

№ 47 (1056)

27 ноября 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

С Днем матери!

Семья Заура
и Светланы
КУШХАУНОВЫХ

с. 3

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
на I полугодие 2020 года.
Оформить можно в любом отде-
лении почтовой связи. Стоимость
подписки на «Горянку»:
на 6 месяцев - 423,06 руб.,
на 1 месяц - 70,51 руб.
Наш подписной индекс - П5409



БОЛЕЕ 70 ПРОЦЕНТОВ РАСХОДОВ НАПРАВЯТ В СОЦИАЛЬНУЮ СФЕРУ • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В Парламенте Кабардино-Балкарии прошли публичные слушания по проектам республиканского бюджета и бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов. Эта процедура предшествует принятию документов в первом чтении и направлена на изучение мнения общественности. В основе проекта республиканского бюджета - прогноз социально-экономического развития Кабардино-Балкарии на среднесрочный период. Также параметры бюджета КБР зависят от федерального, который 19 ноября принят в основном, втором, чтении. Спикер Татьяна ЕГОРОВА подчеркнула, что республика ожидает дополнительного субсидирования из центра на решение различных задач, в первую очередь социальных.

Проект бюджета КБР сформирован

с учетом 24 госпрограмм и остается социально ориентированным. В представленном на обсуждение документе доходы бюджета КБР запланированы в объеме 35,7 млрд рублей (101 процент от уровня 2019 года). Налоговые и неналоговые доходы составят 11,8 млрд рублей. Объем безвозмездных поступлений в бюджет КБР в 2020 году запланирован в размере 23,9 млрд рублей, из них 12,7 млрд рублей – дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности, 11,2 млрд рублей – целевые федеральные средства. Причем эти цифры, скорее всего, будут корректироваться. Расходы республиканского бюджета планируются в объеме 35,6 млрд рублей (102,5 процента от уровня 2019 года). Бюджет на 2020 год запланирован с профицитом 46,1 млн рублей.

Большая часть средств предполагается направить на образование, здравоохранение, социальную за-

щиту, культуру и спорт. Это почти 73 процента от общей суммы расходов. В следующем году прогнозируются среднемесячная зарплата в размере 23 540 рублей, увеличение минимального размера оплаты труда до 12 130 рублей, увеличение с 1 октября заработной платы неуказанных категорий бюджетников (не вошедших в майские указы Президента) на три процента. Кроме того, с декабря этого года на 4,3 процента индексируется заработная плата этой же категории работников.

В рамках слушаний и.о. министра экономического развития КБР Борис РАХАЕВ представил прогноз социально-экономического развития республики на ближайшие три года, традиционно разработанный в двух вариантах – оптимистичном и базовом. В том числе обсуждены реализация проектов «СтройМаш», «Отбор», «Сад-Сервис», «Этана», введение в

эксплуатацию завода по производству лакокрасочных изделий, возрождение производства на Тырнгузском месторождении. Реализация проекта восстановления Тырнгузского месторождения вольфрамо-молибденовых руд, по предварительным данным, обойдется в 27 млрд рублей. По словам Б. Рахоева, лицензия предприятием приобретена, головная компания работает с Внешэкономбанком. Предполагается, что до конца года будет заключено соглашение об открытии кредитной линии. Возможно, в реализации проекта примет участие Корпорация развития Северного Кавказа.

Участники публичных слушаний также поинтересовались, когда начнется строительство онкологического центра. Предполагается, что проектно-сметная документация будет разработана к марту 2020 года, а строительство начнется в 2021 году.

КАК ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ ЛЕКАРСТВАМИ ЛЬГОТНИКИ

В Парламенте КБР также проведен «круглый стол» по вопросам обеспечения лекарствами и специализированными продуктами лечебного питания льготников. Проблема эта актуальна не только для Кабардино-Балкарии, но и для большинства других регионов РФ. Заместитель министра здравоохранения КБР Беслан НАЗРАНОВ сообщил, что в КБР, по данным на ноябрь 2019 года, проживают 12 114 федеральных льготников и 30 660 региональных. С начала года

Минздравом РФ осуществлены централизованные поставки лекарств на общую сумму 297,77 млн рублей, обслужено 2 155 льготных рецептов на 286,7 млн. рублей. Лекарственные препараты по программе 12 ВЗН (высокозатратных нозологий) закупаются Минздравом России в соответствии с заявками Минздрава КБР.

Б. Назранов подчеркнул, что программа 12 ВЗН является примером модели льготного лекарственного обеспечения с наименьшим количеством

проблем, так как конкретный лекарственный препарат закупается по потребности конкретного пациента, который получает его фактически напрямую. Однако и здесь возникают проблемы, связанные с несостоявшимися аукционами на его приобретение. Докладчик отметил, что действующее на сегодняшний день законодательство не позволяет четко разграничить льготное лекарственное обеспечение граждан за счет средств федерального и регионального бюджета.

Определенная часть населения входит в перечень как федеральных, так и региональных льготников, то есть происходит дублирование льгот.

Говоря о сложности, заместитель министра отметил, что в настоящее время финансирование из федерального бюджета не соответствует реальной потребности в лекарствах на региональном уровне.

В свою очередь директор аптечного склада Минздрава КБР Зарема ЖИГУНОВА сообщила, что на складе с 1 октября

запущена федеральная государственная информационная система мониторинга движения лекарственных препаратов для медицинского применения с использованием средств идентификации. Получена первая партия маркированного товара по программе двенадцати высокозатратных нозологий.

Участники «круглого стола» приняли рекомендации в адрес Правительства КБР, Министерства здравоохранения КБР и Управления Росздравнадзора по КБР.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ТЕБЕ, ТЕБЕ – ВСЯ В МИРЕ НЕЖНОСТЬ...

В Государственном концертном зале прошел праздничный концерт, посвященный Дню матери, организованный Союзом женщин Кабардино-Балкарии. На торжестве присутствовали депутаты Парламента республики, сотрудники администрации Главы КБР, члены Правительства, многодетные мамы и женщины, внесшие неоценимый вклад в развитие республики.

Танзила ЗУМАКУЛОВОЙ «Мать». На днях состоится праздник поэзии, посвященный 85-летию народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Государственной премии РСФСР имени Горького Танзила Зумакуловой, в творчестве которой тема матери занимает достойное место. Уполномоченный по правам человека в КБР Борис ЗУМАКУЛОВ в своем выступлении подчеркнул, что горцы особенно чтут женщину-мать, есть связующие нити между всеми национальными культурами мира и одна из них – почитательное и трепетное отношение к матери.

День матери стал любимым праздни-



И. Уянаева

ком, потому что для каждого человека мама – и ангел-хранитель, и дом, и Вселенная. В быстромеменяющемся мире вечной константой остается материнское сердце, полное любви, готовое простить и поддержать во всех начинаниях. Для Кабардино-Балкарии это особо значимый праздник, потому что образ матери-горянки – один из главных во всем нашем укладе жизни.

Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА сказала: «Хочу поздравить всех нас с этим праздником. Хорошо, что он есть. Пусть никогда не болеют дети. Хочет поздравить не только мам, но и бабушек. И чтобы вы видели успехи не только детей, но и внуков».

Особую атмосферу торжеству придали выступления артистов и творческих коллективов, в их числе академический ансамбль танца «Кабардинка», образцовые ансамбли «Каллист», «Нальцук», «Арабеск», Тимур ГУАЗОВ и другие. Звучали стихи, посвященные матери, а также песни и романсы.

Надо сказать, что пропаганда традиционных ценностей в мире глобализации очень важна, особенно в национальной республике, и в этом направлении плодотворно работает Союз женщин КБР во главе с Аулият Каскуловой, которой удалось объединить под крылом общественной организации всех, кто полон идей и новых проектов. Праздник в Государственном концертном зале стал площадкой встреч единомышленников.

Елена АППАЕВА.

Фото Марзият Холаевой



А. Каскулова

Открывая праздничный концерт, председатель регионального отделения Союза женщин России в Кабардино-Балкарии, главврач нальчикской городской поликлиники №1 Аулият КАСКУЛОВА сказала, что на недавнем заседании многодетных двадцати двух мам на вопрос, не сложно ли им, они ответили: «Как же сложно, когда это радость!». «Жизнь каждого из нас начинается с матери. Мы в неоплатном долгу перед матерями. Спасибо вам», - сказала Аулият Фуадовна. На праздничное мероприятие Союз женщин КБР пригласил не только именитые коллективы и известных вокалистов, но и юных артистов, и это было отличное решение: дети вышли на большую сцену перед женщинами-матерями, и их благодарные аплодисменты прозвучали как доброе напутствие на счастливую сценическую судьбу. Среди выступавших была Инара УЯНАЕВА - ученица студии «Театральное творчество» городского центра эстетического воспитания детей имени Жабига Казанко, прочитавшая стихотворение





• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

МНОГО ДЕТЕЙ – МНОГО РАДОСТИ

С гостьей нашего номера - нянчалкой Светланой КУШХАУНОВОЙ (МАШЕЗОВОЙ) читатели «Горянки» уже знакомы. В 2017 году она стала победителем интернет-конкурса «Горняк-весна» с последующей публикацией ее интервью. С тех пор прошло не так уж много времени. Но за короткий период в ее жизни изменилось многое.

Теперь Светлана вновь в гостях у «Горянки», но уже в статусе многодетной мамы. С супругом Зауром они воспитывают четверых детей – Лану, Али и двойняшек Амира и Лию. Еще Светлана успела окончить магистратуру в КБГУ и получить третью специальность – журналист телевидения. По первым двум она лингвист со знанием английского и испанского языков и менеджер в системе государственного и муниципального управления. О своем новом статусе и не только рассказывает сама Светлана.

СЛУЧАЙНОСТИ НЕ СЛУЧАЙНЫ

- У каждого из нас в жизни происходят события, которые выглядят как случайность. Но ничего просто так не происходит. Все взаимосвязано. В этом я убедилась, когда познакомилась с Зауром.

С детства я мечтала быть переводчицей. Увлекалась английским языком. Поэтому поступила в Пятигорский государственный лингвистический университет на факультет испанского и английского языков. После второго курса поехала в США по программе «Work and Travel». Так получилось, что пробыла там 1,5 года вместо четырех месяцев. Я работала и параллельно практиковала язык, живя среди его носителей. По программе заработанные деньги тратила на путешествия по стране, знакомство с местной культурой и бытом. Вернувшись домой из-за родителей, считавших, что мой дом здесь, я должна получить образование, работать и создать семью.

Вернувшись в университет, восстановилась на курс ниже, так как пропустила год учебы. Тогда-то и подружилась с Мариной, сыгравшей большую роль в моей жизни. Мы жили в студенческом общежитии. Как-то раз я зашла к ней в гости, она разговаривала по скайпу со своим одноклассником, так мы и познакомилась с моим будущим супругом. Тогда я и предположить не могла, что спустя годы мы поженимся. То есть я должна была пропустить год учебы, чтобы оказаться в нужное время в нужном месте.

По окончании учебы мне пришлось уехать в Москву, так как здесь работы по специальности не нашлась. Устроилась в одной из крупнейших агропромышленных компаний референтом. Прожила там несколько лет, и когда речь зашла о свадьбе, вернулась. Поженились мы пять лет назад. Этот весенний день так



и остался самым солнечным в нашей памяти.

ДВОЙНОЙ СЮРПРИЗ

- В последнее время я часто слышу в свой адрес «мать-героиня». Но пока еще не привыкла к такому статусу. Я так занята семьей и детьми, что задумываться еще о чем-то и входить в образ нет времени.

Нашей старшей дочери Лане 3,5 года. Имя ей дала сестра мужа – замечательный человек и мама двоих детей, которая стала и мне родной сестрой. Ланочка очень смысленная и целеустремленная девочка, добрая и любознательная. Сыну полтора года. Он у нас особенный мальчик, родился с двумя зубками. Добрейшей души человечек, ласковый и щедрый, такой же, как дедушка по папе, который дал ему имя Али.

Третья беременность стала для нас новогодним сюрпризом. Во-первых, узнали о ней перед самым Новым годом. Во-вторых, сразу после, что будет двойня. Несмотря на то, что оба моих родителя из двойняшек, я и не надеялась, что их гены передадутся и мне. Серьезный Амир и нежная голубоглазая Лия родились этим летом, 28 августа.

БАБУШКИ

- Многих интересует, как я физически успеваю ухаживать за четырьмя маленькими детьми. Откровенно говоря, когда

узнала, что будет двойня, запаниковала, поскольку муж и обе бабушки работают. Поначалу даже подумывала нанять помощницу. Но бабушки сказали, что будут мне помогать нянчить внуков.

Каждая из них по мере возможности рядом, не оставляют нас одних. Зовут наших бабушек Асият и Раиса. К огромному сожалению, с нами уже нет обоих дедушек, заботы и поддержки которых очень не хватает. Но, к счастью, у нас самые лучшие в мире бабушки и тети. Сестра мужа и моя сестра очень любят племянников и также помогают всем, чем могут.

