

№ 40 (1049)

9 октября 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



**Юлия  
ПОРОТНИКОВА,**

директор  
Общественного фонда  
поддержки и развития  
молодежной политики,  
культуры и спорта  
Майского района  
«Олимп»

с. 11

## НАЧАТ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ УЧАСТКА АВТОДОРОГИ «КАВКАЗ»



Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в запуске работ по капитальному ремонту участка федеральной автомобильной дороги Р-217 «Кавказ», расположенного на территории Кабардино-Балкарии.

Казбек Коков подчеркнул, что для Кабардино-Балкарии это значимое событие: «Все знают, что обозначенный участок дороги – один из самых перегруженных. Сегодня дан старт капитальному ремонту и расширению его до четырех полос. В первую очередь это необходимо для обеспечения безопасности жителей и гостей нашей республики, их комфортного передвижения, а также увеличения туристического потока в регион. Мы благодарны руководству Росавтодора и Упрдор «Кавказ» за то, что активизировали работу, приняли оперативные решения по реконструкции и капитальному ремонту», – сказал К.В. Коков.

Проект презентовал начальник Упрдор «Кавказ» Руслан ЛЕЧХАДЖИЕВ: «Наши главные цели – увеличение пропускной способности, безопасность и экология. Уверен, что улучшение транспортной сети региона положительно отразится не только на

развитии Кабардино-Балкарии, но и всех субъектов Северного Кавказа», – отметил Р.А. Лечхаджиев.

Начальник Упрдор «Кавказ» добавил, что органы власти Кабардино-Балкарии оказали существенную поддержку в реализации проекта: «Благодаря налаженному и конструктивному взаимодействию нам удалось в сжатые сроки приступить к дорожному строительству», – сказал он.

Более двенадцати километров трассы, соединяющей с единственным маршрутом в международный курорт Приэльбрусье – дорогой А-158 Прохладный – Эльбрус, будет расширено до четырех полос и покрыто высокопрочным щебеночно-мастичным асфальтобетоном. Специалисты переустроят 1,2 км линий электроосвещения, нанесут термопластиковую разметку, установят светоотражающие дорожные знаки и более 11 км барьерного ограждения.

В завершение встречи Казбек Коков и Руслан Лечхаджиев установили знак, символизирующий начало дорожно-строительных работ.

## ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЛИДЕРСТВО И РЕГИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В Москве состоялась защита проектов управленцев в рамках второго модуля образовательной программы «Лидерство и региональное развитие», реализуемой на базе ВШГУ РАНХиГС для победителей и финалистов кадровых конкурсов «Новая высота» и «Лидеры России». В мероприятии принял участие Глава КБР Казбек КОКОВ.

Приветствуя участников встречи, руководитель республики отметил, что программа уже выявила много талантливых специалистов: «Уверен, огромный опыт преподавателей лучших высших учебных заведений страны позволит вам повысить личную эффективность и свои компетенции в области

управления», – сказал К.В. Коков.

Глава КБР добавил, что перед регионом стоит много задач и решать их по силам только грамотным менеджерам: «Никогда у нас не было таких возможностей изменить ситуацию к лучшему, как сегодня. Впереди много задач. Главное – определиться, какие направления развития дадут наилучший результат», – подчеркнул Казбек Коков. Руководитель региона поблагодарил организаторов проекта и преподавателей Российской академии народного хозяйства и государственной службы за активное участие в подготовке управленческих кадров для республики.



В рамках заключительного модуля образовательной программы «Лидерство и региональное развитие» презентовано шесть

проектов победителей кадрового конкурса «Новая высота» и финалистов конкурса управленцев «Лидеры России» от КБР. Главная

цель – поиск оптимальных решений поставленных задач на условиях партнерства участников команд. В числе приоритетных тем – развитие городской и бизнес-среды, электроэнергетики, транспортной инфраструктуры, спорта, привлечение в регион инвестиций, создание высокопроизводительных рабочих мест в новой экономике. Лучшие практики управленцев будут применены при реализации региональных составляющих приоритетных национальных проектов.

В завершение мероприятия Казбек Коков вручил участникам образовательной программы сертификаты и удостоверения об окончании обучения.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## ПЕРЕХОД НА НОВЫЙ МЕХАНИЗМ ВЫПЛАТ СТРАХОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации подготовило проект изменений в законодательство о соцстраховании в связи с успешной реализацией пилотного проекта ФСС России «Прямые выплаты». С 1 января 2021 года согласно ему предусмотрен переход всех субъектов РФ на новый механизм выплат страхового обеспечения.

Вносятся поправки в Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 125-ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» и Федеральный закон от 29 декабря 2006 г. № 255-ФЗ «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством».

Разработан законопроект в целях обеспечения перехода от «зачетного» принципа расходования средств ФСС России, согласно которому сумма взносов на ОСС на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством уменьшается плательщиками страховых взносов на сумму произведенных ими расходов на выплату страхового обеспечения, к механизму выплаты страхового обеспечения застрахованному лицу непосредственно территориальными органами фонда, согласно которому страхователи уплачивают страховые взносы в фонд в полном объеме.

Проектом закреплены: порядок взаимодействия страховщика, страхователей и застрахованных лиц при назначении страхового обеспечения; проведение страховщиком проверок полноты и достоверности документов и сведений, представляемых страхователем (застрахованным лицом или его законным представителем) для назначения и выплаты страхового обеспечения; ответственность за достоверность сведений, необходимых для назначения, исчисления и выплаты страхового обеспечения, и порядок вынесения и направления решений по результатам рассмотрения документов (сведений), необходимых для назначения и выплаты пособий.

Также в проекте уточнены положения о применении районного коэффициента при исчислении пособия по временной нетрудоспособности, пособия по беременности и родам и ежемесячного пособия по уходу за ребенком исходя из МРОТ. Кроме того, дополнены условия выплаты ежемесячного пособия по уходу за ребенком в случае, если застрахованное лицо, находящееся в таком отпуске, работает на условиях неполного рабочего времени или на дому и продолжает осуществлять уход за ребенком.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

### МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КБР СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ КБР

Уважаемые жители и гости республики!  
С 14 по 18 октября пройдет Неделя международного кино «FEST-хиты».

#### В ПРОГРАММЕ: 14 октября

**18:30** – торжественное открытие фестиваля в Музыкальном театре.

Просмотр фильма «Кавказская пленница».

Встреча с исполнительницей главной роли – заслуженной артисткой России Натальей ВАРЛЕЙ.

#### 15 октября

**15:30** – программа японского кино.

Программу представляет режиссер, директор международного фестиваля «Евразия» Рена МАСУЯМА (Япония);

**17:00** – просмотр фильма «Песнь древа» (2018 г.), режиссер Айбек ДАЫРБЕКОВ, 6+, Кыргызстан - Россия.

Фильм представляет продюсер Елена ПЕТРИК;

**19:00** – просмотр фильма «Лорик» (2018 г.), режиссер Алексей ЗЛОБИН, Армения - Россия - Швейцария - Сербия - Швеция - Кипр, 18+.

#### 16 октября

#### Ретро-страница фестиваля

#### Из фильмофонда Северо-Кавказской студии кинохроники

**17:00** – просмотр фильма «Кольцо старого шейха» (1980 г.), режиссер Рафаэль ГАСПАРЯНЦ, Россия.

Встреча с творческой группой фильма;

**19:00** – просмотр фильма «По следам Карабаира» (1979 г.), режиссер Рафаэль ГАСПАРЯНЦ, Россия.

#### 17 октября

**15:30** – просмотр фильма «Право выбора. Вера» (2019 г.), режиссер Екатерина УСТЮГОВА, Россия, 12+;

**17:00** – просмотр фильма «Крик тишины» (2019 г.), режиссер Владимир ПОТАПОВ, Россия, 6+;

**19:00** – просмотр фильма «Песнь Лингшуй» (2019 г.), режиссер Андрей МЫШКИН, Россия - Китай, 16+.

Фильм представляет творческая группа - продюсер Сергей НОВОЖИЛОВ, режиссер Андрей МЫШКИН, актер Максим КОЛОСОВ.

#### 18 октября

**14:00** – программа анимации студии «Союзмультфильм». Программу представляет представитель студии «Союзмультфильм» Наталья ДМИТРИЕВСКАЯ;

**17:00** – просмотр фильма «Сестренка» (2019 г.), режиссер Александр ГАЛИБИН, Россия, 6+;

**19:00** – просмотр фильма «Однажды в Резекне» (2019 г.), режиссеры Александр МЕРКЬЮРИ, Александр БАРШАК, Россия - Латвия. Фильм представляет съемочная группа - продюсер Сергей НОВОЖИЛОВ, актер Максим КОЛОСОВ, актер, директор фильма Эдгар БЛИНОВС (Латвия).

Закрытие фестиваля.

Следите за афишей на официальном сайте МК КБР.  
ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ КИНОПОКАЗЫ.

Место проведения: Государственный концертный зал.  
Телефоны для справок: (касса) **44-22-10, 42-43-13.**

Вход свободный.



**КОРНИ**

- Каждая история любви начинается по-своему и рождает порой удивительные и неповторимые события, - рассказывает Аксана. - У каждой пары есть своя история, которую они любят рассказывать. Так и у нас, часто собираемся дружной семьей и вспоминаем историю создания нашей счастливой семьи, которой в этом году исполняется 20 лет. Замуж я вышла рано, в 19 лет. Попала в замечательную семью, где меня встретили очень тепло. Свекор любил меня, как дочь, но он всегда в моем сердце, вспоминаю о нем с огромной теплотой. Свекровь стала для меня мамой. Пока мы жили с ними, что бы я ни делала по дому, она всегда была рядом и помогала. Не помню ни одного случая, чтобы свекровь сказала мне плохое слово или обидела чем-то. С первых дней как я вошла в их дом, она отзывается обо мне только с любовью. Я очень уважаю ее и благодарна за воспитание, которое дала моему сыну - моему супругу.

Не могу не рассказать и о роде Шабазовых. Мне очень повезло, что у моих детей такие корни. Хотя нас очень мало, но мы как одна дружная семья. Всегда и везде готовы помочь друг другу и словом, и делом. Без их присутствия в нашей жизни наше семейное счастье было бы неполным. Они всегда рядом, всегда с нами.

**ОТЗЫВЧИВЫЙ И ЗАБОТЛИВЫЙ**

- У меня были самые замечательные, заботливые и любящие родители - Лиуан и Женя КАНИМГОВЫИ из села Нартан. Были, потому что три года назад не стало моего любимого папы. Спустя четыре месяца ушла и мама. Благодаря родителям я росла в большой счастливой и дружной семье. Об их добрых делах, о большой щедрости, о том, как они могли помогать людям, вспоминают и сегодня. В память о них я и мои четверо братьев, которых люблю и уважаю, стараемся быть достойными людьми. Потеря родителей стала для меня невосполнимым горем, которое смогла пережить лишь благодаря поддержке супруга. Я всегда буду ему благодарна за это.

Тогда я в очередной раз удостоверилась, что благодаря его мудрости у нас по-настоящему счастливая семья.

Хусейн - большой труженик. Работает водителем в компании «Газпром». К тому же у него своя пасака. Хусейн любит говорить, что пчелы - лучший пример для подражания. Если будешь трудиться, то и результат окажется сладким, как мед. Еще он мастер на все руки. Построил большой красивый уютный дом, где все продумано до мелочей. Он всегда учитывает мнение детей. Советовался с ними при выборе цвета крыши, фасада, интерьера дома. Каждую ситуацию мы обсуждаем вместе и приходим к единому мнению. По его словам, это научит детей принимать правильные решения, не бояться брать на себя ответственность и отвечать за свои поступки. Хусейн - яркий пример доброго, отзывчивого, заботливого и внимательного отца.

**ЛЮБИМАЯ РАБОТА**

- Я всегда и везде говорю, что у меня самая лучшая работа. Я - воспитатель МКОУ «Прогимназия №70 «На-



**В этом году семья Аксаны и Хусейна ШАБАЗОВЫХ из п. Адихюх отмечает 20-летие совместной жизни. За эти годы им довелось пережить немало радостных и горестных моментов. Но с каждым событием они убеждались, что сделали когда-то правильный выбор, решив вместе пройти жизненный путь. Супруги воспитывают троих детей - Елену, Владислава и Алину.**

# СЧАСТЛИВАЯ ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

сып». А что может быть лучше, чем быть с детьми? Я могу бесконечно смотреть в искренние глаза своих воспитанников. Заведующая детским садом Роза Джабраиловна САВКУЕВА вместе с методистом Фатимой Мухарбиевой АРХЕСТОВОЙ создают благоприятную обстановку для работы и творчества. Благодаря им у нас дружный коллектив профессиональных педагогов, которые не просто выполняют свои обязанности, а работают по призванию и помогают детям раскрыть свои способности.

Я уверена, что профессия педагога - одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Быть воспитателем - значит хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незамеченным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужны помощь и поддержка. Я абсолютно счастлива от осознания того, что занимаюсь любимым делом. Горжусь своей профессией, тем, что мои воспитанники спустя годы приходят и делятся своими достижениями.

**• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ**

**ОБ УСПЕХАХ**

- Когда у наших детей есть достижения, я всегда говорю: это все благодаря папе! Именно он создает нам условия, чтобы в доме были достаток, спокойная атмосфера, где ребенок может развиваться, расти в любви и на добрых примерах. Хусейн всегда говорит: «У детей должно быть детство!» И оно у них есть. Мы часто выезжаем на природу, любим отдыхать в горах, в каждом уголке у нас свои места и воспоминания.

В этом году наша старшая дочь Елена окончила СОШ № 26 в п. Адихюх с золотой медалью. Она неоднократная победительница республиканских научно-исследовательских конференций. Приняв участие во Всероссийской олимпиаде школьников «Умники России», Елена набрала максимальное количество баллов по математике, также стала лауреатом первой степени на Всероссийском слете учащихся «Интеллектуальный олимп», который проходил в Геленджике. Второй год подряд становится абсолютной победительницей международного интеллектуально-познавательного конкурса «Хочу все знать». Побывала в «Артеке», где в международном детском саммите «Сделай свое открытие» заняла первое место. У Елены много грамот и наград. Но самое большое достижение - поступление в вуз. Она выбрала профессию врача. Поступила на медицинский факультет на лечебное дело. Очень надеюсь, что окончит медицинский факультет на отлич-

но и станет лучшей в своем деле.

Сын Владислав учится в 10-м классе СОШ № 26. Он моя опора.

Очень внимателен ко мне и сестрам, уважает отца. Владик прошел тестирование в КБГУ «ЯПРОГРАММИСТТВ», где показал свои способности. Ходит на курсы и посещает детскую академию творчества «Солнечный город» по направлениям математические структуры, физические закономерности, программирование и проектная деятельность. Увлекается

программированием, уже создал программы, изучает языки, хорошо играет на барабанах. У него тоже много достижений. В следующем месяце собираемся в Москву на конкурс «Роскосмос».

Самая младшая - Алина учится в 7-м классе. Любит художественное творчество, увлекается танцами, изготавливает разные подделки. Очень веселый и позитивный человек. За свои достижения получила путевку в «Артек» на 12-ю смену. Надеюсь, отдохнет и привезет море ярких впечатлений.

Когда успехов добиваются дети, это гораздо важнее собственных достижений. Я желаю каждой матери видеть успехи своих детей. Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.

Он должен чувствовать, что любим. Пусть каждый ребенок чувствует собственную значимость для родителей.

**Алена ТАОВА.**

*Фото из архива Шабазовых*



## НАШ ШАХМАТИСТ - ЛУЧШИЙ • ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

**В минувшие выходные на базе санатория «Чайка» в курортной зоне Нальчика состоялось лично-командное первенство Юга России по шахматам среди лиц с ограниченными возможностями здоровья. В нем приняли участие 13 команд из Ставропольского края, Ростовской области, Калмыкии и ряда республик Северного Кавказа.**

Приятно отметить, что среди спортсменов-мужчин первое место уверенно занял Чамал ГЕДГАФОВ из Кабардино-Балкарии (с. Заюково Баксанского района), набравший восемь очков из девяти возможных. Второе и третье места у ставропольских шахматистов Владимира КУДЛЕНКО и Андрея САПРЫКИНА.

Напомним, это не первая победа Чамала в высокоинтеллектуальной игре, он даже вошел в сборную РФ по шахматам и шашкам среди лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Среди женщин сильнейшей оказалась Людмила ЛЕВЧУК из Ростовской области,

показавшая стопроцентный результат. Второе место заняла Александра РОСЛЯК с Кубани, третье - Бавакан МУРАДЯН из Ставрополя.

В командном зачете шахматистам из Ставропольского края никто не смог составить конкуренцию. Хозяева турнира - спортсмены из Кабарди-

но-Балкарии расположились на второй позиции. Третье место завоевала сборная Калмыкии.

Победители и призеры были награждены грамотами и ценными призами от Кабардино-Балкарской республиканской организации ВОИ.

**Алена КАРАТЛЯШЕВА**

# СЕРДЦЕ ОТДАЮТ ДЕТЯМ

• ЧЕСТВОВАНИЕ

На чествовании лучших учителей присутствовали министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР Аюс КУМЫКОВ, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, председатель общественного совета Минпросвещения КБР, президент Международной черкесской ассоциации Хаути СОХРОКОВ и другие должностные лица. Аюс Кумыков отметил, что именно благодаря учителям вырастают люди, которые могут взять на себя ответственность и сделать все для того, чтобы наша республика и страна жили достойно. Далее министр вручил почетные грамоты Правительства КБР, среди награжденных – учитель географии с. Новая Балкария Хаулат БЕППАЕВА, заместитель директора школы №5 г. Майского Мария ДЕНИСЕНКО, директор школы №1 с. Каменномостское Ромета КАЛАЖОКОВА. Трое педагогов получили благодарности Правительства КБР. Восемнадцать работников общеобразовательных школ и учреждений профессионального образования получили ведомственные почетные грамоты.

От лица депутатов с поздравлением выступила Нина Емузова и наградила ряд работников почетными грамотами и благодарностями.

Чтобы стать настоящим учителем, надо каждый день заниматься самообразованием, проявлять инициативу и, самое главное, находить путь к душам детей. Школа должна оставаться наряду с семьей институтом не только образования, но и воспитания. По сути, педагог должен побеждать в состязании с интернетом и явно доминировать во влиянии на умы подрастающего поколения. На чествовании было отмечено, что учителям удается справляться с этой сложной задачей. Самые инициативные и творческие участвуют в различных конкурсах. На чествовании отметили победителя регио-

**Кабардино-Балкария широко отметила День учителя. Каждый помнит своих любимых учителей, в этот день в памяти оживают дорогие лица и звучат родные голоса. День учителя отмечают все: музыканты, врачи, экономисты, летчики, люди всех профессий, потому что профессиональное становление каждого связано с учителями.**



нального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2019» Наталью МИРЗОЕВУ, все участники конкурса награждены дипломами. Директор школы №28 Светлана АШИНОВА награждена грамотой лауреата третьего всероссийского смотра образовательных организаций и подарочным сертификатом. Директор гимназии №1 г. Майского Ольга КУДАЕВА и директор школы с. Кишпек Дадусия БАЛКАРОВА награждены благодарностями за участие в проекте «Моя Россия». Завершился праздник ярким концертом с участием деятелей культуры.

Чествовали педагогов и в Общественной палате КБР. Открывая мероприятие, руководитель ГКУ «Аппарат Общественной палаты КБР» Анна ДЬЯЧЕНКО сказала: «Этот праздник связан с безмерной признательностью и искренней благодарностью наставникам. Только человек

собранным. Двадцать педагогов награждены почетными грамотами Общественной палаты КБР и благодарностями председателя палаты.

А в ГКЗ прошел праздник, организованный Артистическим комитетом на Северном Кавказе под руководством Аюса БЕТУГАНОВА. Международными золотыми орденами «Сердце отдаю детям» награждены двадцать восемь педагогов. Среди них работники образования из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Кисловодска и Москвы. Аюс Бетуганов и председатель комиссии Общественной палаты КБР Доти БАЖЕВ пожелали всем учителям благодарных учеников и долгих лет жизни. Завершилось награждение концертной программой.

Елена АППАЕВА



**В насыщенном календаре культурных мероприятий Арт-центра М. Саральп в сентябре особым событием стало открытие стенда «Гермес», анонсированное самой Мадриной САРАЛЬП, художником-модельером, директором института культурного наследия и развития, следующим текстом:**

«Обычно все чудесные истории происходят незапланированно. В один из теплых сентябрьских вечеров мы были с гостями из Израиля в Нальчике. Один из почетных гостей оказался раввином, тема разговора далеко ушла от обыденного в плоскость «не случайности всего, что происходит в мире».

Был довольно поздний вечер, на мой мобильный раздался телефонный звонок. Мне было неловко прерывать беседу, но что-то внутреннее заставило отвлечься от темы разговора, и я ответила на звонок.

На связи со мной оказалась Наталья БЕЛЫХ, известный в нашей республике журналист. После недолгого представления она объяснила, что со мной хочет поговорить отец Лоран из Франции, служба которого проходила в Кабардино-Балкарии с 2005 по 2019 год, добавив, что вскоре он покинет республику. Я немало удивилась, что в один вечер мне доведется общаться с людьми разных конфессий из разных стран.

Отец Лоран говорил по телефону очень корректно, шлифуя каждое слово, и стало ясно о принятом решении по-

дарить Арт-центру знаменитый коллекционный платок «Гермес». Выбор в данном случае пал на меня в силу знакомых всем обстоятельств. Дело в том, что я много лет работаю в области изучения, воссоздания и интерпретации черкесского костюма. Но самым удивительным аргументом для меня явилось то, что он бывал у нас на мероприятиях и скромно оставался незамеченным. Такое поведение всегда выдает благородство души и вызывает у меня уважение. И то, что моя деятельность вызывает доверие, меня тронуло...

Вернувшись к прерванному общению, извиняясь, я рассказала гостям о событии, которое произойдет в скором времени. На что наш друг из Израиля ответил так: «Только человек думает, что пути Господ-

ни неисповедимы. Бог не ищет путь, он его знает! Это подарок! Примите его с благословением...»

Признаюсь, для меня это был как новогодний или рождественский сюжет! У многих своих клиентов и некоторых знакомых я видела роскошные платки «Гермес», а мне хотелось внимательно рассмотреть весь принт, и теперь эта возможность есть не только у меня, но и у всех посетителей Арт-центра.

Еще для тех, кто подойдет к открытому стенду с платком, всегда представится возможность не только прочитать историю создания платка, увидеть личное письмо отца Лорана, но и вдохновиться отдельно выделенными фрагментами дизайна, в котором перепелись фанта-

зия художника Анни ФЭВР и черкесский стиль, отражающийся в изображениях на узнаваемых этнических предметах и аксессуарах.

Культура не имеет условных границ. Ее язык человеческий. Спасибо за случайное событие, произошедшее как чудо!»

**А вот письмо Лорана ФЛИШИ, в котором он кратко рассказал историю создания платка «Всадники Кавказа»:**  
«В 2014 году дом моды «Гермес» выпустил платок под названием «Всадники Кавказа».

Идея его создания родилась после выхода книги «La Circasiennne». Это увлекательное повествование о жизни кабардинской княжны также вдохновило на съемки авторов документального фильма «Черкешенки не умирают».

К тому же кабардинские лошади давно зарекомендовали себя одними из лучших во Франции в конных пробегах. Заинтересовавшись темой, частный музей Hermès приобрел кабардинское седло. А дом моды разработал дизайн платка с использованием национальных черкесских (адыгских, кабардинских) орнаментов.

Мне кажется, этот платок должен находиться именно в Нальчикском музее национальной одежды.

От имени небольшого римско-католического прихода, который уже много лет скромно существует в Кабардино-Балкарии, мне очень приятно предложить этот созданный со старанием, мастерством и любовью символ глубокого уважения Франции к вашей богатой культуре.

Кавказ, гордящийся традициями своего гостеприимства, является перекрестком. Пересечение иногда означает конфликт, но мы все хотим, чтобы при встречах преобладали диалоги и обмены. Немногочисленные христиане-католики, живущие здесь, любят этот регион и его жителей, ценят богатство его исконной культуры. Именно в этом духе дети приходского центра Благовещенка занимаются верховой ездой и учатся взаимному уважению и доверию при общении с кабардинскими лошадьми!

Мир и радость Кавказу и всем его жителям!».

Наш корр.

Платок  
«ВСАДНИКИ  
КАВКАЗА»  
на стенде  
«ГЕРМЕС»





# «Кунаки» СНОВА В НАЛЬЧИКЕ

В Кабардино-Балкарии 5 октября открылся XIII северокавказский фестиваль кино и телевидения «Кунаки», посвященный памяти его основателя Сулиеты КУСОВОЙ.



Сулиета Аслановна Кусова-Чухо родилась в ауле Афиписп в Адыгее. По образованию педагог, окончила педагогический институт в Краснодаре. Работала в Табасаранском районе Дагестана, в Майкопском пединституте преподавала зарубежную литературу, в Нальчике работала в школе. Всегда интересовалась журналистикой, ее приход в эту сферу был ярким. Кусова возглавила редакцию художественно-публицистического вещания ГТРК Кабардино-Балкарии. Ее работы всегда были на актуальные темы, Сулиета Аслановна ставила острые вопросы, ее передачи получались яркими и запоминающимися.

Сулиета с семьей - супругом и детьми переехала в Москву. Она всегда оставалась честным журналистом и активным общественным деятелем. Была сопредседателем Российского конгресса народов Кавказа, главным редактором журнала «Национальный интерес», создателем Центра этноконфессиональных исследований в СМИ и «Кавказского клуба» при Союзе журналистов России.

В поселке Лазаревском однажды по инициативе общественности прошел кинофестиваль под названием «Кунаки». В масштабах Северного Кавказа Кусова подхватила это красивое дело и провела целых 12 встреч фестивалей кино и авторских программ, став президентом проекта. В разные годы фестиваль проходил в Кабардино-Балкарии, три раза - в Абхазии, Махачкале...

