

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИ



9  
2019







Инна КАШЕЖЕВА

## НАЛЬЧИКСКИЕ УЛИЦЫ

Я люблю вас, улицы нальчикские!  
Я давно вас знаю наизусть.  
Кепкою зелёной по-мальчишески  
Мне навстречу машет каждый куст.

Но сегодня узнаю вас заново.  
Вот у белых каменных ворот  
Толчая вихрастая базарная  
Улыбнулась мне во весь свой рот.

Мне улыбка эта не обуза.  
Мне она, как светлый луч в глаза.  
Мякотью сентябрьского арбуза  
Пахнет пёстрый утренний базар.

Кланяются стройные каштаны  
Мне, когда я мимо прохожу...  
Снова я, как в детстве, неустанно  
По нальчикским улицам брожу.



Ирина ИВАННИКОВА

# ЦВЕТОЧНЫЙ ПРАЗДНИК

Меня не видно за букетом.  
Я к испытаниям готов!  
Невероятно, даже летом  
Не видел столько я цветов.

Со мною друг идёт, Серёжка,  
И в розах утопает он.  
Я хохочу:  
- Цветы на ножках!  
Кричит Серёжка:  
- Сам бутон!

Цветы у Леры, Яны, Веры,  
Никиты, Павлика, Ильи -  
Гвоздики, лилии, герберы.  
Кругом знакомые мои!

Цветы по улицам повсюду  
Идут вперёд, идут не зря.  
Сегодня в первый раз я буду  
На школьном Первом сентября!





# КАК Я БЫЛ ЭКСТРАСЕНСОМ

Однажды мы с Саньком шли из школы. Хоть сентябрь и осенний месяц, но день был таким солнечным, что казалось, что сейчас лето. С деревьев опадали листья – жёлтые и красные. Но некоторые были ещё зелёными и всё равно опадали.

И пахло на улице уже по-другому, какой-то свежестью. Мы шли и молчали.

Но вдруг подул ветер, и до нас донёсся запах булочек. На нашем пути была пекарня.

– Может, купим булочек, – сказали мы с Саньком друг другу одновременно.

– Давай, – ответили мы опять одновременно и засмеялись, что так у нас всё одновременно говорится.

Мы направились в пекарню и купили каждый по булочке. Санёк любит булочки с маком, а я с изюмом.

Шёл я, жевал булочку и думал, как же у нас с Саньком так одновременно мысли сошлись. И тут меня осенило.

– Санёк, – сказал я, – а, может, неспроста мы так с тобой одновременно говорили. Может быть, мы мысли читать умеем. Вот было бы здорово, если бы у нас были такие суперспособности.

Санёк аж чуть булочкой не поперхнулся. Я думал, он смеяться надо мной будет, а он ответил:

– Точно! Может быть, мы экстрасенсы!

Это надо было срочно проверить.

Проверять мы пошли к Саньку домой, у него как раз мама ушла гулять с его младшей сестрой. Мы сели на диван и стали думать, как проверить, умеем ли мы мысли читать.

Решили, что я загадаю слово, а Санёк должен будет угадать, что я загадал.

И вот мы сидим у него в комнате, и Санёк сверлит меня своими серыми глазами.

– Мяч, – говорит. Потом спрашивает: – Ты «мяч» загадал?

– Нет, – качаю я головой. Потому что я загадал «боксерские перчатки», которые у него на полу валялись.

– Ну давай теперь ты угадывай, – сказал Санёк бодро, но было видно, что он расстроился.

Мне его даже жалко стало, что у него способностей нет таких. С другой стороны – это же один случай на миллион, чего расстраиваться. Хоть бы у меня получилось.

Теперь я смотрю Саньку в глаза и пытаюсь понять, что же он загадал.

– Аквариум! – догадался я внезапно.

Но Санёк только головой покачал.

– Я, – говорит, – «пылесос» загадал.

