

№ 34 (1043)

28 августа 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Вечер,  
посвященный 90-летию  
со дня рождения  
заслуженной артистки  
КБАССР и РСФСР

**Сони  
ШЕРИЕВОЙ**

с. 3



## К.В. КОКОВ ПРОВЕЛ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ КОМИССИИ И ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Казбек КОКОВ провел совместное заседание антитеррористической комиссии и оперативного штаба в Кабардино-Балкарской Республике.

В его работе приняли участие главный федеральный инспектор по КБР Е.А. ТКАЧЕВ, Председатель Парламента КБР Т.Б. ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР А.Т. МУСУКОВ, руководители правоохранительных органов, министерств и ведомств, главы муниципальных образований, представители общественных организаций.

Обсуждены вопросы обеспечения безопасности в период подготовки и проведения мероприятий, приуроченных к Дню знаний, Дню государственности Кабардино-Балкарии, Дню солидарности в борьбе с терроризмом, а также выборов депутатов Парламента КБР. Кроме того, рассмотрена реализация в Кабардино-Балкар-



ской Республике Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации.

Характеризуя ситуацию в республике, руководитель региона назвал ее в целом стабильной и контролируемой. Предстоящий период, подчеркнул врио

Главы КБР, насыщен событиями общероссийского и республиканского уровней: «Наша с вами задача – оценить складывающуюся оперативную обстановку и степень готовности. Особое внимание – антитеррористической защищенности образовательных учреждений, мест

массового пребывания людей, где запланированы праздничные мероприятия».

Обращаясь к председателям муниципальных антитеррористических комиссий, К.В. Коков высказался за повышение исполнительской дисциплины на местах, качества проводимой

адресной профилактической работы с лицами, находящимися в зоне риска, а также за пресечение распространения радикальной идеологии в сети интернет и социальных сетях.

Отвественным ведомствам даны поручения завершить паспортизацию социально значимых объектов, принять исчерпывающие меры по устранению выявленных недостатков в антитеррористической защищенности.

С докладами по обсуждаемым темам выступили министр внутренних дел по КБР И.К. РОМАШКИН, министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР А.М. КУМЫКОВ, министр КБР З.К. КАШИРКОВ, председатель Избирательной комиссии КБР В.М. ГЕШЕВ, заместитель директора ГКУ «КБР-Медиа» М.Х. ДЗУГУЛОВ.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

**Четвертый день третьей смены Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2019» традиционно был объявлен днем СКФО. Для встречи с его участниками прибыли полномочный представитель Президента РФ в СКФО Александр МАТОВНИКОВ и министр РФ по делам Северного Кавказа Сергей ЧЕБОТАРЕВ.**

- Здесь у всех есть возможность проявить себя, поучаствовать в ярмарке вакансий, получить компетенции, которых вам не хватает, и двигаться дальше. Желаю, чтобы эта смена была для вас важным этапом личного и профессионального развития, чтобы вы воплотили все свои мечты. Успехов вам, участники третьей смены, - обратился к машуковцам Александр Матовников, открывая встречу.

- Хотел бы поблагодарить вас за то, что приехали сюда. Это прекрасная возможность пообщаться, получить новую полезную информацию. Я жалею, что в моей молодости у меня не было возможности лично пообщаться с чиновниками и задать им вопросы. А у вас она есть, поэтому не исключаю, что в перспективе мы с вами будем работать в одном министерстве, - добавил Сергей Чеботарев.

Встреча, посвященная общественно-политической жизни Северного Кавказа,

## ДЕНЬ СКФО НА «МАШУКЕ-2019»



прошла в формате открытого диалога и продлилась около полутора часов. Участники форума интересовали вопросы необходимости расширения финансирования общественных организаций региона, улучшения экологической обстановки, популяризации спорта среди молодежи. Особое внимание было уделено обсуждению приоритетных направлений общественного проектирования и выделению точек роста округа. Почетные гости отметили, что приоритетными направлени-

ями работы являются решение проблемы безработицы в регионе, развитие сельского хозяйства, туризма, транспортной доступности СКФО.

Сергей Чеботарев выделил вопрос развития малого и среднего предпринимательства.

- Необходимо развивать малый и средний бизнес. Тем более, что сейчас Федеральная корпорацией по развитию малого и среднего предпринимательства Северо-Кавказскому федеральному

округу выделено порядка 56 миллиардов рублей на период с 2019 по 2025 год. Это большая сумма. У вас сейчас появляется реальная возможность открыть свое дело, - сказал он.

Пользуясь случаем, участники встречи представили почетным гостям идею проведения форума молодежных правительств для формирования кадрового резерва органов государственной власти. Александр Матовников высоко оценил выдвинутое предложение.

- Кадровый вопрос для Северного Кавказа – действительно серьезная проблема. Нам важно, чтобы молодежь двигалась вперед, - отметил он.

В завершение встречи гости обратились к машуковцам с добрыми пожеланиями.

- Желаю, чтобы лидерские качества помогли вам в жизни. Делайте все, чтобы вас услышали, увидели и помогли. Удачи вам, - напутствовал ребят Александр Матовников.

- Будьте всегда любознательными. Учитесь всю жизнь. Любите свою землю, нашу великую Россию. Чем больше любви, тем больше добра, позитива и успехов у всех нас, - пожелал форумчанам Сергей Чеботарев.

**Пресс-центр Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2019»**

## В канун нового учебного года в КБР откроются шесть ясельных блоков

Первые шесть из запланированных на 2019 г. девятнадцати ясельных блоков откроются в городах и районах Кабардино-Балкарии 1 сентября. Новые дошкольные учреждения будут введены в эксплуатацию в селах Плановское, Исламей, городах Нальчике, Майском и Терке.

Всего до конца текущего года в республике будет создано 960 дополнительных мест в детских садах для малышей в возрасте до трех лет. В соответствии с распоряжением Правительства России Кабардино-Балкарии на эти цели предоставлен межбюджетный трансферт в размере более 585 миллионов рублей. Запуск новых учреждений позволит обеспечить рабочими местами более 150 специалистов педагогической отрасли и вспомогательного персонала.

Также в Минпросвещения России поддержана заявка республики по строительству еще 29 новых дошкольных образовательных объектов на 2000 мест. Объем федерального финансирования составляет 1,5 миллиарда рублей.

В рамках реализации национального проекта «Демография» в регионе до конца 2021 года планируют обеспечить стопроцентную доступность дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР**

## Виктор Котляров удостоен специального диплома российского конкурса «Ревизор-2019»

**В адрес Нальчикского издательства М. и В. Котляровых пришла телеграмма из Москвы, в которой говорится следующее: «С большим удовольствием приглашаем Вас на церемонию награждения конкурса «Ревизор-2019». По решению экспертного совета конкурса Вы удостоены специального диплома в номинации «Редактор года»: за сохранение и развитие лучших традиций регионального книгоиздания с вручением статуэтки «Ревизор».**

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Российский книжный союз, Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок и журнал «Книжная индустрия» проводят конкурс профессионального мастерства «Ревизор-2019». Вот уже восьмой год в 11 номинациях определяются лучшие в книжной отрасли, в том числе в номинации «Про-

фессионал года» – руководитель компании, редактор года, продавец года, журналист года, блогер года. Достижения редактора оцениваются по следующим параметрам: наличие серьезных издательских проектов; грамотная работа с авторами; вклад в развитие литературного процесса в России; включение книг в списки ведущих литературных премий (в лонг- и шорт-листы).



В 2019 году в конкурсе приняли участие более 350 организаций: издательства, книжные магазины, книготорговые сети, библиотеки из самых разных регионов Российской Федерации.

Торжественная церемония награждения лауреатов конкурса состоится в рамках 32-й Московской международной книжной выставки-ярмарки, которая пройдет с 4 по 8 сентября на ВДНХ в Москве.

**Наш корр.**



**23 августа в Музыкальном театре состоялся торжественный концерт, посвященный 90-летию солистки Государственного ансамбля танца «Кабардинка», заслуженной артистки КБАССР и РСФСР Сони ШЕРИЕВОЙ.**

Легендарная артистка, которая была признана королевой кафе, стала одним из символов культуры Кабардино-Балкарии, ее танцевальная манера, как и сам сценический образ, сегодня являются неотъемлемой частью нашего нематериального культурного наследия. Вечер, посвященный Соне Шериевой, начался на площади 400-летия, где зрители встречали джэгу, организованный детскими ансамблями. И в этом был символизм: под сенью памятника Марии Темрюковне, моделью для которого скульпторы С. МАХТИН и М. ЛИСТОПАДОВ выбрали именно Шериеву, дети исполняли национальные танцы, эталоном которых стала знаменитая артистка.

В фойе Музыкального театра развернулась фото-выставка «Королева кафе», на которой были представлены редкие кадры Сони в сценическом образе, во время выступлений на сцене, личные фотографии. Кроме того, гостей встречали юные музыкан-



ты – ученики Абубачира КОДЗЕВА играли народные мелодии на кабардинской гармонии.

Зрительный зал был заполнен весь. Для многих людей в нашей республике Соня Шериева – не только громкое, почти легендарное имя, но и близкий и дорогой человек. Она жила и творила в то время, когда человеческие связи были гораздо крепче, и, возможно, поэтому до сих пор многие воспринимают все, что связано с ее именем, максимально

лично. То, что на вечер были приглашены танцоры «Кабардинки» разных лет, в том числе и того звездного состава, с которым выступала Соня Шериева и который получил золотую медаль Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1957 году, создавало особую ауру присутствия.

Концерт открыл ансамбль «Кабардинка», исполнивший знаменитый дворнярский танец «Уэркъ къафэ», на фоне фотографии своей легендарной солистки это выступление

# ТАНЕЦ КАК ЖИЗНЬ



выглядело максимально эффектно. Кроме того, в концерте приняли участие детский ансамбль «Звездочка», коллектив «Алеуар» из Республики Адыгея, группа «Бзэрабзэ», солисты Музыкального театра Тимур ГУАЗОВ, Азамат ЦАВКИЛОВ, Оксана ХАКУЛОВА, певец Амур ТЕКУЕВ и другие. Слово «легенда» ча-

сто звучит в контексте разговора о Соне, и это объяснимо, учитывая ее статус. Но важно отметить ее связь с еще одной легендой национальной культуры – гармонисткой и хореографом Курацей КАШИРГОВОЙ. Именно она первой заметила талант совсем еще юной танцовщицы, а также стала первой настоящей и сомай

## • ДАТА

строгой учительницей Сони Шериевой. Ученицу из Каменномостского она увидела на республиканском смотре художественной самодеятельности в Нальчике. Она сказала девочке: «Тебе обязательно надо танцевать, ты для этого родилась! Вашей семье нужно срочно переезжать в Нальчик». Кураца сама отправилась к ее родителям и не без труда добила их согласия на переезд Сони в Нальчик. Главным аргументом было то, что талант Сони грех прятать, а девочку нельзя лишить блестящего будущего: «Немногочисленный кабардинский народ должен приумножать свой «золотой фонд», а такие самородки, как Соня, рождаются раз в сто лет!»

Не всем нам посчастливилось видеть выступления Сони Шериевой на сцене, но ее имя остается знакомым уже для нескольких поколений. И каждый раз, когда речь заходит о великой артистке, нельзя не вспомнить стихи о кафе Инны КАШЕЖЕВОЙ, вдохновленные танцем Сони: *Ночь текла горячая, как кофе,*

*По лесам тепла, как по усам... Кабардинцы танцевали кафе, Поднимая руки к небесам.*  
**Марина БИТКОВА.**  
*Фото автора*

## В станице Котляревской стартовал социальный проект «Артландия»

**В доме культуры станицы Котляревской Майского района открылась творческая мастерская для детей и взрослых «Артландия».**

- В марте мы приняли участие во всероссийском конкурсе благотворительного фонда Елены и Геннадия ТИМЧЕНКО «Культурная мозаика малых городов и сел». Это масштабный проект, призванный поддержать начинания малых территорий в сфере преобразования средствами культуры. Конкурс проводится с 2014 года, но Кабардино-Балкария участвовала в нем впервые и сразу добилась успеха, получив грант в 700 тысяч рублей на создание творческой мастерской, - сообщила газете «Горянка» инициатор проекта - директор ДК, заслуженный работник культуры КБР Татьяна ТАРАСОВА. В команду проекта попали привлеченные специалисты и работники дома культуры, которые будут работать со мной одной командой, чтобы осуществить задуманное. В рамках проекта предусматривается решение одной из социальных проблем нашей станицы - оттока населения, в первую очередь молодых семей, в большие города России. Проблема объясняется многими факторами, но мы на своем уровне пришли к выводу, что можем повлиять на этот процесс, предоставляя молодым семьям возможности для самореализации детей и взрослых в условиях, приближенных к городским. Наш ДК на протяжении долгого времени считался одним из лучших, у нас хорошая инфраструктура, есть кружки художественной



самостоятельности, но этого уже недостаточно для улучшения жизни сельчан в современном мире.

