

№ 52 (1061)

25 декабря 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

С Новым
2020
годом!

Снежная,
но сердцем
очень нежная...

с. 14

КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН



Обращения жителей КБР к Главе региона касались оказания поддержки гражданам с ограниченными возможностями здоровья, многодетным малоимущим семьям и улучшения жилищных условий.

По всем обозначенным вопросам К.В. КОКОВЫМ даны поручения руководителям соответствующих министерств и ведомств, главам муниципальных образований с указанием сроков исполнения.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

К. КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ КУРОРТА НАЛЬЧИК

В Доме Правительства Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ провел рабочее совещание по вопросу развития курорта Нальчик.

В рамках встречи обсуждены проблемы курорта, вопросы его дальнейшего развития, финансового оздоровления предприятий санаторно-курортной сферы столицы региона, модернизации инфраструктуры. Отдельно рассмотрена тема санитарного состояния курортной зоны Нальчика.

В работе совещания приняли участие руководители Правительства КБР, профильных министерств, ведомств, местной администрации г.о. Нальчик.

ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ С 1 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТРУДОВЫЕ КНИЖКИ

С 1 января 2020 года в России вводятся электронные трудовые книжки. Переход с трудовых книжек в бумажном виде на электронный формат будет постепенным и с добровольного согласия человека. По закону работодатель обязан до 1 июля 2020 года уведомить своих сотрудников об изменениях в трудовом законодательстве. А сами работающие граждане, у которых есть в наличии трудовые книжки, смогут в течение всего будущего года сделать выбор и подать работодателю соответствующее заявление, в каком формате будут дальше заноситься сведения об их трудовой деятельности – «на бумаге» или в электронном виде. Заявление необходимо будет подать до 31 декабря 2020 года. В случае выбора электронного формата бумажные трудовые книжки будут выданы на руки, дальнейшее их ведение будет продолжено в электронном виде. При увольнении работодатель предоставит сведения о трудовой деятельности по специальной форме либо в виде электронного документа с цифровой подписью. Даже если работник потеряет этот документ, все сведения всегда можно получить из базы данных ПФР. Если работник выбирает бумажную трудовую книжку

или не подал заявление, работодатель продолжает ее вести и при увольнении выдает на руки.

У граждан, которые впервые устроятся на работу с 2021 года, сведения о трудовой деятельности будут вноситься только в электронном виде. Вся информация о трудовой деятельности и трудовом стаже работодателя будут предоставлять в пенсионные органы для хранения ее в информационных ресурсах ПФР.

НЕРАБОТАЮЩИЕ ПЕНСИОНЕРЫ ПОЛУЧАТ ПРИБАВКУ

Пенсии неработающих пенсионеров вырастут на 6,6 процента. Это позволит увеличить ежемесячные выплаты на тысячу рублей. Средний же размер страховой пенсии для неработающих пенсионеров в следующем году составит 16,4 тысячи рублей. Таким образом, с начала 2020 года индексация пройдет с опережением инфляции, отмечает ПФР. Кроме того, в феврале на 3,8 процента проиндексируют ежемесячные выплаты 15 миллионам россиян, у которых есть право на льготы и соцподдержку.

НОВЫЙ МРОТ

Минимальный размер оплаты труда с 1 января 2020 года повысится на 850 рублей – до 12 130 рублей в месяц. Соответствующий закон одобрен Госду-

мой РФ в третьем чтении 12 декабря. Минимальный размер оплаты труда устанавливается федеральным законом в размере величины прожиточного минимума трудоспособного населения в целом по РФ за II квартал предыдущего года (ст. 3 Федерального закона от 28.12.17 № 421-ФЗ).

Как известно, величина МРОТ применяется для регулирования оплаты труда, расчета пособий по временной нетрудоспособности и для иных целей. Сейчас минимальный размер оплаты труда составляет 11 280 рублей.

РАСШИРЯЮТ ПРАВА ДОБРОСОВЕСТНЫХ ПРИОБРЕТАТЕЛЕЙ НЕДВИЖИМОСТИ

В Гражданском кодексе Российской Федерации теперь предусмотрено, что приобретатель недвижимого имущества, полагавшийся при его приобретении на данные государственного реестра, признается добросовестным до тех пор, пока в судебном порядке не будет доказано, что он знал или должен был знать об отсутствии права на отчуждение этого имущества у лица, от которого ему перешли права на него. Течение срока приобретательной давности начинается со дня поступления вещи в открытое владение добросовестного приобретателя, а в случае,

если было зарегистрировано право собственности на недвижимую вещь, не позднее момента регистрации права собственности. Суд будет отказывать в удовлетворении требования публично-правового образования об истребовании жилого помещения у добросовестного приобретателя, не являющегося публично-правовым образованием, во всех случаях, если после выбытия жилого помещения из владения истца истекло три года со дня внесения в ЕФРН записи о праве собственности первого добросовестного приобретателя.

ВОЗВРАТ ГОСПОШЛИНЫ

Внесены изменения в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации, которые разрешают возвращать госпошлину, если орган власти или должностное лицо вернет без рассмотрения заявление о совершении юридически значимого действия или другие документы. Заявление о возврате госпошлины можно будет подать через единый или региональный портал госуслуг, а также другие порталы, интегрированные с единой системой идентификации и аутентификации. Сам закон вступил в силу 29.09.2019, но поправки о возврате госпошлины начнут действовать только с 2020 года.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

ОТКРЫЛИ ДЕТСКУЮ ИГРОВУЮ ПЛОЩАДКУ В ОРЕХОВОЙ РОЩЕ

В одной из самых любимых зон отдыха нальчан – Ореховой роще открылась детская игровая площадка. Инициатор – главный врач городской поликлиники №1, депутат совета местного самоуправления г.о. Нальчик, председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА. Идею поддержала мэрия Нальчика, она органично вписалась в муниципальную программу по установке детских площадок не только на общественных территориях, но и во дворах многоквартирных домов, а также в частной жилой зоне. Основным условием программы является финансирование за счет заинтересованных лиц (организаций). Аулият Каскулова сказала, что откликнулись ПАО «Сбербанк», АО «Россельхозбанк», ПАО «Ростелеком», Парламент КБР, Федерация профсоюзов КБР, ресторан «Ридада», депутаты

городского округа Нальчик, сильную помощь оказал и сам Союз женщин КБР.

Советник Главы КБР Аминат УЯНАЕВА отметила: «Мы видим, что государственно-частное партнерство приносит ощутимые плоды. Люди сами начали обустройство среды, в которой живут. Государственные программы дают возможность поддерживать и воплощать их инициативы. Особо хотела бы отметить роль Союза женщин КБР в этих добрых начинаниях».

Надо отметить, что в районе Горный очень мало игровых площадок. Улицы Ватутина и Тарчокова занимают большую территорию, активно застраиваются, однако детскому досугу уделяется мало внимания. Территории бизнеса вытесняют территории детства. Ситуацию можно изменить. Жители столицы могут принять участие в муниципальной программе



по установке детских площадок при условии равного финансирования.

Детская площадка в Ореховой роще была спроектирована таким образом, что не срублено ни одного дерева, ни одного куста – это заслуга Аслана БИДОВА. Он отметил, что все

оборудование сертифицировано и отвечает требованиям безопасности.

В Ореховой роще есть памятник комсомольцам, отдавшим жизнь за Родину, воинам-интернационалистам и стела «Нальчик – город воинской славы». Старая игровая площадка не

отвечала потребностям детей, часто можно было наблюдать, как они катались на роликах и велосипедах по мемориальным плитам. Теперь малыши перебазируются на свою территорию. Она разделена по возрастным группам: здесь смогут активно отдыхать дети от года до четырнадцати лет.

В ближайшее время на площадке будет установлена камера видеонаблюдения, проведен wi-fi, позаботятся об освещении.

Вот так, всем миром, удалось разрешить еще одну проблему. Безопасный отдых в Ореховой роще связан и с проблемой отсутствия в республике приюта для бездомных собак и как следствие их присутствия в общественных местах. Как знать, возможно, и эта проблема будет решена при участии общественности.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



ПРИКОСНОВЕНИЕ К ЧУДУ



Союз женщин КБР организовал незабываемый предновогодний праздник в ГКУ «Прохладенский детский дом-интернат» Министерства труда и социального развития КБР

Когда-то всех журналистов республиканских изданий привозили в этот интернат. Впечатление было очень тяжелым, казалось, здесь все серого цвета, и среди этого засилья безликости жили страдающие от болезней дети. Все изменилось. Серый дом трансформировался в радужный, где есть место надеждам и мечтам. Председатель Союза женщин КБР, главный врач поликлиники №1 г. Нальчика Аулият КАСКУЛОВА и член Общественной палаты КБР Фатима ГЕШЕВА приехали с артистами: дети играли с чудесным, добрым Олавом, водили хороводы с Дедом Морозом и Снегурочкой, а Волшебница подарила им целый мешок снежков, с которыми все с удовольствием играли. И ничего, что у нас бесснежные зимы, было бы желание радовать друг друга, а снежки найдутся!

А еще было семьдесят два ларчика с конфетами: каждому ребенку персональный.

Не знаю, как передать словами атмосферу счастья от общения, которая царил в зале. Дети прикосались к артистам так нежно, словно боялись нечаянно разрушить чудо, ставшее явью. Ученые говорят, что у человека потребность в объятиях. У нас потребность в любви. Мы ее заменяем неприятием, враждой, ненавистью и болеем. Дети обнимались с артистами и улыбались. Ощущение нашего единства было всеобъемлющим. Праздники иногда бывают очень фальшивыми. В нашем празднике не было и нотки фальши.

Аулият Каскулова и Фатима Гешева поздравили детей с наступающим Новым годом и заверили, что планируют приезжать в интернат и в будущем. Что же, неформальные встречи, полные желания узнавать и радовать друг друга, продолжатся!

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора

ВОЛШЕБНИКИ РЯДОМ

За пару месяцев до Нового года на своей странице в инстаграме Заира стала выставлять письма Деду Морозу и короткие видео с детьми, отвечавшими на вопрос, какой подарок хотели бы получить на Новый год. Это были воспитанники интернатов в селах Нартан и Заюково. Не успел пост появиться, как один из ее подписчиков «бронировал» желание и обещал исполнить его. «Такую же акцию я провела и в прошлом году, но тогда охватила только интернат в Заюково», - говорит Заира, - а друзья и подписчики, как всегда, поддержали меня. Желающих выступить в роли доброго волшебника оказалось много. Они «бронировали» письма, покупали подарки и привозили их мне, а я уже упаковывала и подписывала имя адресата. К каждому подарку были докуплены сладости. Я очень рада, что на моей страничке собрались действительно отзывчивые, сострадательные и добрые люди. Они разных возрастов и разного рода деятельности. Еще раз хочу выразить им свою признательность и сказать каждому большое спасибо».

Когда стартовала новогодняя акция, было собрано более 170 детских писем. Но желающих сделать доброе дело оказалось так много, что решили охватить еще больше детей из других интернатов. Так количество охваченных новогодней сказкой детей



Все мы родом из детства и когда-то верили в чудеса. Особенно в предновогоднее волшебство, когда можно что-то загадать, добрый волшебник махнет сказочным посохом и все сбывается. Повзрослев, поняли – нет волшебника и сказочного посоха тоже, есть любовь, сострадание и небезразличие. Именно такие люди и способны создать сказку. Ее Заира ЭТУЕВА из Нальчика создает для детей и людей старшего поколения, попавших в трудную жизненную ситуацию, уже не первый год и не только под Новый год.

достигло 370. Отвечая на вопрос, какая просьба была самой трогательной, Заира сказала: «Каждое желание было очень трогательным. Это же детские искренние мечты. Просили абсолютно разные вещи - машинки на пульте, кроссовки, мячи, нарядные платья, кукол, а те, кто постарше, - духи, музыкальные колонки, беспроводные наушники, а были и те, кто попросил разноцветные ручки и альбом. Возвращаясь домой из интерната, какой бы сильной я ни казалась, всякий раз не могла сдержать слез. Особенно запала в душу одна

девочка, сказавшая: «Ничего мне не надо от Деда Мороза. Я просто хочу вернуться домой с братиками». К сожалению, исполнить ее желание я не в силах. По словам воспитателей интерната, у нее есть только бабушка, которая приходит по мере возможности. Я не сторонник гаджетов и телефонов, но посчитала, что для этой девочки лучшим подарком станет телефон, чтобы она могла быть всегда на связи со своей бабушкой».

