

№ 42 (1051)

23 октября 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шебзухова



**Малика
АТАБИЕВА,**

**автор проекта
«МузыКавказ»,
студентка
СКГИИ**

с. 14

АВСТРИЙСКИЙ ОПЫТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ РЕСПУБЛИКИ

В Доме Правительства КБР премьер-министр республики Алий МУСУКОВ провел рабочую встречу с основателем и руководителем австрийской многопрофильной консалтинговой и инженеринговой компании «Мастерконцепт» Гернотом ЛЯЙТНЕРом.

Обсуждены вопросы сотрудничества в области развития туристско-рекреационной инфраструктуры республики, связанные с проектированием спортивных, горнолыжных и досуговых объектов курортных территорий, разработкой концепции оздоровительного туризма, транспортным планированием, а также созданием сети кемпинг-парков в регионе.

– Туризм для Кабардино-Балкарии – одно из приоритетных направлений экономики. Благоприятные условия для



его развития здесь созданы самой природой. В последние годы устойчиво растет популярность республики среди отече-

ственных и зарубежных спортсменов и отдыхающих, – отметил А.Т. Мусуков. В рамках переговоров Гернот Ляйтнер

представил презентацию международных проектов, реализованных компанией в Китае, Японии, России, Казахстане, ряде других стран. В их числе – совместные программы с китайским инвестиционным фондом, контракты с оргкомитетом зимних Олимпийских игр в Сочи и Алматы, чемпионата мира по футболу, проработка архитектурно-строительных составляющих горнолыжных комплексов «Экстрим-парк» в Москве и альпийского парка «Охта» в Санкт-Петербурге.

Во встрече приняли участие главный федеральный инспектор по КБР Т.Э. МАКОЕВ, и.о. первого заместителя Председателя Правительства КБР М.А. КЕРЕФОВ, и.о. министра курортов и туризма КБР М.Л. ШОГЕНЦУКОВ.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

«ШКОЛА ОДАРЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ» - УНИКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА

В минувшую субботу в Государственном концертном зале в рамках реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» прошла республиканская конференция по вопросам семейного воспитания и родительского просвещения «Школа одаренных родителей». Основной целью мероприятия стали распространение опыта формирования ответственного родительства, проведение профессиональной и общественной дискуссии по актуальным вопросам развития родительского просвещения и семейного воспитания, консультирования семей, имеющих детей.

Уже в фойе ГКЗ гости мероприятия окунулись в сказочный мир детства с аниматорами, интерактивными площадками, волонтерами, которые занимались с маленькими зрителями декоративно-прикладным искусством и увлекательными химическими опытами, демонстрируемыми учениками детской академии творчества «Солнечный город». «Это музыкальная шкатулка, в которой находятся разноцветные бутылочки. Они наполнены жидкостью разной плотности, а потому издают разные звуки, когда дотрагиваешься специальной палочкой, - объяснил ученик «Солнечного города» Владислав КОЛЕСНИКОВ. – Это результат химических экспериментов – мы вырастили кристаллы из специальных растворов».

В общем, детям было чем

заниматься, а родителям – что послушать. В рамках конференции работали пять тематических секций: профессии будущего, развитие речи, дошкольный возраст (периоды, проблемы, эмоциональное воспитание), самоопределение младших школьников (эмоциональные состояния - тревога, фобии), профилактика зависимости от компьютерных игр.

«Это промежуточное мероприятие – презентация службы психологической поддержки семей с детьми, - сказала директор ГБУ «Многофункциональный молодежный центр» Минпросвещения КБР Саида ЖАНИМОВА. - В этом году мы выиграли субсидию Министерства просвещения РФ на организацию работы службы в нашем регионе. Все желающие родители, у которых есть вопро-

сы, могут обратиться к нам за бесплатными консультациями квалифицированного психолога, дефектолога и логопеда. Сегодня собрали родительский актив, чтобы провести несколько секций с нашими практикующими специалистами. Проводим мероприятие подобного формата впервые. Но мы увидели, что у людей есть интерес. Поэтому планируем сделать их традиционными».

«Школа одаренных родителей» - уникальная площадка, которая позволит не только своевременно выявить способности и таланты ребенка, но и обеспечить здоровый образ жизни, трудовое и духовно-нравственное воспитание, профессиональное образование и гармоничное развитие.

Алена ТАОВА

«Парк дружбы» открыли после реконструкции

В г.п. Залукожае Зольского района состоялось открытие парка после реконструкции. Эта зона отдыха в 2019 году вошла в федеральную программу «Формирование комфортной городской среды» в рамках проекта ВПП «Единая Россия» «Городская среда». На благоустройство парка из бюджета всех уровней выделено 6 483 819 рублей.

На торжественном открытии «Парка дружбы» присутствовали Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, глава местной администрации Зольского района Руслан ГЯТОВ, актив района, жители районного центра, учащиеся образовательных учреждений.

История городского парка зародилась еще в 60-х годах. Первые деревья и кусты сирени были посажены призывниками, которые обучались в автошколе ДОСААФ. В настоящее время в парке площадью 26,5 тыс. кв. м насчитывается более 500 деревьев.

Реконструкция парка началась в июне. За это время проложили дорожки из тротуарной плитки на площади 2800 кв. м, установили 30 скамеек и урн, смонтирова-

ли ограждение протяженностью 270 м, в вечернее время парк освещается 60 светильниками, установлен арт-объект «Я люблю Залукожае», центральный вход украшает арка с названием «Парк дружбы», по всему периметру установлено видеонаблюдение, выделено место для танцплощадки, появилась цветочная клумба, есть Wi-Fi с открытым доступом.

После завершения официальной части мероприятия все желающие смогли оценить качество проведенных работ: посидеть на скамейках, прогуляться по выложенным тротуарным дорожкам, сделать селфи. Завершилось торжество концертом с участием вокальных и танцевальных коллективов района.

Наш корр.

200-летие станции Пришибской

На днях майчане широко отметили 200-летие станции Пришибской. Она имеет богатую историю, ее традиции складывались веками. Праздник окунул присутствовавших в казачий быт, помог ощутить настоящее станичное гулянье с песнями, танцами и обрядами. Поздравить жителей станицы приехало немало гостей.

С утра в храме святого Михаила Архистратига праздничную литургию провел Архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт. Затем началось народное гулянье «Венок дружбы». Были развернуты национальные подворья поселений Майского района, ученики школ, воспитанники Детской школы искусств им. З.Н. Контер и Центра детского творчества организовали выставку народного творчества. Турецкая диаспора угощала гостей пловом и горячим чаем. Звучали казачьи песни. О начале праздника извещал колокольный перезвон.

Открыл народное гулянье танцевальный коллектив народного ансамбля «Майчанка». В концертной программе приняли участие творческие коллективы Майского района, государственный ансамбль песни и пляски «Терские казаки», народный ансамбль песни и танца «Терчанка» Терского района, национально-культурный центр турок-месхетинцев «Ватан-Елунда».

Праздник получился ярким, красочным, таким же солнечным, какой была в этот день погода. Красной нитью через все выступление проходила мысль о том, что наша сила – в единстве и согласии, взаимном уважении и дружбе всех народов, живущих на прекрасной земле Кабардино-Балкарии.

Лана АСЛАНОВА

VIII Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирганова продолжается

Министерство культуры РФ, Министерство культуры КБР приглашают на VIII Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирганова



1 ноября в рамках фестиваля на сцене Музыкального театра пройдет концерт молодых исполнителей, студентов ведущих вузов культуры России.

14 ноября с произведениями РАХМАНИНОВА выступит прославленный аргентинский пианист Мигель Анхель ШЕББА.

29 ноября пройдет концерт первого солиста оркестра Большого театра России Николая ПОПОВА.

Место проведения – Музыкальный театр.

Начало всех концертов в 18 часов 30 минут.

Телефоны для справок: (касса)

77-42-08, 42-43-13.

Следите за афишей фестиваля на официальном сайте Министерства культуры КБР



УЗНАЛА..

Переступив порог дома, я увидела грустно-ироничные глаза и по-детски открытую улыбку Ахмата и вспомнила: несколько лет назад мы снимали бабугентскую группу шутников для «Юморины» на балкарском языке, и он был там заводилой. Ахмат тоже меня узнал. Тогда я удивилась, что в таком маленьком селе, как Бабугент, много людей, выражающих свои мысли яркими запоминающимися образами, точным и очень колким языком, а юмор был у них разный: то зыбильный, то по-детски наивный и добрый.

Мы как давние знакомые тепло приветствуем друг друга.

- «Эйнштейна» из Бабугента – борца Альберта ТУМЕНОВА знает весь спортивный мир, но у вас в роду есть люди всех профессий. А что лично вам кажется важным в жизни?

- Надо всегда работать и созидать. Лень и безделье разрушают человека.

- У него еще не было ни одного выходного, каждый день работает, - вступает в разговор супруга Роза.

- Но за усердные труды требует хотя бы какие-то изысканные блюда?

- Ни разу не просил приготовить какое-то определенное блюдо.

Ахмат улыбается: «Айран и хлеб - этого достаточно».

Очень скромные люди, а живут в просторном, светлом и красивом доме. Увы, достаток часто порождает чванство и высокомерие, но Туменовы не меняются в зависимости от уровня материального благосостояния.

Первое, о ком они начали рассказывать с добродушной улыбкой, - о госте Джабраиле. «Наш внук Кязим, как и Джабраил, в одиннадцатом классе, Алина, студентка, приезжала домой из Нальчика через день. Он рассказывал нам о своем народе - абазинах. Интересно было сопоставлять, сравнивать традиции и обычаи. Каждый новый человек в нашей жизни открывает нам что-то новое. Наш гость был скромным, о своем дне рождения - ни слова, но внучка сказала мне, и мы устроили семейный праздник. Незабываемые были дни!» - говорит Ахмат.

Ахмат с Розой воспитали сына Марата и дочь Аминат, у них прекрасные семьи, трое внуков и три внучки радуют дедушку с бабушкой. Но у этих светлых людей была чернейшая полоса, после которой они очень медленно возвращались к жизни. Они стояли у черты - быть или не быть...

БЫВАЕТ ДЕНЬ, БЫВАЕТ ЧАС...

... когда случается неизбежно, неотвратимо, но душа отказывается смириться с произошедшим, и разум ропщет. Это был 1996 год, к Ахмату приехал в гости племянник. Подросток и две дочери Туменовых тринадцати и пятнадцати лет



Туменовы с гостем из КЧР Джабраилом Биджиевым (слева в первом ряду)

Дороги доверия

В селе Бабугент Черекского района семья Ахмата и Розы ТУМЕНОВЫХ - образцовая. Они занимали второе место в республиканском конкурсе «Семья года» в номинации «Сельская семья», но дороже побед - признание односельчан. Именно в этом доме гостили на днях одиннадцатиклассник Джабраил БИДЖИЕВ из Карачаево-Черкесии в рамках проекта «Кунаки».

были на берегу, и уже никто не знает, как мальчика унесла в свою пучину бурная горная река. Девочки пытались его спасти, но, увы, все трое утонули. Ахмат пришел с работы, а дом и двор были полны людей, пришедших соболзновать. Розы тоже не было дома, и вот она пришла. «Я никогда так не боялся, как в тот день. Боялся, что она сойдет с ума. Смотрел на нее, не отводя взгляда, ждал, что она посмотрит на меня, и я удержу ее взглядом от безумия. Но она ни разу на меня не посмотрела. Река отдала сначала одну дочь, через день - вторую, а хоронили их в один день. Когда все закончилось и мы остались наедине со своей бедой, только тогда она начала оплакивать наших детей. Это были черные дни и ночи».