Сулиета Аслановна в одном из интервью говорила: «...куначество - это старинный кавказский обычай, на котором здесь очень многое держится. Фестиваль состоялся благодаря активной поддержке наших кунаков-принимающих. Братья-адыги и братья-армяне селили нас в гостиницах, кормили, помогали с транспортом, а участники форума приезжали за свои деньги. Всех нас объединяла общая идея: разные лица - одна страна. Сегодня она актуальна как никогда: важно, чтобы разногласие не превратилось в разногласие...» «Кунаки» объединили тех, кто живет проблемами современной России, и это важно, какой ты национальности, важно взяться за руки и вместе решать эти проблемы, что мы стараемся делать все эти годы», - говорила она.

«...Восток и Кавказ - разные вещи! - заявляла С. Кусова. - Восток - это Восток. А Кавказ - это Кавказ. Это особая культура,



особая цивилизация, особая ментальность. Это горь! Кавказ - это стык Востока и Запада. По Большому Кавказскому хребту проходит географическая разграничительная линия между Востоком и Западом. Именно выход России на кавказские пределы позволил ей быть евразийской страной, потому что за ним начинается Азия. Кавказ - это такой потрясающий замес европейской интеллигентности и азиатской патриархальности...»

В прошлом году «Кунаки» проходил в Махачкале. В один из дней фестиваля его участники вместе с дагестанскими журналистами положили аллею в память о погибших журналистах: за последние 25 лет в Дагестане за свою профессиональную деятельность были убиты 19 представителей СМИ.

Вскоре там же, в Махачкале, Сулиета Кусова-Чухо ушла из жизни. Такой неожиданный уход, буквально после проводов последних гостей мероприятия, потряс друзей и родных Кусовой, всех, кто ее знал, а знали ее очень многие. Не могли поверить в произошедшее, провожая Сулиету в ее последний путь. Похоронили известную женщину в ее родном ауле Афиписп. Много статей было написано в честь этой легендарной женщины, пишут и сейчас, и никто не считает преувеличением, когда ее называют матерью Кавказа и Сатаней-гуаша. На той самой аллее в Махачкале посадили еще одно дерево - в честь Сулиеты. В Дагестане горному водопаду дали ее имя...

И вот «Кунаки», знаменитый теперь кинофестиваль, проходит в эти дни в Нальчике и посвящен памяти его бессменного лидера Сулиеты Кусовой-Чухо. 5 сентября в КБГУ собрались самые близкие друзья Кусовой, назвав

встречу «круглым столом», хотя разговор не вмещался в рамки официальных выступлений. Из Майкопа приехали ее близкая подруга Нафсет КУШУ, директор Северо-Кавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока, Татьяна ПАВЛОВСКАЯ, журналист «Российской газеты», и другие. Дочь Сулиеты - Элану КУСОВУ окружили подруги и друзья, почитатели ее мамы. Вместе с ней встречу вела Мадина ХАКУАШЕВА, доктор филологических наук. А вечером фестиваль открыли фильмом «Сулиета». В нем говорилось о том, что Сулиета Аслановна занимала принципиальную гражданскую позицию по острым общественно-политическим вопросам, всегда была откровенна и честна. Экс-глава Дагестана, ныне заместитель руководителя Администрации президента РФ Магомед-салам МАГОМЕДОВ, председатель Российского конгресса народов Кавказа Алий ТОТОРКУЛОВ, мурфий Северный Осетии Хаджимурат ГАЦАЛОВ, депутат Госдумы Ризван КУРБАНОВ и другие в фильме, снятом Ильясом БОГАТЫРЕВЫМ в соавторстве с режиссером и сценаристом Александром КУПРИНЫМ, говорили о знаменитой, яркой и настоящей во всем Сулиете. Здесь показана история «Кунаков» и приведены самые яркие фрагменты из выступлений ее лидера.

Кинодокументалист из Северной Осетии Индира ЧЕРДЖИЕВА отметила, что фильм о Сулиете получился очень искренним и точным: «Сулиета была одной из немногих, кто знал кавказский мир в контексте российской государственности и мировой культуры. За свои идеалы она билась, как настоящий воин, и хотело на нее равняться. Надеюсь, Элана Кусова, дочь Сулиеты, продолжит дело своей замечательной мамы. На всех фестивалях она была рядом, а теперь подхватила ее знамя в качестве нового президента форума».

Кинофестиваль «Кунаки» и его основателя полюбили в Абхазии - Сулиета Кусова бывала в Сухуме часто. Об этом вспоминал Геннадий АЛАМИЯ, народный поэт Абхазии, журналист, общественный деятель.

Георгий СУШКО в рамках внеконкурсного показа представил новую работу - документальную ленту «Шансуги - вперед к истокам». Автор поделился, что взялся за нее его вдохновила Сулиета, дочь шапсугов, для которой было очень важно, чтобы о представителех ее народа рассказал человек другой культуры. Рассказ, как отметили зрители, получился глубоким и искренним. Авторы также посвятили его памяти Сулиеты.

Директор фестиваля - журналист, кинодокументалист Ильяс Богатырев объявил, что в конкурсе, который проходит сейчас в Нальчике, участвуют 56 фильмов. В этом году было подано 368 заявок на участие в фестивале, из них отобраны самые интересные работы, показ идет в пяти номинациях. Также будут вручаться гран-при и специальный приз имени Сулиеты Кусовой-Чухо «За гражданскую позицию и общественно значимую деятельность».

На третий день в рамках кинофестиваля «Кунаки» в Доме-музее Кайсына КУЛИЕВА в г. Чегеме прошла встреча. Директор Дома-музея Фатима КУЛИЕВА представила гостям (в их числе народный артист Туркменской ССР, лауреат Государственной премии СССР, кинорежиссер, экранизовавший произведения известных писателей, друг Кайсына Кулиева - Ходжакули НАРЛИЕВ;

Мендерес ДЕМИР, председатель Союза газетных журналистов Турции, и многие другие) экспозицию, подготовленную к 160-летию основоположника балкарской литературы Кязима МЕЧИЕВА. Начальник отдела телевидения КБР Ахузат МИШАЕВА, автор фильма о Кайсыне Кулиеве, представила свою работу, в которой Сулиета Кусова давала одно из последних интервью.

Параллельные мероприятия открытого фестиваля интересны также мастер-классами. Так, на тему «Поиск и налаживание взаимоотношений с героем документального фильма; почему термин «авторское кино» представляется абсолютной обманкой» встречу проводит Евгений ГОЛЫНКИН, кинодокументалист, член Союза кинематографистов РФ, член Совета по неигровому кино Министерства культуры РФ, председатель жюри северокавказского открытого фестиваля кино и телевидения «Кунаки». Айбек ДЖАН-ГАЗИЕВ, оператор-постановщик, кинорежиссер, продюсер, директор Государственной кинокомпании «Кыргызфильм», член жюри фестиваля «Кунаки», объявил тему «Работа постановщиков на съемочной площадке, их взаимодействие в работе над фильмом; секреты феномена киргизского кино». Григорий ГИБЕРТ, киновед, профессор Краснодарского института искусств, заслуженный деятель искусств РФ, член Союза кинематографистов РФ, член жюри открытого фестиваля «Кунаки», выбрал тему «Рождение кинематографа; выразительные средства кинематографа. Виды и жанры кино». Мероприятия проходят на разных площадках - КБГУ, СКГИИ, КГЗ.

В программу включен специальный показ двух местных режиссеров: игровой фильм «Не виновен» Анзора ЕМКУЖЕВА и фильм «Минги-Тау» Магомеда КУМЫКОВА на симфонию «Минги-Тау».

Фестиваль проводится на средства Фонда президентских грантов. В пяти номинациях заложены призы по 70 тыс. рублей, в каждой из них предусмотрен один победитель.

Приз имени Сулиеты Кусовой за работу, в которой отчетливо прослеживается сюжет с твердой гражданской позицией, определен в размере 100 тысяч рублей.

Подведение итогов и церемония закрытия фестиваля состоится вечером 9 октября.

**Дина ЖАН.**  
Фото с сайта  
фестиваля «Кунаки»

# ЕСЛИ ПОДРОСТОК НИЧЕГО НЕ ХОЧЕТ

Осень - время особой концентрации родителей на своих детях. Многие хватаются за голову в безуспешных попытках найти общий язык с сыном или дочерью-подростком. Приобретая необходимые предметы и одежду для школы, разговаривая о предстоящей учебе и целях в жизни, мамы и папы внезапно обнаруживают, что их ребенок ничего не хочет. Он безразличен к покупкам, ему не нравится школьная форма и категорически не хочет ее надевать. Выбирает тетради со странными надписями, игнорируя ваши доводы о том, что в школу такие брать нельзя. Всякую беседу пресекает грубостью или вовсе отмахивается, отвечая, что все хорошо. Состояние родителей в такой ситуации напоминает попытки взять неприступную крепость. Если не знаешь, где слабое место, так и останешься под непробиваемыми стенами сооружения на многие годы.

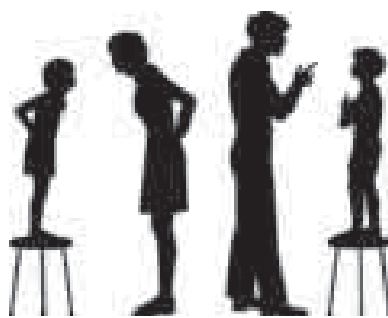
Часть говорю о доверии, важности близких отношений между родными. Если ребенок доверяет вам, это прекрасно. Но статистика на этот счет неутешительная. Большинство родителей после безуспешных попыток понять подростка сдаются и пускают все на самотек. При этом всегда есть важные отговорки: много работы, стараюсь для него же, пусть первый пойдет на контакт, пусть сам разбирается... А некоторые даже не пытаются что-то решить. Учитывая, что наше традиционное воспитание и вера диктуют почти слепое послушание старшим и замалчивание любых эмоций, нам трудно принять новые мерки взаимоотношений с детьми. Обсуждение своих чувств, желаний и устремлений с родителями для многих детей неприемлемо. Они изначально не надеются на понимание со стороны мамы и папы и даже не знают,

как рассказать о том, что их беспокоит. Требование родителей угождать им, закрывая глаза на потребности ребенка, возводит стену непонимания между ними и детьми.

Помните притчу о старике и молодом парне? Юношу попросили поднести питье дедушке, когда тот работал вилами. Дед воткнул вилы в землю, взял чашу из рук молодого человека и сказал: «Можешь идти». На что юноша ответил: «Я бы ушел, если бы вы вытащили вилы из моей ступни». Дедушка похвалил его за выдержку и отпустил.

В детстве, когда я первый раз услышала этот рассказ, восхищалась юношей и его силой воли. Теперь же воспринимаю подобные методы как факт отсутствия близких отношений между родителями и детьми. Метод замалчивания и терпения, как мне кажется, больше не работает. Мир поменялся, люди тоже. Любимый подросток смотрит фильмы, сидит в интернете, видит отца и матерей, которые разговаривают с их сверстниками, пытаются их понять, поощряют таланты и устремления. Ему обидно ежедневно слышать фразы: «Сделай нормальное лицо, надоел своим кислым видом», «Что люди скажут, ты подумал?!». «Вот он лучше тебя, слушается отца и мать, а ты бестолковый!». Замечания делаются из желания заставить подростка соответствовать неким нормам, только эффект от них прямо противоположный. Нет, я вовсе не исключаю пользу критики. Но при этом нельзя затрагивать личность и чувства ребенка, тем более сравнивать его с другими детьми.

Беза большого количества мам и пап - отсутствие терпения. Им сложно



принять тот факт, что ребенок не ценит усилий с их стороны, игнорирует просьбы и даже строгие приказы. Наказания не работают или имеют временный эффект.

Какое-то время так и будет. И это не ваша вина, поверьте. Ваша задача - разговаривать с ребенком, поддерживать связь, постепенно выводя его на свой уровень. Принимайте и обдумывайте даже самые бессмысленные идеи и сохраняйте серьезность.

У некоторых родителей трудности общения с детьми связаны с огромным чувством вины. Им кажется, что у них ничего не получается, страшно даже начинать разговор с подростком. Не знают, что посоветовать, как помочь в решении его проблем, и напускная строгость демонстрируется как ограждение от собственных страхов.

Теперь подумайте: вам страшно, не хочется, неудобно, тяжело говорить с собственным ребенком. А ему каково начинать общение и искать близкий контакт?

Когда подросток бужо твердит, что ничего не хочет, считайте это его методом ограждения от вашей возможной негативной реакции. Только в глубокой депрессии люди перестают чего-либо хотеть. Подросток искривлен желаниями и устремлениями.

Просто не делится с вами из страха и неуверенности.

Чтобы узнать, что у него на душе, увидите подростка в вашей абсолютной лояльности. Возможно, вам не совсем понравится услышанное или его мрачные мысли ужаснут. Не нужно быть тревогу. В большинстве случаев ваше чадо жадно будет замеченным, услышанным, понятым и принятым. Ему почти никогда не требуются советы или решение проблем.

Если ваш ребенок начал разговор о личных делах, о своих взглядах, желаниях и мечтах, выслушайте его, даже если у вас на плите горят котлеты или начальный звонил полчас подряд. Если ему сказать: подожди, я сейчас поговорю, а потом выслушаю тебя, вы покажете, что на первом месте у вас не он, а допустим, работа. Значит, второй раз вряд ли он откроет вам душу.