Вообще надо отметить, что в жизни ничего не происходит просто так. Идея проведения по-

добных акций у Заиры родилась не спонтанно. А началось все с раннего детства, когда она с родителями посещала разные социальные учреждения. «Папа намеренно прививал нам чувство сострадания и сопереживания», - говорит она. - Когда стала взрослой и начала зарабатывать, мне тоже захотелось помогать людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Но, понимая, что одной будет сложно воплотить свои идеи, стала искать единомышленников среди друзей и подписчиков на странице в инстаграме. Каждая моя акция принималась на «ура!». Стали собираться неравнодушные к чужой проблеме люди, с которыми несколько раз в год посещаем различные социальные учреждения, оказываем помощь малоимущим семьям. Обычно стараемся приурочить выезды с подарками к праздникам Ураза-байрам, Курбан-байрам, Новому году и т.д.

Я бесконечно благодарна каждому, кто принял участие в новогодней акции. Это мои самые добрые подписчики. А еще благодарна организаторам детских праздников, которые предоставили в дни акции аниматоров. Я верю, что вместе мы сможем сделать мир немного добрее и светлее. Приучайте своих детей с ранних лет быть сострадательными».

Алена КАРАТЛЯШЕВА

ВО ИЗБЕЖАНИЕ НЕПРИЯТНЫХ СЮРПРИЗОВ

В рамках информационной акции «Узнай о своих долгах» в Управлении Федеральной службы судебных приставов по КБР прошел брифинг для журналистов. Акция приурочена к новогодним праздникам, когда резко увеличивается количество туристических поездок за границу. А чтобы избежать неприятных сюрпризов в виде невыплаченных долгов, нужно заранее побеспокоиться об этом.

Как отметил на брифинге руководитель УФССП по КБР - главный судебный пристав КБР Ахмат БАУАЕВ, в уходящем году на исполнении в управлении находилось 1 182 298 исполнительных производств.

- В результате принятых мер в бюджеты всех уровней перечислено более 751 млн рублей, что на 183 млн рублей больше, чем за аналогичный период прошлого года. В пользу граждан и предприятий взыскано более 1,2 млрд рублей, в пользу предприятий топливно-энергетического комплекса - более 360 млн рублей, что на 116 млн рублей больше, чем в прошлом году, - отметил он.

Зачастую, чтобы успешно взыскивать задолженность, приходится принимать определенные меры принудительного характера. Среди них - ограничение выезда за пределы РФ. «Согласитесь, неприятно, когда человека уже в аэропорту не пускают на самолет или снимают с поезда при пересечении границы. Такая мера уже была применена к 43 тысячам должников республики. Также случается, что, приобретая автомобиль или объект недвижимости, обнаруживается, что они арестованы. В этом случае сделка может быть признана недействительной», - отметил А. Бауаев. - Для более чем 500 должников ограничено право пользования автомобилем».

Однако люди могут и не знать о долге. Поэтому, чтобы не случилось неприятных неожиданностей перед праздниками, создан специальный сервис на официальном сайте УФССП России, помогающий все детально узнать о своих долгах. Кроме того, можно также позвонить дежурному в управление.

На брифинге также продемонстрировали сервис «Банк исполнительных производств» и объяснили, насколько просто использование сервиса.

А. Бауаев порекомендовал во избежание неприятных сюрпризов обращаться к сервису регулярно. Поскольку именно он содержит полную информацию о задолженности каждого гражданина России.

Алена ТАОВА

Окончил литературный факультет Кабардинского государственного педагогического института, работал в газете «Къэбэрдей пэж», после чего вернулся в родное село и стал учителем. В 1954 году стал старшим редактором радиокомитета, после этого его профессиональная деятельность была связана с журналистикой: работал в редакции газеты «Ленин гъэгугу» и в Государственном комитете по телевидению и радиовещанию КБАССР.

Как и для многих людей его поколения, литературная работа Мухамеда Кармокова началась с журналистики, в этой профессии он, что называется, «отточил перо». Не только писал очерки, но и, работая корректором, углубил свое понимание языка. Все это, безусловно, сказалось на его дальнейшей работе как писателя и драматурга.

Его первый сборник рассказов вышел в 1964 году и назывался «Бахъсан уэр» («бурный Баксан»), куда вошли небольшие произведения «Тетрадь Фатимат», «Жизнь», «Невеста», «Мужские слезы» и др. Все они отличаются человечностью, умением видеть и показывать душевную

ВЕЧНЫЕ ТОПОЛЯ

В этом году республика отметила много литературных юбилеев, один из них – 90-летие прозаика и драматурга Мухамеда КАРМОКОВА. Заслуженный работник культуры РСФСР, народный писатель Кабардино-Балкарии, автор романа «А тополя все растут» родился в 1929 году в селении Заюково, умер в 2015-м в Нальчике.



красоту человека, психологичность и чувством юмора. В рассказе о судьбах простых людей Кармоков находит безграничные запасы вдохновения и оптимизма. Название сборника очень показательно: родное село Мухамеда Кармокова стоит на берегу реки Баксан, а привязанность к воде, принадлежность к определенной реке от рождения – своеобразный культурный код для любого адыга.

С Заюково связан и сборник, вышедший в 1996 году, «Атажукинские хабары»: исконное название села, которое оно носило

до 1920 года, – Хьтхюхъщыкъуей (Верхнее Атажукино).

Но самым популярным произведением М. Кармокова стал роман «Цихухэр иджыри мэк!» («А тополя все растут») – роман в двух книгах. Впервые повесть с таким названием вышла в 1977 году в Нальчике, а в 1982 году она была опубликована в Москве уже в качестве романа. Это было писательским дебютом Кармокова на всесоюзном уровне, и он стал для него очень удачным. В советское время проинициальным авторам, тем более национальным было сложно

выйти на широкого читателя, но когда это происходило, писатель приобретал огромную аудиторию, поистине всенародную любовь и большую поддержку – творческую и человеческую. Эта любовь к книге передается по наследству – от родителей к детям, во многих семьях бережно хранятся первые издания романа, если в то время посчастливилось их найти.

«А тополя все растут» стал настоящим хитом, или, как привычнее говорить сегодня, бестселлером. Но его секрет в том, что и спустя много лет после своего оглушительного успеха остается любимым для многих читателей. Это тот литературный успех, который не зависит от моды. Для выхода романа Мухамеда Кармокова сложно было найти более удачное время: это был именно тот период, когда в литературном процессе в стране одним из главных направлений стала деревенская проза. И в ее русле многие национальные авторы находили свое место. Потому что для них это

было естественной средой проживания – практически все они были выходцами из сел, жизнь деревни знали лучше всего, и в этой литературной мозаике, которую составляли писатели из самых разных уголков, вырисовывалась картина жизни одной большой страны.

Мухамедом Мухажировичем были также изданы романы «Азамат», «Зов», сборники «Во имя любви», «Мужские слезы», «Побеги старого корня», «Сумерки», «Созвездие», книга воспоминаний «Мгновение». Для многих читателей он остается не только любимым автором, но и прекрасным собеседником, которому можно доверить свои душевные переживания, у которого можно найти совет, с его произведениями можно просто на время отрешиться от повседневной суеты.

М. Кармоков говорил: «Большая любовь – талант, редкий дар души». И сегодня, когда писателя уже нет, но после него остались книги, с каждым годом отчетливее осознаешь, что он сам обладал этим редчайшим даром любви к людям, литературе и жизни.

Марина БИТКОВА

18 декабря в большом зале Северо-Кавказского государственного института искусств состоялась вечер памяти замечательной певицы, педагога, заслуженной артистки Кабардино-Балкарии и Дагестана Ирины ШЕРИЕВОЙ.



В этот день на сцене института выступали студенты, которые исполняли песни, прославившие вокалистку: «Фэепл бэлтыоку», «Дыхание весны», «Песня горянки», «На берегу Терека», «Моя Кабардино-Балкария», «Балкарочка вяжет», хор СКГИИ исполнил композицию «Город спит». Музыку ко многим из них написала сама Ирина Шериева,

которая занималась и композиторской деятельностью. При написании песен она сотрудничала с такими поэтами, как Алим КЕШОКОВ, Танзила ЗУМАКУЛОВА, Салих ГУРТУЕВ, и другие.

Песни перемежались с рассказами ведущих о жизни и творческом пути певицы, отрывками старых фильмов о Нальчике, записями песен в исполнении самой Ирины Шериевой. Со сцены также выступили гости вечера, коллеги и друзья Шериевой – Наталия ГАСТАШЕВА, Беслан АШХОТОВ, Ауес ЗЕУШЕВ и Джабраил ХАУПА. Именно он, наш прославленный композитор, однажды сказал о ней: «Ирина – уникальная камерная певица. Она даже сама не понимает, насколько уникальна».

Вокальные данные обнаружили у будущей певицы в раннем детстве. Когда началась Великая Отечественная война, ей было двенадцать лет, с этого времени она начала выступать – пела для раненых в госпиталях Нальчика. Потом ее пригласили в ансамбль песни и танца (нынешняя «Кабар-

УНИКАЛЬНАЯ КАМЕРНАЯ ПЕВИЦА

динка»), ее творческая деятельность началась фактически с тринадцатилетнего возраста. А в конце 1940-х годов было решено составить первую кабардинскую студию, которую направили на учебу в Ленинград в консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Это было первое поколение национальной творческой интеллигенции республики, среди его представителей были будущие певцы, музыканты-инструменталисты, дирижеры, режиссеры, музыкальные теоретики, хормейстеры Бица БЛЕНАОВА, Майя КОКОВА, Вера КУАШЕВА, Владимир КОДЗОКОВ, Хасан КАРДАНОВ, Мухадим БАЛОВ, Муса ХАСАНОВ, Хамид АФАУНОВ. В этой студии училась и Ирина Шериева.

К 85-летию певицы мы опубликовали большое интервью ее дочери Марианны ШЕРИЕВОЙ, старшего преподавателя кафедры истории и теории музыки СКГИИ. Она поделилась с нами своим особым видением образа матери. И сегодня, когда Ирины Хасановны уже нет с нами, эти слова хочется привести

заново: «Я помню с самого детства, как мама готовилась к концертам. Она всегда подходила к этому очень ответственно. Уже с утра начинала настраиваться, была вся в этих мыслях. Для нее каждый концерт был шедевром, где было продумано все – от сценических платьев до подбора репертуара. Она никогда не позволяла себе сделать что-то не так, это настоящий профессионализм по отношению к своему творчеству, которое никогда не превращалось для нее в ремесло. Она доволь-

но рано ушла со сцены – после 25 лет работы, хотя голос у нее звучал потрясающе. Когда ее спрашивали, почему она так рано ушла, мама часто отвечала фразой: «Я не хочу уйти однажды с концерта под стук собственных каблуков, нужно уходить со сцены вовремя». Маме хочется, чтобы зрители помнили ее молодой и красивой, это ведь тоже показатель отношения к себе и своей работе, она не хотела снижать планку, заданную самой себе».

Ирина Шериева не только сама писала музыку для многих своих песен, но и сотрудничала с композиторами нашей республики, которые работали, учитывая ее голос и манеру исполнения. Она стала первой исполнительницей таких известных песен, как «Университетский вальс», «Белая голубка», «Руки матери». Ее чистый, легкий голос и сегодня вдохновляет и восхищает слушателей, ее пример служения искусству, профессии, публике – стимул для новых поколений музыкантов и вокалистов. Немало сил она отдала воспитанию молодых профессионалов, работая педагогом по вокалу.

Тома ТЕХАЖЕВА

Копия Знамени Победы для кадетов



По инициативе республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов на днях в актовом зале колледжа культуры и искусств СКГИИ состоялась подведение итогов конкурса сочинений, посвященного 75-летию Победы. В нем участвовали кадеты музыкального кадетского корпуса Северо-Кавказского государственного института искусств.

К воспитанникам музыкального кадетского корпуса пришел в этот день председатель республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов М. ШИХАБАХОВ, участник Великой Отечественной войны С. БАГОВ, начальник Управления по внутренней политике Администрации Главы КБР А. КАЖАЕВ, заместитель военного комиссара Кабардино-Балкарской Республики А. БУДАКОВ, заместитель председателя республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Б. РОМАНЕНКО. Почетные грамоты и ценные призы были вручены победителям и призерам конкурса. Ветеран Великой Отечественной войны С. Багов в память о заслугах советского народа и его Вооруженных Сил в победе над фашистской Германией вручил знаменную копию МКС СКГИИ копию Знамени Победы.

На торжественном мероприятии присутствовали родители кадетов, студенты колледжа культуры и искусств СКГИИ, юнармейцы МКОУ «СОШ № 9» г. о. Нальчик. Для участников мероприятия духовой оркестр МКК СКГИИ исполнил военные марши и композиции патриотических песен.

