

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



2
2019



Раиса ДЬЯКОВА

23

февраля

ДЕНЬ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

НАШИМ ЗАЩИТНИКАМ

Защита Отечества - дело святое,
России солдат этой чести достоин,
Отважен и смел он в неравном бою,
За Родину жизнь не щадит он свою...

Защитники наши, вы свято храните
Лазурное небо и солнце в зените.
И землю родную в весеннем цвету,
Храните заветную нашу мечту!

Мы с праздником вас поздравляем, родные,
Вас, в звании высшем, и вас, рядовые,
Достойные воинской славы отцов!
Мы дарим вам песни и нашу любовь.

На суше, на море, иль в небе летая,
Служите Отчизне, врагов побеждая!
Пусть светит вам яркая счастья звезда!
Живыми домой возвращайтесь всегда!

Из «СОЛНЫШКА»
прежних лет.



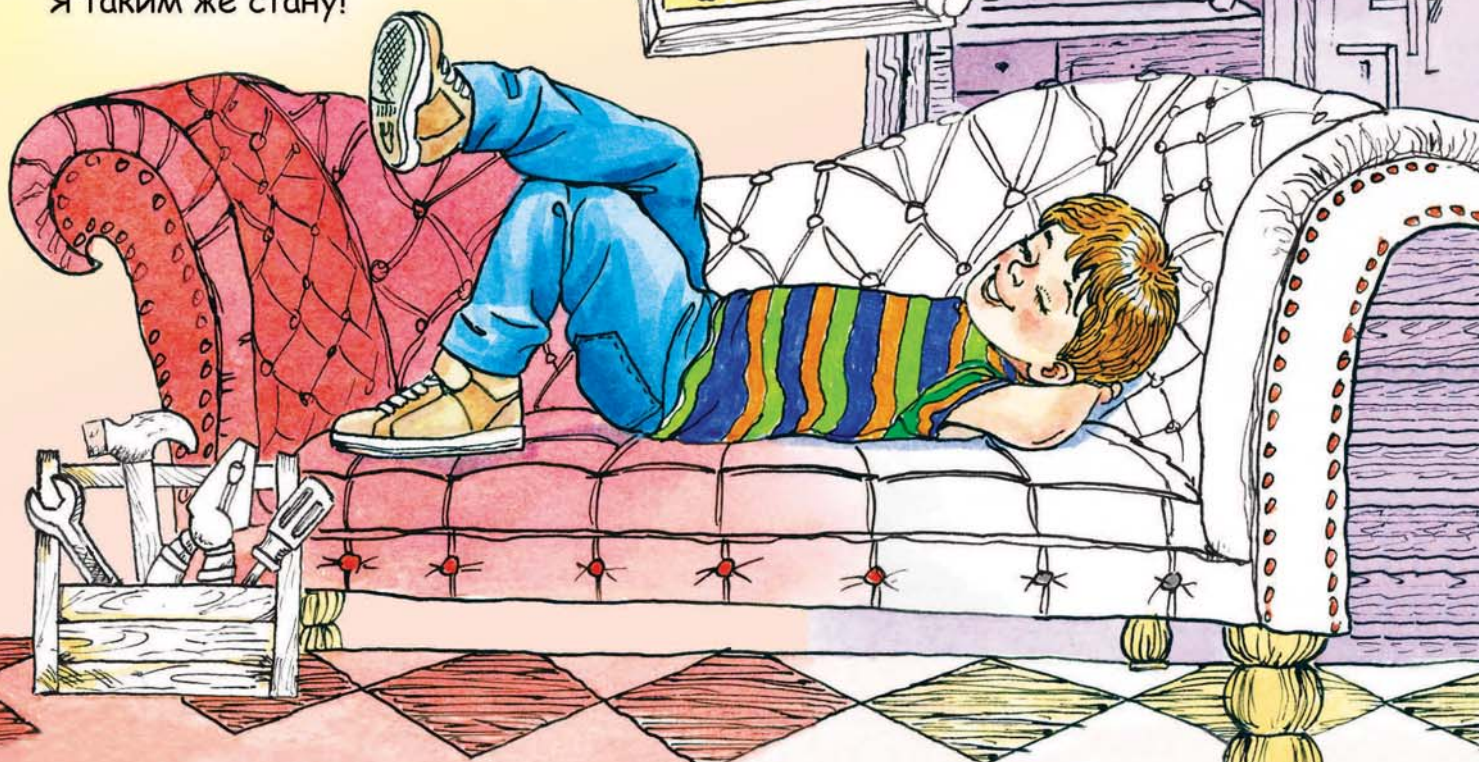
Инна ДОМРАЧЕВА

ПРО ПАП

Если бы я был щенок,
С лаем, как дверной звонок,
Я бы ждал бы да и ждал,
Чтобы голос грозным стал
И большими - лапы...
Прямо как у папы!

Если б был я сыном льва,
То дождался бы едва,
Чтоб росла бы грива...
Это так красиво!

Мне же, мальчику, трудней,
Чем любому из зверей.
Мало просто подрастать,
Чтоб таким, как папа, стать.
Ведь у папы моего
Много папского всего:
И усы, и борода,
Смелость, мудрость, доброта,
Молоток и стеклорез...
У него всегда чудес
Полные карманы.
Я таким же стану!



МУЖСКАЯ ДРУЖБА

В возрасте шести лет я старался быть очень послушным, добрым и внимательным ребёнком, а ещё я ценил настоящую дружбу. Друзей у меня было очень много: у бабушки в деревне Лёшка и Стёпка, у меня во дворе Семён, Юлька и Сашка, а в детском саду Юрка и Андрей, но самый-то лучший, конечно, Вовка. Мы с ним и в садике дружим, и во дворе, и просто так. Вот поэтому, когда тот самый лучший друг Вовка заболел и уже три дня не приходил в детский сад, я решил сбежать из садика во время прогулки, чтобы его навестить.

Потому что настоящая мужская дружба – это не какой-нибудь пустяк, вроде того как спрятать вместе фантик с цветными камушками в песок. А мужская дружба – это когда даёшь поддержать пойманную лягушку. Это когда соревнуешься «кто дальше плюнет» или «кто больше всех наловит комаров», а ещё – «кто сможет выпить сразу три стакана шипучего кваса». Мужская дружба – это делить пополам всё, даже самое вкусное, например, леденец «Барбарис» или ириску «Золотой ключик».

