

АВСТРИЙСКИЙ ОПЫТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ РЕСПУБЛИКИ



В Доме Правительства КБР премьер-министр республики Алий Мусуков провёл рабочую встречу с основателем и руководителем австрийской многопрофильной консалтинговой и инженеринговой компании «Мастерконцепт» Гернотом Лайтнером.

Обсуждены вопросы сотрудничества в области развития туристско-рекреационной инфраструктуры республики, связанные с проектированием спортивных, горнолыжных и досуговых объектов курортных территорий, разработкой концепции оздоровительного туризма, спортивным планированием, а также созданием сети кемпингов-парков в регионе.

Туризм для Кабардино-Балкарии — одно из приоритетных направлений экономики. Благоприятные условия для его развития здесь созданы самой природой. В последние годы устойчиво растёт популярность республики среди отечественных и зарубежных спортсменов и отдыхающих, — отметил А.Т. Мусуков.

В рамках переговоров Гернот Лайтнер представил презентацию международных проектов, реализованных компаниями в Китае, Японии, России, Казахстане, ряде других стран. В их числе — совместные программы с китайским инвестиционным фондом, контракты с оргкомитетом зимних Олимпийских игр в Сочи и Алматы, чемпионата мира по футболу, проработка архитектурно-строительных составляющих горнолыжных комплексов «Экстрим-парк» в Москве и Альпийского парка «Охта» в Санкт-Петербурге.

Во встрече приняли участие главный федеральный инспектор по КБР Т.Э. Маков, и.о. первого заместителя Председателя Правительства КБР М.А. Кереева, и.о. министра курортов и туризма КБР М.Л. Шогенцуков.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Эта зона отдыха в 2019 году вошла в федеральную программу «Формирование комфортной городской среды» в рамках партпроекта «Единой России» «Городская среда». На благоустройство парка из бюджета всех уровней было выделено более 6,4 млн рублей, сообщила пресс-служба администрации Зольского района.

В церемонии открытия парка приняли участие Председатель Правительства КБР Алий Мусуков, глава администрации Зольского района Руслан Гитов, глава г.п. Залужкоже Пшимура Бжахов, актив района, жители райцентра, учащиеся.

История городского парка берет своё начало с 60-х годов прошлого столетия. По словам очевидцев, первые деревья и кусты сирени были посажены приезжими, которые обучались в автошколе ДОСААФ. В настоящее время в парке площадью 26,5 тыс. кв. м насчитывается более пяти сотен деревьев.

К реконструкции парка приступили в июне. Здесь проложили дорожки из тротуарной плитки на площади 2800 кв. м, установили 20 скамеек и урны, смонтировали ограждение протяжённостью 270 м. Вечером территория освещается 60 светильниками.

Новая жизнь «Парка дружбы»

В Залужкоже после реконструкции торжественно открыли «ПАРК ДРУЖБЫ».



В парке установлен арт-объект «Я люблю Залужкоже». Центральный вход, по периметру парка установлены камеры видеонаблюдения.

На церемонии открытия Алий Мусуков отметил, что программа, которая позво-

лила обновить парк, будет реализована и в дальнейшем, и в Зольском районе будут благоустроены и дворовые территории. Также до конца года планируется открыть физкультурно-оздоровитель-

ный комплекс в районном центре.

Сегодня мы стали свидетелями возрождения исторического парка, — подчеркнул Руслан Гитов. — С уверенностью можем сказать, что эта цветущая, благоустроенная территория вновь станет излюбленным местом для жителей не только районного центра, но и всего округа. Хочу выразить слова благодарности всем, кто приложил усилия для преобразования парка. В работах по его благоустройству активное участие принимали и жители Залужкоже — активные, трудолюбивые, неравнодушные люди. Теперь наша с вами задача — сохранить и приумножить всю эту красоту.

За качественное, своевременное и ответственное выполнение работ по благоустройству «Парка дружбы» почетными грамотами, благодарностями и благодарственными письмами районной администрации награждены сотрудники компании «Огнивест» и «Возрождение».

Подготовка Марьяна БЕЛГОРОВА

НАУКА

Мировые достижения химиков КБГУ

3D-печать входит в топ-10 технологий, которые стремительно меняют мир. Этот процесс может осуществляться разными способами, с использованием различных материалов, но в основе любого из них лежит принцип послойного создания («выращивания») трёхдого объекта. С помощью 3D-принтеров (станков с числовым программным управлением) по аддитивным технологиям за короткое время создаются изделия сложной формы, изготовление которых с применением традиционных технологий требует выполнения целого ряда трудоёмких операций.

Уникальные технологии получения суперконструкционных полимеров для 3D-печати, разработанные в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова, не имеют аналогов в России и по большинству характеристик превосходят зарубежные образцы.

В Центре прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ образцы таких изделий были представлены министру науки и высшего образования Российской Федерации Михаилу Котукову во время его рабочего визита в нашу республику этой осенью.

О достижениях и достижениях этого структурного подразделения университета рассказала его руководитель, проректор КБГУ по научно-исследовательской



Сложная деталь

работе, доктор химических наук, профессор Светлана Хаширова.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ
В настоящее время сложно найти человека, который ничего не слышал о 3D-печати. Однако в 2014 году, когда мы решили на выполнение совместного проекта Фонда перспективных исследований и Министерства образования и науки РФ, о таких технологиях в нашей стране знали лишь единицы.

(Окончание на 3-й с.)

УСПЕХ

Востребованное пространство «Точки кипения»

Среди действующих в вузах страны аналоговых пространств коллективной работы «Точка кипения» КБГУ признана победителем в номинации «Вернись другим» — за самую высокую возвращаемость пользователей в сети (более 40% повторных посещений площадки).

Итоги конкурса подвёл спецпредставитель президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития, директор направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив Дмитрий Песков.

«Точки кипения» — созданные АСИ в десятках городов России, — это площадки, на которых в рамках Национальной технологической инициативы, направленной на создание технологий будущего и подготовку кадров для цифровой экономики, над совместными проектами работают представители сферы образования, науки и бизнеса, учёные и студенты, технологические предприниматели, госслужащие, члены общественных организаций и профессиональных сообществ.

Как сообщила помощник ректора, директор департамента сопровождения проектов программы «Национальная технологическая инициатива» и общественных мероприятий КБГУ Танаили Махимова, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова входит в число 12 российских вузов, в которых весной 2019 года были открыты «Точки кипения».

«Точка кипения», созданные АСИ в десятках городов России, — это площадки, на которых в рамках Национальной технологической инициативы, направленной на создание технологий будущего и подготовку кадров для цифровой экономики, над совместными проектами работают представители сферы образования, науки и бизнеса, учёные и студенты, технологические предприниматели, госслужащие, члены общественных организаций и профессиональных сообществ.