Мы ещё немного подумали и решили, что мы с ним просто не настроились. Санёк свечку притащил, мы её зажгли и на пламя долго смотрели, даже в глазах защипало. Но и это не помогло – опять мы не угадывали слова друг друга.

– Надо представить, что ты – это я, – рассуждал я вслух, когда опять моя очередь настала. – Расслабиться, дышать глубоко и представлять, пока не представлю полностью.

Сам не знаю, откуда у меня такая мысль в голове появилась.

Чтобы мне было удобнее представлять и дышать, мы с Саньком легли на его диван. Я закрыл глаза и стал думать, что вот я лежу у Санька на диване. И это моя комната. И это у меня серые глаза и светлые волосы.

Потом я вспомнил, что дышать надо глубоко.

– Ты тоже глубоко дыши, будем одинаково дышать. Думаю, правильно бу-





дет, если вдыхать и выдыхать мы будем одновременно.

Санёк лежал и старательно сопел носом, чтобы я его лучше слышал. Я тоже старался громко дышать. А дышать громко и глубоко при этом – не такая простая задача, кстати.

Но я очень старался. И мне показалось, что я и вправду Санька. И что у меня в руках мяч. Я его подкинул и как-то пнул ногой, чтобы он подальше улетел. А он попал в аквариум, и раздался громкий звон. У меня даже уши заложило.

Я вскочил с дивана. В дверь кто-то звонил. Санёк лежал на диване и ничего не слышал.

– Санёк, – позвал его я. – Что это звонит?

Санёк резко сел. Посмотрел на меня так, словно я – это не я, и вообще он меня первый раз в жизни видит. Потом потянулся, зевнул и пошёл в коридор.

– Это мама в дверь звонит, с прогулки вернулась.

В общем, оказывается, что мы с ним уснули, пока дышали. Пришла мама Санька, увидела свечку и отругала нас за то, что мы с огнём играли. Мне пришлось домой идти. Так мы и не угадали ничего из-за того, что уснули.

Я вечером папе рассказал, как нам с Саньком на улице одна и та же мысль пришла и что мы её одновременно сказали вслух. Папа меня выслушал серьёзно, а потом вот что сказал:

– Просто вы с Саньком очень хорошие друзья. И очень хорошо друг друга знаете.

Теперь я много думаю о том, что мы с Саньком такие хорошие друзья. Он мой лучший друг, это точно. Но всё же было бы здорово иметь ещё и какую-нибудь суперспособность. Хотя бы предметы силой мысли двигать...





Татьяна ВАРЛАМОВА

## ОСЕННИЙ БУКЕТ

Красные, жёлтые, тёмно-бордовые  
Листья узорами выткали сад,  
Кисти рябин догорают пунцовые,  
Осень колдует. Кружит листопад.

Пёстро раскрашены парки и улицы,  
Будто повсюду царит карнавал!  
Сердится небо и тучами хмурится:  
Кто же деревья так разрисовал?

Листья с деревьями грустно прощаются,-  
Веточкам шепчут последний привет,  
В вальсе воздушном изящно вращаются,  
Я их ловлю, собирая в букет.

Дома я краски смешаю старательно.  
Кистью, как осень, начну колдовать.  
Я научусь! Научусь обязательно  
Жёлто-бордовый букет рисовать!





ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

# КАК ТЕАТР ПРИШЁЛ В КБР

## РУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Сегодня мы поговорим о Русском государственном драматическом театре имени Максима Горького. Этот театр иногда коротко называют Русская драма.

Так вот, Русская драма, как и другие театральные труппы Кабардино-Балкарии, берёт своё начало в Ленинском учебном городке г. Нальчика, где, как вы помните, театральное искусство нашей республики зарождалось в форме самодеятельности.

В 1930-е годы был создан Театр рабочей молодёжи, существовавший на полупрофессиональной основе. Потом был набор в первую театральную студию, а в 1935 году создали драматический театр профсоюзов. Ну а в 1936-м было решено открыть в Нальчике первый постоянно действующий театр – так и появился Русский драматический, поднявший занавес в ноябре того же года.

