



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕННО ИСПОЛНЯЮЩЕГО ОБЯЗАННОСТИ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ К.В. КОКОВА С ПРАЗДНИКОМ ПАСХИ



Сердечно поздравляю православных христиан Кабардино-Балкарской Республики со светлым праздником Пасхи. Этот праздник олицетворяет торжество жизни, добра и справедливости, пробуждает в сердцах верующих самые искренние, благородные чувства и помыслы, вдохновляет их на благие дела, объ-

единяет людей вокруг непреходящих духовных ценностей.

Православная община Кабардино-Балкарии вносит неоценимый вклад в укрепление межнационального и межконфессионального мира и согласия, единства нашего народа. Она активно и созидательно участвует в общественной жизни, в решении насущных социальных проблем, неустанно заботится об упрочении и развитии духовных, культурных традиций, воспитании подрастающего поколения.

Пусть праздник Пасхи послужит дальнейшему утверждению в нашем обществе высоких идеалов гуманизма и нравственности.

Желаю православным христианам, всем жителям Кабардино-Балкарии мира, добра, счастья и благополучия.

## ИСХАК МАШБАШ УДОСТОВЕРЕН ЗВАНИЯ «ГЕРОЙ ТРУДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Указом Президента России Владимира Путина народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Исхак Машбаш удостоен звания «Герой Труда Российской Федерации». Видного государственного и общественного

деятеля поздравил врио Главы КБР Казбек Кокков:

«Вклад Исхака Шумафовича в развитие многонациональной российской литературы, сохранение и укрепление мира и согласия, добрых отношений между народами нашей большой страны трудно переоценить. Его яркие произведения пронизаны любовью к родной земле и получили широкое признание не только в России, но и далеко за её пределами.

Искренне поздравляю Исхака Шумафовича с этой высокой наградой! Желаю крепкого здоровья и всего самого доброго», – говорится в поздравлении.

## «ВОЕНТОРГ» РАСШИРИТ ПРОИЗВОДСТВО В КБР

В Доме Правительства состоялась рабочая встреча врио Главы КБР Казбека Коккова и генерального директора подведомственного Министерства обороны России АО «Военторг» Владимира Павлова.

На территории Кабардино-Балкарии расположено два предприятия с ООО «ВоенТекстильПром». Площадь производственных помещений – около 6 тысяч квадратных метров, в 2018 году произведено продукции на 500 миллионов рублей. В настоящее время предприятием заключено 10 контрак-

тов на поставку 1,5 миллиона изделий для нужд Министерства обороны РФ. Создано 500 рабочих мест, средняя заработная плата составляет 35 тысяч рублей.

АО «Военторг» намерен расширить производство и ассортимент производимой продукции. Власти республики, отмечено на встрече, окажут необходимое содействие и поддержку.

Компания учреждена в 2009 году распоряжением Правительства РФ и является поставщиком имущества вещевого службы для Вооружённых Сил России.

## ОБСУДИЛИ ОЗДОРОВЛЕНИЕ ПАВОДКОВОЙ СИТУАЦИИ

В Доме Правительства врио Главы КБР Казбек Кокков провёл рабочую встречу с руководителем Западно-Каспийского бассейнового водного управления Гусейном Курбанчиевым.

Обсуждены проблемы водохозяйственного комплекса республики. Одна из них – оздоровление паводковой ситуации. Численность населения, проживающего на территориях, подверженных, негативному паводковому воздействию, составляет свыше 150 тысяч человек, протяжённость линии водных объектов в границах поселений порядка 730 километров.

На сегодняшний день наибольшую

угрозу представляют участки рек Баксан, Терек, Малка, Нальчик, Черек. В связи с этим в текущем году на водных объектах республики Министерством природных ресурсов и экологии КБР планируется произвести расчистку реки Баксан в районе слияния с рекой Герхожан-Суу и руслорегулирующие работы на реке Нальчик в пределах сельского поселения Нартан.

В 2019-2020 годах предусмотрено проведение капитального ремонта берегоукрепительных сооружений в пределах населённых пунктов Белая Речка, Аушигер, Старый Черек, Псыгансу и Прималкинское.

## Депутаты одобрили кандидатуру Николая Хабарова на должность прокурора КБР

Под председательством спикера Парламента КБР Татьяны Егоровой состоялось очередное заседание законодательного органа республики.



В нём приняли участие временно исполняющий обязанности Главы КБР Казбек Кокков, начальник управления Генеральной прокуратуры РФ в СКФО Александр Семёнов, главный федеральный инспектор по КБР аппарата полномочного представителя Президента РФ в СКФО Евгений Ткачёв, представитель КБР в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от Парламента КБР Мухарбий Ульбашев, прокурор КБР Олег Жариков.

Депутаты рассмотрели кандидатуру госу-

дарственного советника юстиции третьего класса Николая Алексеевича Хабарова на должность прокурора КБР. Как пояснила Т. Егорова, кандидатура была внесена Генеральным прокурором РФ для согласования для назначения на должность прокурора КБР. В соответствии с законодательством республики согласование назначения осуществляется Главой КБР с учётом мнения Парламента КБР. В Парламент поступило соответствующее письмо врио Главы КБР.

(Окончание на 2-й с.)

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина

□ ДАТА



## Современность и история на улицах Нальчика

День адыгского флага вылился в большое представление на пешеходной части улицы Кабардинской в Нальчике. Огромное число гуляющих любовались и покупали изделия мастеров республики, которые работают, опираясь на национальные адыгские традиции.

Председатель молодёжного хасэ «Нарт Хэку» Анзор Ашхотов рассказал, что в День адыгского флага состоялся большой комплекс мероприятий, который прошёл на улице Кабардинской и на площади Абхазии. Представления, шествия, ярмарку, джегу посетили не менее двух тысяч человек.

– Черкесский флаг – символ всего черкесского народа, который по всему миру насчитывает несколько миллионов. В день празднования состоялись концерты, танцы, старинный черкесский обычай – подвязывание красного

(копчёного) сыра и многое другое. В этом году нас очень поддержала администрация г.о. Нальчик, – рассказал Анзор.

\*\*\*

На улице Кабардинской праздник начался с ярмарки, на которой свои работы представили ремесленники, ювелиры, художники, работающие в национальной адыгской тематике.

(Окончание на 3-й с.)  
Фото Артура Елканова

Следующий номер газеты «Официальная Кабардино-Балкария» выйдет 9 мая

НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 АПРЕЛЯ  
**ПОГОДА** Днём: + 20... + 23. Ночью: + 10... + 12.  
Небольшой дождь

НА ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АПРЕЛЯ  
Днём: + 22... + 23. Ночью: + 10... + 12  
Небольшой дождь

ПРАВИТЕЛЬСТВО

## Кавказ готовится к паводковому сезону

Вчера в Доме Правительства состоялось очередное заседание Басейнового Совета Западно-Каспийского бассейнового водного управления Росводресурсов, которое провёл его руководитель Гусейн Курбанчиев.

Председатель Правительства КБР Алий Мусуков обратился к участникам заседания с приветственным словом.

– Придавая огромное значение работе бассейнового совета, хочу поблагодарить руководство Федерального агентства по водным ресурсам и Западно-Каспийского бассейнового водного управления за постоянную внимательность и поддержку в работе по защите населённых пунктов от паводкового воздействия, обеспечения безопасности гидротехнических сооружений, входящих в зону деятельности Западно-Каспийского бассейнового округа. Благодаря своевременным водоохозяйственным мероприятиям, проводимым на территории наших субъектов, удаётся минимизировать ущерб от негативного воздействия вод в период половодья. Уверен, рассмотренные и принятые сегодня решения будут направлены на выработку эффективных мер по преодолению существующих проблем водоохозяйственного комплекса, – подчеркнул Алий Мусуков.

Гусейн Курбанчиев в свою очередь поблагодарил Председателя Правительства КБР за то, что было профинансировано составление проектно-сметной документации по реконструкции берегоукрепительных сооружений на реке Нальчик в черте города.

– Работа Западно-Каспийского бассейнового водного управления строится вокруг обеспечения физической, экономической и экологической безопасности населения и объектов экономики бассейна реки Терек. Вопросы безопасности для Кабардино-Балкарии стоят достаточно остро, – отметил министр природных ресурсов и экологии КБР Ильяс Шаваев.

К опасной зоне относятся 744 км береговой линии горных рек республики. В районах, которые могут попасть под воздействие селей и под

топления, проживают более 150 тысяч человек. Плановое обследование рек в 2018 году выявило наиболее опасные – Терек, Малку, Черек, Нальчик и особенно Баксан в границах Тырныауза, сёл Эльбрус, Нейтрини и Верхний Баксан.

В этом году профильным министерством запланирован третий этап расчистки русла реки Баксан в районе впадения в неё реки Герхожан-Суу, первый этап руслорегулировочных работ на реке Нальчик в пределах села Нартан. Общая протяжённость запланированных работ – 1,2 километра.

Из 72 берегоукрепительных сооружений, находящихся в государственной собственности республики, 46 в неудовлетворительном состоянии. К ним относятся 11 берегоукрепительных сооружений на реке Нальчик протяжённостью 14 километров в черте столицы республики. Четыре сооружения от моста на улице Канукова до моста на улице Идарова вызывают особую тревогу из-за неконтролируемой донной эрозии, которая вызвана разрушением бетонных перепадов. Проект реконструкции на сегодня практически готов и проходит государственную экспертизу. Качество воды в реке Нальчик контролируется в устьевом створе при впадении её в реку Урвань, превышения предельно допустимых концентраций вредных веществ по основным показателям не выявлено.