«Точка кипения» — созданные АСИ в десятках городов России, — это площадки, на которых в рамках Национальной технологической инициативы, направленной на создание технологий будущего и подготовку кадров для цифровой экономики, над совместными проектами работают представители сферы образования, науки и бизнеса, учёные и студенты, технологические предприниматели, госслужащие, члены общественных организаций и профессиональных сообществ.

«Точка кипения» — созданные АСИ в десятках городов России, — это площадки, на которых в рамках Национальной технологической инициативы, направленной на создание технологий будущего и подготовку кадров для цифровой экономики, над совместными проектами работают представители сферы образования, науки и бизнеса, учёные и студенты, технологические предприниматели, госслужащие, члены общественных организаций и профессиональных сообществ.

Ирина БОГАЧЕВА

ДАТЫ

В сквере имени Кязима Мечиева

В Кабардино-Балкарии продолжают торжество, посвящённое 160-летию со дня рождения поэта, философа, гуманиста Кязима Мечиева.

Активисты Фонда культуры имени Кязима Мечиева организовали цикл мероприятий в рамках VIII Казимовских чтений «Горел очаг...», международный турнир по волевой борьбе памяти основоположника балкарской литературы, юбилейный вечер «Кузнец человеческой души».

26 октября в Нальчике состоялся юбилейный концерт с награждением победителей тематических творческих конкурсов, которые проходят в учреждениях образования и культуры во всех городских округах и муниципальных районах Кабардино-Балкарии.

Сайт Министерства культуры КБР информирует о проведении поэтического флэш-моба, посвящённого знаменательной дате. Для участия необходимо выложить у себя в инстаграм-аккаунте видеоролик с чтением стихов поэта, поставить хэштег #160летКязимуМечиеву.

(Окончание на 2-й с.)



РОДНИК АЛИМА

В ИНСТИТУТЕ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «А.П. КЕШОКОВ И СОВРЕМЕННОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО», ПОСВЯЩЁННАЯ 105-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА.

Открывая научно-практическую конференцию, доктор исторических наук, профессор, директор ИГИ ИКБНЦ РАН Касболат Дзамиев отметил, что каждый из собравшихся на форуме учёных имеет своё собственное отношение к творчеству Алим Кешокова, которое теснейшим образом связано с личностью этого человека, проповедовавшего философию возвышения на разум красотой, честностью и всем арсеналом методов и средств заложенных в национальном этикете. Он приветствовал гостей, приехавших из разных регионов страны, ближнего и дальнего зарубежья, пожелав всем плодотворной работы.

Заместитель министра просвещения, науки и по делам культуры Ирина Шадгенова говорила о соответствии названия форума реальности, которая отражена в той роли, которую играет наследие Алим Кешокова в формировании ценностного представления литературы народов России, слагаемой из множества национальных литератур.

Творческое наследие Алим Кешокова было рассмотрено как явление культуры, дана оценка его поэтическому дару, проанализированы формы и методы выражения образного ряда художника слова. Внимание учёного сообщества было предложено более трёх десятков докладов. «Поэтическая символика в лирике Алим Кешокова» доктора филологических наук ИГИ ИКБНЦ РАН Хангери Бакова, «Наблюдения над прозой А. Кешокова» доктора филологических наук Адама Гутова, «Горский лесни миллион крпылев или инкультурные интертексты Алим Кешокова» доктора филологических наук Зухры Кучуковой, «Проблемы становления и развития адыгского литературоведения» Юрия Тагазитова, «Пространственные координаты» в ранней поэзии А. Кешокова» доктора филологических наук ИГИ ИКБНЦ РАН Хамичи Тимжиева, «Идеал поэтического бессмертия:

та в этот ответ свои аргументы и этим давая представление о традициях сформировавшейся его культуры и болевых точках своего времени».

Отметив, что в системе ценностей адыгской ментальности прямое указание на собственные достижения считалось не этикетным и резко порицалось, И. Кашарова вместе с тем замечала, что «резкие изменения в общественном строе не могут не вносить коррективы в систему ценностей этноса, приоритеты переставляются и

потому ни одна из заметных попыток поэта, принадлежавших адыгскому этносу, провозглашая о «вечности собственного бессмертия» не была способна вызвать в контексте письменной поэзии не то что порицание, но даже неодобрение. В стихотворении Алим Кешокова «Вагуз махуз» («Счастливая звезда») звучит твёрдая убежденность в предвечности бессмертного дудла своему поэтическому «я». Поэт прямо заявляет о том, что отмечен свыше и ограничивает себя от любых посягательств со стороны дудла своего поэтического «я». Поэт прямо заявляет о том, что отмечен свыше и ограничивает себя от любых посягательств со стороны дудла своего поэтического «я».

Знак собственного превосходства, говорила И. Кашарова, рождается как итог осознания безграничной способности его души принимать и преодолеть прежде всего неоднозначность и сложность людского окружения... Ощущение высоты, на которую его вознесла слава, — не что иное, как заслуженная награда за духовную стойкость, — не просто утверждение собственной неуязвимости, но убежденность в неуязвимости собственной славы в грядущих временах.

Текст «Счастливые звезды», отмечает И. Кашарова, показывает, что высокая самооценка связана не только с осознанием своей роли в становлении традиции, но в не меньшей мере с осознанием своего духовного превосходства.

(Окончание на 2-й с.)

При Администрации Главы КБР действует круглосуточная антикоррупционная телефонная линия: 8 (8662) 40-89-70, 40-34-32.

НА СРЕДУ, 23 ОКТЯБРЯ
Днём: +14... +16. Ночью: +7... +8
Облачно, с прояснениями

НА ЧЕТВЕРГ, 24 ОКТЯБРЯ
Днём: +17... +18. Ночью: +6... +7
Ясно

ДАТЫ

В сквере имени Кязима Мечиева

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Масштабное мероприятие прошло и на малой родине балкарского просветителя, в высокогорном ауле Шкажи. В Черекском районе в минувшую субботу состоялся церемония возложения цветов к памятнику, который 60 лет назад был установлен на развилке дорог...



с надписью «Кязим Мечиев» — по проекту заслуженного архитектора КБР Юрия Погатовского территории сквера обустроен просторный сквер площадью свыше двух тысяч квадратных метров.

в рамках реализации приоритетного федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Директор этого учреждения Абдураман Эригоев пояснил журналистам, что в Черекском районе, главой администрации которого является почетный работник общего образования РФ Борис Мурзагов, нравственное воспитание молодежи — важнейшее направление деятельности.

Поэт, просветитель, философ-гуманист, основоположник балкарской поэзии и литературного языка, член Союза писателей СССР Кязим Боскуевич Мечиев (1859-1945) внес огромный вклад в культуру не только тюркоязычных народов, но всего мирового сообщества, оставив нам бесценное поэтическое наследие.

Ирина БОГАЧЕВА

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Инна Кажарова отмечала, что мотив традиции, но преломленной в аспекте преемственности, Кешоков выделяет необычно и такими словами — «превращен» — это не тот, кто идет по следу, а тот, кто впереди».

