

№ 44 (1053)

7 ноября 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебзухова



**Юлия
ПУРТОВА,**

главный специалист
управления по культуре
и делам молодежи
Майского района

с. 14

КАЗБЕК КОКОВ ВСТРЕТИЛСЯ С ОРГАНИЗАТОРАМИ «КУБКА ВЫЗОВА РФСО «ЛОКОМОТИВ»



В Доме Правительства состоялась встреча Главы КБР Казбека КОКОВА с генеральным директором РФСО «Локомотив» Андреем ГОЛДОБИНЫМ, председателем правления РФСО «Локомотив» Юрием НАГОРНЫМ, председателем ПАО «Промсвязьбанк» Петром ФРАДКОВЫМ, президентом клуба дзюдо «Локомотив-Гринхил», участником Олимпийских игр, чемпионом России и Европы Алимом ГАДАНОВЫМ.

Приветствуя гостей, Казбек Кокков отметил заслуги участников встречи в популяризации дзюдо в мире, России и Кабардино-Балкарии: «Хочу поблагодарить вас и спортсменов от всех любителей дзюдо за неоценимый вклад в развитие и продвижение этого вида спорта. Сегодня он обретает все большую популярность среди молодежи. Очень отрадно, что масштабное спортивное мероприятие, организованное на высоком уровне, проходит в Нальчике в четвертый раз», – отметил Глава республики.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОГО ТУРНИРА ПО ДЗЮДО

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ принял участие в торжественном открытии V международного турнира по дзюдо среди юношей и девушек «Кубок вызова «Локомотив», который прошел в универсальном спорткомплексе Нальчика. Столица Кабардино-Балкарии принимала чемпионат такого уровня в четвертый раз.

Почетными гостями церемонии стали председатель правления РФСО «Локомотив» Юрий НАГОРНЫЙ, председатель ПАО «Промсвязьбанк» Петр ФРАДКОВ, генеральный директор РФСО «Локомотив» Андрей ГОЛДОБИН, олимпийские чемпионы Арсен ГАЛСТЯН, Мансур ИСАЕВ, Беслан МУДРАНОВ, Хусейн ХАЛМУРЗАЕВ, организаторы и инициаторы турнира вице-президент Федерации дзюдо России Тамерлан ТМЕНОВ,



президент клуба дзюдо «Локомотив-Гринхил» Алим ГАДАНОВ.

Приветствуя юных спортсменов, тренеров и многочисленных болельщиков, руководитель республики отметил, что дзюдо обретает все большую популярность среди молодежи региона

и стало воплощением мечты о честных и мужественных состязаниях. «Любые соревнования, тем более имеющие международный статус, служат хорошим стимулом для развития массового спорта. Сегодня вам предстоит упорная и захватывающая

борьба. Уверен, что соревнования будут зрелищными, оставят яркие впечатления от проявленных его участниками мастерства и заряженности на победу», – подчеркнул К.В. Кокков.

За победу в турнире, который продлился до 3 ноября, в соста-

ве сборных команд Белоруссии, Казахстана, Монголии, Азербайджана и более 20 регионов России боролись порядка 1500 спортсменов. Первый соревновательный день начался с поединков спортсменов 2006-2007 годов рождения в весовой категории от 30 до 66 килограммов. В завершение турнира, 4 ноября, именитые спортсмены провели с ребятами совместные тренировки и мастер-классы.

«Кубок вызова «Локомотив», организаторами которого выступили РФСО «Локомотив», профессиональный клуб дзюдо «Локомотив-Гринхил» при поддержке руководства компании «РЖД» и Администрации Главы КБР, объединил ведущие спортивные клубы Европы и прочно занял свое место в числе знаковых событий мира дзюдо.

ГЛАВА КБР ПРОВЕЛ СОВЕЩАНИЕ С ГЛАВАМИ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ РЕСПУБЛИКИ ПО ВОПРОСУ ИСПОЛНЕНИЯ ДАННЫХ РАНЕЕ ПОРУЧЕНИЙ

В Доме Правительства Глава КБР Казбек КОКОВ в формате контрольного часа обсудил с главами местных администраций районов и городских округов республики решение обозначенных в ходе рабочих поездок актуальных вопросов социальной направленности и исполнение данных ранее поручений. В совещании принял участие Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ.

В ходе совещания отмечено, что по ряду проблем уже найдены решения. В частности, существенно активизирована работа по ремонту муниципальных дорог за счет выделенных по поручению Главы региона средств из республиканского бюджета, возобновлено и завершается строительство спортивно-оздоровительного центра в Прохладном, в госпрограмму «Комплексное развитие сельских территорий» на 2020 год включено строительство очистных сооружений г. Майского.



Вместе с тем руководитель республики указал на то, что не все поставленные задачи нашли конкретное решение:

«Некоторая часть поручений уходит на дополнительный контроль. Информация, представленная по ним, не позволяет

поставить точку. Это не может устраивать, поскольку не достигается результат. Нужна конкретика по исполнению. Бывают случаи, когда мы сталкиваемся с отсутствием должного взаимодействия между органами исполнительной власти и местными администрациями: нужно максимально объединять усилия», – подчеркнул К.В. Кокков.

Глава КБР добавил, что это касается и мероприятий по разработке проектно-сметной документации на строительство и реконструкцию социально важных объектов, необходимой для включения в соответствующие государственные программы и проекты. Зачастую ресурсы местных администраций здесь не хватает. Казбек Кокков поручил Правительству республики изыскать возможность оказания в 2020 году муниципалитетам содействия в данном вопросе.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

Звездочка «Золотой легенды»

Альбина ГЕРУЗОВА, ученица школы №2 села Верхняя Балкария Черекского района, стала победительницей международного конкурса-фестиваля «Золотая легенда», организованного творческим объединением «Триумф» – участником CID UNESCO, Парижской русской консерватории им. С. Рахманинова, Международной академии музыки Елены Образцовой, АНО ДПО «Санкт-Петербургская академия последипломного образования» при информационной поддержке администрации города Суздаля и комитета по туризму администрации Владимирской области.

Альбина награждена дипломом

лауреата I степени в возрастной группе девять-десять лет в номинации «Эстрадный вокал» и специальным призом «За высокий уровень исполнительского мастерства». Руководитель Али ЦЕПИШЕВ рассказал об участии своей ученицы в конкурсе: «Сертификат с приглашением на участие в конкурсе в город Суздаль Альбина получила как поощрение к гран-при, которое она получила три месяца назад в отборочном этапе этого же конкурса в Ростове-на-Дону. Тогда Альбина получила высокую



награду за грамотное исполнение и выступление как вокальной композиции, так и за прочтение стихотворения. Участников, получивших такие же сертификаты и приехавших в Суздаль из разных уголков страны, было много. Конкурс оказался очень серьезным, но Альбина была хорошо подготовлена, она не только талантлива, но и трудолюбива, результат – очередная награда. Вокальное исполнение песен «Белые ангелы», «Pardonne moi» и художественное прочтение стихотворения Кайсына КУЛИЕВА

«Мир и радость вам, живущие» судьбы оценили очень высоко». Цепишев подчеркнул, что участники не только выступили на конкурсном смотре, но и посетили мастер-классы и «круглые столы», что послужит им стимулом для дальнейшего развития. Также дети познакомились с легендарным Суздальем на обзорной экскурсии, а в свободное время они отдыхали, наслаждаясь общением в творческой обстановке.

Альбину с ее педагогом встретила на родине целая делегация и памятник Кайсыну Кулиеву. На площади звучали песни в исполнении талантливой вокалистки.

Елена АППАЕВА



НЕЧТО БОЛЬШЕЕ

- Мы уже 21 год вместе, - рассказывает Амина. - Все началось очень традиционно. Увиделись у общих знакомых, заметили друг друга, разговорились. Мы были в том возрасте, когда люди делают осознанный выбор. За годы совместной жизни взаимная симпатия переросла в нечто большее, и мы поняли, что не ошиблись, соединив свои судьбы. Чувства и отношения смогли пронести на протяжении двух десятков лет. Думаю, это даже более ценно, чем любовь с первого взгляда.

Я попала в замечательную семью. К сожалению, свекра не стало 15 лет назад, а мама живет с нами. Соня Жамалдиновна - тоже педагог. Очень уравновешенный и спокойный человек, замечательная бабушка, общительная и коммуникабельная, современная. Дети любят с ней общаться и куда-то выходить.

К сожалению, моего папы - Кушби Лютювича тоже давно нет в живых. Но девочки с удовольствием гостят у моей мамы - Жени Адамовны. Если надо, она поможет советом и добрым словом. Дочки считают ее лучшим кулинарум в мире.

У Казбека высшее юридическое образование, с первого дня профессиональной деятельности работает в системе МВД, а это более 30 лет. Для него эта работа очень важна, в другой профессии просто не представляет себя. Он - трудолюбивый. У него не бывает болничных, отпусков и праздников. Его главное увлечение - тоже работа. Если случится выходной, любит проводить его исключительно в семейном кругу.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

- К своей профессии я шла долго и целенаправленно. Еще в школе мечтала стать психологом. Но понимала, что без первого высшего образования не смогу получить диплом психолога. Поступила на химико-биологический факультет КБГУ по направлению «биология». Решила, что за годы учебы либо передумаю, либо удостоверюсь в правильности выбранной профессии. Так я сначала познала человека с точки зрения биологии, анатомии, физиологии, а потом уже и психологии. Второй диплом получила в филиале МГУ при институте повышения квалификации в Нальчике, факультет практической психологии. Все наши преподаватели приезжали из Москвы. Они были не только замечательными педагогами, но и практикующими психологами. Поэтому узнали от них много интересного и полезного для дальнейшей практики.

УМЕНИЕ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ



Амина и Казбек ЛИГИДОВЫ из Нальчика в прошлом году отметили фарфоровую свадьбу. Признания, что у них разные характеры, темперамент, профессиональные интересы. Она - педагог-психолог, он - майор МВД. Но, встретившись однажды, поняли - им по пути. Супруги воспитывают трех дочерей - Карину, Даяну и Илону.

Сейчас я педагог-психолог Кабардино-Балкарского технологического колледжа. С работой у меня любовь с первого взгляда, наши отношения продолжают уже 23 года. Колледж люблю бескорыстно. Потому что о материальных благах работнику образования говорить не приходится. Дети периодически советуют мне найти более высокооплачиваемую работу. Но мое сердце принадлежит колледжу и коллективу. Потому что с первых дней чувствую себя здесь комфортно.

Так же чувствуют себя и наши ученики. После прохождения первого адаптационного периода мы тестируем их. На вопрос, где им было комфортнее - в школе или здесь, более 90 процентов отвечают, что в колледже. Думаю, это благодаря благоприятному психологическому климату в коллективе.

С самого начала колледж представлял для меня большой профессиональный интерес. Потому что здесь работали и учились люди разных возрастных категорий. Кроме того, читаю лекции по психологии, я еще и практикующий психолог. Люди такие разные. Мне инте-

ресно наблюдать и познавать их. А если смогу чем-то помочь, вообще счастлива.

С профессиональной точки зрения могу опровергнуть утверждение, что в наше время нет хороших людей. Они есть, и их немало. Внутренний мир людей остался таким же, каким был и во времена наших классиков. Меняется лишь оболочка, внешний облик. Но и мода тоже свойственно периодически возвращается. Не зря говорят, что само новое - хорошо забытое старое.

Что касается молодежи, то она разная. Но я всегда иду в ней хоршее. Потому что оно есть в каждом. Она немного перегружена информацией, которую не может отфильтровать. Ей нужно дать верное направление. Когда общаюсь с молодыми, понимаю, что какие-то ценности они не получили в семье. Поэтому в силу своих возможностей стараюсь помочь.

МНЕ И ИХ МАЛО

- В наше время считается, что трое детей - это много. Но мне и их мало. Люблю большие семьи. Это такое счастье, которое не смогут заменить никакие материальные блага.