Помимо этого, в 2019-2020 годах министерством предусматривается капитальный ремонт пяти наиболее потенциально опасных берегоукрепительных сооружений, расположенных в черте населённых пунктов Белая Речка, Аушигер, Старый Черек, Псыгансу, Прималкинское общей протяжённостью более шести километров, из которых 1,2 км – в текущем году. На 2020 год и плановые периоды 2021-2022 годов министерством заявлены второй этап

руслорегулировочных работ на реке Нальчик в пределах села Нартан и первый этап руслорегулировочных работ на реке Баксан в пределах села Заюково.

Ильяс Шаваев особо отметил повышение платёжной дисциплины за пользование водными ресурсами в прошлом году до 96 процентов.

Состоялся обмен мнениями о прогнозах по водной обстановке в регионе. Начальник отдела водного хозяйства Западно-Каспийского БВУ Курмагомедов привёл слова начальника Северо-Кавказского управления гидрометеорологии В. Лозового о том, что текущий год ожидается маловодным, и всё будет зависеть от осадков. Эту информацию уточнил начальник Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Е. Богаченко:

– По данным снегомерных съёмков, проведённых в марте – апреле, водозапас в снеге в 1,4 раза меньше средних многолетних значений. С другой стороны, тонкий слой снега способствует более раннему началу таяния ледников, поэтому опасность селей повышается.

На заседании обсуждалась разработка проекта «Экологическая реабилитация реки Терек» по примеру аналогичной программы по реке Волга. По словам начальника отдела регулирования водопользования Западно-Каспийского БВУ Магомед Гаджиева, есть договорённость с Минкавказом о разработке такого проекта. В числе приоритетных мероприятий по очистке терской воды он назвал реконструкцию и модернизацию очистных сооружений системы ЖКХ.

Резюмируя дискуссию, Г. Курбанчиев заметил, что Западно-Каспийское бассейновое водное управление будет содействовать разработке такой программы.

Рассыл ГУПТУЕВ

ПАРЛАМЕНТ

## Депутаты одобрили кандидатуру Николая Хабарова на должность прокурора КБР

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Кандидатуру государственного советника юстиции третьего класса Н. Хабарова представил начальник управления Генеральной прокуратуры РФ в СКФО Александр Семёнов. Он охарактеризовал его как высококвалифицированного, грамотного сотрудника с хорошими организаторскими способностями.

– Николай Алексеевич в органах прокуратуры служит с 1994 года. Начиная работу с должности следователя районной прокуратуры Псковской области, где дослужился до районного прокурора. Продолжил службу на Северном Кавказе в должности заместителя прокурора Чеченской Республики. С 2012 года – первый заместитель прокурора Чеченской Республики. За примерное исполнение своих обязанностей Н. Хабарова неоднократно поощрялся. По своим профессиональным и деловым качествам Николай Хабарова способен организовать деятельность прокуратуры КБР в соответствии с требованиями законодательства, – подчеркнул А. Семёнов.

Как сообщил руководитель профильного комитета Парламента КБР Михаил Криво, кандидатура Н. Хабарова была рассмотрена на заседании комитета по законности и правопорядку. Никаких вопросов и замечаний не поступило, в связи с чем Парламенту предложено одобрить указанную кандидатуру.

Кандидат на должность прокурора КБР Николай Хабарова, выступая перед парламентариями и приглашёнными, отметил, что традиции, обычаи и ментальность кавказских народов ему известны.

– В случае доверия, безусловно, буду защищать интересы граждан, закона, – сказал Н. Хабарова и заверил, что будет контролировать точность исполнения федерального законодательства и задач, поставленных Президентом РФ, на территории Кабардино-Балкарии.

По итогам тайного голосования депутаты единогласно одобрили представленную кандидатуру.

Татьяна Егорова поздравила Николая Хабарова с поддержкой его кандидатуры депутатами и выразила надежду на конструктивное сотрудничество во благо жителей республики.

Врио Главы КБР Казбек Кокков поблагодарил депутатский корпус за оказанную поддержку: – Уверен, опыт и профессиональные качества Николая Алексеевича послужат во благо жителей Кабардино-Балкарии и для реализации всех поставленных задач. Успехов вам в работе.

Пользуясь случаем, руководители региона поздравили депутатов с Днём российского парламентаризма. Временно исполняющий обязанности Главы КБР К. Кокков выразил признательность Олегу Жарикову за многолетнюю добросовестную работу в должности прокурора КБР и пожелал успехов на новом месте – он назначен на должность прокурора КЧР.

Парламентарии также поблагодарили Олега Жарикова за многолетнее конструктивное взаимодействие с высшим законодательным органом республики.

В свою очередь О. Жариков выразил искренние слова благодарности депутатскому корпусу и руководству республики за позитивную оценку его труда и деятельности всего коллектива прокуратуры КБР, за совместную плодотворную

работу на благо родной Кабардино-Балкарии и Российской Федерации. Он также подчеркнул, что за двенадцать лет – именно столько он занимал должность прокурора КБР – прокуратурой сделано немало:

– Многие нам удалось, над многим ещё предстоит работать. Одно могу сказать точно: свой служебный долг я исполнил честно.

Депутаты решили и другие кадровые вопросы. На должность мирового судьи судебного участка №1 Зольского судебного района назначена Майя Гонгапшева, на должность мирового судьи судебного участка №1 Терского судебного района – Алимбек Хуштов, на должность мирового судьи судебного участка №1 Урванского судебного района – Ислам Шогенов.

Произошли изменения в составе депутатского корпуса. В составе комитетов по социальной политике, труду и здравоохранению и по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям введён Владимир Маиров, которому постановлением от 11 апреля 2019 года Избирком КБР передал вакантный мандат Парламента КБР пятого созыва кандидата от партии «Единая Россия».

Депутаты внесли поправки в закон КБР «О республиканском бюджете КБР на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов». Уточняется доходная часть бюджета КБР в связи с увеличением прогноза поступлений по налоговым и неналоговым доходам на 249,6 млн рублей, а также поступлением целевых межбюджетных трансфертов из федерального бюджета в соответствии с решениями федеральных органов исполнительной власти о предоставлении межбюджетных трансфертов в объёме 238,1 млн рублей.

Увеличены расходы дорожного фонда на сумму 35,5 млн рублей, перераспределены расходы республиканского бюджета на основании обращений главных распорядителей бюджетных средств.

Доходы в сумме 249,6 млн рублей в полном объёме будут направлены на погашение государственного долга, с учётом чего на 1 января 2020 года объём госдолга прогнозируется на уровне 10 млрд 39,8 млн рублей – 86% к запланированным на 2019 год налоговым и неналоговым доходам.

С учётом указанных изменений основные параметры бюджета КБР складываются так: доходы составят 34,6 млрд рублей, расходы – 34,4 млрд рублей, профицит – 282,9 млн рублей.

Парламентарии также внесли изменения в республиканские законы «Об образовании», «Об индустриальных (промышленных) парках в КБР», приняли во втором чтении законопроект «Об Уполномоченном по правам ребёнка в КБР».

Завершая заседание, Татьяна Егорова поздравила коллег с Днём российского парламентаризма, который отмечается 27 апреля, и зачитала приветственную телеграмму председателя Совета Федерации ФС РФ Валентины Матвиенко.

Спикер Парламента КБР также призвала депутатов принять активное участие в мероприятиях, приуроченных к Дню Победы, и лично поздравить подшефных ветеранов Великой Отечественной войны с праздником.

Марьяна БЕЛГОРОКОВА

## Утверждены прогноз и стратегия социально-экономического развития до 2040 года

Под председательством премьер-министра республики А. Мусукова состоялось заседание Правительства КБР.

Утверждены прогноз и стратегия социально-экономического развития республики на долгосрочный период до 2040 года. Определены приоритеты, цели и задачи, механизмы их достижения, основные направления развития.

Одобен проект соглашения с Российской фондом технологического развития о всестороннем взаимодействии в области внедрения научно-технических разработок, увеличения объёма финансирования промышленных предприятий республики, поддержки экспорта высокотехнологичной продукции.

Поддержан проект распоряжения о распределении субсидий в размере 3,6 миллиона рублей на формирование муниципальных дорожных фондов. Средства будут направлены в села Плановское, Атажукино, Аушигер, Кёнделен.

В рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» в 2019-2021 гг. на приобретение спортивного оборудования

и инвентаря для оснащения спортивных учреждений из федерального бюджета будет предоставлена субсидия в размере 10,9 миллиона рублей.

Принят проект постановления о создании регионального центра компетенции в сфере сельскохозяйственной кооперации, который призван обеспечить правовую, информационную и образовательную помощь начинающим аграриям.

В целях реализации регионального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения «Старшее поколение» федерального проекта «Демография» внесены изменения в государственную программу «Содействие занятости населения Кабардино-Балкарской Республики».

Утверждён состав комиссии по подготовке и проведению Всероссийской переписи населения-2020.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

□ ДАТА

## Современность и история на улицах Нальчика

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Мухамед Со-снак, приехавший десять лет назад из Сирии, делает украшения в традиционном стиле и металлические элементы национальных костюмов. Хотя Мухамед не называет себя ювелиром, поскольку не работает с драгоценными металлами, а только с медью, надеть колечко, стилизованное под нагрудник, или пояс, скрупулезно выполненный в адыгском стиле, не откажется любая модница.

— Я не называю себя ювелиром, скорее мастером, — скромно говорит молодой человек.

О женской шапочке, которая украшала его экспозицию, Мухамед сказал, что она сделана как художественный проект, не для того, чтобы её носить даже с костюмом.

— Я увидел в музее несколько таких и захотел сделать что-то подобное. Моя работа немного высоковата... Я загорелся идеей, придумал дизайн, сделал эскиз и воплотил.