Но вот к вам пришел ваш ребенок и рассказал о своих мыслях и тревогах. Вы выслушали. Что ему посоветовать? Ничего! Почему? Ваш совет ему не нужен. Но это не должно вас обижать. Возможно, вы знаете, как лучше, но даже если дадите инструкции подростку, он все сделает по-своему.

Психология исключает дачу советов своим пациентам, как поступить в той или иной ситуации. Рекомендуется метод активного слушания.

Первый этап - внимательно и серьезно слушайте то, что вам хотят сказать. Второй - признайте чувства и состояние ребенка. «Я думаю, ты очень расстроен (обижен, счастлив и т.д.), это нормально в такой ситуации». Третий этап - задаете вопросы: «Что ты

почувствовал, когда...», «Как ты хочешь поступить?».

И последнее - предлагайте помощь: «Тебе помочь?» Если подросток отказывается, значит, хочет быть самостоятельным. Это очень хорошо. Даже если ошибется, но это не угрожает его жизни и здоровью, пусть набирается шишки, набирается опыта. Рано или поздно ему придется принимать решения. Чем быстрее наступит этот период, тем легче ему будет во взрослой жизни.

Очень важно в течение всего процесса сохранять уважительное отношение и лояльность. Избегайте насмешек, одергивания, не позволяйте себе перебивать обращенную к вам речь.

Постепенно, видя в вас союзника, подросток начнет открывать все больше и больше. И вам, возможно, не придется биться о стену из двух слов - «не хочешь».

Я как-то смотрела интервью Ричарда БРЕНСОНА. Владимир ПОЗНЕР задал ему вопрос, как отнеслись родители к его решению уйти из школы в 15 лет и основать свою компанию? Ричард ответил: «Мой отец сказал: «В 23 года я еще не знал, что мне делать в жизни, а ты принял решение в 15 лет. Попробуй. Если не получится, мы с мамой устроим тебя в другую школу». Потрясающе, правда? Очень редкий случай доверия и уважения к своему ребенку. Если бы родители отругали его и заставили учиться дальше, возможно, мы бы никогда не услышали его имя. Поэтому, я считаю, надо давать некую свободу детям, когда они еще горят желаниями и идеями. Пусть пробуют жизнь на вкус. Это пора ошибок, и хотите вы или нет, подросток будет спотыкаться и падать. Просто будьте рядом во всех смыслах этого слова.

Мадина БЕКОВА

## ЭЛЕКТРОННЫЙ ВАРИАНТ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

В России с 2020 года планируется ввести электронную трудовую книжку. Трудовая книжка - документ о трудовой деятельности и стаже гражданина, который ведется организациями и предпринимателями (работодателями) по основной работе

Осуществляется переход на электронные трудовые книжки будет постепенно, при этом работодателям нужно будет заботиться одновременно об электронных и бумажных книжках.

После 1 января 2021 года потребуется сохранить два формата книжек для сотрудников, подавших об этом заявление. Остальные перейдут на электронный вариант. В их числе будут и те, кто впервые поступает на работу с 1 января

2021 года. Электронная трудовая книжка сохраняет практически весь перечень сведений, которые учитываются в бумажной. Новый документ будет называться «Сведения о трудовой деятельности» и вестись персонально в отношении каждого гражданина в электронном виде.

Электронная трудовая книжка обеспечит постоянный и удобный доступ работников к информации о своей трудовой деятель-

ности, а работодателям откроет новые возможности кадрового учета. Существует электронная трудовая книжка только в цифровом формате и не предусматривает физического носителя. Получить сведения из электронной трудовой книжки можно будет через личный кабинет на сайте ПФР [pfr.ru](http://pfr.ru) и на сайте портала государственных услуг [gosuslugi.ru](http://gosuslugi.ru). Работник будет иметь право контролировать достоверность этих данных.

Сведения электронной трудовой книжки при необходимости будут предоставляться в виде бумажной выписки. Предоставить ее сможет нынешний или бывший работодатель (по последнему месту работы), а также территориальный орган ПФР или многофункциональный центр (МФЦ).

Полномочия по аккумулярованию сведений о трудовой деятельности граждан будут переданы Пенсионному фонду Рос-

сии. С 1 января 2020 года вводится обязанность работодателей представлять в информационную систему ПФР сведения о трудовой деятельности работников. Передача сведений будет реализована в рамках существующего формата взаимодействия организаций с территориальными органами Пенсионного фонда. С 1 января 2020 года сведения о трудовой деятельности застрахованных лиц необходимо



будет предоставлять в ПФР ежемесячно не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным. А с 1 января 2021 года сведения о приеме на работу или увольнении необходимо предоставлять не позднее рабочего дня, следующего за днем приема на работу или увольнения.

## КОЛИЧЕСТВО ВСЕХ ЗАЯВЛЕНИЙ УВЕЛИЧИЛОСЬ ВТРОЕ

Пенсионный фонд Российской Федерации за восемь месяцев 2019 года принял 66 тыс. заявлений семей на предоставление ежемесячной выплаты из материнского капитала

Количество заявлений по сравнению с аналогичным периодом прошлого года увеличилось втрое. Расходы на предоставление выплат семьям выросли в этом году еще больше, в пять раз, и составили к сентябрю 5,4 млрд рублей.

Всего за время реализации ежемесячных выплат из материнского капитала 108 тысяч семей обратились за предоставлением средств.

Подать заявление на ежемесячную выплату можно в любое время в течение 1,5 лет с момента появления

второго ребенка в семье. Если обратиться в Пенсионный фонд в первые полгода, выплата будет предоставлена с даты рождения или усыновления, и семья получит средства за все прошедшие месяцы. При обращении позже шести

месяцев выплата будет предоставляться со дня подачи заявления. Перечисляются средства на счет владельца сертификата материнского капитала в российской кредитной организации.

Еще больше семей получают возможность об-

ратиться за ежемесячной выплатой с 2020 года. Соответствующие поправки к программе материнского капитала были приняты в этом году. Согласно им максимальный месячный доход на одного человека в семье, дающий право на выплату,

будет ограничен не полутора, а двумя прожиточными минимумами. Сама выплата при этом будет предоставляться в два раза дольше - до трехлетнего возраста второго ребенка.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



# ТАКИЕ ЧУДНЫЕ «КОТЫ», ЕЩЕ СКАЗОЧНЫЙ • **ВЫСТАВКА**

## «ОЛЕНЬ» И «ОСЕННИЙ ЛИСТ»...



Серия «Коты» чрезвычайно популярна в Кабардино-Балкарии. Это Нальчик через образы кошек, которые так украшают наши дворы, среди них и холеные – валяжные домашние и свobodолюбивые, со своим неповторимым кошачьим миром. «Галина рассказывает о котиках как о людях», – говорит художница Людмила БУЛАТОВА. Вот эстетствующая кошка, наслаждающаяся красотой, в картине «Кошка и розы». А у «Кота с рыбой» на морде такое счастливое и довольное выражение (так и хочется написать «на лице»), какое бывает у человека перед рыбной трапезой. В кошках видеть отражение себя... Возможно, и они с удивлением замечают в нас общие черты. Галина Пак говорит: «Что они думают – великая тайна». Однако совсем не тайна, кто является воплощен-

ной грацией. Конечно, кошки. Им просто не дано ходить, шагать, бегать, как людям, они грациозно передвигаются в пространстве, поражая нас мягкостью движений, красотой бесконечных поз, удивительными изгибами тела. Кошачью красоту можно рисовать бесконечно, именно поэтому и родилась эта чудесная серия. В них столько любви, света, доброты, что начинаешь верить в исцеляющие свойства пространства выставки. Галина Пак – очень тонкий, терпеливый, любвеобильный и

даже восторженный наблюдатель. Но ее коты не филигранно списанные копии. Это образы. Чувствуется, как художница вынашивала их в себе. Мы видим богатый внутренний мир каждого персонажа, и в этом нет утрирования. Вот «Декадентский кот» со вселенской скорбью за судьбы мира, «Кошка-поэтесса», сочиняющая стихи, «Кошка-русалка» из параллельного мира и бездонная Маруся, много повидавшая на своем веку... Каждый образ прекрасен. Писательница и литера-

туровед Наталья СМИРНОВА заметила, что кошки Пак становятся все более философичными, «она поселяет в них себя». Да, возможно, именно эти загадочные существа, такие близкие и в то же время недостижимые, такие открытые, понятные, но и закрытые, непроницаемые, мистичные, стали для Пак формой самовыражения.

Надо особо отметить энергетику ее картин: это абсолютная доброта, любовь и нежность. Как отметила Смирнова: «Краски замечательные – сверхнасыщенные, но они не давят, а греют».

На выставке представлены не только колоритные образы котов, но и сказочный «Олень» – моя любимая работа, а также «Осенний лист» – целая поэма о тихой грусти, увядании и философии принятия неизбежного как единственно возможного. В работах Пак нет разьедающего яда и душающей копоти. Только светлая лирика!

Выступавшие на выставке отметили щедрость Галины Пак. Людмила Булатова рассказала: «Мне очень понравилась одна из ранних работ Галины. И она подарила ее мне, я любовалась ею годами. Недавно захотела вернуть, а Галина сказала: «Нет, работа в хороших руках, оставь». Для Пак имеет значение, к кому попадают ее картины, потому что для художника это не только краски и холст, но и часть души.

Председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ отметил огромный потенциал Галины Пак. А секретарь союза Жанна КАНУКОВА и директор арт-отеля Лариса БАБУГОВА пожелали ей новых творческих свершений.

Искусствовед Нина ЛЕОНТЬЕВА сказала, что Музеум изобразительных искусств в лучшие времена были закуплены картины Пак. «Сейчас уже нет возможности приобрести работы наших художников, тем более ценной представляется возможность погружения в мир прекрасного на этой площадке».

Галина Пак, обращаясь к Ларисе Бабуговой, поблагодарила за уютное выставочное пространство. «Пусть выставка принесет позитив, с ним легче жить», – подытожила она.

Наталья Смирнова абсолютно точно заметила, что мы живем в творческом, художественном городе. Стоит добавить: в особенном, неповторимом городе, где живут неподражаемые люди. И в их ряду Галина Пак занимает нишу добрейшей и очень талантливой художницы. Если у кого-то намечилась осенняя хандра, стоит посетить выставку, кошки Галины Пак подарят столько позитива, что хватит до следующего лета.

**Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора

## МОЛОДЫМ НАДО ПОМОГАТЬ

• **БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

**Юлия ПОРОТНИКОВА** из г. Майского Майского района по образованию психолог. Но сфера ее деятельности намного шире. Кроме всего прочего, она – директор общественного фонда поддержки и развития молодежной политики, культуры и спорта Майского района «Олимп», ведущий специалист местного исполнительного комитета партии «Единая Россия» Майского района. Но обо всем этом расскажет сама Юлия.

### АКТИВИСТКА

– Я родилась в обычной семье рабочих. Папа Александр – строитель, мама Ирина – продавец. Росла скромным и тихим ребенком, боялась выделиться среди сверстников. Но все изменилось в студенческие годы после знакомства с людьми, которые разделяли мои взгляды на жизнь. Для достижения намеченных целей очень важно, чтобы рядом были люди, которые помогут в любую минуту. Именно такими для меня стали мои друзья и родители. Они поддерживают меня во всех начинаниях. Благодаря им я стала активным общественным деятелем.

Я успела поработать в разных сферах деятельности и приобрести навыки бухгалтера, экономиста, оператора информационных технологий. Сейчас пятый год как углубилась в политическую жизнь, работаю ведущим специалистом местного исполнительного комитета партии «Единая Россия» Майского района.

Кроме того, являюсь заместителем председателя территориальной избирательной комиссии Майского района, заместителем председателя молодежного Правительства КБР, заместителем председателя общественного молодежного совета при администрации района, заместителем руководителя штаба «Молодая гвардия» «Единой России» района, членом общественного совета при ОМВД района.

### ФОНД «ОЛИМП»

– И все же на сегодняшний день главным для себя считаю деятельность в обществен-

ном фонде поддержки и развития молодежной политики, культуры и спорта Майского района «Олимп», работу которого возглавляю. Фонд создан 11 апреля 2018 года.

Всегда была мечта открыть фонд для поддержки подрастающего поколения, и в определенный период мне предложили создать совместно с отделом молодежной политики, культуры и спорта фонд «Олимп». Я сразу согласилась. Фонд состоит из директора и семи учредителей в возрасте от 25 до 45 лет. Это предприниматели, муниципальные служащие и специалисты разных сфер деятельности.

В феврале наш фонд одержал победу с проектом «Отчизне посвящаем души прекрасные порывы» в конкурсе, объявленном Министерством по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. Выиграли сто тысяч рублей на реализацию деятельности в сфере патриотического и военно-патриотического воспитания граждан. За счет этих средств проведено уже более десяти мероприятий.

