

## Балкария в лицах и творчестве



*Нет нигде страны красивей  
Я пою, паря душой,  
Над любимой Россией  
И Балкарией родной!*  
Эти строки великого Кайсына Кулиева в исполнении юной актрисы, финалистки международного конкурса «Живая классика» **Лейлы Джанпуевой** стали лейтмотивом праздничного концерта, посвященного 192-летию добровольного вхождения Балкарии в состав России.

Государственный концертный зал, где 11 января состоялись торжества, организованные Фондом содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусонд» при поддержке министерства культуры КБР, не вмещал всех собравшихся.  
Столь же многолюдно было и в фойе ГКЗ, где разместились фотодокументальная экспозиция «Балкария в лицах» и выставка кийзов, а также прошел импровизированный тау той,

с радостью поддержанный всеми зрителями танцевального действия.  
Так же тепло публика встречала и каждый номер праздничной программы, в которой участвовали ГФЭАТ «Балкария», ГААТ «Кабардинка», ГАПИТ «Терские казаки», народный артист КБР **Амур Текуев**, заслуженный артист КБР **Ауз Зеушев**, **Эльдар Жаникаев**, **Кайсын Холамханов**, **Эльдар Атмурзаев**, **Халимат Гергокаева**, образцовые детские

хореографические коллективы республики и многие другие.  
Как объявили в финале вечера ведущие, по многочисленным просьбам этот концерт пройдет еще раз на сцене Музыкального театра, о дате будет сообщено дополнительно.  
**Майя Сокурова.**  
*Фото Татьяны Свириденко.*



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

времено исполняющего обязанности главы Кабардино-Балкарской Республики К.В. Кокова  
с Днем российской печати

Уважаемые друзья!  
Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем российской печати. Роль печатных средств массовой информации в нашей жизни невозможно переоценить. Именно вы, журналисты, во многом определяете настроение в обществе, к вам прислушиваются, вам доверяют. Несмотря на развитие новых СМИ, телевидения, интернета, печатная пресса остается актуальной и востребованной. Редакционные коллективы газет и журналов Кабардино-Балкарской Республики, проявляя компетентность и ответственность, стремление объективно и достоверно отражать события, вносят весомый вклад в формирование созидательной атмосферы в обществе. Уверен, вы и впредь будете направлять свои усилия и мастерство на достижение благородных целей в интересах жителей Кабардино-Балкарии, на благо нашего Отечества. От всей души желаю вам здоровья, творческих успехов, счастья и благополучия.

## Благодарность за спасение

Врио главы Кабардино-Балкарии Казбек Коков поблагодарил жителей Нальчика, которые спасли во время пожара четырех человек, в том числе троих детей.

Напомним, что в ночь на 31 декабря на улице Гагарина в Нальчике произошел пожар в квартире на первом этаже пятиэтажного жилого дома. Из огня были спасены четыре человека – 21-летняя девушка и трое детей в возрасте от трех до пяти лет. Девушка с малолетними детьми оказалась взаперти, когда начался пожар. Спаслись через окно они не могли из-за крепких металлических решеток.

На помощь им пришел сотрудник Росгвардии по КБР Беслан Ахобеков, который вместе с

другими очевидцами Ашамазом Крышкокаловым, Асланом Токмаковым и Анатолием Луценко, действуя единой командой, помогли выйти из горящей квартиры девушке и девочке, сумели вскрыть зарешеченное окно и открыть доступ в помещение для пожарных. Пожарный первый отряда ПСЧ №19 Нальчика Салам Карданов, прибывший на место в составе дежурного караула, первым, рискуя жизнью, забрался в оконный проем и вынес по очереди двух мальчиков.

На прошлой неделе врио главы

КБР встретился и лично поблагодарил Ахобекова, Карданова, Крышкокалова, Токмакова и Луценко за проявленные мужество и самоотверженность при спасении многодетной семьи. Он вручил участникам спасательной операции памятные подарки.

«Спасибо большое каждому из вас. Самое главное – удалось избежать жертв. Вы проявили лучшие человеческие качества, рискуя жизнью, не жалея себя, спасли людей. Ваши действия – достойный пример образцового исполнения гражданского и профессионального долга», – подчеркнул руководитель республики.

## Премьер-министр попал в резерв

Владимир Путин одобрил обновленный состав резерва управленческих кадров, находящихся под патронажем президента Российской Федерации.

В состав резерва вошли 142 человека – представители федеральных и региональных государственных органов, органов местного самоуправления и иных организаций.

Среди участников резерва значится и 49-летний председатель правительства Кабардино-Балкарии Алий Мусуков. Он единственный представитель республик Северного Кавказа в данном списке.

Отметим, что после утверждения предыдущего состава резерва в декабре 2017 года шесть человек из него были назначены президентом страны на различные должности.

## Открыли Дом культуры

В селении Камennomостское в Зольском районе после капитального ремонта открыли Дом культуры.

Как сообщила пресс-служба главы КБР, это первый капитальный ремонт Дома культуры в селе с 1966 года. Строители полностью отреставрировали фасад и крышу здания, заменили инженерные коммуникации, отопительную систему, а также оборудовали просторный зрительный зал, шахматную секцию и библиотеку.

Премьер-министр КБР Алий Мусуков на церемонии открытия сообщил, что в рамках программы развития культурно-досуговых центров в муниципальных образованиях республики только в прошлом году введены в эксплуатацию 11 новых ДК, причем два из них построены в Зольском районе.



## Цифровые приставки для ветеранов

Администрация Нальчика в преддверии перехода населения страны к цифровому эфирному телевидению обеспечила цифровыми телевизионными приставками ветеранов Великой Отечественной войны и несколько малообеспеченных семей.

Как сообщила пресс-служба мэрии, 29 участников Великой Отечественной войны и десять малообеспеченных семей получили в подарок от администрации цифровые приставки для просмотра телевидения в новом формате вещания.

С появлением сети цифрового вещания жители Нальчика

имеют доступ к бесплатному качественному телевидению. На сегодняшний день во всех населенных пунктах Кабардино-Балкарии доступны в отличном качестве 20 цифровых телеканалов РТРС-1 и РТРС-2: «Первый канал», «Россия-1», «Россия – Культура», «Россия 24», «Матч ТВ», «НТВ», «Пятый канал», «Обществен-

ное телевидение России», «ТВ Центр», «Карусель», «СТС», «НТВ», «РЕН ТВ», «Пятница», «Спас», «Домашний», «Звезда», «ТВ3», «Мир», «Муз-ТВ», а также три радиоканала: «Вести ФМ», «Маяк» и «Радио России».

Для просмотра цифрового эфирного телевидения потребуются телевизоры с поддержкой формата DVB-T2 или адаптация телевизоров старых моделей посредством цифровой приставки.

## Чиновникам повысили зарплату

Врио главы Кабардино-Балкарии Казбек Коков подписал указы, согласно которым в республике повышается заработная плата чиновников.

Согласно первому указу, с 1 января текущего года в 1,043 раза повышится денежное вознаграждение лиц, замещающих государственные должности КБР, а также оклады месячного денежного содержания лиц, замещающих должности государственной гражданской службы республики.

Аналогичное повышение касается и должностных окладов работников

органов государственной власти Кабардино-Балкарии, замещающих должности, не являющиеся должностями государственной гражданской службы.

Правительству КБР поручено осуществлять финансовое обеспечение расходов, связанных с реализацией данных указов, в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных в республиканском бюджете.

## Выросли тарифы

С 1 января в Кабардино-Балкарии выросли тарифы на коммунальные услуги.

Теперь за 1 киловатт электроэнергии в домах с газовыми плитами придется заплатить не 3,69, а 3,75 рубля, а для сельских жителей и домов с электрическими плитами тариф вырос с 2,58 до 2,62 рубля. С июля тарифы на электричество вырастут до 3,78 и 2,65 рубля соответственно.

Стоимость теплоэнергии в Нальчике выросла с 1806 до 1836 рублей за 1 Гкал, во втором полугодии она составит уже 1918 рублей. Цена тысячи кубометров природного газа возросла на 95 рублей и составляет 5715 рублей.

Тариф нальчикского водоканала на питьевую воду вырос с 14,66 до 14,90 рубля за кубометр, а на водоотведение – с 13,70 до 13,93 рубля. Летом они составят 15,22 и 14,16 рубля.

## Мероприятия по борьбе с бедностью

Власти Кабардино-Балкарии создали межведомственную рабочую группу по подготовке предложений и проведению мероприятий по реализации в республике пилотного проекта по борьбе с бедностью.

В ноябре прошлого года министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин заявил, что в восьми регионах страны стартуют пилотные проекты по снижению числа семей с уровнем дохода ниже прожиточного минимума.

Отмечалось, что проекты пройдут в Кабардино-Балкарии, Татарстане, Приморском крае, Ивановской, Липецкой, Нижегородской, Новгородской и Томской областях. В их рамках предстоит отработать задачу целенаправленной помощи бедным семьям, прежде всего семьям с детьми. В последующем, предположительно с 2021 года, эту технологию планируется развернуть по всей стране, для чего уже действуют Единую государственную

информационную систему социального

обеспечения.

Распоряжением правительства КБР образована межведомственная рабочая группа по подготовке предложений и проведению мероприятий по реализации в республике данного проекта. Как отмечается, он направлен на достижение до 2024 года национальных целей социально-экономического развития по повышению реальных доходов граждан и снижению уровня бедности в два раза.

Межведомственной рабочей группе поручено до 25 января представить в утверждение в правительство Кабардино-Балкарии проект плана мероприятий по реализации в республике данного пилотного проекта.

## Льготники получат лекарства

Кабардино-Балкария в текущем году получит более 90 миллионов рублей на льготные медикаменты, а также продукты лечебного питания для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Распоряжение об этом подписал председатель правительства России Дмитрий Медведев.

Согласно документу, в Кабардино-Балкарию в 2019 году из федерального бюджета поступят более 94,4 миллиона рублей на финансовое обеспечение оказания отдельным категориям граждан социальной услуги по предоставлению лекарственных препаратов, медицинских изделий, а также продуктов лечебного питания для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## Более 63 тысяч туристов

посетили курорты Кабардино-Балкарии за время новогодних праздников.

Как сообщила пресс-служба министерства курортов и туризма КБР, количество туристов, отдохнувших в республике в период новогодних каникул, превысило 63 тысячи человек. В сравнении с турпотокм сезона 2017-2018 года рост составил 10%.

Наиболее посещаемой туристской destination стал горнолыжный курорт Приэльбрусье. Он принял более 54 тысяч отдыхающих, что также выше показателей прошлого года на 11%. Из общего количества туристов свыше 40 тысяч воспользовались канатными дорогами курорта.

«Увеличение турпотока обусловлено возрождением курортной зоны Чегет. Именно она в текущем сезоне привлекла дополнительный поток отдыхающих. Работы на Чегете будут продолжены, в ближайшей перспективе запланировано строительство еще двух трасс», – отметил министр курортов и туризма КБР Мурат Шогенуков.

По его словам, антропогенная на-

грузка на поляну Азау близка к максимальной, и для комфортного пребывания на курорте необходимо его дальнейшее развитие с использованием близлежащих территорий.

В числе первоочередных задач он назвал преодоление сезонности загруженности Приэльбрусья. По мнению министра, необходимо постараться привлечь отдыхающих на курорт в межсезонье и летний период. В этом направлении будет проводиться работа по обустройству пешеходных туристских маршрутов.

Традиционно популярны у гостей и жителей Кабардино-Балкарии основные достопримечательности: Голубые озера, Чегемские водопады, Аушигерские источники, историко-архитектурные комплексы Верхней Балкарии.

В этом году для посещения были открыты ранее не принимавшие гостей зимний альплагерь «Улуу-Тай» и гостиница «Уштулу». Немало гостей насладились отдыхом на термальных источниках «Геджуко» и «Янтарный».

# В той мир кино, а там... кино!

- Стартует фестиваль в начале октября, - рассказывает она. - Мы проводим жеребьевку по жанрам. Их 8 – боевик, ужас, сказка, мелодрама, мюзикл, детектив, немое и индийское кино. Какие-то жанры могут повторяться, какие-то отсутствовать. В этом году у нас, например, боевик и ужасы никто не снимал. Далее, как показывает практика, для успешной работы нужен лидер, человек, который возьмет на себя организацию съемок. Очень приветствуется, если это будет педагог – классный руководитель, к примеру. То есть, человек авторитетный, который может пресечь все эти жаркие творческие споры и направить работу съемочной группы в правильное русло. Иначе все может затормозиться на этапе сценария. Ведь в этой съемочной группе, читай – в классе, все талантливые, все знают, о чем снимать и как снимать. И как играть тоже знают. В общем, если им не помочь, то могут и перессориться в спорах. Победителей в интернет-голосовании (младшая группа) 9А с их фильмом «Школа выживания», например, организовывала их классный руководитель Светлана Эльдаровна Хачаева, авторов сказки «Порок» – команду СШ № 9 – учитель информатики Олег Кочетов, команду «1-17-32» (сборная школ) – студентка КБГУ. В общем, по нашим правилам, руководить съемочной группой могут и педагоги, и сами школьники, и люди «со стороны». Главное условие – они не должны быть профессиональными кинематографистами или телевизионщиками. В нашем фестивале ценится в первую очередь не профессиональные режиссура, актерское и операторское мастерство, звук, свет и т.д., а полет

**Школьный кинофестиваль – не совсем обычное явление в нашей республике. Как ни странно. Честно говоря, не устаю удивляться тому, что его не придумали раньше и не сделали массовым. Снимать все происходящее вокруг и выкладывать в сеть – любимое занятие школьников. Те, кто более продвинут, монтируют ролики, делают некие подобию сценариев и даже короткометражки. Так почему бы не посоревноваться у кого эти короткометражки лучше? Соревнование в юном возрасте – прекрасная мотивация для творчества. Можно же организовать фестиваль, устроив все почти по-взрослому – жеребьевка на выбор тем, жюри, интернет-голосование, спонсоры, награды и чествование победителей.**

**Три года назад в нальчикской школе №32 так и решили – такому фестивалю быть! Медиациентр «Еж-медиа», работающий под руководством учителя информатики Елены Александровны Пишиной («СМ» № 41, 2017г.), это такой «холдинг» школьного масштаба, куда входят газета, радио и телевидение. Три года назад он замаяхнулся еще и на школьную «киноиндустрию» и организовал открытый кинофестиваль «Окно в кино». Открытый – значит, участвовать в нем могут старшеклассники всех школ города и даже республики. Проходит он в первом полугодии учебного года и завершается в самом его конце – аккурат перед зимними каникулами.**

**В этом году в фестивале участвовали восемь фильмов из нескольких школ. Есей (пластиковая фигурка ежа на подставке – символ и приз фестиваля) получили все, так как номинаций было более чем достаточно. Кроме обычных для любого фестиваля «главная роль», «раль второго плана», «лучшая режиссура» и т.д., были еще и такие как «учитель в кадре», «слушай дуэт», «мысли вслух» ... в общем, к концу торжественной церемонии награждения я стала подозревать, что в зале не останется школьников без зветного «ежа» или хотя бы грамоты. «Так ведь заслужили! – уверена Елена Александровна. – Каждый в чем-то отличился и имеет право на награду!»**



фантазии, искренность, умение работать в команде.

