

№№ 48-49  
(1057-1058)

4 декабря 2019 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шевухова

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**  
на I полугодие 2020 года.  
Оформить можно в любом отде-  
лении почтовой связи. Стоимость  
подписки на «Горянку»:  
на 6 месяцев - 423,06 руб.,  
на 1 месяц - 70,51 руб.  
Наш подписной индекс - П5409

**Марьяна  
БЕШТОЕВА,**  
врач-невролог,  
заведующая  
поликлиникой  
города Нарткалы

с. 5



# СФЕРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ТРЕБУЕТ ПОСТОЯННОГО ВНИМАНИЯ

Открывая заседание, В. Путин подчеркнул, что народы Кавказа не раз на деле доказывали свою искреннюю любовь к родной земле, готовность подняться, встать как один на защиту общего Отечества - России. Эти ценности объединяют и все российское общество, лежат в основе межнационального мира и межрелигиозного согласия, которые являются непреложным, базовым условием устойчивого развития российских регионов, единства правового поля, образовательного и культурного пространства, заметил он. Вместе с тем сфера межнациональных отношений требует постоянного внимания, последовательной и серьезной работы: «Это, как здоровье человека, – нужно заниматься постоянно», - сказал В. Путин.

В вопросах государственной национальной политики Владимир Путин призвал руководителей всех уровней власти прислушиваться к мнению представителей национальных диаспор, научной, творческой интеллигенции, духовенства и к молодежным лидерам.

## ОБНОВЛЕНИЕ ДК И МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК

На совещании с докладом выступил министр культуры РФ Владимир МЕДИНСКИЙ, который отметил, что укрепление культурных традиций и духовных национальных ценностей лежит в основе национального проекта «Культура». В том числе особое внимание в проекте уделяется селу, развитию домов культуры. По его мнению, появление новых обновленных ДК на селе способствует интересу к культуре и занятию творчеством. Глава ведомства рассказал о работе по модернизации библиотек и комплексной реновации знаковых для регионов учреждений национальной культуры.

## ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НЕ ХВАТАЕТ

Министр просвещения РФ Ольга ВАСИЛЬЕВА рассказала, что одним из инструментов государственной национальной политики является реализация национального проекта «Образование». Кроме этого, министерство реализует также ведомственная

**Заседание Совета по межнациональным отношениям прошло в Нальчике под председательством Президента России Владимира ПУТИНА. Центральным вопросом стала реализация Стратегии государственной национальной политики. Обсуждены также проблемы поддержки коренных малочисленных народов России, национального творчества и литературы, миграционной политики, взаимодействия государства с национально-культурными общественными объединениями.**

программа по поддержке русского языка и языков народов Российской Федерации. В ее рамках в этом году был проведен конкурсный отбор программ субъектов Российской Федерации на мероприятия по развитию кадрового потенциала педагогов родного языка. Но еще остается много проблем в преподавании родных языков, отметила министр. На сегодняшний день учителей, которые преподают родной язык, в стране недостаточно. И во многом это зависит от подхода регионов к подготовке таких педагогов.

О. Васильева сообщила, что министерством вместе с Федеральным агентством по делам национальностей создан Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации. Основные направления его деятельности – обеспечение разработки учебников, учебно-методических комплектов для изучения родных языков народов Российской Федерации и организация культурно-просветительских проектов, которые также направлены на сохранение родных языков народов России.

Она напомнила, что в этом году министерством создан Институт развития родных языков народов Российской Федерации для мониторинга их состояния, а также анализа примерных образовательных программ. «В наших планах – объединить на базе института экспертов по родным языкам, которые будут привлекаться для экспертизы учебников и примерных программ. Требования к экспертам очень высокие. В первую очередь это ученые и педагоги, которые близки к школе и преподаванию, они должны быть в первую очередь методистами, которые должны чувствовать потребность учителя и ученика, будут учиться и учить по этим учебникам. Работа по этому направлению также ведется...», - сказала О. Васильева. В

целях формирования системного подхода к реализации государственной политики в сфере преподавания родных языков министерство разработало и утвердило на коллегиальную концепцию преподавания родных языков. Учитывая многонациональность и полиэтничность нашей страны, работа над ней строилась во взаимодействии с государственными структурами, профессиональным сообществом, общественными объединениями и организациями. Сейчас идет совместная работа по разработке плана ее реализации.

На совещании также выступили председатель Общественного совета Московского дома национальностей Владимир ЗОРИН, председатель высшего совета Общероссийского общественного движения «Российский конгресс народов Кавказа» Асламбек ПАСКАЧЕВ, руководитель ФАДН России Игорь БАРИНОВ, президент Общероссийской общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» Григорий ЛЕДКОВ, президент Союза общественных объединений «Международная черкесская ассоциация по единению черкесского народа, развитию связей черкесской диаспоры с исторической родиной» Хаути СОХРОКОВ.

## НУЖНА ПОДДЕРЖКА МЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

По мнению Х. Сохрокова, учебники и учебные пособия по родным языкам следует включить в федеральный перечень, иначе их использование можно считать нелегитимным. «Сегодня, например, в КБР используют 92 учебника по родным языкам и около 50 пособий. Но ни один из них не включен в федеральный перечень учебников, фактически это нелегитимные учебники», - сказал Сохроков. Он призвал

упростить процедуру их легитимизации, для чего важно больше доверять специалистам на местах. Второй вопрос, на который он обратил внимание, - падение престижа преподавателей родных языков. Поэтому необходимо найти механизмы их стимуляции. «Нужно развитие и национальной литературы. Причем в программе ее поддержки должно быть меньше съездов и форумов, а адресная поддержка уникальных подвижников, авторов и переводчиков. Нужны меры по продвижению их произведений. Им так важно общественное признание. Если их сегодня не поддержать, завтра нам нечего будет включать в учебники по литературному чтению», - заявил Х. Сохроков. Говоря о проблеме поддержки соотечественников за рубежом в желании сохранить родной язык, он отметил, что в тех странах, где они проживают, находят разное отношение к этому вопросу. Но самое главное, что соотечественники стали проявлять интерес к изучению русского языка наравне с родным.

## ПОЗИТИВНЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

По завершении заседания Владимир Путин провел двустороннюю встречу с Главой Кабардино-Балкарской Республики Казбеком КОКОВЫМ. Они обсудили социально-экономическое положение в регионе и планы развития республики. Отмечены позитивные преобразования, достигнутые в результате реализации в регионе приоритетных национальных проектов. В частности, это рост показателей по бюджету КБР, социальных выплат, лекарственного обеспечения льготных категорий граждан, благоустройство дорог, дворовых территорий и общественных пространств. Удалось решить вопрос предоставления единовременной субсидии на улучшение жилищных условий 330 гражданам, имеющим троих и более детей. Владимир Путин отметил положительную динамику в обозначенных вопросах и добавил, что еще предстоит многое сделать. В свою очередь Казбек Кокков поблагодарил Президента России за постоянное внимание и поддержку, оказываемые региону.

**Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание, на котором рассмотрено более двадцати вопросов, в том числе принят в первом чтении проект республиканского бюджета на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов.**

## ● В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

### БЮДЖЕТ ПРИНЯТ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Проект закона «О республиканском бюджете Кабардино-Балкарской Республики на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов» принят в первом чтении. Документ представила и.о. министра финансов КБР Елена ЛИСУН. Она отметила, что параметры республиканского бюджета сформированы с учетом ограничений по размеру дефицита и объему государственного долга, предусмотренных соглашениями о предоставлении бюджета КБР из федеральной казны бюджетного кредита, с дополнительным соглашением о его реструктуризации до 2024 года. Бюджет на 2020-2022 годы сформирован с ежегодным профицитом, который будет направляться на сокращение государственного долга. Доходы запланированы в объеме 36,7 млрд рублей (101 процент к 2019 году). Прогнозный объем безвозмездных поступлений в республиканский бюджет на 2020 год составляет 23,9 млрд рублей, из которых 12,7 млрд рублей - дотация на выравнивание бюджетной обеспеченности (будет уточнена ко второму чтению), целевые федеральные средства - 11,2 млрд рублей. Объем безвозмездных поступлений в бюджет КБР еще будет уточняться и, скорее всего, увеличится, отметила докладчик. Расходы запланированы в объеме 35,6 млрд рублей (102,5 процента к 2019 году). Расходная часть бюджета сформирована с учетом максимального исполнения социальных обязательств. Это 72,9 процента от общей суммы.

В обсуждении проекта приняли участие руководители фракций. Михаил АФАШАГОВ, руководитель фракции «Единой России», отметил, что бюджет сверстан с небольшим профицитом, «зато мы не в долгах». Он подчеркнул важность его социальной направленности и то, что все проекты в этой сфере будут продолжаться реализовываться, несмотря на экономические сложности. Увеличивается финансирование программ по развитию культуры и спорта. М. Афашагов назвал важные моменты при исполнении бюджета – это доведение средств до исполнителей в кратчайшие сроки и эффективное их использование. Фракция обратила внима-

ние исполнительной власти КБР на необходимость уточнения планового распределения дотаций, предусмотренных муниципальным образованияам, и увеличение средств на повышение и выплату заработной платы.

Руководитель фракции КПРФ Борис ПАШТОВ заявил, что вызывают озабоченность ограниченность бюджетных средств и высокий уровень внешнего долга республики в размере 8 млрд рублей, что сопоставимо с собственными доходами республики и не позволяет говорить о финансовом документе как о «бюджете развития». По мнению коммунистов, для развития республики в бюджете необходимо аккумулировать не менее 45-50 млрд рублей в год. Однако пока можно говорить только о жесткой экономии средств, то есть, как выразился Паштов, «латание дыр», что не позволяет решать важные социальные вопросы. Он отметил серьезный потенциал туристической сферы, который пока не используется в полной мере. Значительный резерв - в развитии предприятий местной промышленности, изготовлении товаров народных промыслов и сувенирной продукции. Вместо продажи госсобственности коммунисты предлагают проведение процедуры оздоровления предприятий и последующую акционирование.

Владимир КЕБЕКОВ, возглавляющий фракцию «Справедливой России», заметил, что, учитывая экономическую ситуацию в республике, иной бюджет не мог быть сформирован, поэтому фракция поддержала его проект, но депутаты давно волнуют одна социальная проблема – выделение жилья детям-сиротам. И решать эту проблему, по его мнению, нужно не местным бюджетам, а на уровне центра. По его данным, сейчас в очереди около 800 человек, и республика не имеет возможности всех их обеспечить жильем из-за ограниченности бюджетных средств.

От фракции ЛДПР выступил Владимир БЕЗГОДЬКО. Он выразил благодарность Минфину республики за большую кропотливую работу по формированию бюджета. Объективно он не может быть сейчас достаточным, но работать

приходится с ограниченными ресурсами. И ими республика распорядилась правильно. В Безгодько сообщил, что в ходе обсуждения проекта фракция ЛДПР предложила отдельной статьёй прописать индексацию заработной платы бюджетникам, чего раньше не было. «Надеемся, что это будет теперь ежегодно, будем работать дальше над компенсацией за все предыдущие годы», - сказал он.