Старшей Карине исполнилось 20 лет. На нее как на первого ребенка возлагалась большая ответственность. Я была строгой мамой и требовала от нее идеальности во всем. Но когда увидела, что из-за моих завышенных требований ребенок стал излишне эмоциональным, начал страдать синдромом отличника, остановилась. Теперь говорю Карине, что она уже многого достигла. Дальше надо получать удовольствие от жизни, друзей, учебы и не сосредоточиваться на негативе. Она окончила школу № 7 г. Нальчика на «отлично». Ей легко давались гуманитарные предметы и языки. Вообще надо понимать, что человек не может одинаково хорошо знать все предметы, поэтому не надо этого требовать от своих детей. Сейчас Карина учится на третьем курсе Краснодарского медицинского государственного университета. С направлением пока не определилась. Но ей нравится эндокринология.

Даяне 16 лет. Очень серьезная и уравновешенная. С ней я могу обсудить любые вопросы как со взрослым человеком. Любит изучать языки. Смотрит фильмы, мультфильмы, слушает музыку на

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

английском. Она тоже гуманитарий. Но пока еще не определилась с будущей профессией. Как и Карина, в детстве увлекалась национальными и современными танцами. Даяна занималась у финалиста проекта «Большая танцы» на канале Россия-1 Азамата АПАЖЕВА.

Младшая Илона - наша общая любимица. Ей десять лет. Увлекается лошадьми и конным спортом. Если не знать историю наших предков, может показаться, что предпосылка для этого не было. На самом деле я прямой потомок знаменитых коннозаводчиков ТАНАШЕВЫХ из Уруха. О них написано в учебнике истории КБАСР. Лошади моего прадедушки выставлялись на конкурсах по всему миру. Никогда не знаешь, в каком поколении проявятся гены. Илона не только хочет любоваться этими благородными животными, но и кататься на них. С трех лет посещает ипподром и не боится кататься на них. Профессионально начала заниматься конным спортом в этом году, потому что в конноспортивную школу принимают только с десяти лет. Также занимается гимнастикой, что очень помогает в главном увлечении.

МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ

- Когда-то я хотела, чтобы мы всей семьей уехали в один из мегаполисов страны, где откроется больше возможностей для самореализации. Но супруг - консерватор и считает, что человек может быть счастлив только там, где родился. Теперь понимаю, что главное условие для счастья - быть в согласии со своим внутренним миром. Надо уметь радоваться тому, что окружает нас каждый день. Например, домашние животные. Наш папа был категорически против всякой живности в доме. Но первым у нас появился кролик. Нам его подарили. Потом завели рыбок. Следом купили двух птичек амадинов. Казбек попал под их обаяние. Сейчас сам их кормит, следит, чтобы им было комфортно. К нам постоянно попадают раненые птички, кошки, собаки. Мы с девочками втайне от папы выхаживаем их и отпускаем. Илона хочет завести собаку.

Иногда меня упрекают, что я слишком мягкая со своими девочками. Я придерживаюсь мнения, что детей надо воспитывать любовью. Только в любви они могут вырасти счастливыми и гармоничными личностями. Это то, к чему всегда стремлюсь.

Алена ТАОВА.
Фото из архива Лигидовых

В РЕГИОНАЛЬНЫЙ СОСУДИСТЫЙ ЦЕНТР РКБ ПОСТУПИЛ НОВЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ОПЕРАЦИОННЫЙ МИКРОСКОП

В рамках нацпроекта «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» в региональный сосудистый центр Республиканской клинической больницы поступил современный операционный микроскоп. Оборудование позволит быстрее обнаружить стенозы, аневризмы, оценить целостность сосудов, более точно выполнять сложные хирургические вмешательства.

ЛУЧШАЯ ЖУРНАЛИСТСКАЯ РАБОТА 2019 ГОДА

Министерство культуры и Союз журналистов КБР объявляют республиканский конкурс «Лучшая журналистская работа 2019 года».

Конкурс проводится по следующим номинациям: «Лучшая публикация в печатном издании»; «Лучшая интернет-публикация»; «Лучшая телепрограмма»; «Лучшая радиопрограмма».

Принять участие в конкурсе приглашаются творческие работники СМИ КБР, материалы которых размещены в средствах массовой

информации с 1 января по 15 декабря 2019 года.

С положением о конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте Министерства культуры КБР в разделе «Конкурсы» по адресу: <https://mk.kbr.ru/?p=12924>.

Материалы представляются до 21 декабря в Союз журналистов КБР (г. Нальчик, пр. Ленина,

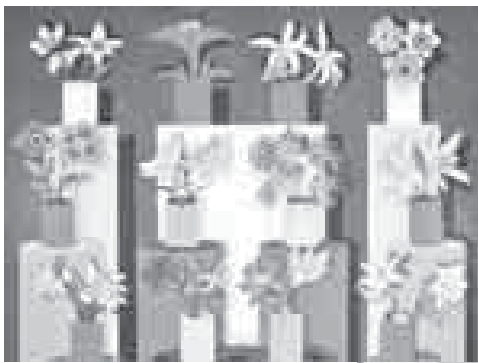
5, 5-й этаж, каб. 507, e-mail: raziatka19@mail.ru). Справки по телефону 8-928-724-12-70 - Разият ШАБАЕВА.

Результаты конкурса размещаются в средствах массовой информации. Награждение победителей состоится к Дню российской печати в январе 2020 года.

• ВЫСТАВКА

ПРАЗДНИК ЖИВОПИСИ

В рамках одного из самых ярких культурных событий - «Ночи искусств» в Нальчике стало открытие в Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко выставки заслуженного художника РФ, действительного члена Российской академии художеств, народного художника КБР Мухадина КИШЕВА, посвященной его 80-летию и 60-летию творческой деятельности.



Картины Кишева философичны и в то же время легки, насыщенные цвета полны оптимизма, жизнеутверждающие и дарующие надежду. Они ассоциируются с исцеляющей музыкой, где нет места унынию и тоске. Завершенность мыслей и линий, воплощение замысла и радость от творчества – все это легко читается на холстах, полюбоившихся зрителям в разных странах мира. Кишев – художник мира, обостренно чувствующий свои корни. Каждый его приезд выливается в праздник для любителей искусства.

«Мы рады, что именно в «Ночь искусств» открылась замечательная выставка. Несколько из увиденных здесь работ меня действительно поразили. Уверен, что каждый найдет на этой выставке «свою» картину. Искренне поздравляем Мухадина Кишева с 80-летием - замечательной, красивой датой, но это только начало! Я думаю, что мы когда-нибудь соберемся, чтобы отметить 120-летие творческой деятельности прекрасного художника», - сказал и.о. министра культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, открывая выставку.

«Мухадин всем нам устроил праздник», - отметил в свою очередь председатель Союза художников КБР Геннадий ТЕМИРКАНОВ. Он подчеркнул редкое трудолюбие художника и зачитал телеграммы, в которых юбиляра с открытием выставки поздравляли секретариат Союза художников России и народный художник КБР, член-корреспондент



Российской академии художеств Хамид САВКУЕВ.

Уполномоченный по правам человека при Главе КБР Борис ЗУМАКУЛОВ, друг М. Кишева, сказал: «Счастлив, что имею такого талантливого друга, как Мухадин».

Директор музея Елена РЕМХЕН зачитала телеграмму Российской академии художеств, где сообщалось о награждении Мухадина Кишева орденом «За служение искусству», а его супруги и арт-директора Жаклин-Дианы МОСС – медалью «За служение академии», подписанную президентом РАХ Зурабом ЦЕРЕТЕЛИ.

Действительный член Российской академии художеств Игорь ВДОВКИН специально приехал в Нальчик, чтобы поздравить Кишева с открытием

юбилейной выставки. Он передал ему поздравления от Зураба Церетели и в завершение в качестве подарка вручил виновнику торжества нарисованного им ангела.

Поздравил художника также делегация из Чегемского района КБР, откуда родом художник, возглавляемая Хасаном ОДИЖЕВЫМ.

Поздравления от депутатов Парламента КБР озвучил председатель парламентского комитета по культуре, СМИ и взаимодействию с институтами гражданского общества Борис ПАШТОВ, пожелав художнику успехов в работе. «Истинные мастера с годами становятся только лучше», - отметил он.

Супруга художника Жаклин-Диана МОСС поблагодарила всех, кто пришел

на открытие выставки, выразив также признательность коллективу музея за подготовку выставки.

«Как приятно встречаться, когда есть такие друзья!» - сказал в свою очередь Мухадин Кишев, отметив, что выставка будет продолжаться месяц.

Перед вернисажем состоялась пресс-конференция художника, на которой М. Кишев, отвечая на вопросы журналистов и любителей искусства, рассказал о двух музеях, посвященных его творчеству, которые должны открыться: один - в Испании, где работы уже практически завершены, второй - на его родине, в городе Чегеме.

Художник отметил, что в его возрасте уже не интересны материальные блага, важнее то, что оставишь людям на память о себе. Он поделился грустными размышлениями об упадке, в котором находится изобразительное искусство во всем мире.

Много вопросов было посвящено роли и значению в жизни художника его супруги и продюсера Жаклин-Дианы МОСС. «За 25 лет совместной жизни с Жаклин я сделал больше, чем за все остальные годы, переложив на ее плечи все остальные заботы. У нас с ней было 49 выставок по всему миру. Вклад ее в мое творчество неоценим», - ответил Кишев.

Сама же Жаклин подчеркнула, что очень ценит адыгские корни супруга, познакомилась с историей и культурой его народа, национальным этикетом и успела полюбить его земляков.

На пресс-конференции М. Кишев рассказал о своих учениках, а также о своем первом учителе – Андрее Лукиче ТКАЧЕНКО, с которым был очень дружен, имя которого теперь носит музей ИЗО в Нальчике.

Мухадин Кишев является примером беззаветного служения искусству и безусловной любви к родной земле.

Елена АППАЕВА

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕНСИОННЫХ ПРАВ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Каждый гражданин России может вести предпринимательскую деятельность. Право на получение пенсии распространяется и на эту категорию лиц. Пенсионные права индивидуальных предпринимателей (ИП) формируются по тем же правилам, что и в случае с наемными работниками. Однако есть и свои нюансы. Речь идет об особенностях учета страхового стажа и правилах уплаты страховых взносов в ПФР.

Для реализации права на получение пенсии общими условиями являются достижение пенсионного возраста и требование к минимальной сумме индивидуальных пенсионных коэффициентов (баллов). В 2019 году с учетом поправок, вступивших в силу с 1 января, мужчины смогут выйти на пенсию в возрасте 60,5, а женщины по достижении 55,5 лет. Количество пенсионных коэффициентов должно быть не менее 16,2. Напомним, что законодательством предусмотрен поэтапный рост этого показателя до отметки в 30 баллов к 2025 году.

Количество пенсионных коэффициентов ИП рассчитывается, исходя из количества и

величины страховых взносов, уплаченных в Пенсионный фонд России. Расчет суммы обязательных платежей для предпринимателей состоит из фиксированной и переменной частей. Фиксированная часть ежегодно устанавливается положениями Налогового кодекса РФ и в 2019 году равна 29354 рублям. А переменная часть платится только теми предпринимателями, доход которых за расчетный период (год) превышает 300 тыс. рублей. Ставка для переменной части – один процент от суммы, превышающей 300 тысяч рублей.

Необходимо помнить, что уплата страховых взносов – обязательная процедура даже при условии прекращения

деятельности до момента снятия с регистра учета и официального закрытия ИП. В случае неуплаты образуется недоимка и начисляется пеня, обязательная к погашению. Исключения могут быть только периоды, в которых осуществлялся уход за ребенком (до достижения им 1,5 лет) или престарелым гражданином старше 80 лет (за ребенком-инвалидом, за инвалидом I группы), а также время прохождения срочной военной службы.

В том случае, если человек до открытия ИП работал по найму, при подтверждении этого периода при назначении пенсии ему понадобится и трудовая книжка. Также расчет пенсии для предпринимателей

допускает перерывы в работе, поскольку для определения стажа принимается суммарный период уплаты взносов.

Совокупность страховых платежей формирует страховой стаж каждого гражданина, который у ИП включает все периоды его официальной деятельности на территории РФ, во время которых уплачивались страховые пенсионные взносы. Для выхода на пенсию в 2019 году трудовой стаж должен быть не менее десяти лет.

Чтобы повлиять на размер своей будущей пенсии, предприниматель может уплачивать фиксированный платеж в повышенном размере. В этом случае необходимо известить о своем решении территориальный ор-



ган Пенсионного фонда России, чтобы повышенный платеж не был воспринят как переплата. Пенсия индивидуального предпринимателя напрямую зависит от сумм перечисленных страховых взносов. В этой связи нужно тщательно отслеживать корректность поступлений обязательных платежей для предотвращения возникновения задолженности. Сделать это можно несколькими способами: на сайте gosuslugi.ru или в личном кабинете гражданина на сайте ПФР.