И вот с утра, перед тем как идти в садик, я взял из вазы на кухне немного карамельных конфет «Алёнка», набив ими полные карманы. Не с пустыми же руками к больному другу идти!

В детском саду, после завтрака, я рассказал о своём плане нашим товарищам Семёну с Андреем, а чтобы они хранили мой секрет в тайне, дал каждому за молчание по две конфеты и

одну съел сам, но это не страшно: для Вовки у меня оставался ещё один полный карман.

После рисования наша воспитательница Алла Николаевна вывела нас на прогулку. День был тёплый и солнечный. Все ребята радовались такому чудесному деньку. Они тут же начали скакать, орать и веселиться, а потом, как всегда, разбрелись по участку. Девочки, как обычно, стали рвать траву, одуванчики и ловить червяков, чтобы приготовить салат «Оливье». Вообще-то говоря, девочки у нас в группе какие-то очень-очень странные. А вот мальчишки совсем другое дело: они всегда заняты чем-то серьёзным. Вот и теперь они достали новенькие, блестящие самосвалы с экскаватором, залезли в песок и начали строить там большую дорогу с гаражом. Ну просто настоящие мужики, нечего добавять!

Стою, смотрю, а тут Юрка как заорёт:

– Мишка! Мишка, ты где?! Чего стоишь как пень! Сегодня же твоя очередь песок грузить!

– Да! Точно! – ответил я и тоже залез в песочницу, закатал рукава рубахи выше локтя и сказал: – Карьер работает до обеда. Грузу по три ковша на брата.

Потом вдруг подумал, что у Вовки, вероятно, ещё и высокая температура: тридцать восемь и шесть, не меньше. И он лежит такой весь под одеялом, с мокрым полотенцем на лбу, и не играет солдатиками, и не дудит в трубу. Я тут даже себя вспомнил, когда мне было

пять лет и у меня тогда зуб разболелся. Страшная болезнь этот зуб. Конфет нельзя, пастилу нельзя, торт тоже нельзя, только суп и макароны с сосисками можно, я чуть от голода не загнулся, чудом выжил. Вспомнил я это, и так мне жалко стало Вовку, что у меня от этого даже в горле всё пересохло, сжалось и в носу защипало. Поэтому я отодвинул экскаватор Юрке и сказал:

– Дарю пока что.