Представляющий фракцию «Зеленых» Сафарби ШХАГАПСОВ сообщил, что в процессе обсуждения бюджета партия обратила внимание на две проблемы. Первая связана с тем, что треть населения республики является аллергиками. А это напрямую связано с отсутствием элементарной борьбы с сорной растительностью. Единственным убежищем для таких людей до недавнего времени было Приэльбрусье, но и там распространилась амброзия. Второй вопрос – определение четких границ заповедных территорий. Пока же, заметил он, «местная власть не знает, что охранять».

### В ФОМС ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПОСТУПИЛО 300 МЛН РУБЛЕЙ

В первом чтении принят Закон «О бюджете Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кабардино-Балкарской Республики на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов». Расчет показателей бюджета фонда произведен исходя из численности граждан, застрахованных по обязательному медицинскому страхованию по состоянию на 1 января 2019 года в количестве 749 133 человека, в том числе неработающее население - 531 024.

Также внесены изменения в бюджет ФОМС на 2019 год. В том числе увеличен размер межбюджетных трансфертов, передаваемых бюджетам территориальных фондов ОМС, что составило в целом 300 млн рублей. Общий объем доходов составит 9,2 млрд рублей, общий объем расходов - 9,5 млрд рублей. Источником покрытия дефицита являются остатки средств бюджета фонда на 1 января текущего года.

**НАУЧИЛИСЬ ЦЕНИТЬ  
ДРУГ ДРУГА**

- После окончания Рижского летно-технического училища гражданской авиации Валерий приехал в гости в родной город Майский, где намечалась свадьба друга, - рассказывает Светлана Анатольевна. - А я после окончания Нальчикского медицинского училища по специальности «фармацевт» работала в аптеке №8 Майского и тоже собралась на свадьбу подруги. На этом торжестве нам отводилась роль почетных свидетелей. В этот день никто не мог знать, что через год эти же друзья будут гулять уже на нашей свадьбе. Она состоялась осенью. Время года выбрали не случайно. У Валерия старшие брат и сестра тоже создали свои семьи в октябре. И все эти годы мы поздравляем друг друга с днем бракосочетания с разницей в один день - 19, 20 и 21 октября.

С тех пор прошло 34 года. Было бы неправильным сказать, что семейная жизнь - это легко. Мы разные, и именно это нас сплотило. Над созданием счастливой семьи надо работать сообща. За годы совместной жизни мы научились ценить мнение друг друга, советоваться и принимать совместные решения. Как результат нашу семью считают примерной и даже чествовали в 2004 году как лучшую семью года. Это очень приятно. Хотя сами считаем, что у нас самая обычная семья.

**В ЧЕСТЬ КОСМОНАВТА**

- Валерий родился и вырос в Майском. Имя ему дали не случайно. В день его рождения в родильное отделение майской больницы по делам приехал председатель тогда еще городского совета и, услышав плач



младенца, сказал: «Его надо назвать Валерием - в честь космонавта Валерия БЫКОВСКОГО, который в эти дни полетел в космос». Так и сделали. Думаю, имя впоследствии повлияло на выбор будущей профессии. После окончания учебы в летном училище он получил специальность радиотехник и был направлен на работу в с. Сухая Буйвола в Старопольском крае на локаторную установку. Но приезд на свадьбу друга в корне изменил судьбу Валерия.

После нашей встречи он решил вернуться в Майский. По приезде неожиданно встал вопрос, где работать. По окончании учебы Валерий получил звание офицера запаса, а в шко-

ле №3 Майского была свободна вакансия учителя начальной военной подготовки. Сейчас Валерий Леонидович - преподаватель ОБЖ и физической культуры. За строгость и справедливость его очень любят дети, некоторые выбрали профессию военного.

Я сейчас работаю заведующей аптекой. Очень люблю свою профессию. Мне нравится помогать людям.

**НАША ГОРДОСТЬ**

- Мы воспитали двоих детей, которые пошли по нашим стопам. Александр в школьные годы занимался спортом. А в старших классах был членом школьной команды ДЮСШ (движение юных школьников). На республиканских соревнованиях его призна-

**В 2020 году Валерий и Светлана УЛАНЕНКО из Майского отметят 35-летний юбилей совместной жизни. Когда-то они случайно оказались на одной и той же свадьбе. Но супруги считают, что случайностей не бывает. Это судьба свела их вместе. А они смогли правильно понять ее знаки. Вместе они воспитали двоих детей - Александра и Наталью, а теперь радуются успехам троих внуков.**

ли лучшим командиром звена по оказанию первой медицинской помощи. Эти занятия и повлияли на его выбор профессии. Александр стал спасателем МЧС. Конечно, переживали, что он будет рисковать жизнью. Но это было решение настоящего мужчины, и мы поддержали сына.

Сейчас он с супругой Натальей живет в Гатчине в Ленинградской области. Воспитывают сыновей Диму и Артема. Ребята в свободное время профессионально занимаются самбо, смешанными единоборствами, имеют награды и кубки. Конечно, видим мы их только в летний период. Поэтому с нетерпением ждем каникул. А на днях получили хорошее известие - Александру объявлена

**• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ**

благодарностью «За добросовестное исполнение служебного долга, высокое профессиональное мастерство, большой практический вклад в работу по спасению людей и тушению пожаров на территории города Гатчина». Сейчас он в звании майора. Мы гордимся сыном.

Дочь Наталья выбрала специальность провизора. Радует, что они с мужем Артуром остались жить в Майском. У них растет сын Родион. Он ходит в садик. Очень любит что-то мастерить, строить. В выходные дни дедушка приучает его к труду.

**ДРУЖБА ВАЖНА  
В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ**

- Считаю, что мы достойно воспитали своих детей. Теперь они стали хорошими родителями. Мы пытаемся любую свободную минуту уделить внукам. Но считаем себя молодой семьей и не забываем об отдыхе с близкими друзьями, с которыми знакомы более 30 лет. Дружба важна в любом возрасте, особенно проверенная годами. Хотя бы раз в месяц стараемся проводить выходные на природе. У нас самая красивая республика, где чистый воздух, густые леса, горные реки, озера, величественный Кавказский хребет и, конечно же, наш красавец Эльбрус. Не понимаем людей, которые, живя рядом с такой красотой, свободное время проводят дома.

Нам рано подводить итоги, но, прожив вместе 34 года, мы поняли, что главное - любить друг друга. Тогда любые трудности будут преодолимы.

**Алена ТАОВА.****Фото из семейного архива  
Уланенко****Светлана МАМРЕШЕВА:  
сирена ретрофутуризма**

**В одном из самых популярных на телевидении шоу «Голос» в этом сезоне принимают участие сразу двое человек из Кабардино-Балкарии - Светлана МАМРЕШЕВА и Аскер БЕРБЕКОВ.**

Сам по себе этот факт уже заслуживает внимания и интереса, но дело еще и в том, что выступление на «слепых прослушиваниях» артистки театра «Гоголь-центра» стало самым обсуждаемым этого сезона в социальных сетях и на ютубе. Светлана исполнила песню Аллы ПУГАЧЕВОЙ «Айсберг» в неожиданной оригинальной манере: в образе сирены ретрофутуризма она спела так, что слушатели не сразу узнали композицию. В течение суток после публикации в сети она набрала огромное количество дизлайков и гневных комментариев, суть которых сводилась к следующему: во-первых, Алла Борисовна такое не понаправило бы, во-вторых, вокализация никаких выдающихся данных не продемонстрировала.

О вкусах не спорят, как говорится, но здесь дело не во вкусовых предпочтениях. Отвечая на первый упрек, нужно сказать, что этот номер был поставлен Кириллом СЕРЕБРЕННИКОВЫМ для концерта «Наша Алла», который артисты его театра подготовили к юбилею примдонны. Сама Пугачева на концерте присутствовала и осталась в восторге, о чем не раз говорило в прессе. Алла Борисовна одобрила

такую интерпретацию одной из своих самых популярных песен.

Второе. Сомнений в вокальных данных Светланы не останется у того, кто хоть раз слышал, как она исполняет музыку барокко или, например, песню «Птицы» в спектакле «Девять» (и то, и другое легко найти в сети). Светлана Мамрешева решила развиваться в этом направлении и несколько лет назад поступила в музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова на оперный факультет. В конце прошлого года в «Гоголь-центре» состоялась премьера «Барокко» в постановке Серебренникова, участие в котором приняла и наша землячка: «Этот музыкальный манифест, сценарий и идею придумал Кирилл Семенович, он курирует на расстоянии. Это около 20 номеров - барочные арии, дуэты, терцеты, хоры, которые соединяются в один спектакль. В нем будут задействованы актеры нашего театра, несколько певцов Большого театра, а также дива Пермского театра оперы и балета Надежда ПАВЛОВА», - рассказала Светлана накануне премьеры.

Кроме того, Света приняла участие в проекте Союза композиторов России и



музея Прокофьева «Нелекторий «Петя и волки». Этот проект представляет собой цикл встреч, на которых музыкальный критик, композитор и журналист Петр СПЕЛОВ беседует о современной музыке с композиторами, исполнителями, музыкантами и писателями. Светлану Мамрешеву пригласили участвовать в шестом выпуске, его видеозапись опубликована на ютубе. Актриса выступила в сопровождении Даниила ОРЛОВА - аспиранта Московской консерватории.

Но еще более жаркие дискуссии разгорелись вокруг нечаянной фразы Светы после того как к ней развернулись наставники: на вопрос, откуда вы, она ответила, что из Москвы. После этого на одну из самых талантливых, ярких и достойных представительниц нашей республики посыпались гигабайты оскорблений, угроз

перестать болеть за нее и прочих абсурдных выражений негодования. Глас народа не могли заглушить ни тот факт, что уже несколько лет Светлана действительно живет в Москве, ни то, что в представлении она сказала, что родом из Кабардино-Балкарии.

В 2015 году Мамрешева впервые выступила перед нальчикской публикой в рамках фестиваля «Атажукин сад», тогда в интервью нашей газете на вопрос о том, что означает для нее ее национальная принадлежность, Светлана ответила: «Это и есть я! Если я знаю свой язык и своих родственников, это моя суть. Я наблюдаю за людьми, когда выезжаю куда-то, и понимаю: во всем мире они одинаковые. Недавно летела из Таиланда с пересадками в Дели и Абу-Даби, в одном месте было много индусов, в другом - арабов, но по сути они все очень похожи. У нас у всех есть понятия о благодатстве, культуре, приличиях... Я смотрела на пожилых женщин в этих аэропортах, и они напоминали мне мою бабушку. Просто есть такие вещи, как язык и этикетные нюансы. Поэтому знаю, что моя национальная принадлежность - это и есть я».

Зная характер Светланы, ее взвешенное отношение к себе и тому, что она говорит, можно быть уверенным, что все сказанное в той беседе актуально для нее и сегодня.