**Подготовила
Фатима ДЕЮВА**



«Посвящение в студенты» в медколледже КБГУ



С. Пшибиева

В КБГУ состоялось традиционное мероприятие для первых курсов медицинского колледжа КБГУ «Посвящение в студенты». В этом году в колледже рекордный прием - 1079 студентов. Это неоспоримый показатель востребованности учебного заведения.

Начался вечер с видеоролика по истории становления и развития заведения. Надо сказать, что колледж - одно из старейших учреждений образования в Кабардино-Балкарии: первый кирпичик в фундамент был заложен в далеком 1925 году, тогда открылись фельдшерско-акушерские курсы в Ленинском учебном городке. В 1933 году во главе техникума встал Асланбек МИРЗОЕВ, а в 1937 году медицинский техникум был переименован в фельдшерско-акушерскую зубо-врачебную школу, которую возглавил Григорий КАЛЮЖНЫЙ. Благодаря первым выпускникам в аулах появились фельдшерско-акушерские пункты. В августе 1942 года немцы подошли к Нальчику, и



школа прекратила свою работу. После войны школу из руин поднимали директор Хабаля НАЛЬЧИКОВ, Гид ГУСЕЙНОВ, Елизавета СОЛОМИНА, Александр СЕРДЮК. При директоре Юрии ДУКЕЛЬСКОМ школа становится медицинским училищем. За годы его работы появились новый учебный корпус, два благоустроенных общежития, была создана богатейшая учебно-материальная база, которой колледж пользуется и по сей день. В 1976 году директором становится Анатолий МЕДВЕДЕВ, продолживший традиции училища. После его перевода на другую работу директором была назначена

Надежда ДЕПУЕВА – заслуженный врач РФ и КБР, прекрасный человек и замечательный руководитель. Она возглавляла коллектив целых двадцать пять лет!

История сменилась греческим театром: в очень интересной постановке студенты в стихотворной форме рассказали о медицине, действующими лицами были Панацея, Эскулап, Гигиена, Анатомия и Глашатай. Завершилось действо клятвой первокурсника. Не зря медицинский колледж славится культурно-воспитательной работой, здесь практически все поют и танцуют. На этом вечере также многие проявили свои сценические таланты.

Первокурсников под бурные аплодисменты зала поздравила и директор медколледжа КБГУ Светлана ПШИБИЕВА. Она с гордостью озвучила цифры рекордного приема: из 1079 студентов 220 поступили на бюджет, 859 будут обучаться на коммерческой основе. В интервью газете «Горянка» Светлана Владимировна подчеркнула, что площади учебного заведения значительно расширились за счет двух дополнительных корпусов, также был проведен капитальный ремонт, включивший реконструкцию и замену кровли, окон и дверей. А со сцены директор обратилась к первокурсникам: «Медколледж - очень атмосферное заведение, здесь уже наработанные десятилетиями традиции, главная из которых – любовь к студентам. В наш медицинский колледж едут из соседних республик и Ставропольского края. Вы оказали нам честь и доверие как к серьезному заведению. Благодарю вас за это. У нас замечательный колледж, а вы – лучшие студенты. Мы сделаем все возможное, чтобы ваша жизнь была интересной», - сказала она и в торжественной обстановке подписала студенческий билет, который стал символом официального вступления первокурсников в студенческое братство.

Аплодисментов удостоились и артисты команды КВН «Второй аппендикс» за традиционно-искрометный юмор студентов медколледжа. Итак, начинается новый виток в истории учебного заведения с новыми лицами. В счастливый путь!

Марзият БАЙСИЕВА

«Креативным каникулам» ЧЕТЫРЕ ГОДА

В воскресенье в ДК профсоюзов Нальчика прошел осенний концерт для детей из цикла «Креативные каникулы». Культурному проекту, пропагандирующему детское творчество, четыре года. Автор проекта - режиссер Марина ГУМОВА в самом начале объявляла о том, что он бессрочный.

За четыре сезона постоянные участники выступлений подросли, некоторые стали старшеклассниками.

Вели осеннюю программу новые ведущие - Аделина БАБУГОВА и Камилла ГУМОВА.

Как всегда, концерт открыл гимн проекта, его исполнила группа «АмикСики». Гимнасты из школы «Капитошка» выразительно исполнили композицию «Осенний дождь». Украсили вечер младший коллектив

хореографического ансамбля «Каллисто», ансамбль доулистов «Маflэ» («Огонь»), юные воспитанники Центра «LaStella» (вокал), детский коллектив современного танца «Лицей», воспитанники модельного агентства «FASHION 07» и другие юные артисты. Самая известная в республике юная вокалистка Дениза ХЕКИЛАЕВА выступила для своих ровесников и детей помладше с двумя песнями.

Как всегда, порадовали зрителей аниматоры, а зона для фотосессии, украшенная студией «Феникс декор», использовалась гостями постарше.

Пятый год проекта обещает стать еще более интересным, о чем сказали ведущие. Следующая встреча организаторов, юных артистов и зрителей назначена на период зимних каникул.

**Дина ЖАН.
Фото**

Астемира Шебзухова



• АКТУАЛЬНО

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

- Зачем ты его ругаешь, он же такой маленький! - сказала моя мама, прижимая к себе моего младшего сына, который смотрел на меня такими глазами, будто я собираюсь отдать его в детский дом. Я вздохнула. Как объяснить бабушке, что этот двухлетний карапуз прекрасно манипулирует взрослыми и добивается своего при помощи истерик, слез и катания по полу? Зная, что я не поддаюсь на подобные провокации (научилась-таки спустя пять с половиной лет материнства), он ведет себя по-другому, оставляя со мной. А вот бабушкой, тетей и вообще любым человеком, который потенциально может его пожалеть, манипулирует без особых усилий.

Короткие визиты бабушек можно пережить. А что делать, если родители стали своего рода «рабами» детских капризов? Ситуация, когда ребенок становится главным в семье, часто наблюдается у моих знакомых.

По разным причинам все члены семьи начинают подстраиваться под ребенка. Особенно, если они обеспеченные и могут позволить себе исполнить любой каприз, даже получая от этого удовольствие и считая себя хорошими родителями. Что говорить, я и сама была такой мамой, у которой жизненное кредо заключалось в том, чтобы малыш был доволен. Возила в парк и зоопарк, чтобы не плакал, покупала дорогие и совершенно ненужные игрушки, чтобы почувствовать себя хорошей матерью. Затем стала замечать, что стала полностью зависеть от настроения и желаний своего сына (тогда у меня был только один ребенок).

Заметила, но и не думала, что

это неправильная модель поведения. Просто поняла, что так жить очень тяжело. Когда же он начнет осознавать, что нельзя каждый день развлекаться и покупать все, что только попадет на глаза?! Таким вопросом я задавалась изо дня в день, не осознавая, что ребенок самостоятельно не научится правильно себя вести и не поставит границы дозволенного.

То, что ребенка нужно ограничивать ради его же блага и вопреки своим и его желаниям, поняла после рождения второго сына. Мои силы были уже на исходе, и надо было что-то делать, так как уже не справлялась с вечной зависимостью от капризов детей. Уверена, многие мамы испытывали или испытывают то же самое. В моем случае царствие ребенка установилось благодаря моим усилиям быть хорошей мамой, никогда не огорчающей своего сыночка. На самом деле исполнение всех капризов не делает малыша счастливее. Он терпится в том, что называется вседозволенностью. А когда у человека (взрослого или ребенка) нет ориентиров, он перестает понимать, что хорошо и что плохо, как надо и не надо себя вести и поступать. Иными словами, стремясь быть круглосуточным Сантой для сына, я давала ему неправильное направление. Из-за чего еще взрослые члены семьи попадают в «рабство» к собственному малышу?

Когда один из родителей (чаще всего мать) использует его как рычаг давления на другого. Стремясь быть хорошим и вы-

ставляя другого плохим, ребенка возвеличивают, предугадывают его желания, задают подарки. Повзрослев, ребенок поймет, для чего все это делается. Впоследствии он потеряет доверие к родителям, будет чувствовать себя ненужным, потому что взрослые использовали его как оружие в своей войне.

Другой случай - когда мама и папа видят смысл своего существования в малыше. Иногда случается так, что мать и отец забывают о личных потребностях и посвящают жизнь служению своему чаду. Даже личные отношения порой сходят на нет, отдавая супругам друг от друга. Впоследствии семья ждет огромный подводный камень в виде зависимости ребенка от родителей. Самостоятельность необходима взрослому человеку, а учиться заботиться о себе и принимать решения он должен с детства.

Гиперопека выглядит немного по-другому, но результат тот же: малыш - центр мироздания, и родители готовы жизнь положить для его безопасности и комфорта. Защищая ребенка от жизни, они практически отнимают ее у него. Вырастая, он остается беззащитным перед жизненными обстоятельствами и вечно ищет помощь со стороны.

Морально слабые родители, постоянно идущие на поводу своего ребенка, рискуют вырастить беспомощного и агрессивного человека.

Ощущая свое превосходство перед матерью и отцом, малыш все активнее подчиняет их своей

воле, заставляя выполнять все свои прихоти. Родителям жаль маленького ребенка, им трудно видеть его слезы, поэтому дают ему желаемое, чтобы не плакал и не кричал. Особенно, если место людное и им неудобно перед окружающими.

Постоянное захваливание ребенка и внушение, что он особенный и достоин лучшего, лишают его жизненной опоры. Начав ходить в садик, школу или вуз, он будет искать там подобное восторженное отношение. Но в социуме никто не будет возвеличивать его без особой на то причины. При этом, не зная, как себя вести, он останется на обочине общества как непризнанный король, что впоследствии может привести к жестокости и агрессивному поведению.

Отнял игрушку у другого? Ничего, он же еще маленький. Бьет сверстников? Наверное, сами напросились, и вообще, хорошо, что умеет защищаться. Грубит старшим? Еще научится себя вести, когда вырастет. Нет, не научится.

Хотелось бы отдельным пунктом выделить ситуацию, когда родители просто перестают быть авторитетом, потому что дедушки и бабушки напрочь отменяют все мало-мальски жесткие решения и потакают любым прихотям долгожданных внуков. Некоторые считают возможным даже отругать самих мать и отца в присутствии ребенка, упрекая в излишней жестокости к их любимому внуку. Не осознавая, что осужденные родители больше не восприни-

маются ребенком как взрослые, с которыми нужно считаться, они опускают авторитет своих детей до отметки «ноль». Прошу взрослое поколение не обижаться, я не утверждаю, что подобное делается специально. Чаще всего вами движет забота о внуках. Не имейте в виду: нельзя при ребенке ругать его родителей или отменять их решения. Этим вы наносите только вред. В заключение скажу немного банальную вещь: дети следуют примеру своих родителей.

Не нужно возлагать на них груз вашего «смысла жизни», так как это тяжелая ноша и грозит огромным чувством вины в будущем. Демонстрируя самопожертвование, слабость характера, безразличие или безосновательное одобрение, вы так или иначе показываете неправильный путь своему ребенку. Видя в вас самодостаточность, навыки нетворчества, самоуважение и авторитет, он будет следовать за вами.

Важно, чтобы границы дозволенного были установлены как можно раньше, тогда ребенку будет легче привыкать к новым правилам. Когда уважение к границам другого человека и самоограничение станут для него привычными, ему будет гораздо проще добиться признания в обществе.

Если ребенок - властелин семьи, за ее пределы она никуда. Помните об этом и примите к сведению, как это сделала я. Проявите терпение и твердость ради будущего своего ребенка. Поверьте, этот вклад окупится сполна.

Мадина БЕКОВА

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«ОНЕГИН» ПО-КАБАРДИНСКИ

30 октября в зале «Акрополя» прошла презентация недавно изданного перевода «Евгения Онегина» А.С. ПУШКИНА, который осуществила Мида ШАОЕВА. Некоторое время назад мы уже публиковали обзор этой книги.