Повезло нам и с папой. Он с детства мечтал иметь детей-двойняшек. Для него семья всегда на первом месте. Любую свободную минутку проводит с детьми. Одного покормит, другого убаюкает, третьему подгузник поменяет... Он всегда на подхвате и готов помочь во всем. Он наш кормилец, надежная опора и просто замечательный человек.

ПОСЛЕРОДОВАЯ ДЕПРЕССИЯ

- Избежать этого новомодного диагноза мне не удалось. Депрессия накрыла после рождения второго ребенка. Жизнь и смерть идут рука об руку. Одновременно с появлением двух новых членов семьи мы потеряли наших любимых дедушек. Недосыпы и переживания отразились на общем состоянии. Но, к счастью, рядом со мной терпеливый и понимающий человек, который как никто чувствует меня. Он всегда рядом, очень внимательный и с чувством юмора. Старается отвлечь от плохих мыслей и не дает замыкаться в себе. Помогает с детьми, давая возможность заниматься собой и реализовывать свои идеи.

Из депрессии я перешла в третью беременность, которая физически далась мне тяжело, хотя проблем со здоровьем не было. Огромное спасибо врачам Перинатального центра, которые были очень внимательны и сделали все, чтобы малыши появились на свет здоровыми.

Рождение двойняшек вывело меня из депрессии. В корне поменялись мои взгляды на родительство, стало гораздо проще и спокойнее. Амир и Лия привнесли в нашу жизнь радость и свет в двойном размере. Им уже почти три месяца, а меня не перестают поздравлять с их рождением. Все им рады, все нас поддерживают. Это и придает сил. Многодетные мамы знают, что с первым ребенком тяжелее. С рождением последующих приходят опыт и спокойствие. Нет трясущихся рук, есть

знание, что надо делать. Мне тяжелее со старшей дочкой. Потому что с ней узнаю, в каком возрасте с какими проблемами приходится сталкиваться. С ней я учусь их преодолевать.

РЕВНОСТЬ

- Детской ревности мы не смогли избежать. Опыт у нас был печальный. У Ланы с бабушкой была крепкая эмоциональная связь. Ей исполнилось два года, когда появился братик и умер близкий человек. Мы до сих пор не можем объяснить ей, что дедушка больше не вернется. Все ждет его из далекой поездки. Переживания и отсутствие былого всеобщего внимания дались ей тяжело. До сих пор ревнует меня ко всем. Но к рождению двойняшек оба старших ребенка отнеслись на удивление очень хорошо. Они их любят, обнимают и целуют. Лана старается помогать мне с ними.

К сожалению, у нас еще нет культуры общения с психологом, как за рубежом. Не принято и даже стыдно делиться с чужим человеком своими проблемами. Это воспринимается как выносить сор из избы. Хотя психолог с профессиональным подходом мог бы помочь пережить сложные семейные ситуации, понять психику детей и преодолеть различные проблемы, связанные с их воспитанием. У нас нет специализированных центров, куда бы могли обратиться молодые родители с интересующими вопросами по уходу и развитию детей.

УВЛЕЧЕНИЯ

- Дети занимают в моей жизни все время. Поэтому пока что не могу думать о своих интересах и увлечениях. Желание развиваться и выйти на работу, конечно, есть, через пару лет обязательно реализую свои планы. А пока всецело отдаю себя семье. Очень модно в декрете вести в социальных сетях блоги для мам. Но я не отношусь к категории женщин, считающих, что знают все и могут дать совет в любой ситуации. Многие вопросы настолько индивидуальны и спорны, что нет смысла выносить их на широкую публику. Стараюсь и себя ограждать от посещения таких форумов. Если мне нужен совет, обращаюсь к специалисту. Я уверена, что мысли материализуются. Поэтому стараюсь ограждать себя от негатива и думать только о хорошем. Радостей, которые дети привносят в нашу жизнь, несравнимо больше, чем сложностей, связанных с их воспитанием.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива

«Кто сказал, что ангелов не существует?»

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Традиция чествования матерей существует с древних времен. В России этот праздник был учрежден в 1998 году. И у нас, в детском саду «Ручеек» г.п. Чегем, стало доброй традицией чествовать наших милых, добрых и самых дорогих мам.

22 ноября в ярко украшенном актовом зале средняя группа «Б» «Знайки» провела спортивный праздник «Веселые старты с мамами». Соревнования между командами «Искорки» и «Капельки» чередовались песнями, танцами, стихотворениями со словами благодарности мамам и бабушкам.

Самым трогательным стал танец мам

и сыночек. Символично, что в день проведения мероприятия - 22 ноября отмечается День сыночек. Мамы с удовольствием поддержали маленьких танцоров.

Увлекательные конкурсы «Завтрак», «Сбор урожая», «Стирка», «Танцевальный марафон» подарили участникам счастливые минуты совместной деятельности. Весело и задорно прошел конкурс «Автоледи». Мамы доказали, что умеют не только стирать, гладить, шить и готовить, но и водить авто. Очень трепетным стал момент, когда мамы с детьми исполнили заключительную песню. Благодаря профессору

нализму музыкального руководителя Елены ПШУНОВОЙ мероприятие получилось очень душевным и мелодичным.

В завершение директор МКДОУ «Ручеек» Зарина Хаутиевна ДЫШЕКОВА поблагодарила детей и мам за веселый праздник и поздравила всех с наступающей датой. Мы тоже присоединяемся к поздравлениям и благодарим всех мам нашей группы «Знайки» за активное участие в мероприятии. Надеемся, что они и в дальнейшем будут поддерживать наши творческие инициативы.

Алена Гамаева и Венера Кудалева, воспитатели

Вечер открылся музыкальным номером «Хоровод», а ведущие напомнили об исторической роли женщины в сельской общине и о том, как в междуречье рек Баксан и Урвань на Северном Кавказе появились первые землянки переселенцев с Украины. Это было начало нового поселения, впоследствии названного селом Ново-Ивановским. С давнего времени домашнее хозяйство держала в руках женщина – мать и жена. Она ведала ключами от всего дома, вела учет сну, соломе и муке. Весь скот и вся живность находились в ее ведении. Соблюдение праздников и обычаев тоже было под ее присмотром. Дети, подрастая, вместе с ней обязательно учились делать что-то полезное. Проходят годы, но женские плечи продолжают нести весь этот груз работ. В России более 20 миллионов женщин живут и работают на селе.

Говоря о современной эпохе, ведущие напомнили, что в 30-е годы в селе нашел широкий отклик лозунг «Девушки, на трактор!»; а в годы Великой Отечественной войны от рук оккупантов погибла наша землячка – партизанка Александра КОЗУБ. Сейчас на доме, где жила Шура, установлена мемориальная доска, а ее имя присвоено средней школе. В годы войны колхоз возглавила Наталья МАКСИМЕНКО, единственная женщина-председатель в истории знаменитых до сих пор «Ленинцев». За свой труд Наталья Павловна была награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Концерт продолжился музыкальными номерами «Девичий танец», «Любо казаку», песней «Комарики», «Попурри на темы украинских песен».

Сейчас женщины активно осваивают различные формы малого предпринимательства на селе, возглавляют органы местного самоуправления, школы и амбулатории. За большой личный вклад в развитие села, многолетний добросовестный труд и активную общественную деятельность на сцену для награждения были приглашены:

Кулистана Апасовна ГОРБУЛИНСКАЯ, которая с 2003 года работает директором дома культуры «Октябрь» ст. Александровской. С 2009 года является председателем женсовета станицы, депутатом совета местного самоуправления сельского поселения, депутатом районного совета. За большой вклад в развитие культуры республики и многолетний добросовестный

МЫ СЛАВИМ ЖЕНЩИНУ



Праздничный концерт «Мы славим женщину села» состоялся в ДК с. Ново-Ивановского. Повод для встречи был особый. Он объединил в себе две важные даты российского осеннего календаря – Международный день сельской женщины и День матери. В мероприятии приняли участие советник Главы КБР Аминат УЯНАЕВА, председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА, член Союза женщин КБР, общественный деятель Фатима ГЕШЕВА, и.о. главы администрации Майского района Татьяна САЕНКО, главы городского и сельских поселений, руководители организаций и учреждений, представители общественности.

труд награждена почетными грамотами Министерства культуры КБР, Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, грамотами администрации Майского района и станицы Александровской, благодарственными письмами общественными и политических организаций района.

Нина Петровна ДЕРЯБИНА – ветеран педагогического труда. После окончания КБГУ более 30 лет работала учителем начальных классов в родной Ново-Ивановской школе. Многие поколения первоклашек и их родители с теплом вспоминают свою первую учительницу. Нина Петровна – мама троих уже взрослых детей. Две дочери имеют медицинское образование, а сын работает заведующим гаража СХПК «Ленинцы».

Надежда Николаевна ДМИТРИЕНКО – псаломщик местной религиозной организации православного прихода Храма святого благоверного князя Александра Невского станицы Александровской. Она – мама троих совершеннолетних детей. Начиная с 2005 года вместе с супругом, настоятелем местной религиозной организации православного прихода, приняла под опеку 35 несовершеннолетних из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Благодаря заботе и вниманию супругов Дмитриенко все ребята получили достойное воспитание, образование и вышли на широкий жизненный путь. В настоящее время в их семье 15 несовершеннолетних

детей, оставшихся без попечения родителей.

Лилия Касимовна КЛЕВЦОВА более 35 лет проработала в должности заведующей музеем станицы Котлярской. Внесла большой вклад в развитие музейного дела. Начиная работу с нуля собрала фонд музейных экспонатов в 11030 единиц. Вела большую работу по сбору и сохранению обрядов терских казаков. Собранный ею материал по истории станицы Котлярской отражен в книгах, изданных совместно с супругом Михаилом Михайловичем КЛЕВЦОВЫМ. В 2003 году ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры КБР».

Татьяна Петровна КОЛЕСНИКОВА – депутат Парламента КБР двух созывов, экс-министр печати и информации КБР, член совета старейшин при Общественной палате республики, член президиума Детского фонда, ветеран труда. Является почетным гражданином станицы Котлярской. Всегда стремится помочь всем, кто к ней обращается, поэтому тропинку к ее дому знает каждый в станице.

Зоя Викторовна СИРОВА окончила Кабардино-Балкарскую сельскохозяйственную академию по специальности «технология хранения и переработки растениеводческой продукции». 18 лет проработала химиком-лаборантом консервного цеха СХПК «Ленинцы». Сегодня Зоя Викторовна – специалист по учету центральной бухгалтерии предприятия. Она – мама троих детей, ее 14-летний сын служит

пономарем при Храме святого Иоанна Богослова села Ново-Ивановского.

Елена Александровна СУХАЯ – по образованию бухгалтер. Весь ее трудовой путь связан с выбранной профессией. В сельхозкооперативе «Ленинцы» трудится с 2007 года. Многократно поощрялась премиями и ценными подарками в составе группы передовиков ездила в туристическую поездку за границу. Ее гордость – сын Александр, который является курсантом Кадетского корпуса следственного комитета имени Александра Невского, трижды был удостоен чести принимать участие в парадах на Красной площади.

Нина Николаевна ТРАЙДУКОВА начала свой трудовой путь в 1999 году в Ново-Ивановском филиале централизованной библиотечной системы Майского района. Работала библиотечником, пела в молодежной эстрадной группе. В начале 2010 года пришла работать в творческий коллектив дома культуры в качестве художественного руководителя. Через полтора года была назначена на должность директора СДК. Энергичная, с багажом новых идей, с заботой, пониманием и душевностью относящаяся ко всем, кто перешагнул порог дома культуры, сплотила вокруг себя коллектив работников и участников самых разных возрастов. В 2013 году дом культуры под ее руководством занял первое место в районном конкурсе, а в 2014 году за большой вклад в развитие культуры республики

Нина Николаевна награждена Почетной грамотой Министерства культуры КБР. С 2019 года Нина Николаевна – член Общественной палаты КБР.

Наталья Петровна ФЕДОТОВА после окончания нальчикского педагогического училища пришла работать в Октябрьскую среднюю школу учителем начальных классов и воспитателем группы продленного дня. В 1998 году окончила КБГУ и была назначена на должность директора средней школы № 6 села Октябрьского, где работает и сегодня.

Вера Васильевна ЧЕПЦОВА окончила школу в станице Александровской. Затем была учеба в Армавирском зооветеринарном техникуме, после окончания которого 14 лет проработала по избранной специальности в племсовхозе и агрокомплексе родной станицы. В 2018 году получила высшее образование, окончив Московский социально-экономический институт. За активную общественную деятельность, добросовестный труд и инициативность в этом же году назначена на должность исполняющей обязанности главы сельского поселения станицы Александровской.

Людмила Александровна ШУЛЬГА – медицинская сестра педиатрической кабинета амбулатории станицы Котлярской. Эту милую, добрую женщину знают, уважают и ценят все жители станицы. Людмила Александровна знает по имени всех своих пациентов. Становники называют ее ангелом в белом халате.

За многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм в работе, активную общественную деятельность и в связи с Днем матери также награждены **Тaisia Черменовна ВАРЗИЕВА** – почетный гражданин г. Майского, участница литературной группы «Родник», **Ирина Павловна ВОЛОШИНА** – регент Храма Михаила Архангела, **Фатимат Хасановна ЖАШУЕВА** – фармацевт, **Светлана Геннадьевна КУЛЬБАКО** – художественный руководитель ДК «Россия» г. Майского, **Анна Георгиевна КРАМАРОВА** – отличник народного просвещения, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации, **Людмила Федоровна ЛЮБИЕВА** – индивидуальный предприниматель, **Оксана Юрьевна РУДЬ** – рабочая по благоустройству территории СХПК «Ленинцы», **Марьяна Хауеловна ХАДЗЕГОВА** – заведующая клинической лабораторией ЦРБ.

Ольга КАЛАШНИКОВА

С НАЧАЛА ГОДА ПРАВО НА ПРЕДПЕНСИОННЫЕ ЛЬГОТЫ ПОДТВЕРДИЛИ СВЫШЕ 1,1 МЛН РОССИЯН

Пенсионный фонд России к 1 октября подтвердил право свыше 1,1 млн граждан предпенсионного возраста на меры социальной поддержки и льготы, положенные по новому законодательству. Соответствующие сведения направлялись работодателям, органам власти и ведомствам, оказывающим льготы, либо предоставлялись самим предпенсионерам в клиентских службах Пенсионного фонда, личном кабинете или МФЦ.

С начала года наибольший объем подтверждающих сведений был передан работодателям. Они обеспечивают два выходных дня в год для прохождения предпенсионером диспансеризации, а также несут ответственность за увольнение работников или отказ в приеме на работу по причине возраста. ПФ России для реализации этих гарантий передал по запросам от работодателей сведения в отношении 315 тыс. человек. Соответствующий информационный обмен происходил на основе соглашений, которые ПФР заключил с компаниями-работодателями. В настоящее время такие соглашения есть с 1,2 млн предприятий.

Из центров занятости, которые осуществляют профессиональное переобучение и повышение квалификации

предпенсионеров, поступило почти 300 тыс. запросов. Центры занятости также платят увеличенное пособие в период, когда предпенсионер проходит обучение или ищет работу. Через Единую информационную систему социального обеспечения (ЕГИССО) право на предпенсионные льготы подтвердили 141 тыс. человек. Сведения ПФР направлялись органам социальной защиты, которые предоставляют региональные меры поддержки, определяемые законами субъектов РФ. Такие льготы, в частности, могут касаться лекарств, проезда на транспорте или оплаты жилищно-коммунальных услуг. Получить подтверждающие сведения о праве на льготы предпенсионер может в клиентских службах и управлениях Пенсионного фонда либо через личный кабинет на сайте ПФ России. С начала

года таким способом справки получили около 370 тыс. человек.

Льготы предпенсионерам предоставляются с 2019 года. Большинство льгот носит федеральный характер и возникает за пять лет до нового пенсионного возраста либо в границах прежнего пенсионного возраста – с 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. Право на предпенсионные льготы определяется индивидуально с учетом разных факторов, включая регион проживания, наличие специального стажа, характер условий труда, а также вид конкретной льготы. Несмотря на то, что для многих россиян пенсионный возраст с 2019 года не поменялся, право на предпенсионные льготы им все равно было предоставлено. В первую очередь это относится к гражданам, имеющим льготы по досрочному назначению пенсии, и многодетным мамам с пятью детьми.

Подомтошва Фатима ДЕРОВА





Голос Сосмаковой покорял всех

Валентина Сосмакова родилась в 1934 году в селении Старый Лескен (ныне Анзорей), ее вокальный талант стал проявляться с детства – она пела в школьной художественной самодеятельности, в клубе, на различных мероприятиях.

Валентина Шамсадиновна добились больших успехов и высокого мастерства в исполнительском искусстве, посвятила сцене почти пятьдесят лет жизни, выступала на самых знаменитых площадках Советского Союза, в том числе в Большом театре. В течение семнадцати лет была солисткой республиканского ансамбля песни и пляски (ныне ГААТ «Кабардинка»), более тридцати пяти лет работала в Госфилармонии КБР и хоре Гостелерадио республики.

В 1957 году, в дни празднования 400-летия присоединения Кабарды к России, в Москве на сцене Дворца железнодорожников была представлена одноактная опера «Нарты» в постановке Тривора ШЕЙБЛЕРА. Партию Сатаней в ней исполняла Валентина Сосмакова. Это представление имело настолько большой успех у публики и критиков, что артистка была удостоена медали «За трудовое отличие».

Сегодня можно с уверенностью сказать, что наследие Валентины Сосмаковой можно отнести к золотому фонду культуры Кабардино-Балкарии, в которую она внесла неоценимый вклад. Она обладала пленительно-красивым голосом с широким диапазоном и богатыми тембровыми окрасками, которому был присущ особый национальный колорит.

Накануне юбилея артистки мы встретились с ее внуком Анзором АРАХОВЫМ, который поделился своими воспоминаниями о ней – не как о солистке, актрисе и певице, а как об очень родном и близком человеке, своей бабушке: «Я учился в школе №19, а бабушка



1 декабря исполнилось бы 85 лет знаменитой певице, заслуженной артистке РФ Валентине СОСМАКОВОЙ, она не дождалась до этой юбилейной даты немногим менее двух лет...

работала в радиокомитете на улице Ногмова. Обычно после уроков я шел сначала к ней, мы вместе обедали, а потом – в театр к дедушке, Лостанби (Борису) КАРДАНОВУ – актеру и режиссеру Кабардинского театра. Был с ним там до вечера на репетициях и спектаклях. А вечером они вдвоем меня провожали домой.

Она была очень скромным человеком, не любила различные торжественные мероприятия, дед был большим энтузиастом. Он был старше бабушки. Интересно сама история их знакомства. Бабушка еще в детстве участвовала в смотрах, после этого ее отправили учиться в город, куда она со своей мамой переехала из села. Они жили на улице Кабардинской в доме артистов. Однажды случайно на улице встретилась с отцом моего дедушки, он был тогда председателем колхоза в Зарагиже. Он остановил ее, стал расспрашивать: чья она, откуда, где работает, учится? Тогда это было принято, и поэтому подозрений у бабушки не вызвало. А через некоторое время домой приехала целая делегация и засватала ее, своего будущего мужа она узнала только после этого.

У них были очень теплые и гармоничные отношения, даже в романах о таком не прочитаешь. Если она в магазин пошла и немного задержалась, он выходил на балкон – выглядывал ее, ждал, волновался. Никакой работы делать ей не давал – сам ходил на рынок за продуктами, готовил, стирал. Она же говорила, что без вдохновения ничего делать не может. Когда я был маленький, ее часто не было дома: она ездила, выступала, гастролировала. Помню, мы, ее внуки, постоянно ждали бабушку... с подарками. Поэтому многие домашние обязанности ложились на дедушку».

Фото из семейного архива

ЗАЧЕМ НУЖНО РЕГИОНАЛЬНОЕ КИНО?

В дни премьеры фильма «Невиновен» в Нальчике побывал продюсер, режиссер Алексей ПЕТРУХИН, представляющий кинокомпанию «Русская Фильм Группа» (РФГ), которая занимается прокатом картины. Мы побеседовали с ним о том, что такое региональное кино в России и какие у него перспективы.

- Алексей Алексеевич, ваша компания, как я поняла, поддерживает кинематографистов из глубинки?

- У нас в команде политика ориентирована на поддержку регионального кино, она заключается не только в желании дать развитие российской киноиндустрии в целом, потому что вся российская история начинается с регионов. При отборе проектов мы включаем формулу, что такое кино: оно должно вдохновлять, объединять, образовывать, это архив истории, культуры и традиций. Если хотя бы один из этих пунктов есть в сценарии картины, с которой просят помочь, мы за нее беремся. А если несколько таких пунктов, просто обязаны это сделать.

- С какими регионами вы сотрудничаете?

- Несколько очень хороших картин мы сделали с Бурятией и Чечней, поддерживаем якутское кино, в Татарстане развивается кинематограф, в Самарской области нашлись меценаты, понимающие важность поддержки кино. У нас широкая география, это регионы, которые действительно с большой богатой историей, культурой, традициями, с ними больше чувствуется сил, потому что внутри есть потенциал.



Слева направо: продюсеры А. Петрухин, А. Хужаева и режиссер А. Емкуж

- Не могу не спросить, как вы познакомились с Анзором ЕМКУЖЕМ и пришли к сотрудничеству?

- С Анзором Емкужем нас познакомил Беслан ТЕРЕКБАЕВ, глава студии «Чеченфильм», с которой мы также сотрудничаем. Когда Анзор принес свой черновой монтаж, чтобы посоветоваться, стало понятно, что есть самый главный спецэффект – человеческие эмоции, которые затрагивают струны души и сердца, заставляют работать мозг. Тема очень острая, актуальная, касающаяся не просто каждой семьи или рода, но и каждого человека, о ней неохотно сегодня говорят. И стало понятно, что на Кавказе в постсоветское время кинематографа не существует как такового. Только какие-то индивидуальные попытки, что-то любительское, короткометражное,

документальное есть, что же касается художественных картин, здесь идет только становление. И тогда понимаешь, что в этом можно помочь. Премьера в Нальчике показала, что все это не зря, картина сумела достучаться до зрителя.

- На ваш взгляд, премьера фильма «Невиновен» значима в масштабах страны?

- Конечно. Россия – многонациональная страна, и нельзя сказать, что определенная национальность живет только в своем регионе. В таких городах, как Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск, очень многонациональный состав, и это важно. И здесь, и в Москве это кино смотрят. Каждый увидит что-то свое, традиционное, потому что и картина тоже многонациональная. И все это хорошо показано: смешение

устоев, традиций, ситуаций. Я сам не одну картину на эту тему снял, например, фильм «Последнее испытание» о Норд-Осте тоже о том, что у терроризма нет национальности.

- А какие собственные проекты у вашей компании сегодня в производстве?

- Мы сейчас выпустили «Тайну печати дракона» с Арнольдом ШВАРЦЕНЕГГЕРОМ и Джеки ЧАНОМ и этим подняли себе планку. Работаем над проектом «Старый хулиган» с Андреем СМОЛЯКОВЫМ в главной роли. В производстве фильмы «Папы», «Выйти из группы» - о социальных сетях, «Отряд «С» - о забытых эпизодах Великой Отечественной войны.

Документальное кино тоже есть: мы выпустили «ВЕЕФ: русский хип-хоп» - об истории развития русского рэпа и хип-хопа. Сделали рекорд для этого жанра – собрали порядка 30 миллионов рублей в прокате. Состоялась премьера фильма «Вокзалы. История, любовь и великие тайны» - о развитии железных дорог и вокзалов в России. Нереально интересная и богатая история каждого вокзала.

- Алексей Алексеевич, спасибо за беседу и поддержку нашего регионального кино в его становлении.

- Национальное кино должно однозначно поддерживаться властями, потому что такие фильмы объединяют общество. Надеюсь и желаю, чтобы картина «Невиновен» стала не просто стартом, но и трамплином для развития кавказского кинематографа.

Фото из личного архива А. Петрухина

● Материалы Марины БИТКОВОЙ



VIII Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирканова, организованный Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Кабардино-Балкарской Республики, вызвал огромный интерес зрителей. Почти два месяца в мире мировой классической музыки запомнились жителям республики незабываемыми концертами.

Открытие состоялось в Музыкальном театре. Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской госфилармонии открыл концерт произведением испанского композитора эпохи классицизма Хуана Кривозомо ДЕ АРРИАГА. Сочинения Арриага элегантны, изысканны, их отличают теплота и гармония. Вдохновение он черпал в европейской музыке.

Концертом для виолончели с оркестром Роберта ШУМАНА продолжилось мероприятие. Традиционные три части концерта исполняются без перерыва, образуя выразительный монолог виолончели, который гармонично дополняет и украшает симфонический оркестр, солистом которого в этот вечер

МУЗЫКА - УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КРАСОТЫ

был Тимур КОЛОДЯЖНЫЙ, лауреат российских и международных конкурсов.

На концерте всемирно известного испанского виртуоза игры на кларнете Хорхе ПОНСА прозвучали произведения МОЦАРТА и БЕТХОВЕНА, Джоакино Антонио РОССИНИ.

Концерт молодых исполнителей – уроженцев республики, продолжающих образование в ведущих вузах страны, подарил надежду на достойное продолжение музыкальной истории нашей республики. Очевидно, есть выдающиеся таланты, и они усердно набирают уровень у столетних мастеров.

Перед началом концерта и.о. министра культуры КБР Мухадин КУМАХОВ тепло приветствовал собравшуюся в зале публику, а затем пригласил на сцену всех исполнителей и выполнил приятную миссию: вручил молодым музыкантам дипломы участников фестиваля. Со сцены прозвучали произведения эпох барокко и романтизма, образцы русской и зарубежной оперной классики, камерная музыка, сочинения современных авторов. Скрипка и орган, роля и аккордеон, вокальные произведения – словом, была представлена богатейшая палитра жанров, эпох и инструментов.