Кстати, время для фестиваля – с октября по декабрь – тоже выбрано не случайно. Некоторые у нас снимают на природе, стараются показать большой промежуток времени.

А как раз в этот период в городе погода может меняться от легкой до зимней – можно и в футболке, и в шубе сняться.

Осенние каникулы – самая напряженная съемочная работа, а для тех, кто снимает в школе и про школу –

единственная возможность сделать это так, чтобы и ты не мешал учебному процессу, и тебе не мешали.

Ближе к декабрю мы формируем взрослое и детское жюри. Во взрослое входят люди разных профессий, но не имеющие отношения к кино и

телевидению. В этом году это были учителя, общественные деятели, юрист, журналист. Из Кабардино-Балкарии, Тульской области и Заполярья. В прошлом году – из других регионов России. Те, кто не местный – мои коллеги, учителя, с которыми я познакомилась, когда участвовала во Всероссийском конкурсе «Учитель года» и до сих пор дружу и общаюсь. Они же помогают мне собрать и детское жюри – из своих школьников. Понимаете, нам очень важна честность в судействе, мы и подсчет голосов в своей школе очень скрупулезно ведем. В интернет-голосовании я очень тщательно слежу, чтобы не было «накруток» – в конце концов, я учитель информатики и умею голосование от этого защитить! Есть еще и живое голосование – бюллетени, закрытый ящик, невозможность проголосовать за свой класс или свою команду – все по-честному!

Надо сказать, что мнение взрослого жюри и детского не совпадают, так же как мнение старшей и младшей группы в интернет-голосовании. Это, кстати, тоже одна из причин того, почему у нас так много призов – их же получают все победители. И если взрослые члены жюри часто единодушны в своем мнении, то дети совершенно непредсказуемы. В этом году я, например, сразу отгадала, кто станет победителем, по мнению взрослого жюри – немое кино «Огни большого города» команды «1-17-32». А вот голоса детей разделились – там оказались сразу три победителя. Все члены жюри были единодушны по поводу, пожалуй, только одного фильма. Это сказка «Порок» школы №9 – по режиссуре и спецэффектам они были лучшими.

**Олег Кочетов, учитель информатики СШ №9, фильм-сказка «Порок»:**



- Сценарий – общий, мы его писали вместе, устраивая «мозговые штурмы», режиссура тоже общая, просто мне приходилось по ходу работы немного что-то поправлять, организовывать. Как актеры ребята, на мой взгляд, все хорошо. Мы вообще очень серьезно к съемкам подошли. Все эти спецэффекты, поиск природы – за городом и в старом доме со своей историей. Очень приятно, что это отметили.

**Светлана Хачаева, классный руководитель 9 А, фильм «Школа выживания»:**

- Мы очень долго спорили по поводу сценария. По жребию нам досталось немое кино, а сюжет – на наше усмотрение. Часть была за то, чтобы снимать мелодраму. Но я была категорически против! И аргументировала: во-первых, мелодраму уже снимает 9 Г, а во-вторых, зачем нам снимать «страдания

и слезы», если мы можем повеселиться и посмеяться от души, снимая кино? Это же лучше! В общем, придумали мы такой сюжет: целый класс оказался запертым в школе – без еды, воды и всех взрослых. Снимали в своей школе во время каникул – за один день, без дублей. Мы просто веселились, дурачились, придумывая по ходу какие-то шутки и приколы. Фильм таким и получился – веселым, без всяких претензий на высокий интеллект. И как бы нам не были приятны победа и призы, сегодня многие ребята признавались, что сам процесс съемки принес не меньше удовольствия. Да, потом многие у нас спрашивали: так почему вы оказались запертыми в школе, что за мистические события там происходили? А мы даже не знаем ответа – не продумали сценарий до конца. Наверное, придется снимать продолжение...



**Диана Мамбетова, студентка КБГУ, Настя Маклакова, 10 В СШ №32, фильм «Огни большого города».**

**Настя:**  
- Мне хотелось принять участие в фильме-мелодраме – с любовной историей, музыкой, танцами. Я танцами давно занимаюсь – почему бы не использовать это умение в кино? Но одноклассники меня не поддержали – тема им не понравилась, не очень-то они горели желанием играть в мелодраме. Тогда я попросила помочь мне мою двоюродную сестру – она не профессионал в кино, учится на лингвиста, иногда на свадьбах снимала. Партнером моим стал мой настоящий партнер по танцам. Потом еще несколько знакомых решили поучаствовать – не из нашей школы.



**Диана:**

- Я очень люблю кино, особенно фильмы Вуди Алена, может быть, когда-то я даже займусь кино профессионально... Когда Настя попросила ей помочь, я увлеклась идеей. Мы снимали немое кино о двух влюбленных, попавших из века прошлого в наш. Снимали в музее, в театре, в художественной галерее, в торгово-развлекательном центре, на улице... Огромная благодарность всем тем, кто бескорыстно разрешил нам съемку, взамен только просил («показать фильм, когда будет готов»). Трудности? Были, конечно. Фотокамеру у нас украли на улице, на нашем «Арбате». Мы так увлеклись съемкой, что не заметили, как ее кто-то стащил из прохожих. Мерзли очень. В ноябре мы снимали сцены свидания и танец на Кабардинской и у кинотеатра «Победа» – сводил был ужасный, а наши герои по сценарию в легкой одежде. Брали с собой на съемки теплые вещи, термос с горячим чаем. Мы снимали несколько дней и гуляющие по «Арбату» люди нам вслух сочувствовали и интересовались, когда уже мы закончим снимать, а то ведь «жалко вас, так мерзнете, бедные». И все, конечно же, заинтересовались, что за фильм мы снимаем и когда его можно будет посмотреть.

**Гюльнара Урусова, фото автора.**

## Ударил

## ТОЧИЛЬНЫМ КАМНЕМ

**В Майском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении местного жителя, которого подозревают в том, что он избил до смерти свою сожительницу точильным камнем.**

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 52-летний житель Майского района во время распития спиртных напитков со своей сожительницей на почве ревности нанес ей несколько ударов точильным камнем по голове и туловищу. От полученных телесных повреждений женщина скончалась на месте происшествия.

По данному факту Майским межрайонным следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 111 («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее по неосторожности смерть потерпевшего») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

## Нашли

## интернет-мошенника

**Сотрудники полиции в Бакасанском районе задержали местного жителя, подозреваемого в совершении интернет-мошенничества.**

По информации пресс-службы республиканского МВД, в августе прошлого года 40-летняя жительница селения Заюково в сети Интернет нашла объявление о продаже ступней. Женщина связалась с продавцом и перечислила ему деньги в сумме 10 тысяч рублей.

После получения денег продавец перестал выходить на связь с покупателем. Женщина обратилась с заявлением в дежурную часть Бакасанского МОВД. Сотрудники уголовного розыска отдела установили и задержали подозреваемого. Им оказался 34-летний ранее судимый за мошенничество житель селения Бакасанок.

Мужчина признался в совершенном преступлении, по данному факту возбуждено уголовное дело.

## Проверяют информацию об убийстве собаки

**Сотрудники полиции проводят проверку после публикации в социальных сетях информации об убийстве жителем Лескенского района собаки.**

Как сообщили в МВД, в социальных сетях появилась публикация о расстреле собаки, похожей на волка. Инцидент произошел в селении Аргудан в Лескенском районе. Данная информация вызвала широкий общественный резонанс в республике и стала поводом для проведения разбирательства со стороны правоохранительных органов. По данному факту отделением МВД России по Лескенскому району проводится проверка. В частности, уже установлен стрелявший мужчина. Сейчас выясняется правомерность его действий.

В МВД отмечают, что в соответствии со статьей 20.13 КоАП РФ стрельба из оружия в населенных пунктах или в других, не отведенных для этого местах, влечет наложение административного штрафа в размере от 40 до 50 тысяч рублей с конфискацией оружия и патронов к нему, либо лишение права на приобретение, хранение и ношение оружия на срок от полутора до трех лет с конфискацией оружия и патронов к нему.

## Продавали бобы

## для похудения

**Заместитель прокурора Кабардино-Балкарии Игорь Дармилов утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении двух жительниц Черекского района, которых обвиняют в контрабанде сильнодействующих веществ.**

Как сообщила пресс-служба республиканского надзорного ведомства, следствием установлено, что две жительницы Черекского района, являющиеся сестрами, с августа 2017 по февраль 2018 года с помощью международно-почтового отправления незаконно организовали перемещение через государственную границу России из Республики Кыргызстан в Нальчик препаратов «Билайт-B-lite» и «Волшебные Бобы. Циклональное похудание». Данные препараты, по данным следствия, содержали в своем составе более 1,7 килограмма «субтрамина», который является сильнодействующим веществом.

Получив препараты в транспортной компании, сестры сбыли жителям республики более 50 граммов данного сильнодействующего вещества, а вырученные деньги распределили между собой. Во время обыска у женщин была обнаружена и изъята оставшаяся нерезализованная часть препаратов «Билайт-B-lite» и «Волшебные Бобы. Циклональное похудание».

Им предъявлено обвинение по части 1 статьи 226.1 («Контрабанда сильнодействующих веществ в крупном размере») и части 3 статьи 234 («Незаконный оборот в целях сбыта,

а равно незаконный сбыт сильнодействующих веществ, не являющихся наркотическими средствами и психотропными веществами, совершенные группой лиц по предварительному сговору в крупном размере») УК РФ. Сестрам грозит до восьми лет лишения свободы.

Уголовное дело, которое расследовали сотрудники следственного управления МВД по КБР, направлено в Нальчикский городской суд для рассмотрения по существу.

## Осудили за уклонение от налогов

**Урванский районный суд вынес приговор работавшей генеральным директором ООО жительнице республики, которую обвинили в уклонении от уплаты налогов на сумму более четырех миллиардов рублей.**

Напомним, что по версии следствия, с октября 2013-го по ноябрь 2015 года генеральный директор расположенного в Нарткале ООО «Оникс» Людмила Альборова занижала в налоговых декларациях суммы акциза, а также налогов на добавленную стоимость и прибыль, подлежащих исчислению и уплате в бюджет РФ с хозяйственных операций по реализации произведенной алкогольной продукции.

Как считали следователи, тем самым гендиректор уклонила от уплаты налогов с возглавляемой ею организации на общую сумму более четырех миллиардов рублей.

В ходе следствия предпринимательницей был возмещен ущерб на сумму более 852 миллионов рублей, на оставшуюся сумму 3,1 миллиарда рублей налоговым органом был предъявлен гражданский иск.

В судебном заседании Альборова согласилась с предъявленным ей обвинением и ходатайствовала о постановлении приговора по делу в особом порядке – без проведения судебного разбирательства.

Суд признал ее виновной по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов, совершенное в особо крупном размере») УК РФ и приговорил к трем годам лишения свободы условно с испытательным сроком на два года. Она также лишена права заниматься административно-хозяйственной и организационно-распорядительной деятельностью в коммерческих организациях, связанной с производством, хранением и поставкой алкогольной продукции, сроком на два года.

Кроме того, суд в полном объеме удовлетворил гражданский иск по делу, взыскав с Альборовой в пользу налоговой службы больше 3,1 миллиарда рублей. При этом арест, наложенный на имущество и денежные средства осужденной и ООО «Оникс», сохранен до возмещения ущерба.

Обстоятельством, смягчающим наказание подсудимой, суд признал частичное, добровольное возмещение ущерба.

## Не закрыла окно

**Урванский районный суд назначил судебный штраф жительнице района, которую подозревали в причинении смерти по неосторожности своему ребенку.**

По данным следствия, утром 13 июля прошлого года женщина ушла из дома и не предупредила об этом мужа, который спал. При этом в одной из комнат квартиры осталось открытым еще с ночи окно. Находившийся в доме ребенок, которому только недавно исполнился год, оставшись без присмотра взрослых, проснувшись, прошел в эту комнату. Малыш залез на кресло, стоящее у открытого окна, а затем на подоконник. В это время мать вернулась домой, и, увидев ее, ребенок попытался назад, продавлив своим весом москитную сетку и выпал из окна, получив различные травмы. Через неделю он скончался в больнице.

В ходе предварительного следствия действия женщины были квалифицированы по части 1 статьи 109 («Причинение смерти по неосторожности») УК РФ, так как следователи считали, что она, осознавая, что ребенок может самостоятельно выбраться из детской кроватки и передвигаться по квартире, зная, что в квартире имеется открытое окно, не заперла его перед уходом.

Следователь обратился в суд с ходатайством о прекращении уголовного дела и назначении матери ребенка меры уголовно-правового характера в виде судебного штрафа, так как та ранее к уголовной ответственности не привлекалась и раскаялась в содеянном.

Суд прекратил данное уголовное дело и назначил ей меру уголовно-правового характера в виде судебного штрафа в размере пяти тысяч рублей.