- Решили ввести формы досуга с внедрением его новых форм, материалов, арттехники и современного игрового оборудования. В проекте мы учли, что молодые родители, проживающие в сельскохозяйственном районе, не имеют возможности уделять своим детям должного внимания в рабочее время. С раннего утра они работают в поле, а вечером все кружки уже закрыты. Совсем по-другому будет организован досуг в «Артландии». Наши специалисты в области народного творчества предлагают детям и их родителям, в основном это мамы, такие творческие объединения, как «Шерстиваль» (изготовление художественных изделий из войлока), преподает там Лариса

СОБИЕВА, она также будет вести изобразительно-искусство в группе «Акварель». Валентина КРОВОТА научит изготовлению игровой и сувенирной продукции - это куклы, сумочки, заколочки и прочее. В творческом объединении для мальчиков «Золотая рыбка» под руководством Николая ТАРАСОВА будут изготавливать рыболовные снасти своими руками, он, в прошлом моряк, научит детей искусству вязания морских узлов. Еще один кружок по изготовлению сувениров из различных подручных материалов «Мир фантазии» будет вести Вера КАЖАРОВА.

Всех объединит творческий организатор Тамара ЕЛШИНА. Теперь взрослые, которые приводят старших детей в ДК на занятия, смогут и сами провести время с пользой в ожидании их. Они смогут подняться в специальное помещение и

## • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

заниматься творчеством. Предусмотрены и игровые зоны для малышей.

- Работать мы собираемся вместе с партнерами из станицы Александровской и села Ново-Ивановского, а куратором проекта выступает Ольга БЕЗДУДНАЯ - заместитель главы районной администрации. Нам также поддерживают отдел культуры Майского района и администрация с. Котляревской. Появились уже финансовые партнеры, большую помощь нам оказали председатель СХПК «Красная нива» Виталий ТОКАРЬ. Активное участие приняли в реализации этого социального проекта совет ветеранов, депутатский корпус, женсовет, православная церковь. Большую помощь нам также оказали поставщики мебели, напольных покрытий, буквально со всей России нам доставляли игровые комплексы, столы и шкафы. Мы благодарны всем. Надеемся, детям и их родителям понравится здесь, они будут творить и радоваться. Немаловажно и то, что в связи с открытием центра в ДК появилось семь новых рабочих мест.

Четыре дня в «Артландии» будут интенсивно проводить занятия в различных секторах, а в «Веселую пятницу» приоритет будет отдан игровой зоне. Мы хотим, чтобы у нас не было официоза, поэтому обстановку постараемся приблизить к домашней. Устали или просто захотелось выпить чая, такая возможность будет всегда. По проекту наш основной контингент - молодые родители с детьми, но и для бабушек и дедушек с внуками двери всегда будут открыты. Грант рассчитан на три года. Перспектива на развитие проекта хорошая.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
*Фото предоставлено ДК станицы Котляревской*

## • УВЛЕЧЕНИЕ

КУКЛА МАША,  
КУКЛА ДАША  
И ДОМОВОЙ

Прохладянка Елена УВАРОВА готова хоть целый день делать своих кукол, таких разных и чем-то похожих ягуш и домовят, колоритных станичниц и красавиц с косой до пояса, умильных врачей и автоинспекторов. Увлечение началось около восьми лет назад, когда она, дослужившись в воинской части до старшего сержанта, ушла на пенсию. Одна из самых известных кукол Уваровой - Леонида Якубовича. Ее возил на «Поле чудес» прохладненский народный ансамбль русской песни «Росичи».

- Вид рукоделия, которым я занимаюсь, называется скульптурная кукла из капрона и синтепона. Первое мое знакомство с этой техникой состоялось в интернете. Я увидела интересные работы и мастер-классы. Начала пробовать сама. Первая моя кукла в этой технике до сих пор висит у меня дома, напоминает, с чего начинала. Глядя на нее, понимаю, что с каждым годом у меня получается все лучше и лучше, - рассказывает Елена Александровна. - Основа куклы делается из синтепона, затем обтягивается капронном, а с помощью ниток делаются так называемые утяжки, которые и придают различную форму лицу, рукам и туловищу. Так как это ручная работа, на лицо все куклы получаются разными, если даже захочешь скопировать, не получится.

Родоначальницей чулочной куклы считается американка Лиза ЛИХТЕНФЕЛЬС, выдающийся мастер, ставшая основателем скульптурного текстиля. А одной из первых в изготовлении текстильной куклы на просторах Европы стала уроженка Саратова - выпускница Московского архитектурного института Ольга АНДРИАНОВА. Много ее работ сейчас находится в частных коллекциях в Югославии, Израиле, Германии и Индии, где она долго жила. Увлечение это быстро распространилось по всему миру. Синтепон и капрон оказались настолько благодарными в работе материалами, что освоить технику изготовления кукол и создавать неповторимые и оригинальные игрушки сегодня может любой или почти любой. Капрон по своим свойствам оказался более податливым, эластичным и прочным материалом для шитья кукол, чем другие ткани. Его можно подвергать многократным изгибам сложной деформации - он не потеряет своей формы. Несколько десятилетий назад появилась техника изготовления самодельных цветов из капрона и проволоки. А вслед за этим народные умельцы освоили технику изготовления чулочных кукол. Во многом этому способствовало появление на рынке легкого, объемного (напоминающего вату), но в то же время упругого искусственного материала - синтепона. Он стал недорогой основой для всех частей тельца будущей куклы. Остальная работа основана на личной фантазии мастера: при помощи закладывания складок и изгибов на синтепоне он может сделать кукле нос любой формы, маленькие или большие губы, высокий или низкий лоб, оформить ямочки на щеках либо заложить носогубные морщины, чтобы придать игрушке возраст.

(Окончание на 11-й с.)

Будущее Кабардино-Балкарии

Здесь и сейчас!

Мы №1

гражданская  
ПЛАТФОРМА

+Я

Будь с «Гражданской Платформой»!  
праваяпартия.рф7 Главных тезисов предвыборной программы  
Партии "Гражданская Платформа"

1. СВОБОДА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА – ЭНЕРГИЯ РАЗВИТИЯ
2. НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ В ГОРОДАХ И НА СЕЛЕ
3. ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, ЗДРАВООХРАНЕНИЕ – ФУНДАМЕНТ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ЛЮДЕЙ
4. ВЛАСТЬ В ИНТЕРЕСАХ СТРАНЫ
5. НОВАЯ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ – ЕДИНСТВЕННЫЙ ПУТЬ К ПРОЦВЕТАНИЮ СТРАНЫ
6. РОССИЯ ДОЛЖНА СНОВА СТАТЬ МИРОВЫМ ЦЕНТРОМ
7. РУБЛЬ – ГЛАВНЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА

Будь с «Гражданской Платформой»!  
праваяпартия.рф

Агитационный материал предоставлен политической партией «Гражданская Платформа». Публикуется бесплатно в соответствии с Законом о выборах депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

## • УСПЕХ

ДАМИРА БЕСЛАНЕЕВА -  
БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ШАХМАТАМ

Юная шахматистка из Кабардино-Балкарии Дамира БЕСЛАНЕЕВА стала бронзовым призером чемпионата мира в Белоруссии, сообщили в республиканской Федерации шахмат и шашек.

В минском дворце спорта завершился III молодежный чемпионат мира ФИДЕ по быстрым шахматам и блицу, в котором приняли участие 720 спортсменов возрастных групп до восьми, десяти и двенадцати лет из 36 стран мира.

Одержав семь побед из девяти возможных, представительница Кабардино-Балкарии Да-



мира Бесланеева уступила одно очко Варваре МАЦКЕВИЧ из Белоруссии и

Рукие ОЛИМОВОЙ из Узбекистана и стала бронзовым призером чемпионата мира по рапиду среди девочек до восьми лет.

Всего в рапиде и блице юные российские шахматисты завоевали 17 медалей, в том числе шесть золотых, и уверенно заняли первое место в неофициальном командном зачете.

Наш корр.



## УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Уже многие годы жители Кабардино-Балкарии находятся в сетях экономической нестабильности.

Безработица, минимальная заработная плата, минимальные пенсии, уменьшение числа пособий, льгот - все это отравляет существование большинства людей нашей республики.

8 сентября искренне призываем вас голосовать не «сердцем» и не «назло всем».

Не зря ведь сказано: как голосуем, так и живем.

Наступает время ответственного выбора. Время голосовать так, чтобы вернуть украденную у нас Родину.

У КПРФ есть программа действий и мы выполним все обещания.

Мы понимаем, что путь к целям не будет ни легким, ни коротким. И это не повод для разочарования и уныния, а стимул для наращивания нашего упорства и воли к победе - победе народной.

Чтобы выполнить обещанное, нам нужна ваша поддержка, уважаемые избиратели.

8 сентября сделайте этот важный шаг в своей жизни!

Сделайте его в пользу КПРФ.

## ПРЕДВЫБОРНАЯ ПРОГРАММА КПРФ. Десять шагов к достойной жизни

1. Богатства страны - в народные руки! Богатства России должны служить народу, а не кучке олигархов. Мы - за национализацию нефтяной и газовой отраслей.

2. Экономический суверенитет государства!

Пора восстановить наш экономический суверенитет, защититься от диктата доллара.

Центральный банк России нужно вывести из-под влияния Федеральной резервной системы США. Он обязан служить делу развития отечественной экономики и социальной сферы.



Мы готовы решить вопрос о выходе России из ВТО.

3. Мощная суверенная промышленность! России нужна мощная современная промышленность на основе новейших открытий и высоких технологий. Ее важнейшими отраслями должны стать микроэлектроника, робототехника, станкостроение. Только тогда мы выживем в мире, где заправляют хищники-глобалисты.

Настойчивость КПРФ позволила принять закон «О промышленной политике». Нужно, чтобы он по-настоящему заработал.

4. Возрождение и поддержка сельского хозяйства!

Все это осуществимо, если соблюдать два условия. Во-первых, направлять на поддержку агропрома не менее 10 процентов бюджетных расходов. Во-вторых, активно поддерживать фермеров и крестьянские подворья, делать ставку на крупные коллективные хозяйства и кооперацию.

КПРФ готова принять новые Земельный, Лесной, Водный кодексы. Мы предлагаем комплекс мер по улучшению экологической ситуации.

5. Нет коммерческим кредитам, Да возрождению страны!

Жалобы правительства на отсутствие денег - примитивная ложь. Золотовалютные резервы, средства Фонда национального

## Голосуй за № 5



благополучия и Резервного фонда - это 33 триллиона рублей.

Мы обязаны помочь регионам уверенно смотреть в будущее и развиваться. КПРФ - за замену коммерческих кредитов дотациями и субвенциями из федерального бюджета.

6. Тщательный контроль над ценами и тарифами!

В прошлом году цены на продовольственные товары подскочили более чем на 20 процентов.

Реальные доходы населения при этом резко снизились.

Государство обязано контролировать цены на товары первой необходимости, топливо и лекарства. Расходы на услуги ЖКХ не должны превышать 10 процентов дохода семьи.

7. Реализованные и эффективные налоги!