Я обращаюсь к матери: «Что вам могло?» Она отвечает не задумываясь: «Всевышний. Я начала молиться. Нельзя человеку полагаться на свои силы, слаб он. Только Всевышний может помочь».

Лица верующих людей, которые много молятся, немного отрешены от мира, словно пребывают одновременно в нашем и другом измерении. У Розы отрешенность гармонирует с ее белой и тонкой кожей, с очень аккуратной, собранной фигурой, как у танцовщицы. Она немногословна: «Еще нам помогают жить внуки. Они дарят столько радости и улыбок!»

Я пытаюсь перевести тему разговора и спрашиваю: «Кто автор ремонта дома?» Ремонт действительно отличный. Оказывается, сын Марат. «А Аминат где живет?» - спрашиваю о дочери. Малыш, играющий на полу, удивленно смотрит на меня и говорит: «Дома!» Роза смеется: «Это сыночек Аминат, они тоже в Бабугенте живут».

СЕЛЬСКИЕ БУДНИ

- В наше время очень трудно выжить в селе, - с горечью констатирует Ахмат. - Наш сын успешно занимается

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

строительным бизнесом, но если говорить в общем, непонятно, какое будущее будет у Бабугента. Сейчас запрещают рубить лес. Запретить запретили, а как жить, никто не сказал. Мужчины уезжают в Якутию, Хабаровский край на стройки. Это огромная проблема: расколотые семьи. Ни к чему хорошему это не приведет. Надо думать, как сохранить наши села и проработать вопрос трудоустройства сельчан. Многие уже нашли источник дохода вне села, да не могут уехать из Бабугента: люди привязываются к своей земле.

УВАЖАЮ МОЛОДЕЖЬ

Ахмат - председатель совета старейшин села Бабугент уже семь лет, хотя далеко еще не старый. Предчувствуя мой вопрос, отвечает: «Да, есть акакалы старше меня, но если они сами говорят, что выбирают меня, надо работать. У нас в селе молодые не стесняются и не считают заторным спрашивать у нас совета. Уважаю молодежь. Конечно, всегда были и будут противоречия между разными поколениями. Мы, например, по-разному молимся. Но представитель Духовного управления мусульман приехал и сказал, что в самом главном у нас нет различий: мы верим в Бога. Мне нравится, что молодые не пьют. Я бы хотел, чтобы у них была возможность жить в Бабугенте».

Отсутствие рабочих мест - проблема всех сел. Как знать, возможно, придумают какую-то чудесную программу по возрождению всех сел в России и все изменится...

ДОЛГОЖИТЕЛИ

Ахмат говорит о своем отце с восхищением. Его звали Омак, в переводе на русский «красивый». Увы, все национальные имена вытесняются, уже сейчас имя Омак не встречается. «Отец прожил девяносто шесть лет, а его отец - сто! У нас все долгожители. Отец был очень красивым человеком, а воспитали его соседи - князя БИЕВЫ. Тогда между людьми было доверие. Отец не любил, когда человек распускал себя, его сдержанность, трудолюбие, доброжелательность - пример для меня. Был добрым. Не старался казаться, а был по природе своей. Такие люди воспитывают одним своим присутствием».

После долгой беседы и не менее долгого застолья собираюсь уходить и, обуваюсь, вслух выражаю приятное удивление: «Ой, как приятно, ботики прогрелись, прямо теплые». «Это я их выставляла на солнце», - говорит сноха Туменовых Фатима. Без комментариев. Когда вспоминаю тот день, до сих пор этот эпизод вызывает улыбку.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

• КОНКУРС

АСЛАН АСЛАНУКОВ - НАРОДНЫЙ УЧАСТКОВЫЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Старший участковый уполномоченный полиции МО МВД России «Баксанский» майор полиции Аслан АСЛАНУКОВ набрал наибольшее количество голосов в ходе интернет-голосования.

14 лет. Начинать работать в 2005 году в Оренбурге. В 2011-м был назначен на должность участкового уполномоченного полиции МО МВД России «Баксанский». За это время заслужил уважение и авторитет среди более пяти тысяч граждан, проживающих на обслуживаемом им участке, в селе Куба. Они знакомы со своим участковым инспектором лично - Аслан Каральбиевич ежедневно встречается с населением, проводит беседы по профилактике правонарушений.

По словам Асланукова, участковый полицейский обязан помогать законопослушным гражданам в решении любых проблем.

- Заслужить и сохранить доверие населения - к этому должен стремиться участковый в своей работе, - считает он.

Приоритетными направлениями деятельности участкового уполномоченного полиции являются также выявление и раскрытие преступлений. За девять месяцев этого года майором полиции А. Аслану-

ковым раскрыто одиннадцать преступлений имущественного характера.

Аслан признается, что, несмотря на загруженность в работе, предпочитает активный отдых - в свободное время увлекается рыбалкой, регулярно посещает спортзал, где занимается игровыми видами спорта. В составе сборной команды МО МВД России «Баксанский» выиграл волейбольное первенство, проводимое спортивным обществом «Динамо», трижды становился обладателем кубка по бильярду и

один раз по настольному теннису. Эти турниры также проводились под эгидой «Динамо».

За высокие показатели в служебной деятельности неоднократно поощрялся грамотами и благодарностями руководства МВД.

А. Аслануков благодарит жителей города, родных, близких и товарищей за поддержку.

Аслан готовится к участию во Всероссийском конкурсе «Народный участковый», который пройдет с 1 по 10 ноября.

Пресс-служба МВД по КБР



В 2005 году А. Аслануков окончил Современную гуманитарную академию в г. Нальчик по специальности «юриспруденция».

В органах внутренних дел Аслан Каральбиевич служит

В рамках празднования 160-летия со дня рождения основоположника балкарской литературы Кязима МЕЧИЕВА по всей Кабардино-Балкарии проходят мероприятия, на которых звучат его бессмертные стихи.

Пока феномен Кязима, который был и остается не только мастером слова, но и духовной опорой народа при жизни и после смерти, исследуют ученые, в мир его поэзии приходят все новые поколения. И они отдадут дань глубокого уважения и почтения Кязиму, имя которого стало на Кавказе символом таланта, душевной щедрости, умения сострадать и помогать. За два месяца в селе Бабугент Черекского района преобразили территорию памятника поэту, теперь здесь сквер. Официальный день чествования начался с церемонии возложения цветов, на которой присутствовали представители Парламента и Правительства КБР, главы районных и сельских администраций, творческая интеллигенция. А в Шики, на родине поэта, все началось с молитвы. И это было символично, потому что молитва, хадж, образ жизни верующего человека – это все о Кязиме.

Заместитель председателя Духовного управления мусульман КБР Хызыр

В ШИКИ ЗВУЧАЛИ СТРОКИ КЯЗИМА



МИСИРОВ сказал, что Кязим – пример истинного мусульманина.

Глава администрации Черекского района Борис МУРТАЗОВ подчеркнул, что чем дальше, тем ближе поэт, его поэзия не теряет актуальности и приобретает новое звучание

Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ обратил внимание аудитории, что почтить Кязима пришли люди разных национальностей, он – объединяющая сила.

Депутат Государственной Думы РФ Заур ГЕККИЕВ сказал, что горд быть частью балкарского народа, у которого такие сыновья, как Кязим Мечиев, Кайсын КУЛИЕВ, Тимур ЭНЕЕВ... И.о. министра культуры КБР

Мухадин КУМАХОВ начал свою речь с приветствия на балкарском языке. Он отметил, что в каждом народе есть личности – символы, вбирающие все лучшие черты своего народа. М. Кумахов сказал, что у балкарцев таким человеком был и остается Кязим, его имя и по сей день наводит мосты дружбы.

Заместитель главы администрации Зольского района Исмаил ДОКШОКОВ зачитал поздравление от имени

главы района Руслана ГЯТОВА и сказал, что Кязим жил и в Кичмалке, жители Зольского района гордятся этим фактом.

Бывший глава администрации Черекского района Мурадин ТУМЕНОВ, старейшина села Безенги Сагитгерий ЖАБЕЛОВ, представитель рода Мечиевых Таука, народный поэт КБР Ахмат СОЗАЕВ говорили о том, как их судьбы переплетались с судьбой поэта.

Как всегда, чтение стихов Кязима детьми было интересной частью мероприятия. Выступления певцов и танцоров из Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Ингушетии придали празднику особое лирическое звучание.

Елена АППАЕВА.
Фото автора



СТИХИ «КАБАРДИНСКАЯ УЛИЦА» ТЕПЕРЬ НА КАБАРДИНСКОЙ



Авторами гранитной книги на природном камне стали скульптор Арсен ГУШАПША и его сыновья – студенты Кантемир и Инармас.

Народный художник КБР Мухадин КИШЕВ отметил: «Памятники могут быть разные. Но мне кажется, что постаменты вовсе не обязательны, нам нужны простые памятники!», подчеркивая, что в подобных проектах, когда устанавливаются памятники вы-

датель искусств РФ, рассказал о проекте «Время собирать камни», посвященном И. Кашежевой, и отметил, что Арсен Гушапша также сделал другие памятники Инне Кашежевой. Один установлен на ее могиле в Москве, второй в Зольском районе Кабардино-Балкарии – на малой родине отца поэтессы. «Это сделано на деньги почитателей таланта Инны Кашежевой – кабардинцев, русских, балкарцев», – отметил Руслан Фиров.

Аубекир КАШЕЖЕВ от имени рода поблагодарил инициаторов установки памятника и его авторов.

Звучали стихи любимой поэтессы, люди фотографировались на фоне нового арт-объекта.

Некоторые зрители с радостью отметили, что в последнее время наблюдается интерес к творчеству Инны Кашежевой. В подтверждение сказанного можно

привести такой факт, что недавно были переведены на кабардинский язык стихи поэтессы и изданы отдельной книгой (переводы сделаны Асият КАРМОВОЙ), а также в разные годы вышли монографии, посвященные анализу творчества поэтессы, как, например, книга Ларисы АЛЮЕВОЙ «Незаходящее солнце Инны Кашежевой».

В Нальчике на улице Кабардинской открылся арт-объект, посвященный личности и творчеству поэтессы Инны КАШЕЖЕВОЙ (1944-2000 гг.).

75-летие со дня рождения Инны Иналовны отмечали в течение февраля и марта почти во всех районах республики. С идеей установки нового памятника выступил Ратмир КАРОВ, сотрудник Многофункционального молодежного центра КБР, начался сбор пожертвований на сооружение памятника. Но к дате 11 февраля не удалось воплотить задуманное. К реализации проекта присоединилась председатель Общества книголюбів КБР Наталья ШИНКАРЕВА.

Открытие арт-объекта в память об Инне Кашежевой состоялось 17 октября на улице Кабардинской перед офисом Общества книголюбів Кабардино-Балкарии. Арт-объект представляет собой выполненную из серого гранита раскрытую книгу, на которой выгравировано стихотворение Инны Кашежевой

«Кабардинская улица».

На открытие памятного сооружения собрались писатели, общественные деятели, представители рода Кашежевых. Поддержать инициаторов мероприятия и отдать дань уважения памяти поэтессы пришли известные женщины республики – Аминат УЯНАЕВА, Галина ТАУКЕНОВА, Александра МУТАЛИПОВА и Фатима ГЕШЕВА (на снимке).