## «Старый Кенигсберг» из Уруха

**Лескенский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, обвиняемого в незаконном производстве алкогольной продукции.**

Суд установил, что в марте 2018 года житель селения Урух приобрел у неустановленного следствием лица более 300 литров спиртосодержащей жидкости, а также комплектующие, приспособления и предметы для кустарного производства фальсифицированной алкогольной продукции. С помощью

шланга, электрического насоса, фильтра для очистки и пистолета-дозатора мужчина разлил данную жидкость в 612 стеклянных поллитровых бутылок, оклеенных этикетками и контрэтикетками с маркировкой «Старый Кенигсберг». Согласно заключению экспертизы, содержимое бутылок являлось спиртосодержащей жидкостью крепостью 36,4%, которая не соответствует требованиям ГОСТ по органолептическим и физико-химическим показателям. Она была изготовлена на основе этилового ректифицированного спирта с добавлением колера.

Общая стоимость произведенной подсудимым фальсифицированной алкогольной продукции, которую он хранил дома, превысила 117 тысяч рублей.

В суде мужчина согласился с предъявленным ему обвинением, полностью признал вину и ходатайствовал о применении особого порядка судебного разбирательства.

Суд признал его виновным по части 1 статьи 171.3 («Производство, хранение алкогольной и спиртосодержащей продукции без лицензии, совершенные в крупном размере») УК РФ и приговорил к штрафу в размере 50 тысяч рублей.

Смягчающими наказанием обстоятельствами признаны наличие у подсудимого трех малолетних детей, то, что он впервые привлекается к уголовной ответственности, признал вину и раскаялся в содеянном, способствовал расследованию преступления. Отягчающих обстоятельств судом не установлено.

Происшествия  
Катался вне трассы

**9 января на Эльбурсе погиб лыжник из Москвы, который попал под лавину, катаясь вне трассы в запрещенном месте.**

Как сообщили в пресс-службе республиканского ГУ МЧС, вечером, около 18 часов жительница Москвы сообщила, что ее 37-летний супруг еще утром вышел покататься на лыжах на Эльбурс и с тех пор не выходит на связь. В 18.15 на поисково-спасательные работы вышли пятеро спасателей Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России и четыре спасателя канатной дороги. В 21.00 на высоте 3500 метров в районе станции «Мир» они нашли тело погибшего спортсмена и спустили его на поляну Азау, где передали сотрудникам правоохранительных органов.

По данному факту следственными органами проводится доследственная проверка. По предварительным данным, погибший мужчина катался вне трассы в запрещенном месте и сорвал небольшую лавину, под которую и попал.

Первоначально была информация, что спортсмен катался в этом месте не один. Позже она была подтверждена записью с камер видеонаблюдения. На ней видно, как двое мужчин выходят за пределы трассы, а затем один из них спускается вниз и срывает лавину. Оставшийся наверху спортсмен по неизвестным причинам не сообщил о случившемся ни спасателям, ни находившимся на горе другим лыжникам, и просто уехал с места происшествия.

## В заброшенном доме

**11 января в Нальчике произошел пожар в заброшенном частном доме, после него на месте происшествия было обнаружено тело неизвестной женщины.**

Как рассказали в пресс-службе ГУ МЧС РФ по Кабардино-Балкарии, в 10.57 поступило сообщение, что на углу улиц Канукоева и Биттирова в Нальчике горит небольшой заброшенный одноэтажный частный дом. Спустя 20 минут пожар, площадь которого составляла 30 квадратных метров, был ликвидирован. В его тушении участвовало десять человек и две единицы техники. На месте пожара было обнаружено тело неизвестной женщины. Следственно-оперативная группа устанавливает ее личность, причины ее смерти, а также причины возгорания.



## СЕНТЯБРЬ

За что мне тебя любить,  
Сентябрь, моя усталость?  
Когда-то мне давший жизнь,  
Сегодня несущий старость.  
Даривший в былые дни  
Мечты и смелость к ним в придачу,  
На войны нелегкой судьбы  
Меня снаряжавший удачей...  
На поприще юных бед,  
На поле былых сражений,  
Принесший мне сотни побед,  
И столько же поражений.  
Дождями своими поя,  
Растил ты меня, лелея,  
Теперь же, укрыв листвою,  
Ты смотришь, как я старею.  
За что ж тебя так люблю,  
Сентябрь ты мой жестокий?  
Наверно, за то, что с тобой  
Мне мир не такой одинокий.

\*\*\*  
Лицом на запад, сердцем на восток,  
Песком сквозь пальцы годы пропуская,  
Мы пилигримы замкнутых дорог,  
Старатели затерянного рая.  
Душой к свободе, крыльями к скале,  
Слепому глас, глухому провиденью.  
Вчера – потомки с верой налегке,  
А завтра – предки с грузом искупленья.  
Верстажи мили заданных путей,  
В нелепой жажде истинности слова,  
Глазами к небу, головой к земле,  
Рождаемся и умираем снова...

\*\*\*  
Да, за грехи положено платить  
Порой ценой неразделенных судеб...  
Наказывает Бог – прощают люди,  
И начинают трепетно шадить...  
Да, за любовь положено отдать  
Всего себя – ведь только так бывает?  
Наказывают люди – Бог прощает.  
Его стезя небесная – прощать...  
Да, за себя положено уйти...  
Захлопнуть дверь, в огонь мосты – и будет!  
Судить уже не Богу и не людям –  
Наказывает жизнь – прощаешь ты...

## МАМА

Помолился за меня, мама,  
Как обычно в ночь.  
Попроси у Бога, мама,  
За «слепую» дочь.  
Что опять – давно не новость! –  
Рубит все мосты.  
Пусть простит мою непутевость,  
Как прощаешь ты.  
Пусть подаст мне, хоть немного,  
Мудрости твоей,  
Что тебя в нелегкой жизни  
Делада сильней.  
Обними покрепче, мама –  
Так душа болит!  
Может, нас твой Бог услышит,  
Мой давно молчит...

\*\*\*  
Все дело в этом «больше никогда»,  
Не в скуке по чему-то дороговому,  
Не мыслях, что могло быть по-другому,  
Не в вере, что сомнительно прости.

В вопросах, что по сути без ответа,  
Не в том, что нет в конце тоннеля света,  
Не в том, что их уже нет, а ты жива...  
И, сотни раз переживая на день,  
Находишь смысл в прожитом закате,  
Не в боли, что подобна жертвам.

Молотит сердце, выжимая слезы,  
Не в том, что делит жизнь на до и после,  
И, прожывая вновь седую осень,  
Пробелы заполняет пустота...  
Все дело в этом – «больше никогда».

## ПИСЬМО СОЛДАТА

Опять над головой чужое небо,  
Опять с судьбой в неравном мы бою.  
И проиграв, стать было бы нелепо  
Еще одной душой в чужом раю.  
Но длинная дорога бесконечно  
Уносит тех, кто рядом был вчера.  
Я снова назначаю смерти встречу  
И снова доживаю до утра...  
А время отмеряет километры,  
И шаг за шагом ускоряет ход –  
Здесь дни сменяют ночи незаметно,  
И каждый час как новый эпизод.  
В надежде и мечтах потеряя смысл,  
Тут вера сердцу слабая броня,

*Нальчанка Ляна Хаишхожева пишет стихи с детства. «Классе в четвертом, наверное, я впервые попыталась выразить свои переживания в стихотворной форме, – говорит она. – Были моменты, когда мне даже говорить хотелось стихами! Слова приходят сами, бывает, просыпаешься, а в голове уже кружатся какие-то строчки, садиться писать, а они льются. И я не страдаю, если месяцами ничего не пишется – значит, нет повода».*

*Ни образование, ни работа Ляны никак не связаны с литературным творчеством. Она писала, что называется, «для себя», пока, совсем недавно, ее не уговорили поделиться своими стихами в соцсетях. На взгляд критика или «профессионального» поэта, возможно, в них не все гладко – с ритмом, рифмой, еще с чем. «Сочинять», придумывать, вымучивать рифмованные строки – это не модно», – говорит Ляна. Это и не нужно, потому что в них есть главное: мысль, чувство, настроение.*

И пусто на душе от горькой мысли,  
Что ангелы покинули меня...  
Предательски стирает память лица,  
А жизнь рисует новые вазмен,  
Но хвоя туи на могилах снится,  
И ностальгию льет в стакан бармен.  
Опять чужое солнце греет скудно,  
Но знаю, что бы ни было со мной,  
Когда-нибудь... весной, холодным утром  
Твои молитвы приведут меня домой.

\*\*\*  
Жить надо правильно, как видно –  
Бытуя до ночи с утра,  
Корпеть над тем, что будет завтра,  
Искать подвохи во вчера...  
Любить людей с пометкой «можно»,  
Бежать от тех, кого «нельзя»,  
И, несмотря на то, что сложно,  
Внимать народу, лебезя...  
И к совершенным идеалам,  
Как на Голгофу, да по льду,  
Забрав подол, заправив крылья,  
Неровным шагом семимильным,  
До райских благ в земном саду.  
С улыбкой в маске неживой,  
Чтоб стать «своей» и так похожей  
На тех, кто ходит в новой коже,  
Лишаясь права быть собой.  
Я согласилась бы, наверно,  
Назав судьбой, испить до дна...  
Смирясь и поступая «верно»,  
Вот только жизнь у нас одна.

\*\*\*  
Сумеете мне простить мои грехи.  
Немые тени, чьих шагов не слышно,  
Как летний дождь, гуляющий по крышам,  
Они не смертны и весьма легки.  
Сумеете мне простить мою печаль,  
Она дитя лихого сумасбродства,  
Пробудит в вас слепое благородство,  
И пусть вам станет хоть немного жал!..  
Сумеете мне простить мои глаза,  
Открывшие вам таинства порока,  
Безумство, наступившее до срока, –  
Цена, которую, увы, постичь нельзя.  
Простите ж мне отравленную кровь,  
Спасая от холодного удущья,  
Снимите с меня тесную любовь!  
И облачите в саван равнодушия.

\*\*\*  
Так хочется к груди твоей прижаться,  
Почувствовать весну в объятиях сна  
И никогда уже не просыпаться  
Со знанием, что я опять одна...  
Так хочется, раскрыв пошире окна,  
Ворваться в город, полный суеты,  
Беспечным криком надрывая горло,  
Чтоб знал весь мир, что у меня есть ты!  
Так хочется... но знаю, это глупо,  
А потому, свой проклиная страх,  
Прошу, позволь, коснувшись на секунду,  
Растаять снегом на твоих губах...

\*\*\*  
Подниму я с земли розу белую,  
Приклею на груди, словно брошь,  
Подойду к нему тихо, несмелая,  
И спрошу – не меня ли ты ждешь?  
Не меня ли ночами бессонными  
Ты рисуешь на желтом холсте  
И глазами, с утра воспаленными,  
Ищешь жадно в безликой толпе?  
Не меня ли тебе напророчили,  
Те, кто судьбы вершит наверху?  
И случайно нам встречу отсрочили,  
Не добавив в портрет по штриху?  
Нет? Не я то слепое пророчество?  
Что ж, ошиблась наверно, прости...  
Так бывает – цена одиночества.  
Я пойду... ты ж свою подожди.

\*\*\*  
Не потом, так кровью,  
Не кровью, так болью.  
Посыпав дороги технической солью,  
Шагаю спокойно  
По льду без боязни –  
Сегодня, я знаю, день моей казни.  
И вовсе не страшно,  
А то и приятно.  
Вот только спросить бы  
Дорогу обратно.  
Но видел лишь призрак  
Былого в закате.  
И что мои мысли,  
Коль память предатель?

\*\*\*  
Мельком по газете пробежав,  
Как легли сегодня звезды в космосе,  
Собираясь на привычный бал,  
Черные укладываю волосы.  
И помадой красной провожу  
По губам, очерчивая контуры,  
В зеркало с ухмылкой гляжу  
Я в глаза своей души измотанной.  
А она смеется мне в ответ,  
Будто сказки все уже рассказаны.  
У нее самой-то сотни лет  
Волосы в седой пучок завязаны...

\*\*\*  
По вертикали вверх и снова вниз,  
Как будто так задумано природой.  
Что человеку жизнь – сплошной каприз,  
Родиться человеческой породы.  
Весь мир – театр, провозгласил Шекспир,  
И был чертовски прав лукавый гений!  
В покровках ночи маскарад и пир,  
А утром тлен в дыму былых похмелей.  
И уж не сладок мечт пьянящих вкус,  
Затасканы слова, затерты роли.  
Чем ниже занавес,  
тем больше нежных чувств  
Сттирает время в грубые мозоли.  
Но, повторяя каждый раз на бис,  
Небесным зрителям в порыве угодить,  
По вертикали вверх и снова вниз –  
Ломая ноги, учимся ходить.

\*\*\*  
Она ему тихонько пела  
Парижским запахом весны,  
Про корабли в далеком море  
И фиолетовые сны...  
О времени, что рассыпает  
За дверью серых будней прах,  
И о несбывшихся надеждах,  
Усопших в желтых берегах.  
О ветре, что уносит парус  
В застывший заревом закат –  
Душа летит, глаза зажмурив,  
А в небе вороны кружат...  
Но нежностью наполнив сердце,  
Парижским запахом весны,  
С улыбкой о далеком море,  
Про фиолетовые сны...  
Легонько, кончиками пальцев  
Его волос касаясь вновь,  
Она ему тихонько пела  
Не понятую им любовь...

\*\*\*  
Да, я простить врагу сумею,  
Того, что другу не прошу.  
И в дом пушу, и отогрею,  
И крепким чаем угощу.  
А может, и вином ягтарным,  
И в легком озорном хмелю,  
Я с ним под звонкую гитару  
Про дружбу верную сплочу.  
И у порога на дорожку  
Руки не побоюсь подать –  
Ведь враг есть враг, и он не может  
Как близкий друг меня предать...

