

№ 16 (1025)

24 апреля 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шабдулова



с. 13

АНЖЕЛА ЖУРТОВА,
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО
ИНСТИТУТА КБГУ по инновационной
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАТИЗАЦИИ

ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА – ПОВЫШЕНИЕ АКТИВНОСТИ ИНСТИТУТОВ РАЗВИТИЯ

В Ессентуках врио Главы КБР Казбек КОКОВ принял участие в заседании коллегии Минкавказ РФ по итогам работы в 2018 году и задачам на 2019 год.

Со вступительным словом на заседании выступил заместитель Председателя Правительства РФ Виталий МУТКО. Вице-премьер остановился на социально-экономических показателях регионов СКФО. Во всех субъектах сохраняются высокий естественный прирост населения, высокая рождаемость, низкая смертность и высокая продолжительность жизни, которая уже сегодня на уровне развитых стран. В то же время было отмечено, что на Северном Кавказе показатель детской смертности самый высокий в России, хотя в последние годы он снизился.

Взаимодействие министерства с аппаратом полпреда, подчеркнул полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр МАТОВНИКОВ, позво-



ляет эффективно и оперативно решать задачи, поставленные главой государства и Правительством страны.

Показатели социально-экономического развития региона за 2018 год имеют положительную динамику, растут индекс промышленного производства и объем инвестиций в основной капитал, снижается безработица.

В то же время, несмотря на принимаемые меры, в округе по-прежнему регистрируется самый низкий уровень оплаты труда и самый высокий процент безработицы в стране, ощущается острая нехватка квалифицированных специалистов. По словам А. Матовникова, важно именно на этих проблемах акцентировать главное

внимание министерства и региональных органов власти.

С докладом об итогах деятельности Минкавказ России в 2018 году и задачах на 2019 год на коллегии выступил министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Сергей ЧЕБОТАРЕВ. Он сообщил, что в рамках государственной программы развития СКФО на текущий момент поддержано 22 инвестпроекта. Основной задачей на 2019 год станет повышение активности всех российских институтов развития, банковской сферы, иностранных инвесторов. Среди приоритетов остается развитие АПК, туризма и санаторно-курортного комплекса.

В совещании приняли участие представители Администрации Президента России, федеральных министерств и ведомств, депутаты Государственной Думы, члены Совета Федерации Федерального Собрания РФ.

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О внесении изменения в Указ Главы Кабардино-Балкарской Республики от 26 апреля 2013 г. №64-УГ «О ежегодной выплате инвалидам и участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также вдовам погибших воинов»

1. Внести в Указ Главы Кабардино-Балкарской Республики от 26 апреля 2013 г. №64-УГ «О ежегодной выплате инвалидам и участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также вдовам погибших воинов» изменение, заменив в пункте 1 слова «30 тысяч рублей» словами «40 тысяч рублей».
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий обязанности Главы Кабардино-Балкарской Республики К. КОКОВ

город Нальчик, 18 апреля 2019 года, №29-УГ

В Нальчике состоялось республиканское совещание с участием врио Главы КБР К.В. КОКОВА и руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки С.С. КРАВЦОВА по вопросам подготовки и проведения единого государственного экзамена на территории Кабардино-Балкарии.

Казбек Коков поблагодарил Сергея Кравцова и прибывших с ним специалистов Рособнадзора за постоянное и заинтересованное отношение к организации экзаменационной кампании. Врио Главы КБР высказался за принятие комплекса необходимых мер по проведению государственной итоговой аттестации в строгом соответствии с предъявляемыми требова-

ниями при максимальной объективности и прозрачности.

Итоги ЕГЭ, подчеркнул Казбек Коков, будут способствовать выявлению проблемных зон, которые есть в системе образования, лягут в основу программ поддержки школ республики: «Мы нацелены получить объективный анализ результатов единого государственного экзамена, чтобы в дальнейшем скорректировать наши действия по повышению уровня и качества знаний учащихся, эффективности принимаемых в этой части решений. Прошу глав муниципальных образований организовать разьяснительную работу с

родителями. Давайте приложим все усилия, чтобы не дать выпускникам ошибиться, не подтолкнуть их на путь нарушений».

Руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов положительно оценил готовность Кабардино-Балкарии к проведению ЕГЭ-2019: «Вопросов не возникает, когда есть порядок, когда улучшается качество образования, когда и дети, и родители понимают, что все справедливо, что все находится в равных условиях. Это уровень ответственности каждого из нас, организаторов, технических специалистов на местах. Вся подготовительная работа должна завершиться до 14 мая. Мы со своей стороны будем оказы-

вать республике необходимую методическую и организационную поддержку».

С докладами по основному вопросу повестки дня выступили заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки А.А. МУЗАЕВ, начальник управления организации и проведения государственной итоговой аттестации Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки И.К. КРУГИНСКИЙ, министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР А.М. КУМЫКОВ.

Единый государственный экзамен в 2019 году будут сдавать более 4800 выпускников школ Кабардино-Балкарии.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

В Доме Правительства врио Главы КБР Казбек КОКОВ встретился с руководителем Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергеем КРАВЦОВЫМ.

В центре внимания – вопросы подготовки и проведения ЕГЭ-2019, обеспечения его максимальной прозрачности и объективности. Принципиально важно, отмечено на встрече, чтобы экзамен прошел без нарушений и технических сбоев. Для решения этой важнейшей задачи в настоящее время в республике принимаются необходимые меры: определены пункты проведения экзаменов, проработаны вопросы их оснащения, использования систем видеонаблюдения, организации пропускного режима, ведется широкая информационно-разьяснительная работа с выпускниками и их родителями.

Сергей Кравцов выразил уверенность, что в Кабардино-Балкарии итоговая государственная аттестация в школах пройдет на высоком организационном уровне.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ПРОЗРАЧНОСТЬ

СТИХИ, ПЕСНИ И ТАНЦЫ – КАК ГИМН СЕМЬЕ

В МКОУ «Прогимназия №3» г.о. Баксан прошло чествование лучших семей под эгидой совета женщин города.

Заместитель главы администрации городского округа Баксан Залина БЕРХАМОВА сказала, что в рамках месячника с 15 апреля по 15 мая проводится ряд мероприятий. Она подчеркнула, что опыт лучших семей, которые воспитали достойных детей, будет транслироваться: он важен как ориентир для молодых.

Директор прогимназии, член президиума совета женщин г.о. Баксан Марина ХАШПЛАКОВА отметила, что забота о детях сегодня определяет завтрашний день общества. В прогимназии семнадцать групп и пять классов: дошкольное отделение посещают 483 ребенка, в начальной школе обучаются 123 ученика.

ОНИ ВСЕ УМЕЮТ!

Надо сказать, что родители были приятно удивлены талантами детей. Прогимназия работает по развивающим программам, учащиеся успешно участвуют

в олимпиадах, всероссийском конкурсе «Русский медвежонок», всероссийском конкурсе информационных технологий и компьютерной графики и других состязаниях. Был создан и внедрен образовательный модуль адаптационного периода для учащихся первых классов «Первые шаги», он позволяет работать на уроке в информационном пространстве интернет, с цифровой техникой, выполнять различные проекты. Учащиеся получили возможность дистанционного обучения в результате создания онлайн-школы на образовательном пространстве.

Большое значение придается питанию детей, есть бассейн. И, главное, – кружки по развитию творческих способностей. Дети прекрасно декламируют стихи, поют, танцуют. Во время праздника гости улыбались и сопровождали каждый номер благодарными аплодисментами.

КОГДА ДОМ – КРЕПОСТЬ

Ведущие рассказали об истории создания Международного дня семьи: в этом году 25-летний юбилей у этого праздника. В наше время традиционная модель семьи выдерживает серьезные вызовы, и тем более важно укреплять ее основы. В Баксане все знают семьи ЗЕУШЕВЫХ, ГЕРГОВЫХ, ЖАМУРЗОВЫХ, ОДИЖЕВЫХ, БЕШТОВЕВЫХ.

Хамид и Людмила ЗЕУШЕВЫ вместе сорок пять лет. Хамид Мухажидович начал деятельность зоотехником в колхозе, был первым секретарем райкома комсомола Баксанского района, возглавлял орготдел райкома партии, комитет народного контроля, работал заместителем председателя райисполкома и главы администрации. Супруга Людмила Челиматова прошла путь от учителя до директора прогимназии №3. Они воспитали

двоих детей: сын Алим – предприниматель, дочь Мадина возглавляет детский сад. Сейчас Зеушевы уделяют большое внимание внукам.

Абубекир и Роза ГЕРГОВЫ познакомилась в 1975 году – это была судьбоносная встреча. Рождение Мурата и Андзора наполнило их жизнь другими красками. Они вместе и в радостные дни, и в дни утрат. Глава семьи – судья, супруга – педагог, они всегда интересовались и профессиональной жизнью друг друга.

Заур и Фатима ОДИЖЕВЫ познакомились еще в школьные годы, по окончании вуза создали семью. Воспитали троих достойных детей, в этом году отметили тридцатилетний юбилей – жемчужную свадьбу.

Самдулах и Ася ЖАМУРЗОВЫ воспитали пятерых детей, в 2020 году отметят пятидесятилетие совместной жизни. Внуки и правнуки заполнили их счастливый дом.

Хасан и Света БЕШТОВЕВЫ создали семью в 1971 году, воспитали шестерых детей, у них пятнадцать внуков – скучно не бывает никогда!

Помимо воспитанников прогимназии, праздник украсили выступления Роксаны КОЧЕСОКОВОЙ, Резуана МАРЕМУКОВА, Согдианы, Аслана ТХАКУМАЧЕВА. После концерта гости ознакомились с выставкой работ учащихся: они вместе с родителями составили и нарисовали древа рода.

Умение любить и ценить родных людей, понимание, что ты – часть цепочки из прошлого в будущее и несешь ответственность за это и достоинство рода, – этому надо учить. В городском округе Баксан ведется серьезная работа в этом направлении, и праздник в прогимназии – яркое тому свидетельство.

Елена АПЛАЕВА

Пресс-служба Главы и Правительства КБР



• ЮБИЛЕЙ

ПЯТЬ ДЕВОЧЕК И МАМА

У Хацаца Хапаговы ШУРДУМОВОЙ юбилей: восемьдесят лет! Она - мать пятерых дочерей, бабушка четырнадцати внуков, прабабушка двадцати шести правнуков, опекун персидского кота Пушка. Может часами рассказывать об успехах молодых, но они-то знают, кто их вдохновитель, ревнитель и прекрасный болельщик: это она, Хацаца Хапаговна, - оценит, заметит все попытки развиваться, идти вперед, а если что-то не получается, первая поддержит. Счастливая. Но что у нее за спиной?

ДЕТИ ВОЙНЫ

Хацаца Хапаговна волнуется. Воспоминания берегут старые раны. Ее персидский кот с укоризной сморит мне в глаза, словно спрашивает: «Зачем ворошить прошлое?» и очерчивает круги вокруг хозяйки, охраняя ее от меня. Хацаца Хапаговна одобрительно отмечает поведение кота: «Больше всех меня любит». Налюбовавшись им, переходим к разговору.

- Я - дитя войны, родилась в 1939 году. Отец Хапаго не вернулся с фронта, и моя мама Хандусар осталась одна с тремя детьми. Я часто молюсь: лишь бы не было войны, потому что помню то время, когда все несли печаль потерь. Женщины - вдовы, дети - безотцовщины. Мы жили в Верхнем Курукжине. Мама держала корову, баранов, домашнюю птицу. А еще был огромный сад, где росли сливы, груши и яблоки. В те времена никто не ожидал помощи со стороны, все полагали на себя, работали с утра до вечера.

РАННЕЕ ЗАМУЖЕСТВО

- Я еще не окончила школу, когда меня украл в Заюково. Он был старше меня на десять лет, работал ветврачом. У нас одна за другой родились пять девочек. И вдруг все изменилось: ушел из жизни супруг. Конечно, были и боль, и растерянность, но надо было собраться с духом и решать, где зарабатывать деньги на жизнь, как содержать детей. Конечно, в городе было больше возможностей заработать. Мы переехали в Нальчик, сняли



Хацаца с матерью Хандусар (в центре), родственниками и пятью дочерьми

квартиру. Я устроилась поваром в столовую двенадцатого училища. Через некоторое время меня назначили старшим поваром. Готовили на пятьсот человек. В семь часов завтрак должен был быть готов. Я вставала в четыре утра, чтобы все успеть. Студентов кормили строго по времени, опоздавшим еда не полагалась, но я всегда нарушала это правило, и они любили мою смену. Три дня работы, три дня отдыха - так полагалось. В выходные я вязала, шила, убирала. Три дочери были в интернате в Александровке (это было единственное учебное заведение в Нальчике, где каждый день проводились уроки английского языка), а две дома.

Мамина добавляет: «Это была сильная школа. Наша учительница английского языка Рита Моисеевна ЦУКЕРМАН была профессионалом высокого класса. Домой мы приезжали в выходные. А тут - мамы олады: никто так вкусно их не готовит! Еще борщ очень калорийный: мама покупала жэрэмэ (колбаса с начинкой из бараньего жира), варила, мы ели их с тузлуком (соус из сметаны, кефира, чеснока, соли и перца) и хлебом, а

на этом жирном бульоне варила борщ. Конечно, такой борщ укреплял иммунитет, давал силы, но сейчас я такое не ем (смеется). Мы понимали, как маме тяжело. Днем она работала поваром, а вечером - техничкой, старшие сестры помогали ей мыть полы училища. Мама и пять девочек: наш женский батальон жил очень дружно. Мама учила нас со вкусом одеваться: выбирала красивые ткани, шила платья. Учила готовить, мы все прекрасно готовили. Она все время работала, но умела превращать нашу жизнь в праздник.

КВАРТИРА

Хацаца Хапаговна не ездила на моря, не отдыхала в санаториях, она жила для детей. Каждая женщина делает выбор: чьи интересы для нее приоритетны - свои или детей. Хацаца думала о своих дочерях. Возможно, поэтому ей и удалось разрешить сложный жилищный вопрос: она построила кооперативную четырехкомнатную квартиру! «Наша съемная квартира была замечательной, но когда мы переехали в собственную, началась другая жизнь. Мы могли все в ней менять под свои вкусы



Хацаца (справа) в школьные годы

и настроение. Я считаю, что у каждой семьи должна быть своя квартира или дом, своя личная территория».

БОЛЬ

Самое страшное в жизни, когда дети умирают раньше родителей. Хацаца Хапаговна живет с этой болью: ушли дочери Света и Тося. Больно было всем в семье, все помогали друг другу научиться жить с бременем потерь. Хацаца вспоминала свою мать и женщин ее поколения: сколько было среди них потерявших сыновей и мужей - не счесть. И ведь не согулись же, не сло-

мались! Нет, время не смягчает остроту боли, но помогает свыкнуться с ней.