Мы продолжим следить за Светланой Мамрешевой в проекте и надеемся на то, что она выйдет в финал. Поединки показали только часть ее артистических и вокальных возможностей.

**Марина БИТКОВА**



Хабас ШОГЕНОВ, кабардинский поэт, ушел рано, прожив всего 37 лет... Недописанные книги, несостоявшиеся встречи... Как много всего мог бы сделать человек, наделенный явным талантом и широкими взглядами на жизнь!

...В редакцию обратилась его племянница - Зарема ВОРОКОВА, которая от имени семьи, дочерей поэта - Жанны и Лины, передала пожелание опубликовать на страницах нашей газеты редкие заметки о Шогенове. И хотя литературное сообщение будет отмечать 85-летие со дня рождения поэта в следующем году, мы решили не откладывать публикацию.

Сегодня мы отобрали две работы - статью Бориса ГАЙКОВИЧА, ставшую предисловием к последнему (посмертному) сборнику поэта, и Марьяны ШАКОВОЙ.

Зарина КАНУКОВА

## Не нужно ль вам сердечное тепло?..

ШОГЕНОВ Хабас Хажпагович родился в 1935 году в селении Чегем I Чегемского района. Творческая биография поэта началась с тяжелой и не совсем творческой работы - окончив семилетнюю школу, Хабас работал в сельской кузнице. В 1952 году он становится солистом Кабардино-Балкарского государственного ансамбля песни и танца. Одновременно с этим занимается самообразованием, оканчивает вечернюю школу-десятилетку.

Самостоятельно подготовившись, через год Хабас поступает на актерский факультет ГИТИСа им. А.В. Луначарского в Москве. Окончив этот творческий вуз, будущий поэт два года проработал актером в театре, а затем режиссером телестудии КБР. Еще будучи студентом, Х. Шогенов посещал творческие семинары в Литературном институте им. М. Горького. В итоге поэтическое начало кабардинского парня взяло верх над прочими талантами.

Творческое наследие Хабаса Шогенова представлено в четырех сборниках, вышедших при его жизни: «Сладкие мечты», изданный в 1959 году, «Большая медведица» (1961), «Искра сердца» (1970), «Земное притяжение» (1974) - посмертное издание.

Творчество Х. Шогенова достаточно многоплановое. Наряду с поэтическими строками о матери, Родине, отчем крае, любви и дружбе («Матерям мы обязаны многим», «Слово о матери», «Как я люблю свою речь», «У родного очага», «На коня я кабардинского вскачу», «В мужество гор я влюбился недаром», «Девушка с кувшином», «Влюблен я в женщин с мудрыми глазами»), большое место в его поэзии занимает пейзажная лирика («Горная река», «Одинокий дуб», «Вечер в горах», «Эльбрус», «Свежий ливень»).

«Природа в стихах - не сама по себе, а движение души человека», - любил говорить поэт. Но лирическая палитра Шогенова не будет полной, если не сказать о



его стихах, ставших популярными песнями («Пусть годы летят, как пороша», «Крылья орла», «Город звездного металла»).

Для поэзии Хабаса Шогенова характерно органическое сочетание лирико-философских обобщений. Вселенские диалоги, стихи-раздумья поэта, умудренного жизнью, - плод его творческих поисков. Торжественно-романтическая тональность делает его лирику убедительной и полной гражданского пафоса. О чем бы он ни писал, его поэзия проникнута бескорыстной любовью, как, к примеру, в стихотворении «Земное притяжение»: «Не нужно ль вам / Сердечное тепло? / Нет, не за день-

ги - / Просто так, задаром / Я поделюсь. Берите про запас. / Я все отдам. / И буду только счастлив...»

Стихи Х. Шогенова несут в себе тепло его души и сердца, которые не знают покоя. Манифестом поэта и гражданина стала его поэма «Голос хлеба», отрывок из которой процитируем нашим читателям как показательный образец его творчества:

Я, хлебный колос, голосую за  
Весенний дождь,  
За птиц под небосводом,  
За снег, за солнце, бьющее в глаза,  
За шум листвы и пчел, дарящих медом,  
За человека, что в разлет эпох  
Не издивенец на земле, а Бог.  
Хлеб на людей, по-моему, похож -  
Бывает белым и бывает черным.  
Но хлеб есть хлеб. Он разный? Ну и что ж?  
Цвет хлеба не является заторным...

Современная тема в его поэзии часто выражается неожиданно обновленными традиционными образами и символами. Национально-самобытные образы он использует по-новому, обогащая родную поэзию широкими обобщениями. Хотя мечта поэта о бессмертном деле человека выражена символически, она вполне понятна и конкретна. Все творчество Х. Шогенова пронизано чувством неразрывной связи и преемственности поколений.

Хабас Шогенов известен не только как поэт, но и как драматург. Большую роль в этом сыграло профессиональное образование, полученное в театральном институте. Он - автор одноактных пьес, написанных в жанре комедии, «К свадьбе все готово», «Хамид и его поделнички».

Поэту был отпущен совсем небольшой земной срок - Хабаса Шогенова не стало 11 ноября 1972 года в возрасте 37 лет...

Марьяна ШАКОВА

Искренние стихи наследуют характер и походку своих авторов. Мне хочется, чтобы, открыв книгу, вы почувствовали Хабаса - незаурядного кабардинского поэта, давнего моего друга, человека, одержимого страстью доброты. Он писал талантливо, но, главное, талантливо жил. Для него естественным было сказать:

...Я, как и ты,  
Полмира в сердце прячу -  
Полдня навзрыд чужой печалью плачу,  
Полдня чужою радостью свечусь.

К несчастью, емкое шогеновское сердце трудилось на повышенных оборотах. В тридцать семь лет оно смолкло, израсходовав свои ресурсы. Остались на рабочем столе рукописи, строки, которыми, по выражению Хабаса, предстояло «по буквам выпасть в каплях дождя». Все это, бережно собранное его близкими и товарищами по перу, и составило настоящую книгу. Назовите ее данью памяти. А еще лучше - протестом против нелепицы, неизбежной смерти.

Впервые мы встретились с Шогеновым еще в пятьдесят шестом году. Мы были в той поре молодости, когда тело звенит, а глаза открыты нараспашку. Мы потянулись друг к другу.

В те времена Хабас ходил в начинающих, даже имел «прописку» в журнале «Новый мир». Но призвание его, казалось, состоит в другом. Студент кабардинской студии ГИТИСа, он хорошо пел и неплохо

играл комические роли. Одну из них - в дипломном спектакле «Овехуна» отделил мне. У гримеров, видимо, руки опускались: ни седой парик, ни накладная толстинка не могли «состарить» этого ладного парня.

Все же актером Хабас не стал, как ранее не стал профессиональным танцором, солируя в республиканском ансамбле песни и пляски. И поэтом он не «стал». По той простой причине, что всегда им был. Ведь на художника, как, скажем, и на хорошего человека, выучиться нельзя. Но где искать корни его многочисленных дарований, слившихся, наконец, в одно - поэтическое творчество? Он - в родном народе, земных трудах предков, утверждал Хабас:

Весною пращур  
Пером сохи  
Строку торили  
В черноземном лоне,  
Не ведая, что точно на стихи  
Похожи их фамильные ладони...  
Что есть поэзия?  
Не искры ль добрых дел?  
Жизнь, а не в рифму  
Спелые куплеты.  
И если так,  
То род наш не скудел -

Велись  
В роду Шогеновых поэты.

Уверен, обладая Хабасом кавказским долголетием, он все равно прожил бы жизнь рачительно для других и скупю для себя. Сколько его помню, он, как корабль ракушками, обрастал людьми. Он не считал их балластом. Наоборот, с радостью за кого-то перед кем-то ходатайствовал. А в личных, даже неотложных нуждах был крайне деликатен - все боялся оторвать от дела занятых людей. Видимо, поэту за свой «пушкинский» возраст Хабас издал всего три поэтических сборника. По-нынешнему вроде мало. Но Шогенов не умел спешить и не научился работать легко. Он говорил: «Если я не добыю, что стихи интересны мне, они никому не будут интересны». Как правило, он добивался своего, хотя число вариантов иногда превращало количество строк. Возможно, ощущение неподатливости материала пришло к нему со времен отрочества, когда он работал подручным в деревенской кузне. Во всяком случае, и в поэтическом труде мне всегда виделся его озабоченный прищур мастера. Отсюда и уважительность к созидательному в человеке, неприятие всего пустого, эгоистического:

## Слово о Хабасе

Не думай, что на свете ты один,  
И если май, то нет на свете снега,  
Что всяким прочим - тряская телега,  
И лишь тебе - с комфортом лимузин.  
Строки Хабаса Шогенова - по существу одно непрерывное стихотворение, своеобразная лирическая исповедь. Хорошо это или плохо? Для кого как. Иной выплескивает свой внутренний мир без разбора, каждый перелив своей души считает достойным читательского внимания. У Хабаса было иначе. Предназначение свое как человека и литератора он связывал прежде всего с ответственным долгом гражданина. Не просто «атака чувств», но атака гражданских чувств вела его четверостишия. Ощущая себя его частицей, поэт обращался к поколению,  
Взявшему к Млечной дороге разбег -  
Тем, кто в ладонях  
Держать не боится  
Землю, горячую, словно чурек.

Мне кажется, родился Хабас живописцем, ему, вероятно, были бы сродни КЮН-ЧАЛОВСКИЙ или САРЬЯН - художники, предпочитавшие локальные, открытые краски. Да, о своих пристрастиях и о том, что ему чуждо, поэт всегда говорил напрямик. Образная законченность плаката, важная гражданственная тема, решенная в лирическом ключе, - такой видел свою задачу Хабас Шогенов...

Борис ГАЙКОВИЧ



# ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

## ВЕДУ САМА И ВЕЗДЕ ПРОПАГАНДИРУЮ

**Марьяна БЕШТОЕВА** – врач-невролог, заведующая поликлиникой Нарткалы. Росла в медицинской среде, поэтому выбор будущей профессии не был сложным. И сейчас на вопрос, где ее любимое место в Нарткале, не раздумывая, отвечает: «Моя поликлиника». Был в ее судьбе и экстремальный случай, когда пришлось применить свои знания на высоте в десять тысяч метров над землей.

### ДЕТСТВО ПРОШЛО В ПОЛИКЛИНИКЕ

- Я родилась в селе Дыгульбегй Баксанского района во врачебной среде, - рассказывает Марьяна. - Кроме папы, который работал экономистом, все остальные родственники – медики. Мама была врачом-онкологом, ее старший брат – известным терапевтом, другой брат – сосудистый хирург, профессор. Мои братья – тоже хирурги. Свекровь – педиатр, они с моей мамой были однокурсницами. В детстве мечтала стать космонавтом, но все-таки решила, что пойду в медицину, другие варианты никогда серьезно не рассматривала. Мое детство проходило в поликлинике города Баксана, где работала мама. После уроков находилась там вместе с братом. Родителей уже нет в живых. Мама, хот и работала онкологом, сама шесть лет боролась с онкологическим заболеванием и ушла из жизни в 37 лет. Папы не стало пять лет назад, ему было 52 года.