Мероприятие вела писатель и литературовед Мадина ХАКУАШЕВА, на сцене рядом с переводчиком находились филологи Борис БИЖОЕВ и историк Сафарби БЕЙТУГАНОВ. Свое мнение по поводу нового перевода Шаевой высказали журналист и переводчик Лариса МАРЕМКУЛОВА, поэтесса Светлана МОТТАЕВА, издатель Мария КОТЛЯРОВА, художник Мухадин КИШЕВ, поэт и журналист Салих ГУРТУЕВ, который также перевел «Евгения Онегина», но на балкарский язык.

Все выступающие отметили прекрасное чувство языка, которое присуще Миде, ее бережное обращение с текстом, в данном случае непрофессиональность переводчика сыграла положительную роль, потому что стала залогом строгого следования пушкинской мысли, как отметила Лариса Маремкулова. Светлана Моттаева сказала о том, что сегодня, когда оригинал доступен практически всем в стране, то есть представителям любого народа, перевод становится своеобразной проверкой для языка. Он не только превращает переведенное произведение в факт национальной культуры и литературы, но и демонстрирует возможности языка: способен ли он преобразовать текст в



самодостаточное произведение. Какими стали для русской культуры, например, пьесы ШЕКСПИРА в переводе Бориса ПАСТЕРНАКА.

Мида Шаева практически идентично передала строение онегинской строфы, этой поэтической новации Пушкина, на кабардинском языке - лишь с небольшими изменениями в принципе рифмовки строк в середине строфы, что вызвано требованиями самого языка. Но тот факт, что адыгская литература освоила онегинскую строфу - безусловная заслуга переводчика. На кабардинском «Онегин» так же приятен на слух, как и на русском, его

текст льется естественно и легко, позволяя как описывать сюжетные коллизии, так и переходить к лирическим размышлениям.

Безусловно, презентация не могла обойтись без чтения перевода Миды Шаевой: на сцене выступили дети, участники литературной студии «Свеча» и артисты Кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова - Жанна ТХАШУГОВА, Фатима ЧЕХМАХОВА и Лиуан ТАМАЗОВ. Кроме того, в этот вечер прозвучали песни в исполнении Ирины ДАУРОВОЙ, Асият ЧЕРКЕСОВОЙ и Мадины МАМБЕТОВОЙ.

Над переводом романа в стихах



М. Шаева

А.С. Пушкина Мида работала много лет - с 1996 по 2017 год. Такая многолетняя работа и есть то самое взаимодействие, взаимопроникновение культур, которое является непременным фактором успеха работы переводчика. И здесь важен сам факт включения этого феноменального текста в адыгский культурный дискурс. Перевод остается одной из сильнейших направляющих и движущих сил литературного процесса как для многовековых, так и для развивающихся традиций.

Марина БИТКОВА.
Фото автора



СЕМЬЯ: наука или экспромт?

Еще несколько десятилетий назад мало кто обращался за помощью к психологу. Сейчас у нас все чаще возникают вопросы, ответить на которые может только он. Что-то изменилось, усложнилось в жизни, и психолог стал неотъемлемой частью нашего бытия. В России одна из самых знаменитых психологов-женщин – кандидат психологических наук, практикующий психолог по вопросам детской и семейной психологии, мама пятерых детей и автор восемнадцати книг Лариса СУРКОВА. Мы встретились с ней и задали несколько важных вопросов.

- У вас в инстаграме два миллиона подписчиков. Сколько времени уделяете соцсетям?

- Не более полутора часов в день. Вечером дети откладывают свои телефоны, и мы просто общаемся. Если родители все время будут в соцсетях, дети невольно начнут им подражать.

- В инстаграме у вас много снимков. Ваша семья так часто фотографируется?

- Конечно, нет! Мы устраиваем фотосессию раз в полгода, а потом постепенно используем эти кадры. Это часть работы.

- Как вы справляетесь с двумя миллионами подписчиков?

- В режиме online у нас работает целая команда из двадцати пяти психологов.

- Сейчас многие «психологи» прохвядят какие-то сомнительные курсы. Как не напороться на самозванцев?

- Надо спрашивать, какое учебное заведение человек окончил, посмотреть его диплом, ознакомиться с отзывами клиентов. Если человек говорит, что вузы ничего не дают, он просто много читал и все постиг сам, сомнений нет – это самозванец. К сожалению, сейчас люди без специального образования берутся работать с детьми. На самом деле помощь психолога нужна многим. Жаль, что во многих школах они сокращены. А между тем самоубийство в подростковом возрасте можно в значительной степени предотвратить, если со школьниками вовремя поработать. Подростки не понимают, не осознают конечности жизни. Когда спрашиваешь у выжившего школьника, зачем он прыгал из окна, тот отвечает: «Они ругали меня за оценки, я подумал: прыгну, умру, они расплачутся над могилой, расскажут, и все изменится». А я объясняю, что ничего бы не изменилось, потому что раз и навсегда закончилось бы.

В прошлом году были широко освещавшиеся в СМИ случаи самоубийства молодых мам с детьми. Они не справляются с послеродовой депрессией. Я не понимаю, почему есть школа приемных родителей и нет школы просто родителей.

- Ребенок – личность с рождения?

- Безусловно. И его ни при каких обстоятельствах нельзя бить. У меня в инстаграме есть возможность отправлять сообщения с пометкой «SOS», когда человеку требуется немедленная помощь. И вот одна мама пишет, что капризничает ее трехмесячный ребенок, она просит совета, как его наказать. Это же ужас. Есть еще одна острая проблема – неумение воспитывать мальчиков. Им запрещают чувствовать – нельзя плакать. И надо дать сдачу, даже если ребенок не хочет бить. Дома запрещают мыть полы, помогать готовить, при этом очень часто портфель в школу несет бабушка. Нет ориентира, нет папы, невозможно поставить гендерные точки. А ребенку необходимы ориентиры. СМИ глобальную проблему с ориентирами в какой-то степени могут решать, обращая внимание общества на сильные личности, которые развиваются, двигаются вперед, творят.

- Какое значение имеет для современного человека семья?

- Для любого человека родители – это фундамент, основа, на которой мы стоим, от которой энергетически питаемся, она обеспечивает нашу безопасность. Наш партнер, вторая половинка, – стена, поддержка и опора. Человек прятается за стеной и стоит на фундаменте – представьте себе этот треугольник. И это совсем не обидно ни для мужчин, ни для женщин. Каждому из нас нужно ощущение надежности в этом мире, требуется знать, что мы кому-то нужны. Мужчина и женщина – разные, но это не мешает



им быть вместе. Мужчины рациональны, женщины эмоциональны (однако нельзя всех подгонять под эту формулу). Очень показателен эксперимент, проводимый в смешанных тренинговых группах. Психолог произносит слово «лимон» и спрашивает о возникших ассоциациях. Девяносто процентов женщин видят картинку или ощущают вкус, а у мужчин перед глазами появляется бегущая строка со словом «лимон». Мужчинам комфортно жить по плану, распределяя все по пунктам. Слово, которое вызывает у них ужас, – «догадаться». Они не умеют (а иногда и не хотят) догадываться, им проще получить список ваших желаний. И женские слезы их злят, потому что в них нет ничего рационального. Женщина хочет романтики, легкости, эмоциональности, однако все это свойственно мужчине только в период влюбленности, когда он завоевывает ее. Еще один момент: после работы мужчина не сразу перестраивается на домашнюю обстановку, ему необходима пауза, а женщина ждет мгновенной трансформации.

- Что нужно для счастья?

- Осознание своей значимости и ценности. Многие беды – от неуверенности, самокопания, бесконечного сравнения с другими. Семейная жизнь должна не подавлять женщину, а развивать. Рождение детей преобразует женщину, способствует раскрытию потенциальных талантов, она становится раскованной, ищущей пути развития.

- Что женщины ищут в семье?

- К сожалению, статистика показывает, что у людей в возрасте до двадцати пяти лет на первом месте при создании семьи стоит финансовое благополучие. А должно быть иначе: любовь – главное, а все остальное – детали. Человеческая жизнь слишком короткая, чтобы тратить ее на расчеты финансового характера. Женщи-

ны видят в муже гарант безопасности, нередко обманчивой, а не источник любви. Многих на брак толкает заложенное природой стремление к продолжению рода, некоторых – страх перед одиночеством, других – расчет, и есть счастливицы, которые идут под венец ради любви. Надо учитывать и давление общества. Определение «старая дева» в глазах окружающих гораздо страшнее, чем «холостяк», которого часто награждают хроническим статусом «завидный жених».

- Что надо помнить, решаясь связать свою судьбу с мужчиной?

- Уважение своих и его интересов – во многом залог успеха и спокойствия. Не надо взваливать все проблемы и бытовые вопросы на себя, снять будет сложно, надо делить обязанности и обсуждать это. Постараться уважать и принимать родителей друг друга. Потому что это люди, которые могут как спасти, так и разрушить ваш брак. Надо научиться разговаривать с супругом. Именно в диалоге рождаются здоровые семейные отношения.

- Лучше жить с родителями или отдельно?

- Идеальный вариант – раздельная жизнь. Принцип возрастания силы любви к родственникам на расстоянии никто не отменял. Но если это невозможно из-за нехватки финансов, надо научиться благодарить тещу или свекровь за любую помощь или совет. А если возникают разногласия, надо их обсуждать вслух. Больше слушайте новых родственников. Только уважение может способствовать миру в семье. А найти, за что уважать, всегда можно, если захотеть. Выпешете список достоинств на бумагу и перечитывайте время от времени. Надо помнить, что свекровь вам ничего не должна: ни помогать, ни сидеть с внуками. Часто статус свекрови достается еще совсем молодым женщинам около пятидесяти лет. Они имеют право жить своей жизнью, а не вашей. Поэтому если вы не будете ждать или требовать от свекрови помощи, то и делить особо будет нечего. Если живете вместе, важно понять, что это именно вы, невестка, вверглись на ее территорию. И право ее занимать надо заслужить.

- Помощь психолога – это хорошо.

А что делать, если он навердил из-за своей низкой квалификации? Медицинских работников привлекают к ответственности за врачебные ошибки, а на психологов это распространяется?

- К сожалению, механизма привлечения низкоквалифицированных психологов к какой-либо ответственности пока нет. И этим порой пользуются мошенники, выдавая себя за психологов.

Елена АППАЕВА

МФЦ республики показал высокие результаты по стране

В рамках конференции Минэкономразвития России «Реформа государственного управления: новое качество государственного контроля», прошедшей в октябре, был представлен рейтинг регионов по организации предоставления государственных и муниципальных услуг в МФЦ по данным за III квартал. Субъекты Российской Федерации оценивались по двенадцати показателям. Кабардино-Балкарская Республика получила более 93 процентов, что является оценкой высокой эффективности организации деятельности МФЦ.

Важными показателями рейтинга являются реализация принципа «одного окна» и охват населения, которому доступно получение государственных и муниципальных услуг в МФЦ по месту пребывания,

а также организация предоставления дополнительных услуг и сервисов для комфорта и удобства заявителей. По всем этим показателям ГБУ «МФЦ КБР» достигло стопроцентного значения.



Выше средних по стране уровень удовлетворенности заявителей качеством предоставления госуслуг

в МФЦ (99,46 процента); соответствие правилам организации деятельности центров госуслуг,

утвержденным постановлением Правительства РФ от 22.12.12 №1376 (98,85 процента); организация предоставления госуслуг в МФЦ в соответствии с требованиями постановления Правительства РФ от 27.09.2011 №797 (93,30 процента) и остальные показатели.

Ежеквартальный рейтинг представляет собой комплексную оценку деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ по созданию и развитию сети центров госуслуг «Мои документы». Он демонстрирует выполнение требований

действующего законодательства, регулирующего деятельность МФЦ, и соответствующих методических рекомендаций.

По итогам III квартала 68 регионов продемонстрировали высокий уровень эффективности организации деятельности сети МФЦ, эффективность организации деятельности сети МФЦ 13 субъектов РФ оценена как средняя, четыре региона вошли в число субъектов с удовлетворительным уровнем организации деятельности сети МФЦ.

Пресс-служба ГБУ «МФЦ КБР»



ОН НИ О ЧЕМ НЕ ЖАЛЕЕТ

Я не первая и не последняя, кого настигла ужасная новость о неверности мужа. Жена ведь последняя узнает, вот и я ходила дура душой, пока совершенно случайно не услышала разговор двух родственниц. Они с такой злобой и удовлетворением говорили о женщине, с которой мой муж ездит везде, и даже на море (а мне говорил, что с друзьями). Чем она лучше или хуже меня?!

