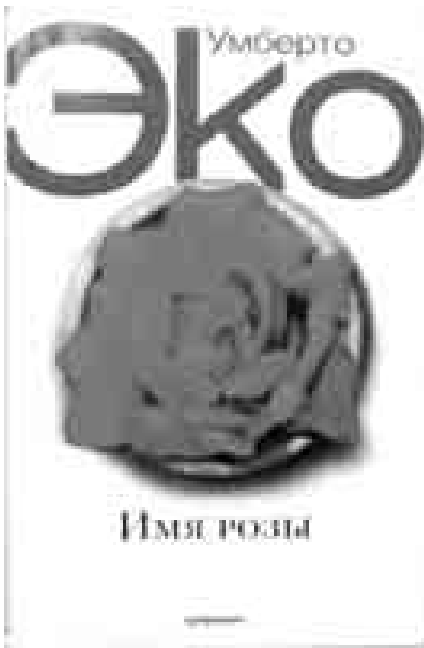
• УЧАСТОК

Любимая книга – важная вещь для понимания человека. Об одном из центральных произведений постмодернистской литературы рассказывает археолог Азамат ШАОВ. Род занятий Азамата и его выбор удивительно сочетаются.

Любимых авторов у меня много. Но самым любимым писателем считаю итальянского философа, специалиста по эстетике средних веков и семиотике Умберто ЭКО. Из его работ сложно выделить какую-то одну, но мне все-таки ближе исторический детективный роман «Имя Розы».

С этим автором я познакомилась на последних курсах исторического факультета. Андрей Анатольевич КОНОВАЛОВ вел у нас курс «Теория и методология истории». На очередном занятии мы разбирали различные научные парадигмы и дошли до моего любимого постмодернизма. Преподаватель несколько раз привел примеры из Эко, и я заинтересовалась. Стал читать его работы, глубже изучать постмодернизм и его особенности – мне ближе всего писатели, работающие в этом направлении. Я даже с девушкой стану общаться только в том случае, если она будет знать, кто такой Эко (смеется).

Чтобы ответить на вопрос, почему именно «Имя Розы», нужно немного рассказать о романе. Дело в том,



что эта книга, как и большая часть литературы постмодернизма, в принципе проста и понятна для любой аудитории. Но все находят в ней что-то свое. «Имя Розы» является обычным детективным романом для большей части читателей, для историков, скажем, это хороший источник для своеобразной реконструкции прошлого хотя бы в сознании. Но для узкого круга знатоков «Имя Розы» – целая концепция (в этом и был замысел Эко), показывающая, насколько отличается мировоззре-

ние человека Средневековья от нашего.

Любимые цитаты из книги, ставшей одной большой цитатой? Конечно, они есть: «Мне бы, признаться, хотелось повстречать единого, пробираясь через густой лес. Иначе какое удовольствие пробираться через густой лес?», «Повсюду искал я покоя и в одном лишь месте обрел его – в углу, с книгой».

О чем бы я спросил Эко, если бы нам пришлось встретиться? Задал бы вопрос, что есть истина. Представляю, как бы он рассмеялся в ответ.

Если говорить о том, чтобы перечитать или заново просматривать «Имя Розы», в этом смысле я не возвращаюсь к этой книге. Но к любимым произведениям отношусь иначе: они всегда рядом со мной. Но, раз прочитав, предпочитаю думать о них время от времени, размышлять о проблемах, которые поднимает автор. Думаю, Эко бы меня похвалил за это, так как его всю жизнь волновал вопрос о роли читателя и его взаимоотношений с автором.

Вот к кому всегда возвращаюсь, так это к Алиму КЕШОКОВУ. Его стихотворение «Выкузнт нэх псынцэу схузэфлэкым...» всегда и везде со мной – я читаю его, когда мне плохо и когда хорошо. Это мой гимн и моя библия.

Беседовала Марина БИТОВА

ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ ГРАДОМ

Выпавший в субботу град в некоторых районах республики в значительной степени поразил плодовые деревья и ягодные кустарники, практически все виды цветущих растений. В результате до 80-90 процентов повреждены готовые распуститься почки на деревьях груши, а в отдельных местах и яблони. До 50-75 процентов почек погибли от поражения градом у персика, нектарина, ранних сортов черешни и вишни. Благодаря мелким цветкам в меньшей степени пострадали деревья сливы, поздней вишни и алычи.