Подготовка Фатима ДЕРОВА



Гость новогоднего номера – обладательница титула «Мисс КБР-2019», ученица 10-го класса МКОУ «СОШ №6» г. Нальчика Алена ИВАНОВА. Самая красивая девушка года республики рассказала нам не только об участии в конкурсе, но и о своих планах, мечтах и увлечениях.

- Алена, расскажите о вашем пути к званию «Мисс КБР-2019».

- Это была идея моей подруги - победительницы предыдущего конкурса красоты Дианы ШЕРЕУЖЕВОЙ. Она предложила попробовать свои силы, а я поддавалась ее уговорам, уверенная, что даже кастинг не пройду. Тайком взяла туфли на каблуках у мамы и попросила папу отвезти меня на кастинг. Он человек военный и очень строгий, поэтому не был в восторге от моей затеи. Но подвести согласился. Потому что тоже не верил в успех этого предприятия. Пришла в обычной черной одежде без прически и макияжа – краситься толком не умела. А так как впервые надела каблук, перед жюри стояла как неваляшка, покачиваясь из стороны в сторону. Увидев других девушек в полной боевой готовности и таких красивых, я в своей самооценке ушла в минус. К большому разочарованию папы и моему удивлению, я прошла кастинг.

- Ситуация на конкурсе тогда сложилась неординарная. Поначалу вы даже в топ-6 не попали. А когда объявили о вашей победе, выглядели очень растерянной.

- Да, решение жюри для меня было немного неожиданным, и я на самом деле растерялась от таких выражений. Откровенно говоря, надеялась попасть в шестерку лучших. Очень огорчилась еще и потому, что не хотела переодеваться в короткое платье и еще раз выходить в нем на сцену. Чувствовала себя в нем крайне некомфортно. Вообще надо заметить, что у нас сложился очень дружный коллектив, девочки во всем поддерживали друг друга. С некоторыми подружилась, они на протяжении всей подготовки к финалу пророчили мне победу и в результате очень радовались за меня.

- Вы считаете себя красивой?

- Мое отношение к своей внешности меняется в зависимости от жизненных ситуаций. Какое-то время страдала из-за своего высокого роста. В мире достаточно злых людей, готовых развить в тебе комплексы. Теперь-то понимаю, что благодаря своему росту я вообще получила



В МИР КРАСОТЫ... НА МАМИНЫХ КАБЛУКАХ

шанс участвовать в конкурсе красоты. Но даже сейчас, обладая титулом «Мисс КБР», считаю свою внешность самой обычной.

- Что дала победа?

- Не столько победа, сколько само участие помогло переосмыслить многое. Все замечают во мне изменения. Стала более уверенной, спокойнее относиться к недоброжелателям. Сейчас наряду с искренними поздравлениями в социальных сетях пишу много негатива. Раньше переживала бы из-за этого, но не сейчас.

Что касается возможности принять участие в конкурсе «Мисс Россия», подумаю над этим через два года, когда мне исполнится 18 лет.

- У вас есть мечта?

- В детстве мечтала о многом. Какие-то мечты уходили, освободив место новым. Единственная мечта, оставшаяся неизменной и пока невыполненной, - поездка во Францию. В будущем хочу открыть свою художественную школу. Сейчас эта мечта обрела реальные очертания и перешла в разряд целей. Я уже много лет учусь в художественной школе в Нальчике и вижу, в каких условиях при-

ходится работать нашим замечательным преподавателям. Считаю, что художественная школа должна быть храмом искусства, а не ежедневным преодолением бытовых неудобств. Обстановка должна располагать к творчеству. А еще мечтаю посетить музеи и художественные галереи мира.

- Чем вас привлекает этот вид искусства?

- Примером для подражания для меня стал папа. Хотя он и выбрал военную стезю, его главным увлечением является рисование. В детстве считала его самым талантливым художником. Это сейчас, получив художественное образование, понимаю, что папа - всего лишь любитель. А тогда хотела подражать ему и два года уговаривала родителей отдать меня в художественную школу. Я чуть ли не с рождения рисовала. В пятом классе, наконец, сбывлась моя мечта. Но за годы учебы неоднократно порывалась все бросить. Если бы не жесткая позиция папы, так бы и не доучилась до выпускного класса. Очень благодарна ему за это.

- Какой стиль привлекает?

- Эпоха Возрождения - Леонардо ДА ВИНЧИ, МИКЕЛАНДЖЕЛО, ТИЦИАН. Как-то даже пыталась повторить одну из работ Леонардо. Но поняла, что у меня свой стиль и подражать никому не хочу. Очень люблю архитектурный стиль, чаще всего рисую здания.

- Читаете ли вы?

- Люблю. Но предпочтение никому из авторов не отдаю, потому что у одного и того же писателя могут быть как гениальные произведения, так и откровенно неинтересные. А любимая книга - «В поисках Аляски» Джона ГРИНА. Ее мне подарил друг. Книга потрясающая, сюжет интригующий. Читая ее, в какой-то момент ловишь себя на мысли, что переместилась в реальность, придуманную автором.

- Как планируете встретить Новый год? Ваши пожелания.

- Обычно в кругу семьи. Но последний Новый год мы отпраздновали с родителями, а потом с братом отправились к друзьям. Себе хочу пожелать, чтобы окончила художественную школу без четверок. У папы были одни пятерки. Не хочется его подводить. А людям - доброты и чаще улыбаться. Когда вижу на улице хмурые лица, так и хочется сказать: радуйтесь жизни, она дается нам лишь раз, будьте добрее друг к другу!

Алена ТАОВА.

Фото из архива А. Ивановой



Ан-Нур ШАКОВА, или Нура, как ее называют родные, появилась на свет вдали от исторической родины - в американском городе Новый Орлеан (штат Луизиана), где уже около 20 лет живут и работают ее родители. Они оба окончили КБГУ. Хажгери ШАКОВ - физик, Лидия ЖИГУНОВА - филолог, сейчас преподают в тулейском университете. Лидия Саладиновна, когда приезжает домой, продолжает изучать свою национальную культуру, чтобы знакомить с ней американских студентов. В Нальчике ведет различные кружки, в том числе занимается с сирийскими детьми, живущими в республике, кроме того, уже несколько лет участвует в реализации образовательного проекта «Под деревом», направленного на ознакомление детей с богатством и разнообразием традиционной черкесской культуры. В рамках проекта дети с помощью творческих занятий, коротких лекций, интерактивных игр, мастер-классов и посредством родного языка знакомятся с черкесской культурой и ремеслами. Название проекта связано с культом природы, существовавшим у адыгов в недавнем прошлом. Проект имеет несколько целей и задач - ознакомление детей с богатством и разнообразием традицион-

Нура из Нового Орлеана не забывает историческую родину

ной культуры черкесов (адыгов), восстановление форм знаний и традиционных ценностей черкесов, а также изучение родного языка и культуры черкесов альтернативными методами за пределами школы, классной комнаты и в игровой форме.

Несмотря на то, что Нура по законам США является полноценной гражданкой этой страны, хорошо знает родной кабардинский и русский языки, любит носить национальную одежду и всегда с особой радостью приезжает погостить в Нальчик. Свое имя она получила в честь прабабушки по отцовской линии, и родные уже находят некоторое сходство с ней.

В феврале Нура исполнит восемь лет. Каждый год родители издают для нее персональный календарь с фотографиями из ее детской жизни. Она там - главное действующее лицо. Девочка уже окончила начальные классы и учится во французской школе, где изучает английский, французский и китайский языки. Занимается в академии танца и принимает участие в постановках детского театра. В музыкальной школе учится игре на фортепиано, благодаря чему на музыкальном фестивале уже исполнила несколько произведений. В Америке посещает русский культурный центр. А когда приезжает на историческую родину в Нальчик, принимает активное участие в проекте журнала «Нур» в Атажукинском саду и в проекте «Сокровища нартов».

Ребенок она очень организованный и аккуратный, все у нее разложено по полочкам. Ее мама рассказывает, когда семья собирается в Нальчик, Нура заранее составляет план, кого должна посетить и что сделать. В первую очередь это все родственники со стороны матери и отца, также обязательно она должна сходить в «Нур».

Когда же наступает время уезжать, очень переживает, если какие-то пункты остаются невыполненными.

По характеру она безусловный лидер. Дети выбирают ее в качестве своего вожака. Но прежде чем принять человека, она внимательно к нему присматривается. Очень любит животных. Недалеко от их дома есть контактный зоопарк. Нура бесстрашно подходит к любому животному, и те как-то понимают, что она не представляет для них опасности.

Несмотря на то, что девочка постоянно находится в среде, где футболка и джинсы - основная и самая комфортная одежда, очень любит надевать национальное платье, если того требует обстановка. Например, была в нем на мероприятии, посвященном адыгскому новому году, которое проводила вместе с мамой. Сама объясняла значение некоторых обрядов.

Особые отношения у Нуры сложились с тетей по отцовской линии Марьяной ШАКОВОЙ, ученым-филологом, долгие годы занимающейся изучением жизни и творчества классика кабардинской литературы Али ШОГЕНЦУКОВА. Она также является директором мемориального музея-квартиры поэта, где он прожил оставшиеся годы жизни, написал последние произведения и откуда уходил на фронт.

- Моя же заветная мечта - найти бесследно исчезнувшую рукопись поэмы Шогенцукова «Кызбурун», - рассказывает Марьяна Кушбиевна. - Надеюсь, она где-то хранится. Возможно, найдется человек, который ее до сих пор хранит. По семейному преданию, когда Али Шогенцукоев уходил на фронт, передал рукопись жене и сказал: «Сохрани ее, и если будет тяжело, получи гонорар, который поможет вам выкрутиться». Но

началась оккупация, его жена находилась в Нальчике, то уезжала в село, и где-то во время этих переездов рукопись была потеряна.

Нура напоминает мне мою маму, в честь которой девочку и назвали. Она, пожалуй, единственный человек, которому смогу передать нашу библиотеку. Потому что она знает цену книгам. Когда свой человек получает то, что собирал весь род, это очень дорого. Надеюсь, у тети-филолога подрастает достойная смена.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива



КТО В ЧЕМ, А МНЕ ВСЕ НИПОЧЕМ!

Новый год мы встречаем 31 декабря, а год Крысы (по восточному календарю) вступит в силу 25 января 2020 года. Так почему же мы придаем значение этим знакам? Нам удалось выяснить, что читательницы «Горянки» не очень подвержены общему влиянию.

Почти все встречают Новый год дома, мамы готовят угощения, а дочери им помогают. А это значит, что именно для этого вечера новые наряды не покупаются и не шьются. Девушки обычно надевают красивые домашние костюмы, хозяйки стараются переодеться в любое платье или предпочитают юбку и кофточку. Все остается в домашних тапочках, то есть полного преображения не происходит.

Почти все читательницы на вопрос о том, будут ли они подбирать что-то под знак Крысы, встретили со смехом. Китайскому календарю они не придают никакого значения.

Несколько молодых женщин признались, что готовят новые наряды, но одна из них сказала, что праздник совпал со свадьбой племянника, а вторая отметила, что давно собиралась обновить гардероб и Новый год - хороший повод.

В ходе вопроса мы выяснили, что в этом зимнем сезоне в предпочтении девушек - серый цвет с металлическим блеском,

2020-й – год Металлической Крысы. Ваш знак китайского зодиака – Крыса, если вы родились в 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008 или 2020 году.

Год Крысы – первый в 12-летнем лунном цикле китайского зодиака. Порядок 12 зодиакальных животных следующий: Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья.

но никакого отношения к году Крысы это не имеет.

Приятно было узнать, что многие стали спокойнее относиться к меховым нарядам, предпочитая хорошего качества куртки и пальто из натуральных тканей.

Если несколько лет назад даже в зимний период девочки ходили в обуви на высоких каблуках, то сейчас таких среди опрошенных единицы. Обувь стали носить удобную, но в гардеробе почти каждой девушки найдется пара туфель, увеличивающих рост сантиметром на 10-15.

Каждый раз, когда читаешь советы для женщин, касающиеся новогодних нарядов, удивляешься, что почти все говорят о встрече Нового года под тем или иным знаком китайского календаря, а значит, всем предлагается выбирать наряд, соответствующий определенному животному.

Для тех читательниц, которые все-таки придают значение китайскому гороскопу, мы

отобрали несколько советов от самых известных изданий. Вот что мы узнали относительно



того, что важно в новогоднюю ночь. Главный принцип - меньше кричащих излишеств, кислотных цветов и вычурности, элегантная сдержанность и свобода движений в приоритете. А в чем же тогда встречать Новый год? Астрологи советуют одежду определенных оттенков в зависимости от того, о чем вы мечтаете в наступающем году. Но и здесь нужно помнить о предпочтениях символа года. Если ждете роста доходов, выбирайте белый наряд. Важнее любовь - остановитесь на светло-сером платье. И, главное, никаких «хищных» принтов. Встречать год Крысы советуют в полном карнавальном вооружении. Тогда весь год вам будут сопутствовать финансовый успех, деньги придут в вашу жизнь легко и без лишних осложнений.