Культ бесстрашия и нравственного совершенства, гордость И. Кажарова подмечает в адыгской поэзии XV века надолго. В этом смысле непревзойденность художественного мастерства Алим Кешокова оказалась в способности выразить непреходящее через национальный идеал. Сославшись на один из критериев величия — умение сформировать ядро в творчестве галактики, то есть провести в разнородности толкования некую «мифотворческую» линию, которая объединяет воедино индивидуальные образы в «сверхобраз» национального художественного сознания.

Об этой же связи сиюминутного и вечного, когда полупублицистика идет противоречиво с искусством, сопереживает с константами красоты и гармонии, обладающими способностью прятать, заворачивать, овладевать полем воображения, говорила доктор филологических наук, профессор КБГУ Зухра Кучукова: «Алим Кешоков — поэт планетарного масштаба. На научном языке это называется «плотность интертекстуального пространства».

литературой. Однако в среде старшего народа для обеспечения успеха обязательно должно быть «бурный гений». Вряд ли мы ошибемся, если скажем, что роль такого «бурного гения» в случае с кабардинской художественной культурой сыграл Алим Кешоков. Если все написанное им (прозу и поэзию) представить как единый мегаестет, критического реализма, скорей приметит античности, лирики трубадуров, шекспировских страстей, классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, эстетизма и многих других литературных течений и направлений. В определенном смысле его творчество сходно с творчеством великих поэтов мировой литературы».

Зухра Кучукова отмечала, что Алим в переводе с арабского означает «ученый». Алим Пшемахович наиболее внимательно уделил просветительской эстетике. Вслед за немецким просветителем И. Кантом он мог бы повторить: «Я знаю, что такое свет, и знаю, куда его направлять!».

Естественно, в этой параллели таится мысль о различии между наукой и искусством и человеком с высокой культурой. Используя многочисленные воспоминательные образы (Мичурин, бейбизит, червячок, оскамина, клещица, незрелый плод, бородавка, ветвь, корень, цветение и др.), автор своей глупости новые культурно-философские смыслы. К примеру, поэтизируется фигура садовода, который в широком смысле этого слова. В этом контексте «садовод» включаются в единый мировой исторический процесс и «таджиком Вольвером (Надо возделывать свой сад)» и «Маленьким Принцем Эзю-

пери, который также очищает свою маленькую планету от сорняков. Планетарный характер поэзии А. Кешокова также определяет постоянное обращение лирического героя к своим единомышленникам в мировой литературе — Гомеру, Шекспиру, Лорке, Пушкину, Лермонтову, многочисленным отечественным поэтам-современникам, включая лучшего друга Каясына Кулова».

З. Кучукова заметила, что в методологическом плане поэзия Алим Кешокова часто «выручает» преподавателей зарубежной литературы, когда надо провести сравнительный анализ между типологически сходными произведениями иностранной и национальной литературы. Среди конкретных примеров назывались: «Заповедь» Р. Киплинга и инструкция Алим Кешокова «Исторические парадоксальные новеллы О. Генри и «Секретные стихи» А. Кешокова с такой же парадоксальной «начинкой».

Предложения исполнить завещание Кешокова, о котором он поведал в своем стихотворении «Родник Алим», — говорила З. Кучукова, цитируя эти стихи: «Родник «Алим» в честь меня однажды, / Пусть будет назван возле трех дорог / Чтоб в жизни изнывающих от жажды / Припадающих женщин и младенцев / Моги!.. Нужно выбрать один из самых красивых родников КБР, назвать его именем Алим Кешокова и рядом выбрать камень эти знаменательные строки, в которых «Алим» читается и как имя поэта, и как вечный источник знаний!».

Зинаида МАЛЫХОВА

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Неувраченные награды Мухажирова Кулова передадут на хранение внукам

Работу по увековечению памяти гвардии капитана Кулова Мухажирова Уатовича начал его племянник, полковник в отставке Лейла Афанасов. По его просьбе 10 апреля военком г. Баксана, Баксанского и Зольского районов М. Соснальева сделал запрос в УФСБ РФ по Омской области о послужном списке М. Кулова, ранее мы представили военному комиссару сведения о наградах и фронтовой судье вина.

С целью передачи наследникам героя неувраченных наград Мухажирова Уатовича мы провели работу, о которой хотим рассказать. В Верхнем Куржунин Балкарского района, Окундл 11 класса средней школы и сельхозшкола техникума. Был женат на Хумидат Бажовой. 17 марта 1943 г., у них родилась дочь Ясина.

В 1933-1934 годах Мухажирова Уатовича обучали в 82-го стрелкового полка. В 1936-1940 годах — в Куржунин Балкарского района. В 1935-1936 годах — слушателем межрайонной школы НКВД. В 1935-1936 годах — курсант школы коммунистической сельхозшкола техникума. В 1935-1936 годах — слушателем межрайонной школы НКВД. В 1935-1936 годах — курсант школы коммунистической сельхозшкола техникума.

Приказом особого отдела НКВД СКВО от 23 июня 1942 г. сержант госбезопасности М. Кулов, состоящий в резерве особого отдела НКВД СКВО по 203-му гвардейскому стрелковому полку 70-й гвардейской стрелковой дивизии 17-го гвардейского стрелкового корпуса 13-й армии гвардии капитан М. Кулов награжден орденом Красной Звезды.

Приказом особого отдела НКВД СКВО от 21 июля 1942 г. оперуполномоченный сержант госбезопасности М. Кулов исключен из списков личного состава особого отдела НКВД СКВО как ушедший с личным составом обслуживающих объектов в подчинении особого отдела НКВД СКВО с пулеметно-минометным училищем.

Приказом особого отдела НКВД Сталинградского фронта от 9 октября 1942 г. сержант госбезопасности М. Кулов назначен оперуполномоченным особого отдела НКВД 64-й стрелковой дивизии. Приказом особого отдела НКВД СКВО от 1 января 1943 года старший оперуполномоченный сержант госбезопасности М. Кулов с сентября 1942 г. значился в составе личного состава особого отдела НКВД СКВО по 203-му гвардейскому стрелковому полку.

Л. Плутова от 11 августа 1943 г. оперуполномоченный ОКР «Смерш» по 203-му гвардейскому стрелковому полку 70-й гвардейской стрелковой дивизии 17-го гвардейского стрелкового корпуса 13-й армии гвардии капитан М. Кулов награжден орденом Красной Звезды.

Противник на участке полка в течение 6 июля 1943 г. предпринял 25 ожесточенных атак с применением большого количества авиации и танков. Тов. Кулов М.У., находясь непосредственно на передовых позициях, принимал личное участие в отражении танков противника, ведя огонь из бронемашин, при этом подбил два немецких танка.

10-11 июля 1943 года тов. Кулов, находясь все время в боевых порядках батальона, личным участием и моральной поддержкой бойцов обеспечивал выполнение боевой задачи. В этих боях, особенно в ночном бою, тов. Кулов показал себя смелым и бесстрашным чекистом-коммунистом. Орден Красной Звезды М. Кулов не был вручен.