Кора молодых побегов у плодовых деревьев повреждена главным образом с северо-восточной стороны. При этом повреждения носят локальный характер и не представляют опасности для физиологического состояния растений. Для предупреждения активного развития вредных микроорганизмов (бактерий и грибов) и вредителей пораженных деревьев следует обработать раствором одного из медьсодержащих пестицидов (абига-пика, купроксата) с добавлением инсектицида Би-58 новый или одного из перитриодов-каратаз, децис, шерпа и др.

Наряду с плодовыми деревьями и кустарниками в результате отмечено повреждение травянистых цветочных растений – нарциссов, тюльпанов и других ранцевтуших.

Для исправления сложившегося положения в первую очередь необходимо определить, какие виды растений пострадали больше всего. Следует знать, что двудольные растения в процессе развития формируют боковые, большей частью пазушные почки, которые находятся с внутренней (пазушной) стороны черешка листьев. Даже при полной гибели листьев такие почки быстро восстанавливают структуру надземной части, и из них отрастают новые побеги. Для восстановления продуктивности поврежденных растений необходимо дать подкормку раствором одного из препаратов жидких комплексных удобрений: плантафол, тайги, родничка или гумата натрия (калия).

Пострадавшие от градобоя однодольные растения (луковичные и злаковые) лучше всего восстановить путем отщипывания надземной части на высоте излома стеблей с последующей подкормкой раствором ЖКУ. Хороший результат достигается также при подкормке поврежденных однодольных растений путем внесения в почву суспензии из золы с добавлением в нее аммофоски или нитроаммофоски. Для приготовления суспензии на десять литров воды берется 1,5-2 стакана не слежавшейся золы с добавлением двух-трех столовых ложек азотсодержащих удобрений.

Михаил ФИСУН

ПЕРВЫЙ В МИРЕ ВЕРТОЛЕТ-АМФИБИЯ ОШЕЛОМИЛ ПУБЛИКУ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



17 апреля

17 апреля 1492 года испанский король Фердинанд и его супруга королева Изабелла подписали с известным мореплавателем Христофором КОЛУМБОМ договор, в котором ему была обещана денежная поддержка для осуществления задуманной им экспедиции «в Индию». Путешественник ознакомил королеву со своими планами еще в 1485 году. Однако в то время все мысли Изабеллы были заняты войной с маврами. Спустя пять лет Христофору удалось убедить королевскую чету в необходимости экспедиции. Как известно, Колумб так и не доплыл до Индии, однако открыл Новый Свет. Мореплавателя назвал одну из колоний именем королевы. Из достоверно известных путешествий именно Христофор первым пересек Атлантический океан в субтропической и тропической полосе северного полушария и первым из европейцев попал в Карибское море. Колумб положил начало открытию Южной Америки и перешейков Центральной Америки, открыл Большие и Малые Антильские острова, а также ряд мелких островов в Карибском море и остров Тринидад у берегов Южной Америки. В честь Христофора Колумба (поиспански Кристофала КОЛОНА) была названа валюта Сальвадора – сальвадорский колон. Портрет великого мореплавателя помещался на всех выпущенных

купюрах всех годов выпуска и всех номиналов на оборотной стороне.

В этот день в 1875 году в городе Джабалпуре в Индии в офицерской столовой британского колониального корпуса полковник ЧЕМБЕРЛЕН придумал сильно усложненный вариант игры на бильярде. Он взял цветные пул-овые шары (пул появился раньше снукера) и, пометив определенные номера пятнами некоторые места на столе, поместил их в эти точки. Чемберлен придумал и название игры – «снукер», что означает «кадет первого года службы». Название закрепилось за новой игрой. Она сразу же завоевала популярность среди так называемых «индийских британцев». И уже через десять лет с ней познакомилась метрополия. Спустя шестнадцать лет были приняты современные правила подсчета очков. В снукере победу приносит не столько мастерство владения кием, сколько стратегия и тактика манипулирования разноцветными, то есть «разноочковыми» шарами. Начали проводиться регулярные первенства Великобритании, а в 1927 году был проведен первый чемпионат мира среди профессионалов. В наши дни игра остается популярной во всем мире, в особенности в Европе и Китае. Чемпионат мира по снукеру – главный турнир сезона проводится раз в год.

