

№ 38 (1047)

25 сентября 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова



**Марина  
КУАЖЕЙ,**  
мастер традиционной  
адыгской золотой  
вышивки дыщэйдэ

с. 6

# КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ДЕСЯТОГО ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КAVKAZA

В Грозном состоялось торжественное открытие X фестиваля культуры и спорта народов Кавказа. В числе почетных гостей церемонии – врио Главы КБР К.В. КОКОВ, руководители федеральных министерств и ведомств, регионов округа.

Приветствуя участников масштабного спортивно-культурного форума, Казбек Кокков пожелал командам удачи в состязаниях, успехов в честной борьбе, мира и согласия: «Открытие юбилейного фестиваля культуры и спорта народов Кавказа – грандиозное зрелище. Атмосферу истинной дружбы и единства братских народов подарили зрителям делегации всего



Северного Кавказа, среди них спортсмены и деятели искусств из нашей республики».

Одновременно на центральной площади были развернуты национальные подворья, а также выставочные экспозиции изделий мастеров художественных ремесел. Перед гостями фестиваля с концертной программой выступили ведущие вокалисты и хореографические коллективы СКФО.

Основные спортивные соревнования проходят по 12 дисциплинам, в их числе «мини-футбол», «стрельба из лука», «армспорт», «прыжковое двоеборье», «легкая атлетика», «перетягивание каната», «борьба на поясах» и другие.

## КАЗБЕК КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ГЕРОЕМ ТРУДА РФ ИСХАКОМ МАШБАШЕМ



В Доме Правительства Казбек КОКОВ встретился с Героем Труда Российской Федерации, народным писателем Кабардино-Балкарии, Адыгеи и Карачаево-Черкесии ИСХАКОМ МАШБАШЕМ.

В ходе беседы обсуждены вопросы поддержки молодых литераторов, укрепления мира и согласия на Северном Кавказе чрез

популяризацию традиционных ценностей, реализацию совместных межрегиональных проектов и программ.

Казбек Кокков поблагодарил Исхака Машбаша за большой личный вклад в развитие многонациональной литературы, обогащение культур и приумножение самобытного наследия народов России.

## ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ ЯСЕЛЬНЫЙ БЛОК

В Нальчике завершается строительство ясельных групп в детском саду №5 средней школы №12. Проектом предусмотрено строительство одноэтажного здания. В нем расположены две ясельные группы на 20 мест, методический и медицинский кабинеты, зал для занятий физкультурой. Все работы выполнены в установленные сроки, ввод объекта в эксплуатацию запланирован к концу сентября. Завершается благоустройство игровых территорий.

До конца года в республике планируется создать 960 дополнительных мест в детских садах для детей в возрасте до трех лет.

## В ПРОХЛАДНОМ К ДНЮ ГОРОДА ЗАПУСТЯТ НОВЫЕ ФОНТАНЫ

В г.о. Прохладный в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» завершается реконструкция площади микрорайона «Дружба» и сквера верхнего парка с обустройством новых фонтанов.

Досуговые территории оснастят дополнительными зонами отдыха, камерами видеонаблюдения и бесплатным доступом к сетям WI-FI.

Торжественное открытие объектов планируется в День города Прохладного.

## МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ «КОМАНДА 5642»

Для формирования в молодежной среде духовно-нравственной атмосферы, этнокультурного взаимоуважения, готовности к диалогу с 27 по 30 сентября Министерство просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики проводит республиканский молодежный образовательный форум «Команда 5642».

Работа форума будет проводиться по следующим направлениям: социальные

медиа и формирование медиаполитики в эпоху цифровых технологий; развитие добровольчества и творческих инициатив; здоровый образ жизни и популяризация культуры безопасности в молодежной среде; профилактика экстремизма и противодействие идеологии терроризма; социальное проектирование; социализация молодежи, нуждающейся в особой защите государства; поддержка деятельности и взаимодействия с

общественными организациями и движениями; формирование у молодежи традиционных семейных ценностей.

Для участия в форуме приглашаются молодые учителя, медицинские работники, журналисты, создатели сообществ в социальных сетях, организаторы творческих мастерских, работающая молодежь, студенты средних профессиональных и высших образовательных организаций.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ АДЫГОВ

20 сентября 2014 года в Кабардино-Балкарии впервые отмечался День адыгов (черкесов). В этом году он прошел в республике уже в шестой раз. Некоторые атрибуты праздника стали традиционными, например, съезд членов Международной черкесской ассоциации (МЧА) и праздничное конное шествие в Баксане.

В конце прошлой недели в Нальчик съехались представители адыгских диаспор из многих стран мира - Иордании, Израиля, Турции, Сирии, Ливана, Германии, а также из регионов России - Республики Адыгея, Карачаево-Черкесии, Краснодарского и Ставропольского краев. Особым гостем стал писатель, Герой Труда Российской Федерации Исхак МАШБАШ. На конгрессе были обсуждены многие актуальные для этноса вопросы, представители которого сегодня живут по всему миру. 19 сентября в Музыкальном театре для гостей был организован большой концерт - творческие коллективы, вокалисты и актеры выступили перед собравшимися. Открылся вечер танцевальным игрищем - джэгу у входа в театр, которое провели

детские ансамбли «Шагди», «Черкес» и другие.

Самую яркую программу празднования 20 сентября подготовил городской округ Баксан, который в этот же день отмечает и День города. По главной улице прошло пешее шествие жителей города в национальной одежде, начавшееся от городского дома культуры. Затем вслед за ними прошла конница. Всадники в национальной одежде начали с девяти часов утра собираться у арки при въезде в село Дыгульбег, затем парадом в Баксане прошли по улице Ленина и направились к месту основных торжеств - урочищу Кучмазукино. Во главе колонны шел глава администрации городского округа Баксан Хачим МАМХЕГОВ.

В урочище Кучмазукино пред-



ставители фамилий Баксанского района организовали родовые подворья. Здесь же прошел концерт с участием звезд эстрады Кабардино-Балкарии, состоявший из трех блоков, между которыми проводились национальные танцы. Спортивные соревнования и состязания в традиционных адыгских играх стали украшением этого дня. Кроме того, была организована выставка музейных экспонатов и

изделий декоративно-прикладного искусства, национальной одежды и утвари в подворье города Баксана.

Подготовила праздничные мероприятия и администрация Терского района республики. Программа открылась шествием в национальных костюмах по улицам Терка. Затем в парке культуры и отдыха начались мастер-классы, выставки, национальные игры, посвященные

этой особой дате. Мастер-классы проводились по плетению из камыша (арджэн), национальному орнаменту, вязанию, изготовлению национальной утвари из дерева. Спортивные состязания и традиционные игры были рассчитаны на детей и подростков. Этот важный элемент физического воспитания адыгов сегодня как никогда актуален, и его возрождение не может не радовать.

В программу празднования Дня адыгов в Лескенском районе входил торжественный концерт, перед началом которого в фойе дома культуры с. Анзорей гости могли посетить этнокультурное подворье. Экспонаты предоставлены краеведческим музеем, кроме того, здесь были представлены работы воспитанников Детской школы искусств Анзорей. Желающие могли ознакомиться с книжной выставкой и выставкой национальных блюд. По окончании концерта в Лескенском районе прошел традиционный джэгу - обязательный праздничный атрибут.

Марина БИТКОВА.  
Фото автора



## ЧИСЛО ЖЕНЩИН-ДЕПУТАТОВ УВЕЛИЧИЛОСЬ

По регламенту первое заседание открыл старейший депутат. Им оказался Владимир КЕБЕКОВ, лидер регионального отделения и руководитель фракции партии «Справедливая Россия». Он сообщил, что в Парламенте шестого созыва образовано пять фракций: «Единая Россия» имеет 50 мандатов; КПРФ - девять; «Справедливая Россия» - семь, «Зеленые» - два и ЛДПР - два. Для 25 депутатов (35,71 процента) это первое избрание в Парламент КБР. Средний возраст депутатов - 54 года. Увеличилось с 11 до 13 число женщин-депутатов. Около трети всего состава представляют работники здравоохранения, образования, культуры и спорта.

## ЗНАТЬ И ЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО ВОЛНУЕТ ЛЮДЕЙ

Поздравляя депутатов с избранием в высший законодательный орган региона, Казбек Коков подчеркнул, что нынешний состав Парламента объективно отражает расклад политических сил в республике. «Уверен, несмотря на партийную принадлежность, вас объединяет общее стремление быть полезными Кабардино-Балкарии, оправдать оказанное высокое доверие и надежды нашего народа», - сказал врио Главы КБР.

Он отметил, что депутатам предстоит провести сложную работу, в том числе по законодательному сопровождению реализации майских указов Президента России и национальных проектов: «Принимаемые вами решения должны быть взвешенными и эффективными, основываться на гражданском согла-

**Парламент Кабардино-Балкарии шестого созыва провел первое пленарное заседание после своего избрания. На нем были избраны спикер, его заместители, создано 12 профильных комитетов. Депутатов с избранием поздравил врио Главы КБР Казбек КОКОВ, который в своем коротком выступлении обозначил главные задачи, стоящие перед законодательным органом республики.**

сии, способствовать успешному выполнению этой важной и ответственной задачи. Крайне важно продолжить совершенствование законодательства, касающегося поддержки предпринимательства, улучшения инвестиционного и делового климата. В центре постоянного внимания - вопросы, связанные с обеспечением социальных прав граждан, поддержкой старшего поколения, материнства, защитой детства, регулирующие сферу образования, здравоохранения, которые напрямую влияют на качество жизни людей», - подчеркнул К. Коков.

Принимаемые Парламентом решения должны основываться на гражданском согласии. Поэтому он призван быть постоянной площадкой для широкого общественного и политического диалога. «Мы с вами должны обсуждать с гражданами любые, даже самые сложные вопросы, знать и чувствовать, что волнует сегодня людей, слышать голос каждого жителя республики», - заявил врио Главы КБР Казбек Коков.

С каждым годом растет запрос на содержательные изменения в экономике. Поэтому важно продолжить работу по совершенствованию законодательства, касающегося поддержки предпринимательства, улучшению инвестиционного и делового климата.

Отмечено, что главным условием для соиздательной работы по достижению поставленных целей было и остается наличие общественно-политической стабильности в республике.

## ТАТЬЯНА ЕГОРОВА ПЕРЕИЗБРАНА СПИКЕРОМ

Предваряя вопрос об избрании спикера, выступили руководители фракций. Все они сообщили, что поддерживают одну кандидатуру - Татьяну ЕГОРОВУ. В итоге большинством голосов она была вновь избрана на эту должность.

В ответном слове Т. Егорова поблагодарила за оказанное доверие и пообещала приложить все усилия, знания и энергию для того, чтобы оправдать надежды избирателей.

«В нынешнем составе Парламента, как и в прошлом созыве, представлено пять политических партий. В предыдущие годы такое политическое многообразие

не мешало нам принимать взвешенные консолидированные решения в интересах республики, запросов наших граждан, нашего общества. Я думаю, важно сохранить такую конструктивную атмосферу солидарности к общему делу», - подчеркнула Т. Егорова.

Она отметила, что в Кабардино-Балкарии создана прочная, отвечающая современным требованиям законодательная база. «Но, конечно, время не стоит на месте, каждый день появляются новые инновационные направления развития. Все это должно найти отражение в нашей законотворческой работе. В первую очередь нам следует обращать внимание на качество законотворческого процесса. В этих целях необходимо максимально использовать практику профессиональной и общественной экспертизы законопроектов. И активнее взаимодействовать в этом вопросе с Общественной палатой и другими институтами гражданского общества», - сказала она.

Т. Егорова подчеркнула, что в центре контрольно-аналитической деятельности Парламента также должны находиться вопросы, связанные с ходом реализации национальных проектов, эффективным использованием бюджетных средств, реформой ЖКХ, развитием социальной инфраструктуры, здравоохранения, образования, культуры. Нам нужно совершенствовать и повышать эффективность проводимых контрольно-аналитических мероприятий, таких, как парламентские слушания, публичные слушания, правительственные часы, «круглые столы», часы комитетов, в том числе и в выездном формате, парламентские, депутатские запросы. Вместе с этим, конечно, надо вести активный поиск новых форм парламентского контроля», - обозначила приоритеты Председатель Парламента КБР. Важным направлением должна оставаться представительская деятельность, в том числе непосредственная работа с гражданами: «Только так мы сможем быть в центре тех проблем, которые сегодня волнуют население. Только во взаимодействии и диалоге с гражданским обществом мы сможем достичь желаемого результата в нашей работе», - подчеркнула Т. Егорова.

На заседании депутаты также избрали

## • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

заместителей Председателя Парламента КБР. Ими стали Салим ЖАНАТАЕВ и Мурат КАРДАНОВ (оба представляют «Единую Россию»).

## ОБРАЗОВАНО 12 ПРОФИЛЬНЫХ КОМИТЕТОВ

Комитет по общественной безопасности и противодействию коррупции возглавил Михаил КРИВКО («ЕР»), его заместитель - Ахмед ЕСЕНКУЛОВ («ЕР»). Председателем комитета по бюджету, налогам и финансовому рынку утвержден Михаил АФАШАГОВ («ЕР»), заместителем - Алисолтан НАСТАЕВ («СР»). Заур АПШЕВ («ЕР») возглавил комитет по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству, его заместитель - Алексей ВОЙТОВ («СР»). Председателем комитета по аграрным вопросам, природопользованию, экологии и охране окружающей среды избран Артур ТЕКУШЕВ («ЕР»), заместителем - Сафарбий ШХАГАПСОВ («Зеленые»). Председателем комитета по строительству, жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-энергетическому комплексу избран Руслан ТОКОВ («СР»), заместителем - Олег ЗАЛИН («ЕР»). Руководителем комитета по промышленности, транспорту, связи и дорожному хозяйству избран Салих БАИДАЕВ («ЕР»), заместителем - Адальби ТЛЕУЖЕВ («ЕР»). Председателем комитета по образованию, науке и делам молодежи стала Нина ЕМУЗОВА («ЕР»), заместителем - Ольга КОРОТКИХ («ЕР»). Хусейн КАЖАРОВ («ЕР») избран председателем комитета по труду, социальной политике и здравоохранению, заместителем - Владимир БЕЗГОДЬКО (ЛДПР). Комитет по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике возглавил Борис ПАШТОВ (КПРФ), заместитель - Фатимат АМШОКОВА («ЕР»). Председателем комитета по физической культуре, спорту и туризму избран Арсен БАРАГУНОВ («ЕР»), заместитель - Рустам КАЛИБАТОВ («ЕР»). Члены комитета по контролю и регламенту определились с кандидатурой заместителя - им избран Мурад КАРДАНОВ (КПРФ). По кандидатуре председателя комитета консультации продолжают.