В годы Великой Отечественной войны в Нальчик были эвакуированы многие известные театральные деятели. За время пребывания здесь они внесли весомый вклад в творчество местных театров, которые продолжали работать вплоть до октября 1942 года, когда город оказался в оккупации.

В период оккупации театры не работали, здание театра и Дома актёра было взорвано. Однако после освобождения республики от врага театральные труппы собрались вновь. Единственным зданием со зрительным залом, уцелевшим в то время, был летний кинотеатр, который было решено переоборудовать. Тогда же все три театральные труппы города объединились в Кабардино-Балкарский театр.

Ведущие театры Москвы, Ленинграда и Северной Осетии в это тяжёлое время присылали для наших актёров костюмы, парики, ткани, а Всероссийское театральное общество – книги. Уже в ноябре 1944 года Русский драмтеатр возобновил свою работу. А в 1946 году открылся новый городской театр, в котором располагались русская и кабардинская труппы. В 1968 году театру было присвоено имя М. Горького. Тогда же Русская драма переехала в здание Музыкального театра, где радуется нас спектаклями по сей день. Репертуар современного Русского драматического театра достаточно обширен – на сцене можно увидеть как серьёзные пьесы, так и комедии. Не забывают в театре и о самых молодых зрителях – сказки здесь тоже ставят.



*Марина Мазуренко*

*Фотографии из архива Русского государственного драматического театра*







## «СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Вот и закончились каникулы, начались учебные будни, настало время перестраиваться, быть серьезнее. Впереди встречи с друзьями-одноклассниками, любимыми учителями, обмен впечатлениями, новые знания. Для тех же, кто пошёл в школу впервые, для первоклашек, это и вовсе магическое время встречи с теми, кто ещё много лет будет рядом. Итак, в сентябре начинается всё самое захватывающее.

# НЕОБЫЧНЫЕ АЗБУКИ

Итак, поскольку сентябрь у всех прочно ассоциируется со школой, мы решили рассказать вам о двух интересных и необычных азбуках. Мы думаем, они понравятся не только детям, но и их родителям, потому что в них нет обычных и поднадоевших картинок из стареньких букварей, зато есть забавные стихи и интересные иллюстрации.

Начнём, пожалуй, с «Рабочей азбуки» Иосифа Бродского – поэта, которого, мы уверены, хорошо знают и, возможно, очень любят ваши родители.

Книга эта замечательна тем, что в ней приведены профессии почти на каждую букву алфавита. А также тем, что каждой букве посвящена страница или целый разворот, где художник Игорь Олейников спрятал предметы, начинающиеся именно на эту букву. Так что чтение «Рабочей азбуки» превращается в увлекательную игру – поиск нужных предметов и название нужных слов.

На первом развороте про букву «А» художник предлагает найти все слова, а

затем свериться со списком в конце книги. Если вы нашли больше предметов-слов, чем в списке, можете считать себя победителем в игре. Значит, вы очень внимательны и вообще молодец, хотя, предупреждаем, сделать это трудно, почти невозможно.

Бродский не нашёл профессий на буквы «Е», «Щ» и «Ы», а с буквой «Я» обошёлся очень хитро, сообщив следующее:

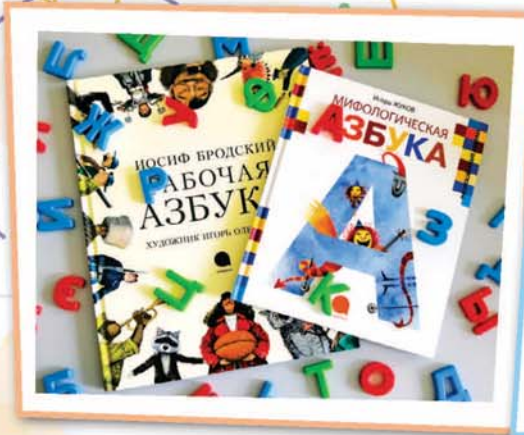
*Эту азбуку, друзья,  
Сочинил вам нынче я.*