## ОСЕНЬ

Душа опять чего-то просит,  
Встречая новую зарю –  
Сегодня обещали осень  
По старому календарю...  
Смотрю на зеркало в смущении,  
И будто я, и вроде нет.  
Не узнавая отражение  
С лукавым отпечатком лет.  
В окно уже стучится ветер,  
Стянулись тучи в дикий рои,  
Из голубого в темно-серый  
Окрасив небо надо мной.  
Листва опалая застыла,  
А мне все снится поутру,  
Медовый аромат люпина  
В моем заброшенном саду.  
И зелень трав ковром пушистым  
Ложится под ноги, скорбя,  
Считая новые седины,  
И у себя, и у меня.  
И, как печаль моя шальная,  
Ползет по изгороди хмель,  
Из сил последних выбиваясь,  
Воеует с ним усталый шмель.  
А сердце просит остановки –  
На миг... На час... чтоб сохранить  
Тепла живого зарисовки  
И сад, что продолжает жить.  
Но тихо скрипнула калитка,  
Со скрипом, ржаво поддалась...  
Сегодня обещали осень...  
- Ну здравствуй! Я уж заждалась...

\*\*\*  
Биенье сердца и дрожанье век,  
Холодный стон в ночи, подобный плачу,  
Бессвязность мысли: что же это значит?  
То возвращение мое или побег?  
И небо в своей темной синеве  
Заботливо склонилось надо мною,  
И хочется сказать ему: «Не ною!  
Я просто снова падаю во сне».  
А жизнь идет, рисуя на глазах  
Узоры, и выкрашивает белым,  
Как рисовала на асфальте мелом,  
За прядью прядь на черных волосах.  
Я не заметила, как был утрачен счет  
Секундам торопливо уходящим,  
Вдруг стало все жестоко настоящим!  
И время мне давно уже не врет.  
Как стали грезы детские смешны,  
Мечты и страхи, взлеты и падения,  
Лишь вызывает приступ умиления,  
Как принимались за реальность сны.  
Но иногда, рукой по простыне  
Безумно шаря в поисках опоры,  
В забытый мир приоткрывая шторы,  
Как в детстве, снова падаю во сне...  
И тихо унимаю эту дрожь,  
Растерянно стирая пот с лица,  
Вдруг слышу голос своего отца:  
«Не бойся, дочка, ты опять растешь!»...



# Процесс важнее достижения цели

*Огонь надежды и любви,  
Он, как маяк ведет сквозь мглу,  
И Даханаго впереди  
Тебя зовет, малыш, гляди!  
Идет малыш: и раз, и два.  
Не счесть ступеньки бытия.  
Он каждый миг творит мечту,  
Как пчелы чувствуют вешу.*

Главный герой ее стихотворения – это не просто делающий свои первые шаги малыш. А все мы, которые могли бы осуществлять свои мечты, стремиться к новым целям, начинать что-то новое, как, в принципе, на протяжении всей своей жизни она и делает...

Коренная нальчанка **Наталья Токарева** родилась в семье, традиционно придерживающейся собственного советским интеллигентам гармоничного баланса между духовной и физической культурой. Мама Наташи Лилия Александровна занималась велоспортом, совершала восхождения на Эльбрус, имела разряд по шахматам. Родной дядя Геннадий Токарев не просто занимался футболом и жил им, но и играл за нальчикский «Спартак», а уехал в Пермь, что называется, поднимать местный «Амкар», вывел его в высшую лигу, вначале работая селекционером, а затем став техническим директором.

Неудивительно, что при такой наследственной предрасположенности девочка тоже имела отличный спортивный потенциал. Например, в школе ей очень нравилось играть в баскетбол, удивляя зрителей тем, что при своем невысоком росте она отличалась настоящим талантом по части трехочковых бросков.

Запомнился многим в 13-й школе поистине исторический матч, когда на пару вместе со своей учительницей физкультуры Наташа играла против пяти одноклассниц и выиграла!

Но связывать свою жизнь со спортом девушка, в аттестате которой среди пятерок были всего две четверки (по алгебре и геометрии), не собиралась. В школьные годы хотела стать юристом, но документы пришлось сдать на филологический факультет КБГУ. Что, впрочем, совсем не было компромиссом, так как литературу она любила всегда. И постоянно читала книги на всех уроках, проявляя чудеса мультиталантности, так как успевала слышать все происходящее вокруг и даже правильно отвечать на вопросы педагогов.

И обязана она этим была тоже семье: «Всю классику прочла, можно сказать, в раннем детстве. Помню, у родителей был книжный шкаф, закрывавшийся на ключ. К третьему классу прочла все книги в нем, включая произведения Высоцкого, и Набокова».

Разве что теперь, получив стипендию, в тот же день она могла полностью ее истратить, например, на четырехтомник Германа Гессе.

После защиты диплома, не бросая занятий репетиторством, которым стала успешно заниматься, став студенткой, девушка устроилась работницей в 28-ю школу Нальчика, где проработала 4 года преподавателем русского языка и литературы в классах компенсирующего обучения. Сейчас, встречая учеников, которых она приняла в пятом классе с трудом умеющими



читать, Наталья постоянно слышит от них слова благодарности, так как их грамотность намного выше, чем у среднестатистических учеников из «обычных» классов.

И все же хотелось большего, расти и раздвигать рамки. Вообще ее девизом могли бы стать слова французского писателя Бернара Вербера: «Жить – значит просто вечно начинать сначала».

И свое первое «начало» она соприносила, когда ушла из школы в «никуда».

Проработав какое-то время репетитором, она снова решила начать новую жизнь: на протяжении года жила в Санкт-Петербурге, где работала менеджером по устройству книжных выставок, в чем ей пригодились опять филологическое образование и любовь к литературе.

И когда по семейным обстоятельствам девушке пришлось вернуться в Нальчик, то себе она сказала, что если не найдет работу, то уедет обратно в северную столицу. Работу она нашла, правда, не совсем ту, что представляла. Когда Токарева приехала главному редактору газеты «Кабардино-Балкарская правда» Ирине Сановой несколько фельетонов на злободневные темы, Ирина Умаровна, оценив по достоинству стиль, сказала, что свободных журналистских ставок нет, и предложила стать менеджером газеты по подписке. Вот так Наталья стала одним из первых менеджеров в этой сфере в республике и трудится на этом посту до сих пор.

А потом в ее жизнь пришла поэзия. Впрочем, данное наречие не вполне верно, потому что впервые писать она стала еще в годы студенчества.

Что, по ее же собственному мнению, странно, так как с поэзией у нее были достаточно сложные отношения – проза всегда нравилась больше. Вообще, говорит Наталья, преподавателем русского языка и литературы для себя она открыла через Бальмонта – не через Пушкина или Лермонтова, поэму которого «Мцыри» она уже в третьем классе знала наизусть. Неподдельный вкус

и чуть к стихам ей привил именно от них слова благодарности, так как их грамотность намного выше, чем у среднестатистических учеников из «обычных» классов.

А собственные поэтические опыты начались у нее после увлечения Басе, да в целом всей японской поэзии и вылились в авторский сборник «Рожденная дважды», опубликованный в 2007 году издательством «Полиграфсервис и Т».

Сборник получил очень благоприятные отзывы читателей и критиков, в том числе, Натальи Смирновой и Нины Шогенуковой. Собственно, именно Нина Адамовна и побудила Наталью задуматься о публикации своих стихов.

Опубликовав книгу, Наталья Токарева закрыла свой поэтический гештальт, лишь недавно вернувшись к стихотворчеству и перечитав «Рожденную дважды», о которой с приятным удивлением говорит: «Когда я все это писала, в моей жизни было много трудностей и негатива. Но сейчас я перечитала сборник и поразились, что при всем этом в нем, оказывается, нет ни одного мрачного стихотворения – в каждом пробивается свет».

В 2008 году, к пятинадцатилетнему юбилею газеты «Горянка», менеджером по подписке которой она также тогда являлась, Токарева готовила восхождение на Эльбрус. Было решено придать ему молодежный характер, и поэтому, кроме сотрудников газеты, к ней привлекли и ее читателей, одной из которых стала художница Ляна Тхакумачева. И это знакомство определило очередное «начало» для Наташи, рисовать не умевшей, но любившей живопись, которой всегда интересовалась: «Она познакомила меня со своими друзьями-художниками, я часто приходила в Колледж дизайна, где она работала, и в итоге все наше общение вылилось в интересное русло». Однажды Ляна попросила подружку помочь в создании войлочного ковра. И Наталья, до того не имевшая ни малейшего представления о войлоке, согласилась. И это ей настолько понравилось, что сразу

после изготовления ковра, она тут же сделала эскиз своего первого самостоятельного войлока. Очень скоро к созданию войлочных изделий подключились другие девушки, и тут же возникла идея провести выставку войлочных работ.

Экспозицию «Войлочный путь» с огромным успехом возили по всем республикам СКФО и в Республику Абхазия. А министерство культуры РСО-Алании вывело некоторые из экспонатов, среди которых были и три работы единственной нехудожницы Токаревой, на международную выставку в Венеции.

Войлоком с тех пор она не занималась, говорит, что даже не тянет. Не исключено, по причине появления в ее жизни новой страсти.

Десять лет назад она стала ходить в тренажерный зал, чтобы увеличить вес – есть, оказывается, девушки, для которых это непростая проблема. Окончательно убедившись, что предписанные инструкторами программы не работают, решила взять этот вопрос в свои руки, изучая специализированную литературу и проверяя на себе различные программы, пока не создала свою первую методику. Желанного увеличения мышечной массы на 4 кг в конечном итоге она добилась за два года, на собственном опыте осознав всю важность индивидуального подхода.

И вскоре благодаря спортсменке и коучу Еве Сквирской («СМ» № 15, от 11.04.2011), в чей фитнес-клуб она ходила, Наталья снова решила проверить правильность сделанных выводов, когда Сквирская попросила написать программу для одной из посетительниц. Потом еще одной, и еще паре других. И когда из клуба ушел один из инструкторов, целый месяц хозяйка уговаривала Токареву занять освободившуюся должность. И уговорила.

Настоящее удовольствие от нового дела Наталья стала получать через полгода, когда персонально к ней стали приходить из разных клубов города со словами: «Мы о вас многое слышали, напишите нам программу».

Одновременно с новой работой появился в жизни и пауэрлифтинг – силовое троеборье, включающее в себя приседания со штангой, жим лежа и становую тягу. Что было закономерно, считает она: «Хотя перекачанность мне никогда не импонировала, и вообще я полагаю, что уделять слишком много внимания своему телу, ненормально, мне всегда хотелось быть сильной, и силовые занятия особенно нравились».

Пауэрлифтинг в республике тогда был известен, главным образом, среди мужчин. И Наталья Токарева стала первой девушкой-пауэрлифтером. Одна из ее клиенток, успешно борющаяся под ее руководством с лишним весом, рассказала о желании своей наставницы заниматься пауэрлифтингом своему сыну – основателю Федерации пауэрлифтинга КБР Беталу Губжеву, очень много сделавшему для его популяризации и обретению массового характера.

Губжев встретился с Натальей, поговорил и предложил через месяц поехать на соревнования. На своем первом турнире в ноябре 2011 года,

которым стал ни много, ни мало чемпионат Юга России в рамках фестиваля «Светогор», она заняла первое место. Но ей понравился не собственный успех, который она на удивление скромно оценивает, подчеркивая, самое первое выступление иным быть не могло, ей понравились состязания, атмосфера, процесс соревнований.

Когда ей было поручено заниматься женским пауэрлифтингом в Кабардино-Балкарии, она поставила себе две задачи: стать мастером спорта и успешно выступить на следующих соревнованиях.

И если на осуществление первой мечты – а Наташа является мастером спорта по становой тяге – у нее ушло меньше двух лет, то второй цели она достигла за еще более краткие сроки, в апреле 2012 года заняв второе место на чемпионате Европы в Ростове-на-Дону.

Такие достижения, такие высокие результаты в профессиональном спорте, причем в зрелом уже возрасте – отличный стимул для тех, кто под разными предлогами откладывает поход в спортзал на «завтра».

Потом Наталья становилась победителем нескольких турниров, в том числе VIII Открытого чемпионата Евразии. Кроме того, к настоящему моменту она успела стать судьей федеральной категории, тренером высшей категории по пауэрлифтингу и тренером по мас-рестлингу (перетягиванию палки).

Примечательно, что тренировать других она стала одновременно с собственным приходом в большой спорт и добила отличных результатов. Среди ее учеников есть обладатели Кубка Кавказа, участники чемпионатов России, Европы и мира.

Как она этого добилась, понять сложно. Ведь за исключением двух случаев, когда она вывела новичков в кратчайшие сроки с нулевого уровня до кандидатов в мастера спорта, большая часть ее воспитанниц – девушки, с которыми всегда сложно. Учеба, уход за родителями, замужество, рождение ребенка, и просто встреча с молодым человеком, не одобряющим спортивное увлечение потенциальной избранницы – факторы ухода из спорта много. Но результативной работе Токаревой это не мешает. Как и то, что вместе со своей учительницей и подругой Фатимой Татаровой она создала собственный фитнес-клуб «Пантера». А завершая нашу беседу, Наталья Токарева поделилась планом организации выставки молодых художников Кабардино-Балкарии.

И что же будет дальше? Да все, что угодно! И если что-то не получится сразу и легко, то ее это не пугает: «Ничто нас так не учит, как наши ошибки и проигрыши. На чемпионате России, проходившем у нас в Нальчике, я поняла, что кайфу, что самое интересное – это быть в процессе, узнавать что-то новое, раскрывать себя с неожиданной стороны и заниматься тем, что нравится. Процесс важнее достижения цели. Нельзя радоваться достигнутому всю жизнь. Надо идти дальше, иначе остановишься и застрянешь».

Наталья Печонова.