Училась в баксанской школе-интернате. Учителя – старая гвардия, были очень грамотными. До сих пор помню все, что они в меня вложили. Окончив школу с золотой медалью, по результатам ЕГЭ поступила на бюджетной основе на медфак КБГУ.

По основной специальности я невролог. Но когда еще училась, знала, что хочу пойти в организацию здравоохранения. После медфака, интернатуры и ординатуры проработала три года врачом-неврологом в первой поликлинике Нальчика под руководством Аулият КАСКУЛОВОЙ, женщины, на которую надо равняться. Она и весь коллектив поликлиники, которых вспоминаю с теплотой, многое дали мне для развития, многому научили.

Вот уже три с половиной года работаю заведующей поликлиникой города Нарткалы, которая занимается амбулаторной медицинской помощью населению Урванского района как подразделение межрайонной больницы. По признанию пациентов, это одна из лучших больниц в республике. Здесь внедрено много передовых технологий и работают грамотные специалисты.

Специальность невролога мне очень нравится. Выбрала ее по совету дяди. В неврологии прогресс в лечении можно

наблюдать за короткое время. Как врача это не может не радовать. Когда пациент приходит на прием, назначаете ему лечение, а через неделю он говорит, что ему полегчало, это, наверное, самое приятное в нашей профессии. Ради этого стоит работать.

### МНОГО ТЫСЯЧ МЕТРОВ НАД ЗЕМЛЕЙ...

- Я часто летаю на самолете, и однажды тамгодились мои профессиональные знания. Летели в Москву, один из пассажиров – молодой мужчина стал жаловаться на сильные боли в спине. Командир корабля сразу же запросил по громкой связи, есть ли в салоне врач. Я, конечно, сразу отозвалась. Подошла к пассажиру, стала выяснять, что может стать причиной боли. Мужчина рассказал, что у него проблемы с почками, недавно были обнаружены камни. Вместе со стюардессой обследовали бортовую аптечку и обнаружили спазмолитик. На высоте многих тысяч метров мне пришлось делать больному внутривенный укол. Минут через десять ему стало легче, он был очень благодарен. Пилот тоже объявил мне благодарность, а остальные пассажиры аплодировали. Было очень приятно.

### ПРОФИЛАКТИКА

#### И ЕЩЕ РАЗ ПРОФИЛАКТИКА

- Моя нынешняя работа тоже очень интересная. Хот и кажется, что заведовать поликлиникой – это рутинная работа. Сейчас больше всего уделяю внимания профилактике, чтобы выявлять заболевания на ранних стадиях. Всеми возможными способами привлекаем население. Часто проводим дни открытых дверей. Например, недавно у нас прошел день борьбы с сахарным диабетом. Каждый мог, придя в поликлинику, за несколько минут узнать свой уровень сахара в крови. Месяц назад провели мероприятие по борьбе с заболеваниями щитовидной железы. УЗИ-аппарат стоял в холле, любой желающий мог пройти обследование и проконсультироваться с эндокринологом. Применяем специальные тесты, которые дают возможность подтвердить наличие или отсутствие туберкулезных палочек в организме человека для выявления заболевания. Выявление на ранних стадиях



дает хороший прогноз по выздоровлению. В социальные сети и районную газету ежемесячно даем профилактическую информацию.

Стараюсь быть максимально приближенной к людям. Часто болеющие могут ко мне обратиться напрямую, минуя участкового врача, я всегда им пойду навстречу. Если после приема больному не стало легче, это не врач. Человек должен поверить, что ему помогут.

### АВТОРИТЕТЫ

- Безусловным авторитетом в медицине для меня являются мои дяди. Помню, когда еще была маленькой, к нам домой приходили больные – и днем, и ночью, и в выходные, и мой дядя Мухамед АСЛАНОВ, работавший врачом общей практики в селе Каменномостском, где не хватало специалистов, никому не отказывал, весь район его знал. Другой мой дядя, Ахмед АСЛАНОВ, сосудистый хирург, находился в Москве, когда одному пациенту здесь стало плохо, он находился в коме в реанимации. Дядя прилетел специально, чтобы его прооперировать, так как только он проводил операции подобной сложности.

Сейчас с удовольствием работаю вместе с Татьяной ГАШТОВОЙ, заместителем главного врача, она очень грамотный специалист и своей багаж знаний передает нам. А наш главный врач Фатима ХАЧЕТЛОВА – молодой, но очень грамотный и по-настоящему самоотверженный специ-

алист. Между собой мы ее называем Зоей Космодемьянской.

Не могу не сказать о моем первом руководителе, когда пришла в Урванскую больницу, Рустаме КАЛИБАТОВЕ. Одно удовольствие было с ним работать. Он говорил, что надо не сидеть с приобретенным багажом знаний, а постоянно его пополнять, улучшать, реализовывать современные методы, которые есть в любой медицинской области, в том числе и в организации здравоохранения. Он научил меня многому, я ему очень благодарна за это. Сейчас он является министром здравоохранения.

### МЫСЛИ

#### МАТЕРИАЛИЗОВАЛИСЬ

- Мой муж – прокурор. Сама этого не помню, но подруга рассказывала: когда мы, направляясь на медфак по улице Кабардинской, проходили мимо прокуратуры, я утверждала, что хочу выйти замуж именно за работника этой организации. В конце шестого курса мои мысли материализовались. Как я уже рассказывала, мои мама и будущая свекровь учились на одном курсе и жили в общежитии в одной комнате. Так получилось, что мы с ним росли вместе, дружили, но в детстве никакой романтики в наших отношениях не было. Потом он уехал учиться в Саратов, а когда вернулся, мы встретились, и возникли чувства.

У нас две дочери. Старшая Эмилия была врачом не собирается. Сейчас она ходит во второй класс и говорит, что будет психологом. А вот в младшей Дана, хотя ей всего два с половиной года, уже просматривается тяга к медицине – это можно видеть по заботе, по тому, как она, например, любит мазать ранки, как внимательно наблюдает и запоминает все действия, когда я делаю уколы. Думаю, Дана продолжит медицинскую деятельность.

Человек я не творческий, но социально активный. Здоровый образ жизни веду сама и везде его пропагандирую. Полезная пища, побольше фруктов и овощей, закаливание, контрастный душ, если позволяет здоровье, ходьба по пять-шесть километров в день, баня, плавание. Советую это как невролог. А как организатор здравоохранения всем рекомендую раз в год проходить диспансеризацию. Сейчас это доступно, комфортно, поэтому на приглашение своего участкового врача не отвечайте отказом, ссылаясь на занятость.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**

**Фото Астемира Шебзухова**

## ЧЕТЫРЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ • ШКОЛА "ЛИЗА АЛЕРТ"

Газета «Горянка» планирует познакомиться читателей с самыми интересными выступлениями. Предваряя эту тему, мы публикуем советы, помогающие предотвратить продажу детей из дома или минимизировать последствия подобных происшествий, предоставленные Школой «Лиза Алерт».

### В НАШЕЙ ЖИЗНИ ПОРОЙ БЫВАЕТ ТАК

Март 2019 года. День. Восемилетняя Алсу заблудилась по дороге из школы домой. За несколько дней до этого семья переехала в новый район. Девочка была найдена сотрудниками патрульно-постовой службы поздним вечером того же дня. Июнь 2019 года. Утро. Мама отвлеклась на пару минут, и пятилетний Миша ушел со двора с новым другом. Август 2019 года. Вечер. Восемилетняя Сося во

дворе своего дома поспорилась с мамой, отключила телефон и убежала в неизвестном направлении. Мама догонять ее не стала, решив, что дочь успокоится и вернется сама. Девочку нашли в двух кварталах от дома спустя несколько часов. К счастью, живой и здоровой.

### НО МОЖЕТ БЫТЬ И ТАК

Октябрь 2019 года. Саратов. Утро. Девятилетняя Лиза шла в школу одна. Путь ее

проходил через гаражи. Возможно, у этой истории был бы другой финал, если бы на пути девочки не встал моральный урод, ранее уже осужденный за изнасилование. Спустя двое суток девочку нашли погибшей. Челябинск. День. Семилетняя Вика вышла из школы после уроков, но домой вовремя так и не пришла. Как выяснилось позже, ребенок всего лишь зашел в гости к соседке.

Уважаемые родители, пожалуйста, помните: в маленьких и больших трагедиях наших детей в большинстве случаев виноваты мы, взрослые. Если считаете, что с вашим ребенком такого никогда не случится, поверьте, вы ошибаетесь. Это только для вас ваш семи- или восьмилеток самостоятельный. На самом деле в этом возрасте дети слишком доверчивы и еще не научились думать о личной безопасности и быстро принимать правильные решения в случае реальной угрозы здоровью и жизни.

Что же делать? Невозможно навсегда запереть ребенка в четырех стенах, чтобы оградить от опасности. Как же тогда его обезопасить? На самом деле достаточно научить его самым простым правилам:

(Продолжение на 6-й с.)











# АМАЛИЯ, КОТОРАЯ ПРИМЕРЯЕТ НА СЕБЯ ВСЕ ПРОФЕССИИ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

**Амалии ПШИХАЧЕВОЙ** недавно исполнилось четыре года. Родилась она в сентябре 2015 года в Шалушке, где и проживает с родителями. У нее есть полугодовая младшая сестренка **Алия**, которую она как старшая сестра опекает и очень любит.

Амалия - очень общительный ребенок и поэтому без проблем находит общий язык со сверстниками, а о бабушке с бабушкой и говорить не стоит. Маленькая помощница всегда удивляет их самостоятельностью. В свои четыре года она уже пытается помочь по дому и сама убирает за собой игрушки.

Уже сейчас в ней проявляются качества лидера, стремление быть лучше всех.

Амалия любит читать стихи, исполнять

различные роли, рисует, танцует, занимается гимнастикой, также ей очень нравится фотографироваться! И это, наверное, не удивительно, потому что семью, в которой воспитывается Амалия, можно смело назвать творческой. Мама раньше занималась вокалом и танцами, была активисткой в школе, играла на фортепиано, а папа увлекается спортом. Ну как в такой семье не быть разносторонней личностью! Воспитатели говорят, что Амалия примеряет на себя все профессии. То играет в больницу, где она - врач, то в школу, то поет на большой сцене, то танцует. Одним словом, ищет себя. Ну а взрослым остается лишь направлять и помогать девочке строить свое большое будущее.

Фото из семейного архива



## ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СИЛОЙ АВТОРИТЕТА ПРАВИЛЬНО

Очень важно понимать, что родительский авторитет не безграничен. Родителям необходимо сформулировать для ребенка основные социальные и культурные правила, на которые ему надо ориентироваться, чтобы взаимодействовать с другими людьми. При этом не следует занимать позицию «над ребенком»: вносить ему свои представления о том, что он должен чувствовать, о чем ему нужно думать, какую профессию выбрать. От родителей часто можно услышать фразу: «Я лучше знаю, что тебе нужно», сопровождаящуюся другой: «Я желаю тебе добра, все это только ради тебя». Эта фраза - весьма распространенный способ манипулирования людьми, попытка заставить их делать то, что хотите вы. Чаще всего такие назидания вызывают у ребенка либо бурный протест и агрессию, либо чувство собственной беспомощности и незначительности, а это прямой путь к заниженной самооценке, зависимости и пассивности во взрослой жизни.