В начале прозвучали образцы барочной музыки. Очень инте-

ресный дуэт скрипки и органа (Илья ЛИХОВИДОВ и Александр КАЗАКОВ, Санкт-Петербургская консерватория) исполнил сочинение Джованни Антонио Пандольфи МЕАЛЛИ – композитора XVII века. Затем питерские студенты порадовали аудиторию сольными номерами. Александр сыграл на роле несколько пьес Ф. КУПЕРЕНА, которые, несмотря на почтенный возраст – более 300 лет, чем-то неуловимо напоминали современные джазовые импровизации. В исполнении Ильи ЛИХОВИДОВА прозвучало несколько фрагментов из БАХА, причем в непривычном, акапельном варианте. Единственный органист Тимур КАРДАНОВ исполнил произведения И. Баха, в том числе популярную хоральную прелюдию фа минор, которая неизменно вызывает восторг у публики. Ведущая концерта отметила необыкновенное перерождение музыканта – переход от национальной гармонии к органу. И дело не только в смене инструмента: главное – полное изменение музыкального мышления, тонкое постижение нового музыкального материала.

Молодой аккордеонист Залимгери ТЕМИРКАНОВ, студент Российской академии музыки им. Гнесиных, уже известен местной публике. Его выступления всегда вызывают интерес, и в этот раз

он не обманул наши ожидания: после мощных вариаций исполнил пьесу современного автора, известного баяниста-виртуоза Эдуарда АХАНОВА «Пока бьются наши сердца». Залимгери продемонстрировал великолепное владение инструментом и тонкое чувство музыки.

Следующей участницей была Танзила АТМУРЗАЕВА, студентка Академии хорового искусства им. В.С. Попова. Она обладает сопрано необычайной красоты. Девушка исполнила арию из «Итальянки в Алжире» Джоакино РОССИНИ. В полной мере красота голоса певицы раскрылась во время исполнения арии полководца девушки из оперы «Князь Игорь» А. БОРОДИНА. Певучая мелодия с ярко выходящими восточными интонациями просто завораживала.

В концерте приняли участие не только студенты, но и молодые солисты Музыкального театра Зухра ГАБУЕВА и Алим АПШЕВ. Зухра исполнила арию Лизы из «Пиковой дамы» П. ЧАЙКОВСКОГО и романс С. РАХМАНИНОВА. Алим побаловал публику балладой «Лесной царь» Ф. ШУБЕРТА, да еще и на языке оригинала. Акомпанировал вокалистам концертмейстер Музтеатра Заур ШАБАТУКОВ. Юная Амина КЯСОВА, первокурсница Московской консерватории, завершила концерт.

Она исполнила два виртуозных сочинения Фредерика ШОПЕНА – «Блестящие вариации» и этюд «Революционный». В советские времена этот этюд был невероятно популярен не только из-за названия. Многие именитые пианисты считали делом чести включить его в свой репертуар. Амина еще очень молода, но уже достигла немалых высот. Надеемся, ее творческий путь будет успешным. Очень редко пародовало, что в основном публике состояла из молодежи. Потому что не важно, какими путями происходит приобщение к высокому искусству классической музыки: главное, чтобы оно все же случилось.

Концерты прославленного аргентинского пианиста Мигеля Анхеля ШЕББА с произведениями Рахманинова и первого солиста оркестра Большого театра России Николая ПОПОВА (флейта) также стали настоящим подарком меломанам.

Потребность слушать классическую музыку ежедневно, жить, соприкоснувшись с ней, находить в ней радость и утешение, вдохновение и полет есть у многих жителей Кабардино-Балкарии вне зависимости от возраста и социального положения. И фестиваль это в очередной раз доказал. Классической музыке быть!

Елена АППАЕВА

НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Сегодня средняя профессиональная школа, как и вся система образования в целом в стране, находится в состоянии модернизации. Современные реалии предъявляют новые требования к качеству труда, уровню подготовки специалистов, структуре кадрового потенциала предприятий и организаций. А потому реализуется ряд национальных проектов, дающих учебным заведениям возможность совершенствовать учебный процесс. Так, в этом году ГБПОУ «Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж» выиграл грант в рамках реализации национального проекта «Образование» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» в размере 28 млн 550 тыс. рублей. Об этом и не только наш разговор с и.о. директора колледжа Барасби АБАЗОВЫМ.

лению, из республиканского бюджета на создание современных учебных лабораторий выделено 3,5 млн рублей. Со своей стороны колледж уже вложил в это направление более полутора млн рублей из собственных средств на то, чтобы отремонтировать помещения, в которых размещаются мастерские с новейшим ИТ-оборудованием.

- Какие это будут классы?
- Пять мастерских по компетенциям «Программные решения для бизнеса», «Сетевое и системное администрирование», «ИТ-решения для бизнеса на платформе «1-С: предприятие 8», «Машинное обучение и большие данные», «Анализ защищенности информационных систем от внешних угроз». Чтобы поднять уровень оборудования, которым будут оснащены классы, скажу, что при его выборе мы ориентировались на то, которое использовалось при проведении конкурса профессионального мастерства «WORLDSKILLS RUSSIA» в Казани. Сами мастерские - в финальной стадии подготовки.

- Какова их функция?
- Она многогранна. Это не только обучение студентов колледжа, которых у нас по разным формам обучения около двух тысяч человек. К слову сказать, это одно из самых крупных учебных заведений на Северном Кавказе. Здесь учатся пред-

ставители практически всех республик СКФО.

Мастерские будут выполнять профориентационную роль. Через них должны проходить предпрофильную подготовку школьники республики. А это значит, что нам предстоит разработать программу их обучения на современной базе. Второе направление – обучение людей предпенсионного и пенсионного возраста. Третье – профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации незанятого и высвобождающегося населения и образовательный процесс в самом колледже.

- В связи с этим планируете увеличить количество студентов?

- У нас нет такой задачи. Мы планируем улучшить качество образования, привлекая новые профессиональные кадры. Каким бы современным ни было оборудование, оно бесполезно без квалифицированных кадров, способных дать качественные знания. Как известно, в республике с обеспечением кадрами высокой квалификации в ИТ-сфере имеются определенные сложности. Это направление сейчас для нас более важно, чем увеличение количества студентов.

- Кроме того, колледж, являясь региональным центром развития движения «Абилимпикс» в КБР, выполняет большую работу в этом направлении.

- «Абилимпикс» - крупное междуна-

родное некоммерческое движение, целью которого является развитие в Российской Федерации системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. В нашей республике проведен уже третий региональный чемпионат. Наш колледж эту работу начал раньше остальных учреждений среднего профессионального образования республики. Возможно, поэтому нас выбрали региональным центром развития этого движения в КБР.

В этом году была сформирована сборная команда КБР, которая на днях приняла участие в национальном чемпионате «Абилимпикс» в Москве. Лидером команды стала Светлана АГИРОВА - начальник отдела профессионального образования Минпросвещения КБР, ответственным лицом является руководитель Центра развития движения «Абилимпикс» в КБР Сатаней КУРАШЕВА. Участниками стали победители регионального чемпионата, прошедшего в этом году с 20 по 22 июня на базе нашего колледжа. Из 72 участников регионального этапа десять сильнейших составили команду субъекта по таким компетенциям, как «Робототехника», «Вязание крючком», «Дошкольное воспитание», «Социальная работа», «Экономика и бухгалтерский учет», «Сетевое и системное администрирование», «Выпечка осетинских пирогов», «Ремонт и обслуживание автомобилей», «Сухое строительство и штукатурные работы», «Портной», «Студент». Ждем результатов конкурса.

Елена ТАОВА.
Фото автора



ПРОГРАММИРОВАНИЕ: ЧТО ТЫМ НЕ СКАЖЕШЬ, МАМА?

Кто она для ребенка, женщина, вынашивающая его девять месяцев, та, которая учит ходить, говорить, жить в огромном мире? Святая мать? Конечно, да. Но и не святая тоже, потому что она – не икона, она живая и совершает время от времени ошибки. Не только радости, достижения детей, но и их неудачи, разные проблемы, болезни – физические и духовные иногда напрямую, а порой косвенно ведут к ней, матери. Она в современном мире стала главнее, чем отец. И эти уже яркие, бросающиеся в глаза признаки матриархата тоже отражаются не лучшим образом на сыновьях и дочерях. В брюках, садясь за руль автомобиля, мамы отводят детей в садик, школу, кружки, штудируют вместе с ними учебники и норовят отвести мужу роль свадбного генерала: хорошо, что ты есть, но молчи. Конечно, много сильных отцов-лидеров, однако крен в сторону матерей очевиден.

ЧЕГО ОПАСАТЬСЯ?

Психолог МКОО «СОШ №11» г.о. Нальчик Элла СОКУРОВА говорит:

– Часто мамы пытаются выпелить из детей то, о чем сами мечтали. Допустим, была мечта стать врачом. А дочь тяготеет к музыке. Попытки искусственного программирования на совершенно чуждые роли нередко приводят к конфликтам.

Особенно глубока связь между матерью и дочерью. Порой настолько, что дочь, долгое время ухаживая за больной матерью, а затем похоронив ее, может потерять всякий интерес к жизни. Срастание чревато. С детства мать должна давать ребенку свободу жить. Не надо делать за него домашнее задание – это его уроки, его школьная жизнь. Дистанция между матерью и ребенком должна соблюдаться. Постоянное грубое вторжение в личное пространство сына или дочери лишает их возможности стать личностью, осознать свою уникальность. Надо уважать человеческое достоинство ребенка, недопустимо его ругать не-

потребными словами за плохие отметки. Должна быть не только любовь, но и уважение. Понаблюдайте, как с разными людьми по-разному раскрываются интеллектуальные возможности детей. Если мама не ждет ничего особенного, малыш будет сидеть, терпеливо ожидая, что она сама ответит на все вопросы задания. Если тетя верит в него, он радостно и быстро все сделает сам под ее восторженным взглядом.

СОПЕРНИЧЕСТВО

– Очень часто в отношениях матери и дочери проявляется подчас неосознанное соперничество. Нередко приходится наблюдать, как у матери, которая прекрасно готовит, дочь вырастает даже без отдаленных понятий о кулинарии. Или швея не учит шить. Гармония в семье возможна, когда есть доброжелательное обучение без оскорблений, общение без кнута. Учить жить – это давать навыки: научить готовить, убирать, шить, плавать, танцевать и т.д. И вместе читать книги, смотреть фильмы, вместе переживать радость бытия. Учиться в школе, вузе, потом работать, выходить замуж, воспитывать детей – это прежде всего счастье. Не надо программировать, что этот обязательный арсенал – тяжелая ноша, страдания. Родители должны открывать ребенку мир доверительного общения, душевной близости, любви, который полон улыбок, а не слез. «Я всю жизнь работаю», – говорят многие с горечью. А что в этом плохого, ведь любимая работа – источник вдохновения. Просто надо найти свое призвание. И мать как никто другой может подсказать, как не совершить роковую ошибку в выборе профессии. Самореализация чрезвычайно важна не только для юношей, но и для девушек – в рамках формулы «выйти замуж и родить» уже мало кто живет. У счастливых, открытых миру женщин вырастают дети с духом свободы, которые меняют мир к лучшему.

БУДЬ КАК ВСЕ!

– Многие мамы боятся кардинальных отличий своих детей от других. Стыдятся физических недостатков, крайне редко на свадьбе можно увидеть детей с ограниченными возможностями здоровья,

приводят здоровых и красивых, которыми можно похвастать перед родственниками. К счастью, за последние годы ситуация кардинально изменилась: дети в ОВЗ могут посещать обычные школы по программе «Доступная среда», и родители часто бывают в парках, музеях, на тех же свадьбах с детьми, страдающими теми или иными заболеваниями. И общество стало оказывать достойное внимание таким детям. Но все равно главной установкой, самой важной программой родителей для детей остается емкое краткое железное «будь как все!» Юридический, экономический и медицинский факультеты популярны прежде всего у родителей, а потом уже у выпускников. Престижный вуз – удачное замужество (женитьба) – дети – работа: такой судьбы желают все матери своим детям. Но у отпрысков жить по калке не всегда получается. Один уезжает учиться на художника после инженерно-технического факультета, второй занимается бизнесом в Москве после медицинского факультета в Нальчике, третья поет в ресторане в Санкт-Петербурге, четвертая пишет рассказы, а уж семейная жизнь вообще не укладывается ни в какие форматы. Современным родителям, хотя они этого или нет, приходится принимать детей такими, какие они есть. Часто это больно. Конфликты неизбежны. Но через боль и страдания надо идти к примирению. Даже в школьные годы многие мамы из добрых побуждений в общении с ребенком занимают позицию диктатора. Авторитарный стиль общения неизбежно приводит к протесту. Мамой быть нелегко, а точнее это самая сложная наука, и по книгам ее освоить невозможно, надо чувствовать ребенка. Мать видит страх в глазах ребенка, ей не нужны слова, она по выражению лица, дыханию, интонациям определяет его физическое и душевное состояние. Но попытка держать ребенка в клетке, чтобы он был «как все», в большой степени продиктована стереотипами в обществе. Не только мать должна понимать детей, но и они ее. Мы должны признать, что груз ответственности за ребенка медленно, но верно переносится на мать. А она устает от работы и домашних дел, ей тоже надо хоть немного лирики. Материнство никак не перечеркивает

того, что она женщина, которая может влюбляться, любит наряжаться и со вкусом отдыхать. Она человек, который хочет развиваться. Бесконечность жертв может закончиться разочарованием. Вы же знаете, что между матерью и дочерью есть, если очень грубо, три стадии развития отношений: обними меня, отпусти, отстань от меня. Конечно, жертвенность – в крови женщины-матери. Но важно не переусердствовать в этом, не забыть о себе, своей душе, своем предназначении. Не забыть себя. Если эту черту переступить, резко возрастает вероятность того, что состоявшиеся, напитавшиеся соками матери сын или дочь уйдут. Они могут жить рядом, но не будут ценить мать. Каждый человек – планета, и важно свою отдельность, самостоятельность, самодостаточность сохранять.