Попробуйте свои силы в поисках профессий на буквы «Е», «Щ» и «Я». А вот слов, начинающихся на букву «Ы», в русском языке нет. Мы вспомнили такие профессии: естествоиспытатель, егеря, щёбёнщик и ямщик. Думаем, вы сможете вспомнить ещё и другие.

Кстати, можно продолжить списки профессий, начинающихся на все остальные буквы, ведь занятий на свете очень много, и поэт просто не смог бы записать их все в одну книгу.







## В – Василиск

Вторая необычная азбука, о которой мы хотим рассказать, кажется, ещё занимательнее первой. Знакомые буквы предстали в ней в непривычном мифологическом виде.

«Мифологическая азбука» Игоря Жукова – это такой вполне шуточный **бестиарий** (список мифических существ с иллюстрациями и рассказами о них), можно сказать, «для самых маленьких», но он подойдёт и читателям постарше и, скорее всего, придётся по душе даже взрослым.

В книге собраны некоторые невообразимые существа, созданные фантазией самых разных народов мира. Тут вам и египетские божества, и китайские, и персонажи русских народных сказок.

«Мифологическая азбука» – прекрасный способ начать знакомство с мифами в очень лёгкой и весёлой форме, сравнить дракона со Змеем Горынычем и решить, кому из них жилось бы легче, будь они настоящими.

Автор расскажет вам, кто такой Амон, почему нельзя смотреть в глаза Василиску, у какого великана сто рук и пятьдесят голов, почему с драконами лучше дружить, где искать Жар-птицу, с какими проблемами сталкивается Змей Горыныч, как зовут брата Горыныча, как узнать Циклопа. Вы знали, что у Кикиморы есть сын и зовут его Игоша? А что птенец птицы Рух может съесть целого слона? Не будем выдавать все тайны «Азбуки», чтобы не лишиться вас удовольствия раскрыть их самостоятельно.

Главное, помните, что никто из этих персонажей не существует на самом деле, а потому пугаться их, даже если они вредные или обладают вздорным характером, не стоит. А благодаря чудесным иллюстрациям **Марии Якушиной** все они кажутся скорее забавными и милыми, чем вредными и злыми.

Художнице удалось сделать почти невозможное. Она очень убедительно изобразила то, чего нет, то, чего никто никогда не видел.

*Дарья Серебрякова*









– Пойдите! – крикнула она. – Давайте поговорим!

– Наговорились уже, – буркнули ножницы. – Хватит нам разговоров. Поищем себе другую школьницу.

– Аккуратную! – поддакнули скрепки.

– Да пойдите же! – Маша забежала вперёд и встала перед дверью запасного выхода, загораживая её. – Хорошо, хорошо. Я всё поняла. Я плохо с вами обходилась.

– Ещё как плохо! – загалдели вещи.

– Я признаю. И обещаю исправиться. Давайте вернёмся в класс. Дома я вас приведу в порядок.

– И будешь его соблюдать? – недоверчиво спросила шариковая ручка. – У меня, например, заканчивается паста.

– Поменяем пасту. Пожалуйста, я без вас никуда!

– Даже не знаю... – протянул пенал. – Думаете, ей можно доверять? – спросил он друзей.

– Можно попробовать, – сказали карандаши. – Только нас надо сегодня же поточить!

– Хорошо, – закивала Маша. – Пойдёмте обратно!

В классе она сразу поточила карандаши, поменяла пасту в ручке и убрала канцелярские принадлежности в пенал. Тетради и учебники аккуратно сложила в портфель.

Тут в класс зашла мама.

– Ты готова? – обняла она дочку. – Как красиво всё сложила!