Депутаты единогласно поддержали кандидатуру Мухарбия УЛЬБАШЕВА («ЕР»), который во второй раз будет представлять Парламент Кабардино-Балкарии в Совете Федерации.

# ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ - ДЕТЯМ

**Три важных мероприятия социальной направленности прошли 24 сентября в Майском районе. Здесь открыты центры образования «Точка роста» в двух сельских школах, ясли для малышей на 40 мест, а также вручены ключи от новых квартир детям-сиротам.**

В рамках федерального проекта «Современная школа» в СОШ № 8 ст. Котляревской и СОШ № 9 ст. Александровской открылись центры образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Центры оснащены современным цифровым, аддитивным, промышленным и технологическим оборудованием, а также оборудованием для изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятель-

ности». Участие в проекте позволит создать высокотехнологичные ученические места, значительно увеличить охват детей дополнительным образованием, повысить уровень современных технологических и гуманитарных навыков учащихся на основе использования цифровых и информационных технологий.

\*\*\*

В рамках федерального проекта «О дополнительных

гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР приобретены 12 квартир в новом благоустроенном доме города Майского. Дом введен в эксплуатацию, и 12 совершеннолетних граждан из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в торжественной обстановке

получили ключи от своих квартир. Десять из них - жители Майского района. Новые квартиры с полной отделкой, сантехникой, газовыми плитами и колонками отвечают современным требованиям для комфортного проживания.

\*\*\*

В рамках реализации федерального проекта «Создание дополнительных мест в образовательных организациях для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет» в канун нового учебного года завершено строительство пристройки на 40

мест к дошкольному корпусу «Умка» СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов в Майском. Участие в этом федеральном проекте - один из механизмов поэтапного решения задачи увеличения охвата детей дошкольным образованием. На торжественном открытии ясельного корпуса «Умка» выступили дети, которые прочитали стихи, посвященные этому радостному событию. Новое здание построено в рамках федеральной программы «Развитие образования».



## ВОСТРЕБОВАНО НАУКОЙ И ОБЩЕСТВОМ

Доклады, представленные на конференции, охватывали широкий круг исследуемых биоты гор, выполненных в самых разнообразных экосистемах. Ученые обсудили актуальные проблемы биологии и экологии компонентов горных экосистем. В работе конференции приняли участие зоологи, ботаники, экологи, генетики, географы ведущих академических институтов, вузов и природоохранных структур 26 субъектов РФ и восьми зарубежных стран.

К своему юбилею ИЭГТ подошел с рядом достижений, к главным из которых следует отнести сложение сообщества, в первую очередь научного, но не менее важно для такого небольшого региона, как Кабардино-Балкария, и коллектива, обеспечивающего научную деятельность института. Вторым не менее важным достижением следует считать значительное увеличение тематики исследования. Если на заре становления института исследования проводились по млекопитающим и отдельные работы касались беспозвоночных, то теперь существенные результаты получены по почвам, растениям и животным (позвоночным и беспозвоночным), что позволило расширить круг решаемых институтом задач. Среди них получение новых данных о морфофункциональной организации, систематике, распространении представителей флоры и фауны в целях выявления механизмов и закономерностей функционирования и динамики живых систем (популяций, видов, сообществ и экосистем) в условиях трехмерной неоднородности гор Кавказа и других горных территорий. Важны также оценка современного состояния биоразнообразия, в том числе генетического, Кавказа и других горных территорий, его ресурсных и средообразующих функций, прогнозирование его динамики в условиях глобального изменения климата и антропогенного пресса. В числе задач - разработка научных основ

# ЭКОЛОГИЯ - ЖИЗНЬ

В Нальчике завершила работу VII всероссийская конференция «Горные экосистемы и их компоненты» с участием международных специалистов, приуроченная к 30-летию научной школы члена-корреспондента РАН Асланби ТЕМБОВОТА и 25-летию Института экологии горных территорий, носящего его имя.

мониторинга биоразнообразия и состояния окружающей среды, основных показателей экологической устойчивости горных экосистем на примере Российского Кавказа в условиях глобального изменения климата и антропогенного пресса; создание региональных баз данных по природным экосистемам и их компонентам (почвы, флоры, фауны) Кавказа и других горных территорий; разработка научных основ, комплексных мер и рекомендаций по охране природных экосистем, воспроизводству и рациональному использованию их компонентов для поддержания биологического разнообразия и генетических ресурсов растений и животных Кавказа и других горных территорий; оценка современного состояния почвы, влияния на нее хозяйственной деятельности человека и глобального изменения климата в условиях трехмерной неоднородности ландшафтов Российского Кавказа.

В настоящее время в связи с востребованностью обществом получения качественных научно-популярных знаний и необходимостью профессионального формирования экологической ориентированного менталитета населения институт активно решает эти проблемы, в том числе и через деятельность межрегионального общественного движения «ЭКОЛОГИЯ ↔ ЖИЗНЬ», учредителями которого являются сотрудники ИЭГТ РАН.

### «ПРАВИЛО ШВАРЦА»

Академик РАН, специалист по эволюционной и популяционной экологии Владимир БОЛЬШАКОВ, представляющий Институт экологии растений и животных УрО РАН, выступая на пленарном заседании, сообщил, что в апреле в Екатеринбурге прошел международный симпозиум «Экология и эволюция: новые горизонты», посвященный 100-летию со дня рождения академика АН СССР Станислава ШВАРЦА, выдающегося ученого-биолога, с именем которого связан прогресс в различных областях теоретической и прикладной экологии второй половины XX века. Именно он стал пророком популяционного экологического мышления, фундаментальных экологических идей, которые выдвинули его в число крупнейших

экологов столетия и определили экологическое мышление на многие годы развития науки и общества. С. Шварц определял экологию как науку о популяциях. Он сформулировал и доказал положение о том, что популяция - основная, а для высших животных - единственная форма существования вида, обладающая всеми необходимыми условиями для самостоятельного существования и развития в течение неограниченно длительного промежутка времени, способная приспособительно реагировать на изменения внешней среды.

В пленарном выступлении дочери С. Шварца - доктора философских наук Евгении БАРАЗГОВОЙ с воспоминаниями об отце были названы самые ближайшие коллеги уральского ученого - наиболее близкие ему по идеям, духу исследований, личным контактам, среди которых прозвучало и имя Асланби ТЕМБОВОТА. Это вполне закономерно, так как среди ученых-экологов Кавказа именно Асланби Казиевич наиболее полно и последовательно развил многие положения экологической теории Шварца применительно к горным территориям. В 1970 году Темботов, тогда профессор Кабардино-Балкарского университета, защитил докторскую диссертацию на объединенном ученом совете по биологическим наукам Уральского филиала АН СССР в Свердловске. И хотя защита диссертации прошла по специальности «зоология», она была, по существу, экологической работой с отчетливо выраженным популяционным направлением. В различные годы на ученом совете Института экологии растений и животных УрО РАН было защищено много кандидатских и ряд докторских диссертаций учеников А. Темботова, развивающих его экологические идеи применительно к Кавказу. Для уральской школы экологов, работающих в горах Урала и Сибири, и для экологов школы Темботова характерен как популяционный, так и географический подход. В свое время известный польский эколог ПЕТРУШЕВИЧ отметил, что существенное общебиологическое значение имеет явление, которое он предложил возвести в ранг «экологического правила

Шварца»: специализированные виды всегда лучше приспособлены, чем специализированные внутривидовые формы. Исследования, проведенные на Урале академиком Большаковым, его сотрудниками и многочисленными учениками в других горных районах, подтвердили правильность «правила Шварца» на примере десятков видов мелких млекопитающих и горных популяций широко распространенных видов.

### ОТ АНТАРКТИДЫ ДО СОЧИ

Работа конференции продолжилась в различных секциях в институте химии и биологии КБГУ. Доклады касались самых разных направлений исследований и территорий. Так, например, Евгений АБАКУМОВ, доктор биологических наук из Санкт-Петербургского государственного университета, представил результаты исследований почвообразования горных массивов Антарктиды. Работы проводились на российской антарктической станции «Ленинград», польской им. Генриха Арцтовского и украинской «Академик Вавилов». Территория почвообразования в Антарктиде сопоставима с территорией Великобритании, а период почвообразования совсем небольшой - всего 1,5 месяца. Благодаря темной окраске почва прогревается до 30°C. Но в почвообразовании гор и холмов Антарктиды ключевую роль играют климат и орнитологический фактор, то есть влияние птиц. Орнитогенное почвообразование - особая форма биогеохимического преобразования наземных экосистем суши под воздействием органического вещества, приносимого в пищевую цепь птицами. Проведенное исследование существенно расширило представления о роли поморников и чаек в инициации почвообразования на обширных территориях Антарктического полуострова и оазисов континентальной Антарктиды.

Доктор биологических наук Анатолий КУДАКТИН (Институт экологии горных территорий) представил доклад «Иштные животные Сочинского национального парка».

Он сообщил, что в пределах Сочинского национального

парка и прилегающей к нему территории располагаются олимпийский горный пункт и более 130 населенных пунктов, 40 садово-огородных товариществ с населением свыше 700 тыс. человек зимой и 1,5 млн летом, что существенно осложняет охрану фауны (борьба с браконьерством, неконтролируемый туризм, замусоривание территории). С началом освоения гор для нужд олимпийской инфраструктуры численность большинства видов млекопитающих снизилась. Наиболее уязвимые крупные кошачьи и копытные вытеснены в пока еще мало освоенные отдаленные урочища. Рекреационное освоение долины реки Мзымты привело к сокращению популяции медведя как минимум на треть. Появились признаки формирования группировки медведей-мусорщиков с явной перспективой возникновения конфликтов с человеком. В связи с сокращением численности диких кабанов после вспышки африканской чумы свиней участились случаи нападения на домашних животных волков, утративших страх перед человеком. Продолжающееся антропогенное освоение территории (дороги, поселки, ЛЭП, путепроводы), сопровождающееся разрушением основных мест обитания животных в прибрежных и среднегорных районах, заставляет с тревогой смотреть в будущее.

В ходе секционной работы также обсуждены следующие темы: почва (биологические свойства, экологическое состояние, методы оценки состояния и восстановления); флора, растительность, микобиота: охрана и экологически сбалансированное использование; фауна, изменчивость (морфологическая, генетическая), эволюция, охрана и рациональное использование беспозвоночных животных горных территорий; фауна, изменчивость (морфологическая, генетическая), эволюция, охрана и рациональное использование позвоночных животных горных территорий; научные основы экологически сбалансированного природопользования и охраны природных ресурсов, экологическое образование и просвещение.

**Наталья АНТОНОВА.**

**Р.С. Благодарим старшего научного сотрудника лаборатории экологии и эволюции позвоночных животных ИЭГТ, кандидата биологических наук Мариту ЕМКУЖЕВУ за помощь в подготовке публикации.**



15 сентября не стало замечательного человека **ХАКЯШЕВОЙ Елены Хангериевны**.

Е. Хакяшева после успешного окончания геологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и получения степени кандидата наук бесценно служила развитию и совершенствованию гидрогеологической и лечебной базы курорта республики, работала в должности начальника гидрогеологической службы, затем руководителя бальнеофизиотерапевтического отделения курорта Нальчик.

Ею было опубликовано 19 научных статей. За трудовые успехи Елена Хангериевна на-

граждена орденом «Знак Почета», бронзовой медалью ВДНХ и удостоена почетного звания «Отличник курортов профсоюзозов».

Занимая активную жизненную позицию, Е. Хакяшева вносила значимый вклад в общественно-политическую жизнь Кабардино-Балкарской Республики и ее столицы. Неоднократно избиралась депутатом Нальчикского городского и Ленинского районного советов народных депутатов.

Незаурядные личностные качества Елены Хангериевны - женственность, человеколюбие и чуткость ярко проявились в период ее работы на общественных должностях - пред-

седателя женского совета Ленинского района г. Нальчика и заместителя председателя Комитета женщин КБР. Находясь в гуще решения социальных проблем малоимущих семей, многодетных и одиноких матерей, она помогла многим людям в улучшении жилищных условий, способствовала их трудоустройству, оказывала материальную поддержку. Являясь членом городского актива женщин, она всегда морально поддерживала наш совет.

Светлый образ дорогой Елены Хангериевны Хакяшевой навсегда останется в наших сердцах.