НА УДАЧУ – НЕУДАЧУ

– Есть программирующие слова, которые поддерживают ребенка даже после смерти матери: «У тебя все получится», «Я в тебя верю». А есть разрушающие: «Глаза бы мои тебя не видели», «Чтобы ты сквозь землю провалился», «Мне не нужен такой плохой мальчик». И тут запускается программа саморазрушения, потому что с детства в ребенке установка, что ему лучше не быть, не жить, и появляются алкоголь, наркотики, преступления – все, что может разрушить и убить. Мамы имеют большое влияние на детей, они их буквально лепят. И в формировании личности каждого человека мать играет самую важную роль. Она скажет: «Что ты ведешь себя как маленький?» и может навсегда убить способность быть ребенком. А это очень дискомфортное состояние, ведь недаром сказано: «Будьте как дети», то есть непосредственными, открытыми, счастливыми.

Ничьи слова и чувства так не важны человеку, как слова и чувства матери. Ее любовь, тепло, ласка важны ребенку не только в детстве. Он проносит их через всю жизнь. Школа будущих матерей, на мой взгляд, необходима для всех. И чтобы там учили не только пеленать младенца, но и разговаривать с ним, развивать. Жить вместе не травмируя. Любить сложно. Но это единственный смысл бытия.

Елена АППАЕВА

ФОРУМ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕСКЕНСКОГО РАЙОНА

20 ноября в доме культуры с.п. Анзорей прошел форум школьников Лескенского района «Дети – художники добра», приуроченный к Всемирному дню ребенка. Это уже второй форум – впервые он прошел в Терском районе в апреле этого года.

Участниками мероприятия стали более двустот учеников 5-11-х классов всех школ района. Экспертами и спикерами форума выступили авторитетные и уважаемые в республике и за ее пределами люди, добившиеся успехов в своей сфере деятельности. Они пообщались с детьми, ответили на их вопросы, поделились жизненным опытом и секретами профессионального успеха.

Форуму предшествовала подготовительная работа: с 10 сентября по 9 октября при поддержке Администрации Главы

Кабардино-Балкарской Республики и БКРО общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России» в рамках проекта «Школа правового воспитания» «Правовая республика» были проведены выездные встречи во всех общеобразовательных учреждениях Лескенского муниципального района. В них приняли участие более двух тысяч учащихся 5-11-х классов.

Мероприятие включало пленарную часть, выставку детского творчества и достижений учащихся, а также работу тематиче-

ских секций. Школьники распределились по интересующим их направлениям, где смогли пообщаться со специалистами в различных сферах: право и политика, экономика и предпринимательство, культура и искусство, физическая культура и спорт, медицина, журналистика.

Экспертами выступили глава администрации Лескенского района Сафарби ИНЖИЖОКОВ, председатель БКРО ООО «Ассоциация юристов России», президент Нотариальной палаты КБР Анна ЦЕЛУОСОВА, председатель РДМООВ КБР «Помоги

ближнему», заместитель председателя ДУМ КБР Алим СИЖАЖЕВ, заместитель председателя БКРО «Союз машиностроителей России», член регионального штаба ОНФ в КБР Анзор ТХАМОКОВ, президент Федерации автомобильного и мотоциклетного спорта КБР Темиржан БАЙСИЕВ, адвокат, член Адвокатской коллегии КБР Рузана АРХЕСТОВА и другие.

Выступая на пленарном заседании, автор и руководитель проекта «Школа правового воспитания» «Правовая республика» Услан ШИПШЕВ обратился к участникам форума со следующими словами: «Спасибо большое, ребята, за вашу обратную связь! Если бы ее не было, мы бы не поняли, что вообще делаем и куда движемся. Благодаря



вашим откликом, сообщениям и отзывам можем сегодня сделать вывод, что мы, то есть вся наша команда, способны помочь детям ответить на главные вопросы, встающие перед ними на этом жизненном этапе».

Марина БИТКОВА.
Фото автора



МЕЖДУ
НАМИ,
ДЕВОЧКАМИ

Не лишняя пара

В жизни все повторяется, я в этом убеждалась не раз. Например, у меня всегда было желание иметь не одну пару обуви на сезон, а несколько. Мама мне всегда покупала одну пару, а на мои просьбы купить еще просто не реагировала. Я тогда думала, что вырасту и обязательно буду сама себе покупать столько обуви, сколько захочу. И вот, я зарабатываю сама, но живем мы с родителями мужа. Свекровь каждый раз,

когда видит у меня новую пару обуви, говорит: «Зачем тебе столько?» Я пыталась объяснить, что сейчас не те трудные времена, когда люди не могли себе позволить лишнего, потому что не было ни денег, ни одежды, ни обуви в продаже. Точнее - не было особого выбора. А в наше время выбор широкий и от нескольких сотен рублей за приличную обувь... Я пыталась все это объяснить, но ей кажется, что я оправдываюсь, так как виновата. Видимо, она думает, что мне неловко от того, что отрываю деньги от детей и семьи. Из-за этого я нервничаю. Покупая себе одежду или обувь, я ведь не оставляю детей не одетыми и необутыми. Наоборот, сначала им все беру, потом себе. Но этого свекрови не объяснить. У родной матери я также не находила понимания в этом вопросе. Мне не привыкать. Но все-таки обидно, что нельзя себе легко позволить то, что хочешь, а обувь - это такие мелочи, но для радости жизни мне необходимые.

Болотокова Д.

Р.Д.

БАБУШКА

Мы живем в селе. У соседней умерла бабушка. Она давно уже была дряхлой, болела, поэтому мы, соседи, ее не видели. Так как бабушка была очень старенькой, ее ровесниц уже не было, а тем, кто моложе, как-то и не приходило в голову ее навещать. Спрашивать спрашивали, как она, а вот навестить никто не приходил. Говорят, ей было около 90 лет или больше. Похоронили, как принято: и родственники собрались, и из других сел приезжали. Потом узнали, что она оставила какие-то подарки всем родственникам. Именно женщинам, племянницам, детям своих племянников. Двоюродных сестер

у нее было много, и вот она как-то выборочно, кого, видимо, помнила, всем что-то отложила. Просила подписать эти кулечки, а там или платочек, или халатик, или тапочки... Все новое, но залежавшееся. Ведь она сама давно не выходила из дома. Видимо, из того, что когда-то дарили ей, она и собирала свои подарки... Сноха ее, такая тихая женщина, ей самой уже под 70 лет, рассказывала, что бабуля часто спрашивала, кого она оставила без внимания. Беспокоилась, значит, так. Всем стало жаль бабушку. Почти забытая сама, она старалась всех помнить и ни на кого не обижалась...

Линда

РЫБА ГНИЕТ С ГОЛОВЫ

В администрации нашего района работают крайне невоспитанные женщины. Не дай Бог к ним зайти по делу, с проблемой или за какой-то бумажкой. Они все как будто их одна мама родила: одинаково себя ведут, хамят, не здороваются, на вопросы отвечают так, будто делают одолжение. Я решила на них пожаловаться и зашла к заму главы. Тот даже не удивился. Сказал, что посетителей много, всем не угодишь. Конечно, рыба гниет с головы, не зря так сказано. Вот и все, что еще сказать?! Надеюсь, не будет причины к ним заходить.

СОЧИ – ОПАСНЫЙ ГОРОД?

Мои племянники летом ездили в Сочи, там живет моя сестра - их тетя. Мальчики хорошо отдохнули, купались, загорали. Но потом рассказали, что в городе не совсем безопасно для детей. К ним однажды подходил взрослый мужчина, спрашивал, как они проводят время и с кем. Узнав, что тетя сейчас выйдет из магазина, быстро отошел. Был случай в другом районе города. Тоже взрослый дядька притворился, что ему плохо с сердцем, и просил мальчиков отвести его домой. Тетя подошла к нему, готовая

помочь. Тот быстро встал и ушел. То есть никаких проблем с сердцем у него не было, просто он думал, что дети одни, и хотел их увести с собой! Как же все-таки непросто стало жить, опасность подстерегает наших детей на каждом шагу. Родители и родные, будьте осторожны и говорите своим детям, чтобы никаким чужим людям не верили. Не место сейчас для жалости и доверия. Такие времена, что поделаешь...

Жанна

ГДЕ РЕБЕНОК?

У меня растут сыновья, лет пять-шесть пройдет, и их можно будет женить. А на ком? То, что я наблюдаю в их окружении, очень пугает. Девочка может улыбаться, выглядеть воспитанной, но за ней обнаруживаются такие истории и такое поведение, что волосы встают дыбом. Одна такая ангелоподобная оказалась разведенной дважды. О том, что она два раза выходила замуж, мой сын и не узнал бы. Он у нас очень наивный.

К счастью, с ней его увидел один парень, который был в курсе, что эта девушка не просто имеет привычку выходить замуж, но у нее есть и ребенок от первого брака. А где сейчас ребенок, об этом ничего неизвестно! Когда мой сын спросил ее об этом, она просто расплакалась. Наверное, чтобы вызвать жалость. А я сказала сыну: «А ты бы дождался, когда она успокоится, и повторил бы свой вопрос».

ПОЖАЛЕЙТЕ ПУШИСТИКОВ

С наступлением холодов на улицах и во дворах кошек и собак стало заметно меньше. Как жалко пушистиком, которые явно страдают от холода и голода. Они ведь не виноваты в том, что бездомные. Люди беспощадно выбрасывают животных, а те плодятся - природа берет свое. Они болеют,

голодают и страдают от жестокости людей. Собак травят. Недавно я читала, что служба, которая взялась стерилизовать собак, делает это плохо, в итоге животные болеют, раны гноятся, и они умирают. Я заметила, что некоторые сердобольные люди, включившись в эти активные

группы по спасению животных, становятся какими-то ненадежными. Точнее выдают себя за волонтеров, а на деле на них нельзя положиться. Надеюсь, среди них есть и надежные.

В некоторых случаях дети берутся ухаживать

за животными, но у них не всегда получается, и те погибают. Есть бабушки и женщины, которые их прикармливают. Есть и те, которые этим недовольны. Мы такие разные, и каждый думает, что прав именно он. А я думаю: не нужно много ума, чтобы понять, что это

большой грех - обижать и убивать животных. Огромная просьба, зимой пожалейте их, покормите, пусть погреться. По возможности найдите им новых хозяев. У меня уже живут три котика. Одного пытаюсь пристроить.

Рита

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ГОРЬКИЙ ВАРИАНТ БИБЛИИ



О книге, которая в «фономом режиме» сопровождает ее уже много лет, рассказывает блогер и журналист Алена ДОКШОКОВА.

- Признаться, всю жизнь затруднялась ответить на вопросы вроде «любимый фильм?», «любимая книга, песня?», потому что если есть любимое, все остальное либо сравниваешь с любимым произведением, либо дальше будет просто утилитарный подход. Потом разобралась: любимое произведение – не значит лучшее и даже не то, что в сердце. Любимое (в моем понимании), значит, в твоей кодировке, вот и все.

С этой позиции ответить на вопрос, какая моя любимая книга, стало легко: это роман Курта ВОННЕГУТА «Сирены Титана». Почему именно она? Да просто однажды стала ловить себя на том, что чаще всего цитирую именно ее. Совпала с этой самой кодировкой, видимо. То есть я ее даже и не выбирала, так сложился пазл. Первое знакомство с этой книгой произошло еще в универси-

тете. Я тогда курсы на четвертом училась. Вообще, американская литература для меня стоит особняком. Если бы надо было назвать второго, третьего, четвертого любимого писателя, это тоже были бы американцы. Убедилась, что такое отношение сложилось благодаря Нине Адамовне ШОГЕНЦУКОВОЙ, нашему преподавателю зарубежной литературы, американисту.