На столе, где расположился Мухамед, красовались наверху шапочку, нагрудники, пояса. Всё очень гармонично вписалось в тематику дня и праздника.

Хамидби Куниев из Баксанского района представил маленькие деревянные брелоки в виде национального инструмента — шикапшины. Двадцатитрёхлетний парень сам три года играет



— Украшения — это стилизованная работа воспитанников студии дизайна одежды и золотного шитья. Подчасники — приспособление для часов, чтобы вешать их на стенку, очёчники с национальным узором, вшитые веера в форме флага, повторяющие модели, которыми в жаркие дни обмахивались бабушки и прабабушки, тоже являются работами учеников центра, — поделилась Мадина. — Великолепная вышитая картина с кармашком для часов сделана в национальном стиле, и на ней повторяется старинный узор. Циновки — стилизация под старину, выполненные учениками студии Руслана Мазло.



на шикапшине. С инструментом его познакомил братя: один — гармонист, другой — доулист.

— Когда увидел шикапшину, захотел поиграть. Обратился за помощью в освоении инструмента к Зуберу Ивасову, который сам изготавливает традиционные инструменты и руководит ансамблем «Бабзе». Они сохраняют починные мелодии, аранжируя их на современный лад. Сейчас я тоже играю в ансамбле, но на другом инструменте — на аколшине, которая чем-то похожа на балалайку, но выглядит иначе и строй у неё другой, — рассказал Хамидби.

Красивая выставка из художественных полотен, ардженов, вееров и подчасовников, наряженных в национальные костюмы кукол была представлена детским центром имени Жабуги Казаного. Преподаватель центра — заведующая отделом Мадина Эльдарова рассказала о работах воспитанников центра.

Стойка для подвешивания сыра возвышалась над площадью возле кинотеатра «Победа» на шесть метров. На ней были закреплены копчёный сыр, страховочный трос, веревка из бычьей шкуры и конверты с номерами призов.

Всего было разыграно 14 призов — семь детских. Их предоставила администрация г.о. Нальчик. Победителям раздали мячи, боксёрские перчатки и другие спортивные снаряды. В категории «взрослых» призы разыгрывались атрибуты мужского костюма — папаха, газыри, пояс и так далее. Главным призом стало кольцо с россыпью бриллиантов.

\* \* \*

Ближе к вечеру праздник переместился на площадь Абхазии.

Перед праздничной автоколонной гарцевали двое всадников: один — на белой, второй — на чёрной лошадаж чистокровной кабардинской породы. Кабардинец Мухамед Нагур, шесть лет назад приехавший из Иордании, красовался на чёрном жеребце, на белом — Анзор Камбот.

По тротуару пешком, скандируя здравичи и выкрикивая «адыгэ, уэй-уэй!», шли юноши и девушки в современных и праздничных национальных костюмах.

На площади Абхазии начался адыгэ джегу — адыгские танцы. Джегуако —



На ярмарке были представлены клинки ручной работы, вышитая одежда, украшения, книги и многое другое.

В полдень начался концерт: выступали вокалисты Азамат Беков, Аслан Тхакумачев, Резуан Маремуков, Мурат Шокуев, ансамбли танца «Черкес» (руководитель Замир Бжихатлов) и «Шагди» (руководитель Зарема Унажкова).

\* \* \*

Распорядителем спортивно-игровой части выступил корреспондент радио КБР Беслан Гедгафов.

— Подвязывание сыра — древний обычай, когда на высокой конструкции — перекладине подвязывают копчёный сыр, к которому надо подняться по промасленной верёвке. Тому, кто сумеет подняться и откусить кусок от сыра без помощи рук, полагается приз, — рассказал Беслан.

В шуточном соревновании приняли участие более сорока человек. Большинство призов выиграли жители села Зарагиж, которые приехали на праздник дружной компанией.

распорядителем танцев выступил Аслан Наков. Джегуако выводил в круг парней, а помощницы распорядителя — девушек. Аслан не только выводил молодых людей в круг, но и тактично подсказывал им правила поведения, если ребята ошибались.

Девушки и юноши танцуют гораздо правильнее, чем их ровесники 15-20 лет назад. Современная молодёжь с большим уважением и пониманием выполняет движения церемонной адыгской кафы. Ребята чётко держат рисунок танца, не поворачиваются друг к другу спиной, отдавая дань уважения партнёру. Ежедневные джегу на площади внесли в повышение танцевальной и обрядовой культуры несомненный вклад.

\* \* \*

Красивым завершением Дня адыгского флага стало зажжение свечей в форме символа адыгского единства.

— У черкесского флага довольно сложная геометрия, кончики должны упираться в конкретные лучи на звёздах. Эту геометрию помогает уже несколько лет соблюдать репатриант Натай Сташ. Он инженер, просчитывает рисунок на компьютере, потом волонтеры его воспроизводят на земле. Чтобы воспроизвести рисунок размером в 20-25 метров, понадобилось 1800 свечей, — рассказал Анзор Ашхотов.

Более полутора часов молодые люди выстраивали, приклеивая к плитке двусторонним скотчем почти две тысячи стаканчиков, в которые поместили свечи и зажгли их. Завораживающее и очень красивое зрелище.

\* \* \*

— День получился насыщенным и интересным. В целом сложилось всё хорошо. Конечно, есть куда стремиться, с каждым годом День флага получается всё интереснее, насыщеннее и зрелищнее, — подвёл итоги праздника Анзор Ашхотов.

Ольга КЕРТИЕВА,  
Фото Камала Толгурова  
и Артура Елканова



КОНКУРС

Напомним, 19 апреля в школе №4 г. Баксана состоялась церемония открытия регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2019» («КБП», №48, 23 апреля). Девиз конкурса этого года «Учить и учиться» отражает главные задачи современного образования: непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляцию лучших образцов педагогической практики, пропаганда новых идей и достижений.

Педагогов, которые в этот день были в центре внимания, представили аудитории как людей, необыкновенных во всём. Они творческие, одухотворённые, удивительно обаятельные, каждый из них может смело сказать: «Я не работаю учителем, я – учитель».

Немного больше о претендентах на главный титул конкурса и участие в федеральном туре гости мероприятия узнали от самих педагогов – они рассказали о себе, своём педагогическом опыте, предметах, которые преподают. Одни говорили стихами, другие – песнями, третьи – прозой.

Для учителя географии средней школы с. Псыношко Прохладненского района Рустама Ахметова, единственного представителя мужского пола, обучать детей географии – величайшей науке, которая помогает познать мир, – огромное счастье. Педагог считает, что научить ребёнка чему-то можно только тогда, когда он испытывает радость от своего труда.

– На уроках использую современные технологии и, конечно, опыт передовых учителей района и республики. Меня окружают замечательные специалисты, которые помогают совершенствоваться, – отметил конкурсант.



Жанна Ахохова

Р. Ахметову удалось достичь заметных результатов: его ученики – победители и призёры районных и республиканских олимпиад.

Учитель начальных классов школы №1 г. Чегема Чегемского района Жанна Ахохова в стихах призналась, что даже в мыслях часто обращается к своим ученикам, которые ещё вчера были для неё чужими, а сегодня стали родными. Она осознаёт, насколько значительна роль педагога в жизни каждого ребёнка, а значит, в его руках – судьба страны.

Зарета Жемухова, учитель начальных классов школы №3 с. Атажукино Баксанского района, называет своих воспитанников почемучками и знайками. Для неё они – пытливые и упрямые ребяташки, непокорные, как горные реки, непосредственные и наивные. С ними ежедневно она отправляется в удивительный мир знаний.

– У каждого ученика особый мир, которому я помогаю открыться. Я счастливый человек, а к счастливому человеку тянутся дети, ему доверяют родители, его уважают коллеги, – подчеркнула З. Жемухова.

Ляна Зухова, учитель математики и информатики школы №5 г. Нарткалы Урванского района, на уроке применяет все виды технических средств обучения. Опорой служит в том числе интернет. Ученики Л. Зуховой активно участвуют во всероссийском конкурсе «Кит – компьютеры, информатика, технологии» и занимают первые места, хорошо показывают себя на олимпиадах и в предметных играх. С

# Я – УЧИТЕЛЬ

Тринадцать педагогов школ районов и городских округов Кабардино-Балкарии оспаривают титул лучшего учителя.



Марианна Зухова

ребятами педагог добра, отзывчива, дружелюбна, оттого и дети относятся к ней уважительно, а её уроки для них – приятное увлечение. Для Ляны Зуховой «школа – это просто праздник, если хороши дети и есть поддержка родителей».

Учитель физики и математики школы с. Шордаково Зольского района Марианна Зухова с детства любила играть в школу, а немного повзрослев, помогала учиться сверстникам:

– Почему так? Наверное, потому, что хотела научить других тому, что сама умела делать. Так я пришла к своей профессии, а в выборе специальности обязана учителем, за что им благодарна.

За заслуги в обучении и воспитании подрастающего поколения М. Зухова награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки КБР, является лауреатом муниципального этапа конкурса «Учитель года-2013». Тем не менее самое важное для неё – признание учеников, к душам которых пытается подобрать ключи.

Залина Кауфова, учитель кабардино-черкесского языка и литературы школы №4 г. Баксана пришла в профессию через любовь к родному языку и литературе, грамматике, традициям, обычаям и культуре. Когда закончила учёбу, было ясно: богатство своих знаний она с радостью готова делиться. И сегодня, обучая других, продолжает учиться сама.