ШВЕЙНАЯ МАШИНКА «ЗИНГЕР»

Ищем семейные альбомы. Находим на антресолях. Рядом - машинка «Зингер». Было много машинок, потому что шили спортивные костюмы и куртки не только мама, но и девочки. Вязали трикотажные платья и платки. «У нас была норма: в день связать два-три платка», - вспоминает Мамина. Машинки в память о прежней жизни стояли долго, а потом их продали, осталась только «Зингер».

«Быть мамой - большая ответственность, прежде всего надо много работать», - говорит Хацаца Хапаговна. В доме - идеальная чистота. И отличный ремонт: сдержанный, в едином стиле. Мамина говорит: «Когда начинается ремонт, главное - не спешить: надо делать с чувством,

толком и расстановками. Сначала ванную, потом кухню, затем комнаты, прихожую... и снова все заново» (смеется).

АХ, КАКАЯ ПАХЛАВА!

Садимся за стол: тефтели, голубцы, тающие во рту блинчики из куриной печени, завернутые в рулетики и начиненные морковью, горячая, только из духовки пахлава... Ах, как все вкусно! В этом доме не покупают готовую еду из супермаркетов, потому что здесь настоящий дом.

Марзият БАЙСИЕВА.

Фото из семейного архива

БОЛЕЕ 65000 СЕМЕЙ КБР ПОЛУЧИЛИ СЕРТИФИКАТ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ

В Кабардино-Балкарии с начала действия программы материнского капитала количество семей, получивших материнский сертификат, составило 65312. 66,2 процента из них уже полностью распорядились его средствами.

Благодаря средствам материнского капитала жилищные условия улучшили 48445 семей в республике. Частично или полностью 26226 семей погасили материнским капиталом жилищные кредиты. Без привлечения кредитных средств еще 22219 семей улучшили жилищные условия. В настоящее время самым популярным направлением расходования материнского капитала остается улучшение жилищных условий. Кроме того, 801 заявку принял Пенсионный фонд на обучение детей и шесть заявок на перевод средств на накопительную пенсию мамы. Заявлений на социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов не поступало. 206 семей оформили ежемесячные выплаты из средств сертификата. Напомним, что размер материнского капитала в 2019 году составляет 453 026 рублей. Решение о выдаче сертификата или об отказе в выдаче ПФР выносит в течение 15 дней. Уведомление владельцу сертификата направляется не позднее чем через пять дней с момента вынесения решения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЕНСИОННЫЕ ЛЬГОТЫ ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ МАТЕРЕЙ

С 1 января 2019 года в Российской Федерации вступил в силу закон о пенсионных изменениях.

Снижение пенсионного возраста женщинам с тремя детьми на три года, с четырьмя детьми - на четыре года является одним из его положений. Кроме того, по-прежнему пенсия будет назначаться досрочно женщинам, родившим пять и более детей. Многодетные матери, родившие и воспитавшие до восьмилетнего возраста пятерых и более детей, как сегодня, так и в дальнейшем будут выходить на пенсию в 50 лет.

Впервые получают право выхода на пенсию досрочно матери с тремя и четырьмя детьми. Женщина при наличии троих детей сможет выйти на пенсию в 57 лет - на три года раньше нового пенсионного возраста. Если у женщины четверо детей, пенсию назначат в 56 лет, на четыре года раньше. Многодетным матерям для досрочного выхода на пенсию необходимы 15 лет страхового стажа и воспитание детей, до восьми лет. Уход за детьми до достижения ребенком полутора лет тоже включается в стаж. За троих детей в стаж максимально включается 4,5 года, за четверых - шесть лет.

ГОСУСЛУГИ ПФР, НЕ ВЫХОДИ ИЗ ДОМА

На сайте ПФР Личный кабинет застрахованного лица - современный сервис по онлайн-информиро-

ванию о заработанных пенсионных правах и возможность получать государственные услуги через интернет, в том числе инвалидам и маломобильным группам населения.



На официальном сайте ПФР www.pfrf.ru с 1 января 2015 г. введен в эксплуатацию электронный сервис по информированию граждан о пенсионных правах в системе обязательного пенсионного страхования «Личный кабинет застрахованного лица». С его помощью любой гражданин может узнать о количестве пенсионных баллов и длительности стажа, учтенных на его индивидуальном счете в ПФР.

Для удобства пользователей в Личном кабинете предусмотрена функция мгновенного формирования и печати сведений о состоянии индивидуального лицевого счета гражданина. Также здесь предоставляется информация о пенсионных накоплениях, в том числе данные о добровольных взносах в рамках программы государственного финансирования пенсии.

Через электронный сервис «Подать заявление» в Личном кабинете на сайте Пенсионного фонда можно подать заявление о назначении пенсии и способе ее доставки, а также подать заявление о выдаче сертификата на материнский (семейный) капитал.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• ПРОФЕССИОНАЛЫ



ПОДПОЛКОВНИК С ТВОРЧЕСКОЙ ДУШОЙ

Гость нашей редакции - старший инженер отделения трудовой адаптации осужденных УФСИН России по КБР, подполковник внутренней службы Оксана КУШХАБИЕВА. Мама двух дочерей, по образованию инженер-физик, а в душе творческий человек, Оксана в пенитенциарную систему пришла немногим более двух десятков лет назад совершенно случайно, в статусе вольнонаемной. За годы работы дослужилась до звания подполковника и удостоена медалей «За усердие» II степени, «За отличие в службе» II и III степени.

уже был на работе и как настоящий мужчина собирался приехать в управление, чтобы помочь нам. Я сказала, чтобы спасал дочь, а мы как-нибудь сами.

- Вам нравится ваша работа?

- Она мне многое дала, в том числе почет и уважение со стороны родственников. К сожалению, мама не дожила до этих дней, а папа очень гордится моими успехами.

- Хотели бы, чтобы дочери пошли по вашим стопам?

- Я даже пыталась уговорить старшую Алину, чтобы она после школы поступала в специализированный вуз ФСИН России. Но она человек творческий и выбрала свой путь. Окончила экономический факультет КБГСХА, но при этом увлекается фотосъемкой и вокалом. Младшей Амелии десять лет. Поступила в школу искусств на художественное отделение. Мне кажется, она воплотит мою детскую мечту стать дизайнером.

- Давайте поговорим о вашей работе.

В вашем случае о производственно-хозяйственной деятельности колоний. Сколько центров трудовой адаптации осужденных действуют в исправительных учреждениях УФСИН России по КБР?

- Четыре. Их деятельность в первую очередь направлена на решение социальных задач: восстановление и закрепление у осужденных профессиональных и трудовых навыков, необходимых для их скорейшей адаптации в обществе. Они должны быть подготовлены к достойной и полезной жизни после освобождения. Кроме того, это дает им возможность получить профессиональную

подготовку, возмещать ущерб, причиненный людям, по отношению к которым совершили противоправные действия, оплачивать свое содержание в учреждении, а при хорошем заработке помогать материально своим родным, что позволяет восстанавливать зачастую утерянные связи с семьей.

- В каких отраслях они имеют возможность работать?

- Легкая промышленность, производство строительных материалов, производство товаров народного потребления, продуктов питания, сельскохозяйственной продукции, животноводство и растениеводство. Также оказываются услуги по пошиву трикотажных изделий, одежды, ремонту автотранспорта, выполняются работы по капитальному ремонту зданий и сооружений, предоставляется в наем рабочая сила из числа осужденных. Номенклатура выпускаемых изделий насчитывает более 150 наименований, основными из которых являются форменное обмундирование, одежда для спецконтингента, постельные принадлежности, продукты питания, предназначенные для внутрисистемных нужд ИС. Кроме этого, освоено производство изделий народного потребления: мебели, оконных и дверных блоков, ворот, декоративных оконных решеток, кованных изделий, контейнеров, урн для мусора, скамеек, строительных материалов, сувениров.

- Кто является потребителем вашей продукции?

- Как территориальные органы ФСИН России, так и сторонние, государственные и

муниципальные индивидуальные предприниматели, частники.

- Получается выдержать конкуренцию?

- Мы над этим работаем. Постоянно улучшаем качество продукции, в том числе модернизируем производственное оборудование. В 2017-2018 годах на содержание и укрепление материально-технической базы, модернизацию и развитие производства, создание дополнительных рабочих мест была направлена прибыль, полученная от производственно-хозяйственной деятельности исправительных учреждений, в сумме около 5,0 млн рублей. Приобретены швейное оборудование, для производства колючей проволоки, сетки «Рабица», крупнорушная фермерская, гравер по стеклу и дереву. Постоянно ведется маркетинговая работа по изучению спроса на потребительском рынке. На основании результатов осваиваются новые виды конкурентоспособной продукции. За последние два года освоено и внедрено в производство около 48 видов новых изделий, за счет чего привлечены к оплачиваемому труду более 400 осужденных.

- Наверняка осужденных приходится обучать новым для них профессиям?

- К сожалению, в последние годы мы наблюдаем рост числа осужденных, не имеющих или полностью утративших трудовые навыки и специальную. Свыше 40 процентов из них составляют лица моложе 25 лет, которые, как правило, нигде не работали и не имеют профессиональной подготовки. Для обучения осужденных во всех учреждениях УИС КБР функционируют производственные училища, которые готовят квалифицированные кадры по 16 видам рабочих профессий, востребованных как на собственном производстве, так и на рынке труда республики. Получив профессию, они при освобождении могут вернуться в общество подготовленными специалистами, найти работу, что, возможно, уберет их от совершения новых преступлений.

Алена ТАОВА.

Фото из личного архива О. Кушханиевой

- О погонах никогда не мечтала. С детства шила и хотела связать свою жизнь со швейным производством, миром красоты, - говорит Оксана. - Но в те годы в республике невозможно было получить высшее образование в этом направлении, а уезжать не хотелось, я была домашней девочкой. С подачи родителей поступила в КБГУ, получила профессию инженера-физика.

- А как пришли в систему?

- Подруга предложила. Начинала работу в должности заведующей вещевым складом. А через три года, в 2001-м, прошла аттестацию. Как и иначе моя деятельность в системе связана со швейным производством. Получается, я в какой-то степени реализовала свою мечту.

- За что получили свою первую награду?

- После трагической для республики даты 13 октября 2005 года. Во время нападения боевиков находилась в управлении и принимала непосредственное участие в обороне - заряжала магазины автоматов для наших мужчин. Мы считали, что находимся в относительной безопасности, и очень переживали за тех, кто держит оборону на улице. Но я особенно переживала за дочь. Ей тогда исполнилось 12 лет, и я знала, что именно в это время она должна поехать в школу искусств. Немного успокоилась, когда каким-то чудом дозвонилась супругу. Он

РОДИТЕЛЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

Право на личное пространство и свободное время - привилегия каждого ребенка. А в подростковом возрасте просто необходимо иметь свою комнату. Период взросления сопровождается желанием отделиться от родителей и стать самостоятельным: самому принимать решения, строить планы на будущее, обустроить свою территорию. Значит, требуется угол в доме, где хозяин - только ваш ребенок. С какого возраста нужно переселять малыша в детскую? Как влияет личное пространство на формирование? Что делать, если нет возможности выделить по комнате каждому ребенку? Постараемся ответить на эти и другие вопросы.

Говоря о комнате для ребенка или подростка, имею в виду тот участок, куда нельзя заходить без разрешения владельца. Мама с постоянными вопросами: «А чем это ты тут занимаешься?» или братья и сестры, хозяйничающие в комнате, и есть нарушение личного пространства. Первое правило: без стука не входить и спрашивать разрешения, прежде чем брать личные вещи. Одежду в стирку можно забрать без спроса, любимую ручку - нет. Читать личные дневники нельзя. Если вы не удержались и прочитали, не стоит серьезно относиться к прочитанному и обсуждать. Сейчас дневники превратились в приложения в

смартфонах, и подросток может просто поставить пароль. В мое время дело осложнялось поиском надежного места хранения.

Но даже если секретов и тайников нет, все же следует проявлять уважение к подростку и не копаться в вещах и ящиках без его ведома.

Наш менталитет обязует родителей возмутиться и спросить, почему нельзя. Вы покупаете ему необходимое и обустроиваете уютное гнездышко. Тратите деньги, время и силы для удобства ребенка. Так почему нельзя заходить в его комнату, когда захочешь? «Разве я этого не заслуживаю?» - думаете вы. Если убрать толику эгоизма из этого вопроса, можно понять, что в ситуации, где «нельзя», есть выгода и для вас. Его пространство - его правило, а значит, и его ответственность. Пускай учится убирать свои игрушки сам, если он еще маленький. Заведите ему цветную тряпочку вытирать пыль. Пусть все умиляются, наблюдая за карапузом, который хозяйничает с тряпкой, а вы смотрите на это как на подготовку к взрослой жизни. А подросток уже должен уметь поддерживать полный порядок в своей комнате независимо от половой принадлежности. Умение ухаживать за собой и своими вещами - ценный навык, которым не стоит пренебрегать. Выделяя комнату ребенку, дайте понять, что обладание своей

территорией подразумевает некую системность и требует определенной ответственности. Чем раньше он станет самостоятельным, тем легче будет для вас. Но родители, привыкшие все контролировать, просто так не сдаются. Особенно мамы, даже если ребенку уже 15 лет. Не могу никого осуждать, будучи такой же матерью, но я осознаю, лучше добровольно предоставить ребенку личное пространство, чем позже с болью наблюдать, как он сам разрывает тесные связи и ограждает свою территорию. Видя сопротивление матери, подросток непременно будет страдать от чувства вины, хотя его желание уединения вполне естественно.

В юные годы я задавалась вопросом, как терпеть другого человека в своей комнате после замужества? Настолько для меня было важно и необходимо обладать собственным пространством. У меня только брат, поэтому родителям было несложно нас разделить. Но как быть, если детей в семье больше, а комнат на всех не хватает? В этом случае можно попробовать разделить комнату на две части ширмой, диваном или столом. Пусть каждый главенствует на своей половине, украшает и обустроивает ее. Человек всегда любит то, что ему принадлежит, и когда подросток станет понятым, что он наводит порядок для себя, чтобы жить в чистоте, приложен-



ных усилий к этому станет гораздо больше.

Признавая право на уединение юного члена семьи, родители автоматически ставят его на ступень выше на лестнице взросления. Первое время, пока территория обживается, подросток может немного уйти в сторону максимализма. То дверь запрет и не пустит маму, то захочет перекрасить стены в черный цвет. Переживать не стоит, подобные выходы носят временный характер. Эмоциональный всплеск спадет, новосел привыкнет к новому статусу в семье, и ситуация выровняется сама собой. А пока этого не произошло, воспринимайте решения ребенка всерьез.