Но тогда именно этим произведением я почему-то не прониклась. Видимо, всему свое время. Прошло почти двадцать лет, вдруг выяснилось, что «обитатели этого звездолета» словно постоянно были в курсе всей моей биографии. То есть я как бы между прочим комментировала некоторые события своей жизни цитатами из этого романа. Например, слушаю или пишу музыку и смею: «Мне бы в качестве домашних питомцев подошла парочка гармониев» (это такие существа, описанные в романе). Или накатит какая-нибудь печаль вселенская и говоришь себе: «В следующий раз надо оставлять себе же записки для восстановления себя, как это делал Дядек» (персонаж романа). Или беседеешь вечером на кухне о вечном: «А представьте, что никакого смысла жизни нет, что бы вы тогда делали? Ну, вот если бы вся наша жизнь оказалась бы какой-нибудь ерундовой запчастью какой-нибудь другой ерунды, как в том романе?»

Самое смешное, что за двадцать лет я перечитала этот роман всего один раз. Это не та книга,

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

которую приятно листать, как уютный семейный альбом или в качестве любимой головоломки вертеть в руках. Многим она даже покажется неприятной и тяжелой. В общем, мне как-то не приходило в голову ее перечитывать, тем более, если она постоянно в фоновом режиме и так была онлайн.

Теперь парой слов попытаюсь выразить, о чем же эта книга. Я бы сказала так: это горький вариант Библии. Попытка осмыслить место человека в этом мире, как он обустроивает свою жизнь в этой бесконечности, чем питает свой дух и есть ли у всего этого хоть какой-то смысл? Эта книга может показаться излишне надуманной и сухой (ЛЕМ раскритиковал ее: сказал, это интеллект без таланта). Но лично я между строк прочитала боль автора за человека. Она живая. И, главное, о чем эта книга: она о любви. А смысл... А какой в чем бы то ни было может быть смысл, если в этом нет любви?! Эта книга – суть фразы «Бог есть любовь», но выраженная горьким юмором.

Если бы мы встретились с Куртом, я бы ничего не спросила. Я бы нарисовала на бумажке точку и вложила ему в ладонь. Он бы посмотрел на нее, и мы бы понимающе расхохотались.

Любимая фраза из книги? Там много любимых! Но пусть будет эта: «Всякий, кто дал себя загнать в такую даль с дурацким поручением, должен хотя бы поддержать честь всех дураков и выполнить поручение до конца».

В этой фразе – вся наша жизнь! Пожалуй, пришло время перечитать этот роман в третий раз!..

Беседовала

Марина БИТОКОВА

• УЧАСТОК

ПЛОДЫ МУШМУЛЫ ГЕРМАНСКОЙ: ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА И СРОКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ

Естественные заросли мушмулы широко распространены в предгорной зоне по всей территории Северного Кавказа в районах с высотными отметками 500-1200 метров над уровнем моря, преимущественно по опушкам дубовых и буковых лесов. В экологическом плане мушмула относится к мезофильным растениям, способным переносить кратковременную засуху. Морозоустойчивость мушмулы довольно высокая: плодовые почки, закладывающиеся на концах годичных побегов в процессе онтогенеза, сохраняют жизнеспособность при температуре воздуха -4-6°C, а распустившиеся одиночные цветки переносят заморозки до -3°C. Как представитель семейства розоцветных мушмула является энтомофилом. Ее опыление происходит насекомыми, преимущественно пчелами. Благодаря тому, что кусты или мелкие деревца произрастают на хорошо освещенных открытых местах, происходит стопроцентное опыление цветков даже в туманную погоду, что обеспечивает практически полное образование завязей и стабильное плодоношение растений.

Плоды мушмулы широко используются в пищу и в качестве лечебного средства населением Черноморского бассейна. Сохраняющиеся в них биологически активные вещества и обменные макро- и микроэлементы способны повысить иммунитет человека, обеспечить повышение актив-

ности роста и восстановление нервной и кровеносной систем. По данным института питания, плоды мушмулы обеспечивают от 4-8 до 11-14 процентов суточной потребности организма в железе, магнии, витаминах группы В, С и А. При достижении перезревшего (размягченного) состояния мушмула хорошо усваивается организмом, при этом ее гипантий темнеет и достигает темно-бурой окраски, а мякоть легко раздавливается даже при сравнительно легком нажатии на плод. В таком состоянии мушмула достигает кисло-сладкого вкуса, приобретает приятный яблочно-грушевый аромат и подходит для приготовления соков, апперетивов, пастилы, конфитюра и других пищевых продуктов, употребление которых нейтрализует накопление молочной кислоты в мышечной ткани, снижает усталость и повышает способность переносить значительные физические нагрузки.

В сложившихся погодных условиях наступила пора сбора урожая мушмулы и закладки плодов на не длительное хранение в холодных помещениях. Для предупреждения поражения плодов грибными болезнями их следует расстилать в один слой на листах фильтровальной бумаги.

Многие любители-садоводы размножают крупноплодные формы мушмулы, масса которых в пять-десять раз превосходит массу плодов диких форм.

Михаил ФИСУН

ЕЕ ИМЕНЕМ НАЗВАН ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



27 ноября

27 ноября 1730 года Сенатом издан Указ «О сделании для освещения в зимнее время в Москве стеклянных фонарей».

Указ был издан во время пребывания царского двора в Москве и положил начало постоянному уличному освещению столицы. Это важное нововведение было одним из тех, которые меняли облик Москвы как средневекового города.

По большим улицам – в Кремле, Китай-городе, в Белом, Земляном и в Немецкой слободе полицейстерской канцелярии было предписано поставить на столбах стеклянные фонари на расстоянии десяти саженей один от другого по установленным образцам. Казна выдавала деньги на устройство, но зажигать фонари и содержать их в исправности должны были сами жители. А пока фонари не установлены, владельцам домов по обозначенным улицам было предписано в указанные дни до полуночи выставлять в окнах по две-четыре зажженные свечи, в зависимости от величины окна. В столице к 1776 году было установлено 600 фонарей, а к концу XVIII века их общее число превысило шесть тысяч. Часть из них крепились на столбах, другие прибивались к стенам домов. Фонари были фитильными с конопляным

маслом, зажигались с сентября по май. Лишь в 1880 году засияли первые электрические фонари. В честь Священного коронования Александра III в 1883 году при помощи дуговых ламп была освещена площадь вокруг Храма Христа Спасителя. Многие москвичи после пышных празднеств стали подавать генерал-губернатору прошения об устройстве электрического освещения в своих домах. Однако это стало возможно только через 30 лет, когда на Раушской набережной открылась первая центральная электростанция.

В этот день в 1852 году ушла из жизни английская графиня, математик, первая женщина-программист Августа Ада КИНГ.

Она вошла в историю компьютерной техники как первый программист Августа Ада Кинг предвидела, что компьютер может стать многофункциональным инструментом для решения огромного количества прикладных задач еще до того как его создали. Ее именем назван язык программирования – Ада, появившийся в 1980 году во Франции. Хотя программы, написанные Августой Адой Кинг, никогда не отлаживались и не работали, ряд высказанных ею в другие общие положений сохранил свое принципиальное значение и для

программирования в последующие столетия. Терминология, которую ввела Ада, используется и современными программистами. Ее определение «цикла» почти дословно совпадает с приводящимся в современных учебниках программирования.

27 ноября 1895 года Альфред НОБЕЛЬ подписал последний вариант знаменитого завещания.

Шведский химик, инженер, изобретатель динамита Альфред Нобель в Париже подписал последнюю версию своего знаменитого завещания. Согласно ему большая часть его состояния должна была пойти на создание фонда и учреждение премии для поощрения первооткрывателей в области физики, химии, физиологии и медицины, а также литераторов и тех, кто больше всего сделал в пользу мира за предшествующий год, вне зависимости от национальной принадлежности. Премии в области науки и литературы предусматривалось вручать в Швеции, а премии мира – в Норвегии. Именно с этого завещания началась история Нобелевской премии. Сумма в 31 миллион крон составила ее фонд. Мысль об учреждении премии Нобеля возникла благодаря случайности. Во французской газете в 1888 году он прочитал опубликованный по ошибке некролог на самого

себя под названием «Торговец смертью мертв». Статья заставила Альфреда Нобеля задуматься над тем, чем он запомнится человечеству. В результате он составил такое завещание: «Все мое движимое и недвижимое имущество должно быть обращено в ликвидные ценности, а собранный таким образом капитал помещен в надежный банк. Доходы от вложенный должны принадлежать фонду, который будет ежегодно распределять их в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принес наибольшую пользу человечеству». Через год, 10 декабря 1896 года, Альфред Нобель скончался в Италии от инсульта. Эта дата позднее будет объявлена Днем Нобеля. После вскрытия завещания оказалось, что почти все состояние Нобеля недостоупно для его родственников, которые рассчитывали на эти деньги. Шведский король Оскар II проявил недовольство. Он не желал, чтобы финансы уходили из страны даже в форме премий за мировые заслуги. Возникли и объективные бюрократические сложности. Практическое претворение в жизнь завещания Нобеля оказалось непросто делом, и при определенных условиях премии могли не состояться. Однако все препятствия были преодолены, и

в июне 1898 года родственники Нобеля подписали соглашение об отказе от дальнейших претензий на капитал. Получили одобрение правительства Швеции и основные положения, связанные с присуждением премий. Устав Нобелевского фонда и правила, регламентирующие деятельность создаваемых нобелевских структур, были подписаны королем Швеции в 1900 году. Спустя год премия была впервые присуждена. Она стала самой престижной премией в области физики, химии, физиологии, медицины, экономики, литературы и деятельности по установлению мира между народами. Премия выплачивается раз в году из средств фонда, созданного по завещанию Альфреда Нобеля. В течение XX века лауреатами Нобелевской премии стали более 600 человек. В их числе физики ТАММ, ЛАНДАУ, КАПИЦА; физиологи ПАВЛОВ и МЕЧНИКОВ; писатели БУНИН, ПЛАСТЕРНАК, ШОЛОХОВ, СОЛЖЕНИЦЫН, БРОДСКИЙ и другие российские предстатели.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

«ЮЖНАЯ СЦЕНА» - ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Открытие фестиваля состоялось в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова. И.о. министра культуры КБР М. КУМАХОВ зачитал приветствие Главы Кабардино-Балкарии Казбека КУКОВА, в котором руководитель республики подчеркнул роль и значение фестиваля «Южная сцена» не только для развития театрального искусства, но и как замечательного культурного мероприятия, способствующего взаимопроникновению и взаимовлиянию культур, налаживанию профессиональных контактов и дружбы.

Приветствовали собравшихся члены жюри, которое возглавила Марина КОРЧАК – театровед, заведующая кабинетом драматических и национальных театров, а также организационно-творческого отдела Центрального аппарата деятелей РФ, ответственный секретарь Гильдии театральных режиссеров России. В состав жюри вошли Павел ПОДКЛАДОВ – театральный критик, журналист, обозреватель журнала Союза театральных деятелей «Страстная бульвар, 10», порталов «REVIZOR.RU», «Театрон» и Екатерина ГРАНИТОВА-ЛАВРОВСКАЯ – российский театральный режиссер, драматург, доцент кафедры режиссуры драмы РАТИ-ГИТИС.

Старт фестивалю дал спектакль «Продавец дождя» по пьесе Р. НЭШ Кабардинского государственного драматического театра в постановке заслуженного деятеля искусств КБР, художественного руководителя театра Руслана ФИРОВА. В спектакле задействованы актеры Б. ХАДЗЕГОВ (Х. Карри), Ф. ЧЕХМАХОВА (Лиззи), Х. БИДОВ (Ной), И. БЛЯШЕВ (Джим), К. ШИПШЕВ (Билл Старбак), А. ХАМУРЗОВ (Файл), Р. БОЗИЕВ (Шериф Томас). Спектакль прошел на одном дыхании, явив зрителям хорошую сыгранность во всех сценах этой социальной комедии. В ней персонажи щетно пытаются разубить гордиев узел противоречий,



Сцена из спектакля «Валенсианская вдова»

Театр не умирает даже в век интернета, более того, к нему за последние годы значительно повысился зрительский интерес. И Год театра в России это подтвердил. Фестиваль «Южная сцена», на котором показали свои спектакли театральные труппы из Адыгеи, Ингушетии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Чечни, Южной Осетии, Кабардино-Балкарии и Абхазии, стал настоящим праздником искусства.

продиктованных жизненными (погодными) обстоятельствами. Казалось бы, уже потеряна надежда на решение проблемы, как «на горизонте» появился «некто», по идее, тот самый «человек дождя», предложивший «укротить» жару, способный повернуть вспять негатив сегодняшнего дня.

Искрометный юмор и непредсказуемые повороты сюжета, испанские страсти и неповторимые характеры героев – все это сочетается в себе спектакль «Валенсианская вдова» по пьесе Лопе де ВЕГИ, сыгранный труппой Ставропольского академического театра драмы имени М. Ю. Лермонтова.

Моноспектакль по мотивам повести Александра Сергеевича ПУШКИНА «Пиковая дама» в исполнении ректора Театрального института имени Б. Щукина, народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственной премии РФ Евгения КНЯЗЕВА также прошел в Кабардинском драматическом театре.