В России создана уродливая система налогообложения. Она обслуживает толстосумов и вороватых чиновников. Мы предлагаем постепенно ликвидировать НДС. Он приводит к удорожанию отечественной продукции, лишает ее конкурентоспособности и провоцирует инфляцию. Не случайно такого налога не было в СССР и нет в США.

8. Государство для человека, а не человек для государства!

Власть цинично нарушает Конституцию, по которой Россия - социальное государство.

Фактически в стране произошел крайне опасный раскол. Десять процентов населения захватили почти 90 процентов национального богатства. Чем это оплачено? Тем, что одни жируют, а большинство

граждан едва сводят концы с концами. Идет наступление на их трудовые и пенсионные права, на образование и охрану здоровья.

КПРФ предлагает законодательно запретить принятие решений, усугубляющих социальное неравенство. По 7 процентов от ВВП пойдет на науку, образование и здравоохранение. Мы гарантируем молодежи первое рабочее место и другие формы поддержки. Особое внимание - детям и матерям, инвалидам и старикам. Необходимый пакет законов у нас готов.

9. Вернем былой авторитет стране!

На прошлых парламентских выборах КПРФ настаивала на проведении новой внешней политики. Сегодня многое сделано в этом направлении. Но все крепче кольцо военных баз НАТО вокруг России, все жестче санкции и преследование наших соотечественников.

Власть сделала ряд выводов, но взяла под защиту министра-разрушителя.

Коррупция и преступность - угроза для безопасности страны и ее граждан. КПРФ - за решительные меры по их подавлению. виновные в крупных экономических преступлениях должны не только сидеть в тюрьме, но и отвечать своим имуществом.

10. Сохраним и приумножим культурные достижения страны!

Многоязычная культура народов России - фундамент ее духовного возрождения, ее гордость и историческое достояние. Подлинно народная власть не позволит выжигать души людей антисоветизмом, национализмом и русофобией. Она защитит граждан от безнравственности, пошлости и цинизма.

Духовно-нравственное здоровье нации должно сочетаться с ее физическим развитием. Особое внимание - детско-юношескому творчеству, физкультуре и спорту. Всемерную поддержку - талантам России.

КПРФ готова взять на себя ответственность за возрождение нашей любимой Родины.

Мы правы, мы сможем!

Агитационный материал предоставлен политической партией КПРФ. Публикуется бесплатно в соответствии с Законом о выборах депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

## ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЛЬГОТНИКИ МОГУТ ДО 1 ОКТЯБРЯ ВЫБРАТЬ СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ НАБОРА СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ



Федеральные льготники могут поменять форму получения набора социальных услуг - выбрать льготы или их денежный эквивалент. Для этого им необходимо до 1 октября обратиться с соответствующим заявлением в ПФР, МФЦ или подать электронное заявление через личный кабинет гражданина на сайте Пенсионного фонда России (es.pfrf.ru) и на едином портале государственных услуг (www.gosuslugi.ru).

Для получения услуги в электронном виде требуется подтвержденная учетная запись в ЕСИА (единой системе идентификации и аутентификации esia.gosuslugi.ru).

Наиболее удобно для льготников обращаться в Пенсионный фонд именно через интернет-сервисы, не посещая клиентские службы и офисы МФЦ. Тем более, что большинство федеральных льготников - инвалиды, и возможность подать заявление удаленно является оптимальной формой для обращения в госорганы.

Также нужно учитывать, что заявления о выборе способа полу-

чения набора социальных услуг (НСУ), принятые до 1 октября, начнут действовать с 1 января 2020 года. Тем же льготникам, которые порядок получения НСУ не меняют, никаких заявлений подавать не нужно.

Напомним, что федеральными льготниками являются ветераны боевых действий, участники и инвалиды Великой Отечественной войны, члены семей умерших ветеранов боевых действий и участников войны, «чернобыльцы», инвалиды. НСУ включает лечебные препараты, медицинские изделия, путевку на санаторно-курортное лечение, а также бесплатный проезд к месту лечения. В 2019 году стоимость набора социальных услуг составляет 1121,42 рубля в месяц. Из них 863,75 рубля направляются на лекарственное обеспечение, 133,62 рубля - на санаторно-курортное лечение, 124,05 рубля - на проезд в пригородном железнодорожном транспорте. Имеющие право на НСУ могут полностью или частично отказаться от услуг в пользу денежного эквивалента.

## КАЛЬКУЛЯТОР ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ВЫПЛАТЫ НА САЙТЕ ПФР

Все большую популярность приобретает калькулятор ежемесячной выплаты на сайте Пенсионного фонда России. Он позволяет рассчитать доход семьи и понять, имеют ли родители - владельцы государственного сертификата на материнский (семейный) капитал право получить из этих средств ежемесячную выплату в связи с рождением (усыновлением) с 1 января 2018 года второго ребенка.

Калькулятор можно найти на [http://www.pfrf.ru/spec/matcap\\_v2.3/](http://www.pfrf.ru/spec/matcap_v2.3/). Для расчета нужно указать регион проживания, выбрав его из списка, состав семьи и официальный месячный доход родителей до вычета НДФЛ за последние 12 месяцев. После этого, кликнув на кнопку «рассчитать», можно увидеть результат, который выдаст калькулятор. Причем рядом с полученным размером выплаты сообщением: «Вы имеете право на выплату» или «Вы не имеете права на выплату». Если полученная сумма меньше 1,5-кратного прожиточного минимума, семья имеет право на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала.

Напомним, право на ежемесячную выплату из средств материнского капитала имеют российские семьи, постоянно проживающие на территории РФ, в которых с 1 января 2018 года родился (был усыновлен) второй ребенок. При обращении за выплатой заявителю необходимо подтвердить документами уровень дохода семьи, который определяется с учетом заработной платы, стипендии, пенсии, других социальных пособий за 12 месяцев, предшествующих месяцу подачи заявления. Для зачисления ежемесячной выплаты необходим документ с реквизитами банковского счета, открытого на владельца сертификата в российском банке. За выплатой можно обратиться в территориальный орган ПФР по месту жительства или в МФЦ. Ежемесячная выплата назначается на один год. Затем она может быть продлена, но не более чем до достижения вторым ребенком 1,5 лет.

Выплата назначается с даты рождения (усыновления) второго ребенка, если заявление было подано не позднее шести месяцев, прошедших с этой даты. Если заявление будет подано позже этого срока, выплата будет назначена с даты подачи заявления.

Размер материнского капитала составляет 453 026 рублей.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

Мадина МАХОВА

# НАША ПОЛИТИКА – СПРАВЕДЛИВОСТЬ!

Программа нашей партии основана на базовых ценностях социализма: Справедливости, Свободе и Солидарности. Для построения справедливого общества будем добиваться принятия Справедливых законов.

## 1. О переходе на минимальную почасовую оплату:

- повышение оплаты труда путем установления минимального почасового размера оплаты труда – 100 рублей в час.

## 2. О дополнительных социальных гарантиях работ:

- повышение оплаты труда и увеличение объема социальных гарантий всем бюджетникам (врачам, учителям, ученым, работникам культуры и т. д.) до уровня госслужащих.

## 3. Новый закон «О государственном пенсионном обеспечении в КБР»:

- размер пенсии не ниже 60 процентов от зарплаты. Пенсии выплачиваются государством из бюджета. Пенсионный возраст не повышается, вернуть его на прежний уровень. В трудовой стаж включаются учеба в техникуме, вузе, время ухода за ребенком до трех лет и т. д. Повышенная пенсия – с 70 лет.

## 4. Закон о поддержке молодых семей, изменения в законе о материнском капитале:

- закрепление дополнительных социальных гарантий семьям с детьми, в том числе продление периода выплаты пособия по уходу за ребенком с полутора до трех лет; увеличение всех размеров одновременных и ежемесячных детских пособий; расширение целей использования средств материнского капитала; обеспечение жильем молодых и многодетных семей и др.

## 5. Изменения в законе «Об образовании в КБР»:

- отмена ЕГЭ как всеобщей формы аттестации выпускников школ и вступительного экзамена в вуз – сдача ЕГЭ должна стать добровольной; введение специаль-

Предвыборная программа от политической партии «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ» в Кабардино-Балкарской Республике на выборы депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики шестого созыва



- гарантии получения людьми с инвалидностью всех видов медицинской помощи бесплатно; упрощение порядка установления инвалидности; создание современного центра реабилитации, особенно для детей-инвалидов, полная и своевременная компенсация людям с инвалидностью расходов на приобретение средств реабилитации.

- обеспечивается квотирование первого рабочего места для выпускников средних специальных и высших учебных заведений.

## 6. Новый Закон «О культуре»:

- механизм реализации права на свободный доступ каждого гражданина к отечественным и мировым культурным ценностям; создание Общественного совета по телевидению с правом контроля за соблюдением этических норм в телепрограммах и фильмах в открытом вещании.

## 7. Изменения в законе «О социальной защите инвалидов в КБР»:

- обеспечение квотирования первого рабочего места для выпускников средних специальных и высших учебных заведений.

## Голосуй за №2

- гарантии получения людьми с инвалидностью всех видов медицинской помощи бесплатно; упрощение порядка установления инвалидности; создание современного центра реабилитации, особенно для детей-инвалидов, полная и своевременная компенсация людям с инвалидностью расходов на приобретение средств реабилитации.

## 8. Изменения в законе «Об основах охраны здоровья граждан»:

- доступность и бесплатность медицинской помощи для всех нуждающихся;
- исключение платных медицинских услуг в государственных и муниципальных поликлиниках, больницах; отмена квот на высокотехнологичную медицинскую помощь.

## 9. Изменения в законе «Об обязательном медицинском страховании граждан в КБР»:

- модель системы государственного медицинского страхования граждан, где единственный страховщик - государство;
- исключение из сферы здравоохранения частных страховых компаний.

## 10. Изменения в жилищное законодательство, предусматривающие:

- ограничение роста платы граждан не только за коммунальные, но и за жилищные услуги, включая капитальный ремонт. Максимально допустимая доля расходов

граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг устанавливается в размере не более 10 процентов от совокупного дохода семьи.

## 11. Об установлении денежных выплат «детям войны»:

- установить денежные выплаты гражданам, родившимся до 1946 года, в размере 1000 рублей в месяц.

## 12. Об увеличении денежных выплат гражданам, подвергнувшимся репрессиям:

- увеличить денежные выплаты гражданам, подвергнувшимся репрессиям, до 3000 рублей в месяц.

## 13. О введении прогрессивной шкалы налога на доходы физических лиц:

- освобождение от уплаты подоходного налога граждан, проживающих за чертой бедности; замена «плоской» шкалы налогообложения на многоступенчатую - налог уплачивается в незначительном размере при низкой зарплате и в большем размере при высоких доходах.

## 14. Об отмене транспортного налога:

- отмена транспортного налога. В связи с увеличением акцизов на бензин и дизельное топливо автовладельцы несут двойное налоговое бремя.

## 15. О снижении ставок налога при упрощенной системе налогообложения и ставки единого сельскохозяйственного налога:

- снижение налоговой ставки при упрощенной системе налогообложения с 6 до 3 процентов от доходов и с 15 до 5 процентов от доходов, уменьшенных на расходы. Снижение ставки единого сельскохозяйственного налога с 6 до 3 процентов.

## МЫ – ЗА СПРАВЕДЛИВУЮ РОССИЮ!

**МЫ – ЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ НАШЕЙ РОДИНЫ!**

**НАШ ВЫБОР – НОВЫЙ СОЦИАЛИЗМ!**

Агитационный материал предоставлен политической партией «Справедливая Россия». Публикуется бесплатно в соответствии с Законом о выборах депутатов Парламента Кабардино-Балкарской Республики.

# НЕЗАБЫВАЕМАЯ БОЛЬ

**В Нальчике состоялась двухдневная фотовыставка «Помнить, чтобы жить», посвященная 15-й годовщине захвата заложников в бесланской школе. Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов в рамках бессрочной деятельности Северо-Осетинской региональной общественной организации «Ассоциация жертв террористических актов «Матери Беслана» по увековечению памяти жертв террористического акта с 1 по 3 сентября 2004 года в г. Беслане.**

Экспозиция, состоящая из более ста снимков и картин, подаренных комитету «Матери Беслана» разными авторами, была представлена в фойе Государственного концертного зала.