**Совет женщин городского округа Нальчик**



**Закон тяготения друг к другу двух половинок еще никто не смог отменить. Он - кабардинец из Кабардино-Балкарии, она - коми из Республики Коми встретились в нужное время в нужном месте и хоть не сразу, но поняли: нашли свою судьбу. Сейчас Руслана Александровна и Михаил Владимирович КУМЫКОВЫ живут в с. Нартан и воспитывают трех дочерей - Анну, Ренату и Альбину. Отец семейства работает водителем в ООО «Участие» в Нальчике. Руслана Александровна - воспитатель ДО МКОУ «СОШ №1» с. Нартан, лауреат муниципального уровня конкурса «Воспитатель года» (2015).**

### НАШ ВЫБОР

- Сама я родом из Сыктывкара Республики Коми, - рассказывает Руслана Александровна. - 26 лет назад впервые приехала в Кабардино-Балкарию к тете, которая живет в Хасанье. Там и познакомилась с будущим супругом. Это не была любовь с первого взгляда, потому что мы не понравились друг другу. Потом подружились, стали встречаться, и он предложил остаться и выйти за него замуж. А я сказала: «Вот приедешь за мной на Север, попросишь разрешения у моей мамы, тогда выйду». Отца к тому времени уже не было в живых. Я и подумать не могла, что Михаил приедет так далеко. Но под Новый год он взял отпуск и приехал за мной. Мама меня отпустила, увидела его и сразу поняла - надежный человек. Безусловно, ей тяжело было отпускать дочь так далеко, но никогда не пожалела о принятом решении. Мама - мудрый человек. Тогда она сказала: «Если сейчас буду препятствовать твоему решению и в будущем что-то пойдет не так, всю жизнь будешь винить меня». Она всегда предоставляла нам с сестрой право выбора.

12 января 1995 года мы уехали из моего родительского дома и приехали в Кабардино-Балкарию. Расписались здесь. В Коми мы подали заявление в загс, но по правилам надо было ждать месяц. Заведующая не захотела регистрировать нас раньше и даже была возмущена тем, что брак интернациональный.

### К СВОИМ ИСТОКАМ

- Решение Михаила его отец Владимир Заудинович поначалу воспринял без энтузиазма, хотел, чтобы женился на кабардинке. Но когда увидел меня, обрадовался, сказал, что я очень похожа на кабардинку. Хотя история женитьбы свекра еще интереснее, чем наша. В свое время

## РАССТОЯНИЕ НЕ ПОМЕХА ДЛЯ СЧАСТЬЯ

### • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ



он работал на комсомольской стройке в Кемеровской области. Там познакомился с русской девушкой Зоей Михайловной. Когда они поженились, ему исполнилось 28 лет, а ей не было и 18. Зоя Михайловна как преданная спутница побывала с ним на многих комсомольских стройках по всей стране и родила четверых детей. Мой муж тоже родился в Сибири. Когда ему исполнилось три года, врачи сказали, что детям холодный климат не подходит, нужно жить в теплых краях. А поскольку брат свекра жил в Хасанье, они поселились там.

Я тоже из интернациональной семьи. Папа - коми, отец мамы был азербайджанцем, мама - украинка.

В 1999 году свекор решил, что мы всей семьей должны переехать в кабардинское село, чтобы внучки знали родной язык. Поскольку семья жила в Хасанье, Михаил практически не понимает кабардинский, но хорошо говорит на балкарском. Свекор оказался дальновидным человеком. Девочки прекрасно знают и говорят на кабардинском языке. Наш дада ушел из жизни шесть лет назад. Но в детском саду, где я сейчас работаю и куда ходили наши дети, его до сих пор вспоминают. Он приводил девочек и говорил воспитателям: «Не смейте с ними говорить на русском. Его они выучат и дома». Сейчас, когда дочери говорят на кабардинском языке, говорю: «Дада, наверное, радуется этому».

В Хасанье мы жили на квартире. А в Нартане свой приусадебный участок, завели коз, чтобы дети питались нату-

ральным и полезным молоком. Думаю, во многом благодаря этому они мало болеют.

### ДОЧЕРИ

- Супруг души не чаёт в дочерях. На мой вопрос, не жалеет ли он, что нет сына, говорит: «Ни одну из своих дочерей не променяю на сына». Думаю, он не отказался бы и от мальчика, но с благодарностью принимает то, что подарено судьбой. Михаил - очень мягкий и домашний человек. С ним легко идти по жизни.

Старшая дочь Анна окончила Сыктывкарский государственный университет по специальности «врач-терапевт». Начала работать. По договору Анна должна три года отработать в больнице. Главный врач обещал - если все будет хорошо, бесплатно сможет поступить и в ординатуру. Сейчас она живет с моей мамой.

Средняя дочь Рената окончила технологический колледж в Нальчике и работает продавцом в одном из супермаркетов города. Она в процессе поиска своего жизненного пути, и мы ей не мешаем в этом.

Младшая Альбина учится в 6-м классе МКОУ «СОШ № 1» с. Нартан. Очень хозяйственная девочка, любит ухаживать за козами, помогает заготавливать для них корм. Увлекается шитьем и вышивкой.

### РАБОТА В РАДОСТЬ

- Моя мама Ольга Мироновна более 40 лет проработала в детском саду. Так что я продолжатель династии воспитателей. Еще школьницей знала, что выберу эту профессию. Мама стала для меня при-

мером для подражания, но на мой выбор не повлияла. Она никогда не вмешивалась в нашу с сестрой жизнь, старалась только поддерживать. Сестра выбрала военную форму. Сейчас она майор полиции. Я окончила Сыктывкарское педагогическое училище по специальности «воспитатель с правом преподавания ритмики и хореографии».

Мама очень любила свою работу, мир детей. Единственное, что ей не нравилось, - бумажная волокита, отвлекавшая от общения с воспитанниками. Сейчас я понимаю, почему в свое время она на это сетовала.

Я попала в очень дружный коллектив. Заведующая детским садом Лариса Мухомедовна БЕКАЛДИЕВА - большой оптимист, человек, с которым легко работать. Вместе с нашим методистом и старшим воспитателем Асей ЯГАНОВОЙ они создают благоприятную обстановку для творчества. Иногда спрашивают, не сложно ли мне работать в коллективе, где одни кабардинки, не испытываю ли языкового барьера? Нет, мне очень комфортно работать с коллегами. Я прекрасно понимаю язык и даже могу немного говорить на кабардинском.

В этом году работаю в средней группе. Дети впервые пришли в садик, и сейчас у них адаптационный период. Стараясь относиться к ним как можно нежнее. Некоторые называют меня мамой. Это очень приятно. В их окружении я сама становлюсь как ребенок. Учу их играм, которые сама любила в детстве. Сейчас у детей совсем другие увлечения. Когда они впервые приходят в садик, девочки даже в куклы не хотят или не умеют играть. Некоторые современные родители дают своим детям гаджеты, лишь бы не приставали и не мешали им. Дети должны много играть в подвижные игры. Учиться они будут всю жизнь. Надо, чтобы у них было детство. Через игры дети учатся взаимоотношениям друг с другом.

Обычно воспитателям делают терпения. Если любишь детей, то и терпеть ничего не нужно. 27 сентября - День воспитателя. В наш профессиональный праздник желаю коллегам здоровья, чтобы они приходили на работу только с хорошим настроением, и работа приносила им радость и удовлетворение.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Кумыковых

### СЕМЕЙНЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР НА САЙТЕ ПЕНСИОННОГО ФОНДА

На сайте ПФ России есть семейный калькулятор, помогающий узнать, имеет ли конкретная семья право на получение ежемесячной выплаты за второго ребенка из средств материнского (семейного) капитала. Для расчета достаточно указать состав семьи, регион проживания, официальные доходы родителей и детей.

Находится семейный калькулятор в разделе «Получателям МСК». Здесь надо войти в раздел «Как получить и потратить материнский капитал», далее нажать на вкладку «Как получить ежемесячную выплату» и затем зайти в раздел «Как рассчитать среднедушевой доход семьи». Полагается ежемесячная выплата только тем нуждающимся семьям, в которых второй ребенок родился или усыновлен с начала 2018 года. Ежемесячную выплату имеют право получать семьи, среднедушевой доход которых не превышает 1,5-кратную величину прожиточного минимума для трудоспособного населения за второй квартал года, который предшествует году обращения.

### «МАМИНЫ ДЕНЬГИ» НА УЧЕБУ

На оплату образовательных услуг по программам дошкольного образования и иных услуг, связанных с получением дошкольного образования (на оплату детского сада и яслей, на оплату услуг по уходу и присмотру за ребенком) в России, мож-

но направить средства материнского капитала. На сегодняшний день его размер составляет 453 026 рублей.

Направлять средства материнского капитала на образовательные услуги для детей до 2018 года можно было только по истечении трех лет с рождения или усыновления ребенка, давшего право на получение материнского капитала. Теперь же распорядиться капиталом можно в любое время, не дожидаясь трехлетия ребенка. При направлении средств на оплату содержания ребенка (детей) и (или) присмотра и ухода за ребенком (детьми) в организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования и (или) образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, к заявлению о распоряжении средствами прилагается договор между организацией и лицом, получившим сертификат, включающий обязательство организации по содержанию ребенка (детей) и (или) присмотру и уходу за ребенком (детьми) и расчет размера платы за содержание ребенка (детей) и (или) присмотр и уход за ребенком (детьми) в этой организации. Также возможности материнского капитала относятся к школьникам и студентам. Средства материнского капитала можно направлять на дополнительные услуги школьного образования и вуза (при наличии лицензии на предоставление соответствующих услуг), в том числе на оплату проживания ребенка в общежитии при условии, что он проходит обучение в другом городе.

### «БЕЛАЯ» ЗАРПЛАТА ДЛЯ БУДУЩЕЙ ПЕНСИИ

Страховые взносы работодателя, ежемесячно уплачиваемые за каждого работника в Пенсионный фонд России, - это основа будущей пенсии. Они фиксируются на индивидуальном лицевом счете застрахованного лица, который ПФ открывает работающему гражданину. Эти взносы формируют пенсионные права и в будущем определяют размер пенсии.

Формируются пенсионные права граждан в индивидуальных пенсионных коэффициентах. При «серых» схемах оплаты труда страховые взносы уплачиваются не в полном размере или не уплачиваются совсем. А значит, пенсионный счет не пополняется и будущая пенсия формируется в минимальном размере. Получая «серую» зарплату, граждане теряют часть пенсии. Информацию о сформированных пенсионных правах - о количестве пенсионных баллов, страховом стаже, суммах страховых взносов можно получить в личном кабинете на сайте [www.pfr.ru](http://www.pfr.ru) или в мобильном приложении ПФ; на едином портале госуслуг [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru); в многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг (МФЦ); в территориальном органе ПФ. Если гражданин считает, что какие-либо сведения не учтены или учтены не полностью, он может заблаговременно обратиться к работодателю для их уточнения и предоставления в ПФ.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



# О ПЕРЕМЕНАХ В ФАЦЭ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

День адыгского костюма, который традиционно отмечается 28 сентября, дает лишний повод подумать об истории фацэ, тех изменениях, которые происходили с ним на протяжении многих десятилетий, и о том, чем они были вызваны. Костюм, как и язык, — очень тонкий орган чувств народа — на все происходящее внутри и вне этноса он реагирует моментально.

Мы можем взять для примера лишь краткий эпизод истории нашего народа — начало XX века и на материале двух альбомов (1908 и 1924 годов) Черкесского благотворительного общества, созданного в Екатеринодоре накануне революции, изучить изменения в женском национальном костюме. Подробно об истории этого общества мы уже писали. Интереснее всегда наблюдать именно за женским костюмом, потому что женщина легче решается на перемены и эксперименты, да и более богатое декорирование платья предоставляет для этого широкие возможности.



Первый альбом был издан после благотворительного вечера, устроенного после наводнения на Кубани и затопления адыгских аулов в январе 1908 года. 18 января в помещениях II городского общественного собрания г. Екатеринодара был проведен черкесский вечер. Он состоял из двух отделений: в первом звучала адыгская музыка, во втором, основном, вниманию многочисленных зрителей было предложено красочное театрализованно-этнографическое представление в

«живых картинах» на темы и сюжеты из национальной истории, традиционной культуры и быта коренных жителей края. Завершающим аккордом стало танцевальное игрище джэгу. В память о том грандиозном событии нам остался великолепный фотоальбом, по которому мы можем многое сказать об изменениях женского адыгского костюма, которые произошли с ним к началу XX века. В первую очередь на фотографиях привлекает внимание разнообразие: здесь есть как традицион-

ный аутентичный костюм со множеством деталей и аксессуаров, так и более современный вариант фацэ, выполненный из ткани с набивным рисунком. Это светлое платье неизменно привлекает к себе внимание зрителя — оно создает впечатление легкости и воздушности, сохраняя при этом все необходимые атрибуты: силуэт, металлический пояс и нагрудник, нарукавники и головной убор.

Последний элемент больше других подвержен переменам, особенно

это касается платков: на всех девушках вместо традиционных шелковых шалей газовые или тюлевые кружевные длинные шарфики, которые красиво укладываются на плечах или ниспадают волной почти до подола самого платья. Кроме того, здесь можно заметить и эксперимент с таким компонентом платья, как нарукавник, — на одной из участниц вечера они дополнены кружевными воланами, что тоже является свидетельством смелых изменений в костюме, на которые адыгские девушки шли в начале XX века под влиянием российской и европейской моды.

Эта же особенность заметна и в фотографиях второго альбома. Второй «Черкесский вечер» был организован 2 января 1914 года. В рамках разнообразной программы актрисами самодеятельной труппы общества было поставлено масштабное драматическое действо по мотивам эпической повести черкесского писателя и этнографа Султана Хан-Гирея «Наезд Кунчука». К

участии в представлениях было привлечено несколько десятков актеров-любителей из числа одаренной черкесской молодежи. В костюмах этого вечера намечается явный сценический акцент: вышивка шалей и нарукавников пайетками, «облегчение» платья за счет использования более тонких струящихся тканей, изменение традиционного орнамента золотого шитья по подолу и нарукавнику костюма в пользу более современных рисунков и силуэтов.

Женский костюм, будучи более подвижной и изменчивой системой, тем не менее, сохранен в начале XX века (и сохраняет сегодня) верность традициям. При этом всегда интересно наблюдать за тем, как благодаря одежде женщины и девушки имели возможность проявлять свое творческое начало. То, что костюм создавался вручную и чаще всего для себя, позволяло мастерам демонстрировать свою фантазию, индивидуальность и собственное восприятие модных тенденций с учетом национальной идентичности.