Моноспектакль – одна из самых сложных форм театраль-

ной постановки, поскольку держать внимание зрителя, не теряя при этом нити повествования, должен всего один актер. Впрочем, когда на сцену выходит актер такого масштаба, как Евгений Князев, кажется, что для него сценическое существование так же естественно, как и дыхание.

В постановке отсутствуют декорации – актер работает только с реквизитом, напоминая об эпохе, в которой происходит действие (карманные часы, карты, колокольчик, очки и пенсне), оставляя остальное зрительскому воображению. Князев – талантливый мастер перевоплощения, умеющий с помощью незначительных деталей, нюансов интонации и пластики передать диаметрально противоположные характеры и сделать их узнаваемыми. Полное погружение в текст, понимание каждого слова на глубинном уровне позволили актеру не просто продемонстрировать публике вереницу образов – целая история, яркая и объемная, предстала перед зрителями.

Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева показал спектакль «Заблудившиеся» по роману Чингиза АЙТМАТОВА «И долгие века длится день». Режиссеры спектакля – Аубекир МИЗИЕВ и Роман ДАБАГОВ, музыкальное оформление Артура ВАРКВАСОВА, перевод на балкарский язык Мухтара ТАБАКСОЕВА. Главный герой – вернувшийся с войны Эдигей, которого блистательно сыграл народный артист КБР Мажит ЖАНГОРАЗОВ. Айтматов одним из первых в литературе обозначил тему манкуртства – беспамястства, которая актуальна и сейчас. Манкурт Жоламан (Заур БЕГИЕВ) убивает свою мать Найман-ана (заслуженная артистка КБР и КЧР Фатима МАМАЕВА) – и эта трагедия в той или иной степени происходит у всех народов мира. Разрыв связи поколений, утрата исторической памяти остается задачей без разрешения, которая углубляется как воронка.

Зал долго аплодировал стоя балкарской труппе. Завершающий день фестиваля открылся спектаклем «Берег

неба» абхазского театра имени Ч. Чанбы. Следом Мухадин Кумахов сказал, что дни фестиваля запомнятся всем, особенно впервые участвовавшим труппам из Абхазии и Южной Осетии, и выразил надежду на встречу в следующем году в гостеприимной Кабардино-Балкарии. Марина Корчак отметила высокий уровень работ и призвала режиссеров и артистов работать в формате национальных театров. Она выразила озабоченность тем, что юные зрители пользуются наушниками, потому что не понимают родной язык.

Екатерина Гранитова-Лавровская призналась, что имела весьма смутное представление о региональных театрах и приятно поражена увиденным. Павел Подкладов также сказал, что все увиденное неожиданно и высокопрофессионально.

Волнительным и радостным был момент награждения: Зарина БЕКОЕВА из театра Южной Осетии и Иманр БЛЯШЕВ из Кабардинского театра признаны лучшими молодыми актерами. Их дебют на фестивале оказался удачным. Борис ХАДЗЕГОВ и Ахмед ХАМУРЗОВ из Кабардинского театра, Замир ОРАКОВ из Русского театра отмечены в номинации «Лучшая мужская роль второго плана», а «Лучшая женская роль второго плана» у Тезады ТУТОВОЙ (Черкесский драмтеатр). В номинации «Лучшая женская роль» – победители Фатима ЧЕХМАХОВА и Асият ВАЙКОК. «Лучшая мужская роль» – Мажит Жангоразов и Казбек ГУБИЕВ. Лучшим актерским ансамблем признан Абхазский театр. За лучшую сценическую графика награжден театр из Адыгеи, ставропольский театр отмечен за яркое воплощение классической комедии. Аубекир Мизиев, Касей Хаچهгов и Роман Дабагов признаны лучшими режиссерами фестиваля. Итак, праздник закончился. Чтобы снова начаться через год!

Елена АПТАЕВА.

Фото Артура Елканова

Родителям Кантика пришлось срочно уехать по делам в Москву, а его, пятилетнего мальчика, оставили у бабушки в селе. От обиды Кантик плакал, потом успокоился – все-таки не так уж и плохо ему было у дады и наны. Там его любили все – и старшие, и младшие. А что было вообще хорошо, так это то, что у дады была собака. Не какая-нибудь там дворняжка, а овчарка. Хотя Кантик любил всех собак – не только породистых. Но родители не хотели держать собаку в квартире. Мама даже пугалась, когда речь заходила о возможности принести в дом щенка. Но Кантик еще был слишком мал, чтобы понимать проблемы взрослых. А те, по всей видимости, только и жили своими проблемами. Вот уехали ведь, а его оставили в селе. Ну

Барсик

и ладно, он уже привык жить в доме, где все стены пропитаны запахом пирожков и лакумов наны. Он съест пару лакумов и бегом во двор, где его с умными глазами ждет Барсик. Кантик мог часами бегать с ним во дворе, а иногда они наперегонки бегали в сад. Там ровными рядами росли деревья дады. Между ними была протоптанная тропинка – по ней Кантик с Барсиком и бегали. И ничего, что Кантик иногда падал – Барсик его поднимал. Да-да, Барсик тормошил его изо всех собачьих сил, тыкал носом в подмышку и лаял. Кантик иногда даже понарошку падал – ему так нравилось, что собака помогает ему вста-

вать... Дада и нана не ругали мальчика за то, что он весь в собачьей шерсти и пыли возвращался домой: лишь бы малыш был счастливым...

Наступил день, когда родители вернулись и приехали в село забрать мальчика. В доме сидели дада и папа, мама с наной возились на кухне, а Кантик решил впервые побегать с Барсиком на улице. Ворота были открыты, и он выбежал на улицу, позвав за собой собаку. Барсик неуверенно склонил голову набок. Малыш помчался на улицу один. Тогда Барсик посмотрел в сторону дома, пару раз гавкнул, как бы обращая внимание дады на малыша, и

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

побежал вслед за ним. И это было настолько вовремя, что, опоздай Барсик хоть на долю секунды, мальчик попал бы под колеса машины. Толкнув малыша с дороги, Барсик спас его от колес, а самого его машина зацепила. Задние лапы Барсика были раздавлены...

В город семья вернулась вчетвером – мама, папа, Кантик и... Барсик. Собака отвезли к ветеринару, который поставил ему на лапы шины. Барсик стал полноправным членом семьи. Правда, дада по нему скучал, и в село теперь ездили полным составом: Кантик, его родители и собака...

Ангела ГУМОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Успешная неделя, вы сможете продемонстрировать свои лидерские качества и направить команду в нужное русло. Отлично справитесь со своей задачей, если будете хвалить своих подопечных и грамотно раскроете их потенциал. Дома же у вас будут перепады в настроении, то будете само обаяние, то раздражительны и станете бурно изливать оба состояния на близких. К выходным сильно устанете, но будете знать, что работа была проделана не зря. С поставленными задачами справитесь.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Распланируйте свое время так, чтобы успеть все и при этом не забыть сделать самое важное. Решение некоторых задач придется отложить на будущее, но без ущерба для работы. Будьте внимательны с финансами, это поможет избежать многих неприятных проблем. В конце рабочей недели остерегайтесь коллег. Они могут втянуть вас в лишние разговоры, и это сильно испортит вам настроение. В выходные возможна краткосрочная командировка.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы дошли до решения поставленных задач, эта сосредоточенность на деталях может сбить вас с толку. Работа идет очень медленно и неторопливо. Главное, не мешайте тем, кто выполняет свою работу быстрее, чем вы. Вам предложат взяться за какой-то специальный проект или решить небольшую проблему. Соглашайтесь на это предложение и получите приятный денежный бонус. В выходные можете рассчитывать на прекрасную форму и будете чувствовать себя очень комфортно.

РАК (22 июня - 22 июля)

Неделя пройдет довольно спокойно, без большого количества дел и заданий. При этом у вас получится заключить важную сделку с новым спонсором. Это будет ответственная работа. Рассчитывать сможете только на себя: ни начальство, ни коллеги не будут поддерживать вас - у них и своих проблем много. Не бойтесь самостоятельно принимать решения. Интуиция вас не подведет. При необходимости всегда можете изменить стратегию по мере поступления новой информации.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Общение с руководством, спонсорами и коллегами пройдет четко и по делу. Это даст хорошие результаты, потому что вы не отвлекаетесь на мелочи. Если не успеете в течение недели выполнить поставленные задачи, перенесите их на выходные, а не на следующую неделю. Необходимо тщательно разграничить свою семейную жизнь и профессиональную деятельность. Вы будете совершенно счастливы в кругу близких людей.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Неважно, как много вы делаете для своей компании и каких успехов добились за последнее время. Будьте внимательны к тому, как общаетесь с окружающими. Вы заслуживаете поощрения, но эта неделя будет плохой для того, чтобы заявлять о своем недовольстве руководством. Лучше убедитесь, что вовремя выполняете все важные и срочные дела. В выходные у вас будет достаточно времени, чтобы обдумать свое нынешнее положение и планы на будущее.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

При подсчете важных чисел и разборе бумаг вы будете получать разный результат, потому что не настроены на работу и летаете где-то в облаках. Перенесите все эти задачи на следующую неделю. Следите за тем, сколько тратите денег и на что тратите свое время. Будет сложно контролировать и то, и другое, но вы должны попытаться, иначе потом будет много трудностей. Сможете добиться многого, если будете правильно распределять свои ресурсы.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

На первый план выйдет финансовый вопрос, а также планирование. От вас будут ждать срочного четкого ответа по поводу финансирования или подписания каких-то бумаг, но отложите это на следующую неделю. Вы увидите свой проект с другой стороны и сможете внести изменения, которые помогут сделать его более успешным в перспективе. В выходные будете слегка чувствительны и можете принимать спонтанные решения.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Вы настоящий лидер для всех, кто окружает вас на работе. Дело в том, что у ваших коллег ничего не будет получаться, а вы во всем будете преуспевать, и они решат, что нужно положиться именно на вас, чтобы добиться каких-то результатов. Семейная жизнь будет отмечена полнотой и яркостью. Для семьи вы будете душой компании и сможете предложить близким тысячу и одно занятие, так что скучать не придется.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы сможете принять смелое и даже немного авантюрное решение по поводу своего нового проекта. Направьте проницательность на него, чтобы четко увидеть, где ошибки и как их исправить. Начальство оценит ваши старания на работе. В выходные вас совсем не будут привлекать поездки и приключения, гораздо приятнее будет просто посидеть дома в кругу близких. Будете делать все для того, чтобы атмосфера в доме была легкой и гармоничной.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вас окружают рутинные дела, но времени не будет из-за новой задачи, которая ляжет на ваши плечи в эти дни. Вы задумаетесь о том, что совсем не знаете и не представляете, какие финансовые перспективы ждут вас в будущем. Эти мысли могут привести к разочарованию, но вы решитесь взяться за новый проект и увеличить свои доходы. В выходные постарайтесь хорошо отдохнуть. Сходите с детьми в кино, в парк, они будут благодарны вам.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Требования, предъявляемые к вам на службе, могут быть чрезмерными, но благодаря вашей способности планировать и расставлять приоритеты проявите себя только с лучшей стороны. Успешно решите задачу, над которой работали все предыдущие дни. Сложности в работе натолкнули вас на размышления о том, как интересна ваша жизнь, ведь вы постоянно что-то узнаете и исследуете. Составьте новый план по достижению своих целей и уже в ближайшее время представите проект начальству.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ХАНДРЫ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Осенняя непогода – не время для хандры, а повод приготовить вкусные пироги и собрать вечером всю семью за чаепитием.

- В нашей семье почему-то не было принято готовить пироги, - говорит Елена СЕМАШКИНА из Майского. - Я всегда бежала угощаться ими к подруге, у которой бабушка делала разную выпечку. Теперь, когда сама стала хозяйкой, ввела такую традицию – по выходным печь пироги и всей семьей собираться за чаепитием. Зная об этом, часто приходят и гости. Очень люблю, когда в доме много людей, звучит смех и веселые разговоры. Настроить на такой лад может только вкусная и сытная еда.



«ОСЕНЬ»

Ингредиенты: 400 г муки, 3 яйца (2 в тесто, 1 в начинку), 150 мл молока, 90 г сливочного масла (50 г в тесто, 40 г в начинку), 50 г сахара, 100 г коричневого сахара, 2 ч. ложки дрожжей, соль, 100 г сметаны, 50 г изюма, 50 г кураги, 50 г чернослива.

Способ приготовления. Для приготовления пирога понадобятся мука, сахар, дрожжи, молоко, соль, яйца, сливочное масло. Просеять муку, добавить соль. Развести дрожжи в 1/4 стакана молока, добавить сахар, дать подняться пене и влить в муку. Добавить оставшееся молоко, яйца и под конец растопленное сливочное масло. Замесить мягкое, эластичное тесто. Накрывать и дать подойти в теплом месте до увеличения в объеме в два раза. Обмять тесто и дать ему еще раз подняться.

В смазанную маслом форму выложить тесто и разровнять по всей поверхности. Если сухофрукты сильно сухие, их рекомендуется предварительно залить кипятком на 10 минут, воду слить, ягоды просушить салфеткой. Равномерно распределить ягоды по тесту. Одновременно в тесте пальцем сделать углубления (ямки).