Напомним, что 1 сентября 2004 года террористы захватили 1128 заложников в спортзале школы №1 в Беслане. Операция по их освобождению завершилась 3 сентября. В результате теракта погибли 334 человека, в том числе 186 детей, 810 человек получили ранения.

По словам сопредседателя организации «Матери Беслана» и руководителя проекта Анеты ГАДИЕВОЙ, проект «Помнить, чтобы жить» был задуман еще пять лет назад. Но возможность реализовать его представилась только в этом году, когда выиграли президентский грант на организацию выставки. Он направлен на увековечение памяти о тех трагических событиях, жертвах теракта и павших бойцах спецподразделений «Альфа» и «Вымпел». Мероприятия проекта в формате фотовыставок, сопровождающиеся лекциями, будут реализованы в семи субъектах РФ: в РСО-Алании, КБР, Дагестане, КЧР, Москве, Санкт-Петербурге, Волгограде. Свой путь за пределами родной республики он

начал в Кабардино-Балкарии. «Потому что мы с первых дней трагедии и до сих пор чувствуем огромную поддержку и сочувствие жителей этой республики, - сказала Анета Гадиева. - К нам до сих пор целыми автобусами привозят детей из Кабардино-Балкарии, рассказывают им о тех трагических событиях. Мы чувствуем, как много людей здесь разделяют с нами эту боль. Ежегодно художественная школа г. Прохладного участвует в выставках и конкурсах рисунка в Беслане в память о тех событиях. На одной из картин ученика этой школы написаны очень символичные слова: «Сбереги мое завтра, вчерашняя боль».

Анета Гадиева была в числе родителей, оказавшихся в тот день вместе со своими детьми в школе, - девятилетней и годовалой дочерями: «Когда первый Президент Ингушетии Руслан АУШЕВ добился освобождения 11 женщин с грудными детьми, я оказалась в их числе. Я предложила одному из террористов, чтобы вместо меня ребенка вынесла моя старшая дочь. Но он закричал: «Я сказал - мать и один грудной ребенок». Когда нас захватили, я успокаивала дочь тем, что



в случае чего вместе попадем на небеса. Не получилось сдержать обещание. Она ушла одна. Мне нельзя дальше просто жить...»

По мнению Анеты, такая выставка несет большую воспитательную роль. Взрослые помнят о тех событиях. Но о том, к каким последствиям приводят неправильно выбранный путь и ложные жизненные

приоритеты, должны знать и дети. Напоминание о Беслане – это как вакцина от повторения подобного.

Выставка была поделена на три смысловые части. В первой представлены фото, сделанные сразу после захвата заложников. Вторая часть экспозиции - фотографии, сделанные во время штурма школы, когда взрослые выносили из здания окровавленных детей. Третья посвящена сохранению памяти о жертвах теракта.

Радостные и нарядные дети в первый учебный день, напряженные лица взрослых в ожидании страшного вердикта и мужчины, выбегающие из разрушенного здания школы с окровавленными детьми на руках. Такова трехдневная хронология событий одного из самых жестоких террористических актов в мире.

«Неужели все это случилось на самом деле?» - вглядываясь в фотографии, спросила юная посетительница фотовыставки. Услышав утвердительный ответ, она произнесла: «Пусть Бог накажет этих плохих людей». Она пришла на выставку вместе с другими детьми из республиканского реабилитационного центра для детей, оставшихся без попечения родителей, «Намыс». «Об этом надо рассказывать в любом возрасте, поэтому мы и привели на выставку детей, - сказала заведующая отделением социальной реабилитации центра Татьяна РАДКОВА. - Даже говорить ничего не надо. Боль в глазах детей и взрослых на снимках передает весь ужас, который им пришлось пережить. Жизнь продолжается, но эта трагедия не забудется никогда».

**Алена ТАОВА.**  
Фото автора



# ДЛЯ КАЖДОГО УЧЕНИКА – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

**• ОБРАЗОВАНИЕ**

- Общий объем финансовых средств, предоставленных на реализацию региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего» и «Социальная активность», составляет 1 167 864,41 тыс. рублей, в том числе средства из федерального бюджета - 1 129 388,10 тыс. рублей, из республиканского бюджета КБР - 38 476,31 тыс. рублей.

В рамках проекта «Современная школа» на обновление материально-технической базы общеобразовательных организаций для формирования у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков из федерального бюджета предусмотрено 43 030,30 тыс. рублей, из республиканского бюджета КБР - 435,60 тыс. рублей. Общая сумма на реализацию мероприятия составляет 43464,90 тыс. рублей.

Приказом Минпросвещения КБР утвержден перечень из 27 общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности, на базе которых создаются центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

**- А какая работа планируется в рамках проекта «Современная школа»?**

В рамках проекта «Современная школа» в 2019-2020 годах предполагается строительство новых зданий школ в г.о. Нальчик на 1224 места, в г.п. Чегем на 500 мест и в ст. Солдатской Прохладненского района на 250 мест.

Продолжается строительство

Министерством просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики реализуется восемь федеральных проектов национального проекта «Образование»: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Социальная активность», «Молодые профессионалы», «Поддержка семей, имеющих детей», «Новые возможности для каждого». На какой стадии их реализация? Что нового будет в наступающем учебном году? На эти вопросы ответила заместитель министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Ирина ШОНТУКОВА:

школы на 1224 ученических места в г.о. Нальчик. Проектом предусмотрены два спортивных зала, два бассейна для учащихся младшего и старшего возрастов, зал хореографии, столовая, лаборатория физики, химии, биологии, лингафонные кабинеты. Срок ввода в эксплуатацию объекта - декабрь этого года.

Общий объем финансовых средств, выделенных из федерального бюджета в 2019 году на строительство зданий школ в г.о. Нальчик и г.п. Чегем, составляет 388967,5 тыс. рублей.

Для строительства здания школы в ст. Солдатской в 2019 году выделены финансовые средства из федерального бюджета в размере 144 054,4 тыс. рублей. По состоянию на текущую дату разрабатывается проектно-сметная документация. Срок ввода в эксплуатацию объекта - декабрь 2020 года.

**- В последние годы уделяется большое внимание дополнительному образованию детей, раскрытию их творческого потенциала. Есть ли в этом направлении перспективные планы?**

- В 2018 г. Минпросвещения КБР подготовило конкурсную документацию на получение субсидии из федерального бюджета для реализации мероприятий «Создание новых мест дополнительного образования

детей» и «Создание в Кабардино-Балкарской Республике центра выявления и поддержки одаренных детей» в рамках национального проекта «Образование» федерального проекта «Успех каждого ребенка».

По результатам конкурсного отбора Кабардино-Балкарская Республика получила субсидию на реализацию указанных мероприятий в размере 194,3 млн руб. и 213,5 млн руб. соответственно.

Будут открыты лаборатории по робототехнике, программированию и 3D моделированию, биологии, астрономии, географии. Для детей, проявляющих интерес к техническим видам спорта, откроются авиамодельные кружки и клубы картингистов.

Современным оборудованием оснащаются вокальные студии и школы швейного мастерства.

В каждом муниципалитете откроется лаборатория по безопасности дорожного движения. Впервые в рамках туристско-краеведческого направления внедряются программы по велотуризму и «Школа безопасности».

Всего в рамках проекта создается 30676 человеко-мест.

Создание в КБР центра выявления и поддержки одаренных детей планируется на базе бывшего детского санатория, расположенного на террито-

рии более двух гектаров земли в курортной зоне. Основное здание имеет площадь 777,3 кв. м. Также на территории расположены два капитальных строения, которые будут оборудованы под столовую (площадь 334,2 кв. м) и спальный корпус (площадь 372,4 кв. м).

Центр создается как выделенное структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Детская академия творчества «Солнечный город», которое является крупнейшим на Северном Кавказе. В его структуре функционируют лицей для одаренных детей интернетного типа на 200 человек и центр дополнительного образования с охватом более 5000 учащихся в возрасте от пяти до 18 лет.

На базе учреждения открыт детский технопарк «Кванториум» по пяти направлениям.

Преимущество создания Центра как выделенного структурного подразделения ГБОУ ДАТ «Солнечный город» в том, что появляется возможность наряду с инфраструктурой, создаваемой непосредственно в Центре, использовать материально-техническую базу «Кванториума», лица для одаренных детей и центра дополнительного образования детской академии творчества «Солнечный город», кадровый потенциал учреждения,

что позволит расширить спектр образовательных программ.

**- Безопасность детей в образовательных заведениях традиционно в центре внимания.**

- Эта работа продолжается. В 2018-2019 учебном году установками автоматической пожарной сигнализации и системами оповещения и управления эвакуацией в республике оснащены 275 образовательных организаций. По состоянию на 1 июня 2019 г. в КБР в установленном порядке разработаны, согласованы и утверждены паспорта безопасности. Системами видеонаблюдения оснащены 280 образовательных организаций.

Все мероприятия по антитеррористической защищенности образовательных организаций, не требующих вложения средств, выполнены в полном объеме.

На установку системы видеонаблюдения в государственных и муниципальных образовательных организациях запланировано 5 432,0 тыс. рублей.

Кнопки тревожной сигнализации установлены и функционируют во всех объектах образования республики. Периметровое ограждение, освещение территорий, въездные ворота формально соответствуют предъявляемым требованиям к объектам образования, но при этом в 50 учреждениях имеются проблемы с решением этих вопросов.

Лицензию и государственную аккредитацию на ведение образовательной деятельности имеют все образовательные организации.

Подготовила  
Елена АППАЕВА

**• УВЛЕЧЕНИЕ**

# КУКЛА МАША, КУКЛА ДАША И ДОМОВОЙ

*(Окончание. Начало на 4-й с.)*

## К ГОДУ КРЫСЫ ГОТОВА

- Узнав о моем увлечении, в свой клуб «Рукодельницы и мастера Прохладного» пригласила его руководитель Ирина КОЛОДКО. Это самое настоящее творческое сообщество. Собираемся раз в неделю, проводим мастер-классы, выезжаем на различные выставки, городские и районные мероприятия. Если я не освоила какие-то приемы, а наши девочки умеют, обязательно покажут и расскажут, делюсь своим опытом и я. Сейчас уже думаем, чем сможем удивить прохладян на день города, который отмечается в начале октября.

У меня все куклы сейчас расходятся по заказам, которые получаю через социальные сети. Это различные модификации Бабы Яги, домовые, портретные куклы, работницы различных профессий, животные по восточному календарю к Новому году. В прошлом году это были хрюшки, теперь уже готовлюсь делать крысок. Мои куклы уже разъехались по всей России, что подтверждает альбом в Одноклассниках - там все проданные изделия.

## ДОСЛУЖИЛАСЬ ДО СТАРШЕГО СЕРЖАНТА

- Я родилась в Волгоградской области на станции Алексиково, сейчас это районный поселок Новоиколаевский, - продолжает свой рассказ Елена Александровна. - Моя мама родом из Кабардино-Балкарии, а папа волгоградский. После окончания пищевого техникума маму туда отправили на практику, там они познакомились и

скоро поженились. В нашей семье было трое детей. Переехали в Прохладный, когда мне надо было идти в первый класс. После школы училась в политехническом техникуме в Нальчике, по направлению проработала несколько лет на Прохладненском заводе полупроводниковых приборов, но началась аллергия на компоненты пайки, и я пошла... в армию. У сестры муж служил в воинской части в Прохладном, и мы решили тоже пойти туда, в те времена это давало какую-то стабильность и гарантированный заработок. То в бухгалтерии сидели, не поднимая головы, то в строевой части. Это в основном бумажная работа, которой большинство мужчин не хотели заниматься. Прослужила около двадцати лет и ушла на пенсию в звании старшего сержанта.