Это случилось на порогах, и я не стала там задавать вопросы, только сослалась на плохое самочувствие и ушла домой. А там уже рыдала до потери сознания. Когда муж пришел, я прямо спросила: зачем он это сделал, зачем обманывал столько времени? Я уже была готова снова стать дурочкой, если бы он сказал, что эти женщины лгут и он был и остается верен мне. Если бы попросил прощения, в конце концов, или выразил сожаление... Только он хладнокровно признал измену и сказал, что все изменяют. Мол, это ничего не значит, он меня любит

и не стоит так эмоционально реагировать. Неужели я до сих пор думала, что за девять лет брака он ни разу не смотрел налево? Он даже посмеивался над моей наивностью.

Я ожидала чего угодно - от коленипреклонения до криков и битья всего в доме. Но нет. Он совершенно спокоен и не жалеет ни о чем. Так и сказал, что не сделал ничего такого. На мои угрозы подать на развод и уйти навсегда только пожал плечами. Как будто говоря, раз дура, то флаг тебе в руки.

Только одного он не учел: да, я его люблю и мне очень

тяжело его терять, только и себя ведь я не на помойке нашла. У меня есть чувство собственного достоинства, не позволю втаптывать в грязь мои достоинства и гордость.

Документы уже в упаковке, о чем он не знает. Пусть будет сюрприз. Не надо недооценивать женщин. Они могут прощать до бесконечности, только злоупотребление стремлением женщины сохранить семью приводит к таким вот результатам. Мне всего лишь хотелось, чтобы он сожалел. Раз не сожалеет, пусть уходит из моей жизни.

Не ищите виноватых

Мне стало жаль ту женщину, которая писала о неуважении к себе со стороны мужа и сыновей. Только вы ведь сами виноваты в этом. Зачем позволяете так обращаться с собой? Такие вещи надо пресекать на корню, и вам, наверное, уже поздно что-то менять, да и не сможете. Только винить никого не надо. Ваш страх не угодит родным, недостаточное самоуважение и вообще ваше отношение к себе и поведение стали причиной злых шуток и грубости.

К сожалению, любой человек пытается подавить того, кто слабее. Это закон природы. Не удивляйтесь. Просто дайте пару затрещин сыновьям и оставьте мужа без выпечки. А вась подумают в следующий раз, что произносите их рот.

ЛЮБОВЬ НЕ МОРКОВЬ

Отношения - особый вид энергии, а энергия текуча, как мы знаем. Короче, я буду умничать, а вы читайте. Так вот, возьмем отношения мужа и жены. Если вначале, до свадьбы, у них были романтические отношения, зародилась любовь, это, конечно же, прекрасно. Но жизнь после свадьбы, в браке - это нечто совершенно другое! Постоянное нахождение любимого человека рядом - это и счастье, и... испытание! Вы видите друг друга таким, какие вы есть. А ваш любимый - живой человек. Если слова «живой» и «животное» созвучны, то не случайно. И он, и вы имеете обычные потребности, к тому же ревнивы и эгоистичны, ваш мир узок, ваши потребности иногда смешны, настолько они избиты или, наоборот, непонятны. Так что процентов 70-80, что идеал ваш и идеал вашего избранника, то есть вы, будут разрушены первым же годом совместной жизни. А дальше - больше, появляется ребенок. И вы уже мамаша. Само собой, вы уже не та девочка, которая смотрела за собой и прилагала уйму усилий, чтобы понравиться любимому. Теперь вы - мамаша. Чуть расплывшаяся, невеселая. А он, ваш муж, или бежит от семейных обязанностей на работу, или, смирившись, вам помогает... Вам хочется всего для малыша, и вы думаете о нем. Ничуть

не лучше, если вы, забыв о нем, начинаете заботиться только о себе, боясь себя в чем-то обделить. Я к тому, что вы постоянно меняетесь. Но при этом почти все пары, особенно женщины, хотят тех же отношений, которые были в начале. Мужчина ищет остроты ощущений и тоже неправ, как я считаю. Как можно желать того же, если вы сами уже другие люди?!

Или взять родителей. Многие мамы продолжают считать, что 30-40-летний сын должен быть таким же, как в десять лет. Ласковым, как котенок, в нужный момент зависимым от мамочки. Но так не бывает или бывает, если сын умеет подыгрывать. Но ведь мужчины часто честны или не понимают, что к чему, зачем нужны эти игры вообще.

Меняясь, будьте готовы к тому, что поменяются и ваши отношения. Это должны быть качественные перемены. Прожив с мужем десять или двадцать лет, вы уже зрелая пара, вы - друзья. Но кто сказал, что в дружбе нет любви? Еще какая любовь! Наверное, она даже глубже и прочнее, чем острые ощущения первых лет любви. Так что живем и учимся у жизни и не расстраиваемся, когда из отношений что-то уходит безвозвратно. Это означает, что пора впустить в свою жизнь новую энергию взаимоотношений.

БЕЗ ДЕНЕГ СЧАСТЬЯ НЕ БЫВАЕТ

Когда родители что-то говорят, надо их слушать. Я поняла это слишком поздно. Они отговаривали меня от замужества как могли, но я была влюблена, мне был двадцать один год, и хотелось верить в идеалы любви. Какие деньги? Какой быт? Мы ведь любим друг друга, и это навсегда! Такие мысли были в моей голове.

Сейчас я разведена, есть маленький ребенок, и приходится очень много работать, чтобы прокормить себя и дочку. Решила написать свою историю в надежде, что это поможет молодым девушкам не делать таких ошибок, как я.

Наша безумная любовь стала угасать с того дня, когда в семье начались проблемы с деньгами. То есть то, что осталось от свадьбы, мы успешно потратили в короткие сроки и остались с парой монет в кармане. Мне и в голову не приходило, что будем ссориться из-за денег, что муж не захочет работать и обеспечить мне райскую жизнь. В моих глазах он был отважным рыцарем, я хотела сидеть дома, заниматься бытом и детьми, ждть его вечером с горячим ужином. Только зарабатывать и напрягать себя муж не хотел. Целями днями пропадал где-то с друзьями, вечером приходил и ложился на диван.

Я была студенткой заочного отделения и от безысходности стала делать маникюр

и педикюр. Получалось неплохо, появились клиентки, только денег почти не видела. Все забирал муж и тратил... Не знаю, на что. Он говорил, что мужчина перед женщиной не отчитывается. Скоро узнала о беременности, поставили угрозу прерывания, лежала в больнице и растеряла всех клиентов. Пришлось начинать сначала, но мне уже было трудно работать - болела спина. Кое-как дотянула до родов, а после... Не буду описывать позор, с которым меня забирала из роддома. Забыть бы этот день.

Малышка отнимала много времени, работать не получалось, и мы снова остались на мели. Только мужа теперь вообще не видела. В один из дней он пришел домой пьяный, стал отбирать у меня трехмесячную малышку и пытаться подбрасывать, мол, играл с ней.

Не знаю, откуда взялись силы отобрать у него дочку и сбежать, видимо, была в состоянии аффекта. Выбежала на улицу, нашла такси и поехала к родителям. Вещи ездили забирать мои братья, и среди моих золотых украшений порядком был недочет. Я была так напугана, поэтому украшения особо не волновали. Лишь бы уйти от него. Так бесславно закончился мой брак.

Теперь кручусь как белка в колесе, пытаюсь успеть и на работе, и с дочкой. А постоянные упреки родителей, что я их не послушала, стали фоновой музыкой каждый день. Что говорить, заслужила.

ДЛЯ КОГО ПИШУТ ПРАВИЛА?

Машин становится все больше и больше, пешеходы и водители - по разные стороны баррикад, видят и понимают только себя. Переходя дорогу, часто говорят по телефону, нарочито медленно идут, да и переходят в неположенном месте. А автомобилисты терпят терпение, бывают, и не хотят ждать. Поражают, когда не дают перейти дорогу людям и сами едут на красный свет! И никуда никто не опаздывает, все дело в отсутствии терпения и присутствии наглости. Правила непонятно, для кого написаны.

ОДИНОЧЕСТВО - ЦЕННЫЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ

Жизнь в окружении большого количества людей всегда казалась мне заманчивой. Большая семья, много детей. Дедушки и бабушки вместе с нами в одном доме. Но Бог расположил иначе. Я оказалась совершенно одна, в чужом городе, среди незнакомых людей. Просто появилась хорошая работа, и я решила сойтись на жизнь, которая так пугала меня отсутствием родных людей.

Я отдавала себе отчет, что делаю. Но работа получается не каждый день, и мне на тот момент хотелось выйти из зоны комфорта. Сначала было непривычно, но

потом я оценила все плюсы одиночества.

Я несу ответственность только за себя и за то, что мне нужно. То же самое и с учетом мнений: я сама себе госпожа: как повелю, так и будет. И, самое важное, появилась возможность разобраться в себе. Проверить свои убеждения, узнать себя по-новому.

Наверное, каждому человеку нужен период в жизни, когда он должен остаться наедине с собой. Если есть такая возможность, поживите отдельно до замужества (женитьбы). Вот увидите, это поможет вам лучше понять себя.

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



НРАВИТСЯ САМ ПРОЦЕСС ВЫБОРА

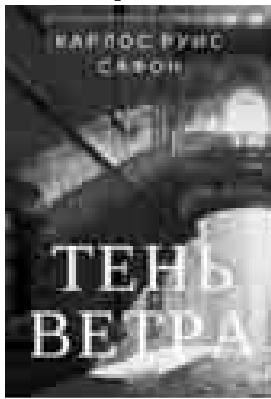
• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

Рассказать о любимой книге мы попросили Асият ПШИНШЕВУ, которая родилась в Нальчике, но сейчас живет в Испании. В свете последнего обстоятельства ее выбор вполне ожидаем.

Мое первое знакомство с книгой произошло в раннем детстве, когда мама привела меня в детскую библиотеку на улице Кабардинской, где она работала. Первую любовь к книге мне привила именно она - несмотря на мой возраст, разрешила помогать ей в библиотеке. Это очень важные для меня впечатления детства. Но больше всего нравилось, что мне разрешили выбирать книги для чтения самой.

Я и сейчас хожу в библиотеку. Электронные книги, конечно, удобны, и скачать можно, что хочешь, и шрифт поменять, и закладки не нужны. Но настоящая бумажная книга - это совсем другое дело, в ней есть душа! Мне нравится сам процесс выбора. Сначала не спеша прогуливаюсь мимо полок, рассматриваю книги, провожу пальцами по корешкам, читаю названия и авторов. Выбираю книгу, название которой цепляет, или книгу, о которой много слышала.

Так было и в случае с книгой Карлоса РУИСА САФОНА



«Тень ветра», которую взяла в библиотеке, она стала моей любимой. Это и детектив, и мистическая история, и готический роман, и история любви. Она очаровывает с первых страниц так, что оторваться просто невозможно. Ночные улочки Барселоны, букинистический магазин, кладбище книг, мрачный особняк, хранящий свои тайны, странные совпадения, плотный клубок прошлого и настоящего, который разматывается медленно, страница за страницей...

Действие романа начинается в 1945 году в Барселоне, где герой, будучи еще десятилетним мальчиком, знакомится с некой таинственной книгой,

которая совершенно меняет его жизнь. На протяжении двадцати лет герой пытается разгадать тайны, связанные с ней. Он встречает на своем пути странных незнакомцев, красивых женщин, изучает заброшенные владения проклятого рода и пытается понять необъяснимые обстоятельства, связанные с жизнью людей, обуреваемых любовью и ненавистью.

Я имела счастье прочитать «Тень ветра» на языке оригинала, это великолепный роман. Только послушайте это: «Esta ciudad es bruja, sabe usted, Daniel. Se le mete a uno en la piel y le roba a uno el alma sin que uno se dé ni cuenta» («Этот город (Барселона) - колдунья, понимаете, Даниэль? Она проникает тебе под кожу и завладевает твоей душой, а ты этого даже не замечаешь»).

