

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

# СОЛНЫШКИК



11  
2019



A colorful illustration of a young girl with short brown hair, wearing a pink sweater and blue pants with a white stripe, sitting barefoot on a wooden windowsill. She is looking out the window at a large tree with yellow and orange autumn leaves. Three white swans are flying in the sky. A small doll with red hair and a pink dress sits on the windowsill next to her. The background shows a radiator and patterned wallpaper.

Татьяна ВАРЛАМОВА

## В НОЯБРЕ

В серебре застывшей лужи  
Лист берёзовый замёрз.  
Ветер веет зимней стужей,  
Ночью властвует мороз.  
Солнце лужицу согреет,  
Но ночные холода  
Лужу вновь не пожалеют  
И украсят коркой льда.

Погрустневшие деревья  
Сняли красочный наряд,  
И в стеклянных ожерельях  
Утром льдинками блещут.  
Небо дождик льёт на землю  
Тёмно-серой пеленой,  
И природа сладко дремлет,  
Наслаждаясь тишиной.

Птицы клином улетают  
В неизвестные края,  
Стаи в небе исчезают,  
И грущу невольно я.  
Но в ненастье дел хватает,-  
Жизнь моя полна хлопот,  
Потому что каждый знает:  
Через месяц - Новый год!

Кайсын КУЛИЕВ

## МАТЬ

Проходит женщина к себе в аул  
Тропюю каменистой и покатой.  
Ребёнок на руках её уснул,  
Как я у матери своей когда-то.

Проходит женщина, чужая мать,  
Вернув меня к истоку жизни длинной.  
Мне кажется, должна благоухать  
Её одежда дынями и глиной.

А до меня ей вовсе дела нет.  
Она к груди ребёнка прижимает,  
Как будто ото всех на свете бед  
Сейчас его собою закрывает.

Проходит мать, скрывается вдали.  
Всё в мире начинается сначала.  
И кажется, что счастье всей земли  
Она сейчас к своей груди прижала.

Тревога жжёт её наверняка.  
Что ждёт она и что на свете ищет?  
Проходит мать, идёт издалека  
Через века, поля и пепелища.

Идёт от сотворенья, как сейчас,  
Неся в руках могучих, хоть и тонких,  
Истоки жизни каждого из нас,  
Как нынче детство этого ребёнка.

Её шаги стихают в тишине.  
Всё замирает - нет ни туч, ни пыли.  
Проходит мать, и показалось мне:  
Пред нею горы головы склонили.

 Из «СОЛНЫШКА»  
прежних лет.



Анна ЧЕРКАСОВА

## ЧТО ЕЩЁ ВЫ ЗНАЕТЕ О ДРАКОНАХ?



## СМОТЯ КАК РАСТИ

– Нужно обязательно кушать, – говорит мама.

– А зачем кушать, если я не хочу? – упирается Дима. Он не любит борщ.

– Как зачем? Если будешь хорошо кушать, то вырастешь большим, – и мама кладёт в суп сметану. – Взрослым и красивым мужчиной. Как папа, например.

– Я хочу вырасти таким же взрослым, как папа! – Дима отправляет суп в рот, но потом откладывает ложку в сторону. – Но только таким же сильно взрослым, как дедушка, я становиться не хочу. Поэтому съем только половину!

– А что ещё вы знаете о драконах? – спрашивает учительница Ирина Андреевна. Сегодня на уроке дети проходят сказки.

Первой тянет руку Амина.

– Я знаю, что драконы дышат огнём!

– Я тоже знаю! – с места кричит Соня. – Можно я скажу? Драконы умеют летать!

– Драконы живут в горах. И они злые, – это добавляет Сонин сосед по парте Егор, задумчиво глядя в окно.

– Молодцы, – хвалит детей учительница. – Что ещё вы знаете о драконах? Класс молчит – вспоминает.

Руку тянет Рома. Рома хочет стать учёным, когда чуть-чуть подрастёт.

– А я знаю ещё о драконах то, что их не бывает, – говорит он.



## СКОЛЬКО ВСЕГО УЛИЦЫ

Егор надел штаны задом наперёд,  
а свитер – шиворот-навыворот.

– Ну чего ты торопишься? – ругает  
Егора мама. – Посмотри, на кого ты  
похож!

– Надо торопиться, – сурово отве-  
чает Егор. – Денис и Рома гуляют, а я  
уроки только доделал.

– Ничего не случится, если ты  
выйдешь на семь минут позже.