Командир стрелковой роты, принят командованием роты на себя. Умело организовав оборону, тов. Кулов проявлял исключительные отвагу и героизм, проявлял исключительные отвагу и героизм, проявлял исключительные отвагу и героизм.

В момент угрозы прорыва нашей обороны противником тов. Кулов поднул роту, повел ее и штыковым ударом опрокинул немцев. В этом бою тов. Кулов пал смертью храбрых. В этом бою было истреблено до взвода немцев, уничтожено три танковых пуметата и одна самоходная пушка.

За мужество и отвагу тов. Кулов достоин правительственной награды — ордена Отечественной войны II степени. Тов. Кулов, который в тяжёлую минуту был личным участием восстанавливал положение на переднем крае, в этих боях, особенно в ночном бою, тов. Кулов показал себя смелым и бесстрашным чекистом-коммунистом. Орден Красной Звезды М. Кулов не был вручен.

26 июля 1943 года тов. Кулов, находясь непосредственно на передовых позициях, принимал личное участие в отражении танков противника, ведя огонь из бронемашин, при этом подбил два немецких танка.

10-11 июля 1943 года тов. Кулов, находясь все время в боевых порядках батальона, личным участием и моральной поддержкой бойцов обеспечивал выполнение боевой задачи. В этих боях, особенно в ночном бою, тов. Кулов показал себя смелым и бесстрашным чекистом-коммунистом. Орден Красной Звезды М. Кулов не был вручен.

Командир 203-го гвардейского стрелкового полка Герой Советского Союза гвардии майор А. Бербецкий представил М. Кулова к награде. В награжденном листе от 31 марта 1944 г. написано: «В бою 14 марта 1944 года в с. Гуменино, когда немцы крупными силами предприняли контратаку с целью захвата села, тов. Кулов, находясь в боевых порядках, когда выбыл из строя

так: «Кулов Мухажир Уатович, 03.03.1911 г.р., кабардинец, в В. Куржунин. Призван в РККА в 1935 г. Нальчикский ГВК, Гвардия капитан. Погиб 15.03.1944 г. в боях за мемориал «Особожде», ул. Киевская, г. Винница, Винницкая обл., Украина».

Внуку Мухажирова Уатовича, Залину Халипову мы направили в Нальчик, нам помог полковник запаса Лейла Афанасов. Он представил нам в архив документы.

26 июля от имени внука герои мы подготовили документы в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть документы о передаче ей удостоверений к неувраченным государственным наградам СССР Мухажирова Кулова. 22 августа ответом от М. Кулова в ответ на наше обращение по вопросу передачи удостоверений к государственным наградам СССР вашего дяди, Залину Халипову мы направили в Нальчик, нам помог полковник запаса Лейла Афанасов. Он представил нам в архив документы.

26 июля от имени внука герои мы подготовили документы в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть документы о передаче ей удостоверений к неувраченным государственным наградам СССР вашего дяди, Залину Халипову мы направили в Нальчик, нам помог полковник запаса Лейла Афанасов. Он представил нам в архив документы.

26 июля от имени внука герои мы подготовили документы в Главное управление кадров МО РФ с просьбой рассмотреть документы о передаче ей удостоверений к неувраченным государственным наградам СССР вашего дяди, Залину Халипову мы направили в Нальчик, нам помог полковник запаса Лейла Афанасов. Он представил нам в архив документы.

Минсельхоз КБР предостерегает фермеров



В настоящее время в муниципальных районах республики завершается прием заявок на участие в конкурсных отборах крестьянских (фермерских) хозяйств для предоставления грантов на развитие семейных животноводческих ферм, поддержку начинающих фермеров и получателей гранта «Агростартап».

Руководство министерства обращается к жителям республики с просьбой не пользоваться услугами сомнительных лиц, обещающих гарантию получения господдержки за определенное вознаграждение. О подобных фактах следует незамедлительно сообщать в правоохранительные органы.

Также Министерство сельского хозяйства КБР предупреждает об ответственности сельхозпроизводителей, в том числе уголовной, за достоверность и полноту сведений, содержащихся в представляемых документах, за предоставление неполных или заведомо ложных сведений. Проверки, проводимые правоохранительными органами республики на предмет законности предоставления господдержки по итогам предыдущих лет, указывают на случаи нарушения со стороны сельхозпроизводителей правил и порядка предоставления господдержки, в частности, нецелевого использования бюджетных средств или заведомо ложных сведений, предоставления подложных документов. Всё это ведет к возмуждению уголовных дел и обязательном порядке — к возмездно полученных бюджетных средств в бюджет государства.

Министерство сельского хозяйства Кабардино-Балкарии призывает сельхозпроизводителей соблюдать законность и ответственно относиться к подготовке документов. Пресс-служба Минсельхоза КБР

НАУКА

Мировые достижения химиков КБГУ



Коллектив центра прогрессивных материалов и аддитивных технологий

(Окончание. Начало на 1-й с.)

В России практически отсутствовал научно-технический задел в области создания отечественных материалов нового поколения и оборудования для 3D-печати. Выполнение научных исследований и разработок в данном направлении было связано с высокой степенью риска достижения качественно новых результатов. Именно такие высокорисковые прорывные исследования поддерживаются государственным Фондом перспективных исследований, который содействует созданию инновационных технологий и производства высокотехнологичной продукции военного, специального и двойного назначения.

В 2014 году мы подали амбициозную заявку на конкурс в ОПИ на создание специализированных для 3D-печати отечественных суперконструкционных полимеров, разработку прототипов и серийной производственной машины и технологических режимов 3D-печати. Решить столько задач за три года не брались ни один столичный вуз и институт.

Фонд перспективных исследований и Минобрнауки России поддержали нашу заявку, и в 2014 году КБГУ вошёл в число первых пяти вузов в РФ, которые были отобраны для решения прорывных задач, стоящих перед нашей страной. В КБГУ совместно с ОПИ была создана лаборатория прогрессивных полимеров.

ШКОЛА МИКТАЕВА
Амбиции для решения таких непростых задач в КБГУ, конечно же, возникли не случайно. За последние десятилетия в РФ научная полимерная школа заслуженного деятеля науки РФ, доктора химических наук, профессора КБГУ Абдулаха Миктаева.

Лаборатория прогрессивных полимеров, созданная в 2014 году для реализации научно-технического проекта «Разработка технологии 3D-печати суперконструкционных полимеров нового поколения», была оснащена современным научным исследовательским оборудованием для проведения полного цикла работ – от формирования научной идеи до её воплощения в реальность.

Абдулаха Касублатовича уже с нами нет, но его научная школа растёт и развивается. В 2014 году в лаборатории было 27 сотрудников, а сейчас она переросла в центр прогрессивных материалов и аддитивных технологий, где работают 42 научных сотрудника, более половины имеют учёные степени. Средний возраст членов трудового коллектива – 37 лет, все они выпускники химического факультета КБГУ.