Дело даже не в цвете комнаты, а в желании выразить себя. Научившись управлять своим пространством, подросток обретет навыки соблюдать свои и чужие границы не только в доме, но и во взаимоотношениях с другими людьми. Умение соблюдать дистанцию очень важно в социуме. Не вторгаться в чужое пространство и оберегать свое. Вы можете спростить: каким образом наличие личной комнаты влияет на моральные ценности? Все взаимосвязано. Физические границы влияют на

социальные и наоборот. А истоки начинаются в себе.

Определяя личное пространство своему ребенку, вы говорите: «Я признаю твоё право на уединение, уважаю возрастные потребности. Ты взрослеешь и должен быть максимально самостоятельным». Наше воспитание не предполагает душевных разговоров с родителями, особенно с отцами. Передача информации происходит через действия. Но словесное выражение чувств тоже важно. Смысл в том, как подросток чувствует себя рядом с родителями. Если у него есть ощущение защиты, признания собственной значимости, то и среди сверстников он будет требовать достойного отношения к себе и сам начнет уважительно относиться к окружающим. В этом и заключается цель действий с выделением собственного пространства - в постепенном переходе к взрослым навыкам и типу мышления. Ребенок, привыкший к постоянной опеке и контролю, став взрослым, будет искать грубые способы самоутвердиться, что может вылиться в жестокое обращение с родными, постоянное требование прежней заботы или просто неуверенность в себе. А тот, кого мягко, но уверенно подталкивали к самостоятельной жизни, будет преодолевать препятствия и решать жизненные задачи, понимая, что все, что он делает, в первую очередь делает для себя.

Мадина БЕКОВА

• АКТУАЛЬНО



Об истории этого символа написано немало. В работах историков можно прочитать об особенностях и сложностях, касающихся истории флага, начало которой относится к XIX веку. Сегодня он является одним из трех государственных символов в Республике Адыгея, но, несмотря на это, ощущается чересами как истинно национальный символ, отличительный знак.

В 2016 году в КБГУ прошли дни Эрмитажа, открывшие сотрудничество нашего университета и одного из крупнейших музеев мира. В составе делегации Эрмитажа был и Георгий ВИЛИНБАХОВ – доктор исторических наук, заместитель директора Государственного Эрмитажа по научной работе, председатель Геральдического совета при Президенте Российской Федерации – государственный герольдмейстер Российской Федерации. В одном из интервью, данных им во время визита в Нальчик, он рассказал о новейшем этапе в истории адыгского флага – принятии его в качестве государственного символа субъекта РФ – Республики Адыгея: «Здесь (на Кавказе) богатейшая и интереснейшая история. И своя геральдика, традиционная. Конечно, она должна быть в той степени, в которой воз-

можно сохраняться. И здесь очень важно, чтобы не было каких-то спекуляций на этой почве. В нашей практике был очень сложный сюжет, это было связано с Адыгеей. Это было в 1992 году. Это был период (начиная примерно с 1990 года), когда в республиках тогда еще Советского Союза стали принимать законы о национальных символах. То же самое происходило и с субъектами Российской Федерации после распада Советского Союза. В Адыгее был острый вопрос, потому что адыги хотели восстановить свой флаг, известный с XIX века, который сейчас существует у них в качестве национального символа. Русская же часть их законодательного собрания была категорически против: говорили, что это знак ислама и т.д. Там начиналась серьезная конфликтная ситуация. Когда они к нам обратились, мы поняли, что ситуация там уже на грани острых столкновений. Мы тогда провели, хотя были еще очень молодыми и не такими опытными, как сегодня, быстрые консультации с нашими коллегами – историками и этнографами, которые знают Адыгею и разбираются в ситуации, и картина стала достаточно ясной. Существует такое понятие, как «флажный этикет» или «флажный

СИМВОЛ ЭТНОСА



25 апреля в Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Республике Адыгея отмечается особый праздник – День адыгского флага. Уже несколько лет в Абхазии проходят праздничные тематические мероприятия. Зеленое полотно с тремя стрелами и двенадцатью звездами стало не просто узнаваемым, но и очень важным символом. Причем как в трех перечисленных регионах нашей страны, так и во всех диаспорах адыгов, которые есть в более чем 20 странах мира: Турции, Иордании, Сирии, Израиле, США, Германии и многих других.

протокол», то есть определенный порядок подъема флагов и т.д. Мы, проведя предварительно множество консультаций, в том числе и со специалистами по исламу, пригласили на встречи представителей адыгской партии в их законодательном собрании и русской партии. Вы считаете, сказали мы одним, что флагом Адыгеи должен

быть флаг адыгского народа. Это нормально: есть титульная нация – адыги. Но дальше давайте рассмотрим ситуацию из этого протокола флагов, чтобы никого не обидеть. Мы им показали подготовленные таблички – очередность подъема флагов – российской и адыгской, и все с этим согласились».

В современном мире для

• 25 АПРЕЛЯ - ДЕНЬ АДЫГСКОГО ФЛАГА

адыгов флаг приобретает особое значение – маркирующее и сплачивающее. Важно сказать, почему именно флаг стал таким знаком для этноса, а не какой-то определенный символ или герб. Дело, наверное, в том, что для адыгского этноса флаг всегда имел огромное значение. В первую очередь, конечно, для армии во время военных событий, но это не уникально: стяг, знамя – синоним воинской чести во многих культурах. В нашем случае дело еще и в том, что во многих адыгских субэтносах до сих пор принято вешать флаг у дома, где проходит свадебное торжество, – национальный символ неразрывно связан с семейными обрядами. Это придает зеленому флагу особую коннотацию, отмеченную исключительно положительными ассоциациями. Соединение в национальном символе исторической эмоциональности и глубоко личной делает его универсальным маркером нации.

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора средневековой и новой истории КБИГИ Асланбек МИРЗОЕВ так поясняет современное значение адыгского флага для этноса: «Этот флаг стал для нас символом

национального единства. Учитывая то, что у нас многомилионная адыгская диаспора в разных странах мира, а в пределах России этнос разделен и проживает в различных регионах, этот флаг помогает преодолеть разобщенность. Для любого народа, особенно разделенного, важно иметь такие объединяющие символы. Кроме того, важно то, что он имеет свою давнюю историю, это не такой уж молодой флаг. Одновременно с ним возникли национальные символы таких государств, как Италия, например. Он дорог и ценен для нас, важно сегодня, что он узнаваем и популярен в любой стране, где проживают адыги. Хотя государственным является только в Республике Адыгея, но для всех адыгов в мире он имеет большое значение».

Традиционный автопробег, который ежегодно организуют в нашей республике общественные организации, в этом году не состоится, но программа празднования в Кабардино-Балкарии включает выставку мастеров ДПИ, кхъуейльыжькырыщцъ (традиционные состязания в ловкости), танцевальное игрище – джэгу и зажжение свечей в форме флага.

Марина БИТОВА

ВЗГЛЯД НА МНОГИЕ ЯВЛЕНИЯ ЖИЗНИ ИЗМЕНИЛСЯ, И ЭТО ГЛАВНОЕ МОЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ В ПЕРИОД ДЕПУТАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Газета «Горянка» продолжает блиц-опрос женщин – депутатов законодательного органа республики разных созывов, приуроченный к 25-летию Парламента КБР. Первые выборы нового законодательного органа республики состоялись 12 декабря 1993 года. Сегодня на наши вопросы отвечает **Мадина ДЫШЕКОВА** – депутат Совета Республики Парламента КБР II созыва, депутат Парламента КБР III созыва, ныне представитель Главы и Правительства КБР в Парламенте КБР и судебных органах.

– При каких обстоятельствах вы были избраны депутатом Парламента Кабардино-Балкарии, где в это время работали, каких взглядов придерживались, насколько для вас это было важно?

– В декабре 1997 года я была избрана депутатом Парламента КБР II созыва, стала председателем комитета по законодательству, законности и местному самоуправлению. Этому предшествовала девятилетняя служба в органах прокуратуры КБР. Для меня переход от правоприменения к правотворчеству был, безусловно, интересен. А когда окупалась в законодательный процесс, интерес стал еще большим с учетом многогранности, многоаспектности этой деятельности. Параллельно велась активная работа с избирателями.

Мой приход в политику не был случайностью. Еще со школьной скамьи, то есть счастливого пионерского детства, я занимала активную жизненную позицию, участвовала во всех пионерских и комсомольских мероприятиях, в том числе районного и республиканского масштабов,

являлась членом бюро Терского районного комитета комсомола. Моя мама до сих пор хранит статьи и фото того времени, опубликованные в районной газете «Терек». Помню также одну из республиканских районных конференций, на которую была делегирована. Училась на «отлично», на иное не имела права.

Нальчикский городской совет женщин, возглавляемый в свое время Зоей ФОКИЧЕВОЙ и Розой БЕППАЕВОЙ, проводил очень полезную работу для семей с детьми и молодежи. Периодически меня привлекали к ней на общественных началах как старшего помощника прокурора Нальчика по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних. Так я вновь оказалась втянутой в общественную жизнь. Идея выдвинуть меня в Парламент КБР исходила именно от этой организации. Не могу сказать, что у меня не было сомнений: я любила свою работу, профессию выбрала еще в детстве и никогда не колебалась в своем выборе. Но все же интерес к новому амплу, его многоаспектности победил.

Легко не было нигде – ни на прежнем,



ни на новом месте работы. Может быть, потому, что не умею относиться к делу поверхностно, не переживать за все.

– Какие вопросы, решаемые Парламентом, для вас были самыми важными, ключевыми?

– В Парламенте III созыва проработала неполный срок, однако именно он оказался самым сложным. Я возглавляла комитет по законности, государственному строительству и вопросам местного самоуправления. Последнее и было проблематичным. В этот период стремительно менялось федеральное законодательство. В республике нашлись те, кто пытался использовать непростой для нее период в своих корыстных интересах, что, конечно, не способствовало укреплению единства и территориальной целостности Кабардино-

• К 25-ЛЕТИЮ ПАРЛАМЕНТА КБР

Балкарии. Пожалуй, эти вопросы и стали для меня самыми важными, ключевыми. В то же время, используя богатейший парламентский материал, я защитила в Институте государства и права РАН кандидатскую диссертацию о становлении парламентаризма в отдельном субъекте федеративного государства на примере КБР.

– Как работа в законодательном органе повлияла на ваше развитие в политическом, гражданском, социальном плане, какие выводы для себя сделали?

– Работая в Парламенте, я выросла в политическом, гражданском, социальном плане. При этом взгляд на многие явления жизни изменился от черно-белого до многоцветного. И это понимание, пожалуй, самое главное мое приобретение в период депутатской деятельности.

– Какой эпизод в работе Парламента вам запомнился лучше всего?

– Трудно ответить, работа над каждым законопроектом интересна и запоминается. Но ознакомление с зарубежным опытом местного самоуправления и Швейцарской Конфедерации произвело на меня огромное впечатление.

– Ваши пожелания новому депутатскому корпусу, который будет избран в сентябре.

– Предстоящая очень ответственная пора для законодательной власти республики в очередной раз покажет степень политической зрелости нашего общества. В Парламент придут новые депутаты, от которых во многом будет зависеть спокойствие в республике. Я хочу пожелать им мудрости, терпения и согласия. Всего того, что испокон веков присуще народам нашей любимой Кабардино-Балкарии.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ

Наш собеседник - Алла ЛИЕВА, главный специалист комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Урванского района. В должности она уже более девяти лет, а предшествовали этому пионерское детство, где Алла была безусловным лидером, работа в школе и желание помогать детям и их родителям, делать их жизнь счастливее. Алла Юрьевна также является секретарем районной комиссии по профилактике правонарушений, возглавляет профсоюзную организацию работников госучреждений района. Среди ее неформальных достижений - занятия плаванием, учеба в музыкальной школе игре на пианино, а недавно она сдала нормы ГТО на «золото» вместе с ребятами, стоящими на учете.

ми в трудную жизненную ситуацию, хочется помогать им. Пусть не всегда получается помочь делом, но добрым словом - обязательно.

Мне всегда было интересно проводить различные мероприятия. Поначалу казалось, что своих новых подопечных не запомню никогда. Но сейчас знаю каждого в лицо, не только где живет, но и чем дышит, какая нужна помощь. Мы организуем работу с несовершеннолетними совместно с учреждениями культуры, спорта, экологами, сажаем с ними деревья, приобретаем к музыке.

ОТКРОЙТЕ ОКНА!

- Когда приходишь в семью, важно увидеть быт, как родители воспитывают детей. Ситуации бывают разные. Недавно были в рейде, зашли в один дом, темный, почти черный, потому что окна всегда закрыты. Вскоре поняла, почему. Чтобы не было заметно, что в доме грязно и неухоженно. А ведь в семье растет девочка, которой уже 16 лет, ее давно пора приучать к порядку. К сожалению, такие дети, создав свои семьи, чаще всего повторяют судьбу родителей.

Если удастся развернуть ситуацию, увидеть изменения к лучшему, радуясь,

Конечно, в основном все ждут от властей материальной помощи. Но эти ресурсы ограничены. А вот одежду и мебель с помощью отдела опеки нам удается собрать. Меня часто спрашивают, кому можно отдать диван, кровать, шкаф, которые жалко выбрасывать. Недавно одна семья попросила назвать адреса нуждающихся, чтобы развезти поминальные пакеты, сказала: «Мы чаще всего раздаем их людям, которые ни в чем не нуждаются, а сколько семей, которым они нужны больше!». Пообещали, что следующий раз тоже воспользуются нашим списком. Мы только рады этому, потому что это реальная и нужная помощь, благодарность за которую слышать особенно приятно. Но есть и другая категория нуждающихся - вроде сделали для них все, что можно, а при проверке они говорят, что им вообще ничем не помогают.

ДОЧКИ-МАТЕРИ

- Выявляем неблагополучные семьи разными способами - по звонкам соседей, знакомых или родственников, иногда сигнал приходит из школы, бывает, что ребенок совершил какое-то правонарушение, и мы после этого приходим в семью. Есть матери, которые ограничены в родительских правах по решению суда.

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

На них эта крайняя мера действует поразному, кто-то меняет образ жизни, приводит дом в порядок, идет работать. Тогда мы помогаем вернуть детей в семью, продолжая посещать ее, чтобы не пропустить рецидив. Но есть и такие случаи, когда мать, у которой забрали детей, ускоряет движение по наклонной плоскости. Она может искренне пообещать, что исправится, но этого не происходит. Дети тоже с трудом расстаются с родителями, какими бы они ни были, тяжело переживают этот процесс. Бывает, это оставляет в их душе отпечаток на всю жизнь. Помню, как на суде плакали и мама, и сын, когда решался вопрос о разлучении. Взрослому надо задуматься над этим. Это неправильно, когда для родителей главное, чтобы дети были сыты, здоровы - и все. Их поведению и внутреннему миру они не уделяют никакого внимания.