– Чувствую, что я на своём месте. За годы жизни в школе поняла: быть учителем – значит быть человеком творческим, любить свой предмет так, чтобы зажёчь эту любовь в сердцах детей. Для меня очень важно не останавливаться на достигнутом. Только через совместную деятельность учителя и ученика можно познать новое, неизведанное, научиться познавать настоящее, – убеждена З. Кауфова.

Учитель начальных классов школы №1 с. Анзорей Лескенского района Аида Кунашева уверена, что самым важным явлением в общеобразовательном учреждении, самым познавательным «предметом» для ученика является учитель:

– Учить детей – действительно призвание, ответственность, самоотдача и терпение, приумноженные знаниями. Именно учитель вдохновляет ребят на новые открытия, является для них примером. Хотя я знала, насколько нелёгкий учительский труд, при выборе профессии у меня не было никаких сомнений. Моя главная задача как учителя начальных классов – помочь детям не бояться допустить ошибку, понимать красоту окружающего мира, научить общаться,



Светлана Хачаева

высказывать свои мысли, просьбы, пожелания.

По мнению Натальи Логвиновой, учителя начальных классов лицея №3 г. Прохладного, педагог начальной школы – универсал, который в своей работе охватывает десять основных дисциплин. За её плечами 27 лет стажа. Примечательно, что конкурсантка родилась во Владимирской области. В раннем детстве бывала в Кабардино-Балкарии, а потом и вовсе переехала в нашу республику и очень этому рада. Она старается привить людям разных национальностей любовь к русскому языку.

Учитель географии школы п. Кашхатау Черекского района Аминат Манияева видит в педагогах маленькие живые мостики, соединяющие детей с окружающим миром. Посредством предмета, который преподаёт, учитель открывает для ребёнка окно в мир. Говоря о географии, А. Манияева сделала акцент на том, что в этой дисциплине, как в призме, отражаются русский язык, биология, физика, астрономия, геология, а учитель географии является «гидом по чудесной планете Земля, владыкой карт и глобусов хранителем».



Аминат Манияева

Учитель музыки прогимназии №13 г. Майского Майского района Яна Манченко не сомневается в том, что у каждого человека свой путь, и счастлив тот, кто шагает по нему, не сожалея о своём выборе. Размышляя о работе, учитель пришла к выводу, что стоит у истоков зарождения личности ребёнка. В её профессии в единое целое слились два больших чуда – дети и музыка. Я. Манченко разделяет суждение о том, что учитель должен быть одержим своей профессией.

Самопрезентация учителя начальных классов лицея №1 г. Тырныауза Эльбрусского района Натальи Мирзоевой показала, что учителя всегда молоды душой. Через диалог с душой ей удалось поведать о переживаниях, которые она испытывала, когда пришла на свой первый урок. Её полняли тревога и радость, страх и восторг. Теперь каждый раз, когда она заходит в класс, её глаза горят, она осознаёт, что является мамой не только своих детей, но и тех, которые сидят перед ней за партами и ежедневно совершают открытия.

Аксана Фиапшева, учитель английского языка школы №2 г. Терека Терского района, работая в школе,

поняла, что «педагогу необходимо быть хамелеоном, чтобы адаптироваться ко всем потребностям современной жизни и профессии». Современный учитель должен не только обучать, но и стимулировать детей к участию в конкурсах, настраивать на победу, поскольку достижения учеников – важный момент для педагога.

Учитель русского языка и литературы школы №32 г. Нальчика Светлана Хачаева, рассказывая о себе, попросила присутствующих включить воображение и представить дом. Фундаментом в этом доме является семья – люди, на которых она может опереться и в глазах которых всегда находит поддержку. Стены дома – это её образование и самообразование, благодаря чему она может чувствовать себя уверенно в своей профессии.

– Крыша моего дома устремлена вверх – это мой жизненный и педагогический опыт. Чем старше я становлюсь, тем сильнее эта защита и острее крыша. Я пытаюсь развиваться, не останавли-



Рустам Ахметов

ваясь на достигнутом. Сизый дымок из трубы показывает моё внутреннее состояние. Я чувствую себя уютно, комфортно, гармонично в своём доме. Мои окна – это моё хобби, то, что помогает мне отвлечься от насущных дел. А двери моего дома всегда открыты для моих учеников, друзей, коллег, – завершила выступление С. Хачаева.

Конкурс – напряжённая и ответственная работа не только для участников. Большой вклад в общий результат вносят члены судейской коллегии. Председатель жюри конкурса – проректор Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Артур Кажаров заверил, что судьи будут с повязками на глазах, весами и мечами в руках. Он также признался, что выступления педагогов напомнили о многом, о чём он читал или слышал за последнее время. В частности, о том, что система образования перманентно находится в полосе различных реформ, которые так или иначе отражаются на отделе взятком учителе. Наверху системы образования расположено федеральное профильное министерство, далее следуют региональные министерства субъектов, затем школа и учитель. Но чтобы система эффективно работала, вертикаль должна выстраиваться совершенно по-другому:

– Во главу угла должен встать учитель. Мне кажется, в погоне за новыми технологиями мы как-то забыли об этой значимости. В школе говорят, что самый главный – ученик, в университете – студент. Это не совсем тот путь, по которому надо идти, чтобы получить правильный результат. Может быть, каждый раз после такого рода встреч и конкурсов кирпичик за кирпичиком мы сможем построить новое здание, в котором достойное место не на стороне, а на деле будет занимать учитель.

Остаётся дождаться итогов регионального этапа «Учителя года России-2019» – конкурсные испытания, на которые отводится больше недели, ещё продолжатся. Интересно, совпадут ли предпочтения зрителей, основанные на первом впечатлении от самопрезентаций, с выбором судей? Наверняка можно сказать одно: учителем года станет человек, любящий свою профессию, способный направить интересы ребёнка в нужное русло и привить детям необходимые навыки для строительства счастливой жизни.

Марьяна БЕЛГОРКОВА

□ 29 АПРЕЛЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

## Её красота и талант воспевали поэты

Танцовщица Соня Шериева по праву стала одним из настоящих символов Кабардино-Балкарии. Её искусство, манера танцевать, сценический образ уже являются частью культурного наследия Кабардино-Балкарии и России. В этом году исполнилось 90 лет со дня её рождения.



В 1946 году пятнадцатилетнюю Соню зачислили в Кабардинский государственный ансамбль песни и пляски, и она отдала танцу всю себя, свою жизнь и помыслы.

В нашей семье никогда не звучало слово «любли», – рассказывает дочь Сони Сахат-Гериевны Валентина Шериева. – Но любовь буквально пронизывала всё, она чувствовалась даже в мелочах. Это была заслуга моих бабушки и дедушки. И, конечно, мамы, которую я просто боготворила. Другие девочки общались с мамами как с подружками, но как я могла дружить с божеством? При этом мне всегда её не хватало. Являясь солисткой государственного коллектива, она была постоянно в разъездах. Но всегда думала и помнила обо мне. Благодаря ей у меня было всё, о чём могла мечтать девочка, – платье, туфли, шубки, часики – всё самое лучшее. Не было только мамы. В дни, когда она ненадолго приезжала домой, я смотрела на неё с благоговением и трепетом. Вспоминаю один случай, когда мама по какому-то спешному вопросу вернулась домой, и ночью они с бабушкой сидели и обсуждали дела, а я, совсем маленькая девочка, любовалась ею в приоткрытую дверь и не решалась войти и помешать их разговору.

Много лет назад во время крупного республиканского смотра художественной самодеятельности одна из лучших гармонисток Северного Кавказа Кураца Каширгова заметила удивительную грациозность участницы из Зольского района. Этот районный зритель стал началом звёздной карьеры Сони Шериевой, чей яркий хореографический талант был воспет поэтами, а благо-

родная красота увековечена в памятнике Марии Темрюковне Идаровой. Мемориал был открыт в 1957 году в Нальчике в дни празднования 400-летия присоединения Кабарды к России. Подбирая натурщицу для памятника кабардинской жене Ивана Грозного, столичные художники С. Махтин и М. Листопадов остановили свой выбор на выдающейся танцовщице, увидев в ней черты истинной горянки. Тогда, рассмотрев множество фотографий, в числе прочих кандидатов в Ленинград пригласили и Соню Сахат-Гериевну, где фотографировали и рисовали в национальных костюмах, специально взятых для этого в музее этнографии, отработывая каждое движение. В результате скульпторы выбрали именно Соню Шериеву. Примечательно, что и сама танцовщица отнеслась к созданию памятника не менее серьёзно, она читала книги по истории России, интересуясь особенностями биографии, характером и судьбой Марии Темрюковны, параллельно изучая костюм и предметы быта того времени. В конце концов, пройдя все отборочные этапы, она не оставила шансов конкуренткам, воспринимая происходящее как высокую честь и серьёзную работу.

Коллега Сони Сахат-Гериевны по «Кабардинке», танцор Каншау Соттаев, вспоминая выступление на Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве, где ансамбль завоевал золотую медаль, рассказывал: прежде чем танцевать, Соня вышла на сцену и рассказала об истории кафе и смысле этого древнего красивого танца.



Соня Шериева с дочерью Валей

После выступления к ней поднялась Галина Уланова, которая была членом международного жюри фестиваля и, обняв Соню, сказала: «С этим танцем и этой женщиной вы никогда не пропадёте».