Здесь успешно работают доктор химических наук, профессор Александр Александрович Шабазов, кандидат химических наук, старшие научные сотрудники Азамат Жанханов, Игорь Долбин и Альберт Шабазов, кандидаты технических наук, старшие научные сотрудники Исмет Мусов, Азамат Спотов, Амина Бинджиева и другие учёные. Жемчужинами научной школы являются Камилла Шахмурадова, защитившая первые в нашей стране кандидатские диссертации в области разработки отечественных суперконструк-

ционных полимеров и композиций для аддитивных технологий, ещё четверо молодых учёных готовятся к защите.

РАЗРАБОТАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Лабораторией достигнут ряд оригинальных научных результатов в области поликонденсационных полимеров различного класса, получивших международное признание и поддержку в рамках федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России и других государственных программ».

К числу разработанных материалов относятся высококачественные пленки с высокими защитными свойствами, применяющиеся для упаковки и хранения пищевых продуктов и напитков.

Созданы материалы для производства кабельной продукции с высокими огнестойкими свойствами, крупногабаритной ударопрочной тары для хранения фруктов. Разработаны полимерные гели и растворы, которые могут применяться в медицине и сельском хозяйстве. За последние пять лет со сотрудниками лаборатории опубликовано более 500 научных статей, получено более 30 патентов, успешно проведен проект Фонда перспективных исследований, выполняются два проекта Минобрнауки РФ совместно с АО «Композит» (Королёв).

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ 3D-ПЕЧАТИ

Аддитивные технологии являются ключевыми при создании космической и авиационной техники, морских судов и автомобилей, в строительстве, нефтегазовом и инфраструктурном секторах. Также 3D-печать применяется там, где нужны уникальные детали или их относительно малое количество (архитектурные элементы, части роботов, ювелирные изделия и т.п.), она очень востребована в медицине (протезирование). Любой полимер для аддитивных технологий не подходит. Он должен иметь особую уникальную структуру, которая позволит получать лучшие характеристики, чем у материалов, изготовленных в процессе лития.

Мы решаем задачу получения специальных полимеров, в том числе для 3D-печати, которые отечественной промышленностью, к сожалению, не производятся. Их выпускают всего две-три фирмы в мире, и общий объём производства очень мал – около 100 тысяч тонн в год. Зарубежные технологии получения таких полимеров очень дорогие, поэтому наши проекты направлены на разработку отечественной технологии, изучение возможности модификации для создания высокотехнологичных материалов для 3D-печати и обеспечения гибкости применения, технологичности для использования в аддитивных технологиях.

В настоящее время мы уже разработали ряд технологий получения суперконструкционных полимеров и линейку отечественных материалов для 3D-печати (более 30 рецептур), но, несмотря на достигнутые успехи, продолжаем работать в этом направлении, ставя перед собой всё более грандиозные задачи.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИМПЛАНТОВ

К числу недавних проектов центра прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ относится решение задачи, связанной с нейрохирургией. На пренеконгрессе международного симпозиума «Высокотемпературные полимеры: обладающие уникальными эксплуатационными характеристиками, которые сохраняются при нагреве материала до 310 °С». Также оборудование планируется производить совместно с индустриальным партнёром АО «Композит» («Роскосмос»).

В рамках пренеконгресса главный внештатный детский специалист – нейрохирург Москвы, руководитель отделения нейрохирургии и нейропротезирования и нейропротезирования Научно-исследовательского центра неврологии, разработкой хирургии и травматологии департамента здравоохранения Москвы, доктор медицинских наук Жанна Семенова провела доклад о последних результатах успешных совместных исследований по реконструкции черепа крысы с использованием имплантатов из разработанных в центре прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ суперконструкционных полимеров.

Так, весной этого года в коворкинг-центре КБГУ «Точка кипения» департамент сопровождения проектов программы «Национальная технологическая инициатива» и общественных мероприятий провёл финальную презентацию студенческих инновационных проектов образовательного интенсива «Цифровая высота».

Одним из самых перспективных экспертов признали проект «Защита биосимбиотического полиэфирдиуретана нового поколения для 3D-печати имплантатов с программируемыми свойствами» по замене металлических пластин, имплантируемых при сложных костных травмах, на пластиковые аналоги, из биополимера для 3D-печати.

НА ЛИДИРУЮЩИХ ПОЗИЦИЯХ

Деятельность центра прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ направлена на развитие таких передовых производственных технологий, как разработка новых отечественных полимерных и композиционных материалов, цифровое проектирование и моделирование конструкций из полимерных материалов и композитивов, аддитивные технологии, оборудование для аддитивных технологий.

Передовые полимерные материалы разработаны в центре, перспективны для большинства рынков НТИ, высокотехнологичных отраслей промышленности. Детали для космической техники, воздушного судна для магистрального самолёта МС-21, первый в Российской Федерации образец аддитивного оборудования для селективного лазерного спекания высокотемпературных полимеров... Во многом центр прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ занимает лидирующие позиции в РФ, держит приоритет, являясь первооткрывателем.

Записала Ирина БОГАЧЕВА

КУЛЬТУРА

В честь Инны Кашежевой

Инна Кашежева – неизменная боль и праздник наших сердец. Поэт, с большой буквы, лауреат премии ВЛКСМ 17 сентября на улице Кабардинской у дома №17, рядом с Обществом книголюбов КБР, был открыт арт-объект, посвящённый её творчеству.

Авторами идеи стали руководитель Общества книголюбов Наталья Шинкарева и общественный деятель Ратмир Каров, воплотил идею скульптор Арсен Гушапша.

Арт-объект был воплощён в жанре малых архитектурных форм. Каменные плиты представляют книгу, в страницы которой вписаны строки стихотворения Инны Кашежевой «Атланты у моря». Осуществить идею удалось за счёт народных средств, говорит Наталья Шинкарева. Поддержку оказало и Министерство по взаимоделию с институтами гражданского общества и по делам национальности КБР.

Собравшиеся на церемонию восторженно приняли как саму идею, так и форму её воплощения. Аплодисменты прозвучали в момент, когда старейшина рода Кашежевых Аубекир Кашежев и Н. Шинкарева сняли покровало, и взором присутствующих представили скульптуру с нетленным строками нашей любимой талантливой землячки.

Н. Шинкарева рассказала о том, как родилась идея арт-объекта. Художник Мурад Кишев, специально приехавший в Нальчик по случаю открытия арт-объекта, подчеркнул несомненно огромное значение этого события для культуры республики. Высокую оценку идее и её воплощению дали видные деятели культуры Сафарби Бейтуганов, Руслан Фиров, Ахмат Соэев. А вот что написал об Инне Кашежевой Юрий Тагазитов: «Инна Иналевна Кашежева своей поэзией давно органично вписалась в динамику российского литературного процесса. Стремительный взлёт молодой И. Кашежевой обозначен уже в «Атланты у моря». Это было время безудержного утверждения идеи торжества технического прогресса, над которым талантливо иронизировал Борис Слуцкий: «Что-то физики в почёте, что-то лирики в загоне / Дело не в остром расчёте, дело в мировом законе. / Значит, что-то не раскрыли мы, / что-то следовало нам бы! / Значит,



слабенькие крылья! Наши слабенькие имбы».