– А ты?

– А я потом. И смотри у меня! Тут механизм, понимать надо! Вот тут видишь?

– Вижу, ага.

– Здесь не крутить! А вот здесь крутить, и туда – вжих. Потом – чух. Понял?

– Да понял-понял! Что я маленький, что ли?

Я встал, отряхнул ладони от песка и, посвистывая, пошёл за веранду, показы-

вая всем видом, что иду просто так. Там я посмотрел по сторонам, убедился, что никто не видит мой побег, тогда перелез через забор и потопал к Вовкиному дому.

Дорогу от детского сада до Вовкиного дома я знал хорошо. Живём-то мы с ним рядом, в соседних домах, поэтому я шёл, как к себе домой, и несколько не волновался, а наоборот, очень даже радовался. По дороге я разглядывал небо, здоровался со всеми, кто встречался мне на пути, и даже погладил серую кошку.

Подойдя к дверям Вовкиной квартиры, я постучался, потому что звонок был очень высоко. Потом я постучал ещё раз и ещё, и наконец-то Вовка открыл двери. Я сказал, что без него в садике как-то скучно, и подарил ему горсть конфет, а он так обрадовался тому, что я его не забыл, что тут же подарил половину конфет мне обратно.



Оказывается, температуры у него не было. Я стал рассказывать Вовке, что сегодня в садике всё было как обычно, только сегодня подошла моя очередь рулить экскаватором и загружать самосвалы песком, но я всё это оставил мальчикам и пришёл к нему, к Вовке. Тогда он, как настоящий друг, предложил построить свой самосвал.

Мы накинули на кухонный стол большое покрывало так, чтобы оно свешивалось по бокам, а спереди поставили два стула – у нас получилась настоящая кабина. Внутри кабины мы положили подушки вместо сидений. Для красоты повесили вымпел Вовкиного папы «За успехи в спорте», прикрепив его канцелярской кнопкой снизу к столу. А на большой коробке, в которой когда-то было печенье, нарисовали круг, как будто это был спидометр, и всякие там лампочки с кнопками, как мы видели на картинке в журнале «За рулём».

Сделав каждый по очереди два рейса в карьер и на стройку, мы уже собирались ехать в командировку, но тут в комнату вошли мама Вовы, моя мама и

наша воспитательница Алла Николаевна. Вовка очень обрадовался, что пришла его мама и все остальные. Он выбрался из-под стола, обнял маму и начал рассказывать, что к нему пришёл лучший друг, то есть я. Я тоже вылез из-под стола и тоже сначала хотел обнять маму, но потом немножко перешел. Потому что по лицу моей мамы и Вовиной мамы, да и по красному лицу Аллы Николаевны я догадался, что меня ждёт наказание.

До дома мама вела меня за ухо и при этом громко ругалась, как будто я стекло мячом у соседей разбил или банку к хвосту кошки привязал. Дома я был наказан: меня поставили в угол, вечером не разрешили смотреть «Спокойной ночи, малыши», а сразу отправили спать. Только я всё это время вёл себя как мужчина. Я жмурил глаза, чтобы не заплакать, несмотря на то, что мне было очень обидно, ведь поступил-то я, как настоящий друг и товарищ.

Правда, наказание длилось недолго, через два дня все забыли про мой побег, мне снова разрешили смотреть любимые передачи и есть сладкое, а Вовка тем временем поправился, и мы опять начали ходить в детский сад вместе.





ТЕАТР В МАСКЕ

В прошлый раз мы говорили о Древней Греции, где зародилось театральное искусство, а сегодня перенесёмся в прекрасную Италию, где весёлые карнавалы и народные сказки дали начало уникальным и красочным представлениям комедии дель арте, или комедии масок.

В середине XVI века по Италии начали разъезжать труппы бродячих артистов. Их представления пользовались любовью простого народа и некоторых представителей знати. Набор масок у каждой труппы был свой. И каждой маске соответствовал свой характер, привычки, манера двигаться и даже акцент, с которым полагалось говорить комедианту. При этом комедия дель арте насчитывает более 100 масок.