У меня уже взрослые дети, но я всегда им говорила: если вам не нравится, как поступают другие, наберитесь смелости и не делайте так же. А родителям советую, чтобы они отслеживали активность своих детей в соцсетях, с кем они там общаются, какие темы обсуждают. Иногда можно сделать это и без их ведома. Родители должны быть в курсе того, где их дети находятся, знать их друзей. При этом бесполезно запрещать с кем-то дружить и говорить, что друзья плохо повлияли на их ребенка. На самом деле влияние всегда обоюдно.

А детям я часто говорю: какие бы ни были мамы, если у вас на душе тяжело, вы не знаете, как решить проблему, расскажите им об этом. Мама может и поругать, но потом все равно найдет выход из сложившейся ситуации. Никто другой не поможет так, как родители.

*Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива А. Лиевой*

ПРАЗДНИКИ И НЕ ТОЛЬКО

- Работу свою очень люблю, люблю своих подопечных, свой коллектив, вообще люблю людей. В должность вступила 1 апреля 2010 года. Отнеслась к новому делу со всей ответственностью, - рассказывает А. Лиева. - До этого работала в школе - сначала пионервожатой, затем в педагогическом колледже выучилась на социального педагога. Мне многие говорили: «Зачем ты туда идешь?» Но я знала, что это мое. Хотела работать с детьми, но не учителем-предметником, для меня это было как-то узко. А эта работа охватывала все стороны школьной жизни. Затем окончила Армавирский пединститут, получив высшее профильное образование.

Работая в школе, помогала сотрудникам соцотдела администрации, и когда появилась вакансия, мне предложили попробовать свои силы в КДН. Долго сомневалась, даже когда перешла туда, душой и мыслями по-прежнему была в школе. А сейчас уже не представляю другой работы. Мне очень нравится работать с детьми, родителями, семьями, попавши-

ЦВЕТА

Все модницы знают - в каждом сезоне появляются свежие цветовые тренды. Разработкой модных тенденций занимаются целые институты цвета. Каким образом? Все очень серьезно. Изучаются настроения людей, предпочтения, популярные в прошлых годах цвета и оттенки. Затем делаются выводы, и на основе всего этого выводится основной цвет сезона, а также актуальные в мире моды оттенки.

КОРАЛЛОВЫЙ

Природный оттенок рифов из тропических морей объявлен самым популярным в 2019 году. Как носить такой неординарный цвет и где уже сейчас можно найти самые желанные вещи будущего сезона. В 2018 году лидерство закрепил ультрафиолет, приносит в палитру еще несколько смежных оттенков: лавандовый, пурпурный и амethystовый. Теперь появление оттенка «живой коралл» в списке самых желанных весьма закономерно: кислотно-оранжевый из палитры трендовых неоновых оттенков прошлого сезона, казалось, усмирился и приспособился к реалиям нашей повседневной жизни. Не броский, не кричащий о своем непреложном авторитете, как алый и красный аперисин, в меру яркий и простой, но интересный - коралловый готовит нам отличное поле для экспериментов. В коллекциях 2019 года он представлен в изобилии: шелковые струящиеся платья, уютные свитера, принтованные юбки и даже классические ко-

стюмы-двойки становятся самым универсальным приобретением для гардероба. Сочетайте брюки из пары с базовой футболкой или объемной рубашкой необычного кроя, подбирайте привычные вам фасоны любых оттенков: от глубокого индиго до всей палитры винного. Отлично подойдет даже лидер прошлого года - глубокий и многогранный ультрафиолет. А костюмный коралловый жакет сможет стать отличным цветовым акцентом к вещам ахроматической палитры. Если яркость оттенка вас пугает, присмотритесь к нежному персиковому. Но быть просто фоном для других цветовых экспериментов у яркого живого коралла точно не получится: все внимание он в любом случае перетянет на себя. К природному цвету коралловых рифов из тропических морей подойдут оттенки синего - например, аквамариновый и лазурный: природа всегда подскажет самые интересные сочетания.

КРАСНАЯ ГРУША

Роскошный оттенок красной группы с насыщенным бордовым подтоном. Цвет попал в модные цвета зимнего сезона благодаря спокойной глубокой гамме и великолепной сочетаемости. Вещи цвета Red Pear можно миксовать с многими базовыми цветами и с ярким цейлонским желтым.

ГЕРОИЧЕСКИЙ МАК

Ни один зимний сезон не может обойтись без страстного и эмоционального красного цвета. В 2019 году в самые модные цвета попал оттенок так на-

СЕЗОН-2019

зываемого героического мака (Valiant Poppy), в котором можно увидеть великолепие цветущего макавого поля и роскошь алых роз, символизирующих чувственность и романтику. Для всех, кто любит яркие образы, этот цвет однозначно будет основным в палитре года.

РЫЖИЙ АПЕЛЬСИН

Еще один яркий оттенок, в основе которого - волшебный коктейль из яркого луча теплого солнца и сладкого спелого апельсина. Russet Orange становится той изюминкой, которая способна создать в холодные морозные дни по-настоящему летнее настроение. Для получения ярких образов оттенок стоит сочетать с сочными зелеными тонами или традиционным голубым денимом, а для более классического - с элегантными черными или белыми элементами.

ЛЕПЕСТОК КРОКУСА

Легкий и нежный, как лепесток крокуса, - этот оттенок способен идеально подчеркнуть мягкость, нежность и женственность. Стоит заметить, что модные тенденции сезона 2019 года предполагают носить не только платья и свитера нежно-сиреневого цвета, но и рекомендуют обратить внимание на выдержанные в таком оттенке брюки, пальто, сапоги и аксессуары. Лепесток крокуса просто шикарен в сочетании с нежно-голубым, серым или

розовым тонами. Любители ярких акцентов могут придать образу больше динамики, сочетая легкий оттенок крокуса с яркими или слегка приглушенными холодными гаммами.

ТУМАННО-СИНИЙ

Свежесть утреннего тумана, едва читающаяся в бездонной синеве, для кого-то будет символизировать глубокую небесную синеву, а для кого-то великолепие океана. Независимо от того, какое определение оттенка ближе именно вам, он точно поможет раскрыть особые грани вашего характера. Независимый голубой цвет придает женскому образу нотки целеустремленности, решительности и уверенности в своих силах.

ЦЕЙЛОНСКИЙ ЖЕЛТЫЙ

В палитре сезона присутствует много эффектных оттенков, в числе которых и теплый Ceulon Yellow, который многие дизайнеры взяли на вооружение при создании эффектных монолуков.

ЛАЙМЛАЙТ

Светлый лайм - приглушенный оттенок желтой гаммы, отлично сочетающийся со многими цветами базовой палитры, что делает его неимоверно популярным в этом сезоне. Миксуя модные цвета из основной десятки 2019 года, можно дополнять образы в лаймовом цвете стильными аксессуарами в

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

сдержанном оливковом оттенке.

ОЛИВКОВЫЙ

Элегантный, с ноткой загадочности и благородной глубины, Martini Olive является классическим компонентом темной палитры 2019 года. Он великолепен в изысканных классических образах, но в то же время является неотъемлемой составляющей снова возвращающихся в моду стилей хаки и бохо. Оттенок отлично сочетается со многими тонами, включая базовые цвета. Но основным сочетанием сезона будут оливковый и приглушенный оранжевый.

УЛЬТРАФИОЛЕТ

Таинственный и роскошный, словно завораживающий своей мистической глубиной и мягкостью, Ultra Violet не утратил своей популярности в текущем году. Словно демонстрируя всю многогранность оттенка, именитые кутюрье наперебой предлагали на подиумах Лондона, Милана, Нью-Йорка и Парижа самые разнообразные модные луки в фиолетовых тонах.

Как видите, предлагаемая палитра пестрит самыми разнообразными оттенками, что предоставляет возможность реализовать в модных образах самые немыслимые цветовые схемы. Мы с вами должны четко понимать, что в 2019 году в моде креативность и нестандартный подход, эксклюзивные дизайны и свежие неожиданные решения.

Подготовила Тина ДАН



ДОМАШНИЕ – НЕ ТОЛЬКО ЛЮДИ, НО И ЖИВОТНЫЕ

СКИППИ – ЛЮБИМЫЙ КОЗЛЕНОК

- В детстве я жила с тетей, у нас дома были козы, их мягкую шерсть добавляли к фабричной нитке и вязали кофты, а еще пользовались большим спросом платки. Но случилась беда: одна коза при родах умерла, и тетя держала козленка дома. Прямо в ящике с соломой занесла в комнату, и он рос у нас на глазах. Кормили, как малыша, из бутылки с соской. Когда он подрос, стал ходить за нами, как собака: с вьющейся белой шерстью, чистенький и красивый. Был любимцем всей улицы: и старших, и детворы. Однажды соседский мальчик с хулиганскими наклонностями сбил нашего козленка и сломал ему ножку. Это была трагедия для всех. Тетя в сердцах воскликнула: «Чтобы у тебя тоже сломалась нога!» Вскоре подросток сломал ногу и попал в больницу. В конце концов, все наладилось и у него, и у козленка. Но через год козленок умер. Все стали говорить, что его сглазили. Тогда воду набирали из кранов на улице, один из них был напротив нашего дома. Когда одна старушка, не отличающаяся добродушием, набирала воду в свое ведро, я крикнула ей: «Это ты сглазила Скиппи!»

Помню, у всех коровы были ухоженные, а если кто-то из хозяек животное запускал, ее осуждали. Просто сказочные были времена! А сейчас могут не поить корову целый день. Наш сосед, когда выпивает, не доит ее, и она всю ночь мычит и мучается. Жестокое отно-

К сожалению, за последние десятилетия стало нормой ужасающее отношение к домашним животным. Если прежде в селах лошади, коровы, ослики, овцы, козы, птица разная были как члены семьи, об их повадках соседи рассказывали друг другу байки, за ними ухаживали с трогательной заботой и любовью, теперь их статус почему-то резко упал, и все чаще встречается ужасающе пренебрежительное отношение к ним. Мы записали монологи наших читателей на эту тему.

шение к домашней скотине уже не редкость, и это очень огорчает.

ПРОПАЛА КОШКА!

- У меня дома жила кошка и еще три кота во дворе. Они полностью на кошачьем корме. Когда домашняя заболела, я несла ее к машине отца в коробке, чтобы соседи не видели: засмеют же, что возили в город к ветеринару. В клинике врач меня обрадовал: «Из вашего села еще один человек привозил кошку». Я подумала: нас уже двое! и улыбнулась. Моя любимица выздоровела, но вскоре пропала. Она стерилизована, весеннего всплеска гормонов быть не могло. Уйти на свободу точно не захотела бы, потому что не умеет добывать себе пищу и ее круг общения – это мы. Недалеко от нас живет человек, которого подозревают в убийстве кошек и собак, я спросила его, не видел ли он мою питомицу. Клянется, что нет. Не верю... Дала объявление в газету, у многих этот шаг вызвал недоумение. А я не стыжусь заботиться о кошках, лечить их, кормить и вообще быть ответственной за них, потому что они приручены мной, это мои питомцы. Еще по селу бродила собака, я соорудила ей конуру, хотела на улице ее установить, чтобы она жила там и я могла время от времени ее подкармливать. Не разрешили: такой шаг мог вызвать пересуды в селе. Был случай, когда после смерти одинокой хозяйки печальный

лес ходил по всему селу, так его просто пристрелили.

СПАСЕННАЯ ЖИЗНЬ

- Кошки и собаки бессловесны, но многое понимают о нас и сопереживают нашим горестям и радостям. У дяди в селе была кошка, однажды у него случился сердечный приступ. Супруга зашла домой с огорода и увидела, как кошка делала ему массаж сердца. Вызвали скорую, дядя помог, но врач отметила, что помощь кошки была существенной.

ВАЛЕТ: ДВОРНЯГА С УМНЫМ СЕРДЦЕМ

- Когда-то в детстве у отца была собака по кличке Валет. Однажды он взял в дом щенка-дворнягу и назвал Валетом. Он вырос и стал удивительно умной собакой. Не пуская во двор нашего сельского дома чужих, а в дни Уразы приветствовал совершенно незнакомых людей, вливая хвостом, понимал, чувствовал: это дни открытых дверей. К соседям не ходил, зато наведывался к нашим родственникам на других улицах. Однажды кто-то вылил в арык какую-то химию, Валет, видимо, выпил воду из арыка и отравился. Старшая сестра отварила тывку на молоке, дала ему попить, и он медленно стал поправляться. Мы завернули его в пуховый платок, и он

• БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

был у нас дома на правах больного целую неделю. Выкарабкался. А потом исчез. Кто-то сказал, что видели его в садах за селом. Попал в капкан для кабанов и разордал себе шею, пытаясь выкарабкаться. Похоронили Валета в нашем огороде. Потеря была столь ошутимой, что больше уже не заводили собак.

БРОСИЛАСЬ

ЗА ОСЛИКОМ В ВОДУ

- Чувства, эмоции – присущи ли они животным? Утверждаю, да. Я видела собственными глазами, как ослик пил воду на берегу реки, потом оступился, и его увлекла волна. Мама ослика была неподалеку, она металась, издавая душераздирающие крики. Когда поняла, что надежды нет, бросилась в пучину своенравной горной реки. Это самоубийство глубоко потрясло меня. Мы считаем, что животные на ступень ниже нас во всем, но при этом очень мало знаем о них.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мы помним времена, когда старшие очень уважительно относились к братьям нашим меньшим. Да и в фольклоре кабардинцев и балкарцев животные описываются с симпатией. Весь мир со всеми его обитателями не служил, как сейчас, повелителю – человеку, который почему-то воздвигнул себя в центр Вселенной и рушит все вокруг. Мир был полноценным, самодостаточным, прекрасным и без людей. Понимая это, человек просил у природы пропитание и умел благодарить за него. Животные воспринимались как дар, а деревья как благословение. Потому что они помогают нам жить. Откуда вдруг появились хамство и пренебрежение по отношению к животным, сложно сказать, но они есть. Мучить животных и не чувствовать, как они страдают, – новая реальность бесчувствия.