Родителям при всей их любви к детям иногда приходится быть строгими и запрещать делать то, что детям очень хочется (например, долго играть в интересные игры на компьютере, лакомиться множеством сладостей или зажигать в квартире спички). Главное - помнить, что есть запреты, которые не следует нарушать, и есть ситуации, в которых необходимо позволять детям проявлять самостоятельность. Например, выбирая ребенку одежду, спросите его мнение или позвольте ему самостоятельно выбрать понравившуюся вещь.

## ХВАЛИТЕ ЗА ПОСТУПКИ

Когда вы хвалите ребенка, будет нелишним, если объясните, за что именно. Ребенок будет лучше запоминать, что нужно сделать, чтобы порадовать маму, и будет стремиться делать это как можно чаще. В таких случаях полезно отметить его усердие, сказав: «Мне так приятно, когда ты сам моешь за собой тарелку!» или «Я очень рада, что ты сам сходишь за уроки!». О принципах позитивного воспитания детей, которое помогает развивать у них самостоятельность и находить силы для преодоления жизненных трудностей, рассказывала и известная телеведущая Оксана ФЕДОРОВА в пятом выпуске передачи «Мы - родители!».

## Психолог

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

## В первую очередь нужен родителям

Обращаясь к детскому психологу в случае изменений в поведении и состоянии ребенка, родители хотят, чтобы он сел за стол сразу же как только его позвонят, чтобы убирал свои игрушки и засыпал как только ляжет в кровать. Так взрослым проще.

Но детский психолог сначала начинает работать с родителями, а не с детьми, потому что часто они сами воспитывают ребенка таким образом, что впоследствии не могут справиться с ним самостоятельно. Можно выделить основные рекомендации и советы родителям, которые помогут найти общий язык с ребенком и установить с ним доверительные отношения, не прибегая к помощи психолога.

### НАКАЗЫВАЯ, ОБЪЯСНЯЙТЕ

Ребенок имеет право знать, за что его наказывают. Если вы поставите его в угол и повысите на него голос, он будет сам искать причину, по которой с ним обошлись. Часто дети в таких ситуациях думают, что это они плохие и потому заслуживают наказания. Родители, воспитывающие ребенка таким образом, занижают его самооценку. Для ребенка родитель - непрерываемый авторитет, и если мама или папа говорят, что он плохой, значит, так оно и есть. В случае если ребенок совершил какой-то проступок, важно сказать ему об этом, желательно используя конструкции типа «Мне очень неприятно, когда дети не моют руки перед едой» или «Я очень сержусь, когда дети бьют других детей».

### ОПРЕДЕЛИТЕ ПРАВИЛА

Дети хотят знать правила, по которым люди живут в обществе, и с удовольствием их выполняют. Например, в игровой деятельности они стараются неукоснительно следовать всем правилам и активно возражают против их нарушения. Поэтому всегда объясняйте правила, которые вы устанавливаете, и сами не забывайте следовать им, потому что дети будут брать пример с вас.

### УВАЖАЙТЕ МНЕНИЕ РЕБЕНКА

Ребенку с раннего возраста необходимо давать понять, что родители относятся к его мнению с вниманием и уважением. Воспитание в диалоговой форме способствует личностному развитию ребенка и развитию сознания.

### БУДЬТЕ ЧЕСТНЫМИ

Дети очень чувствительны к обману. Родители часто спрашивают у детского психолога, надо ли говорить ребенку, что он самый лучший, самый хороший, самый умный и так далее. С одной стороны, ребенок должен чувствовать, что вы его любите и принимаете, каким бы он ни был и что вы ни сделали. Но с другой - когда малыш пойдет в детский сад, а потом в школу, он узнает, что есть дети намного умнее его (так может сказать учительница) и обязательно найдутся те, кто сильнее его физически, или те, с кем

больше хотят дружить. Можете себе представить разочарование ребенка, который был уверен в своем исключительном превосходстве перед остальными. Тогда он приходит к логичному выводу, что родители его обманули. Безусловно, ребенку следует чувствовать вашу любовь и поддержку, но если он что-то делает не так, нужно в спокойном и дружелюбном тоне честно объяснить это.

### СОБЛЮДАЙТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ В СВОИХ ТРЕБОВАНИЯХ

Еще одна распространенная ошибка, которую совершают родители, касается выполнения тех правил, которые они устанавливают. Если, например, родители постоянно напоминают ребенку, что за столом нельзя разговаривать, а сами непринужденно беседуют во время ужина, ребенок поймет, что правила можно нарушить. Поэтому детские психологи рекомендуют: если вы устанавливаете правила, соблюдайте их сами, потому что пример, который родители подают своим поведением, является значимым ориентиром для детей.

### ОБЩАЙТЕСЬ НА РАВНЫХ

Родители часто приходят к детскому психологу с вопросом: «Как сделать из своего ребенка выдающегося человека?». Такая формулировка содержит ошибки, препятствующие этому благородному намерению. Помните, преследуя такую цель, вы можете отнять у малыша возможность стать самостоятельной полноценной личностью, которая несет ответственность за свои поступки и находит свой путь в жизни согласно внутренним побуждениям. Постепенно давайте ребенку свободу выбора, начиная с незначительных мелочей вроде того, что он сегодня хочет на ужин - рис или картофельное пюре, какой мультфильм хочет посмотреть - про поросенка или волка и зайца. Общась с ребенком таким образом, вы не только учите его принимать самостоятельные решения, но и помогаете прислушаться к своим ощущениям, он начинает понимать, что ему нравится больше, а что меньше. Сначала в еде, потом в играх, а затем и в своей жизни.

## ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Сын:

- Мама, а нас сегодня в детском саду врач проверял.  
- И что же он проверял?  
- Он проверял, дышим мы или нет...  
\*\*\*

Дочка:

- Папа, почему ты не хочешь со мной играть?  
- Потому что у меня нет времени.  
- Почему у тебя нет времени?  
- Потому что я работаю.  
- А почему ты работаешь?  
- Чтобы зарабатывать деньги.

- А зачем зарабатывать деньги?  
- Чтобы тебя кормить.  
Дочка подумала и сказала:  
- Ты знаешь, мне сейчас не хочется есть, так что ты можешь смело поиграть со мной.  
\*\*\*

Сын забегает в комнату и говорит:

- Мама, у нас там на кухне шоколадка лежала, можно... я ее уже съел!  
\*\*\*

Сын нашел на полу монетку и спрашивает у мамы:

- Мама, что это такое?  
- Это монетка, десять копеек.  
- Это папина зарплата?  
\*\*\*

Мальчик рассуждает:

- Какие собаки умные - раньше человека в космос полетели.  
\*\*\*

Дочка, увидев черно-белый фильм, спрашивает:

- Мама, у вас в детстве не было цветных вещей?  
\*\*\*

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

# РУАНДИЙЦЫ - ТОЖЕ ГОРЦЫ

## У ВАС ПРЕКРАСНАЯ ЗЕМЛЯ

- Я получил образование в Одессе, и для меня русский язык и колоритный одесский юмор неразделимы. В Кабардино-Балкарии в первый раз. Потрясен вашей природой. Руандийцы - тоже горцы, но у вас горы выше, у нас холмистые плоскогорья высотой не более двух тысяч метров. У нас вулканы, самый высокий из них, Карисимби, - четыре с половиной тысячи метров. Мы бережем нашу природу, потому что только в ней видим источник нашей жизни сейчас и условие процветания в будущем. В моей стране запрещено пользоваться пластиковыми пакетами, экологии уделяется большое внимание. Территорию Уганды и Руанды называют «африканской Швейцарией», туристический поток огромный. Я думаю, Верхнюю Балкарию посещают все, кто приезжает в республику, вам тоже надо думать о чистоте природы. У вас красивые озера. В Руанде озеро Киву - самое красивое из Великих озер Африки. Оно свободно от крокодилов и безопасно для человека. Вдоль восточной и южной границ страны цепочкой вытянулись более мелкие озера - Кизинга, Шохха, Ихема, Ругверо. Реки, соединяющие их, сливаются в Кагеру (исток Нила), впадающую в озеро Виктория. Руанда - страна вечной весны, у нас нет засухи, только на востоке она продолжается два-три месяца.

На примере Руанды виден весь путь человечества: мы, люди, завоеывая место для себя, тесним природу. Когда-то территория страны была почти сплошь покрыта густыми влажными лесами, сохранившимися лишь на нижних склонах Вирунги. Большая часть нагорья покрыта вторичными саваннами, возделываемыми землями, искусственно созданными рощами эвкалиптов. Животный мир, охраняемый в национальных парках Кагера и Вирунга, сильно обеднен, но сохранил несколько очень редких и интересных видов, например, горных горилл. Встречаются стада антилоп, слоны, бегемоты и крокодилы. Но Руанда сегодня - не только дикая природа, у нас бурно развивается промышленность. Многомиллионные инвестиции иностранцев дают возможность открывать новые рабочие места, однако безработица все равно остается высокой.



Общение с человеком иной культуры зачастую оборачивается в очередной раз пониманием, как многократно бесконечно мы отражаемся друг в друге. Словно одни и те же сценарии приходят в гости то к одним, то к другим народам. Но чужой опыт или неведом, или мало помогает, и приходится шаг за шагом, спотыкаясь, ошибаясь, идти к верному решению самим. Такого рода мысли посетили меня во время общения с и.о. посла Руанды в России Эммануэлем ГАШАЙДЖА, который посетил Кабардино-Балкарию с неофициальным визитом.

## ЗА НЕВЕСТУ ВЫКУП - КОРОВА

- В Руанде живут около двенадцати миллионов человек, в основном приверженцы традиционных местных верований, христиане, мусульмане, протестанты и другие составляют не более двух процентов. Среди мусульман немало многоженцев. У нас почитают корову. За невесту

выкуп - корова. А если люди рассорятся, но один потом одумается и захочет помириться, надо просто без слов подарить корову, это означает «давай дружить».

Я удивился вашему немногочисленным семьям, у нас, несмотря на призывы власти в связи с перенаселенностью регулировать рождаемость, пять-десять детей считаются нормой. У вас благодатная земля, хороший климат, нет войны, почему так мало многодетных семей?

## МЫ ТАК ПОХОЖИ

- У нас в хуторах люди живут земледелием и скотоводством, как у вас в селах. Я уважаю людскую землю. Можно бесконечно смотреть на руки человека, который работает. В Кабардино-Балкарии я с большим интересом познакомился с изделиями местных мастериц. Все очень красиво и самобытно. У нас тоже есть мастерицы, они плетут из папируса или волокон пальмы рафии циновки, ширмы, корзины, украшенные орнаментом.