17 апреля 1941 года ученый-авиаконструктор Игорь СИКОРСКИЙ продемонстрировал первый

вертолет-амфибию. Он также является автором первого в мире четырехмоторного самолета «Русский витязь», первого в мире трансатлантического гидроплана и первого серийного вертолета. До 1939 года инженер создал около 15 типов самолетов. Игорь Сикорский еще в 1931 году запатентовал проект машины, которая в своих принципиальных чертах мало чем отличалась от современных моделей вертолета: два пропеллера – горизонтальный на крыше и вертикальный на хвосте. В сентябре 1939 года в воздух поднялся его первый экспериментальный вертолет «VS-300», управляемый самим конструктором. Игорь Сикорский 17 апреля 1941 года продемонстрировал ошеломленной американской публике первый в мире вертолет-амфибию на поплавковом шасси. На самом деле это был модифицированный «VS-300». Вертолет совершил взлет с воды и приземлился на сушу. 1 час 35 минут составила продолжительность полета, а скорость достигла 100 километров в час. Авиаконструктором еще были созданы и доведены до серийного производства вертолеты 18 типов. Вертолет Игоря Сикорского первым в мире был поставлен на серийное производство. Кроме того, он первым в мире начал строить турбинные вертолеты, вертолеты-амфибии с убирающимися шасси и «летающие краны».

Первые перелеты через Атлантический океан в 1967 году и

Тихий океан в 1970 году с дозаправкой в воздухе были совершены на вертолетах Сикорского. Его машины применялись как для гражданских, так и для военных целей. «S-58», который по праву считается лучшим вертолетом первого поколения, стал последним вертолетом, построенным Сикорским до ухода на пенсию. Основанная ученым-авиаконструктором компания «Sikorsky Aircraft Corporation», которая и сегодня является одним из мировых лидеров проектирования и производства вертолетов для коммерческих, промышленных и военных нужд, продолжает дело Игоря Сикорского.

В этот день в 2014 году ушел из жизни колумбийский писатель-прозаик, журналист, нобелевский лауреат Габриэль Гарсиа Маркес. Его первая повесть «Третий отказ» вышла в 1947 году в газете в Боготе. В течение последующих шести лет здесь же были опубликованы более десяти рассказов писателя. В разные годы он вел репортажем в газетах, где вел постоянную рубрику. Затем была практика работы в Европе – в качестве внештатного журналиста он объездил многие страны, в том числе побывал и в Советском Союзе. В 1961 году переехал в Мехико, где зарабатывал на жизнь сценариями и случайными статьями в различных изданиях, а в свободное время писал книги. Его первое серьезное произведение – повесть «Палая листва»,

открывающая обширный прозаический цикл о городке Макондо. Продолжили хронику Макондо повесть «Полковнику никто не пишет» и роман «Недобрый час», а завершил ее знаменитый роман «Сто лет одиночества», в котором прослеживается судьба шести поколений семьи Буэндиа. Роман сразу же был переведен на многие европейские языки. «Сто лет одиночества» признан шедевром латиноамериканской прозы, положившим начало направлению под названием «магический реализм». Роман награжден многочисленными премиями, а Маркес стал почетным доктором Колумбийского университета в Нью-Йорке.

В 1982 году Гарсиа Маркес был удостоен Нобелевской премии по литературе «за романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента». В последующие годы вышли романы «Любовь во время холеры», «Генерал в своем лабиринте» и еще ряд произведений. Знаменитый писатель скончался в возрасте 87 лет в Мехико, где жил более полувека, в Колумбии, на его родине, был объявлен трехдневный траур.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вам придется много времени посвящать окружающим. Ваше умение слушать и слышать будет иметь успех. При работе с документами проявите с внимательность, это положительно отразится на вашей карьере. Ближе к выходным постарайтесь объективно оценить свои силы и отказаться от переработок, при этом лучше не спорить с начальством. Ждите приятных сюрпризов в личной жизни.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вас ожидает успех в делах. Для того чтобы не упустить долгожданный момент, нельзя терять времени, проявите максимум работоспособности. Расширяйте круг знакомых. Возможна ситуация, когда придется защищать свои интересы. В выходные неожиданные события изменят вашу личную жизнь в лучшую сторону.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Это звездный час для тех, кто не боится брать на себя ответственность. Сможете раскрыть свой творческий потенциал и укрепить материальное положение. Возможны некоторые осложнения и препятствия в достижении цели, но вы их успешно преодолеете. Также в эти дни ваша помощь и поддержка будут необходимы второй половинке. Воскресенье посвятите отдыху.