Наши дети, двое сыновей, уже взрослые, из Прохладного уехали - учились в Новочеркасске, там и остались. Муж работает на кирпичном заводе, а я занимаюсь своими любимыми куклами. Когда дождемся внуков, может, для них только и буду куклоделом, но пока времени много. Муж приходит домой, поест и отдыхает, а я опять за работу. Могу телевизор смотреть до полуночи и делать кукло.

## МУЖ НЕ ВОЗРАЖАЕТ, А ПОМОГАЕТ

- В детстве я несколько лет занималась в прохладненской художественной шко-



ле. Но особой творческой наследственности у меня нет, помню только, что обе бабушки и мама умели вязать пуховые платки. Я тоже этому обучена, сейчас своим домашним или рыбакам вяжу свитера. Материалы покупаю на рынке, за некоторыми езжу в Горячеводск, оптом закупую, так дешевле. Глаза приобретаю готовые, а вот лица куклам не разрисовываю, только румянец немного использую и тени для век. Остальное все делается с помощью ниток. Учитываю все пожелания заказчи-

ков - из какого материала, какого цвета, если профессиональные требования, например, недавно делала двух кукло-медиков, так искала для них врачебные атрибуты.

Самая большая моя кукла - 75 см, но есть и маленькие - от 12 см. Размер тоже зависит от заказчика. Маленькие дешевле, хотя работать с ними бывает даже сложнее. Недавно делала куклол по заказу танцевального ансамбля из нашего дома культуры. Это три большие куклы: Царь, Иван-дурак и Девушка с косой. Но номер их пока еще не видела.

У нас свой дом, огород, там тоже работы хватает, зимой для рукоделия времени больше, можно сидеть хоть целыми днями. Конечно, и мужу надо внимание уделять, может, и на рыбалку с ним съездить. Он относится к моему увлечению положительно, не возражает. Бывает, и на выставки со мной ездит. Я еще и аквагримом занимаюсь на мероприятиях, детей разрисовываю, а он тогда мои работы продает. Если какой-то сложный каркас для куклы нужно сделать, тоже к нему обращаюсь.

Какую вечернюю куклу буду делать, еще не знаю, но без этого занятия мой день не закончится. Пробовала и другие направления рукоделия, но они мне не понравились, поэтому вернулась к своим игушам и домовятам. Имена им не даю, это дело хозяев, к которым они отправятся.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото предоставлено клубом  
«Рукодельницы и мастера Прохладного»



## НЕ ПОЗВАЛИ НА ПОХОРОНЫ

Кто-то устраивает пышные похороны, а я увидела, как умеют хоронить экономно. В селе одна семья, в которой умер дедушка, умудрилась не позвать

родственников на похороны. В итоге пришли соседи. Объяснение простое: если бы сказали всем, то пришли бы и принесли деньги. Потом пришлось бы им раздавать пакеты с минимумом и максимумом продуктов. Конечно, это просочилось просто в

разговорах, а так причинно сделали невозможность оповестить всех. Не знаю, в наше время, когда у всех есть телефоны, даже просто смешно такую причину придумывать. Бедный дедушка, может, с ним хотели проститься и другие родственники...

## Подарки-подарочки

Часто приглашают на дни рождения. Я бы с радостью ходила, но всегда одна и та же проблема. Сейчас стали дарить деньги. Я считаю, что это не очень этично, некрасиво и недешево. Деньги в подарок, если это не ощутимая сумма, смотрятся как откуп, мол, возьми, раз нужно тебе что-то обязательно подарить. А подарок, подобранный с учетом вкусов и предпочтений именинника, - то самое, ради чего этот день ждут. Но сейчас люди стали думать иначе. И когда выбирают подарки, тоже странные вещи покупают, которые никогда не пригодятся. Те, у кого день рождения, со страхом открывают коробки с подарками, ведь там могут оказаться совершенно неожиданные вещи.

## РОДИТЕЛИ НЕ ПОЙМУТ

Скоро в школу. А я совсем не соскучилась. Родителям все равно, о чем я думаю и что испытываю перед школой. Вообще, о чем я думаю каждое утро, когда меня будит мама. Кому нужны уроки? Только не мне. Если бы ввели домашнее обучение, я была бы самой счастливой. Но в моей жизни этого уже не произойдет. Поэтому придется поддаться обстоятельствам. И снова туда, где грусть и тоска...

## ВАТСАП

Мне пришло сообщение на ватсап с незнакомого номера. Понятно было, что пишет парень. Почему-то я решила ответить, и у нас завязалась переписка. Ни разу мы не перезванивались, не слышали голоса друг друга. Казалось даже, что я его просто стесняюсь. Когда,

наконец, решилась ему позвонить, он не ответил! Как же мне было стыдно! За одну минуту я построила минимум десять предположений, и все не в мою пользу. Когда же парень перезвонил, я уже не могла спокойно его слушать. Он оказался... девушкой. Странная такая девушка

сказала, что это телефон ее парня, и она писала мне, чтобы проверить его на прочность. Вы поняли?! Они писали мне вдвоем, читали мои ответы, ржали надо мной, это само собой и понятно всем. Это же как мало ума нужно, чтобы найти такое тупое развлечение на двоих.

## Лишний вес

Борьба с лишним весом - как будто смысл жизни для нашей планеты Земля. Конечно, лишний вес стал приметой века, но давайте задумаемся, почему он имеет место быть. Во-первых, нас так кормят. Готовая еда, вода в пластиковых бутылках, та же кола, те же чипсы. Ведь все знают, что именно дает сбой в организме и что вызывает ожирение. Знать-то знают, но все заняты производством именно вредных продуктов. И так, это бизнес, и ничего личного. Дальше - больше. Если не будет лишнего веса, то как с ним бороться? Если с ним не объявлять борьбу, то как же с целым видом бизнеса? Опять-таки это миллионы рецептов, советов, бесплатных и платных, доступных каждому и совсем не доступных людям без денег. Индустрия работает на то, чтобы выкачать деньги из каждого. Так что каждый должен думать за себя. Если вы готовы сначала обрести жиром, чтобы потом его снимать за ваши же деньги, смело ешьте то, что предлагают на каждом углу...

## НА СТАРОМ БАЛКОНЕ ИЩИТЕ КЛАД

У одной моей знакомой дома решили сделать ремонт. Семья стала выносить с балкона все вещи и обнаружила спрятанные там в одном тайничке деньги. Спрятала деньги бабушка, которая уже умерла. Не клад, конечно, но все равно сумма. То

ли старушка забыла о своей нычке, то ли не до денег ей было, когда умирала, и она не сочла нужным признать в том, что накопила денег. В итоге в бюджет семьи пришли неожиданные деньги. Как будто бабушка привет передала...

## ЗА ЗДОРОВЬЕ !

В мире уже не будет здоровых людей. Я в этом убеждаюсь все больше и больше. Вокруг нас относительно здоровых людей уже почти нет. Если человек тербит свои руки, потеет все время, речь сбивчивая - это признаки психической неустойчивости. С такими людьми лучше всегда быть готовыми на неожиданные ситуации. Но даже не в этом проблема, а в том, что, допустим, если вы один из родителей мальчика или девочки, то рано или поздно вам придется одобрить выбор на брак дочери или сына. А если сразу поймете, чем болеет избранник или избранница? Будете говорить вслух, всячески препятствовать свадьбе или смиритесь с происходящим? Смотрите уже по ситуации, мое дело - предупредить.





## ЖДАТЬ ПРИГЛАШЕНИЯ • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ В ХОГВАРТС



**Астемир БАЛКАРОВ, актер театра КБГУ «Знаवेश» и помощник руководителя студии импровизации «Ипргове», рассказывает о любимой книге. И делая это с истинной страстью библиофила, как и полагается артистической натуре.**

Как человеку, который невероятно любит читать и прочитал большое количество книг, мне сложно было выделить какую-то одну. Но среди огромного разнообразия литературы, с которой я познакомился, пожалуй, отдельно стоит серия романов о Гарри Поттере, написанных Джоан К. РОУЛИНГ.

Это та самая разновидность книг, при чтении которых можно попасть в самую гущу событий и прожить неразлучно с героями целую жизнь. Ты растешь вместе с ними, вместе находишь выходы из непростых ситуаций, принимаешь сложные, порой рискованные решения.

Для многих книги о Гарри Поттере не больше чем сказки. Хотя в каком-то смысле их можно так назвать, но содержат они в себе нечто более важное и глубокое. Где еще найдете книгу, которая

познакомит вас с настоящей жизнью: объяснит ценность семьи, расскажет, что такое настоящая дружба, любовь и почему порой приходится идти на обман, когда этого не хочешь.

Столкнулся я с этой серией книг поздно – уже в университете. Мало кто мог тогда похвастаться полной коллекцией книг о Гарри, но мне повезло. Каждую неделю одалживал пару частей (в переводе издательства «Росмэн», что немало важно) у своего друга и наглухо у них погружался. Как только появлялась свободная минутка, мгновенно брался за книгу, открывая волшебный мир школы Хогвартс. Все семь книг я одолел за две недели.

Позже у меня не раз возникло желание перечитать некоторые отрывки. Сейчас же порой заглядываю в

свой блокнот, куда аккуратно выписал цитаты из «Гарри Поттера», выручали они меня довольно часто.

С удовольствием поделюсь с вами одной из моих любимых: «Необходима большая смелость, чтобы противостоять врагам, но гораздо большая, чтобы пойти наперекор друзьям». В некоторые периоды своей жизни я сталкивался с непониманием со стороны окружающих, в том числе друзей. И в такие моменты было совсем непростой идти наперекор им, чтобы достичь своей цели.

Или же другая цитата: «Раздумывая, что может случиться, не имеет никакого смысла, пока это не случилось». Простая, но очень содержательная. Можно еще долго приводить цитаты, рассказывать о завораживающем сюжете и поражаться храбрости героев этих книг, но, не прочитав их, вы не поймете ни одного моего слова.

А я буду все так же ждать, что однажды и ко мне прилетит сова с приглашением в школу чародейства и волшебства Хогвартс.

**Беседовала  
Марина БИТКОВА.  
Фото автора**

## СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ • УЧАСТОК РАСТЕНИЙ В КОНЦЕ ЛЕТА

Листья являются основным вегетативным органом, по внешнему виду и изменению морфологических показателей которых диагностируют состояние растения в целом. При этом по изменению степени и характера окраски листовой пластинки можно судить об обеспеченности растения питательными элементами, особенно такими, как азот, калий, кальций, фосфор, магний, бор. Названные элементы являются необходимыми не только из-за потребностей формирования ассимиляционного листового аппарата, представляющего собой основной компонент, в котором происходят обмен веществ и формирование органической массы, потребляемой в хозяйственных целях, а также для получения продукта высококачественного потребительского свойства и вида.

Наиболее востребованным для роста и развития надземной части (вегетативной массы) является азот в соединении с кислородом и/или водородом, соответственно нитратный или аммиачный. Азот особенно требуется луковичным растениям. Хорошая, но не чрезмерная обеспеченность азотом способствует увеличению площади листьев и повышению их сочности. При чрезмерно высоком содержании азота в почве (питательной среде) снижается накопление ароматических и других биологически активных веществ. На таком фоне у растений снижается устойчивость к недостатку влаги. В свою очередь обильные и частые поливы вы-

зывают снижение механической прочности листьев и стеблей, что приводит к их полеганию (розетки разваливаются). В комнатной культуре такие растения подвязывают к небольшим опорам. Цвет листьев на фоне избытка азота недостаточно насыщенный (темно-салатный, а не темно-зеленый). Приведенные проявления отрицательного влияния азота на вегетативную массу нейтрализуются внесением минеральных или органо-минеральных удобрений, в состав которых входят фосфор, калий и другие элементы.

В конце летнего периода при наступлении дефицита осадков и глубокого прогревания почвы, когда функции ассимиляции ингибируются, отмечается изменение окраски листьев до желтого цвета и начинается их опадение. У растений с поверхностью корневой системой первыми желтеют и опадают листья нижнего яруса. Тем самым проявляются готовность растений к формированию генеративных органов и диагностируется недостаток влаги для продолжения вегетации. В свою очередь опавшие листья выполняют роль органического мульчирующего покрова, под которым снижается потеря влаги из почвы. В таких условиях важно обеспечить повышение влаги и оптимизацию содержания питательных веществ в почве. Как правило, применение внекорневых подкормок в этой ситуации не обеспечивает должного положительного эффекта.