– Мама! – возмущается Егор. –  
Да они же... всю улицу без меня вы-  
гуляют!



Татьяна КОЧЕМОВА

## ДВЕ ДЕВОЧКИ

Две девочки поссорились,  
Наговорили множество  
Друг другу грубых слов.  
Две девочки расстроились:  
Из мелкого ничтожества,  
Из мухи, вырос слон!  
И каждая в своём углу  
Сидит, тоскует по подружке.  
Поссорились. А почему?  
Из-за какой-то безделушки!  
И вот бежит одна из них,  
Чтоб помириться, к телефону,  
Но телефон уже звонит,  
И речь прекрасная звучит:  
«Прости, давай забудем ссору!»»





Инна ДОМРАЧЕВА

## НОГИ НА ЗИМУ ЛИНЯЮТ

Были ноги летние,  
Всехбыстрейнасветные!  
Сильные, как папины,  
Сверху вниз царапины.  
Объяснять вам надо ли? -  
Бегали и падали.  
А сегодня где-то и  
Чересчур одетые,  
По снегу идут они,  
Хорошо укутаны,  
Бледные и сонные,  
Просто макаронные.  
Фокус ничего себе -  
Были загорелые,  
А теперь такие беееее...  
Совершенно белые!



ПАНОРАМА ИСКУССТВ «СОЛНЫШКА»

## ОБИТЕЛЬ ВОЛШЕБСТВА – ТЕАТР КУКОЛ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

В прошлых номерах журнала «Солнышко» мы рассказывали о «взрослых» театрах нашей республики – Кабардинском, Балкарском, Русском и Музыкальном. Сегодня же речь пойдёт о Кабардино-Балкарском республиканском театре кукол, спектакли которого с удовольствием смотрит уже не одно поколение зрителей.

Днём рождения Кабардино-Балкарского театра кукол считается 1 июня 1986 года. Именно тогда по инициативе руководства КБР и с помощью группы артистов была сформирована самая первая труппа. Кстати, среди работников Театра кукол и сегодня есть те, кто 33 года назад стоял у истоков создания театра.

Первым спектаклем, поставленным Театром кукол, стала замечательная и добрая история «Мой друг – солнце» по пьесе Владимира Маслова, которую режиссировал Анатолий Панин. В роли художника-постановщика выступил заслуженный деятель искусств РФ Александр Корьгин. «Мой друг – солнце» – это сказка о приключениях двух зайцев, сказочного и обычного лесного. Сотрудники театра вспоминают, что постановка очень понравилась маленьким зрителям.

Сегодня у театра широкий репертуар, он включает в себя сказки не только на русском, но и на кабардинском и балкарском языках. Труппа регулярно выезжает на гастроли за пределы Кабардино-Балкарии и успела побывать в Карачаево-Черкесии, Дагестане и Ставропольском крае. И, конечно же, театр регулярно привозит свои спектакли в школы и детские сады Кабардино-Балкарии. Вы, ребята, наверняка видели сказки в их исполнении, а если спросите своих мам и пап, то они, мы думаем, признаются в том, что тоже прекрасно помнят некоторые спектакли.

Театр кукол – это маленькая обитель волшебства и сказок, которая учит нас важным вещам: доброте, взаимопомощи, честности – об этом нам рассказывает буквально каждый их спектакль.

Как понятно из самого названия театра, в труппу входят не только талантливые актёры, но и красочные интересные куклы. Некоторые из них были изготовлены несколько десятков лет назад, когда театр только открывался, но благодаря усилиям реквизиторов они продолжают радовать ребят по всей республике и блистать в спектаклях, несмотря на довольно почтенный для кукол возраст. А по мере того как появляются новые спектакли, создаются и новые куклы.



*Марина Мазуренко*

*Фотографии из архива Кабардино-Балкарского республиканского театра кукол*





## «СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Есть книги, которые одинаково любят читать и дети, и взрослые. Мы о таких уже рассказывали. Помните, это истории о муми-троллях известной писательницы и художницы Туве Янссон и приключения щенка Роверандома, о которых писал Джон Р. Р. Толкин? Сегодня мы решили обратиться к ещё одной истории, у читателей которой нет возраста.

# МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

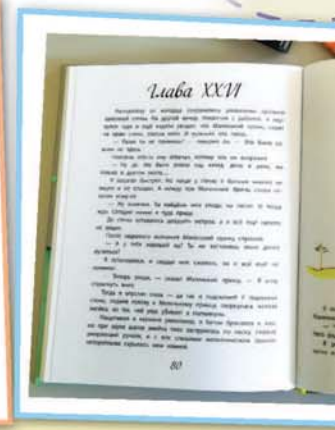
Повесть о **Маленьком принце** впервые опубликовали в 1943 году, то есть целых 76 лет назад. Это одно из самых известных произведений французского писателя, поэта, автора эссе и профессионального лётчика **Антуана де Сент-Экзюпери**.

«Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит», — пишет в самом начале книги автор. Никто из нас не сомневается, что он совершенно прав. Экзюпери умудрился написать свою историю так, что она будет понятна и интересна и вам, и вашим родителям, и бабушкам с дедушками. А всё потому, что даже самые серьёзные взрослые люди в душе всегда остаются хотя бы немножечко детьми.

Итак, Антуан де Сент-Экзюпери был лётчиком. Однажды он потерпел крушение в пустыне, в 125 милях от **Каира**, когда пытался побить мировой рекорд самого быстрого перелёта от Парижа до Сайгона. Возможно, отчасти идея истории о Маленьком принце навеяна этим крушением.

Во всяком случае, действие книги начинается с того, что рассказчик летит в самолёте над пустыней **Сахара** в **Африке**, двигатель выходит из строя, и лётчику приходится совершить посадку, чтобы его починить. Сахара — самая большая пустыня на Земле, и находится она в **Северной Африке**. Вы, наверное, можете себе представить, как тяжело ему пришлось — солнце, песок, небольшой запас воды и никаких людей на многие километры вокруг. И вот пока рассказчик, преодолевая все тяготы пустынного быта, пытается починить свой летательный аппарат, он встречает маленького мальчика с золотыми волосами и очень интересной, хотя и печальной историей.

Оказалось, что мальчик, а это и есть Маленький принц, прибыл на Землю с другой планеты. Даже не с планеты, а с небольшого астероида Б-612. На этом астероиде совсем мало места, но зато есть три вулкана, один из которых потух, а также баобабы, которые Маленький принц каждое утро выпалывает, чтобы они не разрослись и







не разрушили его планету. А ещё на Б-612 есть роза, которая однажды попала сюда в виде маленького семечка, проросла, расцвела и стала любимницей Маленького принца, несмотря на свой капризный характер.

Маленький принц жил на своей планете, руководствуясь главным правилом: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Вот он и чистил вулканы, выпалывал баобабы и ухаживал за своей любимой розой. Но однажды он поссорился с цветком и решил отправиться в путешествие. Он посетил шесть планет, на каждой из которых познакомился с кем-то. На шестой планете он повстречал географа, и тот посоветовал ему отправиться на Землю.

Так Маленький принц попал на нашу планету, встретил змею, целый сад прекрасных роз, приручил Лису, а какое-то время спустя повстречался с нашим рассказчиком. Они очень быстро подружились и обсуждали много разных интересных вещей. Принц рассказывал о своих путешествиях, каждый раз добавляя, что взрослые –

очень странный народ. Ещё они рисовали и смотрели на звёзды.

Кстати, рисунки – это очень важная часть книги. Антуан де Сент-Экзюпери сделал иллюстрации к «Маленькому принцу» сам, но по сюжету повести их для Маленького принца делает рассказчик по его же (принца) просьбе. Собственно, с просьбы нарисовать барашка и начинается их дружба. Герои книги активно обсуждают получившиеся рисунки, спорят, удачны ли они, иногда рассказчик извиняется за то, что какой-то рисунок получился, на его взгляд, не таким, как надо.

Книга «Маленький принц» – и забавная, и грустная. Она заставит вас задуматься о дружбе, честности, высокомерии, ответственности, аккуратности и о многих других очень важных понятиях и человеческих качествах. Возможно, вы захотите поспорить с героями книги, а может, будете во всём с ними согласны, но в конечном итоге важно не это. Самое главное, каждый из вас совершенно точно полюбит «Маленького принца», найдёт в нём что-то особенное, что останется в вашем сердце навсегда.

*Дарья Серебрякова*



# БРОДЯГА

Он появился на свет солнечным осенним днём. Ласковый ветер срывал яркие осенние листья, и они, падая и медленно кружась, рисовали причудливый узор на траве. А в маленькой уютной и тёплой коробке, устланной мягким покрывалом, толкая друг друга в поисках мамы, пищала трое новорождённых котят.