Бродячие артисты покорили сердца не только итальянцев – они разыгрывали похожие представления и на французских ярмарках, а также гастролировали по Англии, Германии, Австрии. А в XVIII веке итальянский театр добрался до России, где стал очень популярен при дворе.

Настоящая история дель арте – это история о молодых влюблённых, счастью которых обязательно что-то препятствует: разница в общественном положении или планы старших на брак по расчёту. Но молодым обязательно помогают хитрые и преданные слуги, да и сами они оказываются не промах, и поэтому всё заканчивается хорошо. Во время спектакля с одним из героев обязательно что-то происходило: он мог неожиданно поскользнуться и упасть, получить подзатыльник или затрещину, а кому-то на голову могли надеть даже что-нибудь из реквизита – например обтянутый бумагой барабан. А ещё актёры в таких представлениях не следовали строгому сценарию, они в основном импровизировали, придерживаясь определённой схемы, заменяющей полноценный сценарий. Самые известные персонажи итальянской комедии масок – это ловкие пройдохи и шутники Арлекино и Труфальдино, а также весёлая служанка Коломбина. Их французский коллега – грустный и бледный Пьеро – тоже первоначально блистал на итальянских подмостках, и звали его тогда Педролино.

Это удивительное искусство просуществовало до конца XVIII века, после чего сменилось уже более привычным для нас театром.

Марина Мазуренко



ВСЕМ МУМИ-ТРОЛЛЕЙ!

Сегодня в «Солнечной библиотеке» мы расскажем о загадочной и чудесной долине **Муми-дол**, о населяющих её существах и, конечно, об авторе всеми любимых историй о муми-троллях.

Истории о муми-троллях переведены на огромное количество языков народов мира, их читает уже не одно поколение, тем не менее, эти истории всегда в числе любимых у детей самых разных стран нашей большой планеты.

Интересно, что автор историй о муми-троллях – писательница финско-шведского происхождения **Тове Янссон** – детской писательницей себя не считала. Кем же она была? Тове родилась в семье известной финской художницы Сигне Хаммарштен и известного шведского скульптора Виктора Янссона. Она рано, чуть ли не в десять лет, стала делать иллюстрации для популярного детского журнала. Она занималась этим довольно долго. Тове иллюстрировала даже знаменитую «Алису» **Льюиса Кэррола**. А первую муми-историю придумала в 1939 году. Наверняка вы, ребята, знаете, что именно в этот год началась

Вторая мировая война. Тове Янссон как-то рассказала, что она стала писать о муми-троллях, потому что тогда ей подумалось, что миру в это нелёгкое время просто необходима хорошая порция добра. И, надо сказать, в историях Тове добра действительно сколько хочешь.

МУМИ-ТРОЛЛИ – ЛЮБОВЬ НАВСЕГДА

Когда сотрудники нашей редакции – уже взрослые и вполне серьёзные люди – заговорили о муми-троллях, выяснилось, что все читали книги Тове Янссон – кто-то своим детям, а кто-то в детстве самому себе. И, конечно, персонажи этих книг никого не оставили равнодушными. Ради эксперимента, спросите у своих родителей, что они думают о муми-троллях. Нам кажется, что если уж человек один раз полюбил эти книги и их героев, то это навсегда.

Итак, почему же стоит почитать «Шляпу волшебника», «Мемуары папы Муми-тролля», «Волшебную зиму» и прочие муми-истории? Да потому что они замечательные!





Муми-тролли – фантастические существа, ведущие вполне человеческий образ жизни. Они белые, пухлые, с мордочками, делающими их немного похожими на бегемотиков, добрые и милые. А если вам попадёт в руки книга, в которой использованы иллюстрации самой Туве Янссон, считайте, что вам очень повезло, потому что вы сможете увидеть всех персонажей именно такими, какими их представляла себе автор.

Читая эти удивительные истории, вы познакомитесь и с другими сказочными народами. Например, в какой-то момент Муми-троллю и его друзьям окажут помощь таинственные **хатифнатты**, которые вечно бродят по свету, нигде не останавливаясь.