Галина СЕРДЮКОВА

## ОСЕНЬ СНОВА НА ПОРОГЕ

Осень снова на пороге.  
Отчего семья в тревоге?!  
Начались ведь к школе сборы -  
Все об этом разговоры.

А всему виновник - я,  
Мне семь лет. Зовут Илья.  
Собираюсь в первый класс,  
Ожидает праздник нас.

Мы вчера купили дружно  
Всё, что мне для школы нужно:  
Ранец, книги и тетрадки,  
Не забыли про закладки.

И костюм купили «тройку»,  
Воротник в нём модный - стойка.  
Все сказали разом: «Ой!  
Наш парнишка непростой.  
Туфли модного фасона -  
Очень важная персона!»

А соседи все подряд  
Только то и говорят:  
«В нём такая перемена,  
Он похож на джентльмена».

Я считать уже умею  
И читаю лет с пяти,  
Перед школой не робею,  
Хоть сейчас готов идти!





МЫ Познаём мир

## СОЙКА – ПТИЦА-ПАРОДИСТ

В Атажукинском саду в Нальчике можно увидеть немало интересных птиц. Но эта нарядная яркая птица сразу привлекает к себе внимание, потому что она довольно шумная и крикливая. Называется эта птичка сойка. Обитает она, конечно, не только в нашем городском парке.

Сойка очень красивая и умная птица. Основной цвет её оперения – бежевый с лёгким коричневым оттенком. Горлышко у неё белое, с небольшими чёрными полосками, а на кончиках крыльев присутствуют голубые полоски с мелкими синими вкраплениями. В белый цвет окрашены надхвостье, подхвостье, подкрылье. На голове можно увидеть две симметричные полоски, которые создают впечатление усов. Особую изюминку сойкам придают их глаза – они тёмные, с голубым контуром. Весят сойки 150–200 граммов, длина тела – 15 сантиметров.

В зависимости от времени года сойка ищет себе пищу на земле или на деревьях. Питается она пауками, червями, мелкими грызунами, охотно лакомится желудями, орехами, но может и разорять гнёзда мелких птичек. Примечательно, что сойки, подобно белкам, умеют делать припасы. Например, они прячут жёлуди в разных уголках леса: зарывают их под мох или укрывают в пучках травы, способствуя тем самым распространению дубов по всему лесу. Сойки также запасают орехи, шишки буков и ягоды. Обычно шумная, сойка действует очень тихо, когда делает свои тайники или подглядывает за кем-то в попытке утащить чужие припасы.

Гнёзда эти птицы устраивают на деревьях, на высоте от полутора до пяти метров. В строительстве гнезда принимают участие и самец, и самка. Интересно отметить, что гнездо сойки строят по очереди. Пока одна из птиц летает за ветками, вторая укладывает принесённые ею ветки в будущее гнездо. В конце апреля самка откладывает от 4 до 7 бледно-зеленоватых или желтоватых с коричневыми пятнышками яиц. Их по очереди насиживают самка и самец. Птенцы появляются через 16–17 дней. Кормит их сойка-мама, а пищу приносит сойка-папа. Едва научившись летать, птенцы покидают гнездо и присоединяются к общей стае, летая и шумно галдя по всему лесу или парку.

Сойки – талантливые пародисты. Они передразнивают других птиц, могут воспроизвести звуки человеческой речи, лай собак, блеяние козы и даже, представьте себе, стук топора. Также у этой птицы есть интересная привычка: она садится на муравейник и позволяет муравьям «прогуливаться» в своём оперении. Муравьи при этом выделяют муравьиную кислоту, которая пропитывает перья птицы. Таким образом сойка избавляется от различных паразитов.

*Галина Кярова*







## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА

### Мой Кавказ

О Кавказ! Ты так велик!  
Я хочу излить всю душу:  
К высоте твоей приникну  
И молчанье не нарушу!