# Малквар бла Россейни араларында шүёхлукъну башланыуу

*Россей бла Кавказны арасында байламлык XVI ёмюрю экинчи жсарымында бла XVII ёмюрю башында башланганды. Андан сора ол байламлык, теренден терен бола, кючлене барганды. Кертиди, 1605 жылда Кахетия патчахлыкдан М. Тапищевни бла А. Ивановну посольствосу Москвага кыйтанхандан сора Россей бла Грузияны арасында байламлык бир талай жылда сел болганхай турганды.*

*Алай ол кезиуде Ара Кавказны тюрлю-тюрлю халклары бла Россейни арасында байламлык кючленеди. Посольский Приказыны (ол замандагы Россейни тын кыралла бла ишлерини министерствосуну) документлеринде бусагатадагы Къабарты-Малкварны тау районларында жашагъан тюрк тилли халккыны - малкварлылары - атлары биринчи кере эслене башлайдыла. Ол тау халккыны юсюнден жазылгъан ууакъ затла кеп китаплагъа, документлеге чачылдыла. Аланы, бирге жыйып, илму китаплада кёргозторге профессор Л. И. Лавров да, Е. Н. Кушова да, тарых илмуланы кандидаты Н. Г. Волкова да, башхала да кюрегендиле. Алай аланы бирлери да ол затланы толугу жыйышдыралмагандыла. Аны себепли бу статьяда профессор, тарых илмуланы доктору В. Б. Виноградов Россей бла Малкварны арасында байламлык кылай кыралла башлагъаныны юсюнден айтады. Статья 1981 жылда «Шүёхлукъ» альманахта («Минги Тау» журналы) басмаланганды.*

«Балкары», деп Малкварны аты орус документлеге бек алгъа 1628-1629 жылда Шимл Кавказда кюмош чыккыган жерни излеу бла байламлы жазылганды. Ол заманда, кесини аллай магданы болмаганы себепли, аха этер ючюн. Россейге кюмош бек керек эди. Аны себепли кыайда эсе да Ара Кавказ деп бир жерде кюмош чыккыган жер барды дегендеринде, Россейде ол затха бек эс бургандыла. «Кабардино-русские отношения в XVI-XVIII веках» деген китапны биринчи томунда (Москва, 1957 жыл) басмаланган документле андан сора магдан излеу ишле кылай баргъанларын ангылартыа онг бердиле .

Кюмошну магданы кыалайда болганыны юсюнден биринчи хапарны Москвага 1628 жылда къабартлы Къаншов-мурза князь Пшемахо Къамбулатович Черкасскийни буйругу бла жетдиргенди. Терский шахарны воеводасы И. А. Дашков адамла жиберип излетгенден сора, кюмош Черек суу бла Хазиндон сууну арасында Малкварны, Догерни чеклери бирге кюшулган жерде болганы, аны ол жерли халк хайырланы турганы ачыккыланганды. Андан сора, эки айлан христиан динге бурулган «черкесле» Сидор Семёнов бла Марко Агапитов, воеводаны буйругу бла кюмош чыккыган жерге барып кыйтхандан сора, былай билдиргендиле: «Къаншов-мурза бла биз баргъан жерлени малквар князла бийлейдиле».

Бяшда айтылган жер иелени (бек алгъа Абшит Врекович) Н. Г. Волкова къабартлы мурзалагы санаганды, алай ол тюз туйолду. Ол малквар тау бийле жалан да къабартлы князланы ахулары болгандыла. Бек кеминде аладан бирлерини анасы Пшемахо Черкасскийни туугъан эгечи болуп, малкварлы тау бийге эрге берилгенди. Документледе Абшит Врекович бла бирге экинчи тау бийни Абдауула аты айтылады. Ол экинден таматалары Абшит болганыны сёзсюзюдо (документлеге кере, къабартлы кызыдан ол туугъаны ачыккыланады). Алай бизге бирси тау бийни - Абдауула деген малкварлыны - аты бегирек керекди. Нек дегенде, Россей бла Кавказны арасында халла бла байламлы бир талай ишледе аны аты сагыннылады.

1629 жылдан сора жыйырма жылдан артыккыны ичинде орус документледе малкварлылары ислеринден жукъ сагыннымайды: кюмош чыккыган жерде магдан кызыу башланмайды. Москваны политика сейирлери уа Шимал Кавказны кюнчыгыш жанына буруладыла.

Алай 1650-1652 жылда орус келечиле - стольник Толочонов бла дьяк Иевлев, - тау артына Имеретияга баргъандан сора, малкварлылары атлары дагыда айтыла тебирейдиле. Малкварлылары юсюнден ол кезиуде айтылган затланы белгили кавказовед М. А. Поликовтен 1920-чы жылда толу басмалаганды.

Малкварлы жер иелени арасында Алибек, Чеполов, Айдабул деген атла айтылгандыла. Алимлени барысы да, оюм этгенге кере, Айдабул деген ат Абдул деген муслиман атын бир варианттыды, ол ат, баям, башда айтылган Абдауула деген малквар мырзаны атыды.

Оруслау Айдабулу къабартлы князга - Къамбулатха (Пшемахо Черкасскийге) аталык болганын белгилейдиле. Алай болгъан эсе, малквар таубийни намысы иги кесек ёсенди, нек дегенде, аталыкыга князла кеслерича намысы князланы юйорлерин сайлап болгандыла.

«Болхары» (Малквар) деген жерни аты «Засорукъланы къабакъдан» кюн бла жарымлык жолда болган Черек суу бла байламлы, Анзорланы жашагъан жерлери бла байламлы саналады.

Болса да, ол жол малкварлылары юсюнден кеп зат айтылмаганды. Орус келечиле Гезе ифчык бла тау артына ауа туруп «ненча ат, ненча адам кыйналгъанларыны» юсюнден жаздыла. Таудан ауа туруп, Имеретияны патчагы Александрни буйругу бла Малквар аузунда жыйылган 240 таулу иги болушхандыла. Ала, сырларына кетюрюп, жияулай, ауур жюкленни элтгендиле. М. А. Поликовту жазыуна кере, ол заманда алааны таудан аууулары бусагатадагы альпинистлени экспедицияларына ушаганды. «Бусагатада аллай экспедициялага адамланы кеп заманыны ичинде юйретип, жаруу этдиргенден сора жылыны да тап кезиуде сайлап, жибередиле, ол жол а XVII ёмюрдеги москвачыла, ары дери тау деген затны хазна кёрген окуяна этмеген адамла, жылны кыайсы кезиуде болганына да кыармай, бара эдиле», - деп жазды М. А. Поликов. Аны себепли малкварлылары болушлуклары да аз болмаганды. Ол зат Малквар бла Россейни арасында байламлыккыны андан ары айнытырга болушханды.

1655 жылда Москвадан Имеретияга Василий Жидовинову бла Фёдор Порошинни башчылыклары бла жангы келечиле атлангандыла. Ала жазган затла, толу болмасала да, эртегили кыагылганы Ара кырал архивинде сакъланадыла. Болса да Россей бла Малкварны арасында халланы тинтичюл алмиле аланы хайырланмагандыла. Алада уа бек сейрлик шартла бардыла.

25 марта 1655 жылда келечиле, Терский шахардан чыгадыла да, апрельни башында Къабартыда Къамбулат Пшемахович Черкасскийде кюнакыда боладыла, ол малкварлы Айдабул мырзаны атагыты болганды. Алайдан 14 апрельде келечиле Малкварга атлангандыла. Ауруганы себепли, Къамбулат кеси аланы ашыралмаганды. Черек тарына дери аланы Къамбулатны анасы Бабасупх ашырганды. (Ол тишируу Малкварда тууганды десек да, ёторюк айтыркы туйолбоуз, нек дегенде, къабартлылары бла малкварлылары бийлерини арасында бир бирге кыз берну, алыу аделте жюрюп болгандыла). Алайда, таулары ичинде, 5 майда Москвадан келген кюнакылага Айдабулу (тюзюрек айтыск, Айдабулу) жашлары Енбулат бла Тазы, сора дагыда (аты иги окулмайды) малкварлы жер иелендери тубеп, аланы тау артына ауугунчу ашыргандыла.

Кюнакъланы биргелерине тау артына уа 7 майда Енбулат аууганды. Посольство жазган отчетну башха жеринде уа аны аты «малквар жер иеси - Айдабулу жаны Жёнбулат» деп кёргозтоледиле.

Малквар тау бийни аты аллай бир кеп тюрлю: Абдауул, Айдабул, Ейдабул, Айбабул деп кёргозтолгеннине биз сейир этерге керек туйолбоуз. Андан эсе, 1655 жылда жазылган кыагылгада, аны аты сагыннымай, жашларыны атлары айтылганына бегирек эс бурурчады. Ол кезиуде, Къамбулат Пшемаховични аталыгы ёлоп, аны ишин жашлары бардырганына ушайды.

Намысы жюрегон аталары ёлгенден сора, юйорюно намысын тюзюремей сакълану юсюнден аны сабийлери кыйтыргырга керек болганыны белгиледи. Къабартыны феодаллардан келген орус кюнакылага болушууу ол жаны бла магданысы уллу болугуу белгиле эди.

Былайда бир затны юсюнден энчи айтырга керекди. Малквар бийле, биттеу малкварлыла да Къабартыны князларына боюн салып тургандыла деп илму литературада кеп жазылады. Алай аны ахыргыга дери тюзюдо деп кюяртыга арсар этген затла кеп болганына ушайдыла. Аладан бирлери Малквар бла Грузияны арасында бола келген байламлыккыны

1650-1652 жылда болгъан ишле окуяна малкварлыла бла Имеретияны патчагыны арасында байламлыккы болганын кёргозгендиле. 1655 жылда ол байламлыккы бютюнд да ёсенди. Енбулат Айдабулов орус келечилени биргелерине Имеретияга барып, анда бир кыууам заман туруу бла чекленип кыламганды. Аны анда болганыны юсюнден орус келечиле В. Жидовинов бла Ф. Порошин жазганына эмда аны бла бирге уа Н. Т. Нахшидзе тинтген грузинли кыагылгада айтылганына кере, артха кыйтырдан алгъа, жаш болса да, акылбалык болган малквар бийни кыууанчы халда христиан диннге айландыргандыла, анга эмчек ата уа Имеретияны патчагы Александр кеси болганды.

Белгилисича, XVIII ёмюрге дери малкварлылары асламысы христиан бла мажосо кыатыш болган динни жюрютгендиле, чынтыг христианлага уа динсизлеца, мажосулеча кёрюнуп болгандыла. Енбулатны аты Абдулла деген муслиман аты жюрютгендикте, анга муслиман эди деп арсарсыз айтып кюярча туйолду, алай, кертиди, ол феодал къабартлы князла бла бек байламлы болганы себепли, аланы болушлуклары бла муслиман окуяна болургы болуук эди. Кылай-алай болса да, Имеретияда аны алай кыууанчы халда христиан диннге айландырганылары Малквар бла Грузияны арасында шүёхлукк кючлене барсын деген акыл бла этилген уллу политика магданысы болган иш эди.

Аны себепли, 1658 жылда жаз башында Кахетияны патчагы Теймураз (Туршиядан бла Персиядан кюрууланууда Россей бла бек байламлы болган адам), Имеретиядан Москвага бара туруп, Малкварны юсю бола бара, малкварлыладан иги болушлук алганды. Архивни документлери шагъатлык этгенге кере, Москвага бара турганыла Малкварны бек белгили таубийлерини кыуумундан бир адам - Артутай Айдабулов да кюшулганды.

Артутай Москвага кеси аллынамы, огъесе кыариндашы Енбулат айтыпмы барганын толу ачыккыларга бизни кюлубуздан хазна келик туйолду. Ары дери Москвага Къабартыдан да, башха жерледен да белгили адамла барып тургандыла, кыагылгада жазылып кыалганына кере, малкварлы болуп, Москвага Артутайдан алгъа киши бармаганды.

Дементили, кеп миллетли кыралны ичи бла узакыга, Москвага, барыу тынч туйол эди. Артутай не кядар жангы зат кёрюп, нелай бир жангы адам бла шагъырей болгъан эди! Жолда Теймуразны жыйынына тушинле (кюнчыгышдагы Грузияны адамлары) бла Аргуу аузундагы чеченилени келечилери да кюшулган эдиле.

Июнь айны арку конлеринден биринде кавказлыла Москвага жетедиле. Алагъа

патчах Алексей Михайлович кеси тубегенди. Кремльде болган ол сагъатлары Артутайны эсинден бир заманда да кетмеца эдиле. Грановит Палатада Россейге бла Кавказда анга шүёх халкылага иги болганын эртеге кёргозтген малквар тау бийге бек жарык болгандыла. Этген игилдиклер ючюн Ыспас этип, патчах Артутайга сауыга кырк сом багъасы (ол заманга кере уллу аха), кырк кыунуз тери бергенди. Кахетияны патчагы болганы себепли, Теймуразга патчах энчи кыраганын айтмасакъ, Артутайгача иги сауыга уллу кыуумдан жангыз юч адамга берилгенди. Ол кезиуде тау артына жол ишлер ючюн, Россейге кюнчыгышдагы грузинле бла чечениле бек керек болганыларын эсге алсакъ, Артутайга керти да кылай уллу намыс этилгенин ангылайбыз.

Жарыуыга, малквар тау бийни Москвада кылай турганыны юсюнден тынгылы шагъатлыккы этген документле алдыкы табылмагандыла. Алай ол Москвада бир жыл турганы белгиледи. Ол болжал а дементили шахарны ариулуугуна багъа берирге, Россейни кючлюогон ангыларга, ары дери анга белгиле болмагъан культура бла шагъырей болургы тамамлыккы этеди. Жылны ичинде Артутай Айдабулов орусца селеширге да юйренген болур эди деп айталлыккыбыз. Малкварлылары, бирси кавказлылары да кыдарлары орус халк бла байламлы болушларынын сезгени себепли, Артутай Россейни игирек билирге кюрешгенди. Россей бла шүёх болургы Кавказны халклары неден да бек Турциядан, Кырым ханстводан бла Персиядан кюрууланыр ючюн итине башлагандыла.