Если бы я встретила когда-нибудь Карлоса (что гипотетически возможно, поскольку он наш современник), спросила бы: собирается ли он писать новую книгу и о чем она будет? Или какой город его любимый? Хотя на последний вопрос, как мне кажется, ответ уже знаю.

Беседовала
Марина БИТКОВА

УДОБРЕНИЕ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР В ПРЕДЗИМЬЕ

• УЧАСТОК

Наступление предзимья связано с выпадением первого снега, мощность покрова которого достигает 5 см, а плотность - 0,1-0,15 г/см³. Ввиду рыхлого сложения первого снежного покрова, который устанавливается, как правило, на листовой опад, снег быстро тает, а талая вода впитывается в почву и опавшие листья. Такая ситуация способствует аккумуляции макро- и микроэлементов в поверхностном слое почвы. При этом последующее наступление тепла вызывает ускоренное разложение опада, что обеспечивает насыщение почвы органическими и минеральными питательными веществами. В свою очередь такое насыщение поверхностного слоя почвы сопровождается активным ее зарастанием ранневесенними сорными растениями - звездчатой белой (мокрицей), живучкой, вероникой плющелистной, дубровкой, пастушьей сумкой и другими видами, для борьбы с которыми используются гербициды преимущественно из группы глифосатов. Достоинство этой группы гербицидов - в их быстром разложении и способности поражать стержневые корни у двудольных сорняков: одуванчика, сурепки, бодяка и даже чертополоха. Естественно,

что действие гербицидов существенно сокращает накопление органических и минеральных питательных веществ.

Для поддержания высокого уровня плодородия в предзимний период важно не допустить промывания легко растворимых питательных веществ в глубокие горизонты, что достигается путем использования труднорастворимых минеральных туков с опадом и обработанной глифосатом вегетативной массой сорняков. Следует знать, что обработка листьев в период предзимья препаратами, защищающими плодовые культуры от грибных болезней или в качестве внекорневой подкормки, не дает положительных результатов, так как в эту пору листья прекратили выработку пластических веществ и отложение их в корнях и многолетней древесине. В свою очередь в качестве пластических веществ в этих органах непосредственно связан с закладкой и формированием генеративных органов - плодовых почек, цветков и соцветий. К тому же уровень обеспеченности плодовых растений пластическими веществами в значительной степени определяет срок наступления фенологических фаз их развития.

Михаил ФИСУН

ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

7 ноября

7 ноября 1455 года начался процесс о реабилитации Жанны Д'Арк.

В Соборе Парижской Богоматери прошла трогательная церемония: мать Жанны, Изабель РОМЕ, сопровождаемая жителями Орлеана, предстала перед тремя прелатами, присланными Папой Римским для расследования дела ее дочери, и рассказала о ней как о ревностной христианке, посвятившей себя делу освобождения Франции. В последующие дни начался опрос свидетелей событий, происходивших 24 годами ранее, когда Жанну осудили и отправили на костер как колдунью. 7 июля 1456 года героиню оправдали, а 16 мая 1920 года Ватикан ее канонизировал.

В этот день в 1867 году родилась Мария СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ, французский физик и химик, дважды лауреат Нобелевской премии.

После окончания школы она несколько лет работала гувернанткой, чтобы дать возможность сестре получить медицинское образование во Франции. Затем Скловская уезжает в Париж и начинает изучать там химию и физику. После окончания университета остается преподавать и становится первой в истории Сорбонны женщи-

ной-преподавателем. Здесь же Мария Скловская встречает будущего мужа и соратника Пьера КЮРИ.

Пьер и Мария занимались исследованиями, изучали уран. В начале XX века пара открывает новое вещество - радий, а затем полоний, который был назван так в память о родине Марии - Польше. Мария и Пьер Кюри за свои выдающиеся заслуги получили Нобелевскую премию по физике. Они планировали создать институт радиоактивности.

В 1906 году Пьер Кюр трагически погибает, и Мария сама продолжает семейное дело по изучению радия. Через пять лет исследовательница получила Нобелевскую премию по химии и стала первой женщиной - дважды лауреатом этой почетной награды. Мария Кюри вскоре становится директором отделения фундаментальных исследований и медицинского применения радиоактивности в Радиевом институте, который был учрежден Парижским университетом.

Во время Первой мировой войны Кюри на свои личные деньги обеспечивала госпитали переносными рентгеновскими аппаратами и обучала военных медиков радиологии. В послево-

енные годы продолжала работать в Радиевом институте, выпустила несколько монографий.

Интересный факт, что дочь супругов Кюри - Ирен вместе с мужем Фредериком ЖОЛИО-КЮРИ в 1935 году получила Нобелевскую премию по химии за открытие явления искусственной радиоактивности.

7 ноября 1918 года были выпущены первые марки Советской России.

К первой годовщине Октябрьской революции были выпущены в обращение первые почтовые марки РСФСР, история которых была несколько необычной.

Сразу же после отречения от престола императора Николая II еще в начале 1917 года Министерство почт и телеграфов Временного правительства приняло решение выпустить почтовую марку, олицетворяющую освобождение народа из оков царизма. Художник Р. ЗАР-РИНЬШ изобразил на них руку с мечом, разрывающим цепь, и надпись «Россия».

Пока марку изготавливали, Временное правительство было свергнуто большевиками, и вновь образованный Наркомпочтель РСФСР после некоторого изменения клише марки дал указание выпустить ее как свою.

На Петроградском, Московском и почтамтах губернских городов страны появились в продаже первые революционные марки. Они были достоинством 35 и 70 копеек. Их выпустили несколько экземпляров. Следом вышел указ с 1 января 1919 года пересылать простые письма и открытки бесплатно, за счет государства. Действовал этот указ до 15 августа 1921 года.

В августе 1923 года были выпущены первые почтовые марки Советского Союза. Посвящены они были первой Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставке.

14 января 1992 года в почтовое обращение поступили уже первые марки Российской Федерации. Посвящены они были Зимним Олимпийским играм в Альбервиле.

В этот день в 1944 году в токийской тюрьме «Сугам» был казнен советский разведчик Рихард ЗОРГЕ. В конце XIX века семья Зорге уехала из России в Германию. Рихард в 1914 году добровольцем вступил в немецкую армию, участвовал в Первой мировой войне 1914-1918 гг. Был награжден Железным крестом «За храбрость».

Членом Коммунистической партии Германии Зорге стал в

1919 году. Рихард был пропагандистом в Вуппертале и Франкфурте-на-Майне. Редактировал партийную газету в Золингене. Был научным сотрудником «Франкфуртской школы».

В 1924 году Зорге приехал в Советский Союз. Работал в советских учреждениях и вскоре стал гражданином СССР. В 1925 году вступил в ВКП. В это время он стал агентом Разведупра РККА. Период 1939-1941 годов стал самым важным в разведывательной деятельности Рихарда Зорге и его организации. Ему удалось раскрыть планы нападения Германии на СССР. 18 октября 1941 года Зорге был арестован японской полицией и провел два года в тюрьме. В сентябре 1943-го его приговорили к смертной казни через повешение. Приговор был приведен в исполнение 7 ноября 1944 года.

За деятельность по предотвращению нападения Японии на СССР 5 ноября 1964 года разведчику посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

- Детство для каждого человека – фундамент, определяющий, каким он станет во взрослой жизни. Какой вы были в детстве?

- Родители нас с братом приучали к труду, говорили, что проявлять себя нужно делами и поступками. Может быть, именно поэтому меня не пугают трудности. Росла обычным ребенком, успевала все. Утром – школа, в обед – музыкальная школа. Увлекалась баскетболом. Любила точные науки, участвовала в олимпиадах по математике и физике. Мне на удивление это легко давалось. Без всякой подготовки могла ответить на любой вопрос учителя и этим спасала одноклассников, которые не всегда были готовы к урокам. Несмотря на такую загруженность, успевала помогать родителям и общаться с друзьями. И сейчас вопрос, чем занимаюсь в свободное время, ставит меня в тупик. Потому что его у меня нет, я всегда при деле.

- Увлеченный было немало. Какое направление выбрали после школы?

- Выбор пал на технический вуз – Ростовский государственный университет путей сообщения. Замечательное учебное заведение, одно из ведущих в нашей стране. Я была права, поступив именно в этот институт, где обрела много навыков и друзей, с которыми общаюсь до сих пор. Студенческие годы были самым лучшим периодом в моей жизни. Была активисткой, старостой, участвовала в художественной самодеятельности. Окончила вуз с красным дипломом.

Сейчас мой брат проходит службу по контракту, когда спросил у меня совета, в какой вуз ему поступать, без всяких сомнений порекомендовала РГУПС.

- Работать вернулись в родной город?

- Да, я патриот своей Родины. Очень люблю наш город, район, республику. С 2012 по 2017 год работала в муниципальном учреждении «Управление образования» местной администрации Майского района, сыгравшем в моей жизни большую роль. Работая старшим инженером, приходилось сталкиваться со многим, в

Героиня нашего номера – главный специалист муниципального учреждения «Управление по культуре и делам молодежи» местной администрации Майского муниципального района, член Молодежной палаты при Парламенте КБР, член Молодежного общественного совета при администрации Майского района, член Общественного совета при ОМВД России по Майскому району, секретарь первичного местного отделения партии «Единая Россия» Юлия ПУРТОВА. Также неотъемлемой частью ее жизни является волонтерство. Она верит, что неравнодушие поможет нам сделать этот мир чище, благороднее, справедливее и добрее. Юлия рассказала нам о своих увлечениях, целях и переменах в жизни.



СДЕЛАТЬ МИР ДОБРЕЕ

мои обязанности входило обеспечение в образовательных учреждениях района пожарной безопасности, охраны труда, антитеррористической защищенности, проведение ремонтных работ, организация перевозки детей и многое другое.

Но, несмотря на это, принимала активное участие в общественной деятельности района. Помогала в организации акций и мероприятий. Так как мне это больше по душе, в 2017 году перешла в отдел по работе с общественными объединениями, физической культуре и спорту местной администрации Майского района. Новое руководство поддержало, и у меня появилась возможность заниматься любимым делом. Благодаря поддержке

коллег было сделано многое – созданы волонтерские отряды, стали чаще проводиться субботники, митинги, благотворительные акции и много другое.

- Расскажите о работе волонтерских отрядов.

- Я всегда стараюсь бескорыстно помогать людям. Все делаю от души. Сейчас, занимаясь молодежной политикой, стараюсь направить детей именно в русло добровольчества. В составе молодежного общественного совета при администрации Майского района мы проводим акции и мероприятия, стараемся нацелить подрастающее поколение на добро и бескорыстие. Хотим, чтобы молодежь Майского района была патриотом, уважала старших,

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

помнила свою историю. Очень приятно, когда ученики интересуются и ждут то или иное мероприятие. Они готовы прийти на помощь. Каждый год в преддверии Дня Победы устраиваем акцию «Ветеран живет рядом», в рамках которой волонтеры района выезжают на дом к ветеранам и пожилым людям, проводят уборку дома, огорода, привозят продовольственные товары. В конце дня обязательно за чаепитием слушаю рассказы о непростых временах периода Великой Отечественной войны. Это дорогого стоит, потому что ветеранов осталось очень мало. В нашем районе все-таки девять человек. Мы их помним, гордимся и чтим. Спасибо им за наше мирное небо над головой.

- О чем мечтаете, что планируете?

- Планов много, как и работы. Помимо деятельности, связанной с молодежью, курирую некоммерческие организации, являюсь секретарем Общественной палаты Майского муниципального района, отвечаю за межэтнические и межконфессиональные отношения в районе. Каждому направлению уделяю особое внимание. Сейчас нацеливаем все НКО Майского района на получение субсидий и грантов от государства. Недавно местной администрацией района был проведен семинар, в рамках которого даны рекомендации руководителям общественных организаций и разъяснения, как правильно подать заявку на грант. Считаю, что наша республика в этом направлении преуспела, хочется, чтобы все наши идеи были реализованы с помощью поддержки государства. Мы готовы работать и помогать. Мне кажется, совместно можно сделать многое на благо нашей страны и будущего.

Что касается мечты, то в свои 29 лет могу с уверенностью сказать, что я счастлива. У меня живы и здоровы родители, окружают преданные и верные друзья, каждый день хожу на любимую работу. Остается лишь одна мечта – найти любимого и любящего человека.

Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова

Находка

Радима вышла из дома и пошла в сторону рынка. У нее не было никаких мыслей о покупках, просто сделала вид, что ей срочно нужно что-то купить. Находиться в этот день рядом со свекровью у нее не было ни сил, ни желания. Из Магадана позвонил Вадим, ее муж, и сказал, что задержится еще на несколько месяцев. На вопрос, сможет ли собрать денег на поступление сына, он вспылал. Это означало, что надеяться на него не стоит. Учебный год подходил к концу, планы семьи, связанные с будущим старшего из троих детей, могли разрушиться из-за денег. Попасть на бюджетное место в один из вузов они даже не мечтали, значит, заранее нужно было побеспокоиться об оплате учебы. Если старший сын не получит высшее образо-

вание и не сможет найти место в жизни, вряд ли они смогут помочь остальным детям. Такие мысли давно крутились в голове Радимы, а о чем думал Вадим, она прекрасно знала. Он просто не хотел думать, потому что сам не получил ни от кого поддержки, был простым необразованным и даже неотесанным мужчиной. Вадим не хотел уезжать, но решил сделать все, что в его силах. Собрать сто тысяч на первый год, а потом еще столько же за каждый год или даже больше... Но не повезло с бригадиром, они повздорили, тот ему не оплатил месяц работы. Теперь он искал новое место и новую бригаду. Но слава о его трудном характере уже распространилась, и Вадим понимал, что в ближайшее время может остаться даже без еды.

Мать Вадима, пожилая женщина, всю жизнь проживавшая в селе, а теперь переехавшая к сыну в город, скучала, болела, не знала, куда себя деть в квартире. Внуки-школьники жили своей жизнью, они общались с бабушкой, но находились рядом с ней долго не могли. Она скучала по сыну и ждала его. В тот день в сотый раз упрекнула Радиму в том, что Вадим уехал «куда глаза глядят», неизвестно, где и как живет... Она в упреках разошлась так, что стала причитать, оплакивая сына и осуждая сноху. А тут еще и разговор с Вадимом, который ничем ее не обрадовал.

Радима шла в сторону рынка, когда дорогу ей перешла молодая женщина, что-то обронившая. Женщина пошла на рынок, Радима молча подняла

косметичку, поблизости никого не было. Радима могла окликнуть женщину, но не стала этого делать. Она спокойно открыла косметичку, словно свою. Там лежали пудреница и... деньги. Пятитысячными купюрами. Радима посчитала – 80 тысяч. В один момент перед ее глазами пронеслась целая вереница лиц: старшего сына, младших детей, мужа, свекрови. И она четко услышала голос свекрови: «Моя сноха – воровка!» Радиму передернуло так, будто на самом деле кто-то увидел ее находку. Она пошла на рынок...

Вернувшись домой, позвонила Вадиму. Говорила спокойным голосом, правда, чуть грустным. Но быстро взяла себя в руки. «Возвращайся», – сказала она мужу, объяснив ему свою позицию так, что,

скорее всего, откажется от идеи дать детям высшее образование. «Они нас поймут, что это не в наших силах...»

Свекровь, услышав разговор, встала за ее спиной, опять же причитая. Теперь она горевала за внука, который может остаться без образования...

Старший сын пришел домой раньше обычного и услышал причитания бабушки. Поняв, что речь идет о нем, он заметил: «Я, вообще-то, не горю желанием учиться. Почему вы сами не учились, если так цените образование?!» Радима впервые поняла, что они всерьез никогда не воспринимали желания своих детей. Идею дать хорошее образование детям принесла в дом она...

На следующее утро Вадим позвонил и сообщил, что его бывший

напарник попал в больницу с серьезными травмами и он будет за ним ухаживать, если к нему пустят. Вадима к большому удивлению, но лишь затем, чтобы тот сказал, как снять его накопления со счета. Умирающий работал на себя, детей и родных у него не было, и он завещал все свои накопления Вадиму...

Радима, услышав эту новость, вышла из квартиры и направилась в сторону рынка, где несколько дней назад нашла большую сумму денег. Она отдала косметичку хозяйке. Увидев пропажу, та обрадовалась, но даже толком не поблагодарила Радиму...

Но вознаграждение приходит по-разному. Теперь Радима знала это точно. Как и то, что резкие слова сына о том, что он не хочет поступать в вуз, означали лишь то, что он жалеет родителей...

Ангела ГУМОВА

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вы можете испытать разочарование в ранее сделанном выборе. Возможно, для чего-то важного не хватит сил или времени. Не поддавайтесь ситуативному настроению, которое подсказывает разрушить то, что еще не окрепло, но может вам послужить. Постарайтесь улучшить отношения с друзьями и сослуживцами, найти с ними новые общие интересы. В выходные почувствуете давление со стороны близких людей, придется делать не совсем то, что хочется.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя предвещает дальнюю дорогу, новую работу или обучение. Можно подписать договор о намерениях, решить вопрос трудоустройства, оформить личные отношения. Предвидятся и другие ситуации, где придется делать выбор, на что-то решаться. В личной жизни благоприятный период. В выходные к вам на огонек может зайти кто-то из старых друзей, проведенное вместе время вдохновит вас на интересные решения.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

На этой неделе вы будете востребованы, на вас рассчитывают, от вас ждут совета. Выполните просьбы близких, а потом с чистым сердцем переключайтесь на дела, которые появятся на вашей личной повестке. В вашей жизни возможны некоторые метаморфозы. Вы можете потерять интерес к тому, чем увлеченно занимались совсем недавно. В выходные возможна кратковременная командировка.

РАК (22 июня - 22 июля)

Попытайтесь понять, как меняются тенденции на работе и к чему лично вас они подводят. Заострите внимание на вопросах карьеры. Ваше продвижение вперед будет зависеть от выполнения старых обязательств, возвращения к отложенным планам. Также можно обсуждать важные вопросы, договариваться о сотрудничестве. Выходные удачны для поездок в горы или прогулок с семьей в осеннем парке.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

У вас могут поменяться планы и приоритеты. Вы двигались в одном направлении, но неожиданно захочется заняться чем-то совсем другим. Подумайте, какое важное дело нельзя откладывать. Начните новый проект, которым сможете спокойно заниматься целый месяц. Вкладывайте деньги в свой новый имидж. Выходные посвятите поездкам, встречам, общению с друзьями.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Постарайтесь избежать контакта со стражами правопорядка и налоговой службой. Не ждитенисходительности от начальства. Можете отметить, что вас больше тянет общаться не с теми, кто рядом, а с теми, кто от вас далеко. Четверг - удачный день для выступлений на публике. Успех зависит от дара убеждения и обаяния. В выходные вас ждет много дел. Хорошо выполненная работа поможет сохранить оптимизм, столь нужный в это тусклое время года.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Следует усилить самоконтроль в любых словах и поступках, особенно критике окружающих. Если у вас есть дети, держите их в

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

поле зрения, интересуйтесь их проблемами и намерениями. Старайтесь найти общий язык в ситуациях, где требуется разрядка. Используйте эти дни для дел, требующих рывка и умения ловко маневрировать и убеждать собеседника. Также сможете вернуть привычный распорядок дня и до конца недели спокойно следовать намеченным планам.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Перемены будут связаны с домом и семьей. Не позволяйте эмоциям захлестнуть вас и не бросайтесь на амбразуру, защищая свои ценности. Вполне может найтись другой способ решить проблему. Самые важные дела готовьте на конец рабочей недели. Можно рассчитывать на квалифицированные консультации, помощь партнеров и собственное рвение. Сможете переделать гору дел, а выходные обещают комфортный отдых.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

У вас ожидаются перемены в партнерстве. У делового партнера могут возникнуть новые идеи, которые вами будут восприняты неоднозначно. Для вас очень важно знать свое место в намечающихся проектах и смысл перемен. Сможете сделать что-то на опережение, благоприятное время, чтобы заключать сделки, вкладывать деньги. В пятницу может удачно получиться то, что вы давно откладывали. Выходные посвятите личным делам.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Начальство начнет «закручивать гайки». Прежние заслуги не учитываются, ценится только то, что вы на данный момент представляете. А вот в личной жизни все хорошо. Долгие разговоры, желание удивить любимого человека будут способствовать взаимопониманию. Еще лучше отправиться вместе в поездку по местам, с которыми связаны приятные воспоминания.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

У вас появятся новые планы. Можно решать финансовые вопросы, делать покупки, также это удачные дни для поездок, собеседования, консультаций. Настройтесь навести порядок везде, где требуется. В воскресенье можно устроить семейный обед или съездить к родственникам. Общие заботы поспособствуют сплочению семьи и исчезновению проблем. Любые другие контакты могут показаться вам утомительными.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Будьте осторожны в поездках. Дорога, уводящая от дома, небезопасна. А если вы дома - новости издалека могут вызвать сильную тревогу. Остановитесь и посмотрите, что меняется вокруг, какая тема набирает обороты. В личных отношениях ожидается приток оптимизма, который кому-то позволит перешагнуть преграду, а кого-то настроит не бояться ответственности. Вы к чему-то вернетесь, и с этим будут связаны большие перемены в вашей жизни.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

СЛАДКИЕ КАНИКУЛЫ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

У самого слякотного месяца в году есть свои приятные моменты для детей. Это осенние школьные каникулы. Хотя этого родители или нет, но они начались и детей надо чем-то порадовать. Могут подбросить идею, от которой никто из детей не откажется, - испечь торт. Привлечь к этому процессу можно и самих подопытных. Детям очень нравится готовить. А поделиться простыми и легкими в приготовлении десертами мы обратились к Марианне ДОКШУКИНОЙ из Нальчика. У нее две девочки-школьницы, которых тоже надо чем-то занять во время каникул.



ТОРТ «ДОМАШНИЙ»

Ингредиенты для коржа:
¼ банки вареной сгущенки, 4 яйца, стакан сахара, 1,5 стакана муки, 0,5 ч. ложки соды, гашенной уксусом, цедра ½ лимона.

Для крема: 200 г хорошего сливочного масла, ¼ банки сгущенки, сок ¼ лимона.

Сироп для пропитки: стакан теплой кипяченой воды, 3 ст. ложки сахара, сок ¼ лимона.

Способ приготовления. Когда у меня бывает время, сгущенку варю сама. Если не получается, покупаю хорошего качества, иначе торт получится невкусным. Смешать ¼ содержимого банки с яйцами и сахаром до однородности. Добавить гашеную соду, цедру половины лимона, затем частями муку. Разделить тесто на две части и выложить в формы, смазанные маслом и присыпанные мукой. Выпекать при температуре 180 градусов в духовке.

Пока это готовится, сделать крем. Взбить оставшуюся сгущенку с очень мягким маслом и соком ¼ лимона. Когда коржи остынут, пропитать каждый 0,5 стакана сиропа и смазать со всех сторон кремом. Сверху можно украсить тертым шоколадом, орехами или ягодами.

АПЕЛЬСИНЫ В ШОКОЛАДЕ
Ингредиенты: 300 г любого шоколада, 2 ст. ложки какао, 100 г сливок, 4 крупных апельсина, 150 г сахара.

Для мятного крема: 0,5 л молока, 4 яичных желтка, 75 г сахара, 25-30 листиков свежей мяты.

Способ приготовления. Апельсины проткнуть иголкой и, не снимая кожуру, опустить в горячую воду до закипания. Процедить, положить в большую кастрюлю, полностью залить водой, добавить сахар и варить 15 минут на очень медлен-

ном огне. Процедить, остудить, нарезать ломтиками. Шоколад распустить на водяной бане, добавить сливки и какао, тщательно перемешать. Слегка смазать форму для кекса растительным маслом. На дно выложить 1,5 см шоколадной смеси, на нее - нарезанные ломтики апельсина и поместить на 12 часов в холодильник.

Приготовление мятного крема.

Молоко вскипятить с листиками мяты. Снять с огня и оставить на час под закрытой крышкой. Процедить через сито. В миске взбить приготовленный шоколадный крем с яичными желтками и сахарным песком, вводя понемногу молоко с мятой. Поставить на медленный огонь, постоянно помешивая, нагреть до полного растворения сахара, но не доводить до кипения. Остудить и охладить. На каждую тарелку положить мятный крем, на него - по кусочку шоколадной массы с ломтиком апельсина и посыпать мелко нарезанной мятой.