Забавно пытаюсь встать на лапки и падая друг на друга, он ждали вкусного маминого молока. Кошка, осторожно беря их за загривок и прижимая лапой, укладывала на дно коробки. Запах молока и маминой шерсти убаюкивал котят.

С каждым днём малыши становились всё активней и пытались уже вылезти из коробки, кошке приходилось всё чаще лапой отправлять их обратно. Впереди их ждал огромный неизвестный мир...

В один из осенних дней котят, уже подросшие и едва помещающиеся в своём маленьком логове, открыли глаза. Самый отважный котёнок, увидев рядом с коробкой цветок, выпрыгнул из неё и неуклюже плюхнулся на землю. Ветер раскачивал цветок, и котёнок это очень заинтересовало. Осторожно пригнувшись к земле, он медленно подползал к цветку. Только он поднял лапу, чтобы его поймать, как кто-то схватил его за шкурку и отправил обратно в коробку.

«Ах ты, непоседа! Настоящий Бродяга!» – подумала кошка, заботливо вылизывая его.

Она свернулась клубочком, и котята, согретые её теплом, заснули рядом. Только Бродяга не мог сомкнуть глаз. Уже зажглись первые звёзды на небе, и в свете уличного фонаря было видно, как падая кружились листья, а он лежал и наблюдал за листопадом.

Приближались затяжные осенние дожди. С каждым днём небо становилось темней, и кошка решила перенести котят поближе к людям и теплу. Вот она уже перенесла в подвал брата и сестру Бродяги и вернулась за ним. Неожиданно её путь преградила большая дворовая собака, которая склонилась над коробкой и злобно залаяла на котёнка. Выгнувшись в дугу и громко шипя, кошка бросилась на обидчика. В борьбе за котёнка кошка и собака спутались в клубок и кубарем покатались по земле.

От страха Бродяга пулей вылетел из коробки, перевернув её, и побежал куда глаза глядят. Улица сменяла улицу, на его пути возникали спешащие куда-то люди, а он всё продолжал бежать. С неба стали падать первые холодные капли дождя, котёнок остановился и поморщил нос. Теперь он заметил холодный ветер, от которого никак не спасала его шерстка, и голод, о котором ему напомнило урчание в животике. Он был совершенно один и так далеко от мамы, брата и сестры.

На улице зажглись фонари, было холодно и сыро, котёнок не знал, куда ему идти. Его внимание привлекла

яркая вывеска с лампочками. Бродяга, уставший и голодный, с трудом заполз на высокие ступеньки и заглянул в приоткрытую дверь. За столиками сидели люди и оживлённо разговаривали, а из двери просачивался манящий аромат свежего хлеба и котлет. Котёнок даже представил, как, наверное, хорошо там, внутри, но внезапно открывшаяся дверь больно стукнула его по лапе. Выбегавший из двери мальчик, увидев котёнка, наклонился к нему и пригрозил палкой, а потом больно пнул.

От страха и усталости котёнок жалобно замыкал. Прихрамывая на ушибленную лапку, он потихоньку сполз со ступенек и добрался до огромной кучи опавших листьев.

Воздух становился всё холодней, дождь шёл всё сильнее, а куча мокрых листьев, в которой он спрятался, отбирала последнее тепло Бродяги, но, обессиленный, он всё-таки задремал.

Вдруг сквозь сон котёнок услышал какой-то шорох, он насторожился. В кучу листьев нырнула чья-то лапа, потом вторая, и вот уже чья-то морда пыталась разворошить его укрытие.

«Альма, ко мне! – услышал Бродяга чей-то строгий голос. – Альма, ну что ты там опять нашла?»

Котёнок зажмурил глаза от страха. Перед ним была морда огромной собаки. Она осторожно обнюхала котёнка и взяла за загривок, от этого у него сердце стало бешено колотиться.





Но всё оказалось не так страшно, неожиданно его положили во что-то мягкое и тёплое. Он продолжал дрожать и боялся открывать глаза.

«Ой, какой смешной и отважный! – погладив котёнка по голове, сказал мужчина. – Какая же ты сегодня умница, Альма! Он же совсем замёрз... Пожалуй, я назову его Бродягой!»

Мужчина осторожно спрятал котёнка во внутренний карман пальто. Там было уютно и тепло, котёнку сразу вспомнилась мама...

Что происходило дальше, Бродяга не помнил, потому что, согревшись, он задремал. Когда же он проснулся, то обнаружил, что лежит на тёплом коврикe, рядом сидит его спасительница – Альма, а за её спиной бегают маленькие щенята и с интересом наблюдают за котёнком.