Артутай бла байламлы бир затны юсюнден энчи айтырчады. 1979 жылы октябрь айында Чечен-Ингуш АССР-ни ара шахары Грозныйде «Север Кавказны халкларыны кыдарларында Россейни алчы магданысы» деген проблемадан илму конференция болган эди. Секцияладан бирини заседаниясында Къабарты-Малквар кырал университетни доцент, тарых илмуланы кандидаты К. Г. Азаматовну XVII-XVIII ёмюрде Россей бла Къабартыны арасында халланы юсюнден докладына адамла бек суйюп тынгылаган эдиле. Доклада айтылган затла мен оюумары бла бирге келишгендерине, анда Артутайны юсюнден да алай тынгылы айтылганына мен бек кыууанган эдим. Артутайны Москвага барганыны артада Малкварны тарыхында уллу магданысы болганды деп К. Г. Азаматов айтхан бютюн да кыймайты кёрюнгенди. Кертиса бла да Малкварны Россейге кюшулууну процесси ол ишден башланганды. Ол жол кюнчыгыш Грузиядан бла Чеченден баргъала Теймуразы бла бирге Россейге тюз негетли болганыларыны юсюнден Москвада ант этгенлери документледе айтылады. Артутай Айдабулов да, кесини жолуочу негерлеринден айырылып кыламлай, алай этгенине ишеклик жокъду.

1659 жылда кюз артында Артутай Кавказга кыйтханды. Ол кезиуде Ара Кавказны таулары бла Россейни арасында байламлыккы бир кесек кыарсузланады. Ол кезиудеги документле да аз сакълангандыла. Алада малкварлылары атлары айтылмайдыла. Алай XVII ёмюрю ахыр кезиуде грузинли патчах Арчил бла аны жашлары, тюрлю эм персиялы аскерлерден кычып, Малкварда бла Дюгерде турганылары юсюнден а толу белгиледи. Алайдан ала Къабартыны ичи бла Терский шахарга, андан а Астраханга, сора Москвага барып, ол жол бла артха да кыйтып болгандыла. Малкварлыла шүёх халда болушмасала, ала ол затны эталмазлыкларына ишек жокъду.

Алай бла Малкварны Россейге кюшулуу ига да арта XVIII ёмюрю ахырында болганылыккыга, ол затны мурдоруну салмауу XVI - XVII ёмюрдеде жашаган малквар тау бийлени атлары бла байламды.



# Лидеры оторвались на четыре очка

*После матчей 8-го тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу двое лидеров турнира увеличили свой отрыв от третьего места до четырех очков.*

В субботнем расписании первенства главным был матч между идущей на первом месте баксанской «Автозапчасть» и «Горисом-179 Русгидро», который до этого проиграл лишь однажды и шел шестым. Ожидалось, что прохладнее сумеют оказать лидеру достойное сопротивление, но на деле этого не вышло. Баксанцы довольно легко «расправились» с соперником, забив в его ворота четыре мяча и пропустив в свои лишь однажды.

Но сенсация, хоть и небольшая, в субботу все же произошла. Занимающий третье место «КБГУ» встречался с «Союзом», но студенты так и не смогли одолеть довольно крепкого соперника, проиграв ему со счетом 0:2.

В тот же день свою первую победу в чемпионате одержал «Альянс», который выиграл у студентов из «КБГАУ» и сократил отставание от них. Причем первый выигрыш оказался сразу разгромным – 4:0.

Еще в одном матче субботы соседи по турнирной таблице «Малка» и «Керт» разошлись миром, забив друг другу по голу.

Гвоздем воскресного дня было противостояние «Мурбек-ФШ Нальчик» с дублерами нальчикского «Спартак». По-

единок между представителями двух столичных футбольных школ получился напряженным, и победу в упорной борьбе одержали спартаковцы. Выиграв 2:1, воспитанники тренера **Тимура Битокова** не позволили «Автозапчасть» уйти в отрыв.

«Кенже», которому предстояла встреча с «Бабугентом», имел хороший шанс переместиться на третье место, однако так и не воспользовался им. Претенденты на медали не набрали даже очка, неожиданно уступив сопернику со счетом 0:2.

В этом туре продолжилось «свободное падение» «Атажукино». Команда из Баксанского района проиграла четвертый матч подряд, на этот раз ее одолел скромный «Шагди» из Заюково – 3:1.

По-прежнему не может набрать очков юношеская команда нальчикского «Спартак», которая уступила во всех восьми встречах. В отчетном туре ее со счетом 4:1 разгромил «Велес».

В споре бомбардиров турнира лидируют **Амур Калмыков** из «Автозапчасть» и **Алан Томаев** из «Союз», забившие по семь голов. По шесть мячей на счету еще у двух игроков – **Анзора Кумышева** из «Атажукино» и **Руслана Балагова** из «Шагди».

В девятом туре самым интересным обещает стать игра между занимающими второе и третье места дублерами «Спартак» и «КБГУ», которая состоится в воскресенье, 20 января.

Результаты матчей 8-го тура: «КБГУ» - «Союз» 0:2; «Автозапчасть» - «Горис-179 Русгидро» 4:1; «Малка» - «Керт» 1:1; «КБГАУ» - «Альянс» 0:4; «Велес» - «Спартак-юноши» 4:1; «Мурбек-ФШ Нальчик» - «Спартак-дубль» 1:2; «Шагди» - «Атажукино» 3:1; «Кенже» - «Бабугент» 0:2.

## Зимний чемпионат КБР по футболу.

### Высший дивизион

#### Положение на 14 января

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Автозапчасть»	8	6	2	0	23-3	20
2.	«Спартак-дубль»	8	6	2	0	14-5	20
3.	«КБГУ»	8	5	1	2	13-8	16
4.	«Кенже»	8	4	2	2	12-6	14
5.	«Союз»	8	4	1	3	13-10	13
6.	«Велес»	8	4	1	3	12-9	13
7.	«Шагди»	8	4	0	4	17-16	12
8.	«Мурбек-ФШ Нальчик»	8	3	3	2	13-7	12
9.	«Горис-179 Русгидро»	8	3	3	2	13-15	12
10.	«Атажукино»	8	3	1	4	15-14	10
11.	«Керт»	8	2	3	3	7-10	9
12.	«Малка»	8	2	2	4	5-11	8
13.	«Бабугент»	8	2	2	4	7-14	8
14.	«КБГАУ»	8	1	4	3	6-14	7
15.	«Альянс»	8	1	1	6	8-16	4
16.	«Спартак-юноши»	8	0	0	7	7-27	0

## Легкая атлетика

*Всероссийская федерация легкой атлетики (ВФЛА) признала спортсменку из Кабардино-Балкарии, чемпионку мира по прыжкам в высоту Марию Ласицкене (Кучину) лучшей легкоатлеткой 2018 года.*

Победители в различных номинациях ВФЛА определялись участниками голосования на проходившей в Москве отчетной конференции федерации, а также на официальной странице организации в социальной сети «ВКонтакте».

В номинации «лучшая спортсменка 2018 года» победила Мария Ласицкене, которая в прошедшем году выиграла 25 различных турниров, среди которых чемпионат мира в помещении в Бирмингеме, чемпионат Европы в Берлине и Континентальный кубок IAAF. Кроме того, Мария в третий раз первенствовала в финале «Бриллиантовой лиги» – престижного турнира, который проводится под эгидой IAAF.

А «Лучшим тренером России» был признан наставник Марии Ласицкене **Геннадий Габрилян**.

Вручение наград состоится в рамках открытия чемпионата России в помещении, который будет проходить в Москве с 13 по 15 февраля.

Между тем, Мария, которая 14 января отметила 26-й день рождения, под руководством своего тренера продолжает подготовку ко второму турниру «Битва полов». Состязания, в которых между собой будут соревноваться мужчины и женщины, пройдут 20 января в московском спорткомплексе «Салют Гераклион».

На пресс-конференции, посвященной данному турниру, двукратная чемпионка мира заявила, что ожидает от себя высоких результатов на «Битве полов».

«Битва полов» вспоминается ярко и красочно, и в этом году хочется насытиться этой атмосферой. Организация турнира на самом высоком уровне, я сама жду очень высоких результатов. Здесь важно не просто хорошо прыгать, а еще выбирать правильную тактику», - сказала Ласицкене.

«Для меня прыгать с мужчинами – отдельный праздник. И отдохнуть от женщин. Потому что последние два-три года прыгать с женщинами было скучно», - добавила спортсменка.

В «Битве полов» примет участие и еще один спортсмен из Кабардино-Балкарии – чемпион мира среди юниоров **Михаил Акимович**. Он отметил, что очень ответственно готовится к соревнованиям в Москве и что при подготовке к сезону ему даже пришлось поухватить на десять килограммов.

По словам члена президиума ВФЛА **Михаила Бутова**, на турнире удалось собрать сильнейших легкоатлетов России. «Сильной

соперницей для Марии Ласицкене будет **Аня Чичерова**, а главное будет не это, а противостояние мужчин и женщин. Это реальное соперничество мужчин и женщин», - заявил он.

Бутов также добавил, что в нынешнем году на турнире будет командное первенство. «Будет две команды – мужчин и женщин. Мы добавили прыжок в высоту на специальное оборудование, это будет совершенно иной способ прыжка в высоту. В соревнованиях будут участвовать спортсмены из других видов спорта, в частности тяжелоатлеты, спортсмены функционального многоборья, прыгун в длину Сергей Моргун», подчеркнул Бутов.

\*\*\*

*В Прохладном прошли чемпионат и первенство города по прыжкам в высоту на призы чемпионки мира Марии Ласицкене (Кучиной).*

Как сообщила пресс-служба городской администрации, соревнования проводились по трем возрастным категориям – среди спортсменов 14 лет, 15-16 лет и от 17 лет и старше.

Абсолютно лучший результат среди юнишей показал 17-летний воспитанник тренера **К. Кудрявцева Илларион Хромов**, которому покорилась высота 1,95 метра.

А у девушек в абсолютном первенстве победительницей стала 14-летняя **Злата Ялунина** с результатом 1,55 метра, которую тренирует **В. Хирьянов**.

Хромов стал лучшим в состязаниях старших юнишей, где второе место занял **Азамат Архагов** (1,90 метра), а третье место досталось **Ивану Ботвичу** (1,85 метра).

Среди 15-16-летних спортсменов победу праздновал **Кирилл Фильмонов**, серебро у **Сергея Вишневецкого**, бронза – у **Владислава Еремينا**. Все трое взяли высоту 1,75 метра, но для этого им понадобилось разное количество попыток.

По итогам соревнования младших юнишей на пьедестале почести оказались **Хасан Узденов**, **Евгений Алиев** и **Семен Руденко**, которым покорилась высота 1,60 метра.

У девушек первенствовала **Юлия Волощук** с результатом 1,35 метра, а в другой возрастной категории отличилась уже упомянутая **Злата Ялунина**. Второе место здесь поделили **Виктория Халина** и **Виктория Кишикина**, третьей призеркой стала **Дарья Тхай**. Все они показали результат 1,35 метра.

## Шахматы

*Во Владикавказе прошел новосодный шахматный турнир по блуц*

*«Чуба-2019», на котором отличился шахматист из Кабардино-Балкарии.*

В соревнованиях в столице Северной Осетии участвовали около 100 шахматистов со всех регионов Северного Кавказа.

Бронзовую награду турнира завоевал мастер спорта из Кабардино-Балкарии **Александр Козак**. По итогам 11 туров наш шахматист набрал восемь с половиной очков.

Первое место поделили **Денис Еращенко** и **Олег Нечаев** из Ставропольского края.

## Футбол

*В Нальчике прошел организованный спортивной футбольной школой*

*Управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации города ежегодный турнир в честь прославленного футболиста, многолетнего капитана нальчикского «Спартак», заслуженного работника физической культуры и спорта КБР Руслана Ашибокова.*

Как сообщила пресс-служба мэрии, в соревнованиях приняли участие четыре команды юных футболистов 2011 года рождения. По итогам турнира победителем стала команда спортивной школы имени **Александра Апшева**. Второе место заняли ребята из ДЮСШ Нарткалы. Третье место у команды ФШ «Нальчик».

Специальными призами отмечены **Шамиль Хасауов**, **Дамир Гехов**, **Абдурахман Ольмезов** и **Али Нагулов**.

\*\*\*

*Профессиональная футбольная лига (ПФЛ) на своем официальном канале в видеохостинге YouTube опубликовала подборку из десяти лучших голов, которые были забиты в первой половине нынешнего сезона.*

При выборе голов учитывалось мнение экспертов, а также болельщиков, которые каждый месяц выбирали лучшие мячи, забитые в каждой группе второго дивизиона. В итоговом рейтинге оказались голы со штрафных, после сольных проходов, ударом в падении через себя, а также один мяч, забитый прямым ударом с углового.

В десятку лучших вошли два гола, забитых футболистами нальчикского «Спартак», а также один гол, автором которого стал бывший спартаковец.

На седьмом месте оказался гол, забитый полузащитником красно-белых **Магомедом Шавяевым** в ворота астраханского «Волгаря» в выездном матче ударом в падении через себя.

Похожим ударом гол, который занял четвертую строчку, забил и бывший нападающий нальчикского «Спартак» **Руслан Боллов**. Форвард отличился в матче за молодежную команду подмосковных «Химок».

На втором месте оказался гол, который

был забит в том же выездном матче с астраханским «Волгарем», но уже другим полузащитником красно-белых – **Хачи-нашом Машуковым**. Напомним, что тогда нашему хавбеку удалось красивый удар метров с 30, после которого мяч влетел в верхний угол.

А первое место составители рейтинга отдали мячу, забитому **Андреем Валиным** из «Калуги». Хотя, на наш субъективный взгляд, гол Машукова намного красивее.

\*\*\*

*Бывший главный тренер нальчикского «Спартак» Юрий Красножан может возглавить один из китайских клубов.*

Как сообщил канал «360», в переговоры с Красножаном вступил один из китайских клубов. Сам 55-летний тренер подтвердил, что ведет переговоры, однако отметил, что они пока не завершены.

«Сейчас рано о чем-то говорить, идет общение, но пока ни к чему не приводящее, не имеющее перспектив», - приводит канал слова Красножана. При этом специалист не уточнил название команды и подчеркнул, что это предложение не является единственным, но конкретик нет нигде.