**Михаил ФИСУН**

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**28 августа 1749 года** родился Иоганн Вольфганг ГЕТЕ – немецкий поэт, государственный деятель, мыслитель и естествоиспытатель.

В 16 лет Гете отправляется в Лейпцигский университет на юридический факультет. Но учеба на юриста его не привлекала, ведущим интересом Гете были литература и искусство, и вскоре он уезжает домой. Затем он поступил в Страсбургский университет, где в силу своей любознательности увлекается медициной, много читает, изучает естественные науки.

Первую книгу своих стихов Гете издает в 1769 году и вскоре становится одним из идеологов литературного движения «Буря и натиск», ставшего популярным в Германии, которое считало главной задачей автора – создание в образе героя волевой и сильной личности. Вскоре вышли его роман «Страдания молодого Вертера», историческая драма «Гец фон Берлинген», роман «Годы учения Вильгельма Мейстера». А в 1808 году выходит первая часть трагедии «Фауст» – вершины творчества Гете. Он работал над ее продолжением до конца жизни.

Вместе с тем Гете был не только великим писателем и поэтом, но и естествоиспытателем. Выполнял ряд работ по сравнительной морфологии растений и

животных, по физике, геологии и минералогии, медицине.

Иоганн Вольфганг фон Гете вошел в историю как крупнейший поэт и универсальный гений немецкой литературы.

**В этот день в 1925 году** родился писатель-фантаст и переводчик Аркадий СТРУГАЦКИЙ. Вместе с братом Борисом он создал классические произведения научной, философской, сатирической фантастики: 25 романов и повестей, не считая рассказов, пьес, киносценариев.

Самые популярные произведения – «Понедельник начинается в субботу», «Пикник на обочине», «Трудно быть богом», «Жук в муравейнике», «Улитка на склоне». Жанр фантастической литературы, считавшийся развлекательным и адресованный прежде всего детям и юношеству, во многом благодаря творчеству братьев Стругацких стал восприниматься по-иному. Их произведения проникнуты гуманистическим духом: не научные открытия и необыкновенные изобретения, не новые миры и необычные существа, а люди и судьба человечества волнуют авторов.

Аркадий был старшим в этом замечательном творческом тандеме. Он окончил Военный институт иностранных языков. Переводы с японского и английского стали его специальностью. Благодаря Аркадию Стругацкому советские читатели познакомились с творче-

ством многих японских писателей, а также с рядом произведений английских и американских фантастов, которые он переводил, подписываясь псевдонимом С. Бережков.

**28 августа 1948 года** родилась популярная советская и российская актриса театра и кино Наталья ГУНДАРЕВА.

Она с детства была увлечена театром. В 1971 году после окончания Щукинского училища стала актрисой Театра имени Маяковского, которому оставалась верна всю жизнь. Еще с 1966 года Наталья начала сниматься в кино в эпизодических ролях.

Первой значительной ролью, принесшей актрисе успех, стала работа в картине Владимира ФЕТИНА «Сладкая женщина». После этого на Гундареву посыпались предложения о съемках от ведущих режиссеров страны. Актриса играла каждую свою роль на сцене и на экране радостно, увлеченно, с удовольствием, будь то роль комедийная или отмеченная сложным психологическим рисунком. Были у нее роли, которые она любила больше, а в жизни ее случались огорчительные и печальные события – но все это оставалось за пределами сцены и за рамками экрана.

Наталья Гундарева с ранних лет была убеждена, что актер работает для зрителей и должен дарить им радость. Она была народной любимицей, зрители ее готовво-

рили. В 1970-80-х годах Наталья Гундарева была одной из самых популярных актрис советского кинематографа. Снялась актриса в таких картинах, как «Одиноким предоставляется общежитие», «Осенний марафон», «И жизнь, и слезы, и любовь...», «Небеса обетованные», «Виват, Гардемарины!» и многих других.

Наталья Гундарева – народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ника.

**В этот день в 1974 году** Совет Министров СССР утвердил новое Положение о паспортной системе. Распространилась паспортизация на все население страны, за исключением военнослужащих.

В России первые удостоверения личности появились в XVIII веке. Петр I в 1721 году ввел обязательные паспорта для крестьян, покидающих свое место жительства. А заграничные паспорта появились в России в начале XIX века. Вид книжечки с указанием происхождения, сословной принадлежности и вероисповедания владельца российский паспорт приобрел в конце XIX века.

В 1918 году Советское правительство ликвидировало паспортную систему. Любой официально выданный документ – от справки волостного исполкома до профсоюзного билета признавался удостоверением личности.

В 1932 году было издано Постановление ЦИК и СНК СССР

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



**28 августа**

об установлении паспортной системы в городах, поселках городского типа, райцентрах, а также в Московской области и ряде районов Ленинградской области. Содержались в паспортах сведения о дате рождения, национальности, социальном положении, отношении к военной службе, семейном положении, прописке и другие. Военнослужащим, инвалидам и жителям сел паспорта не выдавались. Сельскому населению паспорта начали выдаваться в 1960-е годы. 28 августа 1974 года Совет Министров СССР утвердил новое Положение о паспортной системе. Паспортная распространялась на все население страны, кроме военнослужащих. Новые паспорта в отличие от документов предыдущего периода стали бессрочными.

В Георгиевском зале Кремля Президент России Борис Ельцин 30 сентября 1997 года вручил первые тридцать новых российских паспортов с двуглавым орлом на обложке группе граждан России, достигшим 14-летнего возраста. С 1 октября того же года началась повсеместная выдача российских паспортов нового образца.

**Подготовила  
Фатима ДЕРОВА**

# НАЗАД В СЕМИДЕСЯТЫЕ!

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ



## ИЗ ЭЛЕГАНТНОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ

В этом сезоне мода семидесятых годов прошлого века вдохновила многих дизайнеров. На смену дискотеке 80-х пришла мода десятилетия, которое принято считать одним из самых элегантных второй половины XX века. Вместо кислотных цветов и ослепительного золотого и серебряного блеска мы видим наряды в бежево-коричневой гамме, много классической клетке, цветочные принты. Фасоны тоже в духе того времени. Есть и длинные платья с красивыми принтами или однотонные, юбки в складку или плиссированные, встречаются и брюки-клеш. Мно-

го элегантных пальто и тренчев. Очень популярны блузы классических фасонов, особенно с бантами у горла.

Обувь и аксессуары тоже вполне в стиле того времени. Обратите внимание на сапоги, особенно на модели с высоким и довольно широким голенищем.

## АНТИТРЕНДЫ

Мода изменчива и циклична. Очень часто вещи, которые были на пике популярности в прошлом сезоне, теряют свою актуальность. Каких элементов стоит избегать при создании модного образа и чем можно заменить антитренды в сезоне осень-зима?

Каждая модница знает, что стильный лук – это в первую очередь правильно подобранные вещи, которые сочетаются между собой и создают гармоничный ансамбль. Но в 2019-м излишняя неестественная гармония – антитренд. Не стоит стремиться выглядеть, как идеальная кукла.

В основные антитренды года попали бесформенные свитера оверсайз; ровные безликие пальто; скучные классические брюки со стрелками; траурно-черный тотал-лук. С одной стороны, вещи оверсайз могут быть неизмеримо уютными и удачно скрывать некоторые недостатки фигуры. Но в этом году дизайнеры рекомендуют не скрывать проблемы, а извлекать из них, уделяя больше внимания своему здоровью и внешнему виду.

В моде вещи, подчеркивающие женственность: облегающие голфы; мягкие кашемировые свитера; прозрачные блузы; приталенные силуэты пальто; брюки, подчеркивающие талию.

В прошлом сезоне модными были объемные пальто, визуально расширяющие линию плеч и тяготеющие к мужской стилистике. В сезоне осень-зима такой образ попал в явные антитренды, ведь большинство дизайнеров видят успешную молодую женщину изящной, сексуальной и утонченной. Вместо безликих прямых силуэтов и излишней классической строгости этой зимой будут актуальны меховая отделка; яркие вкрапления; полетному сочные принты.

Если нет возможности каждый год покупать новое пальто, просто преобразите уже имеющееся. Дополнить однотонную модель можно ярким шарфом, стильными перчатками или оригинальной меховой опушкой.

В этом году даже модные дома, ежегодно предлагавшие строгие классические образы, удивили новым взглядом на хорошо знакомый офисный стиль. Так, в антитренды зима 2019 года записала традиционные прямые брюки длиной «по каблук» с классическими стрелками. Единственный образ, в котором такая модель будет уместной, – брючный костюм в мужском стиле. В остальных случаях модницам стоит обратить внимание на более актуальные модели – с завышенной талией; максимально широкие; укороченные.

Одной из особенностей модного образа, который диктует зима, является обилие ярких оттенков и разнообразных принтов. Даже дизайнеры, тяготеющие к лаконичности нейтральных оттенков, в этом сезоне дополнили стильные луки яркими элементами.

Подготовила Дина ЖАН

С 22 по 25 августа в Нальчике прошел фестиваль городской культуры «Летняя платформа». Как заявляют организаторы, это первое мероприятие подобной формы на Кавказе, затрагивающее многие аспекты современной культуры – от музыкального андеграунда и фольклора до паблик арта и нового документального кино.

• ФЕСТИВАЛЬ

## «ЛЕТНЯЯ ПЛАТФОРМА» НА ПОРОГЕ ОСЕНИ

Организаторами выступили администрация города Нальчика, институт развития города «Платформа» и лейбл «Ored Recordings». Их целями можно назвать то, что заявлено как основные лозунги фестиваля: «Мы стираем границы, но формируем самобытность» и «Здесь локальное встречается с глобальным». Но своей основной целью сами они называют следующую: «сформировать музыкальную сцену в Кабардино-Балкарии и соседних регионах и показать слушателям разные срезы музыкальной жизни за пределами родной республики».

Если говорить о программе «Летней платформы», в первую очередь стоит упомянуть стрит-арт акцию, которая мысленно возвращает нас в первый для Нальчика подобный опыт: в 2012 году художники стрит-арта впервые поработали на улице Кабардинской, которая еще не была пешеходной. Примечательно, что Виктор НЕФЕДОВ из Симферополя, участвовавший тогда в мероприятии, вновь вернулся в Нальчик и поработал на улице Кабардинской.

Лекционная часть фестиваля длилась все четыре дня и затрагивала самый разнообразный круг тем: от музыки XX века и антропологических исследований через соцсети до моды и современного города как места столкновения интересов, культуры и медиа. В числе спикеров были Анзор КАНКУЛОВ, Андрей ЕЛБА-

ЕВ, Дарья РАДЧЕНКО, Анастасия ЕРЕМИНА, Алексей МУНИПОВ и другие.

Музыкальную программу «Летней платформы» сами организаторы условно разделили на три части: фольклор, гитарная музыка и электронная музыка. В первом фольклорном блоке представлены нальчикский ансамбль «JRPJE», Хава ХАМЗАТОВА из Чечни и французский дуэт S'adoun, исполняющий традиционную музыку Франции и народов Кавказа.

Гитарную музыку представили исполнители, хорошо знакомые любителям современной культуры, «USSY», группа «Деревянные киты», No-jazz трио Brom, нальчикская шугейз-группа Unkle Krist, одна из ярких и живых в регионе. И, наконец, электронную часть составили шоукейс главного электронного лейбла России, создатель «духовного бас-техно» Moa Pillar и местная неоклассик-эмбиент группа BZU.

Кроме заявленной программы, в рамках фестиваля были организованы игротка и стена для скалолазания на территории перед Танцзалом, где состоялось все мероприятия. Также в один из вечеров художник Милана ХАЛИЛОВА и Руслан МАЗЛОЕВ провели выставку своих работ под открытым небом. Можно было полюбоваться войлоками и арджанами, выхваченными лучом прожектора из темноты.