Открывая встречу, и. о. министра культуры КБР Мухадин КУМАХОВ зачитал стихотворение, выгравированное на граните. «Ее имя, некогда незаслуженно забытое, недавно вновь зазвучало. Ее строки гениальны...» – отметил он, рассказывая о Кашежевой.



Наталья Шинкарева подчеркнула: «Изначально нами задумывалось установить настенную доску со стихами поэтессы. Но нам разрешили большее – установить эту доску на земле». Измененные формы объекта повлекло за собой дополнительные расходы, для реализации проекта была выделена субсидия по линии Министрства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей.

дающим людям, необходимо участие меценатов. Художник рассказал, что Инна Кашежева была знакома и дружна с Беллой АХМАДУЛИНОЙ, Евгением ЕВТУШЕНКО, Андреем ВОЗНЕСЕНСКИМ, они ценили ее дар.

Ахмат СОЗАЕВ, народный поэт КБР, вспоминал, как Кайсын Кулиев поддерживал творчество юной Кашежевой, посвящая ей статьи.

Руслан ФИРОВ, заслуженный

Дина ЖАН



ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С «МИРА КАВКАЗУ»...

• «FEST-ХИТЫ»



Неделя международного кино «Fest-хиты» в Кабардино-Балкарии завершилась в прошлую пятницу, 18 октября, встречей с артистами и показом фильма «Однажды в Резекне».

Выступили актеры Наталья ВАРЛЕЙ и Максим КОЛОСОВ. Раньше известная на весь Советский Союз и сейчас кумир нескольких поколений российских зрителей Наталья Варлей поразила нальчикских поклонников своим талантом быть собой вне роли, она давно освободилась от амплуа яркой и шустрой красавицы Нины из комедии «Кавказская пленница». Для многих стали открытием ее авторские стихи и песни, ее живой голос. Многогранность таланта любимой актрисы, ее обаяние и умение сглаживать неудобные моменты, создаваемые волнующимися на сцене коллегами и зрителями из зала, - все это отмечали с благодарностью. Было заметно, что молодые актеры, выходящие в этот вечер на сцену в одной программе с Натальей Владимировной, считались с ее профессионализмом и эстетикой. Максим Колосов читал стихи Сергея Есенина, певец, ведущий Дмитрий Нестеров выступил с презентацией своей

песни «О, Кавказ!», которую он сочинил, находясь в эти дни в Кабардино-Балкарии.

В официальной части программы все гости были награждены дипломами и получили памятные подарки. Сергею Новожилову присвоено звание «Заслуженный деятель искусств КБР». Награды вручали Мурат КАРДАНОВ, заместитель Председателя Парламента Кабардино-Балкарии, и Мухадин КУМАХОВ, и.о. министра культуры КБР.

Как и было заявлено, в течение недели в Нальчике на Неделе международного кино «Fest-хиты» были продемонстрированы фильмы, уже получившие награды на фестивалях, и недавно снятые картины. Второй день фестиваля был посвящен японскому кино. Зрители также увидели фильмы киргизского режиссера Айбека ДАЫРБЕКОВА «Песнь древа»; «Лорик» Александра ЗЛОБИНА; «Сестренка»



Александра ГАЛИБИНА; «Криштины» Владимира ПОТАПОВА (военная драма); «Право выбора. Вера» Екатерины УСТЮГОВОЙ; «Песнь Лингшу» Андрея МЫШКИНА; «Однажды в Резекне» Александра МЕРКЬЮРИ и Александра БАРШАКА (комедия) и другие.

Все кинопоказы проходили бесплатно, фестиваль проводится при поддержке министерств культуры РФ и КБР, а также Союза кинематографистов КБР.

Дина ЖАН.

**Фото
Камала Толгурова**

Продюсер, сценарист, режиссер Сергей НОВОЖИЛОВ приветствовал зрителей и отметил, что впервые в Кабардино-Балкарии побывал десять лет назад вместе с режиссером Никитой МИХАЛКОВЫМ - они в то время проводили кинофестиваль «Мир Кавказу». Четыре года назад пришла идея возродить фестиваль, сейчас проект реализуется под названием «Fest-хиты».

Поблагодарив Главу республики и Министерство культуры Кабардино-Балкарии за поддержку, С. Новожилов представил команду фестиваля

в этом году. Фильмы из программы зрителям в течение недели представляли Елена ПЕТРИК, продюсер; Александра ЖУКОВА, программный директор, сценарист, продюсер; Артур ЕВТУШЕНКО, технический директор; Эдгарс БЛИНОВС (Латвия), актер, директор фильма «Однажды в Резекне»; Екатерина УСТЮГОВА, режиссер; Наталья ДМИТРИЕВСКАЯ, представитель студии «Союзмультфильм»; Татьяна ПАВЛОВА, художник по костюмам; Рена МАСУЯМА (Япония), режиссер, директор международного фестиваля «Евразия».

- На самом деле я часто занимаюсь самоанализом, - говорит она. - На сегодняшний день могу сказать, что очень довольна своей жизнью. Потому что состоялась как женщина, мать и профессионал. Поначалу смыслом жизни для меня была семья. Но когда была выполнена перво-степенная задача - вырастить здоровых детей, я поняла, что работа для меня тоже не менее важна.

- В вашей жизни были тяжелые моменты?

- Это было в 2003 году, когда преждевременно скончался супруг. Муса Баширович никогда не болел, занимался спортом. Он был ученым-физиком, доцентом кафедры общей физики КБГУ, кандидатом физико-математических наук. На тот момент старшая дочь Джанет только поступила в университет, а младшие Азамат и Марина еще учились в школе. Мы очень хорошо жили. Муса меня опекал как жену и как мать. Часто беседовал с детьми, строил с ними планы. А когда его не стало, я растерялась. Считала, что все рухнуло в один момент. Выйти из этого состояния помогли дети, их рвение к жизни и знаниям. Они ставили перед собой цели и задачи. А я никак не могла вернуться к обычной жизни, но уже без супруга. Азамат говорил, что хватит плакать, что я нужна им, и вообще надо жить дальше. Дети стали для меня стимулом.

- Расскажите о них.

- Джанет и Азамат окончили школу для одаренных детей с золотой медалью. На ЕГЭ Азамат набрал сто баллов. Поэтому по специальной программе поступил без экзаменов в Финансовую академию при Правительстве РФ на факультет «банковское дело». На тот момент Джанет уже училась в этом вузе. Сейчас оба работают в Лондоне: Азамат - в должности вице-президента в одном из международных

Гость нашего номера - врач-невролог высшей категории, заведующая детским неврологическим отделением №2 РДКБ Лина КОКОВА. Предлогом для нашей встречи послужил юбилей, который Лина Шульбиевна отметила на днях. А это значит, что у нее есть повод подвести промежуточные итоги своей жизни. Об этом и не только наш разговор.

ЛЮБЛЮ ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД



банков, Джанет - в международной маркетинговой компании.

Марина тоже окончила школу с золотой медалью. Она продолжила династию врачей. Окончила Московскую медицинскую академию им. И.М. Сеченова с красным дипломом и прошла обучение в ординатуре. Я была против ее выбора. Но она настояла на своем. Решение

продолжить учебу в Америке тоже принимала сама, несмотря на мои уговоры отказаться от этого. Российский диплом она подтверждала в США четыре года. Сейчас работает врачом при клинике нью-йоркского университета.

- Не скажете по детям?

- Я часто навещаю их.

- Почему выбрали такое сложное направление в профессии?

- Я всегда любила детей. Поэтому и выбрала эту профессию. Моя мама из семьи медицинских работников. Она и две ее сестры выбрали медицину. И мы с сестрой пошли по их стопам. Мой медицинский стаж составляет без малого четыре десятка лет. В это сложно поверить, но я помню всех своих маленьких пациентов. Зачастую они страдают неизлечимой патологией, поэтому им часто приходится возвращаться к нам. В нашем отделении проходят

лечение особенные дети. Их невозможно не любить.

- Эмоционально не сложно заниматься лечением таких детей?

- Вначале было очень сложно. И сейчас не легче. Но опыт и возраст не дают мне возможности поддаваться эмоциям. Мы не имеем на это права. Коллектив у

меня слаженный, в одном составе работаем с 2003 года. Я вижу, что коллеги любят детей, и горжусь ими. К сожалению, могу констатировать, что количество детей с патологией нервной системы растет. На это влияет много факторов. Во-первых, генетика нового поколения женщин оставляет желать лучшего. Свою лепту вносят плохая экология и некачественная еда.

- Поделитесь планами.

- Хотим расширить отделение. Несмотря на то, что имеем два детских отделения и третье для детей грудного возраста, у нас хроническая нехватка коек. Очередность на несколько месяцев вперед. На сегодня у нас 30 коек, а пациентов - 38. В последнее время очень приятно видеть положительные изменения в больнице. К примеру, в нашем отделении устанавливают современный магнитно-резонансный томограф. Оборудование позволит проводить более качественную диагностику неврологических заболеваний.

- Без лишнего пафоса скажу, что названная вами юбилейная цифра удивила. Как вам удается выглядеть гораздо моложе своего возраста?

- Стараюсь вести здоровый образ жизни с ежедневной физической и умственной нагрузкой, посещаю спортивный зал, изучаю языки. Большим стимулом для меня являются жизнелюбие и желание двигаться вперед.

Алена ТАОВА.

Фото из архива Л. Коковой

• ПРОФЕССИОНАЛЫ



ПСИХОЛОГА ВЫЗЫВАЛИ?

Гость нашего номера - доцент института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования, кандидат психологических наук Будимир НАГОЕВ. Тема нашего разговора – проводимые им тренинги в рамках реализации социального проекта «Я помогу» по оказанию помощи родителям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья. Проект (автор - Зара КОЧЕСОКОВА, с которой мы уже знакомы наших читателей) вошел в сотню лучших практик всероссийской акселерационной программы «Доброволец-2018».

КИ ГОТОВЫ ИДТИ НА КОНТАКТ В ТАКОМ ФОРМАТЕ?

- Это новое направление даже в целом по стране. Но такие тренинги сейчас активно внедряются в практику. Национальная особенность воспитания - не выносить свои проблемы на широкую публику

поначалу сказывается. Но в процессе участники сплываются, скованность проходит и, как сами говорят, становятся семьей. Впоследствии начинают общаться, делиться своими проблемами и даже помогать друг другу вне тренинговых встреч. Любопытный может присоединиться к ним в группе WhatsApp по номеру **8-988-928-83-00** или записаться на тренинги. Проводятся они бесплатно. А пока мы общаемся, волонтеры занимаются с детьми.

КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЧАЩЕ ВСЕГО ПРИХОДИТСЯ ПРОРАБОТАТЬ?

- Круг очень большой. Он не ограничивается только внутрисемейными взаимоотношениями. К примеру, одна из участниц пожаловалась на то, что не смогла добиться назначения каких-то льгот для своего ребенка. Мы проработали этот вопрос с психологической точки зрения. Отмечу, что правовая сторона нас не касается. Обсудили, как правильно вести себя в той или иной ситуации, как презентовать себя и свои проблемы. После этого она смогла защитить интересы ребенка. Разбираем разные ситуации – конфликты в

отношениях, как на них реагировать, на что следует обратить внимание в своем мышлении и мировоззрении.

НА ТРЕНИНГИ ПРИХОДЯТ ПАПЫ?