Марзият БАЙСИЕВА

Начать все сначала

Люба вернулась в родной город. Последние пятнадцать лет она с мужем и детьми прожила вдали от места, где родилась, и соскучилась по югу. Нальчик до сих пор представлялся ей тихим уютным местом. Таким она его запомнила в детстве, но с тех пор многое изменилось. Например, появились пробки. Кто бы мог пятьдесят лет назад, когда Люба ходила в садик, предположить, что в Нальчике появится столько машин?! Никто, в это не верилось. Но тогда не было сотовых телефонов, интернета... Люба, студентка местного вуза, едва ей исполнилось 19 лет, вышла замуж за однокурсника, а через год они развелись. Все эти перипетии молодости она прошла легко, как некую романтическую историю не с самым ужасным концом – брак тот не дал детей, Юрка, муж ее, лет через десять удачно женился и растил детей. Как и она, сумевшая найти свое счастье, дочувшись и тем самым обрадовав родителей.

Тогда, в 90-х, Нальчик был не только тихим и уютным, но и довольно опасным для жизни. Это Люба успела почувствовать на себе. Она вышла замуж за начинающего бизнесмена, точнее сказать за коммерсанта. Объединив усилия, они с Русланом добились успеха – сеть магазинов стала приносить прибыль. Но рэкетиров не оставляли их в покое. Семья платила дань, и это было не просто невыгодно, но и унижительно. Руслан реагировал на происходящее очень резко,

нервно, срываясь на детях и жене. Не бил никого, не пил, но кричал и унижал. Люба понимала – он терпит унижение сам, а дома выпускает пар... Но именно дети и жена стали причиной того, чтобы он бросил все начатое, пять лет трудов, и уехал. И в Нальчике, и в соседних республиках коммерсантам угрожали, и эти угрозы приводили в исполнение – крали детей и вымогали за них деньги. Эти угрозы в адрес семьи Любы и Руслана шли теперь от других рэкетиров. Уже не спасала вовремя внесенная сумма «наллага», который они платили ежемесячно. «Крыши» не было, бизнесмены какое-то время держались друг за друга, своим кругом выручали семьи, детей которых похитили. Но все понимали, что в какой-то момент их доходы могут не удовлетворить аппетит вымогателей. Руслан предложил уехать в чужой город и начать все сначала. Люба согласилась – дети были дороже всего.

В холодном городе на Урале сыновья Любы и Руслана окончили школу и поступили в университет, а тем временем родители зарабатывали на жизнь, смогли купить квартиру. И все бы ничего, но Люба очень скучала по родным – маме, сестрам и теплу. Нальчик снится ей с деревьями детства, а еще снится бабушкино село – пронизанное солнцем и запахами маминых пирогов... Руслан тоже оставил здесь родных братьев. Они сходились во мнении, что рано или поздно вернуться. Лихие



девятистые отошли в прошлое, наступил новый век со своими странностями и проблемами – средний бизнес, как и раньше, страдал, теперь от налогов, непонятных законов, выгодных только государству. Мечталось попасть в настоящий капитализм, а не в его имитацию. Но, видимо, этому не суждено было осуществиться, во всяком случае, при активной жизни Любы и Руслана. Сыновья мечтали уехать в другую страну, но семья держалась вместе, и они помогали родителям. В Нальчике они открыли свой бизнес. Получилось, они вовремя вернулись – мама Любы заболела, за ней нужен был хороший уход. Люба успевала все – регулировать работу фирмы, во всем помогая мужу, следить за первыми самостоятельными шагами сыновей – они открывали свое дело и ухаживать за мамой. Потом она поняла, что это был всего лишь внешний повод – ее занятость с мамой, эти несколько

часов в день, которые, возможно, она раньше посвящала мужу... Этот внешний повод мог стать причиной внезапного интереса Руслана к другой женщине. Но как это могло произойти с ней? Именно с ней, всегда и во всем поддерживающей его, правильной и, что замечали все, очень приятной внешне. Люба сохранила красоту, стройность, всегда следила за собой. Никогда не тратила на себя больших денег, но выглядела намного лучше тех, кто делает дорогие операции, корректирующие лицо и фигуру. Люба надеялась, что увеличение Руслана временное. Она готова была ему простить этот его внезапный интерес, обманывая себя, что он в близкие отношения ни с кем не вступает. Но все оказалось намного серьезнее. Руслан влюбился. Соперницей Любы оказалась посредственная девушка, нуждающаяся во всем: и в материальной поддержке, и в человеческой, – она была сиротой.

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Молодость была в выигрыше, конечно, Вике было всего двадцать пять. Для мужчины под шестьдесят она была находкой, видимо. Вика нашла в Руслане и будущего мужа, и заботливого отца. Зачем Люба копалась во всем этом? Чтобы оправдать Руслана и его пассивность? Вовсе нет, чтобы ей самой стало легче воспринимать произошедшее. И она справлялась – через слезы, боль, унижение, но смогла пройти этот период жизни. Но ей почему-то было стыдно перед сыновьями. Оба неженатые, они стали свидетелями, как отец сошелся с их ровесницей. Люба иногда думала: поступил бы Руслан так же, будь он отцом дочери? Этот вопрос возникал часто, хотя Люба понимала, что он не имеет большого значения. Вообще, для нее все перестало иметь глобальное значение. Она научилась жить заново, а начинать строить бизнес ей было не привыкать. Главная фирма была оформлена на мужа, и хоть Руслан не выживал Любу из нее, она первая начала этот разговор и договорилась с ним разойтись не только как супруга, но и как партнер по бизнесу. Сыновья оттохли какая-то часть имущества, Люба не забрала квартиры, но в обмен на это вывела из структуры фирмы его определенную часть. Как оказалось – самую перспективную. Сейчас в родном городе Люба вместо того, чтобы чувствовать себя разбитой, униженной (все знали, что муж ее бросил и ушел к молодой), начинала жить своей новой жизнью. Без Руслана и... без мальчиков.

(Продолжение на 13-й с.)



Читая в рубрике «Между нами, девочками» письма невест и молодых девушек, невольно морщусь. Какие большие надежды на будущее вы возлагаете! Вам хочется романтики и бесконечного конфетно-букетного периода. За 47 лет, что живу, не то, что идеальных, даже просто действительно заботли-

вых и любящих супругов не встречала. Вроде все отлично, если со стороны смотреть, но когда в курсе происходящего, понимаешь, что самое главное - уважение друг к другу. Даже сильная любовь не может наладить отношения, если у супругов нет взаимоуважения. Если люди не ценят друг друга, семья распадается или просто формально существует. Брак ради брака. Такой парадокс.

Странно, когда два человека живут в одном доме, но у каждого своя личная жизнь, и на этот сумбур смотрят дети. Разве такие отношения должны быть примером для подрастающего поколения?! И как дети построят собственные семьи при таком воспитании?! Для них будет нормой, что муж и жена являются таковыми лишь на бумаге, а в жизни мечтают быть подалеже друг от друга.

Поэтому, милые девушки, не стройте иллюзии.

Брак - это огромный труд и компромисс, но никак не увеселительное приключение. Пышная свадьба, о которой вы мечтаете, пройдет, останутся бытовые будни. Человек рядом с вами будет снимать одну маску за другой, пока не обнажится истинное лицо, а его родственники испытают вас на прочность.

Выбирайте с умом будущего супруга. Цените и уважайте в первую очередь себя.

Наверное, в этом году черешни не будет. Мудрит погода, непонятно, какое сейчас время года. Зимой снега не было, пришла весна, и вот, пожалуйста: и град, и снег, и

а то и с октября по апрель. Теперь бедные дети не могут на снеговика снега насобирать. Скоро наступит глобальное потепление. Пора улетать с этой планеты. Испортили все, что

ПРОЩАЙ, ЧЕРЕШНЯ!

холод. Только Нового года не хватает.

Мой папа говорит, все делается специально, чтобы испортить урожай. Чтобы мы покупали больше привозных овощей и фруктов. К примеру, град, который недавно был. Могли же разогнать тучи, но нет. В нашем районе столько льда выпало, что земля была белой.

Климат меняется, этой зимой я отчетливо осознала данный факт. Раньше как было? Холод, снег, суробы всю зиму,

можно. Уже готовят первую партию людей на Марс. Загрязнили океаны, отравили почву, создали озоновые дыры, уничтожают леса, высушивают озера и реки. Теперь осваиваем Марс. Там-то нечего портить, придется создавать прототип привычной среды под пластиковыми куполами, дышать искусственным воздухом и пить переработанную воду. Что ж, как говорится, сами заварили, сами и расхлебывайте. Земля нас не вынесла. Посмотрим, что будет на Марсе.

ВСЕМ БУДЕТ НА ПОЛЬЗУ

Нальчане, которые сидят в интернете 24 часа в сутки, обращаясь к вам. Почему вы не выкладываете свои учреждения в интернет? Пыталась найти частный детский сад для дочки, а Гугл нашел только три таких садика в Нальчике. Один из них уже давно закрылся.

Я кружила на такси по городу, но за два часа смогла попасть только в один детский сад. И так всегда, что кафе ищешь, что магазин. Редко когда находишь, из чего выбрать. Только пара-тройка людей пишут свои данные на всех сайтах. Начните уже использовать всемирную паутину в своих целях! Ведь один из садиков мог бы получить клиента, и таких людей тысячи. К вам не идут, потому что о вас не знают. О вашем бизнесе знают только вы и несколько посторонних людей, а могли бы сотни и тысячи. Едешь по городу и думаешь: вот симпатичное кафе, надо зайти, вот магазин, нужно посмотреть, что там. Потом забываешь в нужный момент, где видела, и идешь в привычные места. Выбора-то нет. Есть специальные информационные сайты в КБР, зарегистрируйтесь хотя бы там. И клиентам удобно, и вам прибыльно.

Делишься опытом

Девочки, кто и как завершал лактацию? Моему ребенку уже год с лишним, но у него нет намерений отказаться от маминого молока. И ночью, и днем просит покормить его. Жалко отказывать, он же совсем крошка. Хотелось бы естественного прекращения, но, боюсь, так и до школы кормить можно. Мне уже трудно.

Получится ли заменить чем-нибудь? Может, сладкий чай или еще что-то?

Еще и зубы режутся жевательные, кормление его успокаивает. Хочется уже привести себя в форму, есть и пить, что хочется. Только как это сделать? Расскажите о своем опыте.

Запретный плод манит всегда

Надежда, которая тайно ходит на встречи, вы мне напомнили меня в молодости. Я тоже тайно бегала на свидания, и в этом был такой адреналин. Но когда мама сказала, что я уже взрослая и могу поступать, как считаю нужным, мне сразу расхотелось встречаться с тем парнем. Запретный плод слишком привлекателен, не так ли? Именно потому, что запретный. Ни в коем случае не выходите замуж сейчас. В вашем стремлении противостоять родителям больше эгоизма, чем любви. Представьте, вы выйдете замуж, заставите родителей принять ваше решение, а потом придется находиться рядом с этим человеком всю жизнь.

Но я согласна с вами в том, что не нужно слишком строго относиться к детям. Лучше позволять немного больше, зато хотя бы быть в курсе их дел.

ВОКРУГ АФЕРИСТЫ

Есть такая поговорка: не зная броду, не суйся в воду. Это для самопровозглашенных гуру нашей республики. Смешно, когда твой одноклассник-троечник, проникшись такими книжками, как «Трансерфинг реальности» или «Подсознание может все», начинает вести свои «семинары». За деньги, естественно. Учит счастливой жизни, привлечению удачи и обещает, что вы можете стать такими, какими захотите, можете разбогатеть, ничего не делая. Без представления о личности и специализации таких гуру люди платят за билеты и

ходят на лекции мошенников. А потом, когда миллионы не приносят чемоданами под дверь, гуру разводятся руками, ну извини, значит, плохо концентрируешься на желаемом.

Подумайте сто раз, чем платить за необоснованный бред самозванцев. А если уж хочется пойти к ним на занятия, попросите предоставить сертификаты по специализации и документы об образовании. И не верьте в легкие удачи и деньги. Иногда бывает дождь из лягушек, но из денег - никогда. Даром ничего не бывает, осознайте это и примите.

УПРЕКИ СЕМИЛЕТНЕЙ ДОЧЕРИ

Здравствуйте! Меня зовут Лариса, хочу поделиться с вами некоторыми размышлениями.

Меня воспитали так, что я никогда не связывала счастье с количеством денег в доме. Когда выходила замуж, предпочла простого, но честного парня бозатому и не совсем честному. Жила в двушке со свекром, потом, когда он умер, отдала комнату детям. Все было хорошо, пока дочка не подросла. Она категорически отказывается ночевать в одной комнате с братом. Ей всего семь, а сыну четыре года.

Я пытаюсь объяснить, что пока другого варианта нет, надо смириться, но дочка ни в какую не хочет делить комнату с братом.

Дело дошло до того, что она, утирая слезы, рассказала, что у всех ее подруг своя комната и она тоже хочет. И почему мы с папой мало зарабатываем, она не хочет слышать.

Говорит, хочет спокойно спать ночами, делать домашнее задание в тишине и в выходные приглашать подруг.

Я все понимаю, но купить квартиру побольше

мы не можем. Как объяснить дочери, что материальные ценности и личное удобство не главное в жизни? Я часто вижу, как она смотрит на красивые вещи других девочек, и боюсь, что ее затянет мир дорогих предметов, что перестанет ценить хорошие качества в людях. Не представляю, как ее образумить. Любая попытка поговорить заходит в тупик, дочь не идет на встречу, не желает слушать мои доводы. По ее мнению, из-за нашей с отцом правильности она живет в нищете. Меня это обижает.

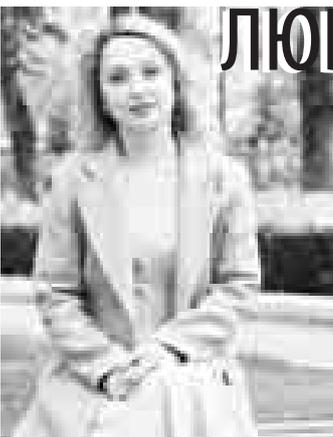
Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ЛЮБЛЮ ИСТОРИЮ МЫСЛИ



Наш разговор с Анжелой ЖУРТОВОЙ стал сугубо профессиональным, иначе с таким увлеченным человеком, наверное, не получается – она увлекает в мир своих интересов и идей. Анжела – кандидат исторических наук, заместитель директора социально-гуманитарного института по инновационной деятельности и информатизации, доцент кафедры этнологии, истории народов КБР и журналистики КБГУ.

10-11-х классах иногда замечала их. Но за годы учебы я срослась с университетом, полюбила его, болею за него. Мне всегда хотелось работать там.

- Кто из преподавателей этого направления (одного из старейших в нашем университете) повлиял на вас?