Что касается самых трендовых цветов зимы-2020 – это все оттенки желтого. Но не банального цвета желтка, а с экзотичными, харизматичными полутонами. Самый писк - пряная горчица. Но можно остановиться и на любом другом. Главное, чтобы цвет шел обладательнице наряда. К слову, отличная альтернатива желтому - золотой. Еще один оттенок, который предлагается, - пепельно-серый. Можно выбрать наряд из металлизированной ткани, декорированный люрексом, пайетками или кристаллами нужного цвета.

25 января 2020 года во второе новолуние после зимнего солнцестояния по восточному (китайскому) лунному циклическому календарю наступает год небесного ствола времени металл в стадии ян, земной ветви Крыса, 37-й год 34-го цикла нового летоисчисления. Что под этим подразумевается? В рамках представлений древнекитайской философии время на небесах и на земле течет по-разному. Поэтому для обозначения времени использовались земные и небесные знаки. По древнекитайским представлениям, основной поток времени осуществляется по небесным стволам, а на землю время перетекает с этих стволов по ветвям, отводящимся к ней. Небесных стволов пять, от них на землю отводится 12 ветвей. Металл - символ небесного течения времени наступающего года, несет с собой свойства одноименного первоэлемента: управляющее направление - Запад; характеризующие цвета - белый, светло-серый; присутствие этого элемента в человеке означает мужество, твердость, силу, решимость, честолюбие, мудрость и самостоятельность мышления.

Олег рано научился уважать деньги и презирать бедность. А ведь ему было всего одиннадцать лет. С того момента как он себя стал осознавать, мальчик слышал от отца одно и то же: «Не стоит ни руки подавать, ни обращать внимания на тех, кто не хочет подняться. Кто просит денег в долг или живет плохо, тот ничего не делает для того, чтобы изменить свою жизнь...» Олег в классе дружил с двумя мальчиками, такими же обладателями хороших телефонов, дорогой одежды и родителей на дорогих авто. Но так случилось, что оба мальчика поменяли место учебы, и Олег остался без близких друзей. Вскоре в классе появился новенький - бойкий на вид пацан, его руки были в ссадинах, одет плохо, ранец явно куплен года два назад, а то и больше. Ромка сразу сел за заднюю парту, но учительница почему-то пересадила его на вторую - рядом с Олегом. Так и познакомились, а то бы Олег вряд ли сам к нему подошел. На других уроках Ромка менял место, а возвращаясь на уроки истории, которые вела класный руководитель, мальчики садились вместе.

В какой-то из обычных, ничем не примечательных в школе дней Олег толкнул на перемене Леху-крикуна. Леха не просто орал при каждом случае, когда его

хотел как-то задевали, но и любил петь на переменах во весь голос, приставал к девочкам, а с мальчиками не прочь был подраться. Леже всегда было скучно. Ему было 13, но выглядел он старше. Так вот, нечаянно задетый Леха сразу вцепился в Олега и не отпускал его, стоявшие рядом пацаны расступились, не обращая особого внимания на происходящее. Им не хотелось связываться с долговязым Лехой-крикуном, да и заступаться за Олега ни у кого не было желания. Олег не знал, как освободиться из рук Лехи, и весь покраснел от напряжения. Рома, увидев ситуацию, не долго думая, просто подошел и толкнул Леху так, что тот отлетел в сторону. Неминуемая драка была предотвращена появлением класного руководителя. Но Леха был не из тех, кто мог пройти мимо такого случая: после уроков вызванный на драку Рома не испугался, пошел за здание спортзала, куда его вызвали пацаны. Пришел туда и Олег. Леха со смехом стал лупить обоих мальчиков. Только Ромка оказался крепышом, да и Олег не сплеховал.

Мальчикам хорошо досталось от Лехи, разбитый нос Олега, скула Ромки в ссади-

нах, куртка порвана. Кровь из носа Олега забрызгала его свитер. Забирал Олега из школы в тот день отец. Из ворот мальчик вышел с новым другом. Отцу пришлось забирать обоих...

Выяснив подробности драки у мальчиков, отец почувствовал внутреннюю гордость. Все-таки сын не испугался и полез в драку. Но, с другой стороны, он понимал, что Ромка, этот пацан из обычной, если не сказать из очень необеспеченной семьи, оказался в сто раз смелее его сына...

Может быть, из-за ревности, внезапно поселившейся в его сердце, он не стал приглашать Ромку в дом или угощать в кафе, как сделали бы другие отцы на его месте.

Дома Ромку ругали за куртку, а на лицо даже не обратили внимания. Мальчишки все дерутся, а ссадины заживут.

Мать Олега была готова вызвать скорую, бегала вокруг сына, но отец не разрешил приглашать врачей. И все-таки в семье возник вопрос, кто помогал Олегу в этот день. Мама мальчика решила сделать что-то для Ромы и купила ему новую куртку. Дальше - больше. Как-то пригласила его в дом...

Друзья

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Однажды вечером между родителями состоялся серьезный разговор. Отец твердо говорил, что против этой дружбы, мать утверждала, что у Ромы доброе сердце. Олег перебил обоих и сказал: «А я пригласил всю их семью к нам на Новый год...» Родители молча посмотрели на сына, но у обоих в этот момент была надежда, что семья Ромки не воспримет всерьез его приглашение. Слово за слово, так как семья Олега собиралась встречать Новый год за городом, а сын очень просил взять с собой Ромку, родители, наконец, сдались.

Ничего хорошего от этого родители Олега не ожидали. Родители Ромки оказались бесцеремонными людьми, оба пили, при этом меры не знали, особенно отец.

Ромке было неловко за них, он жалел, что принял приглашение друга. Но именно в эту новогоднюю ночь отец Олега понял, почему сын так дорожит этой дружбой, и больше не пытался их разлучить... В голове у него уже зарождался план, по которому, если Ромка захочет учиться, поможет ему получить образование. Это даст парню возможность выбиться в люди...

• Материалы Анжелы КУДАЕВОЙ



ИМПРОБАТЛ ПРОШЕЛ В НАЛЬЧИКЕ • ПРОЕКТ



На прошлой неделе в Нальчике состоялась театральная игра, набирающая популярность по всей стране. На протяжении нескольких лет в Москве, Санкт-Петербурге и Севастополе проводится «Импровизационный батл», в котором театральные актеры испытывают на прочность свою смекалку и способность к импровизации.

Благодаря театральному проекту «Импровизационный батл» и студии импровизации «Improvo», о которой мы уже рассказывали нашим читателям, у жителей Кабардино-Балкарии появился шанс поучаствовать в игре. Организаторы игры в Нальчике – резидент всероссийского проекта «Импровизационный батл» Ислам БЕРОВ и актер театра «Занавес» Астемир БАЛКАРОВ. Проект реализуется при поддержке федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» и АНО «Единое творческое пространство».

Для проведения первой игры в Кабардино-Балкарию приехал автор и руководитель проекта – актер, режиссер, тренер и педагог по импровизации Максим ДРАЧЕНИН. 17 декабря в Соковурском зале КБГУ он провел большой мастер-класс «10 правил актерской импровизации». Это уникальная возможность для всех желающих познакомиться с принципами актерской импровизации и проверить свою находчивость и остроумие. Импровизация не требует от участников уникального таланта, так как каждая интересная и веселая ситуация рождается и развивается прямо на сцене, а участники ограничены лишь своим воображением и заданной зрителями ситуацией. Затем в течение следующих дней Максим проводил мастер-классы с участниками студии «Improvo». 20 декабря состоялась первая импровизационная битва в Нальчике, в которой сразились ребята из студии. «Импровизационный батл» – это состязание двух команд в остроумии, находчивости и непредсказуемости. Основу игры составляют соревнования команд (спарринги) по актерской им-

провизации, в которых участники разыгрывают ситуации, заданные зрителями.

Именно зрители стали одними из соавторов вечера, хотя и не подозревали об этом, собираясь в КБГУ. В зале всем были розданы небольшие бланки, в которые нужно было вписать придуманный конфликт и его участников. В одном из конкурсов игры участники вытягивали билет и разыгрывали ситуацию по определенным условиям. Всего игра состояла из пяти раундов: немного, алфавитного, предметного, вопросительного и «ок батла».

Один из важнейших принципов игры – отсутствие проигравших, в импровизации вообще нельзя сыграть «неправильно», важно уметь быстро реагировать и не теряться в различных ситуациях. 20 декабря участники батла блестяще все это продемонстрировали. Особенно хочется отметить, что в отличие от большинства других игр этого проекта в Нальчике соревновались непрофессиональные актеры.

Уровень игры был высок. Публика была в восторге от того, что происходило на сцене, и даже нашла своих фаворитов. Одним из них стал Алихан ЯХУТЛОВ – артист театра «Пересмешник». Такой успешный старт батлов в Кабардино-Балкарии дает возможность надеяться не только на новые игры в нашей республике, но и на то, что в ближайшем будущем регион будет представлен на всероссийском уровне. А интервью Максима Драченина читайте в одном из наших следующих номеров.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора

В ГОРОДЕ ЕСТЬ ГОРА...

(Сказка)

Мария БИТОКОВА

Она родилась в начале декабря двухтысячного года – восьмимесячной и восьмьюсотграммовой. В кювезе пробыла до конца месяца. День рождения отмечали дважды – в начале и конце декабря.

– В 2019 году, когда тебе исполнится 19 лет, выйдешь замуж, – вещала бабушка.

– Чуть, – отвергала мать, – начнешь спокойно учиться в университете и даже думать не будешь о столь раннем замужестве.

– Советую подумать, – парировала бабушка, – а то и ты, как твоя мать, будешь глубоко одинока, ведь поздние браки спасают единицы.

– Почему вы все время ругаетесь? – возмущалась юная леди. – Никто, кто переступит порог нашего скандального дома, на мне точно не женится. Бабушка, но скажи мне поточнее: где состоит судьбоносная встреча?

– В городе есть гора...

– Где тысячи ступенек?

– Да.

– Это точно?

– Если будешь хорошей. Иногда судьба передумывает. Понаблюдает, понаблюдает, и мне точно не женится, берет и переписывает интересную жизнь на скучнейшую.

– Замечание по поводу чего?

– По поводу грязной посуды в раковине, грязной обуви... Бабушка тебе не слуга! И двоек в сессии. Бабушка тебе не раба, чтобы ходить и кланяться с всем.

– Прости! И так, я встречаю его на горе... Эх, придется присоединиться к любителям здорового образа жизни.



...И летели дни за днями, месяц смеялся другой, но ничего не случалось. И не было никого на этих ступенях, кто хотя бы посмотрел на нее с интересом. Она грустила. Настал декабрь. Он был теплым, почти весенним. Но все облачились в шубы: зря что ли, разорались? Потные и недовольные дамы меряли друг друга оценивающими взглядами, а она, высокая худая красавица, словно парила над городом в белом пуховике, белом свитере, джинсах, и даже ботики были белые. Модный монокром. Однажды он все же появился на ступеньках. Да, на ступеньках горы.

– Ты чуть было не опоздал. По сценарию бабушки я должна выйти замуж в 2019 году в 19 лет.

– Еще успеваем.

– Осталось несколько дней. Так быстро не регистрируют браки.

– Я все улажу. Но уговор: кроме нас двоих, в загсе никого не должно быть. Не выношу, когда много людей собираются вместе.

– И я!

– А на Новый год я приду к вам в

гости, и ты меня представишь как законного супруга.

– Идет!

И они успели. И беснежно-весенняя зима вдруг преисполнилась к ним нежностью и рассыпалась снегом. Снежинки, как бриллиантовые звездочки, падали и падали с небес, и мир весь в одночасье стал белым, кристально-чистым, сияющим. Когда она зашла домой, бабушка пила чай. Она подняла голову, посмотрела на нее и сказала: «Свершилось!»

Ах, встречи, что написаны на небе, и разлуки тоже... Бабушка вспоминала холодный осенний день, когда плакало небо: он уходил от нее. Ничего не случилось, она была хорошей женой, он просто уходил. И она знала: так надо. Но знание не смягчало и не притупляло боль. И гром, и молнии, и крики ее... Как хорошо, что все это пережито.

– Я предсказала тебе встречу на горе, скажу и остальное: вы никогда не расстанетесь. И будут дети, и будут внуки, у вас будет настоящая семья. Это редкость. Чтобы судьба не передумала, не забывая ее благодарить каждый день. И еще: приучи себя мыть каждый день посуду и обувь.