- Только мамы, хотя мы были бы рады видеть и отцов. Вообще тема отношения отцов к своим детям очень злободневная. Об этом я писал в одном из своих постов на страничке в инстаграме. На днях одна из клиенток, будучи ответственной мамой, пожаловалась, что у нее не складываются отношения с детьми. Ситуация, в общем-то, не единичная. Но на вопрос об отце, его роли и участии в воспитании детей она ответила, что его позиция такова: жена обязана воспитывать детей, а муж только обеспечивать. Позиция отца понятна - самоотстранение от процесса воспитания детей. И любые доводы против - всего лишь отговорки. Надеюсь, вы согласитесь с тем, что если это ваши дети, ими нужно заниматься. Отказ от этого практически равносителен признанию их чужими, неродными. Звучит достаточно жестко. Но что должны чувствовать дети, если они все время с мамой? Почему некоторые отцы активно сторонятся собственных детей? Одна из причин уходит в прошлое, в традиции наших народов. В частности, на Кавказе на протяжении первых лет жизни ребенка всякое общение с отцом находилось под строгим запретом. И теперь под этим предлогом некоторые современные отцы возложили всю ответственность за воспитание на матерей. Не буду говорить, что времена изменились (хотя это действительно

так), но обращу внимание на то, что общение было под запретом только в первые годы жизни, а не все детство. Да и делалось это для того, чтобы ребенок успел проникнуться уважением к отцу – добытчику и воину (в буквальном смысле слова). Следовательно, отец воспитывал детей на примерах своих подвигов и доблести. Я не призываю к набегам на соседней и участию в войнах (как это делали наши предки). Вместо этого современному папе следует подумать, чем его ребенок будет гордиться, за что будет чтить и уважать своего отца?

ГОВОРЯТ, ДЕТИ СЕЙЧАС ОСОБЕННЫЕ. ПРОБЛЕМЫ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ РОДИТЕЛИ В ИХ ВОСПИТАНИИ, ТОЖЕ ПОМЕНЯЛИСЬ?

- Дети такие же, какими были и раньше. Акценты немного поменялись. У предыдущих поколений не было проблем, связанных с гаджетами. Если, допустим, раньше сотовали, что не могут загнать детей домой делать домашнее задание, то теперь их не оторвешь от телефонов и планшетов. Все как обычно - учеба, поведение, социальная адаптация, отношения с друзьями, одноклассниками и классика жанра - детско-родительские отношения.

КАКИЕ У ДЕТЕЙ ПРОБЛЕМЫ С РОДИТЕЛЯМИ?

- Проблемы детей - продолжение проблем родителей. К примеру, ребенок огрызается и дерзит. Скорее всего, в его семье особо не принято слушать друг друга. А он хочет, чтобы на него обратили внимание. Если бы дома он находил такое внимание, не было бы необходимости

прибегать к экстремальным вариантам.

НАВЕРНЯКА В ВАШЕЙ СЕМЬЕ ТОЖЕ ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ДЕТЬМИ. КАК ИХ РЕШАЕТЕ?

- Отвечу словами моего преподавателя: «Я психолог восемь часов в сутки». Остальное время просто родитель. В какие-то моменты вспоминаю о своей профессии. Но использовать дома профессиональные навыки нечестно. Это уже будет манипулирование. Я не могу так поступать со своими близкими. Другое дело, когда у детей возникают какие-то вопросы и проблемы. Тогда могу дать совет.

КАК ДУМАЕТЕ, ТАКИЕ ТРЕНИНГИ ОБРЕТУТ ПОПУЛЯРНОСТЬ У НАС?

- Это вопрос уровня психологической грамотности населения и культуры. Наш менталитет таков, что скорее пойдут к врачу, к соседке, подруге. Хотя многие уже знают, что в основном болезни - результат нервного напряжения. Есть даже термин «психосоматическое заболевание», то есть вызванное психологическими причинами. Когда учился, не мог объяснить людям, где и кем буду работать. Они не понимали, для чего нужен психолог. Сейчас уже понимают. Прогресс есть.

Что касается проекта «Я помогу». Для того, чтобы транслировать наш опыт в другие регионы, Зарой Кочесоковой внесено предложение по изменениям в законодательной базе и направлено в Совет Федерации. Оно связано с оказанием бесплатной психологической помощи не только детям с инвалидностью, но и их родителям.

Алена ТАОВА.
Фото из личного архива
Б. Нагоева

ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ НЕОБХОДИМО ДО 1 ДЕКАБРЯ

С начала этого года вступили в силу изменения в законодательстве, регламентирующие порядок смены страховщика по обязательному пенсионному страхованию. Перевести накопительную пенсию из ПФР в НПФ и обратно или поменять один негосударственный пенсионный фонд на другой теперь можно только в клиентских службах Пенсионного фонда лично или через законного представителя, а также через портал госуслуг.

Заявление на переход от одного страховщика к другому нужно подать не позднее 1 декабря. Ранее это было необходимо сделать не позднее 31 декабря. Если в течение одного года гражданин подает более одного заявления о переходе без предварительной подачи уведомления об отказе от смены страховщика, Пенсионный фонд России откажет в удовлетворении второго и последующего заявлений. Также теперь при подаче заявления о досрочной смене страховщика через портал госуслуг или ПФР гражданину будут обязательно сообщать о размере

теплого инвестиционного дохода, учтенного на его счете. Сама процедура перехода из одного пенсионного фонда в другой не изменилась. Для перевода пенсионных накоплений из Пенсионного фонда России в негосударственный пенсионный фонд либо из одного НПФ в другой по-прежнему необходимо будет заключить с выбранным фондом договор об обязательном пенсионном страховании и подать заявление о смене страховщика.

Между тем граждане теперь могут подать заявление только через единый портал государственных и муниципальных услуг либо в Пенсионном фонде Рос-

сии лично или через представителя с нотариальной доверенностью. Такая же процедура действует и при подаче уведомления об отказе от смены страховщика. На портале госуслуг можно будет найти информацию о своих заявлениях и уведомлениях, дате и способе их подачи, вынесенном решении. При этом сохранилась возможность получить указанные сведения лично в территориальном органе ПФР или выбранном НПФ.

Как и прежде, заявление о выборе управляющей компании подается не позднее 31 декабря через многофункциональные центры, портал госуслуг,

клиентские службы ПФР.

Изменения в законодательстве призваны устранить практику незаконного перевода пенсионных накоплений в негосударственные пенсионные фонды с использованием подложных документов через недобросовестных агентов различных НПФ, когда граждан зачастую не информировали о возможных потерях доходности. Переводить накопления без потерь можно не чаще одного раза в пять лет, иначе будущий пенсионер понесет ущерб в виде потери инвестиционного дохода. В 2019 году переводить средства пенсионных

накоплений без потерь выгодно только тем гражданам, которые последний раз писали заявление о выборе страховщика в 2014 году, и такое заявление было рассмотрено положительно ПФР. Во всех остальных случаях перевод сопровождается потерей инвестиционного дохода как минимум за текущий год. В настоящее время на рынке работают 33 негосударственных пенсионных фонда, вошедших в систему гарантирования прав застрахованных лиц. На сайте Центробанка размещен их список. Узнать, стоит ли переводить накопления в 2019 году, можно, обратив-

шись лично в Пенсионный фонд по месту жительства. Специалист посмотрит, когда в последний раз менялся страховщик. Эту же информацию можно проверить, запросив выписку из личного лицевого счета, в личном кабинете гражданина на сайте ПФР и на портале государственных услуг.

ПФ России напоминает, что накопления есть у людей не старше 1953 г.р. (для мужчин) и 1957 г.р. (для женщин), не вышедших на пенсию, а также у участников программ софинансирования.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА





• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

В этнографическом музейном комплексе под открытым небом собрано множество зданий из разных регионов Швеции, а у нас рущатся каменные башни в балкарских ущельях. Шведский музей национальных древностей содержит археологическую коллекцию, а как распыляются ценные экспонаты с раскопок у нас - это отдельная печальная тема.

В Стокгольме туристов поражает главная резиденция шведского короля. Это действительно интересно - побродить по залам действующего королевского дворца. Правда, здесь нет ожидаемой роскоши, как во дворцах русских царей. Все сдержанно. Дорого, но вкусно, но сдержанно. Здесь есть залы, напоминающие Версаль, но опять же без версальского размаха, мини-копии.

В Стокгольме шесть театров, в 1998 году он был избран европейской культурной столицей. Здесь Шведская королевская академия искусств, академия мимики и жестов, школа дизайнера «Констфан», университетский оперный колледж и колледж танцев.

Большинство жителей работают в сфере услуг. Нет тяжелой индустрии. Стокгольм - один из самых чистых городов мира. Здесь располагаются компании, занимающиеся разработкой и внедрением новейших технологий. Население - более двух миллионов трехсот тысяч человек, а во всех районах - чистота. В этом городе сосредоточены интересы богатейших людей планеты, расположены штаб-квартиры крупнейших банков Скандинавии.

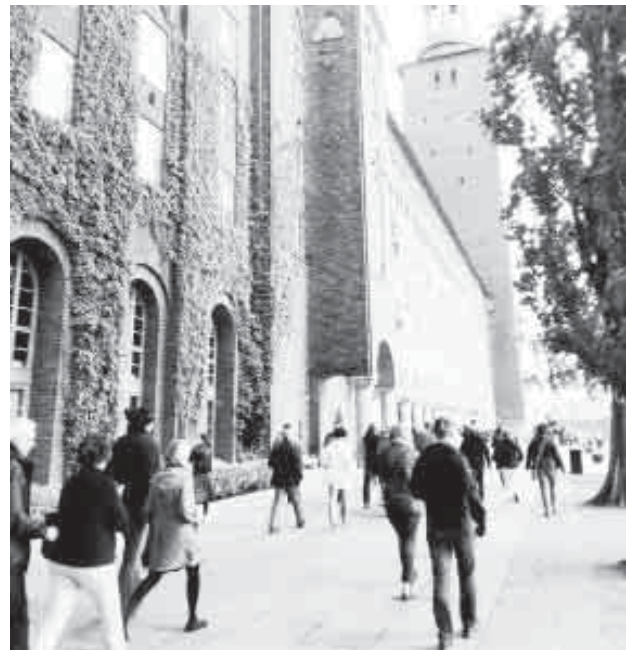
Шведы - удивительные люди. Их Лесное кладбище занесено в список Всемирного

Как удлинить короткие отпускные дни, каждый из которых вместо двадцати четырех часов длится двадцать четыре минуты. Один из способов - покинуть привычное место обитания и быть в совершенно незнакомом пространстве в глухом одиночестве и ходить, ходить до тех пор, пока ноги не начнут кровоточить. Так появляется ощущение новой реальности и иного течения жизни, более замедленного и утешительного. Просто жить в Париже, Стамбуле или Санкт-Петербурге изо дня в день, проходя километры пути, часами наслаждаться тишиной парков и набережных, слушать и видеть мир, молчать - это новая форма бытия после рутины будней. Однако есть еще более действенный способ почувствовать, что в отпускных коротких днях все же внутри сокрыто время: надо купить экскурсию на пароме. Если, конечно, не укачивает и не душит страх, мучая бессонницей. Одна знакомая сказала: «Мы были в море на пароме одну ночь. Я чувствовала физически всю бескрайность моря и беспомощность, мизерность нашей посудины - парома. Чувствовала страх, всю ночь просидела в напряженном ожидании утра». Но люди с более устойчивой психикой оценят преимущество жизни на море. Каждый день - новый город. Вечер: ужин в течение двух с половиной часов - десятки блюд, фрукты, для желающих - алкоголь. А после праздника живота наступает удивительное время: с открытой палубы можно наблюдать заход солнца в безбрежном море. На нашем пароме на девятом и одиннадцатом этажах можно было удобно сесть и стать созерцателем ночного моря и звездного неба сколько душе угодно. Вот уж отпускной день, который тает на глазах, как церковная свеча, тут вдруг раскрывается, расширяется и тянется вечность. И начинаешь понимать, что в начале всех искусств было созерцание.