Самая первая история о муми-троллях называется **«Маленькие тролли и большое наводнение»**. В ней мы знакомимся с Муми-троллем, Муми-мамой, которые идут куда-то через тёмный лес и на первых же страницах начинают собирать вокруг себя разношёрстную компанию тех, кому довелось оказаться на их пути. Мы посте-

пенно узнаём, что наши герои не просто бредут, куда глаза глядят, а ищут место, где можно было бы построить новый дом, а заодно ищут давным-давно отправившегося на поиски приключений Муми-папу. В итоге, благодаря наводнению и ряду других случайностей, они находят папу, затем дом, который папа построил для своей семьи, но который унесло наводнением, и остаются жить в Муми-доле.

Как вы понимаете, мы не будем сейчас пересказывать книги. Просто мы советуем вам прочитать эти замечательные муми-истории – рассказы о приключениях Муми-тролля, Сниффа, Снусмумрика, Снорка и многих других.

А вообще, книги Туве Янссон – это настоящий клад мудрости. И мы думаем, что именно дети способны до конца постичь большую часть её вполне философских мыслей, потому что Туве, кажется, так и не повзрослела до конца, а значит, не научилась говорить так, чтобы взрослым только казалось, что они всё поняли.

Дарья Серебрякова



Надежда ФОРОСТЯН

КАКИЕ ВИДАТ СНЫ СНЕЖИНКИ?

Какие видят сны снежинки,
Когда лежат в своей кроватке
На мягкой облачной перинке,
На детской уличной площадке?

Им снятся капли дождевые,
Какими были они раньше,
И лужи грязные, большие,
Где капли прыгали, кто дальше...

Им снится мама-туча летом
И клумбы пёстрым винегретом,
Когда на солнышке порой
На небо сёстры шли толпой.

А нынче - им другой прогноз -
Всех заморозил дед Мороз,
Снежинки спят и видят сны,
И ждут красавицы весны.

Не дай подружкам заскучать -
Оденься дома потеплей
И выйди с ними поиграть:
Кидай снежки в своих друзей!

Лепи из снега лис и сов,
Медведей белых и куниц
И много сказочных дворцов,
Без частокола и границ.



Мария УШЕНИНА

ВЕСНА И ЁЖ

В норе ежиной
тепло и сухо;
постель из листьев
щекочет ухо.

- Весна, ну где ты? -
вздыхает ёж. -
Я сплю и вижу,
как ты идёшь.

Я слышу:
снег надо мною
тает,
ручём
с пригорка
в овраг
стекает.

Я чую: корни
шевелият почву
и тесно листьям
в набухших почках.

Устал от сна я, -
вздыхает ёж. -
Весна, когда ты
уже придёшь?



КАК Я НАВСЕГДА ОБИДЕЛСЯ НА САНЬКА

Однажды мы с моим лучшим другом Саньком навсегда поссорились.

Мама Санька дала нам три конфеты. Но нас-то с Саньком – двое!

Я, конечно, предложил Саньку сначала по одной конфете съесть, а потом третью поделить пополам.

А Санёк вдруг посмотрел мне в глаза, ухмыльнулся криво и внезапно сказал, что нет. Сказал, что раз конфеты дала его мама, то и съесть третью конфету должен он, Санёк.

Ну и разозлился же я!

Никогда я ещё так не злился. И особенно я так никогда не злился на Санька. Конфеты я, честно говоря, не так уж люблю, но Санёк – он же мой друг лучший!

У меня даже руки сжались в кулаки от злости.

Санёк посмотрел на мои руки и сказал, что я всё равно ему ничего не сделаю, потому что он сильнее. И если захочет, то вообще все три конфеты один съест.

От обиды мне даже дышать стало тяжело. Вот как я не ожидал от Санька такого. И я решил, что никогда его не прощу. Пусть ему всегда будет стыдно, что из-за какой-то конфеты он лишился лучшего друга в своей жизни.

А потом мама меня разбудила, потому что пора было в школу собираться. Я понимал, что вся эта история с конфетами – всего лишь сон, но внутри меня жгла горечь.

Перед первым уроком ко мне подлетел Санёк и хлопнул, как обычно, меня рукой по плечу.