О Кавказ! В твоих просторах  
Я родился. Мне так дорог  
Твой могучий важный вид,  
Он много тайн в себе хранит.

О Кавказ! Видал не мало  
Ты событий. И устало,  
Словно старец, ты так сед,  
Смотришь вдаль; но равных нет.

Ведь только ты один такой!  
Не бывает же другой  
Такой страны, таких краёв,  
Где бы ты до облаков

Мог тянуться, вдохновлять  
Свой народ и занимать  
Всех людей своей загадкой,  
Чтоб смотрели все украдкой,

И при этом говоря:  
«Как же Бог создал тебя?» –  
Вот вопрос. И вот ответ:  
Во всём мире таких нет!

Ты один ведь в целом мире,  
На планете лишь один.  
Словно создан ювелиром –  
Ты могуч, велик, родим!

*Диана ПШИБИЕВА, 6 «В» кл.,  
СОШ № 32, г. Нальчик*



Фатимат ЖАШУЕВА, 3 «Г» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик



Джамилла БАЗИЕВА, 3 «Г» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик.



Кристина СИЗОВА, 4-й кл.,  
НШДС № 12, ст. Александровская



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«СОЛНЫШКО»

Издаётся  
с января 2001 года  
№ 9 2019 г.

**Учредитель:**  
Государственное  
казённое учреждение  
Кабардино-Балкарской  
Республики «КБР-Медиа»

**И.о. главного редактора**  
Д. С. ШОМАХОВА

**Редакционный совет:**  
Д. ШОМАХОВА  
М. БЕПШАЕВ  
Р. ШАВАЕВА  
А. РОМАНОВСКАЯ  
З. КАНУКОВА  
А. ДЫШЕКОВ  
Е. ФАДЕЕВ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакции

Дизайн и компьютерная вёрстка  
М. ТАРЧОКОВОЙ

Художественный редактор  
Е. ФАДЕЕВ

**Адрес редакции:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
Телефон: 40-92-88, 42-59-51  
Адрес электронной почты:  
solstar@bk.ru

**Адрес издателя:**  
360000, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5  
ГКУ «КБР-Медиа»

Отпечатано в типографии  
ООО «Тетраграф»  
360000, КБР, г. Нальчик,  
пр. Ленина, 33

Сдано в набор 07.08.19  
Подписано к печати 05.09.19  
Выход в свет 30.09.19  
Формат 60x90 1/8  
Бумага мелованная  
Гарнитура Times New Roman, Arial,  
Comic Sans  
Печать офсетная  
Усл. кр.-отг. 8  
Усл. печ. л. 2  
Уч.-изд. л. 2,7  
Тираж 1645  
Заказ № 318  
Индекс 31217

Подписная цена на 1 месяц 14 р. 63 к.  
Подписная цена на 6 месяцев 87 р. 78 к.

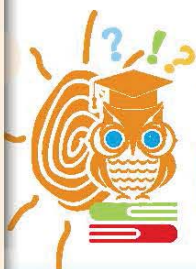
**В розницу не реализуется,  
распространяется только по  
подписке**

Журнал зарегистрирован  
Управлением Федеральной службы  
по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Кабардино-Балкарской Республике  
Рег. ПИ № ТУ07-00123 от 10.01.18 г.

За доставку журнала подписчикам  
отвечает УФ почтовой связи КБР  
Тел. по КБР: 76-01-28  
по г.о. Нальчик: 76-01-10