Одними из самых значимых считаю акции «Связь поколений», «Ветеран живет рядом», «Забота». Это работа по оказанию помощи пожилым людям, ветеранам Великой Отечественной войны и труда. Вместе со своими активистами вручили продуктовые пакеты и предложили свою помощь в уборке и готовке. Мы не хотим забывать, что старшее поколение не только воспитало наших родителей, но и сражалось за чистое небо над головой. Нам не хватит слов и дел, чтобы выразить

свою благодарность и признательность.

Кроме того, для учащихся школ провели мероприятия в историко-краеведческом музее. Напомнили детям о таких важных исторических событиях, как разгром фашистских войск в Сталинградской битве, день освобождения узников фашистских концлагерей, 75-летие разгрома фашистских войск в битве за Крым и Севастополь, 310-летие Полтавской битвы, 305-летие Гангутского сражения. Рассказали о наших знаменитых полководцах.

В ближайшем будущем нас ждут экскурсии в город-герой Волгоград, куда на три дня отправятся более двадцати учащихся. В программе поездки – посещение двух музеев: «Памяти» и «Сталинградская битва», площади «Павших бойцов» и многое другое. На днях состоится фестиваль школьной художественной самодельности «В земле наши корни», посвященный Дню народного единства и 90-летию композитора Александра ПАХМУТОВОЙ. Эти масштабные и запоминающиеся события отложатся в памяти у нашего подрастающего поколения. Мы любим нашу Родину и хотим воспитать достойное поколение, которое будет знать историю и гордиться нашей страной.

### МЕЧТАМ СВОЙСТВЕННО СБЫВАТЬСЯ

– Мои мечты – наверное, самый сложный вопрос. Думаю, у каждого человека всегда должна быть мечта. Иначе зачем жить? Еще в подростковом возрасте я мечтала стать автоледи. Тогда сказала родителям: «Купите мне любую машину. Я очень хочу ездить». На что мама рассказала, что,



живя в таком большом городе, как Новосибирск, мечтала о тишине, уюте, теплом климате и маленьком городе. Теперь она живет в Майском. Я очень рада, что мама мечта сбывается. Этим она хотела сказать, что надо мечтать, и все обязательно сбывается. Пришло время, и я села за руль. Теперь я уже девять лет автоледи. О многом мечтаю, но очень аккуратно, зная, что все сбывается. Главное – верить в себя.

На данном этапе у меня одна простая, но очень хорошая мечта, которая есть у 90 процентов женщин. Хочу создать семью и родить двоих детей. Я очень люблю свою работу и погружаюсь в нее с головой, но не забываю и о своем главном предназначении, чего желаю всем читательницам «Горянки».

**Алена ТАОВА.**  
Фото из архива Ю. Поротниковой



## У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Письмо из прошлого номера о шумных соседях напомнило мне об одном забавном случае.

Когда после университета я нашла работу, решила снять квартиру в городе. Присмотрела тихое местечко на Горной и очень удобно устроилась. Соседи были мирными стариками, двор спокойный и зеленый, этаж первый. В общем, я была довольна.

Однажды ночью, открыв окно, чтобы проветрить

комнату перед сном, услышала крики. Кто-то ругался и кричал. Были слышны и женские, и мужские голоса. Крики были такими отчаянными, что я подумала: наверное, кто-то умер или дерутся насмерть. В голову приходили выпавшие из окна дети, бандиты и сбитые машинами люди. Хотя в том дворе сложно бы кого-то задавить. Дрожа от страха, слушала звуки, потом мужчина, продолжая

кричать и ругаться, забежал в наш подъезд. Я бросилась к двери и заперла на щеколду. Через окно было видно, что парень сел на тротуар и, закрыв лицо руками, покачивался туда-сюда. Ну, думаю, точно кто-то умер. Затем все стихло, и я пошла спать.

Утром рассказала все своей тете, пришедшей в гости. Она сказала, что этот мужчина наверняка был просто пьян.

Мне бы никогда не пришла в голову такая мысль, но это оказалось правдой. Тот мужчина выпил, и жена не пустила его домой, как я потом узнала. Потому что орала на весь двор.

А я по вине этих семейных разборок провела вечер в мыслях о том, как оказать сопротивление, если в мою квартиру вломаться. Сейчас смешно вспомнить, а тогда было очень страшно.

## Любимых мужей от нелюбимых свекровей не бывает

Здравствуй, дорогие читательницы газеты «Горянка» и особенно любители рубрики «Между нами, девочками». Я являюсь постоянным читателем этой рубрики. У вас много тем об отношениях между свекровью и невесткой. Может, мой рецепт поможет обрести согласие в доме, и тогда не останутся свободными два места в раю. У меня есть сноха, зять, внучка и внук. Дорогие женщины старшего поколения! Примите избранницу вашего сына как родную дочку. Победите ее (мучая, издеваясь), вы оставите своего любимого сына и его детей с большой женой, ведь по закону природы мы, старшие, должны уйти в иной мир раньше. А хорошие и умные невестки должны помнить, что любимых мужей от нелюбимых свекровей не бывает. Это прежде всего неуважение к мужу. Кто забыл свое прошлое, у того не будет и будущего. По большому счету парень должен жениться тогда, когда научится любить и уважать своих родителей. Приведу несколько цитат из мусульманского календаря:

«Кто предал свое прошлое, тот предаст и свое будущее» (Ариф Нихат Асыя).

«Каждый хочет изменить человечество, но никто не хочет изменить себя» (Толстой).

«Почитайте женщин, ведь женщины являются матерями всего человечества» (Али Фуад Багшиль).

Я свою сноху люблю и уважаю, стараюсь во всем помочь, и это взаимно!!!

## Они всегда возвращаются домой

Я очень расстроена и хочу поделиться своими мыслями с подписчиками этой замечательной газеты.

Моя старшая сестра развелась с мужем, увидев переписку с другой девушкой в его телефоне. Общение было очень неприличным, по ее словам, и она решила, что он ей изменяет. Я пыталась ей втолковать, что мужчины могут и просто так общаться с другими девушками, для адреналина, так сказать. Но она стояла насмерть, изменяет, и все.

Ее бывший супруг такой же упрямый, не захотел ничего объяснить и оправдываться. Хочешь развода, пожалуйста, сказал, и все.

Две дочки каждый день плачут, зовут папу, а мать не дает видиться с ним. По ее словам, этот изменник не до-

стоин ее дочерей. Все родные умоляют ее, чтобы девочки не страдали. Ни в какую.

Мое мнение - она вообще не права. Даже если бы все было правдой и он изменял, не нужно рушить семью из-за этого. Муж по-любому возвращается домой, где бы ни был. Так зачем переживать? Пусть переживают те несчастные опозоренные женщины, у которых они проводят немного времени. А то сдают позиции и оставляют своих мужей, отцов, детей этим пашиш.

Изменяют почти все. Есть лишь единицы, по собственной воле и индивидуальным соображениям сохраняющие верность супруге. Если из-за походов на сторону разводиться, то женатых пар не останется. Подумайте о плюсах и минусах, если вы сейчас стоите перед выбором.

## МАМЕ НЕ ГОВОРИ

Что бы вы сделали, если бы ваша родная мама раскрывала все ваши действия, секреты, вообще все, что у вас происходит, соседям?

Моя делает именно так. В первый раз я узнала об этом пару месяцев назад, когда соседки начали судачить обо мне и моем парне, все знали подробности наших отношений. Вычислить, кто слил информацию, было легко, я делилась только с мамой. Меня это удивило и очень обидело, не ожидала от нее. Когда спросила, зачем рассказала, она стала ругать меня и кричать, что ей теперь и разговаривать нельзя с соседями, что все ею командуют. Ходила и не разговаривала со мной неделю. Она моя мать, я ее люблю, но как понять такое поведение? Что это - возрастные изменения или легкое помешательство?!

С тех пор стараюсь не говорить ей о сколько-нибудь важных вещах, но, узнавая хоть какую-то информацию от родных, сразу идет рассказывать всем, кто готов слушать. Насколько я знаю, только про меня она сплетничает, про сестру и папу нет и про других родственников тоже.

Как это понять? От матери никому не денешься, а делать что-то надо.

## В этом году не видела перелетных птиц...

Прошлой осенью заметила пару журавлиных стай, а в этом - ничего. Очень грустно. Вот до чего довело желание человека обустроить собственный комфорт и завладеть ценными бумагами. За последнее столетие люди успели сделать столько гадостей этой несчастной планете, сколько не сумели миллионы лет до и после нашей эры.

Нет, это не очередное згневное письмо и переливание из пустого в порожнее. Просто так грустно стало вдруг...

В детстве я всегда следила за журавлиным клином в осеннем небе и думала: так чудесно улетать в теплые края, куда уже холодно, и возвращаться с появлением весеннего тепла. Теперь уже никогда его не увижу.

Так постепенно уйдет все, что мы считаем естественным. Я хотя бы сохранила в памяти счастливые моменты, связанные с природой. А подрастающее поколение ничего не сможет сохранить. Оно уже никогда не увидит журавлей в небе. И, что греха таить, мы с вами лишили его такой возможности.

## СПАСИБО!

Хочу выразить уважение и восхищение дедушкам и бабушкам, которые ухаживают за нашим двором у дома по ул. Кулиева, 32.

Я переехала сюда недавно, но уже успела увидеть, сколько труда и усилий вкладывают жильцы этого дома в сохранение уюта в нашем дворе. Клуббы ухоженные у каждого подъезда, с цветочками, тротуар чистый, газон без мусора. По утрам вижу дедушек, которые выходят с лестницами и обрезают с деревьев лишние ветки.

Это перед домом. А за домом - клумбочки, чистота и порядок. Они даже вынесли старые ковры и расстелили между скамеек, чтобы было уютно сидеть.

Если кто-нибудь из этих замечательных людей читает эту газету, знайте, что я восхищаюсь вами! Сколько дворов в городе, которые завалены мусором и листьями... А у нас благодаря вам все красиво! Спасибо вам и долгих лет жизни, здоровья и счастья!

## ПУСТЬ ЕСТ

В прошлом номере читала рассказ о ребенке, который любит есть ночью.

Было немного смешно, наверное, у мамы, которая это писала, всего один ребенок. Ну ест ребенок, и слава богу! Некоторые мучаются, что ребенок ничего не ест, а тут жалобы, что ест.

Вы боитесь, что она располнеет? Я всю жизнь встаю по ночам и ем что

хочу и остаюсь худой. Не переживайте из-за того, что еще не случилось.

А может, поведение дочери связано с вами? Может, вы уделяете ей мало внимания, и таким образом она пытается отхватить у вас время?

Попробуйте читать ей сказки перед сном, пообщайтесь. Причины всегда кроются в глужбе, чем мы думаем.

## Вам надо к врачам

Хотелось бы ответить девушке, которая написала, что не испытывает эмоций. Вам надо показаться неврологу, психологу и психиатру. Или вы в глубокой депрессии, но не осознаете, или есть проблемы с психикой. Возможно, некоторые центры мозга не работают, и если запустить ваш случай, могут появиться еще более серьезные проблемы. Не хочу вас пугать, в принципе, это и невозможно, как я понимаю. Просто я сама врач и хочу дать вам совет: не затягивайте, иначе так же, без эмоций, вас отвезут в психушку и запрут там навечно.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





**ДРЕВО ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ**

Начнем с самого интересного факта, вошедшего в историю гастрономии не только республики, но и всей страны и буквально взорвавшего интернет-пространство по КБР. Отныне яблоки официально признаны гастрономическим брендом Кабардино-Балкарии. А все благодаря панно с изображением «Древа жизни» и надписью Нальчик. На его составление ушло почти 40 тонн яблок десяти лучших сортов, выращенных пятью крупными агрофирмами республики. Разместилось оно на площади тысяча двести квадратных метров. Автор рисунка - преподаватель колледжа дизайна КБГУ, художник Керим АККИЗОВ. При выборе яблок учитывались цвет и диаметр, он равен примерно восьми сантиметрам. Стилистика панно опирается на элементы национального орнамента, разбавленные элементами импрессионизма. Эскиз создан при участии студентов колледжа дизайна, а реализовали проект около 50 волонтеров в течение трех дней. Проект вошел в Книгу рекордов

# ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПРАЗДНИК И КУЛИНАРНЫЙ РЕКОРД

Все-таки не зря организаторы - администрация г. Нальчика и институт развития города «Платформа» выбрали золотую пору осени для проведения первого гастрономического фестиваля. Словно сама природа постаралась, чтобы праздник кулинарного искусства и хорошего вкуса подарил жителям и гостям столицы Кабардино-Балкарии как можно больше приятных эмоций и незабываемых впечатлений. Проходило мероприятие 5 и 6 октября на площади Абхазии.



Ислам Этуев

**• ФЕСТИВАЛЬ**

печка на самый взыскательный вкус. Все это можно было увидеть, приобрести и тут же распробовать за столиками, наслаждаясь акробатическими трюками аниматоров на площади Абхазии. К слову сказать, кулинарный шедевр во все времена - солдатам кашей совершенно бесплатно всех желающих угощали сотрудники МЧС, расположившие свою полевую кухню немного в стороне от всеобщего веселья.