Один из удивительных скандинавских городов - Стокгольм, столица Швеции. Ежегодно этот город посещают более семи миллионов туристов. В ноябре начинается сезон фестивалей: современного искусства, старинной музыки, кино, джаза, культуры. Вообще, гиды уверяют, что даже за две недели Стокгольм весь не обойти. Здесь восемьдесят музеев. Все страны и отдельные города, претендующие играть какую-то роль в мире туризма, строят прежде всего музеи, где приезжие могут увидеть, открыть для себя самобытный мир коренных народов. Почему у нас нет полноценного Музея изобразительных искусств, этнографических музеев, нет музея балкарского войлока, кабардинского арджена - сложно понять. В Национальном музее Швеции шестнадцать тысяч картин и тридцать тысяч изделий ручной работы. А в Кабардино-Балкарии уже многие годы у художников не закупаются работы...

НА ПАРОМЕ В СКАНДИНАВИЮ?

Да!



наследия и является туристической достопримечательностью. Молодые архитекторы АСПЛУНД и ЛЕВЕРЕНЦ в 1914 году выиграли конкурс проектов, они предложили не срубать сосны, а использовать природный ландшафт как основу кладбища.

Но самое интересное - просто бродить по улицам Стокгольма.

После Скандинавии пять дней в Санкт-Петербурге были очень уместны, они стали гармоничным продолжением путешествия. Проведя семь часов в первый и шесть часов во второй день в Эрмитаже, в который раз убедилась: ни о чем не надо беспокоиться, происходит только то, что должно произойти. Я давно знала, что прощив два дня в Эрмитаже, и спорила с собой: это долго! Путешествия - часть нашей судьбы, мы их предчувствуем. В Эрмитаже потрясло многое, поделюсь только одним радостным фактом: там были детские работы. Руководитель кружка «Авторская кукла в историческом костюме» - Ольга АТАМАНОВА. Какие там красивые наряды на куклах! И меня обуяла гордость: и мы можем удивлять иностранцев, вот какие растут дети в нашем славном Санкт-Петербурге.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ...

У меня такая проблема, даже неприятно говорить об этом, но меня совсем не уважают сыновья. И все из-за их отца, моего мужа.

Всю совместную жизнь он позволяет себе шутить обо мне, подкалывать, как говорит молодежь. И не по доброму, у него злые шутки.

Я полновата и когда раскатываю тесто, например, может сказать: «Чтобы тесто было тонкое, надо

иметь тяжелый вес, как у вашей матери» или «Я решил сделать своей жене сюрприз, отправить на курсы повышения ума», и так всегда.

Сыновья стали такими же, как отец. Позволяют себе обидные шутки, не слушаются меня. Если пытаюсь поговорить с ними, совет какой-нибудь дать, они грубо прерывают меня и приказывают не вмешиваться в их дела, ибо я не тот человек, который может им что-то советовать.

Вся моя жизнь ушла на

то, чтобы дать им все необходимое. Они не помнят время, когда их отец ничего не зарабатывал, а я в холод и слякоть торговала на рынке по выходным, а в будни работала. Они не знают о бессонных ночах, которые я провела, ожидая возвращения мужа, а он приходил под утро в доску пьяный, пропитанный запахом дешевых женских духов. Много чего я вытерпела, чтобы у моих детей был отец, чтобы росли в полноценной семье. И сейчас два этих человека,

уже взрослые мужчины, вместо того, чтобы защитить мать от его злобных нападок, присоединяются к издевательствам надо мной.

На все воля Всевышнего, но лучше бы я не увидела эти дни. Какой толк от всех моих страданий и терпения?! Чему научил их отец? Не было бы отца, выросли бы, наверное, более добрыми и сострадательными.

Боюсь, женившись, они продолжат дело отца. Никогда не пожелаю быть на моем месте...

НАДО БРАТЬ

Повеселило письмо дамы «тридцати лет с хвостиком». Смотрите на ситуацию проще: попробуйте хотя бы ради интереса. Ну а вдруг все будет хорошо?! Если не задастся, разведетесь. Благо, разведенных больше не осуждают, а вы хоть будете знать, правильно делаете или нет.

Хорошие мужья редко бывают безхозными. Если попался такой, да еще и любит, замуж зовет, надо брать!

Потом жалеть будете, все время будете вспоминать и корить себя. Получится - очень хорошо, нет, значит, не о чем жалеть. Рискните.

А я желаю вам счастья!

Чего же вы молчите?!

Странное письмо было от читательницы, которой муж сестры в любви признавался. Вы же не дуручка? Сколько вам лет?!

Это такой инцидент, который скрывать нельзя. Надо все рассказать, и не важно, поверят вам или нет, но сестре надо знать. Возможно, она вам не поверит, но, может, и сама замечает неладное или заметит со временем.

Если вы говорите правду, то этот человек психически нездоров. Он может быть опасным как для вас, так и для других.

Не поддавайтесь его угрозам, расскажите все. Не бойтесь того, что скажут. Бойтесь того, что может случиться, если не расскажете. Добра вам. Напишите потом, чем дело закончилось.

Добра вам!

Меня порядком запутало эмоциональное обращение одной девушки из прошлого номера, которая говорила о шпioneже за простыми людьми и торговле информацией. Милая, если верить вам, то мы живем в некотором пространстве вроде матрицы, где нами управляют, внушают чувства и мысли, решают, что нам купить и куда ехать отдыхать.

Если уж через телефон следят за нашей реакцией на то или другое, что происходит на

экране, то, я уже не знаю, как жить.

Не хочу сказать, что вы лжете, я и сама отрывками кое-где слышала нечто подобное, но ваша версия уж слишком... тревожная.

Неприятный осадок остался после прочитанного.

Вы говорите, люди становятся умнее, понимают происходящее и начинают скрывать информацию.

Никогда не скроешь личную информацию. Она находится в

базе данных больницы, полицейских участков, налоговых, банков, везде. Если надо, вскроют и найдут.

И если нами можно управлять на таком уровне, то мы узнаем лишь то, к чему нам захотят дать доступ, не более.

В общем, я чему-то верю из вашего письма, чему-то нет.

Кстати, о песнях: таким образом все песни можно сделать хитами. Тоже маловероятно.

Добра вам и побольше спокойствия. Все не так уж и плохо, я думаю.

СКАЗОЧНИЦА ПРОСТО!

Я такой человек, очень легкий в общении. У меня много друзей, друзей, со всеми общаюсь. Близких друзей мало, конечно. Постоянно циркулируют девушки в моем кругу. Приходят и уходят. Недавно познакомилась с одной девушкой, которая показалась мне очень приятной как внешне, так и в разговоре. Так говорила, что ее историю слушала, раскрыв рот.

Она довольно симпатичная, часто рассказывает о парнях, которые ей прямо проходу не дают. Например: «Мне два друга предлагали встретиться, я обоим отказала, и они двух моих близких друзей поделили между собой, чтобы быть ближе ко мне...» И все в том же духе. Постоянно ее кто-то «крадет», а она возвращается и уже устала от настырных женихов. Я долго думала, что она говорит правду, так как в рассказах приводила такие подробности, что нельзя было сомневаться.

На прошлой неделе мы гуляли вечером в парке и увидели ее с девушками. Они сидели на скамейке довольно долго, потом ушли. А мы с моими родными были на другой аллее, она меня не видела. На следующий день она рассказывает мне, что в полдень по пути в магазин ее кинули в машину и украли. Привели в очень богатый дом, где собрались все родственники и не отпустили ее, хотя она не хотела оставаться... И снова такие подробности приводила. Сказала, что до утра почти не могла домой уехать. А я же ее вечером в парке видела! Сказочница просто!

Я не стала ее разоблачать или что-то пытаться доказать. Фантазирует, и ладно. Только теперь пусть впрямь не рассказывает мне сказки. А мне еще долго «лапшу» с ушей снимать...

МЕЧТЫ МОГУТ СБЫВАТЬСЯ

С детства мое сердце принадлежит одному человеку.

Еще в школе, когда он учился в девятом классе, а я в седьмом, потихоньку наблюдала за ним и мечтала, что когда вырасту, он обратит на меня внимание.

Он не был суперпопулярным в школе или красавцем. Но было в нем что-то такое, что казалось мне таким родным, что в моем воображении жизнь связывала нас так крепко, прямо навсегда.

Говорят же, надо быть осторожнее с мечтами - они могут сбываться. Так и вышло. Мы выросли, один за другим выпустились из школы. Поступили в университет. Я как сейчас помню день, когда он меня заметил. Поднимаясь по лестнице главного корпуса, заметила его у колонны. Он смотрел на меня и улыбался. А я шла к нему, оставив своих друзей, которые не понимали, что происходит. Помню свой персиковый комбинезон, книги в руках, его футболку поверх рубашки. Только ни слова из сказанного в памяти не сохранилось. Как поздоровались, что он сказал - ничего не помню.

После общались при встрече, и эти встречи стали такими частыми, что во мне росла и крепла надежда на счастье.

Так и вышло. Он был настроен серьезно, и мы не стали тянуть со свадьбой.

Было несколько неприятных моментов, когда родители были против, так как мы оба - студенты, молодые слишком, надо закончить учебу, и так далее. Но они не знали, что он - эпицентр моей вселенной и мечта всей жизни! Вот как может обычный человек, вроде ничем не выдающийся, стать настолько важным для другого! И теперь мы уже восемь лет - семья, дети подрастают. Жизнь течет своим чередом.

За эти годы мы прошли через притирки, становление авторитетов, запрет на просмотр «Дома-2»... Да-да, мне нельзя смотреть эту программу, чтобы самой не стать похожей на этих девушек. Смешно, но правда.

Но спустя столько времени он все равно главный человек в моей жизни. И я благодарна за это тихое размеренное счастье, что послала мне судьба. Без тревог, проблем и сноса крыши. Простое счастье.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



Уходящий месяц подарил нам не только теплую солнечную погоду, но и удивительно душевные, вкусные и красивые гастрономические праздники. Не успели от души обсудить гастрофест в Нальчике, как следом прошло еще одно грандиозное по своему масштабу и охвату кулинарное событие в «Архыз» (КЧР) - первый фестиваль национальной кухни горных народов мира «Высокая кухня». Его посетили около четырех тысяч человек, гости мероприятия смогли попробовать блюда двенадцати горских народов мира - от Северного Кавказа, Грузии и Армении до Перу, Непала и Чили.

Организаторы фестиваля - фонд «Посети Кавказ», «Курорты Северного Кавказа», Торгово-промышленная палата Кабардино-Балкарии, Минэкономразвития и Центр поддержки предпринимательства Карачаево-Черкесии.