- Андрей Анатольевич КОНОВАЛОВ. В нашей группе он вел семь дисциплин, более эрудированного, тонкого и деликатного человека в моем окружении нет. Он много преподавал в бакалавриате и в магистратуре и, что важно, учил нас не только основам учебных дисциплин, но и вообще интеллектуальной деятельности. Я всегда любила читать, но после общения с ним проникновение в сферу культуры, литературы и искусства стало более активным. Он во мне развивал эстетические вкусы, за это я называю его серым кардиналом – мягкой поступью он формирует взгляды людей, окружающих его. Влияние оказали, конечно, все преподаватели – у каждого было чему учиться. Мой научный руководитель Петр Абрамович КУЗЬМИНОВ стал для меня важным человеком. Оказал влияние и Аслан Хажимелович БОРОВ, его пары я очень любила, хотелось его приятно удивить на занятиях, помню, перечитала три тома Фернана БРОДЕЛЯ.

- Людей, поступающих сегодня в аспирантуру, наверное, больше тех, кто в итоге выбирает научную работу. Что значит наука для вас?

- Исследовательская работа для меня самое интересное из всего, чем приходится заниматься сейчас. Очень люблю ауди-

торную работу, но особое удовольствие для меня – писать статьи, разрабатывать проблемы, расставлять определенные акценты. Историография, по которой я защитила кандидатскую диссертацию, выбрала потому, что люблю историю мысли, мне нравится изучать историю идей – как менялось сознание и как вслед за этим менялись идеи. Нравится разгадывать философские задачи: когда читаешь текст и начинаешь понимать, что именно хотел сказать автор, получаю удовольствие. Аудиторная и исследовательская работа – то, ради чего я пришла в университет, но оказалось, что и здесь много бюрократии (смеется).

- Можете назвать топ-пять книг, которые необходимо прочитать будущему исторiku?

- Во-первых, «Имя Розы» Умберто ЭКО и рядом с ней обязательно (я параллельно их читала) его же «Искусство и красота в средневековой эстетике». «Игра в бисер» Германа ГЕССЕ, где ярко раскрыта проблема междисциплинарности, несмотря на то, что это художественное произведение. На третьем курсе я прочитала «Коллекционер» Джона ФАУЛЗА, и мне показалось, что это тоже обязательно надо прочитать исторiku по одной простой причине: всегда есть две разные точки зрения на одну и ту же ситуацию, а эта книга учит смотреть на проблему с разных углов зрения. Вообще, проблема истории – это субъективное восприятие реальности. По истории искусств мне очень нравятся работы Жауме КАБРЕ «Я исповедуюсь» и «Тень евнуха». И, наверное, Джулиан

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

БАРНС – прежде всего «История мира в 10 ½ главах». Одна из последних его работ – «Открыт глаза». Она скорее искусствоведческая, чем историческая, но все равно интересно наблюдать за тем, как автор выстраивает свою концепцию, преподносит свое видение.

- Поскольку мы затронули тему истории искусства и говорим вслед за пожаром в Нотр-Даме, не могу не спросить вас как историка, как вы отнеслись к этому событию?

- Это большая трагедия. Насколько это важно для мира, для человечества в целом, мы поймем намного позже. Реставрация по самым современным техническим возможностям позволяет воссоздать его первоизданную красоту и содержание. На самом деле от нас остается только то, что мы смогли сохранить. И ценность таких архитектурных памятников, их значение переоценить невозможно. Мы полночи обсуждали это с подругами в чате. Помню, как впервые прочитала «Собор Парижской Богоматери» Виктора ГЮГО, шок от этой книги у меня длился неделю – особенно произвела впечатление последняя сцена. Самое начало книги – описание собора, мне казалось: зачем о нем столько писать. А сейчас понимаю, что надо было.

- Вы говорили об истории идей, на ваш взгляд, влияет ли на их формирование пол исследователя?

- Нет мужских и женских научных проблем. О мире женщин глубокую работу может написать мужчина, а о войне – женщина. Но если посмотреть с точки зрения психологии, мне кажется, что женщина внимательнее к деталям, а мужчина смотрит на ситуацию в целом, на общие стратегически важные вещи. Конечно, в художественном тексте автора-женщину опознать легче, а в научном тексте не совсем так – он может быть либо научным, либо ненаучным. Наука вообще не может быть женской или мужской.

Беседавала Марина БИТКОВА. Фото Астемира Шебзухова

- Историческое образование – одна из основ гуманитарного образования в целом, но, несмотря на это, оно не самое популярное в наш прагматичный век. Как у вас произошел выбор профессии?

- Когда после одиннадцатого класса надо было выбирать факультет, я подала документы только на историю, несмотря на то, что у меня и с математикой все было хорошо. Мама хотела, чтобы я попробовала параллельно учиться заочно на юридическом, но к третьему курсу я поняла, что мне это не нужно, хочу заниматься исследовательской работой в области истории и желательно преподавать. На меня очень повлияла моя учительница истории в школе №30 Ирина Муаедовна КАГЕРМАЗОВА. Она жила школой, и мне все время хотелось ее удивлять, показать, что готовлюсь больше, чем все остальные. Наверное, через особое чувство к ней у меня сложилось и особое чувство к истории. Я знала, что окончившие исторический факультет в основном идут в школу или остаются в университете. Школа меня не пугала, потому что я видела все сложности и радости работы учителей – в

ДЕТИ – ХУДОЖНИКИ ДОБРА

17 апреля прошел первый форум школьников Терского района «Дети – художники добра», в котором приняли участие более 450 учащихся 5-11-х классов всех школ района.

Организаторами мероприятия стали школа правового воспитания «Правовая республика», КБРО общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» и местная администрация Терского района. Форум прошел при поддержке Администрации Главы КБР. Его целями стали формирование в школьной среде высокого уровня правовой культуры, внедрение в сознание детей идеи добровольного исполнения обязанностей и соблюдения правовых норм, преодоление правового нигилизма, приобщение школьников к деятельности, направленной на их социализацию, повышение мотивации детей к учебе и саморазвитию, пропаганда и укрепление семейных ценностей.

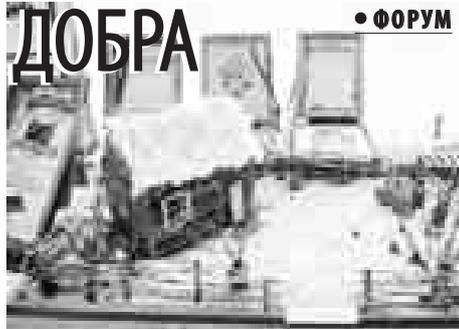
Атмосфера форума, который открылся пленарным заседанием в доме культуры г. Терска, была особой – дети волновались, приглашенные эксперты восхищались увиденным. До начала заседания творческие коллективы школ района показали подготовленный ими концерт, а затем гостей пригласили на выставку достижений учащихся – каждая школа подготовила свой стенд, на котором были представлены грамоты, спортивные кубки, информация о выдающихся выпускниках, изделия декоративно-прикладного искусства. Вторая часть мероприятия прошла в терской школе №2, где была организована работа семи секций: «Право и политика»; «Экономика и предпринимательство»; «Культура и искусство»; «Физическая культура и спорт»;

«Медицина»; «Журналистика»; «Естественные науки». В их работе приняли участие приглашенные эксперты Мурат ГУКЕПШОКОВ, Людмила ШАУЦУКОВА, Эльдар ДЫМОВ, Алла ИНАРКОВА, Светлана ХАШИРОВА, Мухаддин НАГОВЕВ, Валентина ШЕРИЕВА, Амур ТЕКУЕВ, Асланбек ХУШТОВ, Залим ГАДАНОВ, Даниял ГАДИЕВ, Алим ХОСТОВ и другие.

После завершения работы секций эксперты отметили, как много вопросов задавали школьники, их широкий кругозор, смелость и целеустремленность. Общаться с такими ребятами, никто уже не позволит себе употребить расхожие фразы вроде «молодежь уже не та» - она замечательная и многообещающая.

Эта встреча – лишь верхняя часть айсберга, ей предшествовали месяцы работы, организованные и слаженные действия местной администрации Терского муниципального района, школы правового воспитания «Правовая республика», огромная тщательная подготовка со стороны школьников. Кроме того, налаженный диалог – не однодневная акция: эксперты и участники форума обменялись контактами, чтобы иметь возможность делиться друг с другом впечатлениями, знаниями, возникающими вопросами.

Форум стал итогом семнадцати встреч автора и руководителя школы правового воспитания Аслана ШИПШЕВА с учащимися



• ФОРУМ

всех школ Терского района. Основную задачу своего проекта Аслан Мухамедович обозначил так: «помочь детям адаптироваться к жизни, научить их жить по правилам демократического государства, регулируя свои отношения с другими людьми и государством на основе права». Его лекции-беседы, на которые он приглашал профессионалов из различных областей, были посвящены не только обсуждению правовых вопросов – здесь школьники могли поговорить обо всем, что их волнует. Важно отметить, что А. Шипшеву удалось установить доверительный контакт с учащимися, которые увидели в его школе правового воспитания не очередную назидательную лекцию, а интерес со стороны старшего поколения к своим проблемам и тревогам перед выходом из школы в «большой мир».

Первый опыт проведения форума школьников оказался удачным, хочется пожелать дальнейшей реализации проекта школы правового воспитания в других районах республики.

Тома ТЕХАЖЕВА. Фото Марины Битковой

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Начать все сначала

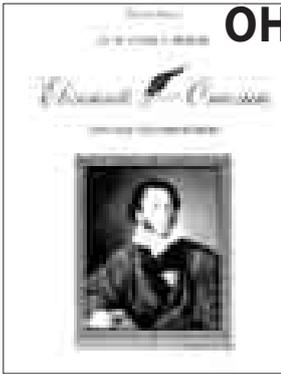
(Окончание. Начало на 11-й с.)

Сыновья, хоть и были прописаны в ее доме, жили каждый в своей квартире. Она знала, что такая свобода нужна им обоим. Тем более она сама поставила условие, что они будут работать на себя, не рассчитывая на нее. Что они с успехом и делали.

На похоронах Любиной мамы оба внука встали под носилки - это было заветным бабушки. Руслан позвонил и спросил, можно ли ему прийти. Люба ответила, что не может никому запретить этого. Люба не говорила матери, что муж ее оставил. Она так и ушла в неведении...

В родном городке невозможно не встретиться с кем-то из знакомых. Но можно прожить десятилетия, не встречаясь с родственниками. Это так странно... Люба встретила Юру - того самого Юрку, свою первую любовь. Удивительно, что, кроме седых висков, он был таким же, как в юности. Эта добрая улыбка, покорившая Любу с первой встречи... Юра был вдовцом, дочери вышли замуж. Первой мыслью обоим было то, что эта встреча не случайна. Первым желанием Любы в ответ на предложение Юры было выйти снова замуж, но... Она решила не торопиться и все объяснила Юре. Люба решила сделать паузу и в сердечных делах, и в бизнесе. Вполне возможно, что она уедет и начнет все заново. Младшего сына могут пригласить в одну международную компанию. Люба не будет от него зависеть, но они могут жить в одном городе. Да и бизнесом в Нальчике она может управлять дистанционно. А может, и не уедет, останется здесь. Главное - она живет и любит. Любит жизнь...

Тина ДАН



В этом месяце в издательской типографии «Принт Центр» вышла долгожданная и удивительная книга – перевод «Евгения Онегина» А. ПУШКИНА на кабардинский язык, выполненный Мидой ШАОЕВОЙ.

Можно считать этот художественный опыт удачным уже по одному тому, что автору перевода удалось передать особенность пушкинской строфы: в кабардинском варианте «Евгений Онегин» так же приятен на слух, его текст льется, словно река, – естественно и легко. А. Пушкин создал особый размер, названный в итоге «онегинской строфой»: за его основу автор взял сонет, несколько изменив принцип рифмовки: AbAb CcDd Effe gg. Новаторство Пушкина имело огромное значение как для его романа в стихах (в период последовательной публикации глав романа в журнале «Евгений Онегин» мог сравниться по популярности разве что с современными сериалами, выходящими по сезонам), так и для русской литературы в целом (эта строфа породила большое количество последователей и подражателей).

Об этом стоит говорить столь

ОНЕГИН ЗАЗВУЧАЛ • КНИЖНАЯ ПОЛКА НА КАБАРДИНСКОМ

подробно, потому что размер стал одним из важных условий обретения романом Пушкина того значения, которое он имеет в современном дискурсе российской культуры. Мида Шаоева практически идентично передала строение строфы на кабардинском языке – лишь с небольшими изменениями в принципе рифмовки строк в середине строфы, что вызвано требованиями самого языка. Но тот факт, что адыгская литература освоила онегинскую строфу, – безусловная заслуга переводчика. Вопрос о традиционных формах стихосложения и необходимости или отсутствия его введения в национальные культуры иных форм стоял всегда. Сегодня часто можно слышать мнения о том, что адыгская поэзия не нуждается в европейской системе стихосложения. Ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что система адыгского стиха самобытна и уникальна, это подтверждает тот факт, что она используется не только в фольклорном тексте, но и рядом современных авторов. Но нельзя отрицать и того, что для развития литературы важнейшую роль играют взаимодействие с другими традициями, знакомство и, возможно, проникновение каких-то особенностей другой культуры. Литература, как и искусство вообще, требует нового, и сегодня, когда мы живем не изолированно от остального мира, не имеем права отказываться от него.

Многолетняя работа (1996-2017) Миды Шаоевой по переводу романа «Евгений Онегин» – и есть то самое взаимодействие, взаимопроникновение культур. Адаптация «Евгения Онегина» на кабардинский язык важна даже не столько с точки зрения самого перевода – в конце концов,

практически все мы в России независимо от национальности имеем возможность читать роман на языке оригинала. Здесь важен сам факт включения этого феноменального текста в адыгский культурный дискурс.

Но и сам факт перевода не стоит недооценивать. Адыгская литература насчитывает чуть более ста лет своей истории, по меркам европейских литературных традиций, это этап становления. И хотя по разным причинам развитие национальной литературы шло довольно быстрыми темпами, нельзя просто отбросить объективные процессы, происходящие в любой литературе. И один из них – перевод. Прежде чем в русскую литературу пришел тот же Пушкин, здесь шел почти вековой процесс перевода, осмысления и приобщения к европейскому культурному тексту (античному, ренессансному и просвещенческому). Этот процесс адаптации чужого текста к своему языку и культуре дает возможность накопления знаний, касающихся идей и форм. Важность этого этапа становления литературы невозможно переоценить.

Перевод Миды Шаоевой предлагает ее стихотворение-обращение к А. Пушкину на кабардинском языке, которое называется «Твой дух вернулся к горам Кавказа», здесь же переводчик пишет, что роман в стихах она решила перевести, чтобы показать, насколько широки возможности кабардино-черкесского языка. Но, как часто бывает, художественная задача повлекла за собой целую цепь других, которые переводчик блестяще решала на протяжении всей своей работы.