**НАЦИОНАЛЬНОГО ФАСТФУДА**

Следуя традициям нашей газеты, мы не могли уйти с кулинарного праздника, не узнав рецепт самого интересного (на наш взгляд) блюда - лакумбургера. Да, наконец-то, нашелся человек, решивший предпринять самое любимое традиционное адыгское блюдо в современной интерпретации, тем самым вывести локальный продукт на просторы гастромира. В общем-то, ничего необычного, скажут многие, все мы периодически начинаем лакумы любимыми продуктами. Но вынести на широкую публику свое кулинарное пристрастие и создать бренд национального фастфуда додумался только Ислам ЭТУЕВ.

**РЕЦЕПТ ЛАКУМБУРГЕРА**

Лакумы (у каждой хозяйки свой любимый рецепт) разрезаем вдоль, внутри смазываем соусом (тоже на вкус), начиняем листом салата, помидорами, солеными огурцами, луком, корейской морковью, капустой. Затем добавляем мясо по выбору - либо говяжья котлета, либо дробленая куриная грудка. Если выбрали котлету, добавьте еще и сыр. Все получившееся разогреть с двух сторон на жарочной плите до хрустящей корочки.

- Никакого секрета в рецепте нет, - говорит Ислам. - Важна сама идея. Я давно вынашивал этот проект, и как только появилась возможность, воплотил его в жизнь. Нашим клиентам нравится, а это самое главное.

Алена ТАОВА.  
Фото автора

удивиться творениям местных мастеров и приобрести понравившуюся вещьцу на арт-базаре.

Программа фестиваля была более чем насыщенной. Мастер-классы от поваров лучших ресторанов России с интерактивом и полным вовлечением публики, воркшопы, посвященные национальной кухне, семинары по вопросам этикета, виноделия и здорового образа жизни, бармен-шоу и гастрономическая программа для самых маленьких посетителей.

Задал тон кулинарному празднику член Национальной гильдии шеф-поваров России Сергей ТКАЧЕВ, который провел мастер-класс по приготовлению сыра на гриле, а бренд-шеф с опытом работы более 20 лет Руслан ГАЛУЗО поделился навыками разработки рецепта бургера из локальных продуктов. Александр ШАНИН приготовил паназитатские обед и ужин, а Хадиджат МОВЛАТОВА - традиционный чеченский чурек, но с добавлением креветок и шпината.

Первый день был богат и на познавательный материал. Заместитель президента Федерации рестораторов и отельеров России Юрий УШАНОВ рассказал о концепции развития туризма. Спикер Амин МАГОМЕДОВ прочитал лекцию «Ресторан в удовольствие. Как сделать свой ресторан самоуправляемым и увеличить прибыль в два раза».

**ВТОРОЙ ДЕНЬ**

Конечно же, он был посвящен яблоку и сочетаниям этого фруктового бренда Кабардино-Балкарии в самых разных блюдах и напитках - от традиционных пирогов и блинов до яблочного кваса, пушша и даже сидра. Но мы-то, жители Кабардино-Балкарии, давно с этим фруктом на ты, нас сложно удивить блюдами из яблок. А потому многие искали вдохновения в кафе и ресторанах Нальчика, впервые презентующих свои блюда в таком формате. Десятки разновидностей меда, дрожжевого и бездрожжевого хлеба, хинчины с 13 видами начинок, сладкая вы-

России как самое большое панно из яблок. Жаль только, что умопомрачительный запах этих фруктов невозможно зафиксировать и оценить.

Кстати сказать, вопреки ожиданиям и желанию публики распробовать их после фиксации рекорда не удалось - яблоки были отправлены в интернаты, детские дома и дома для престарелых республики.

**ПЕРВЫЙ ДЕНЬ**

По словам учредителя Ассоциации рестораторов и отельеров СКФО Индиры ГУЗЕЕВОЙ, ставшей одной из организаторов «Гастрофеста», в эти дни на площади работали десять лучших шеф-поваров России и около 20 предприятий общественного питания республики. «Часть средств от продаж будет направлена на благотворительность», - отметила она.

А мы, простые зрители, наслаждались кулинарными шедеврами в исполнении поваров и хорошей живой музыкой, звучавшей с установленной на площади сцены. И, конечно же, имели возможность

## ОН ВЫСТРАИВАЛ СВОЮ СУДЬБУ КАК НОВОЕ ЧУДО СВЕТА

**• ДЕНЬ В ИСТОРИИ**



9 октября

9 октября 1829 года было совершено первое восхождение на гору Арарат.

Восхождение совершено на наиболее высокую - 5 тысяч 156 метров западную вершину «библейской» горы Арарат, находившуюся в районе, в те времена принадлежавшем России.

Возглавлял группу первопроходцев 62-летний академик Петербургской академии наук Егор ПАРРОТ, русский физик немецкого происхождения, с 1800 года работавший в России. В отряд, помимо его ассистентов и проводников, также входил 24-летний этнограф Хачатур АБОВЯН, будущий основоположник новой армянской литературы.

В этот день в 1835 году родился известный французский композитор Камиль СЕН-САНС.

С трех лет Камиль начал учиться играть на фортепиано. В десять лет впервые выступал на сцене, исполнил третий фортепианный концерт БЕТХОВЕНА и 27-й концерт МОЦАРТА.

В возрасте 13 лет Камиль поступил в Парижскую консерваторию в класс органа Франсуа БЕНУА, по окончании которой получил первую премию. Сен-Санс продолжил заниматься пением, аккомпанементом, сочинял хоры, романсы, скерцо для камерных оркестров.

В 1852 году получил приз за произведение «Ода к святой Цецилии» в конкурсе Общества Святой Цецилии в Бордо,

а спустя пять лет он вторично получил ее. В этот же период Сен-Санс знакомится с известными европейскими композиторами и музыкантами - Гектором БЕРЛИОЗОМ, РОССИНИ, Ференцом ЛИСТОМ, Полиной ВИАРДО. В начале семидесятых годов в свет выходят его сочинения «Прялка Омфалы», «Фаэтон», «Пляска смерти», «Юность Геракла». Камиль Сен-Санс гастролировал со своим первым фортепианным концертом по Франции и за ее пределами. Вместе с Роменом БЮССИНОМ он организует Национальное музыкальное общество, задачами которого были продвижение французской музыки того времени и исполнение произведений современных композиторов. В 1875 году Русское музыкальное общество приглашает Сен-Санса на концерт в Санкт-Петербург в качестве дирижера и пианиста, где он знакомится с П. ЧАЙКОВСКИМ и Н. РУБИНШТЕЙНОМ. В августе 1921 года состоялся его последний концерт.

9 октября 1940 года родился Джон ЛЕННОН - английский музыкант, певец, поэт, композитор, один из основателей группы «The Beatles».

Как утверждают многие источники, родился Джон в

6 часов 30 минут утра прямо во время авианалета немецких ВВС на Ливерпуль. В 16 лет, вдохновленный рок-н-роллом и творчеством ПРЕСЛИ, он создает группу «Quarrymen» в честь школы, в которой учились все участники команды. В 1957 году Джон познакомился с Полом МАККАРТНИ, который сразу становится участником ансамбля. Пол приглашает в группу своего товарища Джорджа ХАРРИСОНА. Через два года группа распадается, а на смену ей появляется «The Beatles». В 1963 году о «The Beatles» говорила уже вся Европа, а в 1964-м группа получила мировую известность. Джон Леннон стал лидером команды. Наряду с музыкальной деятельностью в эти годы он пишет и издает книги своих стихов и прозы.

Популярнейший музыкант XX века Джон Леннон творил эпоху и выстраивал свою судьбу как новое чудо света. Он и сегодня имеет поклонников по всему миру и входит в список величайших гитаристов всех времен.

В этот день в 2002 году началась десятая Всероссийская перепись населения.

Учет населения в России ведет свое начало еще со времен татаро-монгольского нашествия. В то время он был хозяйствен-

ным: учитывались для обложения данью дома или «дымь». В XIV-XVI веках результаты учетов записывались в так называемых «писцовых книгах». В XVII веке единицей налогообложения становится хозяйство (двор), а учеты населения именуется подворными переписями.

В 1718 году Петр Великий издал указ, которым предписывалось становиться «душ мужского пола». Составленные подобным образом списки были собраны лишь через три года, а затем подвергнуты проверке - ревизии. С тех пор учеты населения в России стали называться ревизиями. Такие ревизии проводились на протяжении почти полутора веков, вплоть до отмены крепостного права. Эти ревизии длились по несколько лет и были очень неточными. Первая и единственная всеобщая перепись населения Российской империи была проведена в феврале 1897 года. Она представляет собой единственный источник достоверных данных о численности и составе населения России в конце XIX века - 124,6 миллиона человек.

Все население страны впервые охватила Всесоюзная перепись населения в декабре 1926 года. Численность населения составила 147 миллионов

человек. Первая послевоенная перепись была проведена в январе 1959 года. Численность населения - 208,8 миллиона человек. Последняя перепись в СССР проводилась в январе 1989 года. Население страны в 1989 году составило 286,7 миллиона человек. Всероссийская перепись населения 2002 года прошла с 9 по 16 октября. Впервые за всю историю Российского государства перепись проводилась не по решению правительства, а на основании федерального закона «О Всероссийской переписи населения» от 25 января 2002 года. На октябрь 2002 года численность населения страны составила 145,18 миллиона человек. В 2010 году прошла очередная Всероссийская перепись населения. Ее основной тур прошел с 14 по 25 октября 2010 года. Цель переписной кампании - сбор сведений о лицах, находящихся на определенную дату на территории РФ. По ее данным, численность постоянного населения России составила 142,9 млн человек. Ближайшая перепись населения в РФ намечена на 2020 год.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

## ИНДОНЕЗИЯ: МИНАНКАБАУ ПРОТИВ НАСИЛИЯ И РАНИХ БРАКОВ

Мусульманские женщины-священнослужители, собравшиеся на конгресс в Чиребоне (Индонезия, Западная Ява), издали фетву, запрещающую вступать в брак девушкам до 18 лет. Конгресс обратился к властям Индонезии с предложением учесть это в законодательстве. Также были изданы фетвы против сексуального насилия.

Подобные новости дают понять, каким узким иногда бывает наш ежедневный взгляд на мир. Мусульманские женщины-священнослужители - само по себе звучит необычно. Да и фетва в защиту прав женщин выглядит несомненной экзотикой.

Тем не менее то, что это произошло в Индонезии, вовсе не удивительно.

«Между обществами, исповедующими арабский и неарабский ислам, разница иногда, кажется, даже большая, чем между представителями двух разных религий. Притом, что доктрины и каноны у суннитов и шиитов Юго-Восточной Азии совпадают с канонами и доктринами арабских суннитов с шиитами. Разница - в образе жизни, традициях, соотношении духа Корана с буквой шариата», - отмечают исследователи.

В Индонезии, особенно на Западной Суматре, фетва от женщин - мусульманских богословов никого, наверное, не удивит. Потому что здесь традиционно действует «мусульманский матриархат», сложившийся в результате наложения ислама на матриархальные родовые структуры, которые были присущи местному населению - народу минангкабау. Этому народу удалось вполне успешно примирить внутри своей культуры то, что многим кажется



непримиримым, - высокое общественное положение женщин и мусульманское вероисповедание.

В целом Индонезия выделяется на фоне многих стран третьего мира высоким феминистическим уровнем - в этой крупнейшей мусульманской стране мира свыше 90 процентов женщин грамотны и составляют не менее трети политической элиты страны (да, здесь действуют гендерные квоты).

Фетва о ранних браках - прекрасный пример. Ранний брак - проблема в первую очередь для девочки (девушки, женщины), которую могут отдать в чужую семью на милость незнакомого мужчины еще ребенком, не дав повзрослеть, выучить-

ся, получить профессию и возможность рассчитывать на саму себя. Для мужчины такое традиционное положение вещей не только не проблема, но даже в некотором роде удобно.

Война полов, увы, не выдумка, не пройденный этап, и церковные структуры часто оказываются не просто на стороне мужчин, но и становятся их неприступными бастионами.

«В западном обществе эта проблема решается посредством секуляризации. В условиях светского общества права всех граждан независимо от половой принадлежности гарантированы законом и скреплены общественным договором. В религиозных обществах ситуация не-

сколько иная: здесь нужны специальные богословские и пастырские усилия, чтобы обеспечить полноту прав той или иной группе. Поэтому, конечно, для Западной Европы или США женское священство, может быть, и не настолько актуально (хотя именно здесь оно существует в протестантских деноминациях и англиканской церкви). То ли дело страны третьего мира, - отмечает в своих исследованиях Е. ЩЕТКИНА. - Здесь ислам оказывается в некотором смысле либеральнее в отношении женщин, чем христианство: женщины в рамках и суннизма, и шиизма в принципе разрешено быть имамами, но с некоторыми ограничениями. Женщине запрещено возглавлять пятничную молитву и в большинстве случаев проповедовать мужчинам (в связи с риском полового искушения). Но принципиального запрета на женское священство нет. Мы привыкли думать об исламе как недрожественной к женщинам религии только потому, что «образцовый ислам» представляет для нас арабский мир. Где действительно положение женщин традиционно ущемлено. Однако традиции весьма разнообразны в исламе, здесь можно найти весь спектр - от шариата до мусульманского матриархата.