Вообще, следует сказать, что на этом всемирном фестивале наши артисты произвели настоящий фурор. Вот как писал об увиденном в газете «Кабардино-Балкарская правда» в январе 1966 года один из участников фестиваля Кайсын Кулиев: «А сколько радости принесли зрителям выступления наших артистов! Все они были хороши. И мы, литераторы, благодарны им. Но никто из них не обидится, если я скажу, что мы стали свидетелями особенно большого успеха Сони Шериевой и Каншау Соттаева. Их без конца вызывали на «бис», им горячо рукоплескали всду, где они танцевали. И это не только потому, что наши танцы действительно прекрасны, не из-за экзотики лезгинки. Нет, они действительно выдающиеся танцовщицы, отличные артисты, а их искусство – по-настоящему высокое, подлинное. Меня лично восхищала не только их истинная талантливость, но и преданность своему искусству, острота и самоотверженность. Но видимо, эти понятия тесно связаны между собой. В искусстве Шериевой и Соттаева заключена большая красота. Я смотрел их каждый день, и всякий раз удивлялся снова и снова их пластике, темпераменту. Так принимали их и все зрители... Шериева, влияя на сцену, сразу покоряет зрителей и женственность пластики, и мастерством, и величавой осанкой, и безупречностью костюма...»

– Мама вышла на пенсию день в день, как положено, – вспоминает Валентина Шериева. – Она ушла так, чтобы её запомнили – в расцвете сил и красоты. Для неё танец был смыслом жизни. И этот смысл пропал, когда она перестала выходить на сцену. Да, остались ученики, она вкладывала в них свою душу, остались почитатели, которые помнили её блистательные выступления. Но это всё не могло заменить маме тех захватывающих эмоций, которые давала сцена. Соня Сахат-Гериевна была мудрой женщиной. Её житейские советы до сих пор помогают её близким. «Кривая выведет, всё само собой устроится», – говорила она нередко, успокаивая дочь, расстроенную какой-либо жизненной ситуацией. И «кривая» ни разу не подвела, выводила добросовестно.

За заслуги в творческой деятельности, за вклад в развитие культуры и искусства Кабардино-Балкарии Соня Сахат-Гериевна удостоена множества наград: это и орден Трудового Красного Знамени, и почётные звания заслуженной артистки РСФСР, заслуженной артистки КБАССР, медали «За доблестный труд», «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», почётные грамоты Президиумов Верховного Совета РСФСР и КБАССР, многие другие.

Легендарная танцовщица ушла из жизни в 2010 году.

Анна ХАЛИШХОВА



## Невручённая медаль



После публикаций в газете «КБП» читатели часто просят меня помочь в розыске мест захоронений не вернувшихся с Великой Отечественной войны родственников. Ко мне обратился житель Нальчика Лев Шомахов, который разыскивает место захоронения брата его матери Арчегова Зарахмеда Хатакшуквича.

Просмотрев базу данных «ОБД-Мемориал», я нашёл данные на уроженца Северо-Осетинской АССР Арчегова Зарахмеда Хатакшуквича (1924 г.р., с. Заманкул Бесланского района), который был призван в ряды Красной Армии Терским РВК в 1940 году (с годом призыва, скорее всего, ошибка). Согласно послевоенным донесениям райвоенкомата от 9.07.1946 г., Зарахмед признан пропавшим без вести в феврале 1943 года. В документе указано последнее место службы: полевая почта 15/29. Указана сестра солдата Арчегова Зина Хатакшуквина, проживавшая в Терке по адресу: ул. Базарная, 46.

Лев Аслангериевич предоставил последнее письмо Зарахмеда, адресованное мужу сестры Аслангери Шомахову, отправленное 27.04.1944 г. из г. Хыров Дрогобычской области (ныне он входит в состав Львовской области Украины). Зарахмед служил в артиллерийском полку и в одном из писем сожалел, что сам не учился, поэтому просил зятя проконтролировать младшего брата Ибрагима, чтобы тот не бросил школу. Судя по письму, он был мобилизован на фронт летом 1944 года, дальнейшая его судьба неизвестна.

Отслеживая документы солдата, неожиданно нашёл данные его старшего брата Асахмеда. Красноармеец Арчегов Асахмед Хатакшуквич (1919 г.р.) также был призван в армию до войны в 1940 году, служил в 287-й отдельной стрелковой роте Южной группы войск Украинского фронта. В базе данных сайта «Подвиг народа» числятся две его медали – «За оборону Кавказа» и «За боевые заслуги». Вторая награда по неизвестным причинам не была вручена солдату. В 1946 году Арчегов Асахмед, вернувшийся с войны без единого ранения, погиб в автомобильной аварии.

Вячеслав БОГАТЫРЁВ.  
На снимке  
Зарахмед Арчегов

□ ЗАКОН

## Серьёзный разговор

В начале апреля в интернете появился видеоролик драки девушек, которые осыпали друг друга нецензурной бранью, вызвавший большой общественный резонанс.

Вместе с родителями участницы драки были приглашены в прокуратуру г. Баксана, куда позвали и начальников департамента образования и подразделения по делам несовершеннолетних МО МВД России «Баксанский», а также руководителей образовательных организаций, где учились девушки. Состоялся серьёзный и обстоятельный разговор с объяснением квалификации подобных деяний уголовным кодексом. Обращено внимание начальника департамента образования и руководства школ на необходимость усиления воспитательной работы. Анализ причин и условий возникновения конфликта, переросшего в драку, свидетельствует о наличии вины администрации учебного заведения, не контролирующей поведение учеников и не обеспечивающей их безопасностью.

Для воздействия на ситуацию и её исправление прокурор г. Баксана внёс представление в адрес начальника департамента образования г.о. Баксан с требованием привлечь к дисциплинарной ответственности виновных должностных лиц. По данному факту МО МВД России «Баксанский» проводится процессуальная проверка, сообщает прокуратура КБР.

## ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НАПРАВЛЁНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПОМИЛОВАНИИ

Временно исполняющий обязанности Главы Кабардино-Балкарской Республики К.В. Коков, согласившись с положительным заключением Комиссии при Главе Кабардино-Балкарской Республики по вопросам помилования, внёс на рассмотрение главы государства предложение о целесообразности применения акта помилования к Р.В. Родионову, осуждённому по части 1 статьи 264 Уголовного кодекса Российской Федерации.

В соответствии с Положением о порядке рассмотрения ходатайств о помиловании в Российской Федерации, утверждённым Указом Президента Российской Федерации от 28 декабря 2001 г. №1500, соответствующее представление и все необходимые документы направлены Президенту Российской Федерации В.В. Путину для принятия окончательного решения.

Заведующий сектором по вопросам помилования  
государственно-правового управления  
Администрации  
Главы Кабардино-Балкарской Республики  
Д. Хашхожев



## Остросюжетно, актуально

**Получить всё и сразу – не это ли мотивация для некоторой части молодёжи, побуждающая пускаться во все тяжкие? Для чего нужны деньги? И не просто деньги, а большие деньги! По русскому драматургу Александру Островскому – это бешеные деньги. Те, что дали название его пьесе.**

Спектакль Донского театра драмы и комедии имени В.Ф. Комиссаржевской «Бешеные деньги» в рамках кратких нальчикских гастролей местные зрители увидели в постановке режиссёра, заслуженного деятеля искусства Республики Чувашия Ашота Васкяняна и художника-постановщика Александра Лютова.

Один из спектаклей прошёл днём 25 апреля. Его увидела молодёжная аудитория – старшекласники нальчикских школ.

Всё творчество великого русского писателя и драматурга Александра Островского было посвящено созданию саги о замоскворецком купечестве. Первая пьеса на эту тему – «Свои люди – сочтёмся». Известность принесли автору драмы «Гроза» и «Бесприданница», до сего времени украшающие репертуары всех театров страны. А дальше – «В чужие сани не садись», «Бедность – не порок» и многие другие пьесы, составившие десятилетнее собрание, которые сделали их автора ещё при жизни известным, а его творчество – неизменно востребованным как читателем, так и театральными труппами.

Спектакль «Бешеные деньги» актуален по идее и теме. И бьёт, что называется, не в бровь, а в глаз. Сюжет пьесы вращается вокруг их величества денег,

движущих поступками главных героев: Кучумова (заслуженный артист РФ Александр Иванов), Лидии (артистка Елена Тоцкая), Саввы Василькова (артист Сергей Наджафов), матери Лидии (заслуженная артистка РФ Ирина Шатохина). В целом же в спектакле задействовано более двадцати артистов театра.

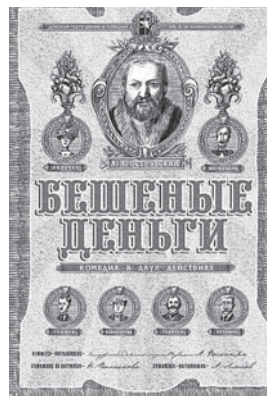
Пьеса «Бешеные деньги» актуальна во всех смыслах: антуражем, ситуациями, банковскими операциями (точнее, махинациями) и т.д., вполне напоминающими наше столь же сумбурное время, где некоторые так и норовят поймать свою рыбку в мутной воде. И это без зазрения совести, без оглядки на вековые нравственные ценности. Девиз героев – получить всё и сейчас – есть главный побудительный стимул, подвигающий Кучумова на неблагоприятные поступки. Деньги – вот оселок морали стяжателей, забывших во имя денег и честь, и совесть. При этом не предусмотревших важного: грех (любой) наказуем, да ещё как!

Игра актёров вполне адекватна сюжетной, содержательной и смысловой авторской установке.

Спектакль «Бешеные деньги», считает директор театра им. В.Ф. Комиссаржевской Елена Архипова (лучший работник Министерства культуры Ростовской области – есть и такое почётное звание), обращён к молодёжи, к её сознанию. Он демонстрирует пагубность устремлений некоторой её части, все мысли которой упираются в добывание денег. Важно жениться на богатой девушке, выйти замуж за богатого наследника и, конечно же, добиться своей цели как можно быстрее.