Мысль Б. Слуцкого в лирико-драматической интроспекции продолжила И. Кашежева. И вот на мой взгляд, только Муслиму Магоматову удалось неподдельно драматизировать кашежевскую «безмятежную матерность», «скрытую» маршевым ритмом песни «Атланты у моря».

Евгений Ештуенко, Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Римма Казакова, Тамара Жирмунская и, конечно же, никим образом не затерявшаяся в этом величии имён Инна Кашежева постигла тогда свою противоречивую современность, своё понимание вадур обязательного глотка свободы: «Мы пробивались сквозь табу / Искали чёрный ход, / Чтоб превратить её, толпу / Опять в родной народ! / Мы поднимались в небеса... / Парили в облаках... / Остались наши голоса / Навски в Лужниках».

Но в отличие от 60-десятников, испытывавших разочарование в художественных и идеологических двойных стандартах, Инна Кашежева сумела в дальнейшем укрепить душу своим вброжденным поэтическим двоимирiem, Кавказом, который она, следуя русской

Светлана МОТТАЕВА. Фото Камала Толгурова

ОБРАЗОВАНИЕ

Школа для родителей

В Кабардино-Балкарии реализуется федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование», в рамках которого в Государственном концертном зале прошла республиканская конференция «Школа одарённых родителей», посвящённая вопросам семейного воспитания и родительского просвещения.

НАГРАДЫ

Работы, выполненные в КБГУ в рамках проектов Минобрнауки РФ, отмечены дипломами и медалями на международном уровне: 47-я международная выставка изобретений – серебряная медаль; Международная выставка интеллектуальной собственности, изобретений, инноваций и технологий в Бад-Ойе (ИТЕХ-2019) – серебряная медаль; Международная ярмарка изобретений в Суэце (SIF-2018) – бронзовая медаль и специальная награда; Международная выставка «Идеи – инновации – новые разработки» IENA – две золотые медали; Международная выставка в Париже, конкурс «LEPINE» – золотая медаль, серебряная медаль, бронзовая медаль; международная выставка в Брюсселе «Еушка» – две золотые медали, 57-я всемирная выставка изобретений и изобретений в Брюсселе – золотая медаль.

Воспитание, консультирование

Беседы с родителями были посвящены таким темам, как «Профессии будущего», «Развитие речи», «Дошкольный возраст: периоды, проблемы, эмоциональное воспитание», «Самоопределение младших школьников, эмоциональные состояния (страхи, тревога, фобии), гиперактивность, трудности школьной адаптации», «Профилактика зависимости от компьютерных игр».

Живой интерес аудитории вызвала секция «Развитие речи». О речи в норме и патологии с родителями говорила учитель-логопед Алла Гувева. Темой по мнению участников секции, актуальной потому, что в школах не всегда могут подстроить образовательные программы под потребности и нарушениями речи. А. Гувева ознакомила родителей с нормативами речевого развития, рассказала, как распознать у ребёнка речевые нарушения с раннего возраста. По словам учителя-логопеда, родителям не стоит связывать задержку речи ребёнка с генетикой, историей развития речи в семье, ждать наступления трёх-четырёх лет, чтобы обратиться к специалисту, пытаться самостоятельно исправить речевые нарушения, не консультируясь с врачом-неврологом для выяснения причины и подгоном для проведения правильной коррекционной работы.

Психологическая помощь

В ходе конференции стало известно, что с августа в Кабардино-Балкарии действует служба психологической поддержки семей с детьми, что стало возможным благодаря реализации проекта «Поддержка семей, имеющих детей».

Как рассказала С. Жанимова, бесплатные консультации психологов, дефектологов, логопедов, методистов и других специалистов могут получить родители школьников. Услуги оказываются в форме очных, выездных и дистанционных консультаций.

Филiales службы расположились в Многофункциональном молодежном центре КБР (г. Нальчик, ул. Захарова, 66). Центр психолого-медико-социального сопровождения КБР (г. Нальчик, ул. Тарчокова, 26), в школах-интернатах для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, или воспитывающихся таких детей. Проконсультироваться с работниками службы поддержки могут все родители, испытывающие проблемы с обучением, поведением, развитием и социализацией детей. Услуги оказываются в форме очных, выездных и дистанционных консультаций.

Многие родители не знают, куда обратиться за помощью. Служба психологической поддержки семей с детьми, что стало возможным благодаря реализации проекта «Поддержка семей, имеющих детей».

Марьяна БЕЛГОРОДОВА. Фото Камала Толгурова

КУЛЬТУРА

Четвёртая неделя кино прошла успешно

Неделя международного кино «Fest-хиты» в Нальчике завершилась – лучшее фестивальное кино России и зарубежья показали жителям и гостям республики. Большинство картин представляли их продюсеры и режиссёры, специально для этого посетившие Кабардино-Балкарию.



Для Нальчика это уже четвёртая неделя международного кино, которая проходит при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры КБР и Союза кинематографистов Кабардино-Балкарии.

За эту неделю все желающие посетили ленты не только отечественного производства, но и фильмы, снятые Японией, Китаем, Кыргызстаном, Арменией, Швейцарией, Сербией, Швецией, Кипром и Латвией. Слияние мировоззрения и узнаваемых культурных элементов Европы и Азии в разных фильмах позволило зрителю совершить своеобразное путешествие – как визуальное, так и духовное.

Программа в этом году была очень насыщенной – фестиваль открыла встреча с актрисой театра, кино и цирка Натальей Варлей. Второй день оказался не менее интересным – японское кино на фестивале представила режиссер, директор международного кинофестиваля «Евразия» Рена Масума. Помимо этого, зрители увидели фильм-мюзикл совместного производства России и Кыргызстана «Песнь древа» и пообщались с продюсером Еленой Петрик. Завершился второй фестивальным днем показом фильма «Лорд» режиссера Алексея Злобина.

Третий день стал ретро-

спективным – на большом экране показывали два фильма режиссера Рафаэля Гаспарнича по рассказам Рашида Кешокова – «По следам Карабаира» и «Кольцо старого шейха». Гостем вечера стал ведущий актёр Кабардинского государственного драматического театра имени Али Шогенукова Басир Шибубух, сыгравший одну из эпизодических ролей в картине «По следам карабаира». Басир Данилович рассказал о своей работе и атмосфере, царившей на съёмочной площадке.

В четвёртый день фестиваля были показаны два российских киноленты – «Право выбора. Вера» Екатерины Устюговой и «Крик тишины» Владимира Потапова, а также совместный российско-киргызский проект «Песнь Лингшуй» Андрея Мышкина.