Приготовить заливку из сметаны и яйца. Соединить их и взбить миксером. Залить этой смесью равномерно пирог. Затем щедро посыпать пирог коричневым сахаром. Он придаст пирогу своеобразный и неповторимый вкус. Сверху нарезать кусочки сливочного масла. Дать пирогу подняться в течение 30 минут. Поставить в разогретую до 200 градусов духовку на 40 минут.

ПЕСОЧНЫЙ ПИРОГ С КАЛИНОЙ

Этот необычный рецепт я посмотрела в интернете. Так как люблю калину, решила его приготовить. Главное - заранее подготовить ягоды к приготовлению десерта.

Ингредиенты: 3 стакана муки, стакан сахара для ягод и полстакана для теста, 900 г калины, 550 мл кефира, 250 г сливочного масла, 3 ст. ложки крахмала, 1 ч. ложка соды и 0,5 ч. ложки соли.

Способ приготовления. Выложить ягоды в форму, залить водой и отправить в духовку, разогретую до 160 градусов. Оставить минимум на час. Тем временем готовим тесто. Холодное масло порубить и перетереть с мукой, всыпать соль и сахар, влить кефир и добавить соду. Замесить тесто и раскатать два круга, один из которых немного шире. Разложить второй слой на дно формы и присыпать крахмалом. Ягоды отжать от воды, остудить и присыпать сахаром, насыпать в форму, застеленную тестом. Сверху накрыть вторым кругом теста и закрепить бортики. Выпекать пирог около 30 минут при температуре 190 градусов.

«ДАРЫ ПРИРОДЫ»

Ингредиенты: 140 г сливочного масла, 180 г сахара, 2 куриных яйца, 200 г муки, 100 г грецких орехов, 125 г молока, 3 ст. ложки клятыка, 1/2 ч. ложки соды, 2 яблока, 150 г чернослива, 1 ст. ложка коричневого сахара.

Способ приготовления. Чернослив залить кипятком на 10 минут. Орехи порубить ножом. Мягкое масло взбить с сахаром. Добавить яйца по одному, затем соду, муку и влить молоко. Добавить кипящую воду и перемешать тесто до однородности. Всыпать в тесто половину орехов и вылить его в застеленную бумагой форму для выпечки. Сверху на тесто выложить нарезанный чернослив, орехи и разложить дольки яблок. Посыпать коричневым сахаром и выпекать в разогретой духовке при температуре 190 градусов 45 минут.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**.

Фото автора



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Город-герой и порт в России. 8. Шахматная партия, проводимая за очень короткое время. 9. Род декоративных растений семейства синоховых. 10. Столица Норвегии. 11. Узкая длинная и легкая гоночная лодка для академической гребли. 12. Один из составных интервалов, состоящий из девяти ступеней звукоряда. 17. Индийский буйвол. 18. Человек, отдающий кровь для переливания, ткани или орган для пересадки. 20. Осенний сорт яблоны с кисло-сладкими плодами. 21. Совокупность правил и приемов, помогающих запоминать нужные сведения.

По вертикали: 1. Государство в Европе. 2. Один из государственных символов. 3. Сольный номер из оперы. 4. Устойчивое словосочетание, фразеологизм. 5. Вид спорта и циркового искусства. 7. Небольшой фигурный столбик, поддерживающий перила балконов, лестниц, оград. 13. Многогранник, используемый в оптических приборах. 14. Ветер огромной разрушительной силы. 15. Литературный (драматический), сценический и кинематографический жанр. 16. Музыкальный стиль, танцевальная музыка. 18. Кожаный спортивный шлем. 19. Вулкан в Колумбии.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Ответы на кроссворд: 1. Швейцария. 2. Флар. 3. Ария. 4. Идиома. 5. Апатия. 6. Вальс. 7. Баяска. 8. Прима. 9. Шахматы. 10. Осло. 11. Флиппер. 12. Нона. 13. Домино. 14. Песочный пирог. 15. Цунами. 16. Лестница. 17. Буйвол. 18. Донор. 19. Вулкан. 20. Яблоко. 21. Шахматы.



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО ДАУНТОН: СОЗДАВАЯ ПРОШЛОЕ

дом, на который мы самонадеянно претендуем вместе с семейством Кроули.

Фокус сериала в том, что его можно было смотреть долгими зимними вечерами с чашкой какао или коробкой конфет, не спать ночью, чтобы досмотреть сезон, ждать сюрпризов от Джулиана Феллоуза в новых сериях. Теперь же нужно было собраться, купить заранее билет, доехать до кинотеатра вовремя, чтобы не опоздать на прием к лорду Грэнтему. И шутка в том, что даже полкорн брать с собой в зал не решаешься, потому что как-то неудобно хрустеть перед лицом вдовствующей графини леди Вайолет: не просто кажется, что она видит тебя, но и уверен, что не ободрает. И вообще магия большого экрана делает свое: видя это благородное семейство на шелковых диванах в голубой гостиной, невольно выпрямляешь спину.

Конечно, киноверсия «Аббатства Даунтон» - не повторение сюжетных коллизий сериала (скорее продолжение), его может смотреть даже тот, кто не одной серии телеэпопеи не видел. Но какое же удовольствие получит тот, кто знает предысто-

рию феерических преобразований леди Эдит, драматическую судьбу предыдущей собаки лорда Грэнтема или неуступчивый характер миссис Патмор... Это не то, чтобы менять впечатление от фильма, а становится как бы пропуском в круг посвященных или новую причислу леди Мэри.

«Аббатство Даунтон» хочется смотреть с карандашом в руках (или телефоном), чтобы записывать искрометные афоризмы вдовствующей графини Грэнтем, но в этом случае рискуешь упустить из виду невероятной красоты планы, изменения в оформлении библиотеки или новую причислу леди Мэри. Поэтому оставим стенографирование замечаний леди Вайолет на будущее - на тот момент, когда фильм «Аббатство Даунтон» можно будет посмотреть дома с чашкой какао и конфетами.

Потому что каждый раз, когда включаем эту историю, понимаем, что аббатство принимает нас под свою сень: мы получаем приглашение на прием по случаю визита в имение королевской четы. И вот здесь-то впервые по-настоящему позавидуешь британским монархам, для которых в Даунтоне всегда найдутся свободные гостевые комнаты.

Марина БИТОВА

Среди шума мировых премьер очередных франшиз и блокбастеров иногда так хочется никуда не выходить и остаться дома. Но чувство домашнего уюта - понятие относительное и его вполне можно обрести через кино. На начальных титрах «Аббатства Даунтон» (2019) действительно появляется ощущение, что вернулся домой.

В этом нет ничего удивительного: шесть сезонов, пятьдесят две серии, которые, если смотреть непрерывно, будут длиться более двух суток. Так что с этими героями мы прожили целую жизнь, знаем досконально их привычки, гардероб, тайны и тонкости взаимоотношений. Аббатство Даунтон - это в какой-то степени и наш

НОВАЯ ЖИЗНЬ НЕЗАСЛУЖЕННО ЗАБЫТОЙ РЕПЫ

В этой рубрике я люблю знакомить читателей с новыми овощами, фруктами, растениями, которые появляются на рынках Нальчика и в огородах жителей республики. В основном это экзотические гости, которые из-за климатических изменений стали приживаться и в нашей местности. Но в этот раз поговорим о незаслуженно забытом исконно славянском и очень полезном продукте - репе.

На это меня подтолкнула Раиса, торговавшая на продуктовой ярмарке этим царским овощем, расположив ее весьма скромно в бумажных коробках, сразу и не заметишь. Из разряда царских репу с подачи Екатерины Второй в свое время вытеснил картофель. Она настаивала на выращивании более «модного» и удобного картофеля, и медленно, но верно репа была вытеснена в разряд «устаревших» овощей. В XX веке готовить из репы было чем-то простонародным и даже неприличным. Были утеряны многие секреты ее обработки, приготовления и рецепты блюд. Откровенно говоря, о существовании этого продукта многие поколения людей, в их числе и я, узнали только из сказки «Вершки и медведь делили урожай репы?»

Но, как водится, все когда-нибудь возвращается на круги своя. И,

возможно, на волне возрастающей популярности здоровой и полезной пищи репа вновь займет важное место в нашем ежедневном меню.

Надо заметить, что на Кавказе (исправьте, если ошибаюсь) репа никогда не была популярна. Сейчас сложно сказать, почему. Я предположила, что из-за климатических условий. А моя собеседница Рая ответила:

- Она замечательно растет в Кабардино-Балкарии и дает хороший урожай. До этого я выращивала и торговала редисом. Но так как покупатели часто спрашивали именно репу, решила пойти навстречу их пожеланиям. Сейчас выращиваю разные сорта репы. Например, Петровскую. Если решили впервые вырастить этот овощ, начните именно с нее. Это один из старейших сортов, считающийся самым сладким. В 1950 году сорт Петровской был занесен



в Госреестр селекционных достижений с допуском к выращиванию во всех регионах России. Он настолько универсален, что сохраняет свою продуктивность в любом климате и нетребователен к качеству почвы. Причиной неурожайности могут стать только ошибки при выращивании.

К сожалению, сейчас мало людей знакомы со вкусом репы. А раньше ее жарили, парили, варили из нее супы и каши. Кроме того, что правильно приготовленная репа очень вкусная, она еще и невероятно полезная. Особенно заинтересует репа людей, отдающих предпочтение здоровому питанию. А пока могу отметить, что спрос на нее с каждым годом растет.

Алена ТАОВА.
Фото автора

НОРКОВЫЕ ШУБЫ БЕЗ ДЕНЕГ
рассрочка без первоначального взноса
с 28.11.19. по 1.12.19. г. Нальчик
ДК Профсоюзов пр-т Кулиева 12
8(922)917-46-46 • www.snezha43.ru • snezha43

СНЕЖКА
ТОЛЬКО У НАС
РАССРОЧКА
3 ГОДА
НЕХОВОЙ ЖИЛЕТ
в ПОДАРОК
при покупке
НОРКОВОЙ ШУБЫ*

«СИРЕНА» • КОНКУРС СТАЛА ПЕРВОЙ

На базе МКОУ «СОШ №1» с. п. Анзорей состоялся смотр-конкурс на звание «Лучшая добровольная пожарная дружина» среди женских команд образовательных учреждений Лескенского района, организованный руководством и группой профилактики пожарно-спасательной части №14 и управлением образования Лескенского района.

В смотре-конкурсе приняли участие девять добровольных пожарных дружин из сельских поселений Анзорей (МКОУ «СОШ №1»), Аргудан (дошкольный блок МКОУ «СОШ №1» и МКДОУ «Детский сад №4»), Озрек (МКОУ «СОШ им. М.Х. Кебекова»), Урух (МКДОУ «Детский сад №1», МКОУ «СОШ №1» и МКОУ «СОШ №2») и Хатуй (дошкольный блок МКОУ «СОШ им. Х.Х. Долова» и МКОУ «СОШ им. Х.Х. Долова»). Конкурс состоял из восьми этапов: представление команды, боевое развертывание, венгерская головоломка, надевание на время боевой одежды пожарного, словообразование, пожарная эстафета, кроссворд на противопожарную тематику, перетягивание каната.

Борьба за главный приз развернулась нешуточная. Явный фаворит обозначился сразу: добровольная пожарная дружина «Сирена» с первого же этапа заявила о своем намерении увезти заветный кубок в Аргудан. Будущие победители оказались сильнее своих соперников в трех из восьми упражнений и только на одном этапе не вошли в тройку призеров.

В конечном итоге ДПД «Сирена», представлявшая МКДОУ «Детский сад №4» сельского поселения Аргудан (заведующая - Марьяна СУНШЕВА), заняла первое место. Честь дружины защищали делопроизводитель Фатима БЕКИЖЕВА, инструктор по физической культуре Анета ХУТЕЖЕВА, воспитатели Ранета ЖИГУНОВА и Марианна СУНШЕВА (капитан), помощник воспитателя Венера СОБЛИРОВА. Второй финишировала добровольная пожарная дружина «Феникс» дошкольного блока МКОУ «СОШ №1» (с.п. Аргудан), на третьем месте - ДПД «Искорка» из МКОУ «СОШ им. Х.Х. Долова» (с.п. Хатуй). Команды, занявшие первое, второе и третье места, награждены кубками и дипломами соответствующих степеней, а также сладкими подарками и огнетушителями. Остальные шесть команд - сладкими подарками и грамотами. Кроме того, все участницы, члены добровольных пожарных дружин, награждены именными грамотами.

Наша корр.

Дорогие наши читатели!

В рамках акции «Другие - наши» газета «Горянка» объявляет сбор теплых вещей для детей от 7 до 18 лет - воспитанников интернатов и пациентов реабилитационных центров.

Обращаться по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, 6-й этаж, кабинет 606.

Тел.: 8 (8662) 409-515, 8-928-701-63-55.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - факс - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1978. Заказ 1055. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 26 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомлечи в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	---	--	---	--	---