Чтобы понять уровень фестиваля, достаточно назвать имена одних из лучших шеф-поваров и спикеров в мире высокой кухни России - Денис ПЕРЕВОЗ, Роман СТЕПАНЕНКО, Василий ЕМЕЛЬЯНЕНКО, Рашид РАХМОНОВ, Дмитрий КИМ, Павел СТРОГАНОВ, Анатолий ЛИ, Александр АЙГИСТОВ и многие другие. Кабардино-Балкария не осталась в стороне от этого события. Более того, наша команда во главе с самым титулованным на Северном Кавказе шеф-поваром и частым гостем нашей газеты Бисо ЧЕЧЕНОВЫМ заняла первое место. Кроме того, ей достался приз «Зрительских симпатий». Так что нам было о чем поговорить с Бисо.

- Фестиваль включал в себя две зоны - современная кухня и аутентичная. Я получил предложение участвовать в нем как специалист аутентичной кухни, - говорит Бисо. - Собрал сильную, хорошо слаженную команду - бренд шеф «Берригруп» Вячеслав ПОТАПОВ, шеф-кондитер «Орешки» Айшат ЖАБОВА, шеф-повар «Селфи» Ануар БЖАМБЕЕВ, повара «Панорамы» Тахир и Азвор КУЧМЕНОВЫ.

Чемпионат по аутентичной кухне проходил в полевых условиях - шатры, казаны,



все участники пытались удивить жюри как способами готовки, так и подачей на современный лад. В день приезда начался дождь, перешедший в мокрый снег. Но, несмотря на экстремальные погодные условия, всей командой начали рыть яму для приготовления нашего основного блюда - ягненка, запеченного под землей, «Уча». Затем обложили ее кирпичами и глиной.

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА НА «ВЫСОКОЙ КУХНЕ»

• ФЕСТИВАЛЬ



дрова, мангал, яма для барана. У каждого народа свой способ готовки национальных блюд, так что

Рано утром растопили в яме костер, чтобы нагреть ее. На оставшиеся угли спустились предварительно замаринованного ягненка, накрыли конструкцией, ковром, шкурами и начали запекать.

Начали важно, чтобы в команду входили представители трех основных национальностей и блюда на фестивале готовили в соответствии с этим. Это ягляр из говядины (колпечный антрекот) на подушке из гречи с салатом «Коул слоу» и луковым джемом на основе гранатового сока; салат из кахунских помидоров с фермерским творческим сыром, местным разнотравьем и соусом «Винегрет» на основе нерафинированного кукурузного масла; куриная ножка в сметане (в современной подаче) с пастой; арбуз фламбе с арбузным медом и домашней сметаной, с фермерским творожным

сыром и хрустом из карамелизированного ореха с медовой икрой. Угощали гостей и горячими закусками - балкарскими хичинами, пирожками с мясом, лакумами. Готовили и такие национальные блюда, как шурпа из молодого барашка, сушеная баранья нога собственного приготовления, кыйма (копченая балкарская колбаса), твердый сыр матз, домашний белый сыр и сметана, айран домашний, махсыма кукурузная, боза из овсянки, риса и пшеницы.

Что дало мне участие в чемпионате? Новые экстремальные ощущения, новых друзей в лице команды, знакомство с национальной кухней других народов, уверенность в участии и победах на других чемпионатах и фестивалях.

Алена ТАОВА.

Фото из архива Б. Чеченова

23 октября 1814 года в

Лондоне хирург Джозеф КАРПЮ провел первую в Европе пластическую операцию.

На самом деле ринопластика является одним из древнейших направлений пластической медицины. Подобные современным операциям пластической хирургии выполняли еще за 600 лет до нашей эры в Индии. Британский историк Артур БЭШЕМ в своей книге «Чудо, которым была Индия» писал: «Особого внимания заслуживают пластические операции древних индийских врачей - они умели восстанавливать носы, уши и губы, потерянные или искаженные в бою или по приговору суда. В этой области индийская хирургия опережала европейскую вплоть до XVIII века, когда хирурги Ост-Индийской компании не сочли для себя унизительным учиться у индийцев искусству ринопластики». В XV веке сицилианец Антони БРАНКА использовал ткань с руки для восстановления поврежденных ушей и губ. А итальянец Гаспар ТАЛЬЯКОЦЦИ считается основателем современной пластической хирургии. Он опубликовал в 1597 году трактат о восстановлении поврежденных носов при помощи фрагментов тканей с руки. Но его труд был осужден современниками, посчитавшими подобные операции незаконными, они рассматривали их как преступление против природы. Гаспара Тальякоцци за это похоронили на неосвященной земле.

Ринопластику по индийскому методу в Лондоне впервые в Европе выполнил хирург

РАСКРЫТЬ В ПРИВЫЧНОМ И МАЛОМ ЯВЛЕНИИ СЛОЖНОСТЬ И ЗНАЧИТЕЛЬНОСТЬ МИРА

Джозеф Карпю 23 октября 1814 года. Прошла она успешно. Джозеф Карпю снял повязку через три дня после операции и воскликнул: «Бог мой, да это же нос!». Пластическая хирургия стала быстро развиваться, разработаны методики изменения формы носа, репарации расщепленного неба и др. Сотни статей, описывающих различные методы пластической хирургии, опубликованы в конце XIX века. Импульсом к развитию современной пластической хирургии, стала Первая мировая война. Когда она началась, лишь немногие хирурги знали, как лечить огнестрельные раны лица, появилась необходимость в специализированных хирургических центрах. Пластическая хирургия с тех времен сделала невероятный прогресс и стала самостоятельным направлением медицины.

В этот день в 1920 году родился итальянский детский писатель, автор «Приключений Чиполино» Джанни РОДАРИ. С детства он сочинял стихи, учился играть на скрипке и мечтал стать знаменитым художником. Его настольными книгами в юности были произведения таких авторов, как НИЦШЕ, ШОПЕНГАУЭР, ЛЕНИН и ТРОЦКИЙ.

Коммунистом Родари стал во время Второй мировой войны в рядах итальянского Сопротивления. Он никогда не изменял своему выбору, был человеком последовательным и убежденным. Джанни Родари верил, что свобода, равенство и братство - не пустые слова, а самое высокое звание на свете - рабочий человек. Он был убежден, что богатство должно принадлежать людям, которые его создают. Родари умел раскрыть в привычном и малом явлении сложность и значительность мира.

После войны Джанни работал в газете «Унита» в качестве журналиста, затем стал редактором детского журнала «Пионер». В 1951 году был издан его первый сборник стихов под названием «Книжка веселых стихов», а также «Приключения Чиполино», благодаря которому Родари прославился на весь мир. Неистощимый на выдумки и очень добрый сказочник Джанни Родари также написал «Путешествия Голубой стрелы», «Волшебный голос Джельсомино» и «Сказки по телефону». Одним из самых любимых экранизированных сочинений Джанни Родари для российских зрителей стал «Джельсомино в Стране лжецов». На русский язык произведения Родари переве-

дены Самуилом МАРШАКОМ. Он был удостоен высоких литературных званий и наград, среди которых Золотая медаль имени Г.Х. Андерсена.

23 октября 2000 года китайские археологи обнаружили музей музыкальных инструментов, созданных две тысячи лет назад, в эпоху династии ХАНЬ.

Найденные на территории Китая самые древние музыкальные инструменты датируются радиоуглеродным методом V-IV тысячелетиями до н.э. Это разного рода свистульки и костяные дудочки. При археологических раскопках были обнаружены относящиеся к этому времени шаровидные глиняные окарины, литофоны, бронзовые колокола и другие музыкальные инструменты.

Китайская музыка считается одной из древнейших в мире. В ее основе пятизвучная система, иногда встречаются и мелодические образования, построенные на семиступенчатых ладах. Музыкальные инструменты - цзяньцин, пипа, хуцинь, или эрху, ди, шэн, разнообразные флейты. Ранний памятник китайской музыкальной культуре - книга песен «Шицзин». Занимались изучением китайской музыки древние китайские философы, богословы, математики. Большое место музыке отводили в своем

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



23 октября

учении КОНФУЦИЙ, он занимаясь сборником народных песен, теории китайских ладов создал Сыма ЦЯНЬ, вопросами равномерной температуры занимался Хэ ЧЭНЬ-ТЯНЬ. Содержание профессиональной китайской музыки определялось придворным церемониалом и религиозным культом. Есть текстовые подтверждения значительного увеличения количества музыкальных инструментов в эпоху ЧЖОУ. Появляются различные струнные инструменты, флейты, язычковые губные органы, трещотки, скрепки. Также в этот период возникает традиционная классификация ба инь («восемь звуков») - классификация инструментов по восьми категориям, в зависимости от материала, из которого они изготовлены целиком или существенной частью. Она была связана с системой ба фэн - «восемь ветров», соотносимых с направлениями в пространстве. Первое упоминание этой системы в связи с музыкальными инструментами встречается в «Го юй»: «Управление (царством) подобно музыке. Музыка подчиняется гармонии, а гармония подчиняется миру среди звуков, т. е. звуки предназначены для придания музыке гармонии, а ноты - для установления мира среди звуков».

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

«Музыкальный конкурс-фестиваль «МузыКавказ» даст возможность молодым вокалистам и авторам-исполнителям из КБР раскрыть свой творческий потенциал, что является самым главным для музыканта, и донести свою музыку до слушателей. Победитель конкурса-фестиваля бесплатно запишет собственную песню или кавер в профессиональной звукозаписывающей студии. Песня (в случае победы авторской композиции) будет размещена на всех цифровых площадках (айтюнз, воот, яндекс музыка и т.д.)», - рассказывает о своем проекте М. Атабиева. И делится впечатлениями о форуме: «От форума «Таврида 5.0.» у меня самые положительные впечатления. Столько творческих ребят со всей страны можно увидеть только здесь. Это невероятный обмен опытом и полезной информацией. Это место, где тебе подскажут, как реализовать свои цели».

- Малика, как называется музыкальное направление, которым вы увлечены?

- Мне нравится музыка в целом, не определяю свой стиль как-то конкретно, но люди чаще всего называют его «этно-поп». Хотя на самом деле моя музыка - синтез многих направлений.

- Вы пишете песни, а как это происходит? Где можно услышать ваше пение?

- Я пишу песни сама. Обычно сажаю за фортепиано и импровизирую, мелодии и слова приходят сами собой, я просто фиксирую то, что у меня «играет» в голове. Включаю диктофон, чтобы все это записать, иначе многое забывается. Вообще, такой лайфхак для тех, кто пишет песни: фиксируйте все в своем диктофоне.

Мои изданные песни можно послушать в интернете, на ютубе, в инстаграме, вконтакте. Выступаю на различных фестивалях, в телевизионных проектах, а также на городских мероприятиях в Нальчике.

- Как складывается ваш круг друзей? Кто вам близок?

- У меня всего пара друзей, и они никак не связаны с музыкой. Есть много хороших знакомых, которые занимают



Проект Малики АТАБИЕВОЙ «МузыКавказ» получил грантовую поддержку на форуме «Таврида», а на фестивале «Северный Кавказ» в Санкт-Петербурге она стала победителем в номинации «Вокальное искусство», выступив с авторской песней на родном балкарском языке. Малика живет в Нальчике, учится в СКГИИ.

«МУЗЫКАВКАЗ» - ЭТО ТО, ЧЕГО НЕ ХВАТАЛО МНЕ В СВОЕ ВРЕМЯ

ся музыкой, нам интересно проводить время вместе, много общих тем, но мое мнение: творческие люди слишком зациклены на себе, им не до дружбы. Это хорошо, они хотят развивать свое творчество и т.д. Но дружить с такими людьми

крайне сложно. Знаю по себе, думаю, я и сама такая.