Конгресс индонезийских женщин-богословов напоминает нам, привыкшим к арабской традиции, что существует и другой ислам (а также третий, четвертый и т. д.) - более демократичный и открытый. Его большая известность связана не столько с тем, что у них нет Мекки, сколько с тем, что нет нефти».

Наш корр.

## Но полюбил я тебя...

### • СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



Они встретились случайно и не случайно. Она вышла в аптеку за каплями для глаз и в очереди вспомнила, что забыла кошелек. Подошла ее очередь, продавец уже выбрала капли и пробила чек, а она только потом обнаружила, что в сумке нет денег. Неловкая ситуация, люди стоят за спиной. Продавец смотрит спойкойно, недовольно. И тут мужской голос: «Давайте я заплачу!» Продавец быстро принимает деньги у мужчины. Лане передают капли, очередь свободно вздохнула, обслуживают теперь мужчину - спасителя ситуации. Лана смущенно говорит: «Спасибо, я сейчас вам принесу деньги!» и бежит домой. Мужчина лишь улыбнулся ей в ответ. Его дорогое пальто говорило само за себя - эти сто рублей, даже немного больше, он может себе позволить потратить на незнакомку. Так почему

он, купив необходимые лекарства своей маме, стоял и ждал, пока вернется Лана? Та прибежала, запыхавшись, протянула ему деньги. На что он ответил: «А я от незнакомки обратно денег не беру». Вот такой поворот! Лана начала было спорить, но поняла, что мужчина шутит, и представила: «Лана! Спасибо вам большое! Спасли меня! Но деньги возьмите!» «Имя прекрасное, в обмен на имя забираю, так и быть!» - ответил Олег, который также представился. - Только теперь скажите - вы дадите мне свой телефон или я должен буду ходить кругами в этом районе в надежде, что встречу вас еще раз?»

- Придется наворачивать круги! - ответила Лана.

- А ведь это не совсем справедливо по отношению к моей маме.

- Это как?

- Мы встретились с вами в аптеке. У вас кто-то болен, и у меня мама болеет. Если я буду тратить свое свободное время на тщетное ожидание вас, то оно уйдет впустую. А дома мама... Так что это будет на вашей совести.

Лана поражалась словам Олега, его улыбке и находчивости. И, конечно же, продиктовала номер своего телефона. Так начались их встречи, разговоры, узнавание друг друга. Студентка пятого курса Лана и тридцатилетний Олег, директор московской фирмы, чем не пара?! Он вернулся в свой городок из-за болезни матери и сейчас работал дистанционно. Через два месяца молодые люди поженятся, свадьба была замечательной: невеста - красавица, жених - загляденье. Все подружки обзавидовались. Лана, как того и требовали правила, переехала к мужу. В его доме теперь жили втроем - молодожены и мама Олега. Свекровь Ланы была женщиной в возрасте, редко выходила из дома. Конечно, она болела, но Лана сразу поняла, что та очень хочет, чтобы сын был рядом, а серьезные болезни оказались тому хорошей причиной. При желании она могла бы, например, выходить на улицу, посещать родственников, но не делала этого. Вместо здоровья и хорошего настроения притягивала недуг и грусть. Лана, занятая подготовкой дипломной работы, старалась уделять ей внимание. Но оказалось, что свекровь рев-

новала сына к ней. Поэтому Олег старался быть отстраненным и не показывать своего внимания молодой жене при матери. Прошло два месяца после свадьбы, случились первые обиды и выяснения отношений между Олегом и Ланой, между Ланой и свекровью и, конечно же, между матерью и сыном. Правых и виноватых не нашли, решили жить дальше. Вскоре Олегу пришлось срочно вылетать в Москву - работа требовала его присутствия. На вопрос, когда он вернется, ответил, что пока не знает. Лана с головой ушла в дипломную работу, защитилась на «отлично». Прошел месяц, второй, третий. Лана ждала мужа, ухаживала за свекровью, искала работу. На что Олег ей сообщил: «Зачем тебе работать? Я вас смогу обеспечить». Перед отъездом Лана сообщила мужу, что ждет ребенка. Олег обрадовался и поцеловал ее на прощание. Родители Ланы первыми забили тревогу, стали спрашивать у дочери, как Олег планирует работать дальше, не собирается ли забрать ее к себе в Москву. Олег не собирался никого забирать к себе, он работал, хорошо зарабатывал, и его устраивало, что мать дома теперь не одна. Между тем мама Олега показывала свой капризный характер, моментами опасный: могла выдумать что-то плохое про себя и сноху и рассказывать

об этом сыну. Лана обижалась на свекровь, да и ее состояние не располагало к хорошему настроению - беременность проходила трудно. Перед родами Лану забрали к себе родители, на что Олег сказал: «Постарайся скорее вернуться к маме». «Я теперь буду не одна», - ответила ему Лана. «Так это прекрасно! Я очень жду малыша!» - ответил веселым голосом Олег из далекой Москвы.

Лана родила мальчика, из роддома ее забирали родные, но она попросила их вывести ее с малышом в дом мужа.

Свекровь встретила невестку и внука в мрачном настроении, жалуюсь на болезни. Но теперь Лане некогда было обижаться на нее - хлопот с ребенком и по дому хватало. С разрешения Олега она наняла домработницу, что очень не понравилось свекрови. На что Лана ответила: «Если прогоните эту женщину, я сама не справлюсь и уйду к родителям. Вы будете одна». На что та ответила: «Нет, я своего внука не дам увезти!»

Мальчик-крепш завладел сердцем бабушки. Она уже не так скучала по сыну, весь дом наполнился жизнью. Олег жил на два города, часто приезжал, Лана нашла работу на дому и хорошо зарабатывала. «Ты умница! Что бы я без тебя делал?!» - как-то сказал Олег. - «Нашел бы другую!» - ответила Лана. «А я пытался, - сказал Олег. - Но полюбил-то тебя... И ни капли не сомневаюсь, что ты любишь меня...»

Ангела КУДАЕВА



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Неделя будет сложной, но вы сумеете все преодолеть благодаря своему оптимизму. Сделаете многое из запланированного, если, конечно, отнесетесь к делу с должным вниманием. Удачными будут деловые поездки и переговоры. У вас появятся единомышленники, которые помогут во многих сложных ситуациях. Вы будете инициативными, и ваше руководство оценит это. Ближе к выходным вам захочется активного отдыха. Постарайтесь уделить больше внимания семье.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Чем активнее вы будете на этой неделе, тем больше успеете сделать. У вас многое будет получаться, главное - не возлагайте на себя слишком серьезные обязательства. Напряженными днями недели станут четверг и пятница. Проявите в эти дни осторожность, могут возникнуть непредвиденные обстоятельства с ошибочными действиями. Лучше обезопасить себя, чем потом справляться с чередой проблем. В выходные можно заняться благоустройством дома, сходить в гости или провести время с семьей на природе.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

На этой неделе вы будете полны сил для трудовых побед. Сумеете реализовать свои планы, которые будут связаны с новой акцией. В конце недели вероятны полезные знакомства, встречи и поездки. Вас могут озадачить отношения с друзьями, проявите выдержку и помогите им мудрым советом. В выходные можете заняться подготовкой к проведению предстоящего торжества в вашей семье.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

В эти дни от ваших друзей поступит интересное предложение, которое окажется не только увлекательным, но и очень полезным. Не отказывайтесь от участия в новом проекте. Однако ваша чрезмерная открытость может помешать делу. Помните, что не стоит доверять людям целиком и полностью. Будьте осторожны, избегайте конфликтных ситуаций. Воздержитесь от споров, даже если покажется, что вы правы.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

На этой неделе настройте себя на позитивную волну. Если будете сильно нервничать и переживать, будет печальный исход дел. Все получится лишь тогда, когда вы сможете по-настоящему успокоиться. Благодаря поддержке коллег сможете добиться значительных высот и оперативно справитесь с любым объемом работы. Вечера проводите в кругу семьи, порадитесь успехам своих детей, высыпьте их самооценку добрым словом.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

На этой неделе вы можете рассчитывать на решение любых проблем. Поступит интересное предложение, хорошо обдумайте его и примите положительное решение. Здесь вы сможете проявить свои самые лучшие качества. Но не нужно идти к цели в одиночку. Могут появиться новые деловые партнеры. Выходные дни окажутся незапланированными и спонтанными.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

В предстоящий период у вас получится реализовать свои идеи. Правда, некоторые из них придется немного подкорректировать. Почувствуете уверенность в собственных силах. Сможете раскрыть свои таланты, а близкие люди во всем поддержат вас и будут рядом. В выходные в вашей голове созреют очень интересные и выгодные идеи. И все-таки постарайтесь больше времени бывать на воздухе и хорошо отдохнуть.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

На этой неделе важно собраться с мыслями, чтобы совершить значительный скачок в своей карьере. Идеи и планы лучше тщательно проанализировать, обратить внимание на недостатки, устранить их и лишь после этого начать воплощать в жизнь. У вас очень высокий темп работы, вам подвластно многого добиться, но только благодаря собственному труду. Выходные обещают массу положительных эмоций и впечатлений.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Ваши старания на работе на этой неделе оценят коллеги. Вы совершенствуете свои профессиональные знания, а новые проекты окажутся достаточно прибыльными и интересными. Сможете добиться отличных результатов. Не отказывайтесь от командировки, она может улучшить ваше материальное положение. Выходные проведите с друзьями на природе.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

На этой неделе появится возможность для разностороннего общения. Встречи с партнерами могут стать судьбоносными. Удачными будут деловые поездки. Благодаря вашим дипломатическим способностям есть шанс достичь хороших результатов в профессиональной сфере. Не исключено решение вопросов, связанных с правовой и юридической темой. Выходные, проведенные в горах, помогут восстановить силы.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

На этой неделе вы будете много нервничать на работе, но ближе к выходным настроение изменится в лучшую сторону. Станете менее раздражительными и импульсивными. Необходимо избегать в общении избыточной настойчивости и натиска. Субботу и воскресенье проведите с семьей. Сможете собраться с силами, проявить себя целеустремленным и решительным человеком.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Благодаря своей уверенности, сможете многого добиться на этой неделе. Душевное равновесие позволит убедиться в том, что вы являетесь авторитетом на работе. Прислушайтесь к некоторым идеям коллег, они могут подсказать интересную мысль, которая вас заинтересует. Благодаря ей у вас появится источник неожиданных планов. Все зависит только от вас, главное - не унывайте и вовремя проявляйте свой талант.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**УЧАСТОК**



**ЧТО НАДО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗЕЛЕННЫХ КУЛЬТУР**

По мере наступления холодов возрастает потребность организмов в качественном питании, обеспечивающем создание необходимого уровня энергетических запасов, восполняемых в период покоя. Особо повышается требовательность к качеству питания у зеленных культур, вегетативная масса которых потребляется в свежем виде. В свою очередь качество зеленой массы влияет на здоровье ее потребителей.

Фосфор в клетках растений отвечает за питание энергией всей органической системы. Поскольку основным энергетическим материалом являются углеводы, недостаток этого элемента в первую очередь сказывается на накоплении сахаров. В свою очередь образование сахаров идет в присутствии множества биологически активных веществ, выполняющих роль катализаторов и стимуляторов обменных процессов. Недостаток фосфорного питания вызывает снижение качества листовой массы. При этом снижение качества проявляется как во внешнем виде зеленных растений, так и во вкусовом отношении. Теряются типичный аромат и вкус, свойственные конкретным зеленым растениям. Отрицательные последствия дефицита фосфора усиливаются на фоне слабого освещения - при выращивании в комнатных условиях. Недостаток фосфорного питания усиливается также при частых и обильных поливах, что ведет к нарушению оптимального водно-воздушного режима почвы. Оптимальным режимом является такой, при котором, нажимая пальцем на почву, ощущаешь ее холодное, но не мокрое состояние.

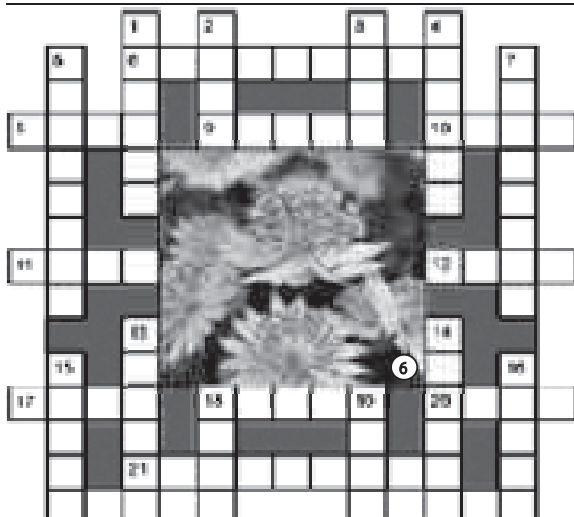
Не равномерный темно-зеленый, иногда со слабо заметной голубизной (у капусты и других представителей семейства крестоцветных) цвет листьев - верный признак недостаточной обеспеченности растений фосфором. На листовых пластинках появляются красные, иногда пурпурные оттенки. Часто покраснение листьев отмечается по периферии. Чем интенсивнее окрашены края листьев в красный цвет, а красный оттенок переходит в темно-сиреневый, почти фиолетовый, тем сильнее голодание зеленных растений.