## УЧИТЬСЯ

## ЖИТЬ ВМЕСТЕ

- Я столько лет в России и не перестаю открывать ее для себя. На днях был в Беслане, этот теракт, смерть невинных детей потрясли меня. Я понимаю боль Осети, потому что мы, руандийцы, пережили в 1994 году гражданскую войну, во время которой погибли не менее миллиона человек. По ее окончании была не только разрушена страна, но и люди испытывали колоссальные трудности, не понимали, как жить дальше. Многие, планировавшие массовые убийства, навсегда покинули Руанду. Немало людей осуждено. Но убийц было миллионы, и те, кто покаялся в содеянном, исполнял приказы, но не планировал и не разжигал рознь, были прощены. Они получили административные наказания: убирали улицы, работали бесплатно в больницах в течение нескольких лет. Мы заново учились жить вместе и не бояться друг друга. Большую роль в примирении сыграли церкви. Сейчас братские отношения между хуту и тутси - основа нашей жизни. Мы, руандийцы, больше всего ценим мир.

**Марзият БАЙСИЕВА.**

**Фото Татьяны Бекуловой**

# Сказки от Сибель

Почти все туристы, оказавшись в Каппадокии в Турции, посещают Музей кукол в Мустафапаше. А так как хозяйка этого музея и автор коллекций - по происхождению черкешенка, прекрасно говорящая на кабардинском диалекте, увидеть ее для меня было важно. Мастерство Сибель ГУЭБЭЛ (Радие ГЮЛЬ) потрясает своим изяществом, а ее энергией хватает на все это удивительное место, сказочное уже по законам природы.

Исторический музей искусств Каппадокии является частным и расположен в доме, которому 150 лет, в районе Юргюп в Мустафапаше. Дом хозяйка подбирала тщательно, сама его ремонтировала, обставляла, сейчас здесь есть номера для туристов. То

есть это действующие музей и отель в одном месте.

Здесь представлено более трех тысяч кукол ручной работы на 650 различных тем. В день нашего посещения Сибель собиралась на фестиваль в Казахстане и дошивала кукол в казахской



С сыном Шерканом

были в восторге, что побудило Сибель расширить коллекцию.

Всем интересно знать, из каких материалов создаются эти изящные вещи. Сибель использует трагакант - это что-то похожее на смолу, получается этот материал из смеси сока растений, куда добавляется хлопок. Также у нее в ходу тонкая проволока. Из всего этого она делает туловище, руки, ноги, головы будущим постоянным жильцам музея - куклам. А из чего шить им наряды - здесь уже пределов для фантазии нет. Мельчайшие детали на костюмах могут быть отобраны из даров природы, а также из широкого ассортимента местных специализированных магазинов.

Мастерица изучает историю по книгам и картинам. Часто консультируется с экспертами по вопросам определенных исторических эпох. Интересно, что у туристов нередко возникает желание привезти и оставить в

музее куклу из своей страны. Такие подарки здесь хранятся отдельно.

Экспонаты, сделанные Сибель, отражают кочевой образ жизни турок в Центральной Азии, турецких полицейских, дервишей, янычаров - регулярную пехоту Османской империи, анатолийскую кухню...

Есть куклы, отражающие исторические события. Например, легенды Эргенекона. Туристы и местные жители часами рассматривают коллекции. По пример-



ным подсчетам, здесь уже побывали почти 400 тысяч человек.

Вообще сам городок, который называется Мустафапаша (раньше это поселение называлось Синассос) - довольно посещаемое туристами место.

Здесь когда-то жили греки и турки. Разное вероисповедание не мешало им дружить, живя бок о бок. В XIX веке Синассос стал своеобразным образовательным и религиозным центром. Икор-

ный и рыбный бизнес позволял возводить церкви, фонтаны, учебные заведения, бани... Следы этой архитектуры сохранились до сих пор. Но пришли рокеры 1920-е гг., и все греческое население Турции было изгнано в Грецию, а турецкое население Греции с насильственными мест - в Турцию. Официально этот акт назывался «обмен населением». Ничего хорошего, по всей видимости, для городка, как и для всей местности, это не принесло.

Один из старых домов, запущенный и разделенный поздними хозяевами на части, достался Сибель Гуэбэл, предки которой также стали жертвами гонений и были изгнаны со своей исторической родины - Кавказа. Адыги на чужбине всегда проявляли волю и умение жить достойно. Тому пример - и Сибель, которая, переехав сюда из Кайсери вместе с семьей, смогла заслужить уважение местных жителей и разрешение на открытие уникального музея. Все административные дела семейного бизнеса решает ее сын Шеркан.

Сибель не раз бывала на исторической родине, в Кабардино-Балкарии ее встречают однофамильцы КУБАЛЛОВЫ (ГУЭБЭЛ) из Зольского района. В следующем году Сибель собирается показать нам новую коллекцию, посвященную истории адыгов (черкесов). Это будет очень интересно, еще потому что, создавая их, мастерица говорит с ними на родном языке - адыгэбзэ. Видимо, именно так создается сказка...

**Зарина КАНУКОВА.**

**Фото автора**





Пожалуй, самый важный объект наблюдения тренд-аналитиков - потребители. В 2009 году американский дизайнер Джулия ФУЛЕР вместе с другом и программистом Джоффри запустила Edith-платформу, анализирующую действия покупателей различных онлайн-магазинов и комментарии в соцсетях. Получаемые данные дают понять ритейлерам и производителям абсолютно все: от того, насколько адекватна цена их продукта, учитывая его модность в сравнении с конкурентами, до того, сколько продлилась любовь к леопарду. Клиентами Edith являются Asos и Gap, которые ориентируются не только на тренд-репортажи будущего сезона, но и на более дальновидные и таргетированные предсказания.

Другая важная черта, дающая тренд-аналитикам пищу для размышления, - поп-культура, в первую очередь знаменитости, напрямую влияющие на умы масс. Например, в начале 2000-х селебрити начали фотографировать в обычной жизни в плюшевых костюмах Juicy Couture - и спортивные костюмы стали частью повседневной одежды, а если Бейонсе и Рианна носят мешковатые футболки с номерами и короткие джинсовые шорты, вероятность, что такие появятся в коллекциях Topshop, возрастает в разы. Глава отдела дизайна британской марки Эмма ФЭРРОУ отмечает, что на

## ОТКУДА ВСЕ ЭТО БЕРЕТСЯ?

На чем основываются тренд-аналитики и откуда берутся тренды, которые они предсказывают и тем самым диктуют?

тренды влияет и другая часть поп-культуры - фильмы, музыка и искусство. Мода, собственно, и есть часть поп-культуры. Когда показы становятся чем-то вроде национального спорта, люди, которые ходят на них - герои уличных блогов, - становятся знаменитостями эпохи Скотта ШУМАНА и Томми ТОНА. Многие тенденции задают Ада КОКОСАР, Сьюзи ЛАУ, Тейлор Томас ХИЛЛ, а также Елена, Мирослава и Ульяна.

Мода, как и все в мире, циклична, поэтому просчитать ее можно частично. Возьмем такой

пример: тренды 1960-х возродились в 1980-х, и в 2000-х. То есть декады, влиявшие на облик и привычки, цитируют примерно с равной периодичностью. Однако из-за роста темпа моды ее цикл становится более коротким. К тому же теперь нет распределения декад по сезонам: по последнему шоу видно, что в одно и то же время 3.1 Phillip Lim говорит о 1990-х, Rochas - о 1960-х, а Giorgio Armani - о 1940-х. Цикл трендов могут описывать специальные университеты - так же, как экономические циклы. Эти знания они продают

модным домам - те, конечно, не станут говорить об этом публично. Вернемся к тренд-аналитикам. Обозреватели любят повторять, что мода меняется под влиянием общества. Например, в 1970-х и 80-х женщины особенно ярко отстаивали равные права с мужчинами и надевали брючные костюмы. Сексуальная революция 60-х и дизайнер Мэри КУАНТ подарили нам мини-юбки. Сюда же можно отнести влияние субкультур с определенными внешними кодами на моду: это и панки, и хиппи, и преппи. Тренд-аналитики оценивают со-

циальные явления современного мира. Greenpeace может спровоцировать моду на искусственный мех, Pussy Riot - на яркий неоновый color blocking.

То, что многие дизайнеры опираются на тренд-прогнозы, очевидно уже по неоднократно повторяющимся цветам и формам в коллекциях, вовсе не означает, что в мире не осталось места творчеству. Есть модные дома, которые сами формируют облик поколения и диктуют, как должна одеваться девушка. Например, Ханна МАКГИБОН и Фиби ФАЙЛО, которые на пять лет переделали всех в шелковые смокинги и бежевые пальто, или Миучча ПРАДА, одевающая всех в цветной мех и заставляющая хотеть бомбер с кристаллами. Но когда вам нужно составить план дистрибуции десяти коллекций за год, думать об инновациях становится сложно. Раф СИМОНС говорит, что справиться с этим ему помогают краткосрочные отпуска: дизайнер уезжает отдохнуть в пустом доме после создания каждой линейки. И видно, что самый мощный импульс творчества идет от молодых и обремененных лишь двумя коллекциями дизайнеров вроде Айрис ван ХЕРПЕН или Meadham KIRCHHOFF, которые станут частями больших корпораций: именно это происходит с их коллегой Джонатаном АНДЕРСОНОМ, которого взял под свою опеку владелец Gucci, Kering.

## Вывод молодых

В Милане прошла очередная ежегодная выставка Pitti Super. Юные таланты представили свое видение женской моды на следующий теплый сезон. На этот раз нам не предлагают приносить жертву во имя красоты и моды, а адаптировать моду под свой стиль жизни и вкус.

Основной акцент дизайнеры сделали на натуральные материалы - экохлопок, крапиву, вискозу, шелк и соломку. Эта тенденция прослеживается как в одежде, так и в аксессуарах. Огромные шляпы, яркие сумки, эспадрильи, ремни и даже кроссовки - все это предлагается нам из плетеной соломки. Кружева все так же остаются в тренде, но и они выполнены из натурального

хлопка. Любители экотрендов будут рады.

Здесь нет как обтягивающих силуэтов, так и тотального оверсайза. Дизайнеры предлагают нам найти компромисс и подобрать нечто среднее - полуприлегающие силуэты с подчеркнута геометричными формами, создающие новое видение фигуры. Для этого можно использовать многослойность, сочетание разных текстур, множество поясов и ремней, а также игру света и тени.

Дизайнеры предоставляют нам свободу выбора - от нежных пастельных оттенков до полного монохрома, яркого моноцвета или этнических узоров и цветочной росписи на куртках, плащах и жакетах. Цветочные узоры - один из основных трендов предстоящего лета.

# ШОППИНГ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Весенний сезон не за горами, а значит, пора узнать, что же нас ждет и на что стоит обратить внимание, что модно, а что уже утратило свою актуальность. Самые авторитетные модные дома уже представили свои коллекции.