– Скучно!

– Передумает...

– Ладно, бабушка, ради тебя!

– Ради судьбы, которая подарила тебе миллионы снежинок в знак благоволения.

...Шел декабрь 2019 года. В Нальчике на горе встретились двое. Началась история, о которой мы когда-нибудь расскажем...

• ОПРОС

О ПОДАРКАХ: ах, балуют нас любимые...

О том, какие подарки получают на Новый год, мы поговорили с нашими респондентами.

Руслан ШАУЦУКОВ, предприниматель:

– Как-то с друзьями встречали Новый год. Сидели за столом, было много народа. Мне принесли коробочку и сказали: «Там что-то живое, но ты его сегодня не открывай. А завтра открой и поливай, иначе он умрет». Весь вечер я сидел и думал: что же там такое – живое, которое надо поливать, а то умрет. Переживал, что может задохнуться. На следующее утро раскрываю коробку, а там человек из опилок. Стал его поливать, смотрю, у него зеленые волосы начали расти! Сколько радости было...

Марзият ХОЛАЕВА, специальный корреспондент газеты «Заман»:

– Я запомнила 31 декабря 1970 года. Во дворе снег, солнце светит. Кто-то постучал в ворота, я побежала открывать. Эта была наш почтальон. В руках она держала извещение. Передала его мне, попросила сегодня же пойти и забрать посылку. Я поспешила на почту. Это был не очень большой, но тяжелый сверток. Принесла домой, раскрываю, а там лакированные туфли-лодочки. Увидев их, я от радости завизжала. Потом надела и вышла во двор. Долго ходила по снегу, оставляя следы. Тот Новый год запомнила навсегда. У каждого из нас есть человек (я надеюсь), который знает, чем ты мечтаешь, и как по мановению волшебной палочки исполняет твою мечту.

Мурадун КУЧМЕЗОВ, строитель:

– Мой день рождения приходится на 31 декабря. И так получалось, что меня всегда поздравляли больше, чем моих сестер. И они всегда обижались. И вот однажды сестры решили мне испортить праздник. Взяли много старых газет, обернули ими подарок и, все это поместив в коробке из-под обуви, положили под елку. Мне исполнилось 15 лет. До этого я получал много подарков, но именно сестры впервые меня поздравляли. Конечно, это было для меня большим сюрпризом. Когда утром встал и начал разворачивать подарок, а газет было очень много, они стояли в стороне и хохотали. Я ничего не знал, но чувствовал: там какой-то подвох. В конце концов, дошел до подарка. Это был лотерейный билет, купленный за 30 копеек. Девчонки были уверены, что он безвыигрышный. Я, конечно, сначала расстроился, но все же постарался не показать им этого. Положил билет в карман. На следующий день был розыгрыш. И что вы думаете, я выиграл пятьдесят рублей. По тем временам это была большая сумма. Столько радости было у меня! Купили велосипед, фотоаппарат, и еще остались деньги, которые мы с мамой потратили на сестер.

Юлия САВОТЕЕВА, мама двоих детей:

– Приблизился 2011 год. Я встречала Новый год в Москве. Собрались друзья, подруги, однокурсники. Нас было три девочки, а мальчиков пятнадцать человек. Когда все сели за новогодний стол, ребята подарили большие букеты роз, которые привезли из Кабардино-Балкарии. Это было так трогательно!

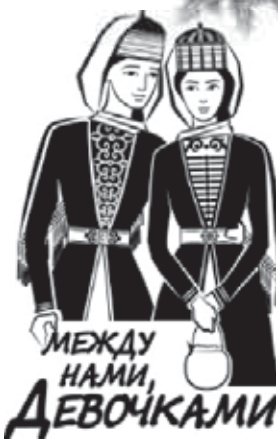
Джультета МЕЗОВА, солистка Государственного Музыкального театра:

– Как-то на Новый год муж повесил подарок на елку. Дети и я не смогли его найти. Даже свекровь была заинтригована. В конце концов, муж показал, где подарок. Эта была маленькая, как елочная игрушка, блестящая коробочка, в которой лежало золотое колечко. Вот так новогодний подарок превратился в наш семейный маленький спектакль с поисками и неожиданным финалом. Всем счастливого Нового года!

Зарема КУРАШИНОВА, начальник пресс-службы КБГАУ им. В.М. Кокова:

– Обычно делают традиционные подарки – парфюмерию, цветы, конфеты, ювелирные изделия. Но мне запомнился один очень необычный подарок: мой бывший студент своими руками сделал открытку, где поместил мою фотографию и написал добрые пожелания. Это было очень красиво. Пусть все удивится счастливым сюрпризам в этом году!

Подготовила
Елена АППАЕВА



Меня никогда не понимали ни старшие сестры, ни мама. Мне не повезло, что я средняя дочь. Я думала, что подрастет младшая сестра и станет мне ближе. Но почему-то она стала больше прислушиваться к старшим. Хотя я все делала для нее и пока училась в школе, и когда поступила в университет... Нас четыре дочери в семье. Именно на

Третья – лишняя

мне родители были сосредоточены – я третья по счету, и должен был, по их ожиданиям, родиться мальчик. Но родилась опять девочка. И это неисполненное желание, это выражение «опять девочка» сопровождают меня всю жизнь. А когда родилась младшая сестра, родители, видимо, уже осознали, что от судьбы не уйти, да и сами повзрослели. Так что младшей достались

любовь и внимание как со стороны родителей, так и со стороны старших сестер. Но именно слухить за ней, помогать по учебе, даже подбирать одежду – все это выполняла я. А любила она всегда маму и старших сестер.

У меня нет понимания в семье. Я и сейчас, в 30 лет, чувствую себя изгоем. Старшие сестры вышли замуж. Младшая, которой 25 лет, собра-

лась замуж. А я просто не встретила своего человека. Мне совсем не хочется оставаться с родителями. Ведь они рассчитывают, что кто-то из дочерей останется рядом. Но только не я. Я же не их сын. Да и не та дочь, которую они встретили с радостью. Я, скорее всего, уеду. Если не выйду замуж, не буду всю жизнь жить в доме родителей.

Р.Д.

В Новый год – с хорошими мыслями

Кто и что ждет от Нового года? Я обычно ничего не жду. Но на этот раз буду просить судьбу о здоровье близких. Это так важно, чтобы все твои близкие были здоровы. У наших соседей уже несколько лет болеет бабушка. Мама всегда ее проведывает, а я захожу к ним раз в год, когда мама начинает уговаривать меня сделать это. Я давно замужем, приезжаю к родителям на день или два. Мне как-то не до соседей уже. Недавно увидела, как болеет бабушка. А ведь я ее помню сильной женщиной. Она командовала не только в своей семье, могла построить и всех соседей, настолько была сильной и влиятельной. А теперь лежит и не встает уже годы. Я была поражена. Лучше бы я ее запомнила такой, какой она была. Но увидела и теперь не выходит из головы. Не хочу, чтобы, не дай бог, мои родители так себя стали чувствовать или другие родные. Что касается меня, я всегда слежу за своим здоровьем. Хотя болезни бывают разные и не угадаешь, какая тебя настигнет. Решила не думать о плохом и встречать Новый год с хорошими мыслями.

Лаура Ш.

ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Говорят же – как снег на голову! Именно так появился в моей жизни человек, которого я не ждала. Теперь не знаю, что ему сказать. Он пытается за мной ухаживать. Я стесняюсь его появления, стесняюсь перед подругами и на работе, когда он заходит в офис, работаю в таком месте, где много посетителей. Если там поймут, что этот человек приходит ко мне, буду очень стесняться. Он так неважно одет, хотя фигура и лицо очень даже притягательные. Я понимаю, что он из необеспеченной семьи. Однажды я по работе оформляла ему документы, и он меня запомнил. Теперь в неделю раз или два приезжает из района в город. Я не могу ему сказать: не приез-

жай. Кажется, он мне сам приятен. Но как я с ним выйду и куда-то пойду? Сможет ли он оплатить элементарно кафе? Я сомневаюсь. Мне кажется, он и не знает, какие цены в кафе. Я уже знаю его имя и фамилию, но спросить о нем не могу – меня сразу вычислят, зачем собираю информацию. Да, мне стыдно, что я не могу смотреть на него просто как на человека, без учета его материального положения. Но сейчас такое время, что сразу понимаешь, что можешь себе позволить с тем или иным человеком и через что придется пройти с тем, кто не имеет устойчивого положения в жизни...

Ж.Х.

ОСТОРОЖНО С ЖЕЛАНИЯМИ

Пожалуйста, не становитесь в ряд людей, которые ждут новогоднего чуда и в этой безумной гонке за какими-то сюрпризами, непонятно от кого, потом сидят разочарованные и едят салат «Оливье». Не нужно делать этот самый салат в большом объеме, ведь вы будете его доедать еще неделю. Как всегда, в эти дни мы набираем лишний вес – еды много, а выбрасывать жалко. А с желаниями будьте осторожны – они имеют правило сбываться в самые неожиданные моменты. Загадывайте осторожно!

Радима

Цены и сервис

Скоро длинные новогодние выходные. Очень хочется куда-то поехать. Мы с подругами подсчитали, сколько будет стоить один день без ночевки в Приэльбрусье, если кататься на лыжах, пообедать там, подняться на канатке... Очень даже недешево. А с ночевкой вообще все это обойдется, как отдых в Европе.

Но если в Европе сервис, то что у нас? Кто бывал на Азау, тот знает, какое там скопище сооружений, какие обслуживание и цены. Так что я пока еще подумаю. Может, в какую-то страну, куда не нужна виза, полетим и нормально проведем время.

Диана

Он сделал мне предложение...

Никогда бы не подумала, что стану одной стороной любовного треугольника. Причем я стала мишенью, причиной для ссор, стороной, самой обвиняемой всеми... Я – любовница. Мужчина, с которым я встречаюсь, женат и имеет детей. Он мне предлагает стать его второй женой. Я прекрасно знаю, что вторых жен уже сотни и тысячи у нас.

Даже читаю, что они пишут друг другу. Они же ведут группы в интернете. Я пока не решила стать второй женой. Но понимаю, что так дальше нельзя. А ведь никто не поверит, что я стала встречаться с ним, не зная, что он женат. Он не то, чтобы обманул меня, просто ничего не сказал. А когда увидел, что я влюблена и не хочу расставаться,

тогда и высказался. Но расставаться со мной не хочет и предлагает такое. У него дети. Его старшая дочь старше меня всего на пять лет. Как я буду знакомиться с его детьми и женой? Как все это возможно?! И что скажут мои родители? Столько вопросов передо мной...

Мариянна

КОГДА ТЕРЯЕШЬ СОН

Очень важно пройти через испытания, если они встали на твоём пути. Мне об этом не раз говорила моя бабушка. И мама любит это повторять. Поэтому, когда я попала в аварию, разбита машину и с переломом руки оказалась в больнице, понимала, что это серьезное испытание я должна пройти одна. Хотя вокруг были родные. Папа сказал мне, чтобы я не переживала насчет машины... Но в этой аварии пострадали люди. Слава богу, все живы, но они пострадали из-за меня. У меня из головы не выходит, да и как я забуду, что тогда творилось на трассе... Столько любопытных чужих лиц и ни одного знакомого. Я думала, что это конец. Что все погибли, а я останусь инвалидом. Но все разрешилось. Пострадавшие из-за меня люди пошли на поправку. Как все это забыть и жить дальше? Или не стоит забывать? Я не знаю. Голова трещит, особенно по ночам. Я почти не сплю уже давно.

(Без подписи)

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ОЖИДАНИЕ ЧУДА

• КНИЖНАЯ ПОЛКА



Предновогодняя суета – время приятных хлопот, предвкушения подарков и ожидания чудес. Правда, чем старше становишься, тем суета эта кажется все менее праздничной, потому что во взрослой жизни конец года – это прежде всего отчеты и беспокойства, но никак не время волшебства. Поэтому так важно в этот особенный период возвращаться в детство хотя бы на время и погружаться в те незабываемые ощущения.

защищенности, которое создают мамы хлопоты, и детскую искреннюю веру в то, что все происходит само собой. Лишь с возрастом понимаешь, что за подарками, красиво накрытым столом и за самим праздничным настроением стоит работа родителей – без них не было бы ничего. Все это не высказано прямо в рассказе, но чуточку читателю совершенно ясно.

Это история о том, как брат и сестра Минька и Леля, не дождавшись разрешения родителей подойти к украшенной елке, стали снимать с нее угощения и обидели детей, пришедших к ним в гости, за что были наказаны. Это и стало для автора важным жизненным уроком: «И вот, ребята, с тех пор прошло тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту елку. И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и не ударил того, кто слабее меня».