Многие и во все времена, да и сегодня, знакомы с «Бешеными деньгами» – едины во мнении – «великая вещь!» Капитализация сознания, если можно так выразиться, видна в спектакле невооружённым глазом. Есть в России наших дней эта прослойка, нацеленная во что бы то ни стало попасть в «мажоры», оказаться для этого у подола, камзола, костюма, платья саванной особы или богатея, в современном словаре именованного олигархом.

Русское, российское купечество как сословие ушло в небывшее, а его место заняли те, кто по



умопомрачению называет себя «элитой».

Об этом и о многом другом, особенно связанном с утерей нравственных ценностей, и заставляет зрителя задуматься спектакль «Бешеные деньги» по пьесе Александра Островского.

Как сказала корреспонденту «Кабардино-Балкарской правды» директор театра Елена Архипова, труппа удовлетворена тем приёмом, который ей оказала нальчикская публика.

Обменные гастроли – это всегда взаимопользительное своеобразное мастер-класс, позволяющий учиться друг у друга, ведь творческий процесс – это перманентная, не прекращающаяся работа. Поэтому Русский театр им. М. Горького поедет с обменным визитом в Новочеркасск в октябре в третьем, завершающем квартале Года театра в России.

Адель СНЕГИНА

### ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Из сериала в сериал кочует один и тот же сюжет с незначительными изменениями. Его суть сводится к следующему: главная героиня честна, бескорыстна, принципиальна, заботливая мать, верная жена и ценный работник, но против неё встают целые полчища коварных врагов. Женщину унижают начавшись, тиранят богатые соперницы и коррумпированные чиновники, злобные соседи и продажные полицейские. В результате этих интриг она лишается денег, квартиры, наследства, родительских прав, любимого человека, свободы и доброго имени. Зритель начинает пугаться в перипетиях её сложной судьбы и устало ждёт предсказуемой развязки. По законам жанра добро непременно должно победить, и в очередной серии появляется скромный, богатый, великодушный, обаятельный предприниматель, чиновник, полицейский или просто хороший парень. Он в буквальном смысле искривляет добродетелями. Этот персонаж настолько хорош, что в него трудно поверить. Не жалея денег, времени и сил, новоявленный герой спасает несчастную мученицу от произвола и предлагает ей руку и сердце. Таким образом, глупая, высосанная из пальца история обретает счастливый финал – липкий и приторный, как сахарный сироп.

Вторая категория отечественных сериалов на порядок выше. В них играют известные актёры, да и сам сюжет прописан более чётко и внятно. Здесь тоже есть свои штампы, но они не так убоги, как в грошовых «мыльных операх». Конечно, до шедевров этим фильмам далеко, но их по

## Сериал третьего уровня

**РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА ТРИ ТИПА. ПЕРВЫЙ – ЭТО ОТКРОВЕННАЯ ХАЛТУРА С ПРИМИТИВНЫМ СЦЕНАРИЕМ, ГЛУПЫМИ РЕПЛИКАМИ И БЕЗДАРНОЙ ИГРОЙ НИКОМУ НЕ ИЗВЕСТНЫХ АКТЁРОВ. КАЧЕСТВО ЭТИХ ФИЛЬМОВ НАСТОЛЬКО НИЗКОЕ, ЧТО ОБСУЖДАТЬ ИХ ДАЖЕ НЕИНТЕРЕСНО.**

крайней мере можно смотреть без отвращения. Сериал третьего уровня – это целое художественное произведение, как правило, снятое на основе серьёзной литературы. Чтобы испортить такой материал, нужно изрядно постараться. Для наших режиссёров нет ничего невозможного, но в большинстве случаев продукт получается качественный и востребованный. Вспомним хотя бы «Тихий Дон» Сергея Урусуляка, «Доктора Живаго» или экранизации романов Булгакова.

В случае с Михаилом Афанасьевым всё гораздо сложнее, чем может показаться на первый взгляд. Для современной нечитательской публики сериал «Мастер и Маргарита», конечно, шедевр, но оригинал гораздо глубже, тоньше и увлекательнее. Эту историю вообще трудно перенести на экран. И дело даже не в похождениях кота Бегемота или в ночных полётах ведьм. Гораздо сложнее передать интонацию романа, его метафизику и скрытый смысл. Мне кажется, режиссёру Борто не удалось этого сделать и со своей задачей он не справился.

На федеральных каналах часто показывают сериалы по произведениям Достоевского. Видимо, сейчас этот писатель снова оказался в тренде. С чем это свя-

зано, сказать трудно. Возможно, всё дело в том, что Достоевский вызывает восхищение Запада. Его рейтинг гораздо выше, чем у Толстого, Пушкина или Чехова. По мнению русистов, герои Достоевского воплощают в себе загадки русской души. Хотя, на самом деле, это всего лишь нервные неуравновешенные люди, которых можно встретить в любом уголке нашей планеты.

Один мой знакомый считал Достоевского «плохим писателем». Я бы не стал делать таких категоричных выводов, но читаю его, действительно, тяжело, оставляя неприятное послевкусие. Достоевский выворачивает человеческую душу наизнанку и с каким-то патологическим сладострастием препарировует её восторгом, надрыми и грехи. Созданные им миры напоминают зазеркалье – пресловутую «банку с пауками», о которой так вдохновенно рассказывал Свидригайлов.

Недавно посмотрел несколько эпизодов из сериала «Бесы» и вспомнил книгу Эдуарда Лимонова «Священные монстры». В ней есть глава о Достоевском, и при всей одиозности автора, с его мыслями трудно не согласиться. Герои Достоевского, действительно, чересчур экзальтированы, многословны и практически у каждого из них можно найти серьёзные психические

отклонения. Эти странные и нелюбимые люди постоянно бегают, кричат, задыхаются от восторга, ненависти и любви. Лимонов считает, что Достоевский наделил персонажей своими чертами. Думаю, скандальный Эдичка прав. В литературе такие вещи встречаются сплошь и рядом. Ещё Гоголь признавался, что Плюшкин, Манилов, Собакевич и даже Чичиков – это проекция его собственных страстей и недостатков.

«Ему платили за лист, как Бальзаку, так что писал он много, длинно, – считает Лимонов. – В его квадратных метрах рассуждений много вьедливой русской абстрактной дотошности. «Что лучше: миру провалиться или мне чаю не пить?»... В монументальных произведениях Достоевского море слёз, тысячи истерик, колоссальное количество бесед за чаем, водкой и без ничего, бесед о душе, о боге, о мире. Герои его упиваются беседами, самоистязаются словами и истязают других. Только и делают, что высасывают из пальца, из муки производят слона. На Западе считают, что Достоевский лучше всех сообщил в словах о русской душе и изобразил русских. Это неверно. Истеричные, плачущие, кричащие, болтающие без умолку часами, сморкающиеся и богоульствующие – население его книг – достоевские. Особый народ: достоевцы. С русскими у них мало общего. Разве только то, что они живут в русских городах – Санкт-Петербурге и прочих, на русских улицах, ходят по Невскому и только... Они всегда под

неким градусом истерии, готовы болтать, плакать, рассуждать и днём, и ночью. Их жизненная активность, как в фильмах, пушечных со скоростью 16 кадров в секунду, – убыстрённая. Мелькают руки, ноги, сопля, слёзы, речи о боге, о дьяволе – всё это на слюнявой спешной скорговорке... Запад любит Достоевского и его якобы русских. Все постановки русских пьес (и пьес по Достоевскому в особенности) на Западе сделаны на гротескной излишней скорости, на истерике, крике, на психическом нажиме. В западных постановках пьес Достоевского актёры ведут себя как умалишённые. Ибо умалишёнными видят они достоевцев, принимая их за русских. Эта ошибка может быть много стоит России, но мы не знаем. А удар в своих стратегических вычислениях и планах Запад (и в особенности Америка) исходит из посылки, что достоевцы – это русские?».

Логика в этих словах, конечно, есть. Все эти Раскольниковы, Грушевники, Настасы Филипповны, Верховенские, Ставровины, Рогожины, Карамазовы и вправду ведут себя как ненормальные. Они плачут, а через минуту уже смеются. Ненавидят и любят одновременно. В этих героях сконцентрирована такая разрушительная энергия, что, кажется, ещё немного, и она разнесёт их в клочья.

Что касается кинематографа, из романов Достоевского получаются вполне приличные сериалы. В них есть интрига, неизбитый сюжет и оригинальные персонажи. Думаю, родись Федор Михайлович в наши дни, он мог бы писать модные сценарии, зарабатывая на этом неплохие деньги.

Дэвид БИТИРОВ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

# Что тебе снится, «Товарищ»?

**Ребята из молодёжного клуба РГО «Альтаир» получили ценный подарок: ветеран горного туризма, педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи Владимир Кучиев подарил клубу мини-копию трёхмачтового парусника «Товарищ», хранившуюся у него много лет.**



Подарок тут же побудил к виртуальной экскурсии в историю страны, в жизнь сверстников советской эпохи. Именно тогда в 1961 году в кружке судомоделирования Дворца пионеров Нальчика девятиклассником Вячеславом Клыгиным была создана мини-копия легендарного парусника «Товарищ», история которого началась задолго до того, как он обрёл своё второе имя. Теперь модель парусника будет храниться в «Альтаире» как ценная реликвия.

В 1961 г. мини-копия известного всему миру корабля была отправлена в Москву на Всесоюзный конкурс макетов кораблестроения, где заняла первое место. С тех пор парусник хранился в разных местах, пока не обрёл пристанище, где он по-настоящему востребован. «Товарищ» подарен молодёжному клубу с единственным условием, чтобы о его истории рассказали людям, и он продолжал жить, будоража воображение. Чтобы сегодняшние школьники понимали, чем были увлечены их сверстники в Советской стране. Сегодня макету 58 лет.