Марина БИТОВА

## Старшая сестра

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



обязанностей по дому, но ей также приходилось помогать матери, возившейся с молоком. Оказывается, в подростковом возрасте у тебя получается все делать очень быстро и почти без усталости. Мать Лили и мальчиков, хоть и старалась, не всегда все успевала, из-за чего ее муж нервничал и ругался. Дети всегда были начеку – если начнется скандал, готовы спрятаться. Только это позволяло в раннем детстве, будучи подростками, они уже не могли убежать в свою комнату, от них требовалось давать ответ по всем вопросам, возникающим у отца в адрес матери и свой. Мать становилась похожей на работающего человека – на ее тень. Ни у кого не было четкого объяснения, за что их ругает отец, почему он вечно недоволен. Теперь, чуть окреп-

нув, они просто бросались делать работу матери. А ведь их собственными обязанностями никто не отменял. И хоть бы при этом не требовали отличных оценок! Так нет, отец требовал, чтобы все учились на «отлично», только не объяснялось, в какое время суток им нужно делать уроки. Вот и приходилось им сидеть ночью. Точнее, без помощи Лили мальчики не справились бы точно. И за себя училась, и за братьев делала уроки или полностью им помогала. Лишь бы отец не наказывал мальчиков – Лили готова была сидеть без сна. Так бывало часто – на уроках она начинала засыпать, учителя делали замечание, одноклассники... Удивительно, что в классе ни один ее ровесник не смеялся над девочкой, наоборот, все относились к ней с пониманием и уважением.

Отец Лили и мальчиков водил машину, на старой «АЗели» привозил корм, развозил сметану и сыр. Вроде бы хорошо водил, но разве от этого зависит, попадет человек в аварию или нет. Вину водитель иномарки, из-за которого «АЗель» перевернулась, взял на себя, даже оплатил лечение отца, но это не вернуло ему здоровье. Он стал инвалидом. В инвалидной коляске он давал распоряжения по дому и хозяйству. Запретил распродавать ферму, требовал, чтобы и дальше в том же объеме держали

коров и телят. Семья разрывалась, ведь за самим больным тоже нужен был уход. Лили в 16 лет села за руль сама. Мальчики выкладывались в полную силу. Мать терпела все оскорбления в свой адрес и молча делала всю посильную и уже непосильную работу. Но одно было хорошо – отец-инвалид не мог никого физически наказывать! Он мучился от своего бессилия, пытался даже заставить встать мальчиков рядом, дотянуться до них и нанести хотя бы несколько ударов. Но страх, который был в них с детства, отпустил их – старшая сестра была теперь для них полной защитой. Отец пытался заставить подчиниться дочь, угрожал ей, звонил в школу, сообщая, что дочь нужно отчислить из школы... В школе с пониманием отнеслись к болезни отца, не стали с ним спорить, но никто и не подумал отчислять отличницу.

Когда наступил выпускной год, Лили объявила, что поступит на заочное отделение, чтобы накопить денег для обучения мальчиков. Благодарная мать промолчала, больной отец пробубнил что-то в ответ, но его уже никто не слушал... Лили, тонкая и сильная, вставала на рассвете раньше всех, и до уроков семья успевала сделать большую часть работы по ферме. Так и жили – дружно, экономно, но сытно, слушаясь во всем Лиле... Старшая сестра все-таки...

Ангела КУДАЕВА



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Вас ждет интересная и увлекательная неделя: события будут развиваться стремительно, немало перемен произойдет в профессиональной и личной жизни. Вам придется много ездить, многое делать и проявлять чудеса расторопности, чтобы в срок успеть. Новые деловые контакты выглядят многообещающими, а поступающие предложения – перспективными. Ваши идеи и предложения будут встречены с интересом.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

С профессиональной точки зрения неделя будет достаточно сложной, поскольку принесет разногласия с коллегами и споры с руководством. Однако даже в этот период не стоит уклоняться от деловых встреч, посещения презентаций, семинаров и конференций, а также других мероприятий, позволяющих обзавестись полезными связями. В выходные спокойный отдых на природе пойдет вам на пользу.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Неделя будет не богатой на события, вам следует воспользоваться этим, чтобы обдумать свои планы, вернуться к некоторым старым идеям, которые были отложены в долгий ящик. Можно найти компромисс с деловыми партнерами, а также добиться покровительства влиятельных персон. На службе следует быть внимательнее, чтобы избежать конфликта или осложнений в отношениях с государственными инстанциями. В выходные проведите в компании друзей.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

На этой неделе вы особенно склонны к скрытности и таинственности, и это порой будет мешать вовремя предпринимать необходимые действия. Вы тратите время на пустые размышления, анализ имеющихся в вашем распоряжении фактов – и все лишь для того, чтобы понять, что информации у вас слишком мало. Постарайтесь выработать более продуктивную тактику и, наконец, начинайте движение к поставленным целям. В выходные появится желание сменить обстановку – можно подумать о поездке на природу.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вы должны быть бдительными и внимательными, особенно в том, что касается профессиональной деятельности. Неделя связана с делами, которые не терпят небрежного поверхностного отношения, но будут благополучно завершены, если проявите усердие и усидчивость. Открываются неплохие перспективы для профессионального роста, однако некоторым из вас помешают воспользоваться открывающимися возможностями негибкость в общении и неспособность идти на уступки.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Вас ожидает довольно сложная неделя, когда не все будет даваться легко, а реализацию многих идей придется отложить. Зато можно заниматься подведением итогов, завершением работы над старыми проектами. Ваши старания не останутся незамеченными руководством, а стремление справиться с поставленными задачами вызовет уважение у коллег. Вы неплохо справляетесь с трудностями, но держите себя в руках не так-то просто; проявляйте свои лучшие качества и помните, что награда за труды не заставит себя долго ждать.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

У вас могут возникнуть серьезные проблемы в общении. Темп жизни будет неровным, не всегда вам будет легко приспособиться к изменяющимся обстоятельствам, найти общий язык с людьми, с которыми будет необходимо иметь дело. Многих представителей знака разочаруют деловые партнеры. Помните, что сейчас не время выказывать свое недовольство и обижаться на коллег. В выходные вас ждут увлекательные развлечения и приятные впечатления.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Вам придется заняться решением финансовых проблем, а также наведением порядка в делах. Довольно сложно складываются деловые отношения, в особенности у тех, кто занят оформлением документов, составлением отчетов: партнеры не торопятся выполнить свою часть работы, в связи с чем возникает задержка. В выходные воспользуйтесь благоприятным моментом, чтобы привести себя в порядок и настроиться на оптимистический лад.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Неделя связана с серьезными проблемами в деловых отношениях, вы можете столкнуться с финансовыми трудностями из-за недобросовестности партнеров. Отстаивайте свое право на самостоятельные решения и поступки, ориентируйтесь на собственные принципы и идеалы. К концу недели влияние негативных тенденций уменьшится, вы почувствуете себя более уверенно и комфортно.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Профессиональные отношения складываются напряженно, и вы едва ли сможете всевозвещ рассчитывать на помощь коллег или деловых партнеров. К концу недели эмоциональный фон стабилизируется. В выходные побудьте наедине с собой: это поможет восстановить душевное равновесие. Затем начнется период обновления, вы ощутите прилив энергии и почувствуете, что приближаются перемены во многих сферах жизни.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

На этой неделе вы едва ли захотите делиться с кем-то своими планами и намерениями, обсуждать новые идеи. Лишь после того как окончательно определитесь с целями и методами их достижения, появится желание найти единомышленников. Также можете решить финансовые вопросы, сделать выгодные инвестиции или найти дополнительный источник дохода. Конец недели – время спокойного отдыха и восстановления душевных сил.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Предстоит интересная неделя. Вы полны энергии, активны и уверены в себе, у вас появляется шанс добиться профессиональных успехов, улучшить свое материальное положение, укрепить отношения с окружающими. Будьте рассудительны и осторожны: от этого зависит успех в делах. Велика вероятность заключения долгосрочных сделок и подписания трудовых договоров. Подумайте об отпуске или просто организуйте свое время так, чтобы не перетруждаться.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ПРОВОЖАЕМ ЛЕТО**

Лето на исходе. Для кого-то это означает наступление отдохновения от жары. А для детей – окончание каникул, веселья и отдыха. Поэтому в последние перед началом нового учебного года дни можно устроить им праздник. Чтобы было не так грустно прощаться с летом.



– Я уже давно не ребенок, но до сих пор помню, с каким сожалением провожала лето, – говорит Марина АЛИЕВА из Нальчика. – Тоску по уходящему лету сглаживали бабушкины пироги, которые она любила делать для нас. А еще она к ним подавала очень вкусные компоты и кисели. Теперь я тоже стараюсь готовить своим племянникам какие-то вкусности. Хочется, чтобы начало учебного года у них ассоциировалось с чем-то приятным.

**ПИРОГ С ЯБЛОКАМИ И БАНАНОМ**

**Ингредиенты:** 1,5 ст. муки, 2 яйца, стакан сахара, 200 г сметаны, 2 банана, 0,5 ч. ложки разрыхлителя или соды, 2 яблока, щепотка соли.

**Способ приготовления.** Яблоки очистить от кожуры и нарезать на небольшие дольки. Бананы очистить и нарезать кружочками. Выложить их красиво на дно формы, смазанной растительным маслом и присыпанной мукой или сухарями.

Взбить миксером или венчиком яйца с сахаром, пока сахар полностью не растворится. Добавить сметану, соду, муку, соль. Соду можно не гасить уксусом, поскольку в тесте сметана. Готовое тесто вылить в форму на фрукты. Выпекать в духовке при температуре 200 градусов примерно 40 минут.

**С ГРУШАМИ**

**Ингредиенты:** 3 груши, 70 г сливочного масла, 120 г сахара, 1 ч. ложка ванильного сахара, 2 ч. ложки корицы, 2 яйца, 3 ст. ложки молока, стакан муки, 1 ч. ложка разрыхлителя, 3-4 ст. ложки какао, щепотка соли, 0,5 лимона.

**Способ приготовления.** Масло достать из холодильника, чтобы успело стать мягким. Груши помыть, обсушить бумажным полотенцем и нарезать на дольки толщиной не более сантиметра. Выдавить сок из половинки

лимона, сбрызнуть им груши, чтобы не потемнели.

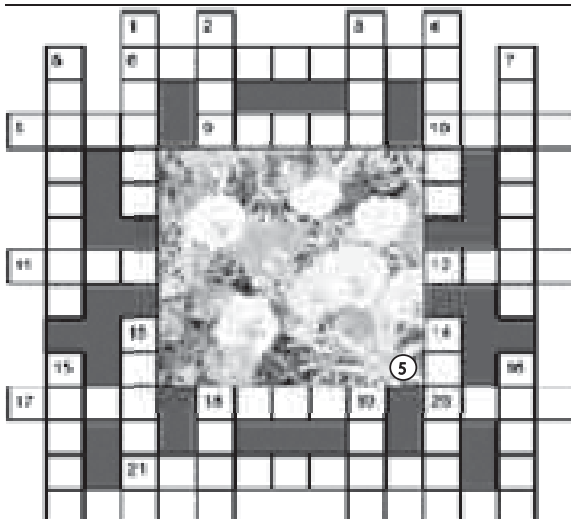
Взбить яйца с сахаром и солью. Добавить масло и молоко, взбить еще раз. Смешать муку с корицей, какао, ванильным сахаром, просеять и постепенно ввести в тесто. Взбить миксером до тех пор, пока не получится однородное и довольно густое тесто. Перелить его в смазанную маслом форму. Сверху красиво разложить груши. Запекать в разогретой до 180 градусов духовке 40 минут. Готовность, как всегда, проверять зубочисткой или спичкой. Готовый пирог остудить и при желании посыпать сахарной пудрой.