Особую судьбу этому рас-

сказу обеспечило блистательное прочтение его великим актером Игорем ИЛЬИНСКИМ. Актер Малого театра, ученик Федора КОМИССАРЖЕВСКОГО, он известен нам прежде всего по роли заорганизованного функционера Огурцова в «Карнавальная ночь». Но в той небольшой телевизионной записи Ильинский предстает совсем в ином образе: будучи уже немолодым человеком на тот момент, он, просто читая текст, перевоплощается в пятилетнего ребенка, которого мучают досада из-за неполученных подарков и обида на несправедливость судьбы к нему. Ведь он только пытался дотянуться до старшей сестры как в буквальном, так и в фигуральном смысле этого слова.

Сегодня мы имеем возможность посмотреть эту запись в интернете в любой момент. Но более подходящее время для рассказа «Ёлка» Михаила Зощенко, чем последние дни декабря, сложно найти.

Марина БИТОВА

Среди способов такого возвращения есть особенный – литература. Даже короткий рассказ способен перенести нас в прошлое и подарить незамутненное скепсисом восприятие Нового года, свойственное детям. В рассказе Михаила ЗОЩЕНКО «Ёлка» именно через воспоминание о себе пятилетнем писатель создает особое настроение. Он вспоминает то чувство, когда нетерпение и любопытство сжигают тебя, хочешь поскорее увидеть новогоднее чудо – украшенную елку: «...когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое елка. И с нетерпением ждал этого веселого праздника. И даже в щелочку двери подглядывал, как моя мама украшает елку». Вспоминает он и чувство

• АКЦИЯ

Площадкой для старта всероссийской акции «Полицейский Дед Мороз» стал один из самых посещаемых в зимний период курортов - Приэльбрусье.

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЕД МОРОЗ» НА ВЫСОЧАЙШЕЙ ТОЧКЕ ЕВРОПЫ



Автоинспекторы рассказали любителям активного зимнего отдыха о пользе световозвращающих элементов и напомнили, что принципиальная необходимость использования яркого аксессуара в темное время суток обусловлена возможностью для водителя своевременно заметить пешехода. Продемонстрировав способы эффективного размещения на верхней одежде, полицейский Дед Мороз вручил всем участникам мероприятия яркие аксессуары, обучающие памятки по правилам безопасного поведения на дороге в условиях снежного и гололеда и подарочные наборы со сладостями.

К акции «Полицейский Дед Мороз» присоединятся все районы республики. Пресс-служба МВД по КБР

25 декабря 1759 года физик Йозеф Адам БРАУН получил твердую ртуть.

В Петербурге в конце 1759 года стояли суровые, доходившие до -37°C морозы. Известный физик, академик Петербургской академии наук Йозеф Адам Браун, с 1748 года живший в России, в эти дни проводил опыты над ртутью. Ученый с помощью охлаждающих смесей сумел понизить температуру до -56°C и таким образом получить твердую ртуть, которую можно было ковать, рубить и пилить. Браун вместе со своим коллегой и покровителем – академиком ЛОМОНОСОВЫМ через несколько дней повторил опыты. Браун рассказал о своей работе на публичном заседании Академии наук в докладе «Об удивительной стуже, искусством произведенной, от которой ртуть замерзла». Открытие замерзания ртути, сообщения о котором появились во многих научных журналах, произвело настоящую сенсацию в ученом мире. В 1785 году петербургскими академиками была определена точная температура замерзания ртути – минус 39° С.

В этот день в 1926 году наследный принц Хирохито стал императором Японии.

После смерти императора Японии Ёсихито (императора Тайсё) на трон взошел его старший сын – 25-летний наследный принц Хирохито, провозглашенный 124-м императором Японии. Состоялась церемония восхождения на престол в ноябре 1928 года в Киото.

Во время правления Хирохито была принята «мирная» послевоенная Конституция Японии 1947 года. В Токио в октябре 1964 года прошли первые в Азии Олимпийские игры, а в 1972 году – Олимпийские игры в Саппоро. До самой своей смерти император Хирохито был активной фигурой в жизни Японии. Выполнял многочисленные обязанности, которые обычно выполняют главы государств. Вместе с семьей они активно участвовали в общественной жизни, встречались с народом, посещали различные праздники и спортивные мероприятия. Император сыграл заметную роль в восстановлении дипломатического имиджа Японии. Совершал поездки за рубеж для встреч с лидерами других стран. Также Хирохито известен как ученый, в 1920-е годы он организовал в императорском дворце научную лабораторию, в которой проводил исследования. Уникальными в своей области считаются научные труды императора по морской биологии. Периоду правления Хирохито, который процарствовал более 62 лет, было присвоено название «Периода Сёва», что приблизительно можно перевести как «Просвещенный мир». В настоящее время день рождения императора Сёва, 29 апреля, является в Японии государственным праздником – Днем Сёва.

25 декабря 1977 года ушел из жизни Чарли ЧАПЛИН – английский актер, кинорежиссер, сценарист, продюсер, великий комик.

В 1912 году он переезжает из Лондона в США, молодого актера замечают представители киноиндустрии, которая только начинает развиваться. Он становится сначала актером, а затем и автором многих картин. Уже через два года он самостоятельно снял свой первый фильм – «Застигнутый дождем», в котором выступил в качестве актера, режиссера и сценариста. Несмотря на то, что кино вскоре стало звуковым, а затем и цветным, образ «Бродяги», созданный великим мастером, стал классикой кино и до сих пор считается примером для подражания. Этот персонаж в широких штанах, больших башмаках, с котелком на голове и тросточкой стал своего рода визитной карточкой Чарли Чаплина. Он создает студию «Юнайтед Артистс», в которой снял известные фильмы «Огни большого города», «Новые времена», «Великий диктатор», «Огни рампы» и другие. В начале 1950-х годов он поселяется в Швейцарии, где продолжает сниматься и создавать новые фильмы. Чаплин дважды становился обладателем премии «Оскар», Международной премии мира и других наград.

В этот день в 1991 году Михаил ГОРБАЧЕВ в телевизионном обращении объявил о своей отставке с поста Президента СССР.

Он выступил с прощальным словом к народу и заявил о своем уходе с поста Президента СССР «по принципиальным соображениям». Михаил Сергеевич сказал, что в силу сложившейся ситуации

с образованием Содружества Независимых Государств он прекращает свою деятельность на посту Президента СССР. Подчеркнул, что верит в своих сограждан, и пожелал им всего хорошего. После заявления Горбачева об отставке и подписания им Указа о передаче управления стратегическим ядерным оружием Президенту России Борису ЕЛЬЦИНУ первый и последний Президент СССР навсегда покинул Кремль. Здесь был спущен красный государственный флаг СССР и поднят флаг РСФСР. Михаил Горбачев своим последним Указом создал на базе бывших исследовательских институтов при ЦК КПСС Международный фонд социально-экономических и политологических исследований, получивший обиходное название «Фонд Горбачева», который он же и возглавил как президент в январе 1992 года.

25 декабря 2005 года ушла из жизни известная шведская оперная певица Биргит НИЛЬСОН.

Биргит пела с детства, сначала в церковном хоре, затем в Королевской музыкальной академии в Стокгольме, где обучалась с 1941 по 1946 год. После окончания учебы Нильсон дебютировала в Королевской опере в Стокгольме в партии Агаты в опере ВЕБЕРА «Вольный стрелок». Через два года она уже выступала в Германии и Италии, имела успех на Глайндборнском фестивале в партии Электры в «Идоменея» МОЦАРТА. Вскоре певица обратилась к операм ВАГНЕРА. В Стокгольме

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

25 декабря

она исполнила партии Елизаветы в «Тангейзере» и Изольды в «Тристане и Изольде», с огромным успехом выступала в роли Брюнхильды в «Кольце Нибелунга» в Мюнхене.

Биргит Нильсон с успехом выступала в операх Рихарда ШТРАУСА и Джузеппе ВЕРДИ. Ее величайшим достижением является заглавная партия в опере ПУЧЧИНИ «Турандот», которую она исполняла с неизменным триумфом по всему миру и записала множество раз с различными партнерами и дирижерами. В 1954 году Нильсон стала придворной певицей, а затем членом Шведской музыкальной академии, в том же году получила орден «Литературы и искусств». В 1981 году она стала первой женщиной, получившей от шведского правительства золотую медаль «Для тех, чьи дела делают их достойными этого», вручаемую за выдающиеся заслуги перед шведской культурой, наукой или обществом. Одной из величайших и наиболее выдающихся оперных исполнительниц второй половины XX века Биргит Нильсон была благодаря красоте и силе голоса, чистоте интонации, драматизму исполнения и выдающейся актерской игре.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ГЕНИЙ ВЕЛИКОГО КОМИКА

НОВОГОДНЕЕ МЕНЮ – ИЗЫСКАННО И ВКУСНО

Хозяйка наступающего 2020 года – Белая Крыса. А она, как бы это странно ни прозвучало, чистюля, эстетка и гурман. Так что никаких на скорую руку блюд на праздничном столе не терпит. Поэтому предлагаем заранее подумать о праздничном меню. Благо, времени у нас еще достаточно. А помочь нам в этом мы попросили Виталия НИЛЕПА – шеф-повара одного из ресторанов, расположенного в красивейшем месте Нальчика – ЦДО «Панорама».

НЕМНОГО О МАЭСТРО

Прежде чем приступить к процессу готовки, необходимо познакомиться с шефом. Это одно из важных условий удачно-го кулинарного процесса.

Родом Виталий из Пятигорска. Родился в Минеральных Водах, там же окончил техникум и получил диплом повара пятого разряда, кондитера четвертого разряда и повара диетического питания. «У нас были замечательные преподаватели, давшие нам отличную основу, - говорит Виталий. - Затем прошел хорошую подготовку теории и практики в различных заведениях Минеральных Вод и Пятигорска - начиная с детских садов, школ, санаториев и заканчивая кафе и ресторанами». В Нальчике Виталий оказался более года назад по рекомендации предыдущего

шеф-повара ресторана «Панорама».

В своей семье Виталий первым выбрал профессию повара. Его деды и прадеды работали в сельском хозяйстве. Отец – водитель, мама – инженер-технолог. Тем не менее его выбор все поддержали и даже помогли в процессе становления. А бабушка с высоты прожитых лет прокомментировала этот факт очень мудро: «Я спокойна за тебя. С такой профессией никогда не будешь голодным».

- Я с детства любил готовить, нравилось удивлять близких своими кулинарными достижениями. А в перспективе профессия привлекала еще и тем, что в ней можно расти, развиваться, постоянно совершенствовать свои знания, - говорит он. - Но к разного рода конкурсам и кулинарным шоу отношение



прохладное. Принимал участие в организации питания на все-российском форуме «Машук» в 2013-2014 годах. Прошел отбор в кулинарном телевизионном шоу «Адская кухня» в Москве. Но потом решил, что мне это не интересно с профессиональной точки зрения. В любом деле для меня важно получить полезные профессиональные навыки. Иначе считаю это пустой тратой времени. Очень люблю выезжать в другие города к коллегам и обмениваться опытом.

Самая большая профессиональная мечта Виталия - получить мастер-класс от культовой

фигуры мировой кулинарии, успешного ресторатора, обладателя мишленовских звезд, автора многих кулинарных книг Гордона Рамзи из Англии «Это мастер такого высокого уровня, что просто находится рядом с ним – уже большая удача», - говорит он.

Виталий с супругой Лилией воспитывает восьмилетнего Артемию и четырехлетнего Савелия. Они еще слишком малы, чтобы задумываться о будущей профессии. Артемий активно занимается спортом – плаванием и борьбой. Савелий ходит в детский сад.

- Часто приходится слышать, что жена повара должна быть безгранично счастлива, потому что дома готовит муж, - говорит Виталий. - А я отвечаю, что, отстояв возле печи 12 часов в день и пять дней в неделю, у меня нет никакого желания заниматься этим и дома. Но на праздники, когда приходят гости, супруга может не переживать. Организация, закупкой продуктов и готовкой занимаюсь я.

Новый год именно такой случай. Поэтому мы и попросили Виталия организовать праздничный стол.

СНЕЖНАЯ, НО СЕРДЦЕМ ОЧЕНЬ НЕЖНАЯ

«Снегурка, хоть и снежная, но сердцем очень нежная. Она мила, отзывчива, приветлива, улыбчива». Эти слова словно написаны о ней – очаровательной, талантливой актрисе Кабардинского госдрамтеатра им. А. Шогенцукова Фатиме ХАВПАЧЕВОЙ (на обложке), которая в новогодние дни перевоплощается в Снегурочку. А если быть точнее, в кавказскую Снегурочку. Именно так она зывается создаваемый ею образ зимней волшебницы поклонники ее таланта.