РАК (22 июня - 22 июля)

На этой неделе вам придется много и интенсивно работать. Проекты и задания будут интересными, и почти сразу увидите, что у вас все получается и вы движетесь в правильном направлении. Эмоциональное напряжение спадет к выходным. Возможны интересные встречи и полезные знакомства, любовные свидания и приятное дружеское общение.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вы сможете достичь блестящих результатов в своей деятельности, если не будете лениться. Успеете многое и доведете до завершения важные проекты, однако эмоционально вымотаетесь. В субботу лучше не планировать серьезных дел. Помогите близким в волнующих их вопросах, этим укрепите свой авторитет. Воскресенье посвятите себе, сходите на выставку или посидите в читальном зале.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Встречи и совещания завершатся благоприятно. Получите необходимую помощь со стороны друзей и знакомых. Остерегайтесь конкурентов, будьте внимательны, возможны небольшие денежные потери. В выходные импульсивность и упрямство грозят ссорой с близкими людьми. Вам могут предъявить необоснованные претензии. Будьте дипломатами и тогда избежите последствий конфликта.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

В эти дни особенно удачливы будут те, кто проявит упорство в поиске новых возмож-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ностей для применения своих талантов. Все обязательно получится, вы на верном пути, жизнь покажется полной чашей уже к концу недели. Профессиональные дела идут в гору. Вам удастся решить все свои финансовые проблемы. В выходные постарайтесь создать дома максимально гармоничную атмосферу.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя потребует осторожности в действиях. Вы будете под пристальным вниманием со стороны начальства и коллег. Кроме того, одной из самых напряженных проблем могут оказаться взаимоотношения со старыми друзьями и второй половинкой. В деловых вопросах лучше иметь дело с проверенными партнерами. В выходные напряжение спадет, вы весело проведете время в компании единомышленников.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Совместите приятное с полезным. Благодаря вашей общительности и дипломатичности появится возможность наладить нужные связи в деловой и личной сферах. Ближе к выходным вероятно напряженная ситуация на работе, поэтому этот день лучше посвятить завершению мелких дел и не начинать ничего нового. Внимательнее относитесь к близким людям. В воскресенье ждите гостей.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

На этой неделе ваш личный успех будет зависеть от степени бескорыстия в отношениях с окружающими. Чем меньше будете думать о себе, тем больше получите. Не стесняйтесь демонстрировать свой интеллект. Постарайтесь вовремя приходить на работу и на деловые встречи. Возможны довольно уютные поездки. В выходные появится возможность прояснить важные нюансы личных отношений.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Эти дни обещают вам прилив энергии и хорошее настроение. Деловые вопросы будут решаться успешно. Однако будьте готовы к тому, что ваши планы нарушатся. Не исключены конфликты с ближайшим окружением. В последний рабочий день недели отдохните в компании близких друзей. В выходные обращайтесь к влиятельным лицам за поддержкой, в том числе финансовой.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вы должны настроиться на серьезные и решительные действия. Но помните, безрассудный риск может погубить все ваши начинания на корню. Если будете идти в верном направлении, окружающие во всем поддержат вас, и дела пойдут как по маслу. Вероятны хорошие известия, а также приятные и полезные знакомства. К концу недели будут решены проблемы, тяготившие вас в прошлом. Воскресенье проведите с семьей.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ВЕСЕННЯЯ АПТЕЧКА

Не так давно мы делились рецептами из самого весеннего продукта – черемши. Так как у нее немало поклонников, решили продолжить эту тему. Черемша (для тех, у кого нет противопоказаний) – настоящая аптечка и кладь всевозможных витаминов, необходимых для уставшего за зиму организма.