Редакция рукописи не возвращает

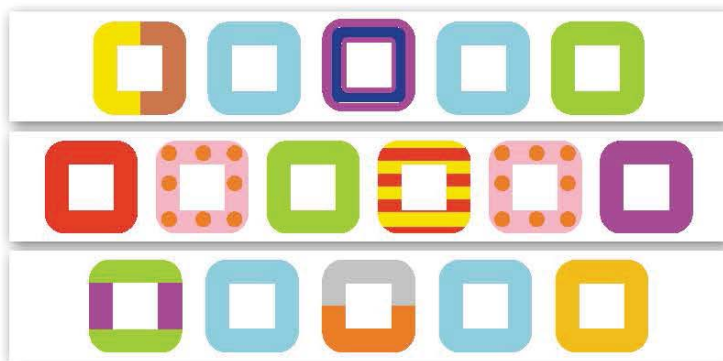
Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленного  
электронного оригинал-макета



# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## ГОРОДА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

**I. Посади каждую букву в её окошко, и ты узнаешь названия некоторых городов нашей республики.**



**Ответы на кроссворденок:**

*По горизонтали:* 1. Пламя. 3. Успех. 7. Скрипач. 9. Стар. 10. Зена. 11. Договор.

12. Бокс. 13. Чтец. 15. Окраина. 16. Стёпа. 17. Окунь.

*По вертикали:* 1. Плюс. 2. Микроскоп. 4. Сказочник. 5. Хата. 6. Лимонад.

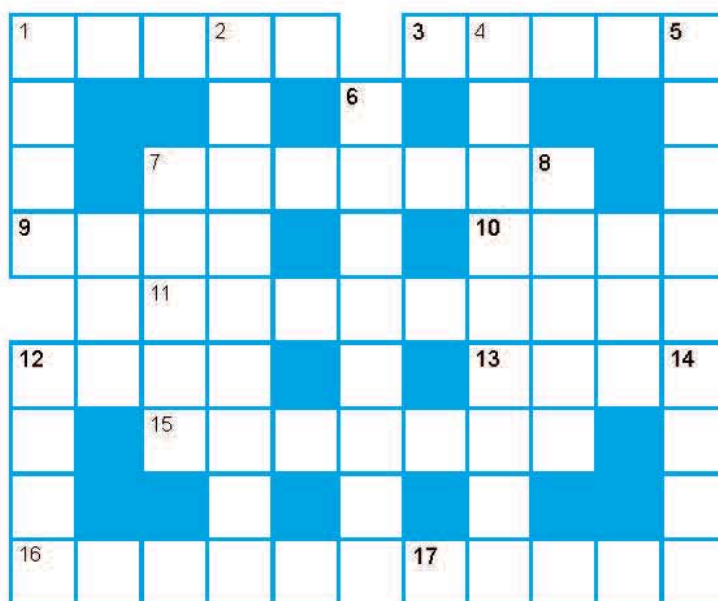
7. Садко. 8. Черта. 12. Барс. 14. Цель.

*Ответы: 1. Терек, Ваксан, Чегем.*





# КРОССВОРДЁНОК



**По горизонтали:** 1. Большой огонь. 3. Антоним к слову «неудача». 7. Музыкант со смычком. 9. И ... и млад (погов.). 10. «... – королева воинов» (сериал). 11. Соглашение между людьми, записанное на бумаге и скреплённое подписью. 12. Вид спорта братьев Кличко. 13. И ..., и жнец, и на дуде игрец (поговорка про умелого человека). 15. Граница города, дальние от центра районы. 16. «Шёл с работы дядя ..., видно было за версту» (С. Михалков). 17. Одна из самых распространённых хищных рыб, которую ловят и летом и зимой.

**По вертикали:** 1. Математический знак сложения. 2. Оптический прибор, позволяющий рассмотреть самые мелкие, даже одноклеточные организмы. 4. Как называют писателя, сочиняющего сказки. 5. Моя ... с краю, ничего не знаю (погов.). 6. Газированный напиток, который пили в детстве ваши дедушки и бабушки. 7. Сказочный музыкант, гастролировавший на дне морском. В его честь Римский-Корсаков написал одноимённую оперу. 8. Короткая прямая линия. 12. Хищник из породы кошачьих в поэме М. Лермонтова «Мцыри». 14. Попасть в яблочко – значит попасть прямо в ...