– Привет, Славка! – жизнерадостно прокричал он мне в ухо. – Конфету будешь? С изюмом и орехом?

– Сам ешь свою конфету, – разозлился я и сел за свою парту.

– Славка, ты чего? – Санёк стоял и недоуменно хлопал глазами.

Мне было жалко своего лучшего друга. Он, наверное, не виноват, что во сне меня обидел. Но я пока не был готов его простить.





МЫ ПОВНЭМ МИР

НЕ БАРС, А ЛЕОПАРД!

Скорее всего, вы хотя бы раз в жизни слышали о кавказских барсах. Сегодня мы расскажем вам, почему это никакой не барс, а самый настоящий леопард.

Итак, для начала разберёмся, кто такой леопард. Это животное относится к тому же семейству, что и хорошо знакомые каждому из нас домашние кошки.

Леопард – это большая кошка, уступающая своими размерами только льву и тигру. мех его светло-серый с красноватым или песчаным оттенком, с яркими чёрными пятнами и полосками. Тело леопарда мускулистое и вытянутое, но при этом лёгкое и гибкое. Длина хвоста животного составляет более половины размера его тела, а ноги небольшие, но очень сильные. У него круглая голова с небольшими широко посаженными ушами. При этом слышат леопарды в пять раз лучше, чем человек, а зрение такое, что увидеть свою добычу они могут на расстоянии 1,5 километра.

Раньше считалось, что леопард произошёл от льва и пантеры, и это видно из названия животного. Народы Кавказа нередко называют это животное кавказским барсом и путают его со снежными барсом, или ирбисом. На самом деле это совершенно другое животное. Наша «большая кошка» по-научному правильно называется переднеазиатский леопард. Так что теперь, если вы услышите, что кто-то видел в горах Кабардино-Балкарии барса, можете смело щеголять знаниями в области зоологии и сообщать, как назвать это животное правильно.

Учёные говорят, что благодаря своей скрытности, силе и ловкости взрослый здоровый леопард практически не имеет врагов в природе. Он прекрасно лазает по деревьям, легко взбирается и спускает по отвесным скалам.

Излюбленные места обитания переднеазиатского леопарда – основания скал и россыпей камней. Иногда леопард живёт на равнинах, покрытых лесом и кустарником. Места обитания этой кошки определяются в основном наличием в этих местах копытных, например туров.

Днём встретить леопарда практически невозможно. Они не охотятся на открытых местах, отправляются на поиски добычи рано утром – за час или два до рассвета – и, вообще, большую часть своих походов совершают ночью. Не зря же представителей семейства кошачьих называют ночными хищниками.

К сожалению, леопардов на Северном Кавказе становится всё меньше – с развитием скотоводства стало гораздо меньше земель, пригодных для жизни этих животных. Сегодня переднеазиатский леопард внесён в Красные книги России, Армении, Грузии, Азербайджана.

Галина Кярова

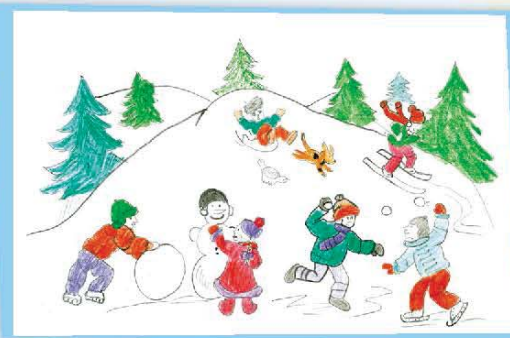




ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Аделина ТАОВА, 9 лет,
СОШ с.п. Герменчик



Сантарина УТОВА, 2 «Д» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Дарья БЫКОВА, 3-й кл.,
НШДС №12, ст. Александровская



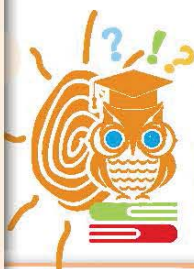
Артём ЗОБНИН, 3-й кл.,
НШДС № 12, ст. Александровская



Азнаур ЖАНГЕРИЕВ, 3-й кл.,
СОШ с.п. Шордаково

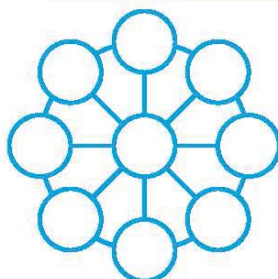


Алина ТАВКЕШЕВА, 3-й кл.,
СОШ с.п. Шордаково



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

I. Цифры от 1 до 9 разместите в кружках так, чтобы сумма по прямым линиям равнялась 15.



II. На фотографии Барби, Джек, Альма, Райд и Том. Джек больше Райда и меньше Барби, с которой он сидит рядом. Альма больше Райда, Джека и Барби, но она не самая большая. Кто где сидит?