- Черемшу полезнее всего есть в свежем виде. Но многих не устраивает ее специфический запах. В народе ее еще называют диким чесноком или медвежьим луком. Поэтому я предпочитаю подвергать ее термической обработке, - говорит Зулия БЕРИСОВА из Нальчика. - Есть много рецептов с черемшой. Она прекрасно сочетается с мясом. Очень вкусной получается начинка для пирожков. Из нее готовят различные приправы и салаты.

САЛАТ

Ингредиенты: пучок черемши, 3 яйца, 150 г редиса, 1-2 свежих огурца, 0,5 банки консервированной кукурузы, 50 мл 30-процентных сливок, 50 мл сметаны, соль, молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Черемшу нарезать поперек на тонкие полоски, огурцы и редис - соломкой. Вареные яйца порубить. Соединить все продукты, посолить, поперчить и заправить смесью сливок и сметаны. Можно использовать легкий майонез, но вкус салата от этого сильно проигрывает.

С КУРИНЫМИ ОКОРОЧКАМИ

Ингредиенты: 4 куриных окорочка, пучок черемши, 100 мл 15-процентных сливок, 80 г сливочного масла, ч. ложка муки, соль, черный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Отварить окорочка в небольшом количестве подсоленной воды, снять кожу и остудить. Бульон процедить. Измельчить десять листочков черемши, добавить половину нормы сливочного масла и перца. Натереть этой смесью окорочка. Выложить на противень или в форму для запекания и поставить под гриль на 10-15 минут. Запекать до золотистой корочки.

Тем временем оставшуюся черемшу обжарить на сливочном масле в течение 1-2 минут, постоянно помешивая. Затем добавить немного бульона и потушить до мягкости. Выложить черемшу на блюдо, а на оставшемся от тушения масле обжарить муку. Добавить сливки и проварить соус в течение 1-2 минут. Если соус получится очень густым,

можно добавить немного бульона. Выложить окорочка, черемшу и полить соусом.

ПИРОЖКИ

Ингредиенты: 1 кг любого дрожжевого теста, 1 кг черемши, 200 г риса, 4 яйца, сливочное масло, соль, черный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Замесить дрожжевое тесто по любому рецепту. Отварить рис в кипящей подсоленной воде, откинуть на сито, промыть холодной кипяченой водой и оставить остужаться. Добавить измельченные листья черемши. Вареные яйца измельчить, соединить с рисом, добавить размягченное сливочное масло, соль, перец и перемешать, подливая при необходимости воду. Фарш должен получиться в меру вязким. Сформовать пирожки и выпекать в духовке при температуре 180-190°C. Также можно жарить на сковороде в небольшом количестве растительного масла.

СОУС

Ингредиенты: 500 г молодой черемши, 3 ст. ложки грецких или кедровых орехов, 3 ст. ложки натертого твердого сыра, 150 мл оливкового масла, ч. ложка соли, 1,5 ч. ложки черного молотого перца.

Способ приготовления. Черемшу промыть и дать полностью высохнуть. Орехи измельчить в крошку. Пропустить черемшу и орехи через мясорубку или измельчить в блендере. Добавить сыр, соль, перец, оливковое масло и перемешать. Переложить в герметично закрывающуюся банку и залить слоем масла. Хранить в холодильнике, доливая всякий раз слой масла, иначе соус испортится.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Чисто теоретическое направление, традиционализм в науке и образовании. 8. Лилейное декоративное растение. 9. Синтетическое волокно высокого качества, теплое, формоустойчивое. 10. Элемент изображения на фотопленке. 11. Французский живописец, график, скульптор; представитель импрессионизма. 12. Звезда созвездия Центавра. 17. Часть корпуса струнного музыкального инструмента, служащая для отражения и усиления звука. 18. Важнейшая составная часть животных и растительных организмов. 20. Трость, служащая символом власти. 21. Рубеж тысячелетия.