- Мне это очень нравится, - говорит Фатима. - Даже если надеваю костюм Снегурочки, не перестаю быть горянкой.

Профессия, к счастью, дает мне возможность проживать судьбы разных людей, создавать образы яркие, интересные и сказочные. Очень люблю играть не только на взрослую публику, но и на детскую. Когда видишь счастливые лица детей, их сияющие глаза, испытываешь мощный прилив энергии.

Образ Снегурочки мне особенно дорог и близок. Даже поздравив, мы продолжаем мечтать и верить, что под Новый год сбудутся все наши желания. А что говорить о детях! Они ожидают от Нового года всего самого лучшего. А я как Снегурочка стараюсь создать им новогоднюю атмосферу, увлечь в сказочный мир добра. Это непередаваемое чувство - наблюдать непосредственную радость детей. Они же искренне верят и переживают, когда (по сценарию) говорю, что главный волшебник праздника - Дедушка Мороз может не прийти.

Был случай, когда на одном утреннике по сценарию до прихода Деда Мороза должна была выйти Баба Яга и делать разные пакости. И в тот момент, когда она якобы пыталась украсть елку, на мой призыв не дать ей это сделать неожиданно для нас дети накинулись на Бабу Ягу и практически до слез довели бедную актрису. Мне с большим трудом удалось отстоять ее. Дети настолько поверили моему персонажу, что готовы были бороться с любым, от кого исходит угроза.

Каждый год стараюсь разнообразить свои представления, искать новые игры и развлечения. Но современных детей удивить бывает крайне сложно. Только если удастся поймать их волну, их интересы. Это очень важно. Потому что если не удастся заинтересовать детей, самый главный праздник в году испорчен.

Чтобы Снегурочку сыграть хорошо, надо любить этот праздник и этот персонаж. Быть в предвкушении волшебных, сказочных дней, излучать тепло и искренне улыбаться. Мало просто надеть костюм, надо, чтобы праздник играл через тебя.

Фото из архива Виталия Нилепа

РЕЦЕПТЫ ОТ ШЕФ-ПОВАРА

Главный совет шефа. Чтобы удалось приятно удивить гостей своими кулинарными талантами, необходимо подойти к выбору продуктов основательно и не экономить на их качестве. И помнить: мы едим, что мы едим.

УТКА, ФАРШИРОВАННАЯ ФРУКТАМИ



Ингредиенты: утка, апельсин (можно и грейпфрут), айва, чернослив, курага, мед по вкусу.

Для маринада: оливковое и растительное масло, соль, ароматные травы (тимьян, розмарин, базилик, руккола, зелень петрушки), чеснок, свежемолотый черный перец, можно и смесь перцев, но без белого (он больше подходит к рыбе).

Для ягодного соуса: 200 г ягод малины (ежевика, клюквы), сахар, корица и мелиса по вкусу, 100 г вишневого сока.

Способ приготовления. Для начала приготовить маринад. Смешать масла в пропорции один к одному, добавить соль, ароматные травы, чеснок и все взбить в блендере до однородности.

Туда же добавить черный перец. Советую никогда не экономить на качественных специях. От этого зависит успех любого блюда и ваше здоровье. Получившимся маринадом замариновать утку.

Выжать сок из апельсина, цедру нарезать на кусочки. Айву тоже нарезать ломтиками и вместе с черносливом и курагой с добав-

лением меда и небольшого количества сливочного масла немного потушить. Всем этим нафаршировать утку, завернуть в фольгу и запекать в духовке при температуре 160 градусов около 1-1,5 часа. Затем раскрыть фольгу, увеличить температуру до 180 градусов и продолжить запекать, поливая оставшимся от цитрусовых соком, смешанным с выделенным от утки жиром. Утку можно подавать целиком, удалив фрукты. Они уже отдали свой вкус и аромат. Сервировать с айвой и сухофруктами. Сверху украсить ягодами. Подавать с ягодным соусом.

Ягоды выложить в кастрюлю, добавить немного сахара, корицы, мелисы, вишневого сока и проварить несколько минут. Затем взбить блендером до однородности и протереть через сито. Довести соус до нужного вкуса.

САЛАТ С РОСТБИФОМ



Ингредиенты: 140 г говяжьей вырезки, 70 г салатного микса – шпинат, руккола, романо, то есть любые листовые салаты, по 50 г помидоров и огурцов.

Для заправки на одну порцию: 40 г майонеза, 5-7 г васabi, 5 г соуса табаско, 20 г фисташек, 20 г шпината.

Способ приготовления. Заранее приготовить мясо.

Замариновать мясо в любом на ваш вкус маринаде. Например, из оливкового масла с травами или просто смеси соли, специй и трав. Запечь в фольге минут 40. Затем нарезать ломтиками и добавить к овощам и миксу салата.

Приготовление заправки. Все ингредиенты соединить и взбить блендером. Заправить салат. Сверху можно присыпать обжаренным светлым кунжутом, а можно приготовить из них чипсы и украсить ими. Обжарить кунжут до золотистого цвета. Отдельно взбить до однородной массы один яичный белок. Смешать с кунжутом, чтобы получилась вязкая текстура, выложить на коврик или пергамент и разравнять тонким слоем (2 мм). Сушить в духовке при ста градусах. Получившийся пласт разломать на куски и украсить ими салат.

ЗАКУСКА ИЗ ЛОСОСЯ



Ингредиенты на порцию: по 40 г свежего (свежезамороженного) лосося и тунца, 50 г авокадо, 40 г манго, 40 г огурцов.

Для маринада: соль, перец, 20 г сока лайма или лимона, 15 г оливкового масла.

Способ приготовления. Нарезать рыбу маленькими кубиками, замариновать в маринаде из соли, перца, сока лайма и оливкового масла. А тем временем приготовить другие ингредиенты. Овощи почистить, нарезать кубиками, как рыбу. Маринованную рыбу переложить к овощам, а выделенный сок вылить. Заправить заправкой из чайной ложки зерновой горчицы, 30 г

апельсинового сока, 10 г меда. Посолить и поперчить по вкусу.

ДЕСЕРТ ИЗ АНАНАСА



Ингредиенты: крупный ананас, сладкие фисташки.

Для маринада: 0,5 л кипяченой или бутилированной воды, 50 г сахара, 30 г сока лимона, щепотка цедры лимона.

Для соуса: 80 г белого шоколада, белок одного яйца.

Способ приготовления. Заранее приготовить маринад. В воду высыпать сахар и прогреть до растворения. Кипятить не обязательно. Добавить 30 г сока лимона и цедры.

Ананас очистить, разрезать вдоль на восемь сегментов. Убрать сердцевину. Уложить в сотейник, залить сладким маринадом. Заливки не должно быть слишком много. Иначе весь вкус ананас отстанет ей. Довести до кипения и варить на медленном огне под крышкой минут 30-40. За время варки кусочки ананаса можно один раз перевернуть.

Приготовление соуса. Растопить шоколад на водяной бане и дать немного остыть. Отдельно взбить до пиков белок и соединить с шоколадом. Соус выложить на тарелку, сверху рубленые фисташки, затем красиво уложить ананас, дополнительно разрезав сегменты поперек. Рядом на такую же «подушку» из шоколадного соуса и фисташек поставить шарик мороженого, украсить ягодами и листиками мяты.

Материалы Алены ТАОВОЙ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ждет прекрасная неделя. В последнее время вы много мечтаете о будущем. Начните реализовывать ваши планы, успех будет, если проявите уверенность и решительность. Особенно активный день выпадет на середину недели. В пятницу возможны деловые встречи, однако предстоит ситуация сложного выбора. В выходные вас ждут крупные покупки и праздничные мероприятия. Могут произойти романтические, судьбоносные встречи.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

На этой неделе вам придется действовать решительно для достижения успеха. В середине недели вас ждут выгодные дела, поездки и встречи, вы можете принимать гостей и разрешите денежные вопросы. В выходные возможны неожиданные встречи, появится шанс начать что-то новое. Вы будете строить планы на будущее и все просчитывать. Удачное время для любви и партнерского взаимодействия. Переживать о событиях не нужно - вы сможете на них повлиять. Впереди вас ожидают праздничные события и удачные покупки.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Неделя начнется с приятных и радостных событий, связанных с романтическими переживаниями. В середине недели могут произойти важные встречи и переговоры, на которых вы будете в центре внимания. Полагайтесь на свой разум в принятии решений. Не исключены траты на незапланированную поездку. Выходные окажутся эмоциональными: вполне возможно, что вы будете принимать гостей, вас ожидают праздничные события и подарки.

РАК (22 июня - 22 июля)

Эти дни будут для вас спокойными и душевными. В состоянии полной удовлетворенности важно не упустить шанс для новых возможностей. В середине недели вас могут ждать известия, которые изменят планы. Также вы сможете получить финансовую выгоду и решить вопросы с кредитами. В пятницу могут произойти судьбоносные переговоры или встречи, на которые вы не сможете повлиять. В выходные пообщайтесь с мудрым человеком.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

На этой неделе вы должны больше и тщательнее обдумывать все свои слова и поступки. Принимая решения, лучше исходить из разума и логики, чем подчиняться сердцу и интуиции. Возможна небольшая прибыль и связанные с ней приобретения. В середине недели предстоит много домашних дел. Также могут произойти события, которые напомнят вам о прошлом. Возможны неожиданные встречи с давними друзьями. В выходные вас ждут отдых и развлечения.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы будете максимально расслабленными. Вам ничего не захочется решать и планировать, вас будет тянуть побыть наедине с собой. Не противьтесь своим желаниям. Вам не о чем беспокоиться, все задуманное будет складываться благоприятным образом, даже без усилий с вашей стороны. Будет особенно комфортно в общении с коллегами-единомышленниками. К выходным окончательно освободитесь от негативных мыслей и позвольте себе с головой окунуться в праздничные события.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

На этой неделе вы будете проявлять максимальную активность. Вас ждут приятные известия и пригла-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

шение на праздник. Не отказывайтесь – возможно, произойдет новое знакомство с добрым, душевным и эмоциональным человеком. В конце недели ваши планы могут измениться. В этом случае нужно постараться проявить выдержку и терпение, если кто-то задерживается на встречу или опаздываете вы. Помните: все неслучайно. Делайте вывод из ситуаций и двигайтесь дальше.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя начнется с сильных чувств и переживаний, связанных с близким человеком. Далее вас ждут праздники, юбилеи, общение с друзьями. В четверг вам захочется уединиться. Именно в этот день могут произойти значимые встречи или разговоры. Некоторые события приведут к окончанию конфликтов и переменам. Выходные пройдут удачно. Вас ждет прогресс в важном деле, вас по достоинству оценят. Возможно, вам предстоит готовиться к поездке или переезде.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Неделя может стать судьбоносной. Она будет финансово успешной, вас ждет много работы и домашних дел, которые впоследствии принесут прибыль. В пятницу предстоит важный для вас день. Все будет в ваших силах, вы сможете проявить силу духа и характера. Ближе к выходным ожидаются перемены в окружении, вы в очередной раз столкнетесь с ситуациями, связанными с оценками. Это может быть собеседование. Выходные пройдут насыщенно, вас ждут бурные праздники, вечеринки, а также любимое занятие.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вас ждет триумф в любом вопросе. Ожидаются интересные и плодотворные встречи и поездки. Период очень удачный для душевного общения. В конце недели вас ожидает крупная прибыль или финансовые вложения. Возможно, вы захотите изменить внешность или обновить гардероб. Все обновления вам на пользу. Выходные будут активными: вы будете приглашены на праздничное мероприятие, где весело проведете время с друзьями и родными.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Предстоит удачный период, если сможете отстоять свои позиции и защитить свое мнение. Не позволяйте нарушать ваши границы. Неделя может показаться менее продуктивной, чем обычно. Но переживать не стоит. Просто самый качественный прогресс происходит медленно. В конце концов, вас оценят по достоинству, отметив вашу серьезность и работоспособность. Выходные и вовсе станут самыми значимыми для вас. Но и здесь важно помнить, что спешить нужно медленно.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вас ждут заслуженные награда и похвала. Вы завершаете ваш проект и пожинаете плоды своих трудов. Разделите радость успеха с самыми близкими людьми. Вам предстоит покупки и подписание договоров. Особое внимание нужно обратить на середину недели, когда с вами произойдут важные события. В целом этот период в очередной раз подтвердит известную истину о том, что трудная победа стоит десяти легких. Все ваши переживания уйдут, а усилия наконец-то окупятся.

Наш корр.

РАЗМЕР МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА В 2020 ГОДУ УВЕЛИЧИТСЯ

Размер материнского капитала с 1 января 2020 года будет проиндексирован на три процента и увеличится до 466 617 рублей.