Финальный пятый день открыла представительница студии «Союзмультфильм» Наталья Дмитриевская, представившая зрителям блок отечественной детской анимации, которая продолжает активно развиваться, подстраиваясь под интересы современных детей. Продолжил программу фильм Александра Галибина «Сестрёнка» – пронзительная военная драма по повести Мухомовой Карима «Радость нашего дома».

«Fest-хиты» – важное событие для любителей искусства, уже четвёртый год подряд позволяющее познакомиться с последними тенденциями отечественного и мирового кинематографа. На церемонии закрытия к собравшимся обратился президент открытого фестиваля кино и театра «Амурская осень», режиссёр, сценарист, продюсер Сергей Новожилов, рассказавший о том, как всё начиналось.

Первый раз в нашей республике оказался примерно десять лет назад – мы начинали вместе с Никитой Михайловым с фестиваля «Мир Кавказу». Четыре года назад возродили этот замечательный проект, который теперь называется «Fest-хиты».

Небольшую концертную программу открыло выступление актёра Максима



Колосова, который прочитал знаменитое «Письмо к женщине» Сергея Есенина. Эстафету подхватил молодой певец и композитор Дмитрий Нестеров, исполнивший песню «О, Кавказ, моё сердце поёт», посвящённую Кабардино-Балкарии и написанную за время пребывания в Нальчике.

Вышла на сцену и Наталья Варлей, прочитавшая своё стихотворение и спевшая песню Екатерины Семёновой «Глоток любви». Актриса не пожалела тёплых слов в адрес организаторов фестиваля и жителей КБР, отметив, что после этой поездки будет писать стихи гораздо чаще, вдохновившись нашей красотой и положительными эмоциями, полученными в течение недели.

Заместитель Председате-

ля Парламента КБР Мурат Карданов подчеркнул, что неделя кино в Нальчике – совершенно особое событие, в рамках которого можно увидеть фильмы, заслужившие высокую оценку критиков мирового уровня до того как появятся в прокате.

Объяснить фестиваль очень просто, а вот привести фильмы сложно, – высказался и.о. министра культуры КБР Мухамин Куммаев. – Огромное спасибо Сергею Владимировичу, который уже не первый год плодотворно сотрудничает с нашей республикой.

Ещё в начале фестиваля было объявлено о том, что Сергею Новожилову присвоено звание заслуженного деятеля искусств КБР, но награду ему вручили уже на церемонии закрытия. На этом принятые сюрпризы не закончились – вся команда фестиваля была награждена дипломами участника недели международного кино и памятными подарками.

Заворающим штрихом кинодела стал показ фильма «Однажды в Рекезке» совместного производства России и Латвии режиссёра Александра Меркьюри, который представили Сергей Новожилов, Максим Колосов и актёр, директор фильма Эдгар Блиновас. Создатели приключенческой комедии отмечают, что изначально рассчитывали на короткий метр, но потом картина доросла до полнометражного проекта.

«Fest-хиты» в очередной раз смогли удивить и порадовать, оставив после недели открытых кинопоказов приятное послевкусие. Теперь задаться вопросом – как отследить любимчиков мировых кинофестивалей и с нетерпением ждать их появления на нашем экране – задача кинематографов Кабардино-Балкарии.

Ольга КОЛТОВА

Фот. Камала ТОЛГОВА

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Реорганизация в МЧС

Начальник Главного управления МЧС России по КБР Михаил Надёжин на пресс-конференции рассказал об изменениях, намеченных в связи с переходом в новую организационно-штатную структуру.



С 1 января 2020 года МЧС России переводит все территориальные органы и подразделения на новую модель функционирования. Основная цель – сокращение излишних управленческих звеньев при обеспечении постоянной готовности к выполнению задач по предназначению. Это позволит повысить эффективность реагирования на чрезвычайные ситуации и происшествия.

На территории Кабардино-Балкарии действует пять подразделений МЧС России – Главное управление МЧС России по КБР, центр управления в кризисных ситуациях в Республике Северная Осетия-Алания, противопожарной службы по КБР, испытательная пожарная лаборатория и Эльбурский высший пожарно-спасательный отряд. Каждое требует

провести реорганизацию – создание новой организационно-штатной структуры. С 1 ноября начнутся ликвидационные мероприятия, и эти два подразделения войдут в Главное управление МЧС России по КБР с сохранением численности. Ни один человек не будет уволен, никто не останется без работы.

Девять регионов, где такая реорганизация уже проведена в режиме пилотных проектов, сообщают, что с новой структурой работать удобнее. Численность сотрудников не просто не сокращается, она увеличивается. С начала года появились новые задачи: предоставление госуслуг по пожарному надзору, надзор за строящимися зданиями и участие в их приёмке. Инспектор будет подписывать акт ввода в эксплуатацию и отвечать за соблюдение мер пожарной безопасности. Для решения этой задачи будут дополнительно приняты восемь человек. Для организации пожарной профилактики выделено ещё пять штатных единиц.

Для обеспечения достаточно высокого реагирования на чрезвычайные ситуации и усиления «пожарной» составляющей дополнительно выделяется 120 штатных единиц.

В завершение беседы начальник Главки отметил, что в МЧС России большое внимание уделяется социальной защищённости личного состава. С нового года по поручению главы МЧС Евгения Зиничева средняя зарплата пожарника будет доведена до 32 тысяч рублей в месяц. Бюджетные ассигнования на это уже предусмотрены. Нуждающиеся жильё будут получать субсидии на приобретение квартир, в течение 6-7 лет предполагается обеспечить ими всех включённых в очередь.

Наталья БЕЛЫХ

ЮЖНЫЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ

Вековой юбилей

20 октября 1919 года приказом Реввоенсовета Советской России было учреждено Управление связи РККА – центральный орган по руководству военной связью. С этого документа началось становление и развитие войск связи России, а сама дата узаконена как День связи.

Как сообщили в пресс-службе ЮВО, с вековым юбилеем войск связи Вооружённых Сил Российской Федерации первый заместитель командующего войсками – начальник штаба Южного военного округа генерал-лейтенант Сергей Кузовлев поздравил всех военнослужащих и гражданского персонала соединений и воинских частей связи округа.

События последних лет показали, что Вооружённые

Силы России, в том числе войска связи, вышли на передовые места в мире по боеготовности и качественному состоянию вооружения и военной техники. Современный результат динамичного развития войск связи в настоящее время стали создание объединённой автоматизированной цифровой системы связи Вооружённых Сил Российской Федерации, построенной на основе современных телекоммуникацион-

ных технологий, и оснащение современной техникой связи воинских частей, способных гарантированно выполнять поставленные задачи по обеспечению связи с руководством Южного военного округа. Сегодня личный состав войск связи Южного военного округа твердо стоит на страже национальных интересов России, – отметил Сергей Кузовлев.