Тома ТЕХАЖЕВА



— Марина, при всей популярности возрождения традиционных ремесел сегодня золотная вышивка как профессиональный выбор встречается нечасто. Как вы пришли к этому?

— Я поступила на отделение декоративно-прикладного искусства с основной целью — рисовать, но неожиданно для себя узнала, что нужно выбрать направление по ремеслам. Поэтому решила уйти в «текстиль», что подразумевало золотошвейное искусство, которое нужно было применять при выполнении курсовых работ каждый семестр. В 2006 году были первые уроки золотного шитья, а галуны освоила на пару лет позже, басонное плетение изучала параллельно. И могу сказать, что до сих пор учусь по всем ответвлениям.

— Сегодня дыцэидэ на национальном платье, пожалуй, воспринимается как своеобразный знак «от кутюр». А на ваш взгляд, золотная вышивка — это искусство или скорее ремесло?

— В большей степени ремесло. Так как время, заложенное между творческой задачей идеи орнамента до завершения

## У ДЫЦЭИДЭ СВОЕ МЕСТО В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ

Национальный женский костюм адыгов имеет ряд обязательных особенностей — крой, акценты на талии и поясе, головной убор, декоративные элементы — нагрудник, нарукавники и, безусловно, вышивка платья. В преддверии Дня адыгского костюма мы встретились с Мариной КУАЖЕЙ — мастером традиционной адыгской золотной вышивки дыцэидэ.

Она не только сама занимается этим видом декоративно-прикладного искусства, но и обучает всех желающих.

изделия, на 99 процентов состоит из ручной работы.

— В чем заключаются основные сложности этого ремесла?

— Не знаю, честно говоря, сложностей, пожалуй, нет, если есть усидчивость.

Лично для меня есть только один «любимый» момент — подготовительный процесс к самой вышивке и плетениям.

— Есть ли некие сакральные символы в тех вышивках, которые были изобретены в прошлом и дошли до нас в каком-либо виде?

— Что касается изделий до XX века, то да, конечно, орнаменты читаются, в них есть общая концепция, подробно описанные в книге Феликса НАКОВА «Тхыпхъэ: адыгская (черкесская) знаковая система», который первым провел научную работу над смыслами символов и выстроил логическую цепочку. Если говорить кратко, в основе лежит идея оберегания себя и своей семьи от зла — это свойственно человеку на протяжении всей сознательной истории.

— А если говорить в целом о золотошвейном искусстве, то эта традиция была у многих народов. Имеет ли дыцэидэ какие-то уникальные особенности?

— По технике мы не уникальны. Это ремесло, пришедшее из такой далекой древности, что сейчас золотошвейные изделия рассыпаны практически по всей Европе, и об истоках или заимствованиях можно спорить бесконечно. Уникаль-

ным наше дыцэидэ сделали адыгские мастерицы прошлого, оформив его в особенную стилистику. Безупречно владея техникой, они довели его до совершенства, смогли создать композиции, невообразимые по объемам работы для современных людей. Настолько тонко и идеально выверенные и проработанные формы заставляют задуматься: неужели это создано рукой человека?! Я показывала фотографии изделий заграничным мастерицам по галунам и вышивке, они не могли даже вообразить, что такой объем выработки реален. Все, что сейчас у нас есть по костюмам и изделиям из прошлого, — просто бесценный подарок от наших предшественников, абсолют стиля и вкуса, логики и качества. Я не встречала такого же наследия по золотошвейному искусству в целом у кого-то еще. И не думаю, что встреч.

— Как вы считаете, можно ли сегодня говорить о возрождении интереса к традиционной адыгской золотной вышивке и соответственно самого ремесла?

— Безусловно, да. Благодаря Маринете ДАГИРОВОЙ и Джэльтете ШЕТОВОЙ золотное шитье вернулось к нам. Кроме того, Борис Хасанович МАЛЫБАХОВ, много лет проработавший заведующим кафедрой ДПИ КБГУ, который делал огромный акцент на адыгской тематике и обучил сильнейших мастеров. Теперь патриотизм вкупе с прекрасными платьями местных дизайнеров завлек внимание моло-

дежи к адыгской тематике, и все больше девушек желают обучиться золотному шитью.

— Как выживать такому виду вышивки, как дыцэидэ, которое требует времени и усидчивости, в эпоху масс-маркета?

— На мой взгляд, золотному шитью не быть товаром для широкой аудитории. Не так давно, в период сотовых телефонов, которые носили в чехлах, золотное шитье было применено для декора таких мешочков. И это выглядело не как частичка прекрасного наследия, а как бесформенный осколок. Я вижу, что у того дыцэидэ, которое нам осталось от предков, свой путь, свое место в потоке времени и в современной жизни. Возможно, оно ждет какого-то гения костюма или художника, который даст еще один виток в его истории. Но с масс-маркетом у него разные пути.

— Я знаю, что ваше свадебное платье было особенным...

— Это первое изделие, которое было создано для меня самой, в нем мне хотелось собрать полюбившиеся мне, скажем так, дизайнерские особенности традиционного фацэ. Сочетание фактур и цвета, фасон и, конечно, золотошвейный акцент на нарукавниках и кафтанчике, плюс много галунов. Долго собиралась с духом, прежде чем смогла сесть и набросать знак для нарукавников. Благодаря Маринете ХАЦУКОВОЙ и возможностям, предоставленным в ее ателье, была проработана вышивка и собран костюм. В орнаменте, как и в галунах, соседствуют серебряные и золотые нити, соблюдена морская тематика (так как мой род идет от шапсугов, хотелось отметить для себя эту линию). Те, кто изучал адыгскую знаковую систему, легко смогут прочесть заложенный смысл.

Беседовала Марина БИТОВА.  
Фото Астемира Шебзухова



# ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЧЕРКЕССКОЙ КУЛЬТУРЕ (онтологический аспект)

В статье, публикуемой в сокращенном варианте, представлена авторская интерпретация онтологического аспекта гендерных отношений, лежащих в основе традиционной черкесской культуры. Автор апеллирует к концепции ГЕГЕЛЯ, который актуализирует национальное как способ освобождения, представленный в самом широком диапазоне, – от национально-освободительной народной борьбы до индивидуальных интенций, способствующих достижению экзистенциальной свободы. Согласно концепции представительница немецкой классической философии свобода приобретает через воспитание и дисциплинирующее знание. В качестве дисциплинарной матрицы следует рассматривать адыгский этикет адыг хабзэ, в основе которого – свобода воли. Этот принцип является ключевым для гендерных отношений черкесов.

...Поступки, добрые или злые, обусловлены проявлением свободы. Но свобода не дается, как утверждает французское Просвещение. Согласно концепции Гегеля свобода приобретает через воспитание и дисциплинирующее знание. И в этом смысле свобода не обязанность, а «дисциплинарная матрица», предполагающая определенную меру ответственности. Это еще одно косвенное свидетельство веры Гегеля в победу добра и шестая история как саморазвития мирового разума.

## ДИХОТОМИЯ АДЫГЭ ХАБЗЭ

В качестве дисциплинарной матрицы, обеспечивающей возможные формы свободы, следует рассматривать адыгский этикет адыг хабзэ, откристиализованный и сформированный в процессе развития древней черкесской культуры. Он во все времена лежал в основе отношений между мужчиной и женщиной, достигнув высшей формы этикетности в период расцвета. Учитывая, что черкесы до Кавказской войны были самым многочисленным, структурообразующим народом Кавказа, гендерный кавказский аспект во многом определялся именно формой их этикета. Адыг хабзэ являлся предметом исследования многих отечественных ученых, ему посвящены известные монографические научные труды, такие как «Адыгский этикет» Б.Х. БАЖНОКОВА, «Адыги. Обычаи, традиции («Адыг хабзэ»)» С.Х. МАФЕДЗЕВА. «Этикет – ядро, организующий центр традиционно-бытовой культуры общины». Адыг хабзэ, таким образом, – регламентация всех форм общественных и межличностных отношений, но в его основе лежит свобода воли. С этой точки зрения адыгский этикет является собой дихотомический феномен, представляющий дисциплинарную матрицу, сочетающийся со свободой воли. Известный тезис стоиков, получивший распространение благодаря Б. СПИНОЗЕ, «свобода есть осознанная необходимость» снимает это видимое противоречие. В отношениях между мужчиной и женщиной свобода воли в первую очередь означала независимый выбор женщины в выборе спутника с учетом ее личных предпочтений и наоборот. До сегодняшнего дня сохранились некоторые реминисценции рыцарского отношения к женщине: например, у черкесов женщина должна была подавать (или не подавать) руку при встрече, тем самым именно она определяла дистанцию между собой и мужчиной, которая для нее желательна или приемлема.

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЧЕРКЕССКОГО ГЕНДЕРНОГО ЭТИКЕТА

Сдержанность – ключевой универсальный принцип, который распространялся на весь этикет, на любое требование, поэтому всегда являлся определяющим. Он во многом являлся следствием других важнейших принципов: скромности, толерантности, почитания старших. С другой стороны, на его развитие повлияли табу коммуникативного поведения черкесов. Принцип сдержанности до сих пор проявляет себя в отношении младшего и старшего, мужчины и женщины, отца и детей, в меньшей степени матери и детей. Как любое другое фундаментальное предписание, он прошел многовековой отбор. Сдержанность являлась едва ли не самым важным маркером адыгского образа жизни, прежде всего в вопросах пола. Эта особенность связана, вероятно, и с длительным периодом военной демократии, которая приобрела перманентный характер, обусловив весьма специфический образ жизни и культуры черкесов, а также многих других кавказских народов. Поэтому в отношениях между мужчиной и женщиной осуждалось какое бы то ни было демонстративное проявление чувств; такое недолгое поведение как со стороны мужчины, так и со стороны женщины могло явиться предметом насмешек и всеобщего неуважения. Молодой человек при выборе

невесты должен был найти некую «золотую середину», которая исключала бы домогательства, с одной стороны, а с другой – демонстрировала бы личный интерес. Следовало проявлять ненавязчивую последовательность, рыцарское отношение, глубокое уважение к девушке и одновременно не допускать проявления собственной слабости. Это означало не потерять контроль над собственной личностью, над своей целью, что подразумевало умение сохранить свободную волю, не впасть в зависимость от женщины и своего чувства к ней. Если ситуация выходила из-под контроля и становилась наглядной, говорили: «И напэр теклаш» («Он потерял собственное лицо»). Мужчина, который «терял голову» и не мог подчинить себя собственной воле, не рассматривался в качестве серьезного претендента. Не умея управлять собственной волей, он по умолчанию не мог влиять на свою невесту, жену, домочадцев, уже не говоря об окружении: родственниках, друзьях, товарищах, социуме. В чем же, таким образом, суть мужской позиции в сложных отношениях мужчины и женщины? Очевидно, в умении продемонстрировать серьезные чувства к женщине и одновременно свою независимость от них. Предполагается, что мужчина всегда остается верным другим приоритетам – своему делу, воинскому долгу и пр. В любой ситуации он должен оставаться свободным и излучать дух свободы, в первую очередь экзистенциальной. Лучшим медиатором для адекватного выражения своих чувств служили игровой тон, стилистика безобидной шутки. Чтобы обозначить здоровую дистанцию от личных чувств, мужчины старались нигде никогда не говорить о них серьезно, особенно в среде своих приятелей.

Особенности гендерной коммуникации весьма сложны. Многие исследователи (особенно советские) вплоть до настоящего времени были склонны не просто упрощать и вульгаризировать, но также подменять и рассматривать их в единственной плоскости борьбы за равноправие. Советский дискурс, не углубляясь в «лишние» тонкости, значительно редуцировал и унифицировал традиционные культуры. Он же поторопился объявить некоторые аспекты гендерного поведения в рамках адыгского этикета «феодалными пережитками». Таким образом, советская эпистема, наслышавшись на имперскую царского режима, создала некий микст, который сформировал условия постепенного нивелирования национальных культур РФ. На самом деле адыгская гендерная система во все времена подчинялась главной цели – защите женщины на всех уровнях: физическом, социальном, моральном, нравственном, экзистенциальном, так как именно женщина до сих пор остается наиболее уязвимым объектом в системе гендерных отношений. Женщина прошлого, до советской власти, в первую очередь могла опираться на помощь и поддержку мужчин своей семьи и рода. Мужские функции были четко регламентированы: они включали защиту, добывание и производство материальных благ, в то время как женщины растили детей. Это было четкое и честное разделение ролей, такое же, как во всем другом обществе. Ни о каком второстепенном, тем более подчиненном положении речь не шла вообще. Если бы можно было спросить черкешенку прошлого, находится ли она в подчиненном положении, та бы просто не поняла подобного вопроса. Могла бы лишь сказать, на своем она месте или нет. Вокруг этого понятия, находится ли тот или иной человек на своем месте, могли разгораться социальные конфликты и локальные войны. Оно, место, не объяснялось, а определялось непогрешимой социальной иерархией (включая семейную) и негласными законами адыг хабзэ. Грамотное поведение женщины исключало лишнюю вербальную нагрузку, которая могла дезориентировать

мужчину-собеседника и быть ложно истолкована как повод для нерегламентированных отношений. Неверное или лишнее слово, даже неуместный взгляд могли вызвать серьезное непонимание, осложнение, тогда в конфликт вовлекались братья и близкие родственники девушки, которые обязаны были отстаивать ее честь. Именно поэтому верная модель женского поведения, которое не могло быть истолковано двусмысленно, была важнейшим условием безопасности девушки, включая сохранение перспективы удачного или нормального брака. Правильное гендерное поведение предполагало минимальные риски для репутации женщины, именно поэтому оно было строго регламентировано, следствием чего и являлся сложно структурированная гендерная культура. Адыгским женщинам позволялись относительно свободные манеры, которые вместе с тем ограничивались твердыми рамками. В случае «опасности» женщина лишь уходила от сомнительной ситуации, прибегнув к шутке, разрядив напряженность или двусмысленность какой-либо отвлеченной позитивной темой.

## ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ ЛЮБВИ

Чтобы определить особенности любой национальной культуры, следует обратиться к базовым, общечеловеческим феноменам, едва ли не самым важным из которых является культура гендерных отношений. В рамках культуры черкесов об этом рассуждать достаточно сложно, так как этот феномен всегда являлся «вещью в себе» и никогда не оговаривался публично. Даже при личном общении между мужчиной и женщиной он не был предметом длительных признаний. Любовь скорее проявлялась, но неявно и лишь в тех случаях, когда это было уместно. Однако чувство любви переживалось столь же интенсивно и драматично, как у всех остальных народов, у которых оно культивировалось и являлось центром притяжения для всех форм искусства. В адыгском фольклоре сохранилось большое количество плачей (гыбзэ), посвященных трагической любви. Однако этот жанр был прерогативой авторов-женщин. Выражать свои чувства или даже отношение к ним для мужчины считалось непристойной слабостью. Характерно, что иерархия как общий универсальный принцип адыгской жизни являлась основой даже для чувства любви. Однако более древние, сакральные основы следует искать в этимологии ключевых понятий и терминов, связанных с ними гендерной культурой. Что же следует из дешифровки ключевых понятий, например, из формулы, которая на всех языках звучит как «я тебя люблю»? Характерно, что в адыгском варианте нет подобного семантического понятия как такового. Аналог русскому любовному признанию (я тебя люблю) – сэ уз фыуэ узольгау до-словно переводится «я тебя хорошо вижу». Это нечто противоположное хорошо известной русской поговорке любовь слепа... Аналог русскому слову «любовь» (или английскому love) – адыгское понятие лыгъуныгъэ, что буквально переводится как процесс видения или точнее – видение в процессе... Оно повторяет семантику сэ уз фыуэ узольгау и в корне содержит общее лыгъу – видеть. Таким образом, по-черкески полностью – значит «ясно увидеть». Характерно, что в русской поэзии мы встречаем нечто аналогичное, но скорее в качестве семантических реминисценций – «видение» или «виденье» (например, «мимолетное виденье, гений чистой красоты» в стихотворении А. ПУШКИНА «Я помню чудное мгновенье»). Другое важное слово – «жених», по-кабардински псыльхъу, в переводе – ищущий душу, или искатель души.

(Продолжение на 12-й с.)

# ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЧЕРКЕССКОЙ КУЛЬТУРЕ (онтологический аспект)

(Окончание. Начало на 11-й с.)

Наконец супруг по-адыгски – шхьэгъгъсэ, что означает единомышленник (букв. друг головы). Характерно, что эта лексема не имеет гендерной дифференциации, она применима как к мужу, так и к жене. Это особенный принцип вербального маркирования, так как в наиболее распространенных языках мира понятия «муж» и «жена» так же четко различаются, как и в русском языке. В англоязычном мире – husband, wife, в немецком – mann, frau, у франкоязычных народов – mari, femme, испаноязычных – marido, esposa. До брака юноша и девушка – зопсальэ общаются друг с другом, при этом не существует понятия «встретаться». Ключевое действие – общаться, разговаривать друг с другом; если его нет, то нет и второстепенных, подчиненных действий и ничего другого. Нетрудно заметить, что в слове «зопсальэ» лежит общий корень со словом «псэлыхъу» (жених) – псэ (душа), псальэ (разговор, слово) буквально переводится как вместилище души. На этой стадии поиска «своей души» у молодежи практиковались упражнения в красноречии; эти вербальные поединки чаще носили публичный характер, хотя могли проявляться в шутовском или полшутовском диалоге, где каждый стремился превзойти другого в остроумии и блестящем образе мыслей. Часто молодые люди встречались у постели больного или раненого (щжеэпц), и тогда различные экспромты в исполнении остроловов были как нельзя кстати. Тогда-то чаще и разворачивались словесные баталии. Авторитет красноречивых людей был очень высок. Таким образом, можно обнаружить, что все понятия адыгской «любви» подчинены лишь ее высшему проявлению – любви духовной (душевной). Этот принцип последовательно проявлял себя на разных уровнях и этапах личной жизни: искатель души – жених находит свою душу через процесс особого, собственного видения (то есть, иначе говоря, различия, отличия), увидев свою душу (дух) в процессе общения (через слово – вместилище души), он после брака становится ее равноправным другом или напарником. Зревший этап любви – брак этимологически связан с образом головы, что в брачном союзе означает примат разума, мысли, сознания, духа, слова, то есть необозримо широкого диапазона, связанного с ментальным и духовным. Как уже было сказано, в основе четкого приоритета духовного в весьма эмоциональной сфере любви должен был также лежать принцип иерархии, который являлся универсальным негласным регулятором всей социальной, этической и эстетической системы в культуре адыгов. В кабардинском языке практически не актуализируются более «низкие» проявления любви, например, ее телесные формы выражения. Между тем они широко представлены в карнавальной и смеховой культуре черкесов. Но так или иначе мы имеем свидетельство высокого уровня эмпирических знаний в отношении мужской и женской витальной энергии и уважительного отношения к ней. Однозначно приоритетное отношение к высшим, духовным формам любви, безусловно, отразилось на взаимоотношениях мужчины и женщины и на адыгской этике в целом. Любое, даже минимальное «снижение» должного уровня галантного отношения к девушке, женщине болезненно воспринималось последней, так как для нее оно могло означать воплощение «низкого» телесного интереса мужчины по отношению к себе, недооценку

ее как объекта любви высшего духовного порядка.

## ПОВЕЛИТЕЛИ СОБСТВЕННЫХ ВНУТРЕННИХ СТИХИЙ

... В соответствии со стереотипами обыденного сознания представляется, что существуют разные модели воспитания, которые могут дать хорошие результаты. Однако действенной оказывается единственная модель: в ее основе лежит уважение к женщине, которое начинается с момента ее рождения. Атмосфера безусловного уважения к маленькой девочке, девушке, женщине является той основой, на которой впоследствии сформируется свободная личность; со временем ее сын будет иметь все основания стать гармоничным человеком. Отсутствие уважения априори уничтожает его будущую личность. До настоящего времени пожилые женщины-черкешки встают при виде маленького мальчика, демонстрируя безусловную дань уважения ему и его славному будущему. По этой же причине старики-черкесы вставали и продолжают вставать при виде девочки, потому что она всегда воплощала живое будущее их собственных потомков, в первую очередь сыновей. Подобная модель отношения к женщине подчеркивалась и в классической мировой литературе. Вспомним пьесу «Пигмалион» Б. Шоу: молоденькая цветочница Элиза Дулитл превратилась в настоящую леди только после того как к ней стали относиться как к леди. Адыгский этикет предполагает ярко выраженные ролевые модели поведения по гендерному принципу, то есть поведенческую презентацию выраженной маскулинности и феминности. Если в черкесской культуре «полюбить» означает «ясно увидеть (сущность)», экзистенциально значимую, близкую другому, становится объяснимым важнейшее значение уважения в существовании феномена любви. Уважение актуализируется на зрелом этапе гендерных отношений – в супружестве, становясь как бы их базовой манифестацией. Это совершенно понятно и с современной точки зрения: как правило, потеря уважения является первым и последним ударом, разрушающим брак. Фенотип мужчины и женщины, как известно, очень вариабелен – от ярко выраженных психосоматических гендерных характеристик до гетерогенных, андрогинных, когда мужчине и женщине присущи в той или иной степени психологические характеристики обоих полов (мы не касаемся девиантных случаев, имея в виду лишь варианты нормы). В настоящее время говорят о следующем соотношении: феминный (эстрогенный) тип женщин – десять процентов, маскулинный (андрогенный) тип мужчин – десять процентов, андрогинный (смешанный) тип мужчин и женщин – 80 процентов. Но социальные требования адыгского этикета даже «мужественным» женщинам до сих пор отводят рамки сугубо женского ролевого поведения. Не будем останавливаться на их характеристиках ввиду очевидности, лишь перечислим традиционные черты: мягкость, бесконфликтность, сочувствие, нежность в любых проявлениях, склонность к заботе, выраженный интуитивизм и пр., то есть все то, что максимально помогает зарождению и успешному становлению новой хрупкой жизни. Понятно, что перечисление нескольких черт понятие женственности не исчерпывается, оно включает невыразимо широкий арсенал качеств,

в который могут входить мужские достоинства, такие, например, как мужество, сила, решительность, даже агрессия. Но о последних можно было бы говорить как о ситуативных. Однако эти черты оказываются востребованными для современных женщин, так как маскулинность мужчин как феномен объективно утрачивается. В настоящее время можно наблюдать стихийно «запущенный» порочный круг: мировая цивилизация оказала подавляющее воздействие на мужское начало; ситуация со временем обернулась утратой генов в мужской У-хромосоме (из 1,5 тысячи генов в ней остается примерно 78). Постепенная потеря маскулинности обусловила компенсаторное появление «универсальных» женщин, способных быть не только женщинами, но в случае необходимости и функциональными «мужчинами». Эта неутихоляемая необходимость возникает все чаще, и мы уже стали свидетелями появления настоящего класса самостоятельных мужественных женщин. Подобный процесс, как и любой другой, нельзя расценивать однозначно для частной адаптации отдельной женщины, вынужденной обходиться без важнейших составляющих психологической поддержки (главным образом психологической), это позитивный процесс. Но возрастающая независимость женщин еще больше подавляет и без того угнетенное мужское начало (что на физиологическом уровне, как известно, проявляется снижением уровня тестостерона). Мужчины на этом фоне все больше ощущают свою ущербность, что позволяет отдельным футурологам прогнозировать неутихоляющую тенденцию нивелирования мужчин как класса или вида. Универсализация функций женщины, усиление женского интеллекта и характера, которые и в прежние времена не отличались слабостью, иначе говоря, размывание классического «инь» лишает смысла существования полярного классического «янь». Распадается гармония, которая была «альфой и омегой» человеческой жизни, ее основой. С ретроспективной точки зрения, можно оценить важнейшее значение жестко регламентированного ролевого поведения мужчин и женщин, предписанного черкесским этикетом традиционного общества, поскольку ярко выраженная женственность потенцирует и укрепляет мужское начало, а ярко выраженное мужское начало способствует расцвету женственности. Очевидно, древним черкесам была хорошо известна амбивалентная природа любого чувства, особенно кульминация любого из них – страсти. Адыгская философия и народная этика подчеркивали высокий пиетет сильного чувства. Но черкесы направляли его силу в том направлении, которое казалось верным, то есть канализировали. Таким образом, они могли становиться повелителями собственных внутренних стихий, и это являлось источником огромной скрытой энергии. Сегодня этот сложный процесс канализации чувственного извещен как сублимация по терминологии и определению З. ФРЕЙДА, в основе которой лежит трансформация эротического чувства в творческую энергию. В этом случае пример трансформации любовного чувства наиболее показателен, однако совершенно очевидно, что сила эмоций распространяется на все сферы чувствования и силу любого чувства можно трансформировать в энергию творчества. Именно этот процесс по умолчанию лежит в основе адыг хабз. Разумеется, имеется в виду не только энергия творчества,

но и любая другая продуктивная сфера, направленная на созидание. Невозможно вербально передать механизм сублимации. В этикет черкесов это достигается определенным табуированием, целым комплексом ограничений, которые постепенно учат ребенка подчинять всю огромную массу разнообразных чувств собственной разумной доброй воле, отвоевывая их у власти слепой стихии. «Шекспировские» страсти хорошо понимаются, но не принимаются черкесами как модель для реальной жизни. Очевидно, это в первую очередь объясняется ими отсутствием внутренней культуры самоконтроля. Установленные модели поведения в рамках адыг хабз не имеют случайной природы, они отбирались и закреплялись тысячелетним опытом народа. Мы никогда не одержим верх в споре с ним, но в нашей власти – осмыслить его с точки зрения современного человека.

## ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МОДЕЛИ

Свобода воли и свобода выбора в современной интерпретации воспринимаются современным обществом как ключевые демократические ценности. Если преломлять категорию свободы к современным актуальным философским течениям, таким как экзистенциализм, феноменология, персонализм, юнгианство, и многим другим, в центральной позиции оказывается именно принцип свободной воли (включающий экзистенциальную свободу), признанный черкесами с давних времен. Черкесы – люди пограничья, которые выросли не на одной границе, а на множестве. Современная черкесская диаспора, составляющая 90 процентов их общего числа, проживает, по некоторым официальным данным, в 56 странах, по неофициальным – практически во всех странах мира. Это означает, что все черкесы инкорпорированы в мировые культуры стран Запада, Востока, Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии... Например, в России традиционная черкесская культура ассимилировала русскую классическую, советскую и мировую культуру. Но где бы ни находились представители народа, в каждом из них напряженно живет современное воплощение адыг хабз. Эта важнейшая объективная данность современных черкесов, имеющая в своей основе трагическую историческую подоплеку, обостряет восприимчивость черкесской модели мира, потому что дает возможность оценивать ее не только изнутри, но и со стороны. Она же диктует новые идеологические стратегии. Возвращаясь к идее Гегеля об историко-теологической миссии отдельного народа на определенном промежутке истории, можно говорить о неизбежности современной миссии глобального влияния, учитывая рассредоточенность черкесов по всему миру. Оно осуществляется в первую очередь через распространение нравственного императива, заключенного в черкесском этикете, образе жизни, мышления и сознания. В век тотального кризиса всех сфер жизни, включая гендерные как базовые, спасительным становится декодирование традиционных культур. В настоящее время именно традиционные культуры могут рассматриваться как альтернативные модели, имеющие реальный шанс предотвратить наступающий процесс дегуманизации.