«Наконец-то ты проснулся, соня! Как хорошо, что Альма тебя нашла! Теперь ты – наша семья!» – сказала ласково женщина.

Мужчина и женщина по очереди гладили котёнка, щенки прыгали вокруг него, а Альма следила, чтобы малыши не перевернули миску с молоком, заботливо приготовленную для котёнка...

В новом доме Бродяге выделили тёплый уголок, но больше всего котёнок любил долгими вечерами смотреть из окна на уличный фонарь, звёздное небо, и, конечно, он был благодарен судьбе за то, что ему выпало такое счастье!



МЫ ПОЗНАЁМ МИР

## БЛАГОРОДНЫЙ ОЛЕНЬ НА КАВКАЗЕ

В мире известно два вида оленей: олень благородный и олень пятнистый. Сегодня мы расскажем о благородном олене. К этому виду относят множество подвидов, представители которых отличаются друг от друга размерами, весом, окраской: кавказский олень, европейский олень, марал, крымский олень, бухарский или тугайный олень, вапити, изюбрь. Живут красавцы олени в смешанных лесах с большим количеством полян, в горных лесных массивах. Питаются растениями и их плодами. Олени держатся небольшими семействами, вожаком стада является старая олениха, а вот старые самцы обитают одиноко.

На Северном Кавказе – в Кавказском заповеднике, Головинском заказнике, Адлерском охотхозяйстве, в пригороде г. Сочи на горах Малый и Большой Ахун – обитает подвид благородного оленя, который так и называется кавказский благородный олень. Кабардинцы называют его «блянэ», а балкарцы – «марал».

Этот красивый грациозный зверь, аристократ лесов, восхитителен в любое время года. Отличается он внушительными размерами: длина тела достигает 2,5 м, рост может быть до 1,5 м, а вес – около 300 кг. Взрослые самцы имеют ветвистые рога с пятью и более отростками на каждом. Кстати, рога у самцов каждый год меняются, самки же безрогие. Уши оленей большие, овальные, хвост короткий. Благородные олени чрезвычайно осторожны и чутки, у них хорошо развиты органы нюха и слуха. К тому же олени отлично плавают, а в прыжке преодолевают расстояние в 5–6 м. Кормятся олени рано утром и вечером, в дневное время отдыхают в укромном безопасном месте.

В конце мая – в июне у оленихи появляется один, очень редко двое оленят. Они быстро поднимаются на ножки и уже через неделю путешествуют вслед за мамашей, которая кормит их молоком до осени. Первые 3–5 суток жизни оленята почти всё время лежат, мать покидает их только на время пастбы. Страх перед человеком в этот период у малышек нет, но если вы вдруг обнаружите в лесу оленёнка, лучше его не трогать – он может увязаться за вами и потеряться в лесу.

На Северном Кавказе эти животные чаще всего обитают в верхней части лесного пояса, где много высококотравных полей, на горных лугах, вплоть до субальпийского пояса. Летом предпочитают пастись на высокогорных лугах. В зимне-осенний период, наоборот, переселяются ниже, в пояс лесов, ведь в этот период в лесу больше кормовая база. Хотя в малоснежные годы часть оленей может оставаться высоко в горах.

В прежние времена в Кабардино-Балкарии кавказский олень был довольно широко распространён, имел высокую численность. Но с начала XX века он хищнически уничтожался браконьерами, что привело к почти полному исчезновению подвида. Сейчас с целью восстановления численности кавказский благородный олень внесён в Красную книгу Кабардино-Балкарии. Это благородное и гордое животное – украшение наших гор.