## Стрельба

### из лука

*В универсальном спортивном комплексе в Нальчике в пятый раз прошли открытый чемпионат и первенство Кабардино-Балкарии по стрельбе из лука.*

В соревнованиях приняли участие более 130 сильнейших лучников Северного Кавказа и Юга России, прошедшие отбор на предстоящий чемпионат России, который состоится в конце января в Орле.

В упорной борьбе спортсмены из Кабардино-Балкарии показали отличный результат. Две золотые медали завоевали лучники с поражением опорно-двигательного аппарата – **Ахмед Кишев** и **Надежда Ворокова**.

Обладателем серебряной награды стал **Виктор Евдокимов**, а бронзовую медаль выиграл **Исмаил Мурачев**.

В категории «спорт слепых» лучшим стал **Ислам Маремов**. В классе «блочный лук» серебро завоевала **Наталья Кулюшина**, которая совсем немного не дотянула до выполнения норматива мастера спорта России.

Среди юниоров первенствовала **Салима Шогенова**, а второе место в этой же категории у **Данила Дружинина**.

В командных соревнованиях наши девушки выиграли серебряные медали, уступив команде из Дагестана.

31 декабря 2018... На часах 23:59. Мы садимся на автобус Тель-Авив - Эйлат... Мне захотелось встретить этот новый год именно в дороге... Уж очень полюбила путешествия. Не те, что с пятизвездочными отелями и пятиразовым питанием. А те, которые с головой погружают в культуру и ритм страны, те в которых ты привязываешься к новой местности и языку, как к близкому человеку. Вот это интересно! К сожалению, или к счастью, я уже не смогу смотреть на страны и новые города глазами обычного туриста. Ни один комфортабельный отдых не заменит мне того, что я впитала в себя за последние несколько месяцев. Здесь появляются новые бизнес-идеи, выводы, на которые тебя не натолкнет даже самый лучший вуз с экономическим уклоном.

Многие спрашивают: есть ли новогоднее настроение. Да, есть. Но другое, совсем другое. Нет потребности в снеге, елочках и бесконечной нарезке салатов. Я теперь не загадываю желаний и не жду чуда, а твердо верю в то, что мы его создаем сами, в тот момент, когда перестанем всего бояться и начинаем мыслить. Пусть новый год будет для вас чистым листом, на котором вы нарисуете свои сносительные картины. Не ждите художника, который делает это за вас. С новым счастьем, мои любимые!

Яна Гроян.

\*\*\*

Нет ни одной девушки, которая мечтала бы быть разведенной. Каждая мечтает о счастливой взаимной любви, личном счастье, большой и дружной семье, чтобы «жили долго и счастливо», но, к сожалению, не все складывается так, как хочется. Жизнь есть жизнь, и счастливый сказочный конец у нее припасен не для всех.

Хотим мы этого или не хотим, многие отношения заканчиваются разрывом и расставанием, и это по сравнению с вдовством, я считаю, хороший вариант, и женщина остается на руках с ребенком, а то и двумя-тремя. Отныне она одинокая мать и многие, включая зачастую и ее саму, считают, что это означает конец благополучию.

Но, на примере своей собственной мамы, воспитавшей троих детей после смерти отца самостоятельно, на основе жизненного опыта и психологического образования со всей ответственностью хочу заявить всем: запомните раз и навсегда, что одинокая мама – это не синоним плохой матери, а неполная семья – это не несчастливая семья.

А самим одиноким мамам в начале наступившего года хочу сказать, что прошлое не изменишь, а вот построить счастливое будущее для себя и ребенка вполне по силам.

Да, это непросто. А что в этой жизни легко и просто? Женщины, воспитывающие детей в одиночку, не понаслышке знают, каким вызовом является материнство. И чтобы успешно справиться с этим вызовом, необходимо запомнить следующие.

У одиноких матерей наблюдается тенденция к чрезмерной заботе о детях. А знаете почему? Из-за потери самооценки и жизненного ориентира. Они забывают о себе и своих потребностях и совершают колоссальные ошибки, первой из которых является всепоглощающее посвящение себя ребенку.

Что в этом плохого? Да то, что при таком раскладе возникает большая вероятность того, что матери, отдавшие всю свою жизнь без остатка своему ребенку, намертво «прилипают» к нему и не реализуют себя как личность, полностью забыв о том, что материнство – лишь одна из ипостасей их личности. Им тяжело отпустить повзрослевшее чадо в самостоятельную жизнь, а кроме того, у них часто бывают завышенные требования к своим детям. Они как бы пытаются реализовать свои несбывшиеся мечты через ребенка, тем самым программируя его и лишая права выбора. Да, ребенок – самое важное и главное в жизни, но необходимо помнить и о себе. И касается это как внешности, так и эмоций.

В начале нового года мы по традиции стараемся начать новую жизнь. И я искренне желаю всем одиноким мамам счастья и смелости не посвящать себя полностью и без остатка своим детям, которые рано или поздно вырастут и не должны тащить на себе груз ваших комплексов и ваших ожиданий. Займитесь собой, и это пойдет на пользу не только вам, но и вашим детям!

Анжела.

На новый год я, как и многие, конечно, загадала заветное желание. Но, думаю, что оно у меня отличается от того, что загадывает большинство. Я загадала ясности и разрешения в запутанной ситуации личного характера.

Полтора года назад на встрече выпускников встретилась с однокурсником, которого не видела с выпускного. Всегда относилась к нему ровно, а тут вдруг со мной произошло что-то непонятное, что-то шелкнуло и вот раз! И мы стали встречаться.

Глагол «встречаться» достаточно условен, так как он живет и работает не в Нальчике, но приезжал в родной город, а именно ко мне, достаточно часто, а еще, конечно, постоянные звонки и переписка.

Отношения были просто замечательные! Продолжала наша идиллия месяца три, потом он уехал в командировку на Дальний Восток, предварительно клятвенно пообещав, что в нашем общении ничего не изменится. И я была так наивна, что искренне верила, что нам это удастся, и отпустила, как говорится, с благословением, пожелав всего самого лучшего.

И вначале все вроде бы было как и прежде. Правда, переписка из мессенджеров плавно переклалась в формат электронных писем, и телефонные звонки сократились – разница во времени, понимаете ли.

В общем, постепенно общение минимизировалось, а потом и прекратилось. Как-то незаметно и само собой, и статус отношений наших мне даже был непонятен! Что уж говорить о наших родных и друзьях, которые до его отъезда всерьез считали, что наша свадьба не за горами.

\*\*\*

А его вроде как бы все устраивало, правда, он все время был занят и времени на разговоры и письма у него не находилось, хотя, если судить по советам, развлекаться и путешествовать по новому региону он успевал. И не я одна это видела.

Короче говоря, тщательно все обдумав и взвесив, я сама сообщила ему о своих мыслях и предложила расстаться и не терять друг друга. Для приличия он вяло повозражал, но как мне показалось, был мне даже благодарен, испытывал облегчение, что я проявила, так сказать, инициативу.

Мне так легко наше расставание не далось, но что толку убиваться, поэтому я взяла себя в руки и продолжила жить.

Но самое интересное началось в декабре! После шести месяцев, прошедших с нашего официального разрыва, он приехал на Новый год в Нальчик, зашел ко мне в гости и предложил снова встречаться! Я согласилась, потому что вопреки всем стараниям, а я, скажу без ложной скромности, человек достаточно волевой, выбросить из сердца его все же не смогла.

Вначале все было просто чудесно – я видела во всех его действиях заинтересованность во мне, в наших отношениях, но это продолжалось считанные дни. Совсем скоро человек изменился на сто процентов и стал снова избегать общения, все в его действиях, а точнее, бездействии, говорит о том, что я его мало интересую. Даже новый год мы вместе не встречали, поздравив друг друга по телефону, и виделись всего два раза. Странно и непонятно. И неужели надо опять мне разрывать отношения? И вообще, что все это значит?

Лена Ж.

\*\*\*

У любого народа в мире найдется крылатое выражение, суть которого соответствует нашему знаменитому «друг познается в беде».

К сожалению, в нашем мире меняются только технологии, а не сама жизнь, и людям часто приходится помогать своим друзьям в экстремальных ситуациях. «Се ля ви», как гласит другое знаменитое, правда, французское выражение, и в жизни, кроме приятных моментов и мгновений счастья, могут наступить и неприятные времена.

И в связи с этим может наступить неприятное открытие: оказывается, некоторые друзья любят нас только в эти трудные времена и с трудом «переваривают», если мы добиваемся успехов или если нам просто везет. Лично на своем опыте неоднократно убеждалась!

Конечно, можно сказать, что все это чепуха. Главное, что в минуту испытаний вас не бросят, а помогут, финансами или советом, или элементарным сочувствием. А радость самодостаточна, и вы как-нибудь сами справитесь, если вам улыбнется удача или привалит счастье.

Но дело же в том, что вы хотите не только страдать с людьми, которых считаете своими друзьями, но и делиться с ними радостью. Искренние поздравления, ленточки и пожелания ценятся не меньше и зачастую больше, чем слова сочувствия или даже финансовый подержки.

И как объяснить то, что друзья, в трудную минуту охотно подставлявшие плечо, жилетку или карман, с трудом выдают поздравления, когда у вас происходит приятное событие. Психология объясняет это явление тем, что некоторые люди, помогая друзьям, попавшим в беду, обретают уверенность в себе и чувствуют себя выше тех, кому помогают – такой комплекс Бога. А когда друзья счастливы, то чувствуют себя ненужными.

Очень неприятное объяснение, но что-то в этом есть. А еще из него вытекает мысль: а действительно ли нам друзья те, кто не радуется вместе с нами и за нас?

Я не говорю, что это единственно верный вывод, но все же, давайте научимся радоваться друг за друга! Не завидовать, не игнорировать, не подкалывать или троллить, а искренне радоваться за других! Если не за всех, то хотя бы за своих друзей!

Полина Милославская.

\*\*\*

Не знаю, как у вас, а у меня почти все время после череды праздничных и выходных дней наступает трудный период возвращения к будням. Да что там трудный – сложный, а еще лучше сказать, катастрофический, потому что неприятности в это время меня реально преследуют и идут одна за другой. И для меня это превращается в самый настоящий стресс!

Возможно, не умею переключаться и мобилизовываться, а может, просто инфантильна и бесхарактерна, но переход от праздника к серым будням меня действительно выбивает из колеи.

Еще буквально только что были салюты, брызги шампанского, которым записались всякие вкисьячки, многочисленные елки, просмотр «Шерлока» по телевизору, походы в гости, тусовки с друзьями, в общем, все было весело и все удавалось.

А теперь мало того, что снова нужно возвращаться к повседневности, так еще и все против тебя. Светает поздно и будильник не прозвенел вовремя, молния на любимой сумке ломается, цены повысились, переполненные маршрутки проезжают мимо одна за другой, на работе сплошные дедлайны, а зарплата когда будет неизвестно. Ну, и как кульминация предательство родного организма, бросающего тебя в суровые объятия свирепого гриппа.

Вот так и живем, но ничего! Вообще это

слово я считаю магическим наравне со знаменитым русским «авось», о котором писал еще Бисмарк. Ничего, справимся! Постновогодние трудности – это не злой рок и не расплата за предыдущее веселье, а всего лишь один небольшой период нашей жизни, состоящей, как всем известно, из сочетания черно-белых полос. Ничего, переживем и это, ведь ничто не длится вечно, и, как известно, белая полоса обязательно сменит черную.

Да и по большому счету разве все перечисленные проблемы являются проблемами? Все, что не вопрос жизни и смерти, это не проблема, а так, пустячок, пусть досадный и обременительный, но пустячок, благодаря таким пустячкам, в принципе, мы в полной мере понимаем и ценим счастливые моменты жизни, которые обычно не замечаем, не ценим и принимаем как должное.

Грипп пройдет, маршрутка придет, в крайнем случае, можно и пешком добраться до места назначения, молнию можно заменить, биоритмы наладятся, светать скоро начнет рано и зарплату тоже дадут. Жизнь не заканчивается на этих неприятностях, безусловно, будут и другие, но не беда! Главное то, что в наступившем году будут и минуты радости, удивления, счастья и приятных сюрпризов!

N.

\*\*\*

Сегодня утешала хорошую подругу, парень которой уехал на работу за границу. Собственно, ее сердечные переживания начались уже давно, еще когда он начал готовиться к отъезду. Оформление документов, улаживание формальностей, наведение порядка в делах – неудивительно, что они виделись все реже.

И вот теперь он уехал, а ей плохо. Несмотря на то, что он любит ее, и уехал-то, по сути, на заработки для свадьбы и начала семейной жизни. И, тем не менее, она страдает. И не только потому, что тоскует, а потому что переживает, что может случиться всякое: забудет, изменит, разлюбит, бросит, не вернется.

И это меня просто убивает! Какой смысл заранее переживать из-за того, что может случиться, а может и не случиться? Тем более, что ее парень очень надежный и серьезный человек, и ничего плохого до сих пор за ним замечено не было.

Частично понимая ее опасения, я не могу принять их интенсивности. Он любит ее, она любит его. Он уехал ради их общего блага, а она сидит, накручивает себя. И потом, можете считать меня суеверной, но я абсолютно согласна с тем, что говорили наши предки («Уздэжэр кьоклуэ») («Что зовешь, то приходит»). Теперь же, кстати, и эзотерика, и даже фундаментальная наука всерьез относятся к материализации воображаемого.