## ТРЕНДЫ

**70-е.** Если в прошлом на пике популярности были каноны 80-х, то в этом году в мир моды стремительно ворвались 70-е. Дизайнеры оновили силуэты тех времен, сделав главный акцент на комфорт. Это расклешенные жилеты и брюки, водолазки, вельвет.

**90-е и гранж.** Комфурту 70-х не уступает бунтарский дух 90-х. Небрежность стиля гранж точно придется по вкусу молодежи. Это пресловутые берцы фирмы Dr. Martens, рваные штаны, много денима, чуть неряшливый макияж и укладка.

**Экологичность.** Многие модные дома озаботились насущными проблемами окружающей среды и ввели в свои коллекции переработанные материалы. Также на показах преваляло искусственный мех в воплощении объемных цветных шуб стиля 70-х и массивных отделок.

**Оверсайз костюмы.** Удобные, комфортные костюмы, которые сложно разделить на мужские и женские, могут стать изюминкой любого гардероба.

**Деним.** Уже несколько лет подряд деним и сочетание двух джинсовых вещей не теряют актуальности. Только теперь представленные оттенки материала стали более насыщенными и глубокими.

**Кожа.** Тренд на кожу популярен как никогда, в особенности в платьях. Стоит заметить, что кожа необязательно должна быть натуральной и только черного цвета.



**Бельевой стиль.** Популярный несколько лет назад бельевой стиль вернулся в обличии различных платьев, блуз и пижамных комплектов. В нем много шелка и кружева.

**Накладные карманы.** Не так давно вернувшиеся в моду накладные карманы стали еще более массивными. Однако следует не забывать о том, что они придают объем той части тела, на которой размещены.

**Свободные брюки.** Безумно комфортный вариант брюк, который можно ввести и в деловой стиль, и удачно сочетается с кроссовками.

**Объемные плечи.** Тренд на объемные плечи сохраняет свои позиции, но теперь, помимо верхней одежды и жакетов, они стали частью блуз. Подобная блуза непременно сделает незабываемым любой образ.

**Вельвет.** Всем хорошо знакомый вельвет преобладает в платьях и верхней одежде.

## АНТИТРЕНДЫ

Говоря об антитрендах, стоит отметить, что не нужно относиться к этому слишком серьезно. Если что-то из перечисленного

очень нравится и является частью вашего стиля, можете носить. Точно так же не значит, что нужно избавляться от каких-то вещей, поскольку мода циклична. Нынешний зимний сезон выявил свои антитренды.

**Вещи с пришитым кружевом.** Все помнят многочисленные свитера с пришитым внизу кружевом или воротничками. Теперь актуальнее самостоятельно созданная многослойность, нежели ее имитация. Кроме того, в большем количестве вещей вам будет теплее.

**Парка с меховым капюшоном.** Парка с большим цветным мехом уже всем приелась, поэтому стоит выбрать более минималистичный вариант парки либо отстегнуть мех.

**Короткий тренч с пышным низом.** Следует отказаться от подобных моделей тренча и обратить внимание на современные силуэты, такие как длинный с пышной юбкой и объемным верхом.

**Джинсы-скини из тонкого денима.** Тонкий тянущийся деним, который обтягивает ваши ноги, не выглядит хорошо

и слегка дешевит образ. Лучше сделать выбор в пользу плотных материалов, которые не слишком прилегают к телу.

**Тонкий кардиган.** Облегающие тело кардиганы из тонкой ткани пора заменить моделями с объемной или средней вязкой. Оверсайз силуэт с мужского плеча - самое то.

**Меховой жилет-«гусеничка».** Жилеты с активными поперечными линиями заменяем на шубы с менее акцентными полосами и более спокойным кроем.

**Куртки из тонкой кожи.** Тонкая кожа переходит на актуальные сейчас кожаные блузы и платья. В верхней же одежде преобладает более плотная.

**Трикотаж в обтяжку.** От свитеров, платьев и водолазок, которые плотно прилегают к телу, лучше отказаться. Хорошим выбором будет модель на размер больше, которая не обтягивает, а лишь слегка подчеркивает линии тела.

**Узкие брюки, заправленные в сапоги.** Делаем выбор в пользу прямых или даже объемных брюк, заправленных в современные, заканчивающиеся под коленом сапоги-трубы.

**Тонкие обтягивающие шапки.** Подобные шапки никому не идут и искажают пропорции лица. Отдаем предпочтение головным уборам с большим объемом.

**Сет из шапки, шарфа и перчаток.** Давно так называемая практика «кризисных времен» отошла на задний план, уступая дорогу практике «mix and match», т.е. сочетанию разных по фактуре или цвету элементов гардероба.

**Кожаные лосины.** Добавьте немного воздуха между телом и материей, это не испортит фигуру, а наоборот, подчеркнет ее пропорции и сделает лук более стильным.



## ИТОГОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СЖР

26 ноября в Москве состоялась ежегодная итоговая конференция Союза женщин России, на которой собрались 120 представителей женсоветов из 80 регионов. От Кабардино-Балкарии в ее работе приняла участие заместитель председателя СЖР КБР Саида ЖАНИМОВА.

В преддверии конференции прошло заседание бюро, которое в соответствии с распоряжением Правительства РФ «О составе органов управления Союза женщин России» посетили представители министерств – первый заместитель министра труда и социальной защиты А. ВОВЧЕНКО и заместитель министра культуры О. ЯРИЛОВА.

Открыла конференцию председатель Союза женщин России Екатерина ЛАХОВА, которая в своем докладе рассказала об итогах работы Союза за 2019 год, подняла организационные и структурные вопросы, а также ответила на предложения и коммен-

тарии председателей и представительниц региональных отделений.

На конференции выступили ведущие специалисты в области демографии, здравоохранения и реализации национальных проектов. Л. ПОПОВИЧ, директор Института экономики здравоохранения НИУ «Высшая школа экономики», рассказала о формах партнерства государства и общественных организаций в исполнении национальных проектов, направленных на решение проблем демографии и системы здравоохранения; О. АПОЛИХИН, главный специалист Минздрава России по репродуктивному здоро-

вью, – о репродуктивном здоровье и активном социальном долголетии в демографической перспективе в России; О. ДРАПКИНА, директор Национального медицинского исследовательского центра профилактической медицины Минздрава России, – о конструировании системы общественного здоровья на федеральном и региональном уровнях; Л. ОВЧАРОВА, проректор НИУ «Высшая школа экономики», – о характеристике российской бедности и особенностях социально-экономической политики, направленной на ее сокращение.

Наш корр.

## Поздравили долгожительницу

90-летний юбилей отмечает Амират ШОГЕНОВА, уроженка села Исламей.

Первый заместитель главы администрации Бакасанского района Заур КАЗАНОВ и заместитель главы села Владимир ЧИПОВ навестили юбиляра и передали поздравительные телеграммы от Президента России Владимира ПУТИНА и Главы КБР Казбека КОКОВА, пожелали крепкого здоровья и отличного настроения.

Амират Лостановна родилась в многодетной семье. Вместе с сестрами помогала матери по хозяйству и в воспитании младших детей. С юных лет работала в колхозе. Является ветераном труда, тружеником тыла.

Амират Лостановна родила и воспитала шестерых детей: двух дочерей и четверых сыновей. У нее 11 внуков и 24 правнука, которые ее очень любят.

Награждена «Медалью материнства» IV степени, медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», юбилейными медалями «Победы в Великой Отечественной войне».

Арина КИЛЯРОВА

## «МУХА-ЦОКОТУХА» И ВЕСЕЛОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ



В рамках реализации национального проекта «Культура» в доме культуры с. Кенже Кабардино-Балкарское региональное отделение «Союз женщин России» провело благотворительную акцию «Театр приходит в гости к детям» для воспитанников и обучающихся МКОУ «СОШ № 20» г.о. Нальчик.

Председатель Союза женщин КБР Аулплат КАСКУЛОВА отметила, что акция проводится в целях приобщения детей к искусству,

эстетического и культурного воспитания подрастающего поколения. Республиканский театр кукол представил вниманию

юных зрителей кукольный спектакль «Муха-Цокотуха». Интересный сюжет и яркие кукольные герои сказки не оставили равнодушными зрителей, а артисты раскрыли деталям все секреты своих кукол.

Спектакль прошел при полном аншлаге. Дети были в восторге, так как принимали непосредственное участие в представлении: ловили мыльные пузыри, перебрасывались огромными шарами, поддерживали героев сказки. Глава с. Кенже О. ПШЕНОКОВ и директор школы М. АСЛАНОВА выразили благодарность Союзу женщин КБР и артистам Театра кукол за организацию такой красивой, нужной и доброй акции.

В завершение каждый юный зритель получил подарок от советника Главы КБР Аминат УЯНАЕВОЙ.

Наш корр.

## В 50-й раз – на Эльбрус

В ноябре альпинист Казбек ШИБЗУХОВ совершил очередное восхождение на высочайшую вершину Европы – Эльбрус.

Возможно, этот факт не стоило обсуждать отдельно, если бы восхождение не стало для спортсмена уже пятидесятым. И этот юбилейный для себя подъем на Ющхъэмаху – гору счастья Казбек сделал запоминающимся тем, что посвятил его первой учительнице – Лёле Алиевне ЖАМБЕЕВОЙ.

Уроженец села Кахун говорит, что вид Главного Кавказского хребта, который открывается из его родных мест, манил его с детства, и каждый этап пути к пику Европы был для него запоминающимся. Однажды он даже установил на вершине флаг своего рода. В 2015 году в конечной точке восхождения в Казбека ударила молния. В связи с этим сразу вспоминаются архаические поверия о том, что удар молнии – особая отметка небес. Так как это случилось на вершине Эльбруса, хочется считать добрым знаком.

В одном из интервью Казбек Шибзухов сказал, что подъем на гору счастья – не вопрос физических сил, а внутреннего состояния: туда ведет душевная чистота. То, что он свое пятидесятое покорение Эльбруса посвятил первому учителю – важному человеку в судьбе каждого из нас, ярко характеризует внутренний мир альпиниста.

Марина БИТОКОВА



Можно долго рассуждать о счастье. Наверное, у каждого свое мнение на этот счет, если оно, конечно, вообще есть. Кто-то скажет, что это любовь или дружба, улыбка или слезы, любимое дело и результат, но я могу сказать, что счастье – это в первую очередь образ жизни. Любая минута – самый подходящий момент, чтобы начать новую жизнь. Есть мнение, что жизнь – бумеранг, что и хорошие, и плохие поступки возвращаются к нам в многократном размере. Например, достал ребятам мяч с крыши, теперь садись и жди добро. Как бы не так, такие вещи любят, когда в них верят. Обычно судьба преподносит сюрпризы, когда их уже не ждешь, то есть забываясь о своем поступке. Да и забывается он легче, если совершается от чистого сердца. Но речь пойдет не только о делах, но и взглядах.

По тому, как мы живем, нетрудно понять многое о человеке. Будь то ранимый интроверт, периодически подвергающийся панике, или лучезарный экстраверт, он должен и может научиться быть счастливым.