Марина БИТОКОВА

УТИЛИЗАЦИЯ • УЧАСТОК БИОМАССЫ СОРНЯКОВ

Весна по погодным условиям оказалась благоприятной для раннего и активного развития сорных растений. Сложилось довольно устойчивое мнение о вредности сорняков при возделывании культурных растений. Действительно, сорные растения как более адаптированные к типичным для отдельных регионов условиям отличаются активным поглощением питательных веществ из корнеобитаемого слоя почвы и повышенным расходом влаги, что вызывает угнетение выращиваемых культур. К тому же нельзя исключать затеняющего эффекта сорняков на культурные посевы, вызывающего ослабление роста и нарушение развития, что приводит к существенному снижению их продуктивности.

В последнее десятилетие в зарубежной практике возделывания культур на приусадебных участках, а также отдельными фермерами получила распространение система так называемого биодинамического земледелия, которое практически в полной мере соответствует требованиям получения экологически чистых продуктов растениеводства. Суть системы основана в том, что всякое растение должно быть утилизировано с возвращением в почву всех элементов, вынесенных в процессе его роста и развития. При этом культурные растения, как правило, утилизируются в процессе их потребления человеком или животными. Несколько иное положение складывается при удалении сорных растений. В этом случае, как правило, сорные растения оставляют на высыхание, а в дальнейшем сжигают. В то же время многие растения в период вегетации накопили в своей биомассе различные питательные вещества, в том числе минеральные. Так, в 1 кг сухой биомассы большинства крестоцветных растений (сурепицы, редьки дикой), которые относятся к распространенным сорным растениям, содержится до 4,0 г калия, 2,8-3,3 г азота и 0,5-0,8 г серы. В свою очередь биомасса цикория, осота и ромашки богата фосфором, кальцием и магнием. Ее использование способствует повышению запасов минеральных элементов питания в почве. А с учетом того, что в этом случае минеральные элементы связаны с органическим веществом, их усвоение культурными растениями обеспечивается с высоким коэффициентом, достигающим 65-80 процентов.

Наступившее тепло при сравнительно высокой влажности среды создает благоприятные условия для утилизации путем компостирования биомассы сорных растений. При этом важно обеспечить плотное сложение биомассы и исключить возможность ее пересыхания. Готовый компост получается за три-четыре месяца, его можно использовать для удобрения культур на участке. Для повышения качества компоста в складываемую биомассу целесообразно добавлять золу, которую в сухом виде следует вносить слоями. Добавление золы способствует не только обогащению макро- и микроэлементами, но и снижению кислотности разлагающейся биомассы сорняков.

Михаил ФИСУН

24 апреля 1671 года донской казак, предводитель Крестьянской войны 1670-1671 годов Степан РАЗИН был выдан царским воеводам и вскоре казнен.

Степан Разин получил хороший военный опыт и авторитет в походах против Крымского ханства и Османской империи. Он стал широко известен на Дону. К нему со всех сторон стекались казаки и толпы беглых из России. Его имя стало легендарным. Попытка царского правительства наказать строптивое казачество лишь добавила Степану сторонников, его ряды постоянно ширились.

Весной 1670 года Разин организовал поход на Волгу, имевший уже характер открытого восстания. Он рассылал письма, в которых призывал на свою сторону всех ищущих воли и желающих служить ему. Поход превратился в мощную крестьянскую войну, охватившую значительную часть территории России. Царицын, Саратов, Самара, Астрахань были взяты. Вводилось казачье устройство, представители власти убивали, купцов грабили. Однако они не смогли взять Симбирск, правительственным войскам удалось нанести поражение Разину, его войско было разгромлено. Раненого атамана успели спасти и увезти на Дон. Он со своими сторонниками укрепился в Кагальницком городке.

Авторитет и влияние Разина резко упали, усилилось его противостояние с низовыми казаками. В феврале 1671 года

КОНЦЕПЦИЯ «БИСТРО И ЭФФЕКТНО»

Разин попытался захватить Черкасск, но ему это не удалось. В Москве патриарх Иосиф предал Разина анафеме, и тогда казаки решились действовать против Степана. Он был захвачен казачьими старшинами в плен, которые взяли штурмом и сожгли Кагальницкий городок. Пленного Разина выдала царским властям. 16 июня 1671 года Степан Разин был публично казнен в Москве возле Лобного моста.

В этот день в 1942 году родилась певица, актриса, композитор, режиссер, продюсер Барбара СТРЕЙЗАНД.

На Бродвее Стрейзанд впервые появилась в маленькой, но сделавшей ее знаменитой роли в мюзикле «Я достану тебе это оптом». Ее заметили, она подписала контракт с «Columbia Records» и появилась в «Шоу Эда Салливана». Барбра привлекла внимание знаменитого пианиста Владзи ЛИБЕРАЧЕ, он предложил ей сотрудничество, и она стала выступать с ним в Лас-Вегасе. Вскоре вышел в свет ее дебютный альбом, получивший две премии «Грэмми». Всего Стрейзанд за свою музыкальную карьеру записала более 60 альбомов. Барбра показала не меньший талант и в кинематографе. Огромную популярность, множество поклонников, признание и «Оскара» принесла ей роль в знаменитом фильме «Смешная девочка». Она снималась в картинах самых разных жанров. Барбра стала продюсером нескольких собственных картин, снятых по бродвейским постановкам.

В копилке актрисы и певицы, кроме двух «Оскаров», много и других наград, в том числе премии «Грэмми», «Эмми» и «Золотой глобус». Она является одной из наиболее коммерчески успешных женщин современного шоу-бизнеса. Всего в мире разошлось более 145 млн экземпляров ее пластинок. Барбра Стрейзанд известна и как политический активист. Она выступает с поддержкой таких программ, как проблемы глобального потепления, защита прав женщин, а также детей, больных раком.

24 апреля 1953 года высшим орденом страны - орденом Подвязки английская королева Елизавета II наградила премьер-министра Великобритании Уинстона ЧЕРЧИЛЛЯ.

По легенде, однажды во время бала прекрасная возлюбленная короля Эдуарда II графиня Солсбери уронила свою синюю, вышитую драгоценными камнями подвязку от чулок. Как галантный кавалер он поспешил испрыгнуть эту оплошность своей дамы сердца, подобрал подвязку и повязал ее себе на рукав, вызвав тем самым улыбки и придворных. «Позор тем, кто сейчас смеется! Многие из вас будут счастливы и горды, надев на себя один прекрасный день такую ленту!» Я объявляю об установлении королевского Ордена Подвязки», - сказал тогда король. Вскоре после этого в битве при Креси, когда англичане разгромили войско французов, прославились первые кавалеры ордена. Таким образом появился первый в средневековой

Европе светский орден в отличие от духовно-рыцарских орденов, зародившихся в эпоху крестовых походов. В устав вошли принципы, которые потом стали обязательными для всех светских орденов. Возглавлял Союз рыцарей король, принимавший в орден новых членов. Все, кроме короля, в нем были равны. Число членов ордена было ограничено. Рыцарь мог состоять только в одном ордено.

В этот день в 2004 году ушла из жизни Эсте ЛАУДЕР - основательница косметической империи «Estee Lauder».

Сегодня сложно поверить в то, что знаменитая косметическая империя, включающая десятки тысяч магазинов по всему миру, началась как маленький семейный бизнес Эсте и Джозефа ЛАУДЕРОВ. Важным преимуществом кремов было то, что Эсте не обманывала клиентов. Все ее кремы были превосходного качества, хотя никто не знал, что изготавливаются они по ночам на кухне. Эсте Лаудер как истинная женщина знала, что у любой женщины есть для себя примерно десять минут утром и вечером - и за это время ее кожа должна стать молодой и сияющей. А значит, концепция «быстро и эффективно» была беспроигрышной. «Имидж - это все» - стал главным слоганом семейного бизнеса.

Однажды на благотворительном мероприятии Лаудер презентовала гостям около ста подарочных наборов. В них были ее новые помады, облаченные в удобные блестящие

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



24 апреля

металлические контейнеры. Новичков оценили искушенные светские дамы. В результате был получен первый заказ косметики на большую для Лаудер сумму в 800 долларов от престижного универмага, что стало первым шагом к созданию империи.

Лаудеры в 1946 году основали компанию «Estee Lauder». Они лично доставляли продукцию покупателям. Однако вскоре сделали своими торговыми агентами крупные универмаги. Одной из первых Эсте предложила своим клиентам устраивать перед покупкой бесплатные испытания парфюмерии и косметики. Отличной идеей у нее стали подарки, прилагающиеся к продуктам и формировавшие привязанность к бренду, например, косметичка, наполненная образцами. Она верила в бесплатное распространение образцов. Впоследствии такое продвижение товара стало общепринятой практикой в мировой косметической индустрии. Компания предлагала все более широкий ассортимент продукции и осваивала новые рынки.

Сегодня невозможно представить себе мир парфюмерии и косметики без продукции «Estee Lauder», которая продается более чем в 70 странах мира.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вы можете столкнуться с неблагоприятными обстоятельствами в работе. Не помешает большей уверенности в собственных силах и, что очень важно, старайтесь сохранять эмоциональное равновесие. Придется работать не покладая рук, но это принесет успех и прибыль. Следите за исполнением сроков выполнения работы. Кроме того, это благоприятные дни для общения и обмена мнениями с коллегами и подчиненными.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Отношения с коллегами по работе будут зависеть от их активности и способности проявить инициативу. Будьте осмотрительны, так как возможны конфликты, которых желательно избежать. Также не стоит браться за сложную и трудоемкую работу. На помощь коллег по трудовому коллективу рассчитывать не придется. Все это может негативно отразиться на вашей деловой репутации. Вместе с тем можете преуспеть в творческих видах деятельности.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вам рекомендуется проявить осмотрительность в вопросах соблюдения правил, законов и служебных инструкций. В эти дни к вашей работе могут проявить пристальное внимание представители фискальных властей. Возможны неожиданные проверки. Берегите свою репутацию – она может пострадать от недоброжелателей. Между тем это благоприятное время для подготовки документов.

РАК (22 июня - 22 июля)

У вас может усилиться фактор нестабильности. Возможны неожиданные происшествя, которые могут нарушить привычный рабочий ритм и внести неразбериху в делах. Желательно воздержаться от планирования, будьте готовы к тому, что придется вносить коррективы в свои планы. С наибольшими сложностями могут столкнуться работники творческой и финансовой сфер. Вместе с тем дни благоприятствуют установлению контактов с потенциальными деловыми партнерами.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Возрастает вероятность споров и конфликтов в трудовом коллективе. Отбросьте все амбиции и постарайтесь вести себя скромно. Нужно понять точку зрения оппонентов. Хорошо бы сделать то, что важно для вас в первую очередь, иначе можете увлечься решением чужих проблем. Контакты с начальством могут оказаться полезными для ваших доходов. Работа может потребовать достаточно много времени, но по значимости займет далеко не первое место. Не забывайте о своем доме.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

У вас сложится напряженная финансовая ситуация, важно чтобы уровень расходов не превысил доходы. Между тем эти дни благоприятствуют личностному развитию и профессиональному обучению. Энергичностью и активностью вы сможете укрепить свои позиции в профессиональной сфере. Ваш жизненный потенциал будет на высоте. Возможно, придется пересмотреть некоторые свои принципы и изменить восприятие окружающей действительности.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Неделя благоприятна для научных исследований, размышлений и открытий. Чем меньше амбиций в карьерном вопросе вы проявите, тем успешнее будут достижения при минимальной затрате сил и нервов. Придется хорошо потрудиться, но результат окупит затраченные силы. Не лучшее время брать банковские ссуды, делать крупные покупки в кредит.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вы можете столкнуться с серьезными конфликтными ситуациями в отношениях с деловыми партнерами. Рекомендуется следить за исполнением договорных обязательств. Нарушения сроков исполнения работ могут поставить под удар весь проект. Переговоры в эти дни могут проходить крайне напряженно, что может привести к их срыву. Не стоит пытаться форсировать события.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Благоприятное время для руководящих работников, которым предстоит пересмотреть ранее принятые управленческие решения. Умение быстро ориентироваться в сложной обстановке станет определяющим фактором. Финансовые дела потребуют от вас быстрых решений, постарайтесь быть на высоте. От среднесрочного и текущего планирования рекомендуется воздержаться. Проявите осторожность и не верьте тем, кто вам льстит.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Ваши инициативы и устремления могут столкнуться с противодействием со стороны начальства. Игнорирование его мнения и стремление все сделать по-своему может привести к неустойчивости на занимаемой должности. Соблюдайте исполнительскую дисциплину, даже если внутренне не согласны с распоряжениями руководства. Успешно пройдут профессиональное обучение и служебные командировки. Отнеситесь со вниманием к сведениям, поступающим издали, по деловой переписке.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Свои планы и замыслы лучше сохранять в секрете, тогда будет больше шансов реализовать их. Старайтесь не предпринимать ничего по собственной инициативе, делайте только то, что от вас ожидают получить клиенты, коллеги или начальство. Работа над отчетной документацией может сопровождаться трудностями и ошибками. Вместе с тем это благоприятное время для оформления документов к получению льгот, компенсаций, субсидий и других выплат.

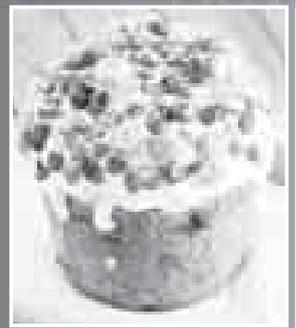
РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Могут возникнуть сложности с деловыми контактами. Главными задачами являются сохранение правильных ориентиров и отсеивание ложных сведений. В противном случае вы рискуете допустить много ошибочных действий, которые в дальнейшем придется исправлять. Прислушайтесь к советам друзей и единомышленников – они помогут вам правильно сориентироваться.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПАСХАЛЬНЫЕ ЛАКОМСТВА

Приближается любимый многими жителями нашей республики праздник – Пасха. В какой-то степени можно сказать, что это и гастрономический праздник. Потому что именно на Пасху можно полакомиться куличами, медовыми пряниками, крашеными яйцами.



– Когда моя бабушка готовила куличи, говорила, что пока тесто не подойдет, нельзя проветривать комнаты и хлопать дверями. Потому что от малейшего перепада температуры или сотрясения воздуха тесто может «сесть», – рассказывает Мария ГАРШИНА из Нальчика. – Благодаря бабушке Пасха стала моим любимым праздником. Для меня это символ домашнего уюта, любви к близким и веры в чистоту мира.