У судна интересная и долгая история – ещё в 1933 году парусник был спущен на воду в Германии на верфи «Blohm und Voss» под именем «Горх Фок» – это псевдоним известного немецкого писателя-мариниста Ганса Киннау. В 1916 г. писатель, служивший матросом на крейсере «Висбаден», погиб в Ютландском сражении, а спустя полтора десятилетия в память о маринисте его литературным псевдонимом назвали парусник. Судно строилось взамен учебного трёхмачтовика «Ниоба», попавшего в сильный шторм в Балтийском море и затонувшего. Инженеры учли недостатки конструкции, приведшие к гибели парусника, и сделали его более надёжным, манёвренным и устойчивым. В период с 1967-го по 1982 год несколько парусных судов, повторяющих конструкцию немецкого барка, были построены для военно-морских сил Колумбии, Эквадора, Венесуэлы и Мексики. До начала Второй мировой войны барк использовался военно-морскими силами Германии в учебных целях для выхода в Балтийское и

Северное моря, которые он совершал несколько раз в год, а также неоднократно пересекал Атлантический океан. Во время войны он служил плавающей канцелярией и общежитием для военных моряков, а позже и школой для минёрв. В апреле 1945 г. по распоряжению немецкого командования при приближении советских войск барк был затоплен у острова Рюген. После окончания войны по договору о репарациях корабль достался Советскому Союзу. Его подняли со дна моря, отремонтировали и дали новое имя «Товарищ» в честь одноимённого четырёхмачтового барка, который был затоплен во время войны в Жданове.

С тех пор и начался советский этап в биографии парусника. В 1951 году он перешёл с Балтики на Чёрное море и сразу был приписан Херсонскому мореходному училищу им. лейтенанта Шмидта (ныне Херсонскому морскому колледжу). Он плавал на Балтике, ходил в Южную Америку, Японию и другие страны. Курсанты и команда обожали свой «морской дом» и считали за честь служить на «Товарище». Достопримечательностью Херсона «Товарищ» был более сорока лет. За эти десятилетия на нём прошли практику более 15 тысяч курсантов херсонской мореходки, а также ребята из Батумского и Астраханского училищ.

Он прошёл более 500 тысяч миль, побывал в портах 86 стран, а также сделал неплохую спортивную карьеру. В 1972-м он победил в океанских гонках в честь 175-летия спуска на воду американского фрегата «Констеллишн» и получил «Золотой кубок Атлантики». В 1974 г. «Товарищ» стал победителем этапа Балтийской регаты американской серии «Операция Парус», где судну отведена почётная роль в праздновании 30-летия освобождения Польши от немецких захватчиков. А в 1976 г. выиграл престижную регату «Парус-76». Тогда советско-

му паруснику противостояли его «младшие братья» – американский барк «Игл», румынский «Мирча» и западногерманский «Горх Фок II».

Кроме того, барк снимался в кинолентах «Максимка», «Алые паруса», «Остров сокровищ», «Капитан Немо», «Мятежный «Орион», «Узник замка Иф» и «Граф Монте-Кристо».

За свою советскую историю «Товарищ» принял участие в различных значительных мероприятиях и соревнованиях во многих странах и выиграл не один десяток курсантов, которые сегодня говорят о нём «наш легендарный парусник».

После распада СССР барк принадлежал Украине, а в 1995 г. был направлен на ремонт в Англию, где должны были обновить парусное вооружение и такелаж. Но выяснилось, что судну необходим и ремонт корпуса, а для этого требуются гораздо большие финансовые затраты. Барк простоял в английском порту ещё несколько лет. В 1999 г. при поддержке немецкого «Общества друзей парусного флота» он был отбуксирован в порт Вильгельмсхафен для участия в выставке. И только в 2003 г. то же немецкое общество выкупило судно у министерства образования Украины. С 2005 г. «Товарищ» вернулся в Штральзунд, где ему было возвращено его прежнее имя. Жители этого города встретили уже германский парусник овацией. Сегодня он стоит в качестве плавающего музея в гавани Штральзунда. Есть информация, что потихоньку парусник реконструируют, так как в планах «друзей парусного флота» круизы по Балтике и Северному морю.

Со Славиком мы были одноклассниками, сидели за одной партой, – рассказывает об авторе макета Владимир Кучиев. – Его семья приехала в Нальчик из г. Кольчугино Владимирской области в 1956 году, родители сразу записали сына в школу №5. Руководителем кружка судомоделирования во Дворце пионеров, в котором многие из нас занимались, был Иван Владимирович Колященко. Тогда моделирование было очень популярно у школьников, но для этих занятий необходимо было фантастическое терпение, усидчивость, способность работать с



мельчайшими деталями, изучать и в точности воспроизводить разного рода конструкции. Славка обладал всеми этими качествами и сумел занять первое место на конкурсе моделирования по РСФСР, прошедшем в 1961 г. в Москве. Закомерный результат стал нашей общей гордостью, но через какое-то время макет парусника из Дворца пионеров переехал к нему домой, где находился многие годы, пока однажды Славик не подарил его мне как старинному другу. А я, в свою очередь, решил передать его молодёжному клубу, чтобы сегодняшние романтики брали с нас, пионеров, пример и потихоньку начала восстанавливаться связь поколений.

Возможно, сегодня эта история не привлекла бы нашего внимания, если бы не увлечение пионера в далёком шестьдесят первом. За каждым кораблём, известным из исторической хроники и классических литературных произведений, стоит своя исключительная история, будоражащая воображение потенциальной возможностью изменения жизни в лучшую сторону, свершения порой невероятных с точки зрения логики подвигов навстречу преображённой и прекрасной действительности. Сегодня парусник продолжает жить, пусть и под первоначальным именем, хотя и не бороздит водную гладь. Он стал настоящим товарищем, старшим другом и учителем многим поколениям молодых людей, вспоминающих о нём с гордостью и берещей душу ностальгией. Вступив в пору седой старости, кажется он на водной глади дока и видит сны о славном прошлом. Что тебе снится, «Товарищ»?

Марина БИДЕНКО

ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎ 42-69-96 E-mail: kbrc@mail.ru + РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎ 42-69-96 E-mail: kbrc@mail.ru + РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ + ☎ 42-69-96 E-mail: kbrc@mail.ru + РЕКЛАМА

Кадастровым инженером Нахушевой Залиной Борисовной, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, №17104, СРО «Гильдия кадастровых инженеров», контактный телефон 8-928-914-69-68, адрес электронной почты geo-ekspert@mail.ru, почтовый адрес: КБР, г. Нальчик, пр-т Кулиева, 2а/33, в отношении земельного участка с кадастровым номером: 07:09:0104037:53, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, тер. с/т «Ландыш-2», уч. 63.

Заказчиком кадастровых работ является Магомедова Лейла Гусмановна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 19, 27 мая 2019 г. в 11 часов.

С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 19.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 апреля по 27 мая 2019 г. по адресу: 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 19.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Кадастровым инженером Кочесокосым Тарзаном Толевичем, СНИИПС: 136-485-815 89 (квалификационный аттестат №07-11-69), в отношении земельного участка, расположенного по адресу: КБР, Чегемский район, г. Чегем, новый микрорайон, ниж. часть, уч. 78, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка (с кадастровым номером 07:08:0101066:15). Заказчиком кадастровых работ является Ворокова Алла Хазраиловна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Толстого, 180-а, 1-й этаж, офис 105, 27 мая 2019 г. в 15 часов.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 апреля по 27 мая 2019 г. по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Толстого, 180-а, 1-й этаж, офис 105.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Кадастровым инженером Нахушевой Залиной Борисовной, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, №17104, СРО «Гильдия кадастровых инженеров», контактный телефон 8-928-914-69-68, адрес электронной почты geo-ekspert@mail.ru, почтовый адрес: КБР, г. Нальчик, пр-т Кулиева, 2а/33, в отношении земельных участков с кадастровыми номерами:

1) 07:09:0104025:69, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, с/т «Дружба», уч. 67.

2) 07:09:0104025:70, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, с/т «Дружба», уч. 68.

Заказчиком кадастровых работ является Эфендиев Кантемир Михайлович.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 19, 27 мая 2019 г. в 11 часов. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 19.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 апреля по 27 мая по адресу: 360017, КБР, г. Нальчик, ул. Байсултанова, 19.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**Врио главного редактора**  
**Н.Ю. Конраева**  
**Редакционная коллегия**  
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышково,  
З. Мальбахова

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

**ОТДЕЛЫ:**  
политика, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фото-корреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
■ А. Кайданов – дежурный редактор;  
■ О. Накова – редактор по выпуску;  
■ Р. Максидова, И. Погорелова – корректоры

Тираж – 2397 экз.  
Заказ – №365. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан фактически – 21.00

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати  
gazeta.kbrprava.ru  
e-mail: kbprava@mail.ru  
Газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33



РОСГВАРДИЯ

## На их подвиге растёт новое поколение

**У стелы Победы в городе воинской славы Нальчике прошёл торжественный митинг в рамках всероссийской патриотической акции «Вахта памяти. Сыны Победы».**

В нём приняли участие более 60 военнослужащих и сотрудников территориального Управления Росгвардии и подразделений вневведомственной охраны КБР, представители городского Совета ветеранов, ДОСААФ, военного комиссариата КБР, Общероссийского народного фронта, учащиеся кадетских школ из Атажукино и Терека.

Представители ОНФ перед началом митинга раздали символ праздника Победы – георгиевские ленты.