- Мне кажется, ваш проект «МузыКавказ» - то, о чем вы мечтали: чтобы вам помогли записать песню и сделать ее известной... Когда человек помогает

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

другим воплощать то, о чем он мечтает сам, это так здорово.

- «МузыКавказ» - то, чего в свое время не хватало мне. Я очень хотела записывать свои песни и издавать их. Но возможности такой не было. Запись песни, ее издание - все это очень дорого. Не знаешь, с чего начать, как все это воплотить в жизнь. Вокруг люди, которые только могут сказать тебе уже после того как что-то сделаешь: «Молодец, я же говорил, у тебя все получится!..» Но на деле мало кто помогает. Поэтому хочу помочь молодым ребятам реализовать свой творческий потенциал. Хочу отметить, что большую поддержку

мне оказали Гульнара ЖАБЕЛОВА, Ирина ХАГАЖЕВА и Саида ЖАНИМОВА (руководитель «Северный Кавказ» в Санкт-Петербурге она стала победителем в номинации «Вокальное искусство», выступив с авторской песней на родном балкарском языке. Малика живет в Нальчике, учится в СКГИИ).

ку мне оказали Гульнара ЖАБЕЛОВА, Ирина ХАГАЖЕВА и Саида ЖАНИМОВА (руководитель «Северный Кавказ» в Санкт-Петербурге она стала победителем в номинации «Вокальное искусство», выступив с авторской песней на родном балкарском языке. Малика живет в Нальчике, учится в СКГИИ).

Я услышала столько талантливых людей из КБР, о которых не знала ранее. Это удивительно. Восхищаюсь многими ребятами, с нетерпением жду, когда смогу их услышать вживую на сцене.

- Расскажите, чем планируете заниматься, например, ближайшие десять лет.

- План на ближайшие десять лет не смогу раскрыть, потому что его просто нет. От событий одного дня в моей жизни может измениться целый год и даже два. Не хочу загадывать наперед. Но скажу одно: планирую заниматься музыкой, издавать песни, выступать и надеюсь всячески помогать талантливым ребятам.

Фото Астемира Шебзухова

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Осень жизни

Таисия знала цену осени жизни - ей шел седьмой десяток, и она не собиралась сдаваться ни годам, ни обстоятельствам. Прожив в селе почти шестьдесят лет, переехала в город - поближе к дочери, а сын остался в большом, достроенном Таисией, обжитом добротном доме. Она не надеялась на своих детей, но, оказавшись в своем доме лишней, не стала терпеть издевательства со стороны снохи, в присутствии внуков ей не хотелось становиться причиной ссор. Самое обидное, что пока Таисия зарабатывала и облагораживала дом, помогала поднимать внуков, ее не трогали, как только «присела отдохнуть», ей

стали показывать, что она - обуза. Не знали тогда сын и сноха, что Таисия - женщина практичная, втайне от всех смогла накопить денег и для себя - на тот самый похоронный день. Только до собственных похорон она решила еще пожить, поэтому купила однушку в городе, не в центре, но зато на маршрутке могла бы добираться до дочери, а там - и парк рядом, а еще в ее районе замечательная библиотека с такими золотыми библиотекарями. Нет, Таисия, всю жизнь работавшая в системе торговли, а еще разводившая кур и уток на продажу, не любила общаться, встречаться с

людьми, а в подъезде не нашла своих ровесниц, все были приезжими, молодыми, с маленькими детьми. Случайно зайдя в соседнее здание, встретила там двух дивных женщин-библиотекарей. Оказалось, туда захаживают и другие пенсионеры, но в основном читающие. Работники библиотеки собирали своих читателей по пятницам и субботам - на чай. Таисия, любительница выпечки, стала захаживать к новым соседям с булочками и оладьями, соседи были только рады. Тем временем сноха отправила к Таисии свою дочку-студентку - не в общежитии же ей жить, пусть поживет у нее, пока учится. Таисия

пустила к себе девочку, по утрам и ей перепадало блинчиков, что же касается остального, бабушка сказала внучке: «Убирай за собой, будь аккуратной, ты знаешь, я люблю чистоту». А сноха сказала: «Чтобы внучка питалась полноценно, помогайте деньгами, моей пенсии хватает только на меня и коммунальные услуги». Узнав, что к матери поселилась внучка, на Таисию обиделась дочь. Причина обиды была более чем банальной: «Значит, ты ей завещала квартиру!» Пришлось созывать семейное собрание, вызвать сына из села и дочь из другого района города. Таисия спокойно объявила, что не считает себя обязанной и дальше помогать своим детям, не обижаясь, что ее сочли лишней в доме сына, не хочет выяснения отношений и возвращаться назад не собирается. К дочери не планирует переселяться

на старости лет, а значит, пусть все живут как жили. Однокомнатную квартиру она еще подумает, кому оставить после смерти, но точно не родным детям и внукам. Дети не постеснялись спросить, кому она хочет оставить свое имущество. «Как вам не стыдно, - сказала Таисия, - ведь вы немало от меня получили... Мне стыдно, что воспитала вас такими». После этой встречи внучка Таисии, которую она трепетно любила и на самом деле не собиралась морить голодом, уехала тихо, предпочтя каждый день ездить на занятия из села. Дочь, которая и так редко приезжала сама, стала реже приглашать к себе. Так осень жизни Таисии оказалась очень тихой и... звонкой. Она взялась помогать новым соседям с ремонтом - на небольшие деньги библиотекари привели в порядок свое помещение. Почти все пенсионеры разводили домашние

цветы и после обновления комнат расставили в них цветы в горшках. С булочками и чаем бабушки и дедушки пели песни своей молодости. Затем пришла идея разучить эти песни всем. Директор библиотеки включила свой хор в программу празднования дня города. Таисия стала солисткой хора любителей-самоучек. Неожиданно даже нашелся спонсор, который приобрел пенсионерам красивые костюмы.

Таисия не хотела думать, что с ней будет, когда уже не сможет ухаживать за собой и ходить в свой любимый кружок. Пусть ее осень жизни пока длится так, как она внезапно открылась перед ней: почти без любимых детей, но с новыми красками жизни. Да и дети не забывали ее - то сын позвонит, то внучка зайдет... Правило не копить обиды ни на кого оставалось для Таисии главным...

• Материалы Анжели КУДАЕВОЙ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе с удовольствием будете браться за работу, и у вас все будет получаться наилучшим образом. Возможно, ваш добросовестный труд заметит и оценит начальство. И это станет началом вашего карьерного продвижения. Поставьте перед собой цель, значимую для вас задачу, чтобы сделать свою деятельность более осмысленной и результативной. Не бойтесь перемен – помните, что любые изменения обстоятельств сейчас могут открыть для вас новые возможности.



ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вы проявите свои лучшие деловые качества. Сможете не только добиться повышения доходов, но и выгодно потратить имеющиеся у вас деньги. Покупки, которые делаете, будут очень практичными. Особенно хорошо покупать предметы личного пользования, модную одежду, ювелирные украшения. Уделите максимум внимания семье. Вам удастся отрегулировать отношения с членами семьи за счет спокойного и объективного обсуждения наиболее важных вопросов.



БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В эти дни вы будете ориентированы на обновление и реализацию наиболее перспективных направлений в работе. Можно строить смелые планы, и они начнут осуществляться. Чем больше практических усилий приложите, тем значительнее будет результат. Думайте о своем будущем и работайте над тем, чтобы приблизить его. Вкладывайтесь в те направления, которые не сулят сиюминутной отдачи, но могут принести успех в будущем.



РАК (22 июня - 22 июля)

Вы проведете эту неделю с оптимистическим настроением. Время связано с повышением вашей самооценки, вы способны на неожиданные и оригинальные поступки, чем приятно удивите окружающих. Потребность в общении станет одним из основных мотивов вашего поведения. Поэтому ждут множество контактов, телефонных разговоров, поездок и встреч. Наиболее интересными будут знакомства в дороге и на транспорте.



ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Эта неделя может стать в каком-то смысле вершиной личных достижений. Вы получите предложение занять более высокую и статусную должность, что означает переход на новую ступень в карьерной лестнице. Сейчас вы способны объективно оценить ситуацию и принять единственно верное стратегическое решение. Кроме перспектив профессионального роста, удастся повысить свой социальный статус. Родные и близкие поддержат вас в любом выборе.



ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вам могут поручить важное ответственное задание, что само по себе подчеркнет вашу значимость для начальства. Также сможете в чем-то отличиться, что сделает вас более популярными среди окружающих. Например, станете победителем в конкурсе или в спортивном соревновании и вас будут чувствовать. Так или иначе, но перед вами могут открыться новые возможности повысить свою значимость. Можете рассчитывать на поддержку со стороны коллег и друзей.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ



ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вам рекомендуется больше времени проводить в кругу друзей и единомышленников. Используйте эту неделю для работы полезных социальных, дружеских и деловых связей. Это позволит найти правильные решения в своих жизненных ситуациях и чувствовать себя более уверенно. Возможно, некоторые из ваших заветных желаний начнут исполняться сами собой, без каких-либо особых усилий с вашей стороны.



СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

На редкость гармоничная неделя для сохранения и развития партнерских отношений. Если вам раньше не удавалось добиться взаимопонимания с партнером по бизнесу, то сейчас самое время снова попытаться установить контакт. Пусть он делает все, что захочет: вы его ни в чем не ограничивайте и не препятствуйте. В результате все будет сделано в ваших личных интересах. Примите на себя роль статиста, стороннего наблюдателя – этого вполне достаточно для успеха.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Неделя сложится достаточно благополучно. Наиболее стратегически верным вложением в будущее являются учеба, наработка потенциала знаний и навыков, которые позволят вам с более высокими позициями решать задачи в будущем. Возможно, в поле вашего зрения попадет человек, с которого бы вы хотели брать пример и на которого хотели бы быть похожими. Также это хорошее время для доверительного общения с родными и близкими.



КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Прекрасное время для приведения в порядок своего режима дня. Возможно, в последнее время вы расслабились и снизили уровень самодисциплины. Эта неделя благоприятствует тому, чтобы без особых усилий сделать свою жизнь более результативной. Правильный режим дня – то, с чего нужно начинать. Далее следует продумать оптимальный режим питания. Плюс культ тела: профилактические оздоровляющие процедуры, закаливание, тренажерный зал, бассейн, фитнес.



ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Благоприятная неделя для расширения круга знакомств. Вас будет живо интересоваться все, что происходит с друзьями, знакомыми и родственниками. Те, кто состоит в браке, могут почувствовать оживление и обновление чувств. Вы снова, почти как в первый раз, можете испытать волнующее чувство любви к партнеру.



РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

На этой неделе у вас значительно улучшится финансовое положение. Это позволит реализовать многие планы и решить материальные проблемы. Обстановка в семье складывается гармонично. Любые, даже самые принципиальные и спорные вопросы решаются спокойно, на основе любви и взаимного уважения. Хорошо посещать торжественные мероприятия, где много музыки и веселья. Также это прекрасное время для творческих увлечений, коллекционирования и хобби.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

УЧАСТОК



Плакучая форма кроны березы

ЧТО ПОСАДИТЬ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ УСАДЬБЫ

Посадка древесных и кустарниковых растений по периферии земельного участка выполняет не только эстетические функции, но и обеспечивает защиту от сильного шума, создает оптимальный режим микроклимата, снижает дневные температуры воздуха и почвы в летние солнечные дни и сдерживая порывы морозного холодного ветра в зимнее время, повышает комфортность городской среды. Регулирование эффективности проявления перечисленных показателей микроклимата осуществляется правильным выбором породно-видового состава древесных и кустарниковых растений, применением средств и способов воздействия на вегетативную надземную массу путем придания определенной формы и ее оптимальных параметров.