*Галина Кярова*

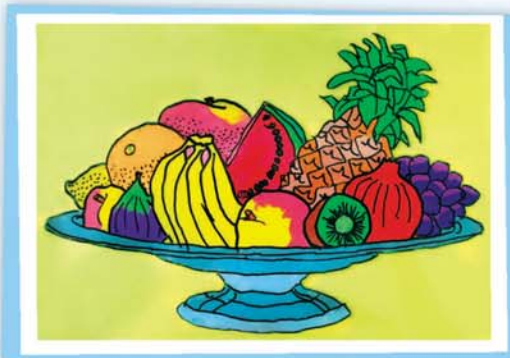




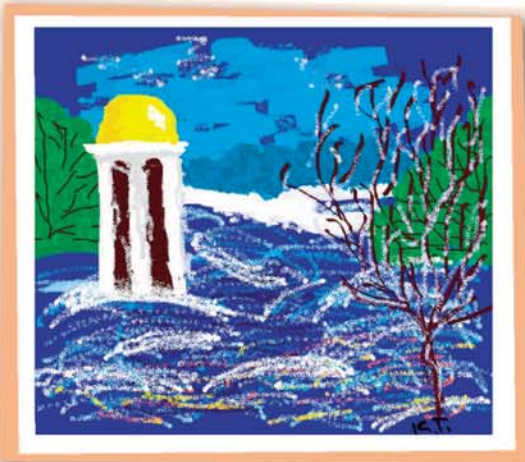
## ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Владимир АСКОЛОВ, 3-й кл.,  
НШДС № 12, ст. Александровская



Элина НИКИТИНА, 2-й кл., т/о «Умелец»,  
ДАТ «Солнечный город», г. Нальчик



Каролина ТХАКАХОВА, 12 лет,  
г. Нальчик

## Золотая осень

Осень наступила.  
В школу мы пришли.  
Встретились с друзьями  
И учителями!

Вот прошёл сентябрь,  
И стучит в окно  
Жёлтыми ладошками  
Золото листвы.

Тёплым днём осенним  
В лес пойдём гулять,  
Под листвою пёстрою  
Будем мы искать:

Жёлуди, каштаны,  
Орехи и грибы.  
Лес богат дарами –  
Только собери!

Ну а если дождик  
Станет поливать,  
В сапогах по лужам  
Побежим гулять.

Осень – время красок  
И пора чудес.  
Мир вокруг прекрасен –  
Отправляйтесь в лес!

*София ТРЕЩИЛОВА, 3 «Г» кл.,  
СОШ № 9, г. Нальчик*



Каролина МАКУАШЕВА, 3-й кл.,  
НШДС № 12, ст. Александровская

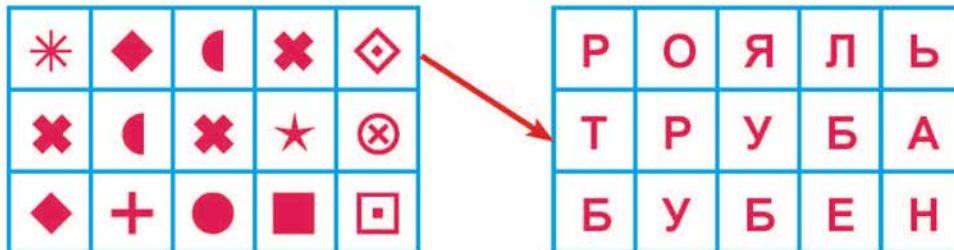


# ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

## I. ПОМОГИ МУЗЫКАНТУ!

Один музыкант хотел заказать в Интернет-магазине музыкальные инструменты. Однако названия этих инструментов отображались на экране неправильно – вместо букв были непонятные значки! С большим трудом он догадался, где написано слово «труба».

Помоги музыканту найти «бубен» и «рояль». А потом сам составь из этих значков слова «баян» и «альт».



*Составила Вера Селезнёва*

Ответы на кроссвордёнок:

*По горизонтали:* Пяно. Палочка. Ромашка. Шея. Игрёк. Оценка.



*По вертикали:* Операция. Мудрец. Ягода. Шишкин. Оса. Аляска.



*Ответы: I.*



# СКАНВОРДЁНОК

Остаётся на ковре, если прольётся масло или краска					
	Удаление аппендикса – это хирургическая ...		Сочный плод малины	Насекомое с жалом	
	Награда Незнайке за три хороших поступка: ...-выручалочка		Русский художник, автор картины «Утро в сосновом лесу»	П-ов на северо-за- паде Сев. Америки	
	Цветок для гадания: «любит, не любит»		Мыслитель, философ		
	Буква У в алгебре			Самая длинная у жирафа	
Пятёрка в дневнике					

## ВНИМАНИЕ! ПОДПИСКА!

Уважаемые наши подписчики, дорогие девочки и мальчики!  
«Солнышко» от всей души поздравляет вас с наступающим 2020 годом!  
Желает вам и вашим родным здоровья, счастья, благополучия,  
успехов в школьных и личных делах.  
Редакция надеется, что вы останетесь нашими верными друзьями и что  
«Солнышко» и в следующем году будет освещать ваш путь в мир знаний.  
Не забудьте подписаться на «Солнышко»!  
Подписку можно оформить в любом почтовом отделении.  
Индекс журнала – 31217.