Будет увеличена на соответствующий процент и сумма остатка средств материнского капитала на дату индексации у владельцев сертификата, которые ранее частично воспользовались его средствами по одному из направлений. Получить информацию об остатке средств сертификата можно в личном кабинете гражданина на сайте ПФР, а также в бесплатном мобильном приложении Пенсионного фонда России для iOS и Android.

Распорядиться средствами материнского капитала можно по пяти направлениям: улучшение жилищных условий семьи, формирование будущей пенсии владельца сертификата, оплата образовательных услуг для детей, оплата товаров и услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов, получение ежемесячной выплаты для семей с низким доходом, в которых второй ребенок родился или был усыновлен с 1 января 2018 года.

Возможность вступления в программу материнского (семейного) капитала продлена до 31 декабря 2021 года. Для получения права на материнский капитал необходимо, чтобы ребенок, который дает право на сертификат, родился или был усыновлен до 31 декабря 2021 года. Временем не ограничены само получение сертификата и распоряжение его средствами.

ПОДТВЕРДИТЬ ИЛИ ВОССТАНОВИТЬ УЧЕТНУЮ ЗАПИСЬ НА ПОРТАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ

Во всех клиентских службах Пенсионного фонда России можно пройти регистрацию на портале госуслуг www.gosuslugi.ru, создать, подтвердить или восстановить в случае утери свою учетную запись пользователя в единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА). Необходимо она для того, чтобы получить доступ ко всем электронным сервисам портала госуслуг.

Эта услуга у граждан России очень популярна и востребованна. Логин и пароль, указанные при регистрации на портале госуслуг, используются также для получения электронных услуг на официальном сайте Пенсионного фонда РФ www.pfrf.ru в разделе «Электронные услуги» и в личном кабинете гражданина.

Здесь же можно подать электронное заявление на назначение пенсии или ежемесячной денежной выплаты, выбрать способ доставки пенсии, получить информацию обо всех установленных выплатах, а также заказать соответствующие справки. Не выходя из дома, мамы с детьми могут подать заявление на выдачу сертификата на материнский семейный капитал, распоряжение его средствами, а также узнать об остатке средств.

Важной функцией личного кабинета гражданина является возможность проверить правильность и своевременность уплаты работодателем взносов на обязательное пенсионное страхование.

Для этого необходимо заказать электронную выписку из своего индивидуального лицевого счета. Содержащиеся в ней сведения, их полнота и достоверность в дальнейшем будут необходимы при назначении страховой пенсии. Электронные сервисы ПФР постоянно модернизируются и пополняются новыми разделами, поэтому регистрация на портале государственных услуг позволяет экономить время и больше получать их дистанционно.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Колючий садовый кустарник с кисло-сладкими ягодами. 8. У духовых музыкальных инструментов узел вентильного механизма. 9. Наклейка на вещи и товары с указанием названия и других сведений. 10. Увеличение организма или органов в процессе развития. 11. Дорожный регулятор, указатель. 12. Объединение, союз (политический, экономический, религиозный). 17. Индейцы - создатели древнейшей цивилизации в Южной Америке. 18. Минерал, разновидность агата. 20. Официальный дипломатический документ. 21. Жанр изобразительного искусства.

По вертикали: 1. Греческий сосуд для пи-

тья в форме чаши с двумя горизонтальными ручками. 2. Бахчевое растение, культура. 3. Близкий родственник. 4. Небольшое музыкальное произведение в оживленном темпе. 5. Якутская снегурочка. 7. Парижская тюрьма-крепость, давшая название французскому национальному празднику. 13. Государство в Южной Америке. 14. Лунная особа из творческого наследия Людвиг ван Бетховена. 15. Спортсмен младшей возрастной группы. 16. Выставочное оборудование. 18. Тонкая и длинная щетинка на оболочке зерна у многих злаков. 19. Сборник законов.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 1. Скрипка; 2. Дыня; 3. Вьюк; 4. Серп; 5. Харпана; 7. Бастилия; 13. Гвана; 14. Оникс; 20. Нота; 21. Натюрморт. По вертикали: 6. Кривошип; 8. Гриф; 9. Ярык; 10. Рост; 11. Знак; 12. Уния; 17. Инки; 18. Ответы кроссворда



НОВОГОДНИЙ МАРАФОН

Когда же смотреть кино, если не в самые длинные выходные в году! Но «Один дома», «Реальная любовь» и «Ирония судьбы» пересмотрены уже по несколько раз. Вот список не самых очевидных фильмов, которые создают новогоднее настроение.

«Интуиция» (2001) Питера ЧЕЛСОМА

Каждый год в декабре мы ждем чуда. И вроде чем старше становишься, тем отчетливее понимаешь, что чудеса возможны только там, где делаешь их своими руками. Но ощущение ожидания чуда порой не менее удивительно, чем оно само.

Поэтому смело ставьте этот фильм и на полтора часа очутитесь в сказке, где обязательно встретите своего принца (или принцессу), пройдете сквозь испытания, много раз откажетесь, но, в конце концов, будете вознаграждены. Когда снежинки над головой закружатся в вальсе, останетесь один на один со Вселенной, и она скажет вам, что самым главным испытанием было доверие: если слушали свое сердце и верили его выбору, значит, все в итоге сложится даже лучше, чем задумывали. Только наберитесь терпения.

Молодые Джон КьюСАК и Кейт БКИНСЕИЛ делают эту, в общем-то, банальную историю очень искренней и чистой. Дыхание молодости, надежды и непоколебимой веры в себя и свое будущее сыграно ими настолько хорошо, что хочется пересматривать эту картину вновь и вновь, заряжаясь от нее предчувствием счастья.

«Лиза Алерт» приглашает на полезную прогулку

В период новогодних каникул добровольный поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт» Кабардино-Балкарской Республики приглашает всех желающих встретиться и провести время вместе. 5 января организаторы обещают познавательную прогулку на свежем воздухе (спортивное ориентирование с интересной командой, обмен жизненным опытом с поеданием бутербродов).

Вам расскажут, что такое компас и как им пользоваться; почему важно знать о радиосвязи все и еще больше; что такое трек, необходимые программы для их записи; особенности работы в природной среде, работа на отклик, чем отличается форма одежды «лес» от формы одежды «город» и о многом другом.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ФЕРТ)! Да, шансов на чудесный, сам собой решившийся исход маловато, но ведь он есть. Так что вперед, Бриджет! Под снег, в одних кроссовках, на лондонские улицы. Только этот один мужчина и достоин того, чтобы пуститься ему вдогонку!

«Семьянин» (2000) Бретта РАТНЕРА

Знает ли Николас КЕЙДЖ о своей ежегодной популярности в России? Фильм «Семьянин» настолько часто показывают по нашим каналам, что он стал тоже уже своеобразной традицией.

Американская притча о самых важных ценностях снята где-то наивно, но ведь мы и не ждем от нее философских откровений. Она просто в очередной раз напоминает о том, что нужно время от времени оглядываться на свою жизнь и сопоставлять себя нынешнего с тем, о котором мечтал в юности. Совпадают портреты?

Если нет, то вперед! Ищите любовь всей своей жизни там, где оставили ее, а заодно и себя настоящего. Успех – это не стоимость вашей квартиры и должность в финансовой компании. Успех – это состояние души, когда все, чего достигашь, делается ради чего-то большего. То, что не измеряется в цифрах.

«Эта замечательная жизнь» (1947) Фрэнк КАРПЫ

Самый стабильный участник нашего марафона. Классика, которая вне времени и моды. Для американцев это примерно же самое, что для нас «Ирония судьбы», обязательный атрибут праздника.

Несмотря на присутствие в сюжете ангела, фильм не о каком-то абстрактном волшебстве, а о чуде доброты, о неисчерпаемых глубинах человеческой души. Джордж Бейли в исполнении Джеймса СТУАРТА – главный новогодний подарок, маяк, который говорит о том, что в океане цинизма и черствости нас ждет встреча с истинным благородством. Этот образ – самая добрая примета в канун Нового года, которая знаменует наступление лучшего периода жизни.

Марина БИТОКОВА

Ольга КАЛАШНИКОВА

11 января состоится лекция для новичков в уютном теплом помещении. Поисковики расскажут о структуре отряда и существующих направлениях, ответят на вопросы и поделятся интересными историями. Приглашаются все желающие.

Все мероприятия бесплатные. Каждому пришлему - хорошее настроение в подарок. Необходимо только удобные одежда и обувь для работы в природной среде.

Запись на мероприятия: @Rayhana_KBR или по тел. 8-903-490-79-07. Сбор 5 января в 11 часов у гостиничного комплекса «Трек» (около озера). <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F...>

Ольга КАЛАШНИКОВА

ЕЛОЧКАМ НЕ ХОЛОДНО ЗИМОЙ

• САД-ОГОРОД

Новый год - праздник веселый, но только не для его главного символа - елки. Увы, для всех хвойных, поступающих в продажу в качестве новогодних елок, изначально не запланирована долгая и счастливая жизнь. Они на время создают в нашем доме атмосферу праздника, уюта, дарят хорошее настроение, чтобы через несколько недель оказаться возле мусорного бака в совсем неприглядном виде.

Сейчас даже дети знают, что маленькой елочке не холодно зимой, а в лесу очень даже комфортно. Кто-то уже из гуманных соображений отказался от покупки живой ели и приобрел искусственную. Но, что скрывать, скучает по хвойному аромату. А кто-то нашел самое разумное решение, основанное на принципах бережного отношения к природе: приобретает хвойное дерево в горшках, чтобы не только порадовать себя в Новый год, но и обзавестись новым обитателем сада, которого можно высадить на постоянное место весной.

Такое практикуется уже третий сезон, - говорит продавец елей и елок Марат. - Мы специально выращиваем их для людей с твердой позицией не наносить урон природе, но при этом не представляем Новый год без живой елочки. А, как известно, спрос рождает предложение. Стоят такие деревца от 1200 рублей и выше. Цена зависит от возраста и пышности кроны. Но такая елка имеет массу преимуществ: у нее не осыпаются сухие иголки, ее легко убирать после праздников, она пахнет настоящей хвоей и может радовать глаз много лет подряд. И самое важное - понимание того, что вы сохранили жизнь одному деревцу.

Но чтобы она радовала своей красотой еще много лет, ее необходимо правильно выбрать, а потом ухаживать. Некоторые хвойные изначально выращивают в контейнере, другим повезло меньше - их помещают в горшок сразу перед продажей, подрывая корневую систему. Во втором случае приобретает елку, которая проживет чуть дольше срубленной. Перед покупкой попытайтесь потянуть елочку за ствол, у полноценных саженцев земляной ком легко выйдет из горшка и выглядит как густо оплетенный ветвями. Горшок должен быть соразмерен величине кроны, слишком маленький не подойдет.

Иголки живого хвойного дерева обычно имеют небольшой блеск и эластичность. Ломкие иголки бледного сероватого цвета свидетельствуют о том, что растение погибло.

После покупки не надо сразу заносить дерево в теплое по-



мещению. Елку нужно оставить на несколько дней в прохладном месте для акклиматизации. Например, на балконе, в гараже или на террасе. Хотя сейчас года в нашей республике больше весенняя, чем зимняя.

Горшок с елкой поставьте как можно дальше от батареи и любых других отопительных приборов. Вообще в отапливаемом помещении живая растущая елка будет страдать от сухости воздуха, поэтому деревце нужно чаще опрыскивать и регулярно поливать. Вода должна быть комнатной температуры. Полив лучше всего проводить через поддон. Важно, чтобы грунт не пересыхал и одновременно не был чрезмерно переувлажнен. Постарайтесь повысить влажность воздуха в помещении, хотя бы расставив вокруг деревца открытые емкости с водой.

Кроме, если деревце простоят в праздничном убранстве минимальное количество времени (не дольше недели). Важно правильно подобрать и украшения, чтобы не повредить хвою и молодые веточки. Иголки должны быть легкими, а от зажимов-прищипок лучше отказаться. Почву в горшке также не следует закрывать никакими декоративными материалами, чтобы корни могли свободно дышать, а земля не покрылась плесенью.

Некоторые могут решить, что после праздников елку лучше вынести на улицу, но это не совсем так. Даже если деревце еще не пошло в рост, для него это будет слишком большой перепад температуры. Высаживать ее в открытый грунт можно только весной. А пока будете ждать ее наступления, перенесите деревце в прохладное помещение.

Алена ТАОВА.
Фото автора

Следующий номер «Горянки» выйдет 11 января 2020 г.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> М. БАЙСИЕВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1978. Заказ 1171. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 24 декабря в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомлеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru, Instagram: goryanka_gazeta, You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	--	---	--