III. Назовите два числа, у которых количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из этих чисел.

Ответы на кроссворденок:

По горизонтали: 1. Плот. 4. Микроб. 7. Ева. 8. Удар. 9. Роса. 10. Маска. 13. Каир. 14. Окоп. 16. Нитка. 17. Волан. 18. Ответ. 19. Такси. 20. Шило. 21. Цвет. 22. Раджа.

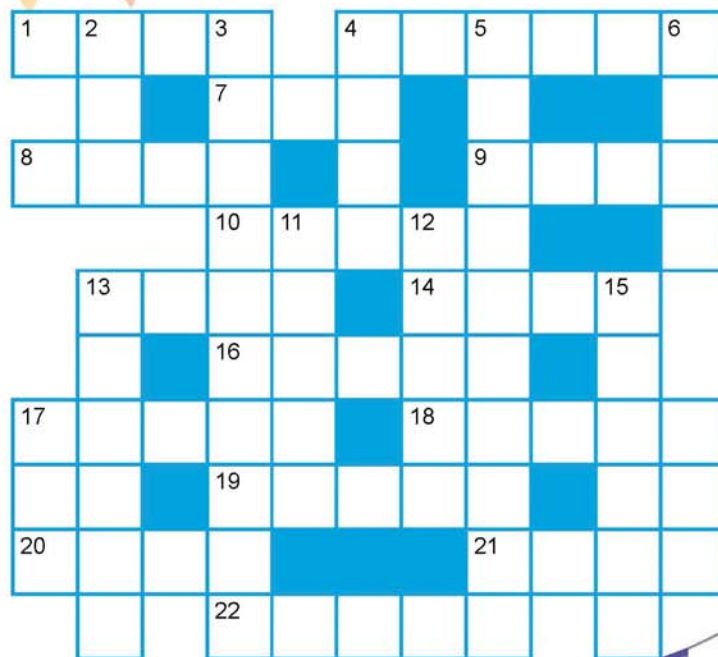
По вертикали: 2. Лёд. 3. «Терминатор». 4. Марс. 5. Каракатица. 6. Брат. 11. Арина. 12. Кокос. 13. Кролик. 15. Плейер.

Ответы: I. Собака на фото сидит так (слева направо): Альма, Том, Джек, Барби, Райд. II. Сто – 100, миллион – 1 000 000.





КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Скреплённые вместе доски для переправы по воде. 4. Одноклеточный организм, вызывающий заболевания, если не мыть руки перед едой. 7. Первая библейская женщина. 8. «Двойной ...» – боевик с участием Жан-Клода Ван Дамма. 9. Коси, коса, пока ... (погов.). 10. Её надевают на лицо на маскараде, чтобы не узнали. 13. Столица Египта. 14. Траншея, вырытая на поле боя для укрытия от пуль. 16. Куда иголка, туда и ... (посл.). 17. Мячик с перьями для бадминтона. 18. Слово, которое сейчас ты должен отгадать и записать. 19. Самый дорогой транспорт в городе. 20. Поменять ... на мыло (погов.). 21. Что изменяется на коже хамелеона? 22. Индийский правитель, князь.

По вертикали: 2. Замёрзшая вода. 3. Самый известный фантастический фильм с участием Арнольда Шварценеггера. 4. Планета Солнечной системы. 5. «А за нею ... – так и пятится, так и катится» (К. Чуковский). 6. Кузен – это двоюродный 11. Няня А. Пушкина – ... Родионовна. 12. Плод пальмы в виде мохнатого ореха. 13. Домашний родственник зайца. 15. Небольшой кассетный проигрыватель с наушниками.