Подготовка Юлии СЛАВИНА

ПОЛИЦИЯ

Завышенные показания приборов

Сотрудниками межмуниципального отдела МВД России «Баксанский» выявлен факт злоупотребления полномочиями одним из работников районной газовой

территориального участка Баксанского района при составлении ежемесячных отчётных материалов. Завышены показания приборов учёта потребленного газа абонентами. 38 жителям Баксанского района необоснованно начислено 116920 рублей.

Следственным отделом МО МВД «Баксанский» по данным оперативников, в сентябре прошлого года мастер по работе с населением

отделению уголовного дела по ч. 1 ст. 201 УК РФ.

Подготовила Ирина ШКЕЖЕВА

Штрафы за неделю Понесёт наказание

С 12 по 18 октября зафиксировано 6587 нарушений правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 4 млн 253 тысячи 200 рублей, взыскано более двух миллионов.

11 октября 46-летний водитель ВАЗ 21150 на улице Ленина в Хабазе сбил пешехода – 30-летнюю женщину и её трёхлетнюю дочь, шедших по обочине. Женщина скончалась на месте аварии, ребёнок доставлен в больницу.

Информация о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, позвонив по тел.: 8 (8662) 49-55-51, 49-55-86, 49-55-65; отправить запрос адрес электронной почты 075bdds@gmail.com; лично посетив любое отделение Госавтоинспекции; зарегистрировавшись на портале государственных услуг www.gosuslugi.ru; в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Штабшук»), а также в МОЦ по КБР и его филиалах.

ЦАОАП ГИБДД МВД по КБР

Следственным отделом ОМВД России по Зольскому району в отношении виновника ДТП возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 264 УК РФ, предусматривающее лишение свободы сроком до 12 лет с лишением права занимать определённые должности или заниматься определённой деятельностью на срок до трёх лет.

В настоящее время в отношении водителя районным судом избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, сообщили в Госавтоинспекции.

Подготовила Илона КОТОГИЧЕВА

ОБЪЯВЛЕНИЯ • 42-69-96 E-mail: kbrnet@mail.ru • РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ • 42-69-96

КУПЮ золотые коронки (лом)

Обращаться по телефонам: 8-918-828-80-76, 8-928-483-34-24.

VIII Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирканова продолжается

Министерство культуры РФ, Министерство культуры КБР приглашают на VIII Международный фестиваль симфонической музыки имени Юрия Темирканова

1 ноября в рамках фестиваля на сцене Музыкального театра пройдёт концерт молодых исполнителей, студентов ведущих вузов культуры России. 14 ноября с произведениями Рахманинова выступит прославленный аргентинский пианист Мигель Анхель Шеба. 23 ноября пройдёт концерт первого солиста оркестра Большого театра России Николая Попова

Место проведения – Музыкальный театр. Начало всех концертов в 19 часов 30 минут. Телефоны для справок: (касса) 77-42-08, 42-43-13. Следите за афишей фестиваля на официальном сайте Министерства культуры КБР

ЗАКОН

Проверили колледжи

Прокуратурой города проведена проверка состояния законности и практики прокурорского надзора за соблюдением законодательства о постинтернатном сопровождении выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Проверены Кабардино-Балкарский гуманитарно-педагогический колледж, Кабардино-Балкарский колледж «Строитель» и Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж. Министерством образования, науки и по делам молодежи КБР. В ходе проверки эти профессиональные образовательные учреждения выявлены нарушения в столовой Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа – не

организован питьевой режим для учащихся, продукты, поступающие в пищеблок, не соответствуют гигиеническим требованиям. Также проверяющие обследовали общешкольные колледжи, констатировав, что содержание помещений не соответствует санитарным требованиям.

Нарушаются гигиенические требования к условиям обучения: наполняемость учебной группы превышает

25 человек – 40-47 студентов рассказаны за учебным столом по трое. Не все помещения соответствуют санитарным требованиям: в учебных кабинетах неполное покрытие, в санитарных узлах требуется косметический ремонт.

Кроме того, во всех учреждениях отсутствуют инструкции действий сотрудников колледжей в случае самоизоляции учащихся в случае заболевания. Социально-педагогическая работа, направленная на их успешную адаптацию, не реализуется должным образом.

По результатам проверки в адрес руководителей образовательных учреж-

длений внесено три представления об устранении нарушений федерального законодательства РФ. Также в отношении восьми ответственных должностных лиц возбуждены административные производства по основаниям, предусмотренным ст. 6.3, 6.4 КоАП РФ, и направлены на рассмотрение в Управление Роспотребнадзора по КБР.

Все административные производства рассмотрены, виновные привлечены к административной ответственности. Прокуратура г. Нальчика провела проверку информационно-коммуникационной сети интернет по вопросу защиты интересов неопределённого круга лиц в целях признания информации, размещённой на сетевых ресурсах, запрещённой.

Проведён мониторинг на предмет размещения в интернете информации в целях приобретения фальшивых денег в пасторах, данных кредитных карт, осуществления денежных переводов.

Установлено, что на шести сайтах при открытии появляется графическое и текстовое изображение с информацией о способах приобретения фальшивых денежных средств и паспортов. По результатам проверки прокуратура г. Нальчика обратилась в Нальчикский городской суд с административными исковыми заявлениями о признании информации, размещённой на этих шести сайтах, запрещённой и об ограничении доступа к ней.

Подготовил Юрий ТАЛОВ

Врио главного редактора Н.Ю. КОНАРЕВА. Редакционная коллегия Р. Гуртеев (зам. гл. редактора), Л. Умарова (отв. секретарь), В. Мубраева, И. Богачева, А. Табуева, А. Дышкова, З. Мамбаева

ТЕЛЕФОНЫ: приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86. АДРЕС: ул. Ленина, 42-75-37; факс – 42-66-32; 40-28-07; культура и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономика – 42-75-70, спорта – 42-75-14; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96. НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Н. Ю. Конарева – дизайн; И. О. Навола – редактор по выпуску; И. И. Погребелова, О. Абдукаюмова – корректоры. Тираж – 2240 экз. Заказ – №947. Индекс – 51530. Цена – 5 руб. Временная подписная цена по газетному – 19 руб. Подписная цена – 21 руб.

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикации может не совпадать с точкой зрения редакции. Заглавие сменено в типографии ООО «Терраград». Тел. 42-38-11. Адрес редакции и издателя: 360000 г. Нальчик, пр. И. В. Ильича, 5. Интернет-версия: gazeta.kbrpvd.ru e-mail: kbrpvd@mail.ru

За доставку газет подписчикам отвечает Управление Федеральной почтовой связи КБР. Тел. по КБР: 76-01-21; по г. Нальчик: 76-01-10. За качество печати отвечает ООО «Терраград». Тел. 42-38-11.

Адрес редакции и издателя: 360000 г. Нальчик, пр. И. В. Ильича, 5. Интернет-версия: gazeta.kbrpvd.ru e-mail: kbrpvd@mail.ru

Адрес редакции и издателя: 360000 г. Нальчик, пр. И. В. Ильича, 5. Интернет-версия: gazeta.kbrpvd.ru e-mail: kbrpvd@mail.ru