**СЫРНЫЙ**

**Ингредиенты:** 400 г слоеного теста, 300 г твердого сыра, желток яйца, 1 ст. ложка кунжута.

**Способ приготовления.** Твердый сыр натереть на терке. Слоеное тесто развернуть, хорошо раскатать и нарезать на длинные полоски. Уложить на середину полосок сыр и края скрепить, формируя сырные колбаски. Из них делаем своеобразную «упитку». На противень выкладываем бумагу для выпекания и укладываем на нее пирог. Сверху смазываем желтком, посыпаем кунжутом и выпекаем в духовке при температуре 180 градусов примерно 25 минут.

Подготовила  
**Лана АСЛАНОВА.**  
Фото Татьяны Бекуловой



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Аппарат для механического воспроизведения музыки. 8. Тяжелая плотная шерстяная ткань. 9. Кратко сформулированное основное положение доклада, лекции, сообщения. 10. Крупный морской рак. 11. Цифровая оценка успеваемости учащихся, студентов. 12. Основная книга северной мифологии. 17. Крупное финансово-кредитное учреждение. 18. Тропическое плодородное дерево, а также его душистый сладкий плод. 20. В математике действительное число - отсутствие величины. 21. Лечащий врач в больнице, проводящий специальную подготовку в какой-нибудь отдельной области медицины.

**По вертикали:** 1. Государство в Африке -

один из древнейших очагов цивилизации. 2. Твердая ледяная корка на поверхности снежного покрова. 3. Рукотка с защитным приспособлением в холодном оружии. 4. Специальный текущий счет в банке. 5. Садовый цветок. 7. Гигантский удав с берегов Амазонки. 13. Отрезок, характеризующийся длиной и направлением в пространстве. 14. Ближайшая к Земле планета Солнечной системы. 15. Место в пустыне, где есть растительность и вода. 16. Мягкий ковкий серебристо-белый металл. 18. Непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. 19. Река в Ленинградской области, правый приток Невы.

**Составила Фатима КАРАЦУКОВА**

**По горизонтали:** 6. Грэммофон. 8. Дран. 9. Тезис. 10. Омар. 11. Балл. 12. Элда. 17. Банк. 18. Манго. 20. Ночь. 21. Оптимист. **По вертикали:** 1. Египет. 2. Нест. 3. Эфес. 4. Онконь. 5. Портулак. 7. Анаконда. 13. Вектор. 14. Венера. 15. Оазис. 16. Опово. 18. Мода. 19. Охта.

Ответы на кроссворд

# МОЛОДЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ ПРОВЕЛИ НА МУСОРНОЙ СВАЛКЕ АКЦИЮ

• ИНИЦИАТИВА

Креативная группа, состоящая из молодых дизайнеров - Залины АРЧАКОВОЙ, Лены КУРЖИЕВОЙ, Руслана АНЗОРОВА, Миланы ЧЕГЕМОЙ, Саины УШАР, Лалины САРАЛП, Фатимы ШОГЕНОВОЙ, постановщица Юлии ОВДИЕНКО, при поддержке наставника - художника-модельера Мадины САРАЛП стала единой командой в осуществлении социального проекта «Очистим сознание от мусора!»



Движущей силой к творческому поиску послужила одна из главных проблем современности вообще и, в частности, несанкционированная организация свалок мусора на территории КБР.

Маленькая республика, земля которой в представлении предков была мифологизирована, где река содержала в своих водах исцеляющую силу, вышла далеко за берега прежнего глубокого мышления... Земля и вода в реках республики ежедневно засоряются бытовым мусором

живущих ныне людей. Ежедневно около 500 тонн мусора вывозится на полигон.

В сознании «одноразовой цивилизации» прервалось бережное отношение к земле и воде как источникам животворящей силы для будущих поколений. Кажется, что через нас, людей, осуществляется точка невозврата к былым ценностям.

Зубер ЦИПИНОВ и другие активисты привлекают к решению проблемы не только само

население, но и руководство районов. «Мы не хотим стать цивилизацией мусора! - говорят молодые. - Мы должны осознавать, что каждый целлофановый пакет, пластиковая и стеклянная бутылка, выброшенные батарейки переживут нас и наших детей!...

В сознании человечества за 50 лет комфортного существования впечаталось «одноразовое мышление». Так мы засоряем не только поймы рек и землю, которая тысячами существовала

чистой, но и обезвоживаем своих будущих детей, окончательно вытравляя из их сознания отношение к нам - старшим как к мудрым и заботящимся об их будущем».

Заявленная креативная группа ставит перед собой задачу - сделать свой шаг в привлечении к решению проблемы избавления от мусора и его переработки на территории нашей родной Кабардино-Балкарии.

Визуализация проблемы с участием молодых дизайнеров

будет осуществляться в формате минутных видеороликов и специального календаря, в котором «художественным» фоном станет один из двух существующих мусорных полигонов, вырощенных до размеров микрорайона.

Главной идеей проекта является осознание себя ответственным за происходящее, привлечение молодежи и жителей к желанию избавиться от «мусорного сознания».

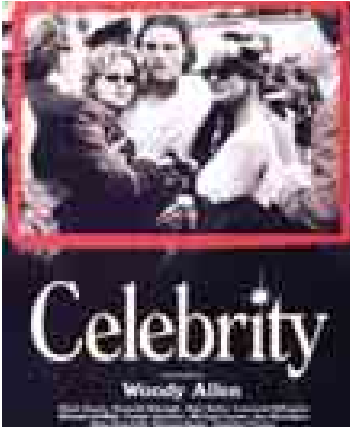
Стремление стать цивилизованными людьми, а не цивилизацией мусора! Не бездействовать, а взять ответственность на себя! Пусть каждый начнет с себя, своего микрорайона, села, города, участка. Давайте осознавать, видеть и решать эту проблему вместе! Экология сознания - маленький шаг к остановке экологической катастрофы.

Расчистить поймы рек в каждом селе, начать бережнее относиться к Земле, воде, вернуть чистое осознанное отношение к богатству, данному нам природой.

Наш корр.

## ИХ НРАВЫ

Плодovitость Вуди АЛЛЕНА чаще всего оставляет время только на его новые фильмы - к старым порой просто некогда возвращаться. Но заминка с выходом «Дожливого дня в Нью-Йорке» дала возможность пересмотреть «Знаменитость» и поговорить о ней.



Фильм 1998 года с Лео ДиКАПРИО на афише вводил в легкое заблуждение, что в главной роли будет именно он - новый Ромео и звезда «Титаника». Старый манхэттенский еврей нас всех, конечно, провел, и в главной роли снял Кеннета БРАНА. Фильм недвусмысленно отсылает зрителя к «Сладкой жизни» (1960) Федерико ФЕЛЛИНИ, но эта аллюзия настолько явная, что выглядит как пародия на постмодернистскую манию всюду искать двойное дно. Со стороны режиссера это даже не «пасхалка», а какой-то гиперироничный выпад.

Впрочем, Вуди Аллен не сходит с этой ноты уже давно, его ирония может быть приправлена драмой или завуалирована но-стальгией, но остается ведущей эмоцией. И, возможно, зрители или критики чувствовали это даже себя даже узавлеченными под-добным стебом, если бы вектор иронии не был направлен режиссером прежде всего на себя самого. Как (и, главное, зачем) ему удаётся и из Кеннета Брана, и из Оуэна УИЛСОНА, и из Джесси АЙЗЕНБЕРГА вылепить в итоге самого себя, остается личным

секретом Аллена. Но журналист Ли из «Знаменитости», бросивший журнал о путешествиях и начавший писать о кинозвездах, в своих бесформенных брюках и чуть длинноватых мешковатых пиджаках недвусмысленно намекает на самого Вуди Аллена. Возможно, это вновь камень в огород постмодернизма с его «смертью автора».

Вообще, актерский состав этого фильма - какой-то нескончаемый карнавал, в котором каждое лицо и каждая реплика приносят радость. Джуди ДЭВИС, Леонардо ДиКаприо, Шарлиз ТЕРОН, Мелани ГРИФФИТ, Вайнона РАЙДЕР - каждый из них не только встраивается в общий ансамбль внутри кино, но и за пределами картины они составляют портрет современного мира, срез общества селебрити - богатых, знаменитых и пустоватых. Каждая роль - словно пародия на ее испол-

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

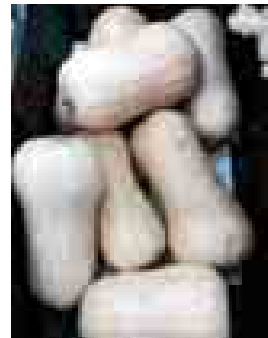
нителя, потому что артисты несут в себе какие-то характерные черты своих героев. Но именно Вуди Аллен умеет преподнести это самим артистам и зрителям так, что это выглядит не оскорбительно и пошло, а почти изысканно.

Говорят, во время съемок «Знаменитости» только исполнители двух главных ролей - Брана и Дэвис были полностью посвящены в детали сюжета. Сегодня это частая практика (вспомним хотя бы сверхсекретность «Игры престолов»), а в 1998 году, думаю, не утечка информации была главным побудительным мотивом таких действий. Создается ощущение, что благодаря этой дискретности восприятия сценария артистами Вуди Аллену удалось добиться интересного эффекта: каждая сцена сыграна без оглядки - Вайнона Райдер или Лео ДиКаприо не знают, что с их героем в итоге станет и будет ли вообще у образа продолжение, поэтому они отыгрывают каждый эпизод в полную силу. И мы, смотрящие на все это уже в собранном виде, чувствуем мозаичную энергию фильма.

После того как схлынула волна движения «MeToo» и громких разоблачений (выходит фильм «Бьют Харви Вайнштейном», а с Кевина СПЕЙСИ сняты обвинения), хочется просто отмыться от насенного его мусора и смотреть кино. Особенно аллегорическое, такое правдивое в изображении современных нравов, несмотря на изрядную порцию сарказма.

Марина БИТОКОВА

## НАПОМИНАНИЕ • САД-ОГОРОД О ДЕТСТВЕ



- В детстве я не знала названия этого растения. Мама выращивала его специально для нас, детей, - рассказывает Фатимат БЕРОВА из Нальчика. - Когда его плоды созревали, она срывала их и укладывала под навесом сушиться. Через какое-то время овощ становился совершенно твердым, а внутри что-то гремело. Это были высушенные семечки. Мы с удовольствием играли этими грушевидными погрешками, созданными самой природой. Несколько лет назад я вспомнила те счастливые моменты из детства и заинтересовалась, что же это было за растение? Оказалось - лагенария, по-простому - посудный или бутылочный кабачок. А все потому, что из высушенных лагенарий можно сделать полую емкость.

Я живу в Нальчике в частном доме с приусадебным участком. Очень люблю работать на земле. Родственники говорят, к чему бы я ни прикоснулась, все растет. Никакого секрета в том нет. Просто надо относиться к растениям как к живым существам. Любить их, ухаживать, вовремя поливать и подкармливать удобрениями. Выращиваю самые обычные овощи и фрукты. Много малины. Потому что дети любят малиновое варенье и пироги с этими ягодами. Растет клубника. Сейчас на рынке много клубники. Но ее качество не внушает никакого доверия. Настоящая клубника должна источать аромат. Хочется, чтобы мои внуки питались здоровой пищей.

Выращиваю кабачки разных сортов и тыкву. Очень люблю делать из кабачков соленья. Посадила и лагенарию. Откровенно говоря, сейчас детей не удивишь такой диковиной. Их больше интересуют планшеты и телефоны. Выращиваю этот овощ больше для себя. Он напоминает мне о детстве, ну и огород украшает.

Это растение еще называют индийским огурцом и вьетнамским кабачком. Молодые плоды по вкусу действительно напоминают огурца, а подросшие - кабачок. Я читала, что лагенария - продукт целебный. С ее помощью лечат печень, желудок, почки, кишечник, борются с ожирением и склерозом. Но я ее посадила больше как декоративное растение.

Эта культура из семейства тыквенных. Ухаживать за ней так же, как за любой тыквой. Но в отличие от нее лагенарию сажают под деревьями или на шпалерах. Тогда лиана обвяжет свою опору, а плоды будут красиво свисать с нее, как елочные игрушки.

Алена ТАОВА.  
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2074. Заказ 775. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 27 августа в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» застрахована Регистрация Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горьянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>			<p>(12)</p>		