СОЛЕННЫЕ КОРЗИНОЧКИ

Ингредиенты: 250 г муки, 125 г мягкого сливочного масла или маргарина, 3 ст. ложки молока, 0,5 ч. ложки соли, 3 яйца, 0,5 ч. ложки соды, гашенной уксусом.

Для начинки: 250 г адыгейского сыра, соленый миндаль по вкусу.
Способ приготовления. Замесить тесто, тонко раскатать, нарезать кружочки по размеру формочек. Положить их в смазанные жиром формочки, обмять по размеру и испечь обычные корзиночки-таралетки. Сыр размять руками. Разложить в каждую корзиночку, сверху положить несколько ядер соленого миндаля и запечь в духовке.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Автор критического отзыва на литературное произведение. 8. Компьютерная заставка. 9. Название природной художественной краски родом из центральной провинции Италии. 10. Номер в опере, исполняемый одним певцом. 11. Мельчайшая частица вещества. 12. Характер, совокупность душевных качеств. 17. Естественная или искусственная пещера. 18. Жареный круглый пирожок с мясом. 20. Геометрическая фигура. 21. Риторическая фигура обращения к лицу, отсутствующему или неодушевленному предмету.

По вертикали: 1. Дневная бабочка семейства голубянок. 2. Народ в Южном Китае.

3. Столица государства в Европе. 4. Большая африканская быстробегущая птица. 5. Единичная измерения пилотматериала. 7. Чрезвычайный судебный орган. 13. Провесчивающая картина, мозаика из кусочков стекла или другого прозрачного материала. 14. В древнегреческой мифологии гора, на которой обитали музы и бог солнца Аполлон. 15. Командная карточная игра. 16. Внутреннее содержание, значение чего-нибудь, постигаемое разумом. 18. Конструктивный сборный элемент или изделие. 19. Декоративная гладкокрашеная ткань со сложным крупным тканым рисунком для обивки мебели.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Парнас. 15. Врпж. 16. Смысл. 18. Блок. 19. Штоф.
По вертикали: 1. Аргент. 2. Ицзу. 3. Вена. 4. Стрел. 5. Кубометр. 7. Трибунал. 13. Врпж. 14. Бразил. 15. Врпж. 16. Смысл. 18. Блок. 19. Штоф.
По горизонтали: 6. Рецензент. 8. Обои. 9. Умбра. 10. Априя. 11. Атом. 12. Нрав. 17. Прот. 18. Ответы кроссворда

В рамках реализации проекта «Отчизне посвятим души прекрасные порывы!» фонд поддержки подрастающего поколения «Олимп» в Майском районе организовал для учащихся экскурсию в Волгоград.

Под руководством одного из членов команды проекта Инны ЛИ учащимся МКОУ «СОШ №5» г. Майского посчастливилось побывать в городе-герое Волгограде. В первый день школьники побывали на Аллее Героев, площади Павших бойцов, где установлена мемориальная стела погибшим солдатам Сталинградской битвы 1942-1943гг., посетили Мамаев курган - одно из главных мест сражений Красной Армии и Вермахта. Экскурсоводы рассказали школьникам, что в период Великой Отечественной войны Мамаев курган, возвышающийся над центральной частью города, служил важнейшим звеном в системе обороны Сталинградского фронта, потому что позволял тому, кто контролировал его вершину, контролировать не только город, но и Заволжье, а также переправы через Волгу. Битва за Мамаев курган длилась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. В наше время здесь установлены статуи «Стоять насмерть» и «Родина-мать». Статуя «Родина-мать» имеет высоту 85 метров и вес 6 тысяч тонн, внутри она пустая, на конце меча установлены сигнальные фонари для самолетов.

Во второй день был организован поход в музей-панораму «Сталинградская битва».

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ



Музей строился 24 года - с 1985 по 2009 год. В нем хранится много предметов быта, одежды, оружия и наград воинов, сражавшихся за нашу Родину. Но главной достопримечательностью

музея является полотно - панорама из холста, которое семь художников создавали два года, взяв за основу Мамаев курган и изобразив все стороны страшной войны. Само полотно

• ПРОЕКТ

внушительных размеров - 120 метров в длину и 16 в высоту.

Ребята имели возможность посетить и памятник чекистам 10-й стрелковой дивизии НКВД, которые первыми вступили в оборону части города, оставшейся еще не захваченной немцами. Также школьники увидели сквер Саши ФИЛИППОВА, который в 17 лет отважно помогал разведчикам нашей армии, переправляясь через Волгу.

На третий день ребята посетили музей музыкальных инструментов, который всех поразил. В нем хранится более 370 инструментов, многим из которых более 150 лет. Школьники прослушали мелодии - от самых простых до сложных. У каждого музыкального инструмента своя интересная история - большинство из них найдены в нерабочем состоянии и им была дана новая жизнь. Затем посетили Волгоградский планетарий, где увидели «Легенды звездного неба».

Поездка была увлекательной и познавательной, ребята узнали много информации о тяжелой истории города-героя Волгограда. «Хотелось, чтобы как можно больше детей посетили значимые места и понимали важность событий, происходивших во время Сталинградской битвы», - говорит Инна АСЛАНОВА.

Лана АСЛАНОВА.
Фото из архива И. Ли

ТИХИМ ГОЛОСОМ



О последнем фильме Педро АЛЬМАДОВАРА говорить сложно, но и не говорить невозможно. Это, как какой-то разряд тока, который пробивает тебя и сразу же отпускает, а память о нем еще надолго остается в пальцах, коже, сознании.

Поздний Альмадовар в каждом следующем фильме становится все тише: не голос его слабеет, просто сейчас ему не нужно кричать, чтобы сказать то, что так необходимо высказать. После историй о трансвеститах, женщинах-матдорах, страшных тайнах и безумных страстях так странно наблюдать эту исповедальную, глубоко личную и теплую картину. Чтобы рассказать о том, что болит, режиссеру не нужно ни рыдать навзрыд, ни хохотать до истерики. Может, именно потому, что выбраны такие частоты, фильм и пробивается настолько глубоко в зрителя. Хотя, кажется, что на зрителя не направлен вовсе - он весь словно бы внутри, в себя.

Но приближение зрителя к истории, к герою и его чувствам все же есть через двойное видение образа Сальвадора Вальо - это алтер-эго Альмадовара и блестящее исполнение роли Антонио

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

БАНДЕРАСОМ. Два создателя героя превратили его в такой интимный, исповедальный, честный образ. Воспоминания, раскаяние, досада, поиск, страхи режиссера актер воплощает (от слова «плоть») через свои осторожные из-за большой спины движения, скрытые улыбки в разговоре с матерью, даже через то, как он надевает мокасины. Бандерас - артист, который умеет играть ступнями, а мы и не догадывались об этом, пока росли на его карнавальном Зорро. Но, кажется, мы повзрослели вместе с ним. И, возможно, не будь в его карьере голливудского периода, мы бы не оценили сегодня актерскую многогранность, которую демонстрирует стареющий Бандерас. И закономерно, что эта профессиональная зрелость наступает для него в фильмах того самого Педро Альмадовара, который когда-то открыл его миру.

В «Боли и славе» режиссер вновь много полемизирует с другими фильмами, но его интертекстуальные игры направлены, как и все в фильме, прежде всего на себя. Он напоминает сам себе то «Дурное воспитание», то «Разомкнутые объятия», то «Возвращение». Его интонации не повторяют прежние картины, а именно переключаются с ними. Некоторые исследователи называют такие аллюзии автоинтертекстуальностью, чаще всего они являются следствием предельной сосредоточенности на себе и своих внутренних переживаниях. Что и требовалось доказать, как говорят математики.

Альмадовар действительно

сосредоточен, а не заиклен на себе. От детского счастья видеть поющую маму до раскаяния о нехватке общения с ней, от первых успехов в кино до кризиса молчания - режиссер пытается, если не осмыслить все это, то хотя бы расставить по местам, зафиксировать и запомнить. «Боль и слава» - не только фильм о человеке, но и режиссере, а значит, и о кино, о том бесконечном поиске, который проходит автор. В своем кинозавещании «За облаками» говорил об этом и Микеланджело АНТОНИОНИ: «Мы все время стараемся усваивать новые эмоции, находить новые образы. Мы недолго живем одним фильмом - у нас его отнимают, и мы напоминаем бездомных, беззастенчивых перед пристальными взглядами, подозрениями и насмешками посторонних людей. И потому мы никому не можем рассказать о том, что с нами произошло, о том, чего нет ни в фильме, ни в сценарии: о воспоминании, но довольно странном, вроде предчувствия фильма, которому суждено было сбыться лишь наполовину. Полный отчет о котором наше сознание завершает лишь в тот момент, когда снова начинаются поездки с места на место, чтобы опять посмотреть, задавая вопросы и мечтая о том, что хотя бы в следующем фильме от нас ничего не ускользнет. Но мы знаем, что за каждым найденным образом кроется другой, который ближе к реальности, за ним - еще один, а за тем - еще и еще... И так далее, до самого подлинного образа той бесконечно таинственной реальности, увидеть которую не дано никому».

Марина БИТКОВА

ДАР ЛЕТА

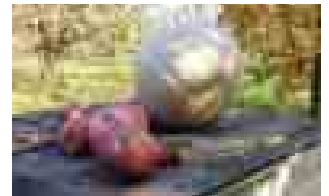
Это только мне кажется, что в последние годы тыква обрела в нашей республике небывалую популярность? В супермаркетах, на рынках, ярмарках и спонтанных уличных базарчиках нынешней осенью она везде чувствует себя царицей.

В общем-то, спрос рождает предложение. А тыква сейчас пользуется у покупателей особым спросом. На вопрос, с чем это может быть связано, продавец солнечного продукта Азамат ХУТОВ ответил так: «Сейчас в моде полезная еда. А тыква и ее семечки очень полезны. Наши народы вспомнили о своих истоках и традициях. Выражается это не только в желании носить традиционную одежду или исполнять национальные танцы, но и готовить национальных блюд, которыми в детстве нас угощали бабушки и прабабушки. Наши предки с удовольствием употребляли в пищу вареную тыкву с медом и жареные тыквенные семечки. Представляет, сколько витаминов человек получает с этими продуктами».

Я прекрасно помню, как в своем огороде бабушка ежегодно выращивала тыкву. Она росла вдоль забора. А осенью наш навес заполнялся тыквой разных размеров. Бабушка ее варила, жарила, делала деляны и пирожки с тыквенной начинкой.

Сейчас вместе с другими овощами я выращиваю тыкву в более крупных масштабах и продаю в сезон. Заказов много. Если покупателю понравится мой товар, он возражается, чтобы приобрести тыкву впрок. Она прекрасно может пережить зиму в сухом и прохладном месте. К со-

• САД-ОГОРОД



жалению, погодные условия не всегда способствуют хорошему урожаю, но от этого никто не застрахован. В этом году я доволен своей продукцией. Увидев спрос на этот продукт, многие садоводы и огородники стали его выращивать. Перекупщики привозят тыкву в республику и из других регионов. А это привело к высокой конкуренции, и цена на нее упала».

Признаться, я была уверена, что этот солнечный продукт растет только в южных регионах страны. Но, оказалось, он настолько неприхотлив, что его выращивают по всей России, даже там, где садоводство и огородничество не распространены из-за климатических особенностей местности.

Тыква - однолетнее растение, относящееся к бахчевой культуре, а не ягода, как можно предположить по аналогии с арбузом. Секрет же возрастающей популярности тыквы кроется не только в ее доступности и способности пользе для организма, но и в возможности поднимать настроение в период осенней хандры. Яркая оранжевая мякоть тыквы словно впитала в себя за лето много солнечного света и теперь дарит его нам.

Алена ТАОВА.
Фото автора



Совет женщин г.о. Нальчик скорбит в связи с уходом из жизни **ХАЧИДГОВОЙ Нины Хамишевны**, члена актива женщин городского округа Нальчик, и выражает искреннее соболезнование родным и близким. Имея большой опыт работы руководителя культурно-массового отдела Кабардино-Балкарского облсовета, она активно содействовала Совету женщин в работе по пропаганде культуры народов КБР.

Светлая память Хачидговой Нине Хамишевны!

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1978. Заказ 992. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 6 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» закреплено Регистрационным Республики в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>			<p>(12)</p>		