У человека есть настроение, а оно имеет свойство меняться. Настроение – одна из причин, заставляющая либо творить, либо смиренно лежать в кровати. Конечно, существует еще множество настроений, уместившихся где-то между. Они подвигают нас на поступки и мысли. Самые разные...

Что заставляет нас испытывать чувство

## Зарисовки счастливой жизни

радости – случай или удача? А, может, нужно радоваться простым вещам? Человек, достаточно развитый духовно, умеет улыбаться не только материальному, но и новому дню, тяжело достигнутому результату, обычной красоте. Можно научиться смотреть и видеть радость дня. Если вы когда-нибудь видели человека, который пьет кофе с улыбкой или плачет от нахлынувших нежных чувств, любясь закатом, или художника, наслаждающегося своим произведением, скорее всего, имеете представление о том, как выглядит счастье. Эти глаза не спутать ни с чем.

Так интересно научиться говорить «да», ведь просто представьте, если бы вы в какой-то момент сказали «нет», будь лучше или хуже, но все было бы иначе.

Научиться говорить... С людьми, котом и даже с самим собой. Да, мы думаем, что это странно, но разве не важно знать себя и разбираться в своих чувствах. Самое главное – отношение к себе. Без любви к своим глазам, родникам, ямочкам на щеках и к самым неаккуратным шрамам, ко всем своим маленьким особенностям, телу и разуму ни о каком счастье говорить нельзя. Пробовать, не стоять на месте, идти вперед, быть продуктивным (а без стараний и правильного настроения многого не выйдет), соглашаться. Представим, что вы познакомились с замеча-

тельным человеком. В процессе активного общения вы решаете опробовать прыжки с парашютом. Результатом окажется масса впечатлений и улыбок. И если потом вас спросить, вы бы сказали, что хотели отказаться? Конечно, можно сказать: «Я чуть не умер!». Но разве об этом речь?

Можно смотреть с улыбкой на любую ситуацию, даже на самую нелепую, постыдную, заставляющую краснеть. К примеру, еще в детстве один мой близкий друг слишком уж хвастал, как виртуозно он катается на велосипеде, да так, что ребята почти заставили его продемонстрировать. Правда, велосипед оказался для него большим. Все закончилось тем, что он просто не впился в поворот и, кажется, сломал ногу. Но чтобы совсем не опозориться, встал с совершенно беззаботной улыбкой и практически уполз домой без нашей помощи. Оказалось, ему было слишком стыдно и больно. К тому же он добавил: «Да я ведь мужчина!».

Что значит быть совершенно закрытым? Такое случается, если человек малообщителен, но хорошо, если он хочет это исправить. Правда, к большому сожалению, бывает, когда людей все устраивает, они начинают ограничивать себя от взаимодействия с обществом. Казалось бы, вот оно – познание себя, но не будем забывать,

что человек – существо биосоциальное, и такое поведение может привести только к психическому нездоровью. Наверное, с каждым случалось такое, когда человек, услышав ваше приветствие, ничего не говорит в ответ. И как бывает неприятно в такие моменты. Очень правильно было бы просто улыбнуться, может, человеку станет стыдно, но даже если и не станет, наше дело сделано.

Я не призываю быть слепым оптимистом и радоваться даже самым плохим вещам, скорее, наоборот. Мне кажется, нужно обращать внимание на проблемы, но не угнетать себя по любому поводу. Оставаться человеком, не быть равнодушным, потому что эти мы и отличаемся от животных. Мы должны, просто обязаны быть добрее к людям и себе, делиться своими чувствами, впечатлениями, идеями и, конечно же, улыбаться. Рассуждая о счастье, я всегда вспоминаю любимые строки из повести «Алые паруса» Александра ГРИНА: «Есть чудеса: улыбка, веселье, прощение и... вовремя сказанное, нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем».

Елизавета ПОМОГАЙБО, г.о. Прохладный.

(Работа заняла первое место на всероссийской олимпиаде «Я – журналист»)



## Уходя, не уходим

В жизни бывает всякое. Между нашими соседями - мужем и женой сложились ужасные отношения. Не ладят они давно, лет двадцать, то есть с моего рождения. Мои родители раньше вмешивались в их дела, когда я была маленькая - бежали на крики соседки и унимали мужа... Потом, когда мне уже было лет пять-шесть, был период, видимо, таковой, когда женщина после

очередных драк с мужем начинала собирать вещи. Помню ее большой чемодан, куда она складывала свою одежду. В хозяйственные сумки паковала детские вещи. Я смотрела на это и думала, что лучше бы наоборот. Значит, этот процесс происходил медленно. За время, что она собирала вещи, муж ее то уходил, то возвращался, потом моей маме надоело все это или ей

было уже понятно, что соседка никуда и не собирается, и мы уходили. На утро как ни в чем ни бывало мы их встречали, соседка чуть смущалась и с мамой разговаривала на отвлеченные темы.

Когда я была подростком, драки между ними продолжались, и это был период, когда соседка с моими родителями вариант размена

квартиры. Но никакого варианта она, конечно же, не нашла. А между тем у них тоже росли дети. О них промолчу, я бы не хотела, чтобы семью узнали. Ведь я очень любила и люблю их дочь... Мы вместе росли. Но не сказать о том, как им было трудно, тоже не могу. Собирались у них периодически родственники и выносили решение, что семья должна быть вместе, что жена должна уметь прощать мужа... Да она и так была согласна все ему простить. Такое ощущение было, что соседка сама собирает эту родню. Да и муж не собирался никуда уходить. Так что все складывалось так, что семья продолжала жить в одной квартире, дети росли испуганными, тревожными, но их маме было не до этого, она сама была всегдетого, да на взводе, чуть что - в слезы, и моя мама уже не могла ничего ей в упрек сказать. Ведь наша мама

сотни раз готовила с ней план побега, и в сотый раз он завершался ничем.

И вот мне двадцать. Дети соседки выросли и уехали. И это, я считаю, очень правильно. Если бы не одно «но». Теперь наш сосед постарел и стал более агрессивным. Они могут все время ссориться, сутками стоят крик и шум. Я понимаю моих родителей - они уже не хотят вмешиваться.

Теперь уже я говорю с соседкой. Потому что участвовавшие случаи убийства на почве бытовой ссоры и пресловутый закон о домашнем насилии не выходят у меня из головы. Что если у нас под боком муж с женой зарежут друг друга?! На этот вопрос моя бедная мама ответила: «А что если тебя кто-то из них заденет, ранит?!» Представляете, до чего мы дошли?

Я вообще не вижу выхода из ситуации... А вы?

Л.Д.

## КОШКИН ДОМ

В нашем доме в пятиэтажке живут несколько женщин, неравнодушных к животным. Одна из них очень трезвая, если так можно сказать. Стерилизовала нескольких кошек из тех, которые ютятся в наших подвалах. Прикармливает их, теперь мы спокойны, что они опять не принесут котят. Вторая ей помогает и тоже кормит кошечек. А бабушка с первого этажа, оказывается, приносит в квартиру кошек, приручает, а потом выставляет на улицу. Причем подсаживает их к тем, которых те две женщины стерилизовали за свои деньги. Бабушка не собирается сама платить за стерилизацию и потом держат у себя. Но тащит и тащит к себе кошек. Я слышу, как она упрекает других в жестокости и нежелании взять себе котенка в дом. При этом из-за нее на улице оказываются котят вместе с кошкой-мамой - она принесла в дом взрослую кошку и выставила ее в «интересном положении». Я понимаю, что у старушки проблемы уже с психикой, но они не настолько серьезные, чтобы ее лечить, но и не настолько простые, чтобы от них не страдали животные и соседи.

Жанна

## ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА

Люди в общей массе поддаются рекламе, которая по всему миру давно приобрела массовый характер. Черная пятница - наглядный пример тому, как можно одурачить людей в миллионных масштабах. Миллионы покупателей, особо не задумываясь, берут почти ненужные вещи. Все кидаются на скидки. При этом не берут во

внимание, что эти самые вещи, во-первых, не сильно дешевле, чем обычно, во-вторых, в них нет острой необходимости. Экологи бьют тревогу. Эти самые лишние вещи - настоящий мусор завтра. Количество и объемы мусора растут. Мусор у нас в головах давно... Когда же люди станут умнее?!

Зарема Л.

## УВАЖАЙТЕ СВОЮ СЕДИНУ

Кто на дороге самый агрессивный и недобрый? Вы будете удивлены, если скажу, что мужчины в возрасте самые недоброжелательные. А вы думали, что они самые степенные? Возможно, в каких-то ситуациях это так. Но если взять нас, молодых девушек, за рулем хорошей машины, то по отношению к нам старшие проявляют такую злость! Недавно я еду, не нарушая никаких правил. Машин много, пробка, центр Баксана. Меня сдвигает на обочину старик. При этом дорожа моя. Ему мало этого - я

уступила лишь из-за его возраста. Так он вышел из машины и подошел ко мне со словами: «Почему сразу не уступила?!» Лицо просто перекошено от злости. И еще сказал: «Из-за того, что ты на такой машине, купила права...» и тому подобное. Я изо всех сил собралась, стерпела без наглости и спокойно ответила, что дорога моя, вообще-то. Неприятно все это...

Диана

## ОТМЕНИТЕ СВАДЬБУ!

Моя подруга весной собирается выйти замуж. Ее с женихом познакомилась моя сестра. Она прекрасно знала, что мне этот парень нравится, но решила познакомить с ним не меня, а мою подругу. Причем потом моя сестра призналась, что Юра просил ее познакомиться со мной. Это же было взаимное притяжение! За что мне сестра такое сделала, я не понимаю. А между тем подруга уже сейчас засомневалась, правильно ли поступает, выходя замуж за Юру. Я называю его имя не просто так. Дорогие мои, если вы себя узнали, то пока не поздно, просто отмените все это! Я как любила, так и люблю его, а он, думаю, симпатизирует мне. Сестра, просто не мешай событиям развернуться в мою сторону!

О.В.

## ЗА ВСЕ БЛАГОДАРЮ

У нас с мужем не было детей пять лет. Счастье наше в том, что у нас родилась девочка без всяких эко и серьезных лечений. Мы просто спокойно ждали. При этом старались не обращать внимания на вопросы многих, в том числе и родных. Всех волновало, кто из нас не может иметь детей, в каком я нахожусь состоянии. Кто-

то из родственниц мужа даже придумал ужасную историю, что все это из-за меня, как будто я делала аборт до встречи с мужем. Это было так обидно слышать, я даже хотела все выяснить при свидетелях. На это муж отреагировал так, что сам встретился с тетей и серьезно с ней поговорил. С тех пор я с ней мало общаюсь. Когда

у меня родилась малышка, эта женщина пришла меня поздравить первой и попросила прощения. Я простила, конечно. Когда Бог делает тебе такие подарки, должен быть чуточку добрее. Моя благодарность не имеет границ. И за такого мудрого мужа тоже благодарю Всевышнего...

С.

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