В этой части важно знать установленные правила подбора видового состава пород с учетом их агробиологических особенностей. Так, из-за мелкой корневой системы и высокой парусности кроны ель обладает низкой устойчивостью к ветрам. Как следствие ее нельзя высаживать на ветроударных участках без сопутствующих древесных пород - липы, клена, дуба, ясеня и других широколиственных растений с глубокой коневой системой. Хорошим спутником для посадок ели являются деревья с

кипарисовидной (колоновидной) кроной, обладающие высокой гибкостью ствола и создающие своеобразный пейзаж: туя восточная и западная, можжевельник обыкновенный, кипарисовик и другие хвойные среднерослые породы, которые многократно снижают шумовое загрязнение вдоль улиц и дорог с высокой нагрузкой транспортными потоками. Важно, что шумозащитный эффект от таких насаждений проявляется уже в первые четыре-пять лет после посадки и сохраняется десятилетиями. С учетом того, что листовая опад мелколиственных хвойников крайне малый, в насаждениях с их участием не требуется его уборка. При этом не нарушается естественный режим кругооборота питательных веществ в почве зеленых насаждений.

Эстетическое состояние приусадебных зеленых насаждений достигается главным образом путем подбора пород, применения определенных форм кроны путем прививки или обрезки надземной части (смотрите рисунок).

Так, шаровидная (плакучая) форма кроны березы, имеющей симподиальный тип ветвления, достигается путем вырезки наиболее сильнорослого, как правило, центрального побега.

Михаил ФИСУН.

(Продолжение следует)



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вынужденное или добровольное переселение людей из своего Отечества в другую страну. 8. Водоворот на реке, образующий встречным течением. 9. Бразильский писатель, автор романа-дилогии «Бескрайние земли» и «Город Ильеус», «Красные всходы», «Подполье свободы» и других произведений. 10. Узбекский и таджикский народный щипковый инструмент, похожий на цимбалы. 11. Атмосферное явление. 12. Жест, движение которым сигнализируют и сообщают о чем-нибудь. 17. Выпечка с изюмом. 18. Инертный благородный газ. 20. Музыкальный металл. 21. Оптическое устройство для ограничения или изменения светового пучка.

По вертикали: 1. Румынский и молдавский народный странствующий певец-музыкант. 2. Столица южноамериканского государства. 3. Народ в Южном Китае. 4. Лесная птица семейства тетеревиных с пестрым оперением. 5. Травянистое растение семейства амарантовых. 7. Звезда в созвездии Большой Медведицы. 13. Разговор, обмен мнениями. 14. Курорт на Северном Кавказе. 15. Прочный хлопчатобумажный материал, используемый в качестве джинсового. 16. Античное круглое здание для выступлений певцов. 18. Дерево семейства березовых с твердой древесиной. 19. Учение и метод управления психикой и физиологией человека.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

14. Ломонос. 15. Дендр. 16. Океан. 17. Граб. 18. Иора. По вертикали: 1. Лутар. 2. Лима. 3. Ицзу. 4. Рвачик. 5. Гомфрена. 7. Беннетташ. 13. Беседа. 18. Гелий. 20. Мед. 21. Диффарма. По горизонтали: 6. Эмиграция. 8. Омут. 9. Амаду. 10. Чанг. 11. Иней. 12. Знак. 17. Кекс. Ответы на кроссворд

ПРИРОДА – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

• СВОИМИ РУКАМИ

Альбина ГАЖЕВА из Нарткалы Урванского района - по профессии математик. После окончания КБГУ несколько лет проработала по специальности и по-прежнему была учителем – не ее призвание. А без этого ежедневно работать с детьми нельзя. К тому же у нее появились свои дети – Заур и Камила, которые требовали максимум внимания.

Но речь в нашей статье не об этом, а о том, что человек никогда не знает, когда найдет занятие для души и в чем оно будет заключаться. Вот такую красоту из бисера Альбина начала делать прошлой зимой. Сначала захотелось изготовить для себя деревце, которое она назвала «Инь-ян». Потому что два сплетенных между собой кронами дерева из красного и белого бисера очень напоминали китайский философский символ единства противоположностей. «Всем моим родственникам и друзьям так понравилась моя работа, что стали поступать заказы, - говорит Альбина. - Конечно, я не могла им отказывать. Специально искусству бисероплетения нигде не обучалась. Прошла базовый курс мастер-класса по интернету. А в остальном полагаюсь на свой вкус, путем проб и ошибок учусь оттачивать свое мастерство».

Сейчас в коллекции ее работ - разных видов деревья, цветы, подарочные букеты и даже свадебный букет для племянницы. По словам Альбины, одну розу длиной в 50 см она может изготовить за два дня, было бы свободное время от домашних дел. Источником вдохновения являются сама природа и, конечно же, люди, которые просят мастера изготовить ту или иную работу. Сейчас Альбина работает над букетом из разных цветов. Но особенно впечатляют полюбившиеся заказчиком березы. В исполнении Альбины они выглядят обворожительно и естественно, словно их сотворила сама природа. Поэтому впереди ее ждут две грандиозные работы - березы, каждая высотой в один метр. На вопрос, о чем она мечтает как мастер, Альбина ответила: «Совершенствовать свое мастерство, потому



что всегда есть стимул для роста. Но я не закидываюсь только на одном. Сейчас мне нравится делать вещи из бисера, этим я занимаюсь для души. Но не исключаю, что в будущем меня заинтересует что-то другое. Считаю, что у человека хорошо получается только то, что ему нравится».

Алена ТАОВА.
Фото автора

• ЖЕНЩИНА В МИРЕ

НИ В ЧЕМ НЕ УСТУПАЮТ МУЖЧИНАМ...



В Испании традиционно высока роль женщин как в домашнем хозяйстве, так и в общественной и повседневной жизни. Законодательно супруги имеют абсолютно равные права, и этому есть мощная историческая основа - со времен Средневековья согласно кастильскому законодательству женщины имели равные права с мужчинами на наследство и собственность. Они могли свободно управлять своим имуществом независимо от мужа и так же свободно передавать или дарить его. В браке собственность женщины традиционно передавалась мужу, но не состоящие в браке женщины или вдовы могли владеть своим имуществом совершенно независимо. Отсюда и проистекают многие, столь хорошо заметные черты во взаимоотношениях между полами. Испанские женщины вряд ли могут считаться самыми эмансипированными в Европе, однако то, что

они не уступают мужчинам ни в политике, ни в бизнесе, хорошо заметно невооруженным взглядом. Причем многие сферы, такие как образование и СМИ, а также муниципальное управление, практически «отданы на откуп» представительницам прекрасного пола, и сами испанцы это только приветствуют.

Яркой чертой высокого статуса женщин может служить и традиция не менять фамилию в браке. Впрочем, в этой системе бывает непорочно разобраны из-за повсеместного распространения двойных и сложносоставных фамилий, столь свойственных для испанцев. Дети чаще всего получают первую фамилию отца, к которой добавляется первая фамилия матери. Картину усугубляют такие же сложные имена, часто составленные из имен, которые иностранцу кажутся невозможными.

Свадьбы в Испании устраивают по тем же принципам, что и во всех остальных европейских странах. А вот развод - процедура более сложная. Либо обе стороны согласны на него, и тогда оформление затягивается «всего лишь» на пару лет, либо кому-то из них развод нежелателен, и тогда в ход идут различные ухищрения. Но ранее чем через пять лет оформления разрыва отношений ждать не стоит - католическая страна все-таки.

Дети в Испании являются буквально центром семьи, часто даже связующим звеном между представителями разных поколений. Интересно, что день рождения отмечается дважды: первый - обычная дата появления на свет, второй - именины. Причем второй праздник нередко бывает гораздо красочнее и важнее первого, поскольку практически все испанцы получают имена в честь какого-либо святого. Даже в пределах одной семьи может быть немало тезок, тогда именины превращаются в общее мероприятие практически для всех, а не только для виновника торжества.

Подготовила **Ангела КУДАЕВА**

• САД-ОГОРОД

ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА

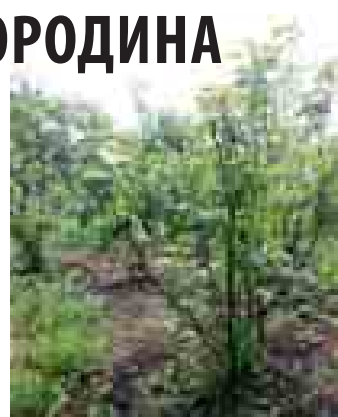
Алексей из Баксана занялся садоводством и огородничеством не так давно. Работа и семейные дела занимали все его время. Но с уходом на заслуженный отдых появилась масса свободного времени. Непривыкший к праздности, он решил заняться своим приусадебным участком. До сих пор и не подозревал о своих способностях к садоводству.

- Даже удается немного бизнесом заниматься, - говорит он. - Излишки фруктов, ягод и овощей продаю на ярмарке. Люди ценят домашние продукты. А я по возможности стараюсь выращивать все без использования химикатов.

Особенно в этом году уродилась черная смородина. Не только потому, что удачно купил саженцы. Хотя это тоже немаловажно. За кустами нужен хороший уход. Подавляющее большинство садоводов после окончания сезона сбора ягод забывают о кустарниках до следующей весны и в лучшем случае подкармливают их после схода снега горстью нитроаммофоски или пропальывают, удаляя стремительно разрастающийся пырей. А потом начинают сетовать на плохое состояние куста черной смородины, на его частые болезни, небольшой урожай, мелкие и невкусные ягоды.

Обычно такое отношение к черной смородине заканчивается тем, что всего через пару лет плодоношения куст выкорчевывается и заменяется новым. Хотя при периодической омолаживающей обрезке прожить он может, давая продуктивный урожай, до десяти и даже более лет.

Особенно смородина требует ухода в осенний период. Заключается он в обрезке, тщательной обработке прикорневой зоны, поливе, подкормке и, конечно, профилактической обработке, совмещенной с мульчированием почвы



и возможном размножении умирающих кустов.

В осеннее время обрезку черной смородины можно проводить совершенно спокойно. Начинать ее нужно в сентябре и обязательно закончить до первых заморозков. Если этого не делать, можно допустить зимовку различных вредителей и болезней на побегах, которые активизируются весной с первыми лучами солнца.

Не забудьте об удалении лишней корневой поросли. Многие знают, что она служит для обновления куста черной смородины, но слишком много ее быть не должно - не более трех или четырех мощных молодых побегов за сезон.

Многие советы по уходу за кустами черной смородины я узнал у продавца саженцев. К счастью, мне попался профессионал, который поделился своими знаниями. Также, если у меня возникали вопросы, нахожу ответы в специализированных книгах для садоводов.

Какие у меня планы как у садовода? Хочу получать урожай черной смородины и зимой. Нет ничего плохого в желании получать максимальную прибыль от своего увлечения и работы.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Ф.Б. КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (гл. редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2014. Заказ 953. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 22 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
---	--	--	--	---	---	--