Мадина ХАКУШЕВА,  
доктор филологических наук



• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

## СПАСИБО ВЛАДИМИРУ!

Не так часто герои нашей рубрики делаются своими ощущениями от произведений писателей Кабардино-Балкарии, но еще реже – от произведений современных авторов, пишущих сегодня, прямо сейчас. Залим МАИРОВ, выпускник первой писательской мастерской Северо-Кавказского государственного института искусств, исправляет это упущение и рассказывает о литературе, которая создается буквально у нас на глазах.



Для меня – как рахат лукум из моего детства, который однажды принесла мама. Почему так? Как ему это удалось? – спрашиваю я себя как читатель. И пытаюсь найти ответ: наверное, все дело в том, что написано произведение с большой любовью к слову и человеческим ощущениям. С огромным уважением к магической связи между этими фундаментальными вещами.

При этом у Владимира все в порядке с чувством юмора: читая его, невольно замечаешь собственную улыбку, нередко переходящую в тихий смех. А после прочтения остается приятнейшее послевкусие в душе... Начинаешь задумываться и даже, более того, вспоминаешь, как это было у тебя, пока не поймешь себя на мысли: а ведь день-то удался и мир вокруг прекрасен... Благодаря рассказу, который случился сегодня с тобой. Спасибо Владимиру!

Рассказ «Проспект» опубликован в пятом номере журнала «Литературная Кабардино-Балкария» за 2018 год (сентябрь - октябрь), 103-114-я страницы. Если у вас есть интернет, его легко найти: достаточно написать в поисковике: «Литературная Кабардино-Балкария», нажать на первую ссылку – а дальше вы легко разберетесь. Обещаю вам приятнейшее времяпрепровождение.

Марина БИТКОВА

- Хочется поделиться своими впечатлениями о рассказе «Проспект» Владимира МАИШЕВА – главного редактора журнала «Литературная Кабардино-Балкария». Сам Владимир редко пишет, но когда берется за перо, получаются удивительные жемчужины.

Рассказчик, главный герой произведения, с самого начала рассуждает о том, как важно иногда хотя бы просто гулять при его сидячем образе жизни. Выстраивает маршруты по знакомому и родному для него и нас Нальчику и, проходя по проспекту имени Кайсына Кулиева, натывается на Дворец культуры. И вдруг понимает, что никогда не был внутри этого здания. А почему? – спрашивает он себя. Поиск ответа отправляет героя и нас в глубины его воспоминаний – в собственное детство.

Стихийный ветер в Тырнаузе, бурная река Баксан, неловкая встреча с Кайсыном, дворовые «спартанские» битвы и история, связанная с постройкой здания, которое стало называться Дворцом культуры. Все эти личные воспоминания рассказчика почему-то воспринимаешь как свои собственные. И они оказались невероятно вкусны

## ПЕРЕД НАСТУПЛЕНИЕМ • УЧАСТОК ПРЕДЗИМЬЯ

Тепловый режим второй половины лета оказался достаточно благоприятным для накопления сахаров в ягодах винограда. В наступивший период отмечается естественное одревеснение побегов текущего года, что проявляется в изменении окраски коры до охряного или буро-красного цвета, а также увеличении твердости проводящих и механических тканей. Этот период отмечается как предзимье. Для него характерны появление частых заморозков на почве и переохлаждение приземного слоя воздуха. В эту пору практически ежегодно отмечается понижение температуры воздуха до отрицательных значений. Как следствие в результате заморозков отмечается подмерзание неодревесневших побегов винограда и многих ягодных кустарников. При этом происходит активное опадение листьев, которые не достигают состояния пожелтения, но высыхают на кустах и под влиянием ветра осыпаются, образуя теплый слой опада, предупреждающий испарение влаги из почвы.

В условиях текущего года отмечались сравнительно короткие периоды с высокой теплообеспеченностью и редкими осадками. Это оказало благоприятное влияние на продуктивность винограда, ежевики садовой, малины, смородины, крыжовника и других ягодных кустарников, что во многих случаях привело к увеличению срока спелости и сахаристости ягод, перегрузке растений урожаем. Такая ситуация вызвала задержку сроков созревания урожая раннеспелых растений (смородины, крыжовника, одноязычных сортов малины и др.). В то же время у сортов и культур со средним сроком спелости даже при перегрузке урожаем задержки в созревании ягод не наблюдалось. Так, средне- и раннеспелые сорта винограда – Платовский, Кристалл, Ритон и другие уже к 15-20 августа, то есть на 10-12 дней

раньше обычного, накопили свыше 17-18 процентов сахаров. Наоборот, среднепоздние сорта при перегрузке урожаем достигли необходимых кондиций по качеству только в конце сентября, или на 6-10 дней позже, чем в прошлые годы. Помимо задержки созревания урожая, у среднепоздних и поздних сортов винограда отмечено значительное отставание в одревеснении побегов, что отрицательно сказывается на их подготовке к зиме. Похожая картина отмечена и у ремонтантных сортов малины и отчасти у ежевики садовой.

Для обеспечения достаточной устойчивости растений к зимним условиям необходимо провести дополнительные мероприятия, направленные главным образом на увеличение степени одревеснения пока еще зеленых побегов. Для этого применяется осенняя чеканка верхушечной части побегов (удаляется четыре-пять верхних междоузлий вместе с листьями). В результате такого приема обеспечивается приток пластических веществ не к точкам роста, а к запасующим элементам надземной части и корневой системы. У перегруженных урожаем кустов винограда при слабом одревеснении необходимо срочно убрать оставшиеся на побегах грозди и провести чеканку верхних пяти-десяти междоузлий на зеленых побегах. При чеканке виноградных побегов следует иметь в виду, что для формирования урожая на следующий год необходимо, чтобы длина одревесневшей части была не меньше четырех-шести междоузлий у сортов с нижними плодоносными глазками и более 8-12 с высокорасположенными почками, дающими плодоносные побеги.

Михаил ФИСУН

## ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ИСТИННЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ ВНУТРЕННЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДРАМЫ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



25 сентября

25 сентября 1818 года был зарегистрирован первый в истории случай переливания крови.

Кровь – одно из лечебных средств, известных с древности, является подвижной внутренней средой организма и выполняет важные функции для нормальной жизнедеятельности организма. Соответствующее ее применение и разработка методов консервации стали возможными совсем недавно, как и переливание крови (гемотрансфузия), то есть введение крови с лечебной целью в сосудистое русло больного как цельной, так и ее клеточных компонентов и белковых препаратов плазмы.

Один из основоположников гемотрансфузии и детской реаниматологии врач Джеймс БЛАНДЕЛЛ 25 сентября 1818 года осуществил первую в мире операцию по переливанию крови от человека к человеку. Британский врач провел первое удачное переливание человеческой крови пациентке с послеродовым кровотечением. Джеймс Бланделл, используя в качестве донора мужа пациентки, взял у него почти четыре унции крови из руки и с помощью шприца перелил женщине. В 1825-1830 годах он провел десять трансфузий, пять из которых помогли пациентам. Врач понимал серьезность этой процедуры, поэтому четко разработал технологию забора крови и ее переливания, кроме того, изо-

брел первые удобные инструменты и опубликовал результаты своей деятельности. Бланделл в процессе исследования обратил внимание на ряд дефектов, сопровождавших процедуру: свертываемость крови, ее несовместимость, нередко приводившую к смерти больных, и воздушную эмболию, в связи с которой предложил ряд методов осложнения гемотрансфузии. В современной медицине имеются эффективные методы, альтернативные переливанию крови. Создаются центры бескровной медицины. Это направление развивается во всем мире и представляет собой совокупность принципов и методов, направленных на максимальное сбережение собственной крови больного. Большой вклад в это важное дело внес Джеймс Бланделл.

**В этот день в 1906 году** родился Дмитрий ШОСТАКОВИЧ – советский композитор, пианист, педагог, народный артист СССР.

Когда юному Дмитрию исполнилось одиннадцать лет, мать решила определить его в частную музыкальную школу Гляссера. Незаурядные способности мальчика вскоре были замечены многими. Его представили известному композитору, директо-

ру Петроградской консерватории А. ГЛАЗУНОВУ. Он внимательно отнесся к начинающему музыканту и посоветовал ему всерьез заняться композицией, считая ее основным призванием талантливого юноши. Развитие Шостаковича уже в стенах Петроградской консерватории протекало стремительно и бурно. Профессоров и студентов удивляла разносторонняя одаренность Дмитрия. Уже Первая симфония (1925) Шостаковича, подобно ряду других произведений композитора, приобрела мировую известность. Следующие серьезные достижения Шостаковича – его Вторая и Третья симфонии созданы в 1927-1929 годах. Они занимают в творчестве композитора и в истории советской музыки особое место, так как были одними из первых симфонических произведений, в которых отражена революционная тема. В восьмой симфонии (1943) воплощены образы, рожденные Великой Отечественной войной. Это произведение большой трагической силы, посвященное памяти жертв войны и фашизма. Занимался Дмитрий Дмитриевич и педагогической деятельностью, среди его учеников К. КАРАЕВ, Г. СВИРИДОВ, К. ХАЧАТУРЯН и многие другие. Дмитрий Шостакович написал музыку ко многим кинофильмам и театраль-

ным спектаклям. Он автор ряда статей, член многих международных комитетов и академий, награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Шостакович – один из самых исполняемых в мире композиторов, его творчество – одна из вершин музыкального искусства XX века. Его произведения – истинные выражения внутренней человеческой драмы. Они имеют огромное значение для советской музыки и музыки всего мира.

**25 сентября 1945 года** в СССР был совершен рекордный затыжной прыжок из стратосферы.

Парашютисты-испытатели после Великой Отечественной войны прыгали с новыми типами парашютов, опробовали катапультные установки, испытывали различное снаряжение, приборы, кислородное оборудование, катапультные установки с различных типов самолетов, на разных скоростях, совершенствовали новую технику. Одним из таких отважных людей был инструктор-испытатель парашютов и катапультных установок НИИ ВВС полковник Василий РОМАНЮК, совершивший 3475 прыжков, большинство из которых были экспериментальными: при полетах на сверхзвуковых скоростях и из стратосферы. 25 сентября 1945

года Романюк совершил затыжной прыжок из стратосферы, ставший мировым рекордом как по высоте, так и по длительности падения с нераскрытым парашютом. Барографы показали, что спортсмен покинул самолет на высоте 13 108,5 м, в свободном падении пробыл 167 секунд и раскрыл парашют на высоте 1000 м. Спустя два года Романюк установил новое достижение, прыгнув с высоты 13 400 м с немедленным раскрытием парашюта. Он первый в мире выполнил 3000 прыжков с парашютом, установил 18 мировых и ряд всесоюзных рекордов, ему были присвоены звания заслуженного мастера спорта и заслуженного тренера СССР. В авиационном спорте его называют парашютистом № 1. За испытания парашютной техники и проявленные при этом мужество, отвагу и героизм Романюк первый среди парашютистов-испытателей в сентябре 1957 года был удостоен звания Героя Советского Союза. Он также был награжден двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



**Бëлла ФОМИТОВОЙ** шесть лет. Родилась она в Москве и первые пять лет своей жизни провела там, затем семья вернулась на малую родину в Кабардино-Балкарию.

## ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ БЭЛЛА

Бëлла - единственный ребенок в семье, но у нее есть две двоюродные сестрички Дахалина и Адиса, с которыми у девочки очень тесные и теплые отношения. Они практически ровесницы, поэтому очень легко находят общий язык, любят делиться своими секретами.

Мама Бëллы - врач-стоматолог, девочка тоже хочет стать доктором и совсем не боится лечить свои зубы. Любит бывать у мамы на работе и внимательно за ней наблюдает. Медицинскую специализацию Бëлла пока не выбрала, был даже момент, когда она хотела стать ветеринаром, так как очень любит животных, особенно кошек.

Самое любимое занятие Бëллы - рисование. Рисунки у нее получаются яркими и красочными. Бëлла любит сочинять сказки и рисовать к ним иллюстрации. У нее на счету уже несколько книжек-сказок с рисунками. Бëлла также любит музыку. Летом прошла прослушивание в музыкальной школе и поступила на класс «фортепиано». Также девочка занимается спортивной гимнастикой.

Кроме творческих способностей, у Бëллы склонность к точным наукам, в частности, к математике. Она успешно прошла курс ментальной арифметики и теперь с легкостью справляется со сложными вычислениями. Очень любит читать.

### • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

В сентябре Бëлла пошла в первый класс. К этому событию готовилась ответственно, все лето решала примеры, читала, училась писать прописными буквами.

Характер у девочки мягкий, она легкоранимый ребенок. Надо также отметить ее хозяйственность. Бëлла ухаживает за комнатными цветами, никогда не забывает их поливать. Любит помогать маме и бабушке по дому, делает это с большим удовольствием.

Особая духовная связь у Бëллы с бабушкой. По несколько раз в день напоминает о том, что любит их.

Летом по утрам с бабушкой собирала в огороде малину, а вечером угощала маму, которая обязательно должна была сказать, какая она вкусная.

## ВАШ РЕБЕНОК ПОШЕЛ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Учеба для ребенка - совершенно новый вид деятельности. Даже если ваш малыш ходил в детский сад и в подготовительную группу школы, поход в первый класс - серьезный стресс, который может затянуться на несколько месяцев. Первоклашке нужно привыкнуть к новому режиму дня, стать более самостоятельным, освоиться в коллективе.

Поначалу одноклассники и учитель для ребенка - совершенно чужие люди, выстроить отношения с которыми ему придется без помощи родителей. Кроме того, надо соблюдать школьные правила и усваивать большой объем новой информации.