У многих растений с приземными листьями при засыхании листья темнеют и становятся практически черными. Для сравнения - при недостатке азота листья желтеют постепенно, даже в пору, когда не закончился рост верхушечных листьев.

Следует помнить, что дополнительное внесение фосфорных удобрений не исправляет имеющихся признаков фосфорного голодания у уже пораженных листьев, только вновь нарастающие листья будут здоровыми и без признаков дефицита фосфора.

Наиболее действенным для восполнения фосфора в почве являются жидкие комплексные удобрения: Родничок, Плантафол 3, ЖКУ марки 10:34 ОАО «Аммофос» г. Череповца и др. Из сухих фосфорсодержащих удобрений, заделываемых в почву в комнатных условиях, можно использовать фосфоритную муку, суперфосфат одинарный или двойной. Использование ЖКУ или настоя сухих минеральных удобрений для некорневой подкормки зеленных культур не допускается.

Михаил ФИСУН



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Травянистое растение семейства зонтичных. 8. Единица исчисления времени. 9. Город и коммуна на северо-западе Франции, в регионе Нормандия. 10. Прибор для отсчета и демонстрации времени. 11. Американские индейцы. 12. Округлый сосуд с ручкой. 17. Верховный бог в греческой мифологии. 18. Роскошь, особое изящество, необычность. 20. Инертный благородный газ. 21. Сохранение пропорций при изменении размера.

**По вертикали:** 1. Невысокое ограждение, препятствующее проходу, проезду. 2. Разновидность шахматной задачи. 3. Несколько сельскохозяйственных орудий или машин,

сцепленных вместе. 4. Лесная птица семейства тетеревиных с пестрым оперением. 5. Столица Африканского государства. 7. Парный бальный танец, близкий по характеру к самбе. 13. Подделочный камень, разновидность серпентина. 14. Крепкий алкогольный напиток из выдержанного виноградного спирта. 15. Место постройки и ремонта судов. 16. Небольшая промысловая рыба семейства карповых. 18. Предмет - статуя, истукан как объект религиозного поклонения. 19. Боевое построение пехоты для отражения атаки.

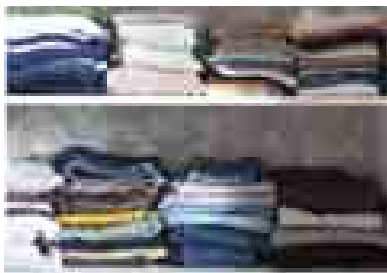
Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

14. Коньяк. 15. Верфь. 16. Вогна. 18. Идид. 19. Карпе. **По вертикали:** 1. Барьер. 2. Этюд. 3. Цеп. 4. Рядчик. 5. Петроград. 7. Босанова. 13. Бастин. 18. Иваск. 20. Неон. 21. Изометрия. **По горизонтали:** 6. Астрация. 8. Дельф. 9. Аллея. 10. Чащ. 11. Киче. 12. Ковш. 17. Зевс.

Ответы на кроссворд

# «ЧИСТАЯ МОДА» - ЗА ЗДОРОВЬЕ И ЭКОЛОГИЮ

• РАКУРС



Все привыкли, что экологи постоянно твердят о загрязнении планеты отходами различных производств. Принято уделять внимание тому, что можно увидеть: нефти, в очередной раз разлитой в океане, пожарам в заповедных лесах или свалкам, растущим вокруг мегаполисов. Это же касается еды – например, вред от пристрастия к фастфуду налицо. Поэтому многие стараются питаться «экологически чистой» едой, а приставка «био» даже вошла в моду.

Тем временем одна из самых опасных угроз будущему человечества совсем не так заметна, хотя и обрела, по мнению специалистов, огромный масштаб. Речь об опасных пер- и полифторированных соединениях (ПФС), попадающих в воду при производстве одежды, накапливающихся в окружающей среде и практически не распадающихся. Эти вещества называются гормоноразрушающими – они нарушают тонкую эндокринную систему человека и как следствие отключают репродуктивную функцию как у мужчин, так и у женщин. Несколько лет назад организация «Гринпис» уличила в использовании таких химикатов массу популярных брендов – от производителей дешевой молодежной одежды до luxury-брендов. В списке оказались Puma, Adidas, Nike, Benetton, H&M, Mango, Zara, Burberry, Armani, Diesel, Gap, Versace, Luis Vuitton, D&G, Hermes, Valentino и многие другие известные компании. Сегодня в результате давления «Гринпис» и миллионов покупателей по всему миру часть этих компаний взяла на себя обязательство отказаться от ПФС. Последняя победа была одержана 2 сентября 2015 года – от опасных химикатов обязался отказаться один из крупнейших производителей молний – компания Lanfranchi.

Наиболее актуальная проблема, которая сейчас поднимается в том числе Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в Европе, Америке и в Китае, – так называемые гормоноразрушающие, или эндокриноразрушающие вещества. Это этоксилат нонилфенола, фторированные соединения, которые используются для придания одежде водонепроницаемых свойств, а также тяжелые металлы и фталаты, парабены, антипирены. В 2011 году «Гринпис» запустил кампанию под названием «Чистая мода». Главное – добиться от модных брендов отказа от использования опасных химических веществ. Сегодня почти все они производят одежду в странах Юго-Восточной Азии – прежде всего в Китае, Индонезии и Тайване. В результате в этих странах более 70 процентов питьевой воды уже загрязнено опасными веществами. На данный момент предприятия текстильной индустрии этого региона ежегодно сбрасывают в реки 300-400 млн тонн тяжелых металлов, растворителей и токсичных отходов.

Специалисты бьют тревогу: если не принимать мер, риски будут возрастать. Проблема усугубляется тем, что вредные вещества сохраняются и в

конечном продукте – платьях, джинсах, обуви. Когда мы в России покупаем новую одежду американского или европейского бренда, произведенную в Китае, она также содержит токсичные вещества, которые во время стирки вымываются, попадают в реки, накапливаются и воздействуют на здоровье людей через воду. Некоторые вещества, например, сурьма или диметилформамид, могут попадать в организм через кожу. Даже в малой концентрации они крайне опасны в так называемые уязвимые периоды жизни – для беременных женщин и маленьких детей. Поэтому одежда, которую мы брали на анализ, – детская.

## КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ МОГУТ ВЫЗЫВАТЬ ЭТИ ВЕЩЕСТВА?

Они разрушают эндокринную и репродуктивную систему человека. К чему это может привести? Бесплодию, раку предстательной и молочной железы, диабету, ожирению, болезням почек и печени, заболеваниям щитовидной железы и нервной системы, нарушению половой функции. Минздрав РФ фиксирует наибольший рост заболеваний, связанных с эндокринной системой человека. Специфика этих веществ еще и в том, что они попадают в организм разными способами.

Например, бисфенол-А, который используется при производстве пластика и делает его мягким, может попадать в еду из контейнера, через игрушки или детскую бутылочку. Накапливаясь в течение жизни, он приводит к тяжелым последствиям. Многие исследователи также связывают с воздействием гормоноразрушающих веществ снижение уровня интеллекта, аутизм и целый спектр наиболее актуальных для нашего времени заболеваний.

## КАК РАБОТАЮТ ЭКОЗАЩИТНИКИ С КИТАЙСКИМИ ВЛАСТЯМИ ПО ПОВОДУ ЭКСТРОНИЗАЦИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Спустя четыре года после запуска кампании «Чистая мода» двадцать крупных модных брендов, на долю которых приходится десять процентов рынка (очень распространены в России), дали публичные обязательства и разработали план действий по отказу от использования опасных веществ к 2020 году. Некоторые уже полностью их исключили. В КНР государство обратило внимание на проблему, и предприятия стали устанавливать локальные очистные сооружения и менять технологии. Эти бренды – серьезная часть экономики Китая, поэтому Пекину важно удержать производителей в стране. В Китае всерьез задумались об окружающей среде и здоровье нации и в вопросе регулирования использования гормоноразрушающих веществ уже опередили Россию. Например, запретили бисфенол-А в детских товарах, в частности, в бутылочках. В Европе и США действует аналогичный закон. Китай и Индонезия включили ряд опасных веществ, используемых при производстве текстиля, в перечень, который требует дополнительной оценки, и в перспективе эти вещества у них будут запрещены. В России пока нет.

В РФ содержание этоксилата нонилфенола и фторированных соединений в потребительских товарах не регламентируется, существует лишь норматив предельно допустимой концентрации для водоемов. Российское законодательство регулирует использование в потребительских товарах некоторых веществ, например, тяжелых металлов. Есть определенные лимиты, ограничения и запреты. Однако содержание большинства из них, к сожалению, никак не регулируется.

Подготовила **Ангела КУДАЕВА**

## Некогда к врачу?

В рамках всемирной акции «Розовый октябрь» в ГБУЗ «Онкологический диспансер» МЗ КБР 12, 19 и 26 октября состоятся дни открытых дверей по профилактике и раннему выявлению рака молочной железы.

В онкодиспансере регулярно проводятся бесплатные акции для населения: дни открытых дверей, школы для пациентов и врачей первичного звена. Жители и гости республики могут посетить эти мероприятия, встретиться с врачами, получить консультации специалистов и пройти обследование без направления и предварительной записи. При себе необходимо иметь паспорт и полис ОМС.

Время приема с 9 до 14 часов.

Адрес: КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 23.

Справки по телефонам: +7 (8662) 42-56-42, 42-43-82.



**УРОКИ РАЗГОВОРНОГО АНГЛИЙСКОГО**  
Групповые и индивидуальные занятия. Для всех возрастов.  
Вас научат читать, писать и говорить на английском языке.  
Телефон для справок 8-928-912-83-96.

## ВСЕСЕЗОННЫЙ РЕДИС • САД-ОГОРОД



Елена КОБЛЕВА из Прохладного знает о редисе все или почти все. Потому что занималась выращиванием этой овощной культуры очень давно и считает ее одним из самых неприхотливых и высокоурожайных растений. Многие скажут: уже разгар осени, о каком редисе идет речь, это же весенний овощ? И будут совершенно правы. Но современные овощеводы – не только профессионалы, но и любители ломают стереотипы. Они экспериментируют, и мы, рядовые покупатели, уже не удивляемся тому, что большинство овощей, фруктов и ягод стали все сезонными. Поэтому один из самых ярких представителей весенних культур – редис уже можно купить в любое время года. Как оказалось, даже сорт есть – Всесезонный.

– Раннеспелый высокоурожайный сорт редиса предназначен для выращивания от весны до осени в открытом и защищенном грунте, – говорит Елена. – Мякоть нежная, сочная, вкусная, наполненная витаминами.

Я люблю редис с детства, когда еще с мамой выращивали на нашем небольшом участке. Мы всегда собирали хороший урожай, и даже что-то удавалось продать. На выроченные деньги мама покупала нам вещи. Так что с тех пор эта овощная культура приносит нам какой-то доход.

Сортов редиса очень много. Расскажу лишь о самых популярных и любимых. У Кармелиты ярко-красные, сочные корнеплоды с

прекрасным слабоострым вкусом. Урожайность этого сорта в теплице достигает 5 кг на квадратный метр.

Сейчас актуален сорт Осенний гигант. Отличается он крупными (массой 70-100 г и более) овальными корнеплодами белого цвета. Хранится такой редис в холодильнике или подвале при температуре 2-8°С до двух месяцев без потери сочности и вкусовых качеств.

Выращивать редис совсем не сложно, но есть определенные тонкости, которые следует учитывать. Растения любят свет. Если участок, отведенный под редис, периодически затенен, на богатый урожай надеяться не стоит. Зато вырастет длинная ботва, которую у многих сортов редиса можно добавлять в салаты.

Для хорошего роста редису необходима просторная площадь. Минимальное расстояние между растениями – 5 см, поэтому загущенные посадки надо обязательно прореживать. Лучшее для этого время, когда у растений появляется первый настоящий листочек. Грядку с редисом надо поливать как можно чаще, при этом не допуская перелива, иначе это приведет к загниванию корнеплодов. Но недостаточный полив провоцирует стрелкование растений и является причиной деревености корнеплодов.

Еще мне нравится сорт 18 дней. Название говорит само за себя. Это гибридный сорт, урожай которого можно получить за 18-19 дней после высадки семян. Корнеплод имеет яркий окрас красного или даже малинового цвета. К тому же у него высокая урожайность. С одного квадратного метра можно собрать около 4 кг редиса. Растение отлично переносит жару и устойчиво к цветению. Этот сорт рекомендуется высаживать не только в теплице, но и в открытом грунте.

Алена ТАОВА.

Фото из архива Елены Коблевой

## РАСПРОДАЖА!

ТЮЛЬ И ШТОРНЫЕ ТКАНИ от 100 до 400 руб. м. Производители - Турция

Адрес: ГКЗ, пр. Шогенчукова, 28.

По 15 октября с 9 до 18 часов. Телефон 8-981-192-44-58.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2014. Заказ 911. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 8 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор <b>З. С. КАНУКОВА</b></p>		<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – декурный редактор номера; Ж. ШОГЕНОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>		<p>Обращаться по тел.: 8-918-828-80-76, 8-928-483-34-24.</p>		