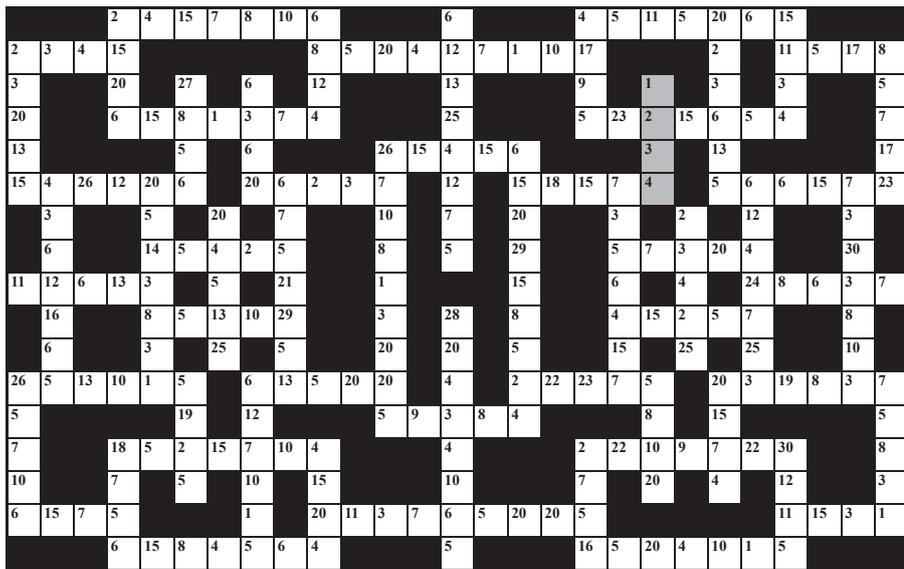
Так зачем же вместо того, чтобы надеяться, что радужные планы любимого человека сбудутся, и все будет хорошо, сидеть, и, простите, каркать, притягивая негатив? И вообще, лучше быть готовой ко всему, но относиться к этому всему как-то сдержанно, разве нет?

Мадина К.





# К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 30. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «ЦВЕТ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ц	В	Е	Т																											

## Ответы на кроссворд в №1

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Троллейбус. 6. Монтевидео. 9. Рожок. 11. Батут. 13. «Форбс». 16. Улитка. 17. Агузарова. 18. Капкан. 21. Дакота. 22. «Нашествие». 24. Картон. 25. Кисть. 27. Темза. 29. Вольт. 31. Мониторинг. 32. Магистраль.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Решето. 3. Енот. 4. Сыр. 5. Нужда. 6. Мак. 7. Егор. 8. Европа. 10. Служка. 11. Балзак. 12. Тайвань. 13. Фальцет. 14. Скрипка. 15. Марафон. 19. Домино. 20. Оруэлл. 23. Салат. 26. Село. 28. Марс. 29. «Вот». 30. Том.

## Венгерский кроссворд

- Преодолеваемое расстояние одним словом (9)
- Как называется предприятие по выпечке изделий из муки? (7)
- Военнослужащий рода сухопутных войск, в котором для ведения боевых действий и передвижения используется верховая лошадь (10)
- Как дипломаты называют чрезвычайное выступление, адресованное правительством одного государства другому государству? (6)
- Как называется грузовик с опрокидывающимся кузовом? (8)
- Это блюдо тюркских народов, представляющее собой крошено отварное мясо с лапшой, получило свое название от того, что его едят руками – «пятью пальцами» (9)
- И распространение знаний, и система воспитательно-образовательных мероприятий и учреждений (11)
- Как называют прием с углощением из легкой закуски и напитков, которые едят и пьют стоя? (6)
- «Родственное» жаргонное название оперуполномоченного, работающего в местах заключения (3)
- И одаренный, талантливый человек, и образовавшийся естественным образом кусок драгоценного металла (9)
- Как называется совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций? (9)
- Каждый из тех, кто принимает ставки на исход спортивных состязаний (8)
- В основе этого русского танца лежат шаговые движения, когда нога ставится то на пятку, то на носок, а руки на пояс и затем разводятся в стороны (11)
- Очень богатый и влиятельный человек (6)
- Как называют устройства или программы для прокладки курса или маршрута? (9)
- Как называется пролом или отверстие, пробитое в стене, в корпусе корабля? (5)
- Как называют скверный, отвратительный поступок, со-

А	С	Т	Е	Т	Н	О	Н	К	А	Р	С	И
М	О	С	О	К	И	М	Щ	Е	Б	Н	А	М
К	Е	В	А	А	К	Е	Н	П	Р	Я	М	О
У	А	М	Л	Я	А	У	М	Д	Е	К	О	Р
М	Р	Е	Д	А	К	С	Ь	Т	Ш	Ь	Д	О
Е	Ш	П	Р	О	И	Н	О	С	Р	К	А	И
И	Н	Т	В	С	Р	Б	К	А	Т	Ь	В	А
Б	Е	Щ	Е	М	А	Е	Ш	П	А	А	М	Л
К	Е	М	О	А	К	Н	Б	А	Н	Г	Г	Е
Е	А	К	У	Ь	Т	О	М	Р	Г	С	И	Р
Р	А	Н	Б	Н	С	О	А	М	А	Т	Ф	Е
И	В	О	Р	Д	В	Н	Д	К	К	И	У	Р
Г	А	Т	Т	А	Л	Ь	Р	А	Ь	Т	Е	Ш

- вершаемый с целью навредить кому-либо? (7)
- Как называется ансамбль из двух квартетов? (5)
- Плоды этого травянистого растения обладают очень сильным ароматом с камфорными тонами и прозваны «царицей специй» (8).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

**Ответы на английский кроссворд в №1**  
 Постскриптум. Взаблмоиность. Гадюшник. Бонистика. Прагматизм. Фельдфебель. Ванодизм. Извержение. Последователь. Лиетет. Интеллект. Обожание. Свята. Митрофан. Панацея. Жаровня. Маракайбо. Нежность. Субретка. Праведник.  
**ПАРОЛЬ:** «Будь прям, да не будь упрям».

## Астрологический

прогноз на 16–22 января

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
 Овны будут пожинать плоды минувших свершений и еще только формировать планы на будущее – ближайшее и более отдаленное. Вам следует обратить повышенное внимание на сферу личных отношений, тут возможны некоторые перемены, пусть не концептуальные, но могущие привести в вашу жизнь немало радости и позитива.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
 Возможны кардинальные перемены на рабочем месте, и это касается в первую очередь тех, кто работает в организации. Тельцам, имеющим свой бизнес, лучше вводить что-то новое постепенно, а не наскоком, но, памятуя подсказки звезд, нужно действовать, несмотря ни на что и не тратить лишнее время на раздумья. Этот период – время действий, а не размышлений.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
 Возможны приятные сюрпризы в личной сфере. Да и в деловой сфере начнут происходить масштабные события, требующие вашего участия. У вас в руках все нужные карты, победа – в их комбинации и последовательности. На первый план выходит тактика, а не стратегия. Не нужно ничего планировать далеко наперед. Работайте с тем, что есть здесь и сейчас.

**РАК (22 июня – 22 июля)**  
 Не самый спокойный период для Раков. Вам придется хорошо постараться, чтобы понять, на чем сейчас лучше всего сфокусироваться. Перед многими представителями вашего знака может встать выбор, касающийся взаимоотношений с окружающими. Звезды советуют руководствоваться интуицией, а также прислушиваться к советам старых проверенных друзей.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
 Яркий и динамичный период. Вокруг будет случаться масса всего, но вам совсем необязательно реагировать на все подряд. Здесь все зависит от ваших предпочтений и приоритетов. Несмотря на то, что основные события будут сфокусированы за пределами семейного очага, именно в эти дни рекомендуется как можно больше времени проводить с близкими.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
 События и перемены этого периода будут в большей степени касаться вас самих. Возможно, кто-то поймет, что занимается совсем не тем, чем ему на самом деле хочется и чем стоило бы заниматься. Кто-то примет важное решение относительно личных отношений. А кто-то погрузится в самосовершенствование, и это будет наименее перспективный вариант для данного периода.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
 Вам представится уникальная возможность испытать пределы своих талантов. Вероятно возникновение нескольких новых контактов. Удивительно будет то, что многие люди, с которыми вы хотели, но по тем или иным причинам не смогли или не успели наладить взаимоотношения, сами подойдут к вам. Обязательно воспользуйтесь этой ситуацией.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
 Скорпионы сумеют разрешить несколько важных вопросов, которые давно не давали покоя. Вероятно, это будет связано с семейным очагом, либо с какими-то личными моментами. В делах звезды советуют не пренебрегать мнением со стороны. Прислушайтесь к верным советам или к новым знакомым, которые смогут оценить проблему свежим взглядом.

**СТРЕЛЬЦЫ (23 ноября – 21 декабря)**  
 Для Стрельцов это наиболее сложный период января. Не многие привыкли активно работать в начале года, но если сидеть сложа руки можно упустить все удачные возможности. Одинокие Стрельцы могут неожиданно обзавестись второй половинкой. Насколько крепкими будут эти отношения – вопрос другой, важен сам факт для тех, кто хочет что-то изменить в своей жизни.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
 Стабильный период для Козерогов. Несмотря на то, что вероятны какие-то значимые перемены на рабочем направлении, а в сфере личных отношений вас ждет приятная неожиданность, в целом ничто не поменяет ваших планов. Повышенная работоспособность позволит сделать все необходимое, да еще и коллегам помочь и обрести в их лице верных союзников.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
 Вы сумеете использовать быстро меняющиеся обстоятельства себе во благо. Никаких вторых мест, никаких «главное участие». Это ваше время, и если вы боретесь за чье-то сердце, то делайте все возможное, пока не получите окончательного ответа. Звезды советуют быть решительными и даже слегка агрессивными во всех сферах жизни.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
 Вам предстоит разделить свое внимание поровну между сферой личных отношений и рабочим направлением. Не подавайте сиюминутным страстям, но и не запрещайте себе того, чего действительно хотите. На работе будьте бдительны и не давайте себя в обиду. Если кто-то посягает на вашу территорию – принимайте ответные меры, кардинальные и бескомпромиссные.



## Улыбнись!

- У нас самый экстремальный месяц – январь! Новый год, Рождество, Старый Новый год...
- А зачем нам Старый Новый год?
- Это контрольный: в печь!
- \*\*\*
- 2000 год – Новый год к нам мчится. 2019 год – Новый год к нам в пробках стоит.
- \*\*\*
- Говорят, под Новый год все всегда сбывается, даже то, что целый год сбыть не получается.
- \*\*\*
- То, что холодильник битком и все это на новый год, радо-

вало. Пока не выяснилось, что это на весь год.  
 \*\*\*  
 Новый год – это такая дурацкая ночь, когда нельзя сидеть в интернете, чтобы сидеть в Новый год в интернете лузеры не подумали, что ты такой же.  
 \*\*\*  
 На Новый год гораздо дешевле и приятней смотреть на чужие фейерверки.  
 \*\*\*  
 Степень моего одиночества на Новый год: одолжил кота у бывшей и отменял с ним.

# Звучи, народная душа!

8-11 января в Москве, в киноконцертном зале Измайлово состоялся Всероссийский турнир национальных культур и фольклора «Душа народа моего», проходивший под девизом: «Во имя мира и добра звучи, народная душа!»

Конкурс проходил в рамках культурно-образовательного проекта «Радость планеты», учрежденного в 2011 году при информационной поддержке министерств культуры, образования, региональных Домов народного творчества субъектов РФ, а также учреждений культуры ЛНР, ДНР, Молдовы, Румынии, Италии, Армении, Индии, Беларуси, Казахстана, Узбекистана.

В этом году на форуме была представлена и Кабардино-Балкария. Студенты кафедры хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств, участники ансамбля национального танца «Кавказ» состязались с достойными соперниками из 29 регионов России и ближнего зарубежья.

Ансамбль «Кавказ» под руководством заслуженной артистки КБР **Асият Марзоевой** стал обладателем гран-при в номинации «Малая форма народного танца», а также лауреатом первой степени в номинациях «Народный танец», «Народно-стилизованный танец» и «Традиционный народный костюм».



Студенты также приняли участие в профессиональных мастер-классах, подготовленных членами жюри, и гала-концерте.

Фарида Шамахова.



Н. Ефименко «Автопортрет с папиросой», 1962



Н. Ефименко «Скорбь», 1989



Работы Сулемена Будаева

# Шедшие к звездам

«Северная песня» и «Лето», яркие краски, иконическое письмо и графика, импрессионизм ученика и постмодернизм учителя... 10 января в Музее изобразительных искусств им. Ткаченко состоялось открытие выставки из собрания известного тырнauзского коллекционера и мецената Данияла Хаджиева «Через тернии к звездам».

Двойная выставка, состоящая из полутора сотен живописных и графических работ, представляет творчество Николая Ефименко (1934-1993) и Сулемена Будаева (1948-2018).

«Эти художники были друзьями. Ефименко, который был на 15 лет старше, стал для Будаева учителем. Они были очень привязаны друг к другу, но при этом оставались совершенно разными, имея противоположные мнения и взгляды», - рассказал собравшимся Даниял Хаджиев, друживший с живописцами много лет.

Председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирханов** дал заслуженно высокую оценку экспозиции и добавил, что, придя на нее, открыл для себя много нового о творчестве этих авторов. Напомнив прописную истину, что художник жив, пока живут его работы, Геннадий Жанович отметил, что происходит это благодаря таким подвижникам, как Даниял Хаджиев.

Выставка продлится до 20 января.

Наталья Печонова.

Video в Instagram

Елены Дауренской.

Фото Татьяны Свириденко.

# Утренники, посиделки, концерты

В дни январских каникул сотрудники Республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева подготовили цикл новогодних мероприятий, посетить которые смогли школьники, воспитанники детских садов, а также все желающие читатели.



Праздничная программа была насыщенной и разнообразной. Малыши из «НШДС №65» веселились с новогодней мозаикой «Разноцветные игрушки, свечи и хлопушки», а воспитанники «Прогимназии №75» – на новогодних посиделках «Когда зажигаются елки».

Для школьников была подготовлена игра – викторина «Как встречают Новый год в разных странах мира». Утренник «Как встречают Новый год дети всех других широт» провели для коррекционных классов СОШ №23.

Заключительным мероприятием стал мини-концерт «Новогодние мелодии», на котором выступили учащиеся нальчикской Детской музыкальной школы №1 во главе с преподавателем по классу гитары **Ириной Лопатиной**, длительное время принимающей активное участие во многих крупных мероприятиях и акциях библиотеки вместе со своими учениками, и студенты Северо-Кавказского института искусств, игравшие на фортепиано, гитаре, домбре.

Майя Сокурова.

Главный редактор  
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya\_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 3238

12+

Индекс 51533.

КАЗАК №30

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.