ТРАДИЦИОННЫЙ КУЛИЧ

Ингредиенты: 120 г сушеных ягод (клюквы или вишни), 100 мл коньяка или водки, 20 г прессованных или 10 г сухих дрожжей, 500 г муки, 100 мл молока, 100 г сливочного масла, 130 мл сливок 35-процентной жирности, яйцо, 5 желтков, 150 г сахара, ст. ложка ванильного сахара, ч. ложка соли.

Способ приготовления. Ягоды залить половиной коньяка или водки и оставить на 2-4 часа.

Для опары в миску налить 150 мл теплой (36-38 °С) воды и развести в ней дрожжи. Добавить 100 г муки и перемешать. Накрывать и поставить в теплое место на час. Затем добавить в опару 100 мл теплого молока и 100 г муки, перемешать и поставить в теплое место еще на час.

Оставшую муку просеять горкой, сделать углубление в центре и влить расплавленное сливочное масло и сливки. Добавить целое яйцо, желтки, сахар, ванильный сахар и соль. Тщательно вымесить – должно получиться эластичное, не липнущее к рукам тесто.

Разогреть духовку до 190°С. Откинуть сухофрукты на сито, дать стечь всей не впитавшейся жидкости. Распределить сухофрукты по листу бумаги для выпечки, присыпать мукой и хорошо обвалить их в ней. Тесто смешать с оставшимся спиртным и опарой, тщательно вымесить. Добавить сухофрукты, еще раз хорошо вымесить и дать подняться в теплом месте.

Разложить тесто по формам для кулича так, чтобы оно занимало место не более половины объема в каждой форме. Оставить на 20-30 минут. Выпекать до готовности, то есть «сухой шпажкой». Остудить и украсить по своему вкусу.

ПЕЧЕНЬЕ «КОТЯТА»

Ингредиенты: 0,25 стакана меда, 2 стакана муки, 2 ч. ложки разрыхлителя, желток одного яйца, ч. ложка молотого сухого имбиря, щепотка соли, 0,5 ст. ложки молотой гвоздики, 100 г масла сливочного, 0,5 ст. ложки молотой корицы, щепотка мускатного ореха, стакан сахара, разноцветные цукаты для украшения.

Способ приготовления. Половину сахара пересыпать в ситечки. Влить две чайные ложки воды, поставить на слабый огонь и, помешивая, варить, пока сахар полностью не растворится и не загустеет. Снять с огня. Дать сиропу остыть. Добавить размягченное сливочное масло, мед и оставшийся сахар. Взбить миксером до однородности.

Добавить в получившуюся массу желток, хорошо перемешать. Просеять муку вместе с разрыхлителем, солью, корицей, гвоздикой, имбирем и мускатным орехом. Смешать со сливочной массой. Замесить тесто.

Переложить тесто на слегка присыпанный мукой стол. Вымешивать 5-7 минут. Скатать в шар, завернуть в пищевую пленку и положить в холодильник на час.

Разделить тесто на две половины. Из одной скатать тонкие жгуты длиной 6-7 см и диаметром 1 см. Свернуть их в спираль так, чтобы внешний кончик был длиной примерно 1,5 см «на отлете».

Из оставшегося теста скатать шарики диаметром 3,5 см. Прилепить их смоченными водой руками к спиралькам. Сверху сформировать два уха. Выпекать в разогретой до 180°С духовке десять минут. Дать остыть. Из зеленых цукатов сделать глазки, из красных – ротычки. Прилепить их на кошачьи мордочки с помощью яичного белка.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

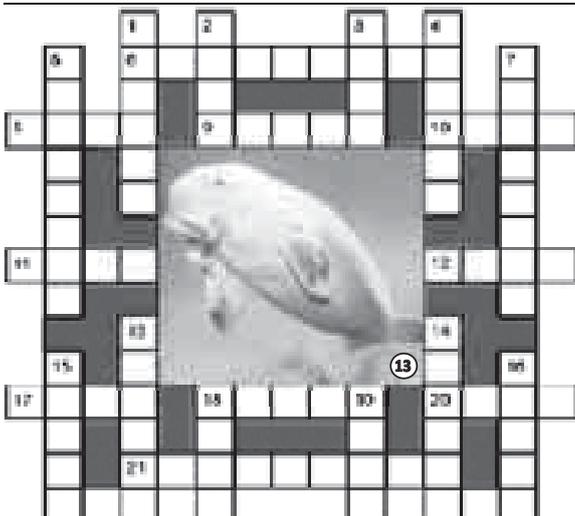
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Жанр изобразительного искусства. 8. Юмористический портрет, в котором карикатурно подчеркнуты характерные черты. 9. Минимальная порция энергии излучения, фотон. 10. Государство на востоке Аравийского полуострова. 11. Свободный промежуток времени между лекциями, уроками. 12. Лицевая геометрия. 17. Священная река индусов. 18. Самый медленный в музыке темп. 20. Международный союз. 21. Специалист по вождению судов и летательных аппаратов.

По вертикали: 1. Сжатый, скатанный комочек снега. 2. Колющее оружие, прикрепляемое к концу ствола винтовки. 3. Приспособление

для защиты от дождя и солнца. 4. Повторяющаяся ритмическая единица в стихотворном произведении. 5. Музыкальный стиль, связанный с традициями испанских цыган; музыка, песни, танцы в этом стиле. 7. Лицо, объявлявшее официальные известия в Средневековье. 13. Морское животное отряда сирен. 14. Старинное военное судно с острым носом. 15. Порошок из листьев индигоферы, применяется для окраски волос. 16. И малина, и калина, и земляника. 18. Приправа из чемпионского венка. 19. Река, правый приток Невы.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 6. Жанр изобразительного искусства. 8. Юмористический портрет, в котором карикатурно подчеркнуты характерные черты. 9. Минимальная порция энергии излучения, фотон. 10. Государство на востоке Аравийского полуострова. 11. Свободный промежуток времени между лекциями, уроками. 12. Лицевая геометрия. 17. Священная река индусов. 18. Самый медленный в музыке темп. 20. Международный союз. 21. Специалист по вождению судов и летательных аппаратов.

По вертикали: 1. Сжатый, скатанный комочек снега. 2. Колющее оружие, прикрепляемое к концу ствола винтовки. 3. Приспособление для защиты от дождя и солнца. 4. Повторяющаяся ритмическая единица в стихотворном произведении. 5. Музыкальный стиль, связанный с традициями испанских цыган; музыка, песни, танцы в этом стиле. 7. Лицо, объявлявшее официальные известия в Средневековье. 13. Морское животное отряда сирен. 14. Старинное военное судно с острым носом. 15. Порошок из листьев индигоферы, применяется для окраски волос. 16. И малина, и калина, и земляника. 18. Приправа из чемпионского венка. 19. Река, правый приток Невы.

Отвечай на кроссворд

По вертикали: 1. Снежок. 2. Шпатель. 3. Зонт. 4. Строфа. 5. Фламенко. 7. Пашатай. 13. Дюгонь. 14. Гапера. 15. Басма. 16. Ягтоа. 18. Лавр. 19. Охта.

- В декабре прошлого года школа художественной гимнастики «Грация», действующая в Терском районе КБР, отметила пятилетний юбилей. У нее уже есть небольшие успехи, - рассказывает З. Шомахова. - Второй год наши воспитанницы представляют Кабардино-Балкарию на различных соревнованиях в СКФО. В этом году три гимнастки из Терского района попали в сборную команду республики. Это Алана ШОГОВА, Эллада КАНКОШЕВА и Аделина КИЗОВА. На окружных соревнованиях спортсменки из КБР заняли третье общекомандное место. В групповом упражнении Алана Шогова, Хадиджа МАЗОКОВА, Эллада Канкошева, Илона ИРИГОВА, Амина ТАРКАНОВА и Аделина Кизова заняли первое место по первому взрослому разряду. В личном первенстве выступали Марьяна КОЖАЕВА и Милина ШОМАХОВА. В общем, гимнастки из Терского района оставили о себе хорошее впечатление. На

В КУБКЕ ПОБЕДЫ В ТЕРСКОМ РАЙОНЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ 400 ГИМНАСТОК

Ежегодный турнир по художественной гимнастике «Кубок Победы» пройдет в Терском районе 7-8 мая. Ожидается, что в нем примут участие рекордное количество юных спортсменок, сообщила «Горянке» тренер-преподаватель спортивной школы «Грация» Зинаида ШОМАХОВА.

внутриреспубликанских соревнованиях наши девочки тоже завоевывают призовые места. Есть подающие надежды и среди самых маленьких спортсменок. Цель ежегодного турнира «Кубок Победы» не только спортивные состязания, но и возможность еще раз рассказать нашим детям о Великой Победе, чтобы они не забывали о подвигах героев войны. В этом году в соревнованиях будут



участвовать рекордное число человек – 400-450. В соревновательную часть мы приглашаем и показательные выступления

гимнасток. Приглашаем также творческие коллективы, чтобы сделать праздник как можно ярче. В нем примут участие вос-

питанники музыкальной школы, юнармейцы, кадеты. В общем, праздник будет грандиозным, по крайней мере, для Терского района. Приглашаем гостей. В этом году в нем будут участвовать спортсменки Северной Осетии, Ингушетии, Дагестана, Ставропольского края. Впервые к нам приедут гимнастки из Чинвала и Донецка, мы с ними давно дружим. Хочется особо отметить этих детей, поскольку о войне они знают не понаслышке - видели ее своими глазами.

В настоящее время школа «Грация» посещают около ста детей. Планы по развитию? Мы никогда не стоим на месте, движемся вперед, посещаем учебно-тренировочные сборы, хотим в этом году поехать в Москву, приглашаем к себе талантливых тренеров и хореографов. В общем, планы грандиозные, будем их выполнять.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ЗЕМЛЯ И ЕЕ НАРОД

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



На фоне всеобщей одержимости «Игрой престолов» или «Настоящим детективом» иногда хочется найти кинематографическое уединение в сериале, который не расщеплен за кадры, цитаты и мемы в соцсетях. В этом смысле шведско-французский сериал «Полночное солнце» (2016) Монса МОРЛИНДА и Бьерна СТЕРНА – идеальное решение: малоизвестные актеры, красивые, непривычные глазу пейзажи севера Швеции, острый сюжет и, самое главное, вопросы гораздо более сложные, чем расследование цепочки жестоких убийств.

довольно абстрактны, но только для тех, кто к этим народам не относится.

Современное положение дел зависит не столько от политической воли тех или иных структур, сколько от мировых процессов, которые затрагивают все сферы жизни любого этноса: от языка до форм ведения хозяйства. В этом смысле создателям «Полночного солнца» удалось ухватить особую интонацию – без жалости, излишней героики или пафоса вплести национальный вопрос в общую интригу повествования (а интрига развивается нешуточная). Удалось им показать и то, что любое ущемление порождает противодействие не только в протестной форме, но и может проявляться в извращенном болезненном виде или в форме отрицания собственных корней – неизбежной части самого себя.

Кроме того, авторами затронута и проблема экологии, и пусть на первый взгляд кажется, что это лишь сюжетная зацепка, но любой антрополог подтвердит, что для традиционного общества определяющим являются их отношения со средой обитания. Вопросы

взаимодействия с природой, ее связь со своим народом, наделение ее особыми, порой сакральными и магическими смыслами – зачастую главный ключ к пониманию ментальности народа, тем более живущего в сложных климатических условиях. По одной из версий, самоназвание саамов «sami» восходит к древнебалтийскому слову, означающему «земля». Поэтому такой поворот сюжета, который выбрали Морлинд и Стерн, смотрится не только оправданно, но и органично.

Фильм захватывает с первой серии. С одной стороны, от него невозможно оторваться, а с другой – смотреть очень сложно, особенно, когда многие ситуации до боли в висках знакомы и в героях неизбежно узнаешь, если не себя, то своих близких знакомых. Конечно, можно посмотреть «Полночное солнце», не углубляясь в эти вопросы, а наблюдая лишь за расследованием. Но даже в этом случае сложно удержаться и не заглянуть хотя бы в Википедию – узнать чуть больше о загадочных саамах, которых по всему миру осталось не более восьмидесяти тысяч человек.

Марина БИТОКОВА

ЭКЗОТИКА НА ПОДОКОННИКЕ

• МИР РАСТЕНИЙ

Киви, он же китайский крыжовник, хоть и тропическое растение, но наши садоводы-любители с недавних пор стали выращивать его в огороде и даже на балконе. Дерево, точнее лиана любит тепло. Но, как показала практика, даже в наших широтах ей можно создать вполне подходящие для роста условия.



- Я люблю украшать свой дом и участок растениями, особенно плодородными, - говорит наш респондент. - А так как очень люблю киви, решила попробовать его вырастить. Купила на рынке побег и посадила в той части участка, который всегда освещается. Растение прекрасно прижилось. В уходе следовала всем указаниям, которые подсказали продавцы. Но плодов почему-то не было. Поэтому решила узнать больше о нем. Оказалось, киви – двудомное растение, поэтому, если хотите получить плоды, потребуется минимум два растения – мужское и женское. Плодоносить оно начнет нескорее: обычно киви зацветает только на шестой год после проращивания семян.

Определить, мужское это растение или женское, можно только после того как оно зацветет. Поэтому желательно посадить несколько лиан для достижения оптимального результата.

Из интернета узнала, что в качестве посевного материала можно было взять семена из обычных зрелых плодов, которые продают-

ся в магазинах и на рынке. Способ легкий, но длительный и хлопотный. Поэтому, знай об этом раньше, все равно бы купила готовые побеги. Но если кто-то решится вырастить киви «с нуля», лучшее время для проращивания семян – ранняя весна. Первые ростки надо разместить на подоконнике в южной части дома или на утепленном балконе.

Киви является одним из дальних родственников винограда. Им необходимы примерно одинаковые условия – много света и тепла, поэтому растения лучше размещать на подоконнике в южной части дома или квартиры. От этого зависит всхожесть семян, так что лучше не затягивать с посадкой. Как человек, увлеченный флорой, могу сказать, что прежде чем посадить какое-то экзотическое растение, надо досконально изучить его особенности. Иначе невозможно достичь желаемого результата.

Для меня выращивание киви было экспериментальным. Пока плодов оно не дал. Но, надеюсь, в скором будущем получу первый урожай.

Алена ТАОВА

Министерство культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союз писателей КБР, Союз журналистов КБР, издательство «Эльбрус», коллективы редакций газет «Адыгэ псалэ», «Кабардино-Балкарская правда», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо» выражают искреннее соболезнование заслуженному деятелю культуры РФ **КАУФОВУ Хачиму Хабасовичу** по поводу смерти сестры **МИСРОКОВОЙ (КАУФОВОЙ) Зои Хабасовны**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2457. Заказ 354. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 23 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – юмп. версия; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					