По вертикали: 1. Прибрежное водное пространство, приспособленное для стоянки и

причала судов. 2. Древнескандинавское и древнеирландское народное героическое сказание. 3. Явления и процессы, повторяющиеся периодически. 4. Собрательное название индийского холодного оружия. 5. Декоративное, а также дикорастущее растение с клубнем и ярко окрашенными цветками, альпийская фиалка. 7. Глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт. 13. Один из трех высших богов в индуизме. 14. Домашний или спальный костюм. 15. Высшая степень творческой одаренности, таланта. 16. Чисто внешнее, претенциозное новшество в искусстве. 18. Цифровая оценка успеваемости учащихся, студентов. 19. Древний столичный город на Ниле.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 1. Гавань. 2. Сара. 3. Цикл. 4. Амита. 5. Цикламен. 7. Мушкетер. 13. Браhma. 14. Блек. 20. Жезл. 21. Миллениум.
По вертикали: 6. Академизм. 8. Юбка. 9. Акрил. 10. Капр. 11. Дера. 12. Бета. 17. Дека. 18. Пижама. 15. Гени. 16. Изяск. 18. Валл. 19. Каир.

БАКСАНСКАЯ «ГОРЯНКА» ГОТОВИТСЯ ПОКОРИТЬ СОЧИ

• СПОРТ

Немногом более года назад в Баксане была создана детская команда по эстетической гимнастике «Горянка». И у нее уже есть первые успехи. Как сообщила президент Федерации эстетической гимнастики Кабардино-Балкарии тренер Светлана МИХАЙЛЕНКО, недавно «Горянка» ездила в Ставрополь на первенство края по эстетической гимнастике и заняла второе место среди девочек восьми-десяти лет.

– У нас в Баксане появилась хорошая команда, которая выступает с зажигательной программой под национальные мелодии. У девочек и купальники с национальным колоритом, – рассказала С. Михайленко. – Второе место – это, безусловно, успех. На соревнованиях было много команд со всего Северного Кавказа и Юга России, а первое место заняла команда из Астрахани.

Всем очень понравилась наша программа, принимали ее замечательно, говорили, что девочки выступают красиво и зажигательно. Выступали девочки под песню «Эльбрус

красавец» (музыка и слова Исмаила СЕМЕНОВА) в исполнении Амура ТЕКУЕВА, который разрешил нам использовать ее в своей программе. В общем, мы произвели хорошее впечатление. В мае едем на турнир в Сочи с этой же программой.

Команда тренируется в Баксане. В ноябре ей исполнился год. «Горянка» – первая команда из Баксанского района в этом виде спорта. Хорошая, крепкая, красивая. Команду также тренировали заслуженный мастер спорта Инна ТЕРЕНТЬЕВА и Карина ШХАГОШЕВА. Хореографы-постановщики Инна Терентьева



и балетмейстер заслуженный деятель культуры КБР Юрий КУЗНЕЦОВ.

Эстетическая гимнастика – новый для нас вид спорта. В нашей стране она появилась

сравнительно недавно – в конце 90-х годов. Не являясь олимпийским видом спорта, эта дисциплина, тем не менее, имеет свои турниры и мировые чемпионаты.

В эстетической гимнастике нет сложных упражнений, не используются ленты и обручи. Упражнения выполняются не в одиночку, а в командах от шести до двенадцати человек. При этом комиссия оценивает не сложность выполненных элементов, а саму красоту танца, синхронность и выразительность.

Эстетической гимнастикой могут заниматься практически все желающие. Этот вид спорта развивает пластику, держит мышцы в тонусе, придает движениям плавность и грациозность. Этой дисциплине девочки начинают обучаться с четырех лет, и чем старше становятся, тем выше уровень их квалификации. Профессиональная карьера девушек заканчивается в 25-30 лет, но это не означает, что для более взрослых женщин доступ в этот вид спорта закрыт.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ЖИЗНЬ В ЦВЕТЕ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Поговорим о старой доброй американской фантастике. Не о БРЭДБЕРИ, звездных войнах или вселенских мстителях, а о доброй истории, почти сказке, которая под простыми истинами прячет сложные вопросы устройства мира и человека.

В 1998 году вышел фильм Гэри РОССА «Плезантвилль» – о том, что бывает, когда исполняются мечты. Брат и сестра Дэвид и Дженнифер – среднестатистические подростки 90-х, которые по какому-то волшебству отправляются жить в популярное телешоу «Плезантвилль» – город, где все идеально. Чем оборачивается это путешествие в выдуманный мир для обоих героев, предстоит разобраться не только создателям картины, но и нам.