Зачем школьнику тихий час? Сон - сложный биологический процесс, каждая фаза которого важна для ребенка. В фазе медленного сна происходит наибольший выброс гормонов роста. В фазе быстрого - обработка и запоминание полученных знаний. Пренебрежение этими советами может привести к переутомлению, нарушению сна, изменению поведения и даже потере веса. Если родители заранее не подготовятся к этому периоду в жизни ребенка, у первоклассника могут начаться серьезные проблемы не только в учебе, но и со здоровьем.

Режим вашей собственной жизни также придется упорядочить. Малыша надо не только вовремя разбудить, накормить полноценным завтраком и отправить в школу. В первые школьные месяцы вам придется помогать ему собирать портфель, одеваться, провожать в школу, контролировать выполнение домашних заданий. Это может отнять немало времени, но ни в коем случае не жалейте потраченных часов. Ребенку надо научиться быть самостоятельным, а значит, вам надо быть терпеливыми и последовательными. В период адаптации к школе у малыша может резко измениться поведение. Все происходящее в школе

очень важно для него - даже малейшие проблемы сильно расстраивают ребенка.

Кроме того, учебная нагрузка - серьезное испытание для нервной системы малыша. Он может стать капризным, плаксивым, хуже засыпать или отказываться от любимой еды. Важно помнить: этот период пройдет, а с вашей помощью - намного быстрее.

Как помочь малышу? Превратите рутину в увлекательную игру. В первые месяцы учебы дети очень боятся опоздать в школу и что-то забыть. Составьте вместе с ребенком яркое расписание на день и повесьте на видном месте. Достаточно разлиновать лист ватмана и вручить первоклашке фломастеры, карандаши и наклейки. Если вы еще не купили малышу личный будильник, подготовка к школе - отличный повод сделать подарок. Пусть первоклассник сам его заводит и привлекает вставать по звонку, как папа и мама.

Не перегружайте ребенка. Не забывайте, что лучший отдых для малыша - смена деятельности. Обязательно включайте в распорядок дня время для прогулок и игр. Не спешите отдавать ребенка в группу продленного дня, дополнительные секции и кружки в первый школьный год. Репетиторы иностранных языков тоже подождут.

Проводите ребенка в школу, даже если она располагается в пяти минутах ходьбы от дома, и обязательно встречайте после уроков. Дайте малышу понять, что его учеба - такое же важное дело, как папина и мамина работа.



Обязательно интересуйтесь тем, как прошел день вашего малыша. Не ограничивайтесь вопросами об учебе. Узнайте, что ребенок думает об одноклассниках, нравится ли ему школьный буфет и куда выходят окна классной комнаты. Обсуждайте вопросы, которые волнуют малыша, какими бы незначительными ни казались переживания с точки зрения взрослого человека. Это укрепит ваши доверительные отношения и поможет ребенку сформировать правильное представление о школе. Не забывайте, что для первоклассника авторитет учителя должен быть абсолютным. Воздержитесь от критики его личности и процесса обучения.

Не ругайте ребенка за ошибки и неудачи. Это только снизит его самооценку и может вызвать неприязнь к процессу обучения. Приготовьтесь терпеливо объяснять одно и то же, вспоминать, как пишется пропись, и поддерживать в ребенке уверенность в том, что он способен справиться с самым сложным заданием.

Делайте домашние задания вместе. Первое время обязательно помогайте ребенку с уроками, постепенно предоставляя ему все больше самостоятельности.

Проверяя выполненную работу, обязательно комментируйте все свои действия, хвалите ребенка за правильно сделанные задания, помогайте исправить возможные ошибки и поправки. Самое главное - не раздражайтесь.

Здоровый образ жизни для школьника очень важен. Первоклассник должен спать не менее 11 часов в сутки. Если малыш утомился после учебного дня, предложите ему поспать перед тем как приступить к урокам. Организуйте полноценное и разнообразное питание для малыша. Обязательно накормите ребенка плотным горячим завтраком перед тем как отправить в школу. Не забывайте, что родители - лучший пример для ребенка, заведите полезную привычку завтракать всей семьей перед началом рабочего дня. С началом учебы подвижность ребенка уменьшается. Уроков физкультуры для полноценной двигательной активности не хватает, поэтому постарайтесь обеспечить малышу три-четыре часа на свежем воздухе. Если ребенок хорошо справляется со школьной нагрузкой, запишите его в спортивную секцию.

### • РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

### • МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

## Как понять, что в организме не хватает йода

Йод напрямую влияет на работу щитовидной железы - важного органа, который регулирует выработку гормонов в нашем организме. От правильной работы железы зависит гормональный фон, который в свою очередь определяет наше эмоциональное и физическое состояние. Если йод не поступает в организм в достаточном количестве, выработка двух гормонов, в состав которых он входит, нарушается. Это неизбежно приводит к сбою в работе самой щитовидной железы и как следствие отрицательно сказывается на синтезе остальных гормонов. Йод необходим человеку на протяжении всей жизни, но особенно важно его присутствие в рационе растущего организма. Нехватка йода отрицательно сказывается как на физическом развитии ребенка, так и на формировании его интеллекта.

Нехватку йода в организме обычно выдают следующие симптомы.

**Слабость.** При дефиците йода замедляется метаболизм, и организм начинает испытывать существенную нехватку энергии, хотя количество пищи остается прежним. В результате ухудшается работа мышц, человеку становится труднее двигаться и быстро ходить. Если вашему ребенку стало трудно поднимать даже привычные предметы, возможно, это повод проконсультироваться с врачом.

**Усталость.** Помимо слабости, снижение метаболизма сопровождается чувством постоянной усталости. Если ребенок достаточно спит, но все равно тяжело встает по утрам и жалуется на постоянную усталость, причиной может быть нехватка йода.

**Выпадение волос.** Нехватка йода в организме приводит к тому, что волосные фолликулы перестают обновляться, и волос становится меньше.

**Ухудшение состояния кожи.** Гормоны щитовидной железы также способствуют обновлению клеток кожи, поэтому сбой в работе железы приводит к сухости и шелушению кожи.

**Снижение умственных способностей.** Дефицит йода приводит к проблемам с памятью, вниманием и способностью сосредоточиться. У ребенка с дефицитом йода в организме, как правило, снижается успеваемость, а изучение всего нового дается с трудом.

**Ощущение холода.** Замедление метаболизма вызывает также постоянное ощущение холода: организму не хватает энергии даже на обогрев. Если ребенок стал мерзнуть даже в привычном климате, возможно, вам стоит обратиться к эндокринологу.





**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

В эти дни вы находитесь в центре внимания, у вас много сил и энергии. Не оглядывайтесь в прошлое, старайтесь исправить свои и чужие ошибки, попробуйте извлечь полезный урок и ждите перемен. Превратите свое негодование в деловую активность, и все задуманное удастся воплотить в жизнь. Отдельные неудачи - следствие попыток выйти на новый уровень жизни, это нормально и означает, что вы постепенно продвигаетесь в нужном направлении.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

На этой неделе вам можно вздохнуть с облегчением, многое встает на свои места и дела, похоже, налаживаются. Принимайте деловые предложения, это поможет воплотить в жизнь перспективные проекты. Между тем не исключено, что вам предстоит сделать некий выбор. Некоторые события подтолкнут к изменению тактики, и сдерживать эмоции станет сложнее. Постарайтесь не впутываться в авантурные или сомнительные истории.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Благоприятная неделя. Ваша деловая активность будет на высоте. Чем больше задач вы перед собой поставите, тем лучше с ними справитесь. Ваша работоспособность, приемчивость и уверенность в себе будут отмечены как руководством, так и коллегами. В выходные дни постарайтесь уделить больше времени и внимания близким людям. Прогулка в осеннем парке станет хорошим завершением недели.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

На этой неделе жизнь поставит перед вами новые задачи. Ваша энергия бьет ключом, причем во всех направлениях. Пора воплощать на практике давно взлелеянную мечту. Можно заняться реорганизацией бизнеса, назначать серьезные деловые встречи и переговоры. Вы в состоянии решить все возникающие проблемы. Очень плодотворными будут краткосрочные командировки.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Чтобы неделя оказалась благополучной, не стоит посвящать в свои планы окружающих. Будьте осторожны в отношении коллег по работе и друзей, так как они могут подвести или переложить на вас всю ответственность. Старайтесь вовремя и качественно выполнять любую работу, за которую беретесь. В выходные ждите приглашения на торжественный вечер, посвященный юбилею близкого человека.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

На этой неделе особый успех принесут усилия в интеллектуальной сфере и работа с информационными потоками. Не пропустите этот момент. Нестандартный взгляд на проблему и ясность ума позволят вам найти решение даже тех задач, которые уже давно были заброшены как невыполнимые. В выходные проявите себя как отличный организатор дружеской вечеринки. Вы сумеете подобрать формат, время и место, которые устроят всех участников.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛУ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

На этой неделе вероятны определенные разногласия с партнерами, преодолев которые, сможете получить многообещающие предложения в бизнесе. Отдельные проблемы могут потребовать немедленного решения, в этом вам помогут близкие люди. Принимайте их заботу с благодарностью, а не как должное. В выходные постарайтесь поговорить по душам с другом, с которым находитесь в размолвке: есть все шансы решить недоразумение и вернуть в отношения взаимопонимание.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Неделя будет неоднозначной. На работе лучше не привлекать к себе внимания. Постарайтесь лишний раз не попадаться на глаза начальству. Следите за тем, кому и что говорите, иначе можете столкнуться с проблемой искаженной информации. Будут удачными поездки и короткие командировки, но опасайтесь обмана и обещаний, которые никто не торопится выполнять. Кроме того, погружаясь в проблемы на работе, не забывайте о доме.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Вам в эти дни необходимо проявить активность и веру в лучшее, важно следить за развитием ситуации и не выпускать инициативу из своих рук. В делах вас ждут успех и прибыль. В личной жизни не бойтесь откровенных признаний в любви, если действительно чувствуете к избраннику нечто особенное.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

На этой неделе не стоит реагировать на требования начальства слишком эмоционально, лучше побережь свои нервы. Вы найдете дипломатичный способ ускользнуть от неприятностей и практически наверняка сумеете добиться нужного вам решения. Упорный труд принесет быстрый успех, вы успеете многое сделать, а ближе к выходным у вас словно откроется второе дыхание.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

На этой неделе вам стоит чаще проявлять такие качества своего характера, как здравомыслие и бдительность. Желательно последить за своими высказываниями - можете стать не в меру разговорчивым, а это никому еще не приносило пользы. Положительный результат даст нестандартный подход к решению возникающих рабочих проблем. Основная цель в выходные - охрана своей частной жизни от чужих, зачастую завистливых глаз.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Неделя обещает принести позитивные тенденции во многих делах, ознаменуется удачными деловыми переговорами и выгодными предложениями. Постарайтесь свои планы и намерения сохранить в тайне, если заинтересованы в их осуществлении, иначе придется выдержать нападки недоброжелателей. В выходные сходите в гости или пригласите к себе кого-нибудь, и приятное общение будет вам обеспечено.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**ВДОГОНКУ УХОДЯЩЕМУ ЛЕТУ**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

- Я люблю осень за щедрость, - говорит Алия АГИЕВА из Нальчика. - Люблю готовить разные овощные блюда. Сейчас не проблема в зимнее время найти овощи и даже ягоды, которые раньше продавались только летом и осенью. Но по вкусовым качествам они несравнимы. Поэтому стараемся набирать витамины сейчас.



**ОМЛЕТ**

Вообще для меня омлет - летнее блюдо. Потому что готовится быстро и в него можно добавить все овощи, которые окажутся в доме. Получается сытно и полезно.

**Ингредиенты:** 700 г кабачков, 4 яйца, средняя луковичка, 3 зубчика чеснока, 100 г тертого пармезана или любого другого сыра, базилик, растительное масло, соль, перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Лук и чеснок нарежьте кубиками и слегка обжарьте на растительном масле. Кабачки очистите, нарежьте тонкими полукольцами и добавьте к луку и чесноку. Если кабачки молодые, можно семена не убирать. Обжарить все вместе семь минут. Посолить, поперчить и выложить в миску или тарелку. Яйца взбить вилкой, добавить половину натертого сыра и базилик. Перемешать с кабачками. Форму смазать маслом, вылить в нее смесь кабачков и яиц. Сверху посыпать оставшимся сыром. Запекать в заранее разогретой до 180° С духовке 25 минут. Достать и немного дать остыть, чтобы омлет сохранял форму.

**КАБАЧКИ С ГРИБАМИ И ТОМАТАМИ**

**Ингредиенты:** кабачок, 400 г свежих шампиньонов, 4 помидора, 3 ст. ложки сливочного масла, соль, перец, 1 ст. ложка муки, 100 г сметаны, пучок свежей зелени.

**Способ приготовления.** Кабачок нарежьте кружочками и обваляйте в муке. Разогреть на сковороде столовую ложку сливочного масла и обжарить кружочки кабачков со всех сторон до образования румяной корочки. Выложить на тарелку с бумажным полотенцем, чтобы впиталось лишнее масло.

Грибы помыть, почистить и нарезать тонкими ломтиками. Выложить на сковороду, обжаривать несколько минут, когда выпарится жидкость, добавить столовую ложку сливочного масла и обжарить еще пять минут, постоянно помешивая. Посолить, поперчить, добавить сметану, накрыть крышкой и тушить 15 минут. Помидоры

нарезать кружочками, посолить, поперчить со всех сторон. Разогреть в другой сковороде сливочное масло и обжарить помидоры по две минуты с каждой стороны. Свежую зелень помыть и нарубить. Выложить на тарелку кружочки кабачков, затем грибы в сметане и накрыть кружочками помидоров. Посыпать зеленью.

**БАКЛАЖАНЫ С ФАРШЕМ**

**Ингредиенты:** баклажан (большой), 230-250 г фарша, репчатый лук, 3 зубчика чеснока, панцирные сухари, 120 г сметаны, яйцо, 1 ч. ложка хмели-сунели, щепотка чесночного порошка, растительное масло, молотый черный перец, соль.