С 22 по 27 апреля под эгидой Росгвардии проводится акция:

мы хотим вспомнить всех, кто обеспечил мирное небо над головой. На их подвиге растёт нынешнее поколение. Мы будем всегда помнить и чтить их подвиг, будем воспитывать детей на примере героизма наших старших, – обратился к присутствующим заместитель начальника Управления Росгвардии по КБР по работе с личным составом Алексей Трушин.

Подполковник в отставке Эдуард Демьяненко отметил, что митинг проходит в символическом месте.

Председатель Совета ветеранов ДОСААФ России по КБР



Хусейн Мацухов пожелал всем счастливого пути и не забывать тех, кто защитил нашу Родину.

Кадеты из Атажукино продемонстрировали музыкально-поэтическую композицию, посвящённую подвигу советского народа в борьбе с фашизмом.

В завершение митинга прошла церемония возложения цветов. Колонна из 15 автомашин с флагами России, Кабардино-Балкарии, Рос-

гвардии и красным стягом Победы отправилась по 300-километровому маршруту. Участники акции побывали на братских могилах и мемориалах воинам-освободителям в десяти районах республики.

Акция завершилась в Нальчике у памятника воинам 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии, погибшим в боях за Кавказ в первые годы войны.

*Ирина ШКЕЖЕВА*

ОБЪЯВЛЕНИЯ + 42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru + РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ + 42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru + РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ + 42-69-96 E-mail: kbekl@mail.ru + РЕКЛАМА

### УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!

Акционерное общество «Автокомбинат» (АО «Автокомбинат»), далее – Общество, доводит до вашего сведения, что советом директоров общества принято решение о проведении годового общего собрания акционеров (далее – Собрание).

Годовое общее собрание акционеров общества проводится в форме собрания.

Собрание состоится 22 мая 2019 года в 12 часов.

Место проведения собрания: КБР, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 183, административное здание, кабинет генерального директора.

Время начала регистрации лиц, участвующих в общем собрании, 11 часов 30 минут.

Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров общества: 30 апреля 2019 г.

Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Определение порядка проведения собрания.
2. Утверждение годового отчёта общества за 2018 г.
3. Утверждение годовой бухгалтерской отчётности, в том числе отчёта о прибыли и убытках (счетов прибыли и убытков) общества за 2018 г., принятие к сведению заключения аудитора и ревизора общества за 2018 г.
4. О распределении прибыли (в том числе выплата (объявление дивидендов) и убытков общества по результатам 2018 финансового года.
5. Избрание совета директоров общества.
6. Избрание ревизора общества.
7. Утверждение аудитора общества на 2019 г.

Гравом голоса по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров общества обладают владельцы именных обыкновенных акций общества.

С информацией (материалами), подлежащей представлению лицам, имеющим право на участие в годовом общем собрании акционеров, можно ознакомиться в течение 20 дней до даты проведения собрания по адресу: 360004, КБР, г. Нальчик, Чернышевского, 183.

Кадастровым инженером АО «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» – филиал по КБР Беклуловым Р.С., квалификационный аттестат №07-12-154, почтовый адрес: КБР, г. Нальчик, ул. Шогенцукова, 16 тел. 8-928-690-46-86, в отношении земельного участка с кадастровым номером 07:09:0104034:107, расположенного по адресу: КБР, г. Нальчик, с/т «Мичуринец», уч. №107, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Меликьянц Иван Владимирович. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 30 мая 2019 г. в 11 часов по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Шогенцукова, 16, 2-й этаж, кабинет 13.

Ознакомиться с проектом межевого плана, предъявить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка можно с 29 апреля по 29 мая 2019 г. по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Шогенцукова, 16, 2-й этаж, кабинет 13. При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Кредитный потребительский кооператив «Взаимодействие» информирует своих членов о созыве очередного годового собрания в форме собрания уполномоченных 27.05.2019 г. в 16 часов по адресу: г. Нальчик, ул. Кирова, 13, офис №1.

Время начала регистрации членов кооператива в 15 ч. 30 мин.

- Повестка дня:
1. Утверждение годовой (финансовой) отчётности за 2018 г.
  2. Утверждение отчёта ревизионной комиссии по итогам проверки деятельности КПК «Взаимодействие» за 2018 г.
  3. Утверждение сметы доходов и расходов на 2019 г. и отчёта об исполнении сметы за 2018 г.
  4. Принятие решения о распределении дохода кооператива.
  5. Другие вопросы.

При явке на собрание при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие полномочия члена кооператива. С материалами по подготовке к проведению годового общего собрания можно ознакомиться в КПК «Взаимодействие» по адресу: г. Нальчик, ул. Кирова, 13, офис 1 и 2.

### Уведомление о проведении годового общего собрания акционеров акционерного общества «КабБалкВольфрам» Уважаемый акционер!

Совет директоров акционерного общества «КабБалкВольфрам» извещает, что в соответствии с принятым им решением 24 мая 2019 года в 12 часов состоится годовое общее собрание акционеров АО «КабБалкВольфрам» по адресу: г. Нальчик, ул. Головки, 105 (в конференц-зале ОАО «Гидрометаллург»). Начало регистрации участников – 11 часов.

Форма проведения годового общего собрания акционеров АО «КабБалкВольфрам» – собрание (совместное присутствие).

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, – 1.05.2019 г.

- Повестка дня:
1. Утверждение регламента проведения собрания. Возложение обязанностей счётной комиссии на АО «НРК – Р.О.С.Т.»;
  2. Утверждение годового отчёта общества;
  3. Утверждение годовой бухгалтерской отчётности общества, в том числе отчёта о прибыли и убытках (счетов прибыли и убытков общества);
  4. Утверждение заключения ревизионной комиссии общества;
  5. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков общества по результатам отчётного года;
  6. Избрание ревизионной комиссии (ревизора) общества;
  7. Избрание совета директоров общества;
  8. Утверждение аудитора общества;
  9. Одобрение сделок с заинтересованностью.

С информацией (материалами), подлежащей представлению при подготовке к проведению общего собрания акционеров, можно ознакомиться начиная с 30.04.2019 года в приёмной ОАО «Гидрометаллург» по адресу: г. Нальчик, ул. Головки, 105.

Для регистрации в качестве участника собрания акционерам общества необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров – также доверенность на голосование, оформленную в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 57 ФЗ «Об акционерных обществах» и пунктов 3 и 4 статьи 185.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров, – акция обыкновенная именная.

Юридический адрес АО «КабБалкВольфрам»: КБР, 360000, г. Нальчик, ул. Головки, 105.

Телефон для справок – 40-69-78.

Совет директоров АО «КабБалкВольфрам»

### Уведомление о проведении годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Гидрометаллург» Уважаемый акционер!

Совет директоров Открытого акционерного общества «Гидрометаллург» извещает, что в соответствии с принятым им решением 24 мая 2019 года в 10 часов состоится годовое общее собрание акционеров ОАО «Гидрометаллург» по адресу: г. Нальчик, ул. Головки, 105 (в конференц-зале ОАО «Гидрометаллург»). Начало регистрации участников – 9 часов.

Форма проведения годового общего собрания акционеров ОАО «Гидрометаллург» – собрание (совместное присутствие).

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, – 1.05.2019 г.

- Повестка дня:
1. Утверждение регламента проведения собрания. Возложение обязанностей счётной комиссии на АО «НРК – Р.О.С.Т.».
  2. Утверждение годового отчёта ОАО «Гидрометаллург» за 2018 год.
  3. Утверждение годовой бухгалтерской отчётности общества, в том числе отчёта о прибыли и убытках (счетов прибыли и убытков общества) за 2018 г.
  4. Утверждение заключения ревизионной комиссии ОАО «Гидрометаллург» за 2018 год.
  5. Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков ОАО «Гидрометаллург» за 2018 год.
  6. Избрание членов ревизионной комиссии (ревизора) ОАО «Гидрометаллург».
  7. Избрание членов совета директоров ОАО «Гидрометаллург».
  8. Утверждение аудитора ОАО «Гидрометаллург» на 2019 год.
  9. Одобрение крупных сделок с заинтересованностью.

С информацией и материалами по повестке дня собрания, подлежащими представлению акционерам, можно ознакомиться в рабочие дни по адресу: г. Нальчик, ул. Головки, 105, кабинет Финансово-экономического отдела.

При себе иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров – также доверенность на голосование, оформленную в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 57 ФЗ «Об акционерных обществах» и пунктов 3 и 4 статьи 185.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня общего собрания акционеров, – акция обыкновенная именная.

Юридический адрес ОАО «Гидрометаллург»: КБР, 360000, г. Нальчик, ул. Головки, 105. Телефон для справок – 40-69-78.

Совет директоров ОАО «Гидрометаллург»

### Уполномоченный по защите прав предпринимателей в КБР

осуществляет в рабочие дни личный приём субъектов малого и среднего бизнеса по вопросам их прав и законных интересов.

**ОБРАЩАТЬСЯ: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 4-й этаж. Тел.: 40-20-48, 42-29-05.**

**KBR@ombudsmanbiz.ru.**

Куплю золотые коронки (лом).

Обращаться по телефонам:

**8-918-828-80-76,**

**8-928-483-34-24**

Куплю советские фотоаппараты, объективы, значки, предметы старины.

Обращаться по телефону

**8-962-002-77-77.**

Уроки разговорного английского. Групповые и индивидуальные занятия.

Для всех возрастов. Вас научат читать, писать и говорить на английском.

Тел.: 8-928-704-09-56,

**8-903-426-03-33.**

Выражаем глубокое, искреннее соболезнование **БИСЧЕКОВОЙ Нине Алиевне** по поводу кончины брата **КАЖАРОВА Володи Алиевича.**

**Друзья и близкие**