Молодые и еще не примелькавшиеся Тоби МАГУАЙР и Риз УИЗЕРСПУН делают рассказанную историю настолько искренней, что в ней растворяешься полностью и с удовольствием. И уже не видишь границ не только между любимым сериалом Дэвида и его реальной жизнью, но и между ней и сегодняшним днем. И в этом тоже толика фантастики – невольно совершаешь то же перемещение, что и Вагнер.

Кто из нас хоть раз не мечтал оказаться в мире любимого фильма или книги, убеждая себя, что именно там – наиболее комфортное для нас жизненное пространство, все отвечает нашим вкусам, все понятно в отношениях с



людьми... Но никто и никогда не сможет сказать, так ли это на самом деле, потому что проверить такие эфемерные теории невозможно. И чаще всего они остаются иллюзиями хотя бы потому, что этот выдуманный мир не приходится создавать, – он придуман и подан нам в готовом виде. А собственную жизнь мы создаем ежесекундно. Возможно, поэтому она не видится нам такой идеальной, как картинка на экране, но зато сложнее, богаче и интереснее.

Жизнь вообще интересна в цвете – с оттенками, тенями, переливами и разнообразием. Черно-белый мир лишает нас многих прелестей, даже если и способен в какой-то степени избавить от соблазнов и пороков. Трансформации, которым под-

вергаются Дэвид и Дженнифер, конечно, гораздо глубже их постепенного внешнего преобразования, и такое «вылупление» из привычной скорлупы не может быть абсолютно безболезненным для всех героев «Плезантвилля», но оно неизбежно.

Метафора, выбранная Гэри Россом в качестве основного принципа построения фильма, настолько всеобъемлющая, что ее хочется иногда начать разбирать на составные части. Она пронизывает все слои картины – от операторских приемов до стилизации и художественного решения, от разницы в характерах главных героев до принятия жизни настоящей, что бы это ни значило, каждым из них. Самое удивительное, что «Плезантвилль» маскируется под легкую комедию, фильм для приятного вечера, но попутно затрагивает, как и положено фантастике, вполне земные и жизненные вопросы.

В один ряд с «Плезантвиллем» можно поставить «Полночь в Париже» (2011) Вуди АЛЛЕНА, где происходит почти тот же сюжетный ход: герой попадает в обожаемую им среду, скорее выдуманную им самим. Но его отказ от иллюзии происходит в гораздо более мягкой форме, чем у Дэвида. Но в любом случае оба они выбирают собственную жизнь – единственную, неповторимую и такую скоротечную.

Марина БИТОКОВА

ТРЕХТОМНИК МАРИИ И ВИКТОРА КОТЛЯРОВЫХ – ЛАУРЕАТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ

В Москве подведены итоги ежегодного профессионального конкурса путеводителей, туристских карт и smart-приложений по России MAP.GUIDE.SMART&GO TO RUSSIA-2018.

Цель проведения конкурса его организаторы – Торгово-промышленная палата Российской Федерации и Российский государственный университет туризма и сервиса формулируют следующим образом: «мероприятие призвано поддержать развитие коммуникаций, обмен лучшим опытом, поиск креативных идей, помочь в продвижении туристских продуктов».

В номинации «Путеводитель по территории» диплом лауреата конкурса присужден братьям Марии и Виктору КОТЛЯРОВЫМ за работу «Кабардино-Балкария: чудеса и тайны». Занимательное историко-краеведческое издание в трех томах (четырёх книгах)



с навигатором и английской версией.

Организаторы конкурса отметили как оригинальность издания, представляющего собой визуальный путеводитель, так и его полиграфическое исполнение: книги отпечатаны на мелованной бумаге, имеют твердый ламинированный переплет с тиснением золотой и серебряной фольгой, единый ламинированный многоцветный футляр.

Наш корр.

Коллективы ГКУ «КБР-Медиа», редакций газет «Адыгэ псалъэ», «Кабардино-Балкарская правда», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошшамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование родным и близким **КАРДАНОВОЙ Жени Мацыковны** по поводу ее смерти.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2457. Заказ 333. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 16 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – ком. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					