**Способ приготовления.** Баклажан помыть, нарезать тонкими длинными ломтиками шириной 0,5-0,7 мм. Для приготовления одной порции потребуется 3 ломтика. Посыпать их солью и оставить на 10 минут, чтобы удалиться горечь. Затем дать стечь выделившейся влаге и переложить ломтики на противень (можно застелить фольгой или бумагой для выпечки). Сбрызнуть маслом и отправить в духовку, разогретую до 220 градусов, на 8-12 минут. А можно просто обжарить с двух сторон на сковороде с небольшим количеством масла. Ломтики не должны стать слишком мягкими, иначе не сохранят целостность.

В фарш добавить мелко нарезанный лук, яйцо, соль, хмели-сунели (немного оставить для сметаны), черный перец и пропущенные через пресс зубчики чеснока. Засыпать сухари и тщательно перемешать руками.

Почти готовые ломтики баклажана переложить на тарелку и остудить. Мясную заготовку разделить на шесть частей и придать округлую форму. На каждый ломтик с широкой стороны выложить фарш и свернуть в рулетик. Выложить на противень или форму. Смазать сметанной смесью (сметана, соль, чесночный порошок, остатки хмели-сунели и молотый перец) и отправить в духовку, разогретую до 220 градусов, на 35-40 минут.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**. Фото **Татьяны Бекуловой**

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Лесной цветок, окрашенный антоцианом. 8. Искусство изменения внешности актера. 9. Создатель произведения; собственник, сочинитель, писатель. 10. То же, что сервер, - сетевой компьютерный узел, с которым компьютер пользователя устанавливает (или уже установил) связь. 11. Состязания упряжных рысистых лошадей. 12. Законченный ряд тематически близких произведений. 17. Крепёжная деталь. 18. Мусульманская святыня в Мекке в форме куба. 20. Каждый из семи, оберегавших Белоснежку. 21. Бабочка, гусеница которой вьет коконы, идущие на изготовление ткани.

**По вертикали:** 1. Фотографическое изобра-

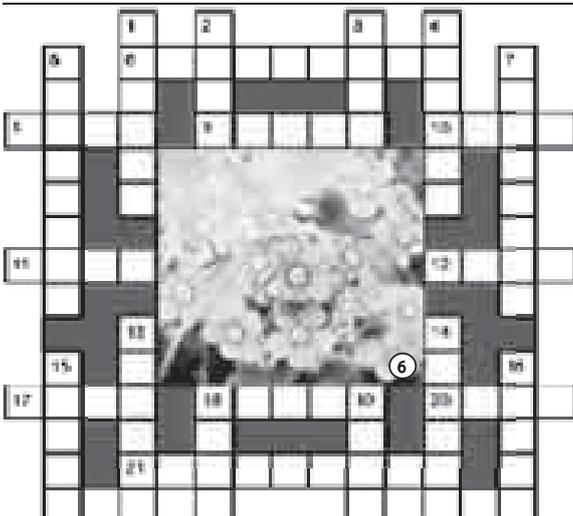
жение. 2. В мифах древних арабов богиня планеты Венера. 3. Река в Центральной Европе. 4. Песчаный наносный холм в степях и пустынях. 5. Выпуклое скульптурное изображение. 7. Документ с подписью, удостоверяющий получение чего-нибудь. 13. Здание городского самоуправления в европейских городах, обычно имеющее часовую башню. 14. Трубочки для завивки волос. 15. Решение, мнение, выраженное в форме голосования. 16. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 18. Порт на севере Франции, куда стремглав неслись три мушкетера с д'Артаньяном. 19. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Бригид. 15. Ботт. 16. Горнф. 18. Кате. 19. Арга.

**По вертикали:** 1. Снимок. 2. Уза. 3. Оаер. 4. Бархарк. 5. Барвареф. 7. Расписка. 13. Ратша. 14. ба. 20. Шенкпртд.

**По горизонтали:** 6. Незабудка. 8. Грим. 9. Автор. 10. Хост. 11. Бета. 12. Цикл. 17. Ботт. 18. Кате. 20. Шенкпртд.



## «Я ПОЗНАЮ РОССИЮ»

В Тверской области торжественно завершился очередной сезон всероссийской туристско-краеведческой экспедиции «Я познаю Россию».

В ней приняли участие и победители из Кабардино-Балкарии - ученики МКОУ СОШ с. Урвань Урванского района.

Напомним, формат экспедиции рассчитан более чем на год. Успешно прошедшие испытания первого года становятся обладателями бронзовых значков. Участники двух лет получают серебряный значок и звание «Юный знаток родного края». Три года участия дают право на золотой значок и звание «Инструктор «Я познаю Россию» с возможностью стать наставником для новичков и экспертом регионального штаба экспедиции.

Каплан, Карина и Дарина ШОРАНОВЫ из Урвани под руководством Марины ШАОВОЙ стали обладателями золотых значков. Ребята посетили интересные уголки нашей необъятной страны. Пер-

вым объектом, который представился финалистам во всей красе, стал город Торжок, славящийся своими золотощейными мастерскими. В них ребята испытали на себе все тяготы и прелести этого удивительного промысла. Участникам финала удалось встретиться с «князем Новоторжским», который с удивительным показал им свои владения и обучил ратному делу. Они смогли поучаствовать в настоящем вече и обсудить важные вопросы княжества.

Самой живописной и необычной стала экскурсия по Твери. В этом прекрасном городе финалисты посетили единственный в мире «Музей козла». Ребятам уда-



лось полюбоваться чудесными видами великой и могучей реки Волга, почувствовать атмосферу города и узнать

## • ЭКСПЕДИЦИЯ

интересные моменты из его истории. К примеру, Тверь из-за своей архитектуры считается маленькой копией северной столицы нашей Родины.

Самым ярким моментом стала встреча с руководителем Росдетцентра Марией УВАРОВОЙ. В разговоре с ней все участники финала смогли предложить идеи по развитию проекта. Следующим интересным местом, которое посетили участники экспедиции, стал город Бежецк. Прогулявшись по улицам и проникнувшись богатой историей этого чудесного места, ребята отправились на интересный мастер-класс по палеографии, где создали креативные открытки. Каждая команда представила свой маршрут оригинальным творческим выступлением.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото из архива школы

## ДОРОГОЙ СОМНЕНИЙ И ОБРЕТЕНИЙ

### • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



Иногда кино – самый простой способ отвлечься от привычного и погрузиться в иное измерение – экранного пространства. Фильм «Бруклин» (2015) Джона КРАУЛИ, не претендует на какой-либо особый статус, погружает нас в мир начала 50-х годов прошлого века.

История жизни и любви молодой ирландки Эйлиш, ее переезда из маленького родного городка в Нью-Йорк – прежде всего история ее чувств и переживаний. Тоска, ностальгия, влюбленность, надежда и сомнения – все это и есть мир героини, но в соответствии с ее нордическим характером внешне почти не проявляется. Возможно, дело здесь еще и в индивидуальной актерской манере Сирши РОНАН, которая словно бы впитала в себя дух и сам воздух Ирландии – кажется, в этих серых глазах собрались все туманы ее родины.

Эйлиш отправляется в путешествие, возвращения из которого может и не случиться. Если смотреть на ситуацию героини метафорически, то это история о необходимости покинуть родное гнездо, учиться летать самому и искать свое место в жизни. Кажется, нет ничего уютнее и безопаснее родного дома, но чтобы обрести собственный путь, нужно найти в себе силы уйти из него. Вернувшись в Ирландию, героиня испытывает

искушение бросить все, что сделано в Америке, и остаться здесь, где все знакомо. В данном случае сомнение в себе и в принятых решениях – необходимая и неизбежная часть жизни, условие взросления души, если угодно.

Несмотря на почти полное отсутствие громких имен в актерском составе (а может быть, именно благодаря этому), в фильме верится, а великолепное художественное оформление и работа художника по костюмам (Одиль ДИКС-МИРЬЕ) делают картину чарующей и уносящей сознание зрителя от окружающей повседневности. Все эти платья, пейзажи, бруклинские дома, пиджаки участников регби-клуба и ирландские ландшафты подчеркивают историю сердца Эйлиш и тех, кто оказывается вокруг нее: матери (Джейн БРЕННАН), ее возлюбленного Тони (Эмори КОЭН), поклонника Джима (Донал ГЛИССОН), священника Флуда (Джим БРОДБЕНТ).

История, рассказанная в «Бруклине», помимо повествования о чувствах, еще и непривычная для современного кино история о родине, о том, что где бы ты ни был физически, всегда носишь ее внутри себя, в укромном уголке души. Конечно, для всей ирландской культуры это особая тема. Но в случае с главной героиней фильма родина – это не лозунги и политика, родина для Эйлиш – это любовь к матери и сестре, привычный уклад жизни, знакомый с детства вид на море. И как бы сильно ни тосковала она по своей личной родине в Нью-Йорке, ей предстоит понять, что истинная любовь к родине проявляется в том, чтобы, несмотря ни на что, оставаться всегда ее частью. И научиться жить там, где свой новый дом обретает сердце.

Простая история «Бруклина» – не глубокая философия и не смысловая многослойность. Но именно в этой простоте особый акцент фильма Джона Краули, потому что, возможно, самое сложное в искусстве – остаться искренним и понятным, говоря о самых обычных делах любого человека вещах.

Марина БИТОКОВА

## КАК КУПИТЬ ДАЧУ И НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

Перед покупкой дачи прежде всего необходимо обратить внимание на наличие и состояние правоустанавливающих документов на земельный участок и расположенный на нем дом.

Надо убедиться, что право собственности продавца зарегистрировано в установленном порядке, и запросить документы, подтверждающие надлежащее оформление и государственную регистрацию права собственности на земельный участок с домом.

Надо также уточнить, нет ли притязаний третьих лиц на выбранную дачу (например, если она входит в состав наследства). Если сделка будет проходить по доверенности, надо проверить ее на действительность и соответствие требованиям законодательства.

Садовая книжка не является документом о праве собственности на участок или

дом. Она лишь подтверждает, что владелец дачи состоит в садоводческом товариществе. Если у продавца из всех документов есть только садовая книжка, он сначала должен приватизировать дачу. Действующий сейчас упрощенный порядок приватизации позволяет провести эту процедуру в короткие сроки.

Поскольку дачи чаще всего возводятся на земельных участках с видом разрешенного использования «для дачного строительства» или «для садоводства», разработки и получения продавцом разрешительной документации не требуется

## • МОЦ КБР СООБЩАЕТ

и риск признания построенного дома самовольным строением исключен. Однако бывают ситуации, когда дачный дом зарегистрирован в установленном порядке по декларации, но построен на участке с видом разрешенного использования, например, «для огородничества» либо на участке сельскохозяйственного назначения «для ведения личного подсобного хозяйства».

Возведение каких-либо капитальных строений на таких участках недопустимо. Факт государственной регистрации права собственности на объект не снижает риск признания ее самовольной постройкой. Поэтому при покупке дачи нужно обращать внимание на целевое назначение земельного участка, на котором построен дом.

Подготовила  
Ольга СЕРГЕЕВА

Маргарита БЕЛЯНИКИНА из Нальчика давно увлекается разведением домашних цветов. А с приближением пенсионного возраста поняла, что хочет проводить больше времени на природе, и купила дачный участок. Теперь посвящает ему практически все свое время.

## • САД-ОГОРОД

## БОБ ИЛИ ОРЕХ?

- Чем старше человек, тем больше он хочет трудиться на земле, заниматься рассадой, бережно поливать ее, а потом радоваться, пусть и небольшому, но выращенному своими руками урожаю, - говорит она. - Сын и дочь отговаривали меня от покупки участка, говорили, что здоровые не позволят ухаживать за ним. Но я не отступила в своем решении и не пожалела об этом. На природе происходит перезагрузка, я подпитываюсь жизненной энергией от земли и растений.

Выращиваю на дачном участке всего понемногу – плодовые деревья, сезонные овощи и ягоды. А недавно решила посадить арахис, или, как его еще называют, земляной орех. На самом деле это не орех, а боб - однолетнее травянистое растение семейства бобовых, представляющее собой небольшой кустик сантиметров 30 высотой с мелкими желтыми цветками. Плод этой дачной экзотики – боб, внутри содержащий несколько орешков. Он и по виду похож на бобовые культуры. Цветки живут всего один день. К сожалению, этот

день я не застала, но, надеюсь, в следующем году смогу увидеть. Но самый интересный процесс начинается потом - цветоножки отгибаются, цветы ложатся на почву и начинают закапываться. Плоды развиваются только в земле. Поэтому им, как и картофелю, нужны рыхлая почва и неоднократное окучивание.

Некоторые дачники и огородники выращивают арахис из семян. Но у меня нет таких способностей, и я купила рассадку. С этим надо быть осторожнее, чтобы не попался недобросовестный продавец. Но это как повезет. Арахис хорошо растет между помидорами, так как под них вносят компост или перегной, в теплице или на грядках под временным укрытием. А поскольку теплицы у меня нет, я высадила просто между рядами помидоров. Окучить кустики нужно трижды, недели через три после начала цветения, и в августе на 2-3 сантиметра. В сентябре, когда листья пожелтеют, растения нужно выкопать и сушить целым кустом, чтобы все орехи дозрели.

Конечно, я могу и покупать арахис, но для меня важен сам процесс.

Алена ТАОВА

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> <b>ПРАВИТЕЛЬСТВО</b> <b>КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ</b> <b>РЕСПУБЛИКИ</b></p> <p>И.о. главного редактора <b>Ф.Б. КАРАЦУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>З. КАНУКОВА</b> (гл. редактор), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> <b>М. БИТОКОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> – комп. верстка, <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; <b>42-26-75</b> - факс; <b>42-69-96</b> - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>2082</b>. Заказ <b>858</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически <b>24 сентября в 17.00</b> Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскоминформации в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ</b> <b>И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	--	---	--