



Я шагаю с Первомаем!



Откроют центр для одаренных детей

Центр по выявлению и поддержке одаренных детей создадут в Кабардино-Балкарии до конца 2019 года.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, Кабардино-Балкария вошла в число пилотных регионов, где до конца 2019 года будет реализован федеральный проект «Успех каждого ребенка», в рамках которого республике выделено более 213 миллионов рублей. Средства будут направлены на создание в Нальчике центра по выявлению и поддержке одаренных детей.

Центр станет круглогодичной площадкой для профессионального сопровождения учащихся образовательных учреждений, проведения очных интенсивов по профильным направлениям «Наука», «Искусство» и «Спорт», объединения образования, производства и бизнеса, содействия развитию олимпийского движения школьников.

В числе партнеров проекта – центр «Сириус» в Сочи, специалисты которого будут осуществлять методическое сопровождение данной работы, а также МГТУ имени Баумана, МФТИ и Кабардино-Балкарский госуниверситет.

По словам врио главы КБР **Казбека Кокова**, центр будет создан на базе детского лагеря «Орленок», расположенного в курортной зоне Нальчика. «Во взаимодействии с образовательным центром «Сириус» планируем создание до конца текущего года регионального центра поддержки одаренных детей. Его целью станет выявление талантливой молодежи со всей республики», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram.

Он также добавил, что поручил Минпросвещения КБР совместно с администрацией Нальчика проработать идею создания на базе другого детского лагеря – «Кизилровка» – военно-патриотического парка «Патриот» с площадкой для проведения образовательных программ юнармейцев.

Расширяют производство

На прошлой неделе в Нальчике состоялась рабочая встреча врио главы КБР **Казбека Кокова** и генерального директора поведомственного министерству обороны России АО «Военторг» **Владимира Павлова**.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, на территории Кабардино-Балкарии расположены два предприятия с участием компании. Одно из них – ООО «ВоенТекстильПром». Площадь его производственных помещений составляет около шести тысяч квадратных метров. В 2018 году на предприятии произведено продукции на 500 миллионов рублей. В настоящее время уже заключено десять контрактов на поставку 1,5 миллиона изделий для нужд министерства обороны России. Создано 500 рабочих мест, средняя заработная плата составляет 35 тысяч рублей.

Отмечается, что АО «Военторг» намерено расширять производство и ассортимент производимой на предприятии продукции, а власти республики окажут ему необходимое содействие и поддержку.

Запланирована расчистка рек

Врио главы КБР **Казбек Коков** встретился с руководителем Западно-Каспийского бассейнового водного управления **Гусином Курбанчиным**.

По информации пресс-службы руководителя республики, на встрече обсуждались проблемы водохозяйственного комплекса региона. Одна из них – улучшение паводковой ситуации. Численность населения республики, проживающего на территориях, подверженных негативному паводковому воздействию, составляет свыше 150 тысяч человек, а протяженность линии водных объектов в границах поселений – порядка 730 километров.

На сегодняшний день наибольшую угрозу представляют участки рек **Баксан**, **Терек**, **Малка**, **Нальчик**, **Черек**. В связи с этим министерством природных ресурсов и экологии КБР в текущем году планируется произвести расчистку реки **Баксан** в районе слияния с рекой **Герхожан-Суу** и руслоулыровочные работы на реке **Нальчик** в пределах селения **Нартан**.

Кроме того, в 2019-2020 годах предусмотрено проведение капитального ремонта берегоукрепительных сооружений в пределах населенных пунктов **Белая Речка**, **Аушигер**, **Старый Черек**, **Псыгансу** и **Прималкинское**.

В рамках состоявшегося в Нальчике заседания совета Западно-Каспийского бассейнового округа поддержано решение о проведении реконструкции берегоукрепительных сооружений протяженностью 10 километров на реке **Нальчик**. Необходимая проектно-сметная документация разработана за счет средств республиканского бюджета.

Потери энергии сократят на 12%

ПАО «Россети» до 2022 года направит 900 миллионов рублей на программу снижения энергопотерь на территории Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, врио главы Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** встретился с генеральным директором «Россетей» **Павлом Ливинским** и обсудил с ним вопросы дальнейшего делового сотрудничества в области развития и модернизации электросетевого комплекса региона.

Говоря о программе по снижению энергопотерь в Кабардино-Балкарии, **Ливинский** подчеркнул, что до 2022 года «Россети» направят 900 миллионов рублей на реализацию соответствующих мероприятий, что позволит снизить средний уровень потерь до 12%.

«Россети» совместно с правительством Кабардино-Балкарии уже разработали дорожную карту, которая позволит финансово оздоровить сетевую компанию.

«Мы установим более 40 тысяч интеллектуальных приборов учета, реконструируем 135 км линий электропередачи. Экономический эффект от снижения потерь составит 131 миллион рублей. Эти средства будут направляться на модернизацию сетей республики», - заявил **Ливинский**.

В рамках встречи прозвучало предложение заключить долгосрочное соглашение о стратегическом сотрудничестве между Кабардино-Балкарией и «МРСК Северного Кавказа», возможность подписания которого будет рассмотрена в ближайшее время.

Парламентарии на высоте

Флаг «25 лет Парламенту Кабардино-Балкарской Республики» водрузили на одну из вершин **Скалистого хребта** в **Чегемском ущелье**. Восхождение на вершину было приурочено к **Дню российского парламентаризма, отмечаемого 27 апреля**.

Как сообщает пресс-служба Парламента КБР, в состав группы, совершившей восхождение на вершину, вошли заместитель председателя Парламента КБР **Салим Жанатаев**, депутаты **Надежда Киреева**, **Талип Макитов**, **Марат Калмыков**, **Ислам Тохов**, **Чарим Виндижев**, **Масхут Газаев**, сотрудники аппарата Парламента **Зурбек Ципинов**, **Азамат Ахохов**, **Ислам Белимгов**, **Анзор Мамбетов**, **Михаил Мионов** и члены Молодежной палаты при Парламенте КБР **Кязим Созаев**, **Альбек Абазов**, **Илона Андреева**, **Ахмед Глеужев**, **Кантемир Татаров**, а также генеральный директор Союза «Строители КБР» **Эдуард Шихалиев**.

Подъем занял в целом три часа. Как говорят участники восхождения, несмотря на хорошую погоду и окружающие красоты, команде пришлось приложить

немало усилий, чтобы не сойти с маршрута и подняться на безымянную вершину высотой около 3 тысяч метров над уровнем моря.

- Я рад, что группе удалось пройти акклиматизацию и взойти на вершину. Такая красивая панорама открылась взору, - отметил **Салим Жанатаев**, возглавлявший группу. Вице-спикер подчеркнул целеустремленность, ответственность, моральную и физическую стойкость участников восхождения.

Спуск с вершины занял в два раза меньше запланированного времени; участники вернулись на базу на закате, полные впечатлений и гордости за успешное выполнение своей миссии.

В рамках празднования 25-летия Парламента КБР намечен ряд мероприятий, и восхождение – самое «экстремальное» из них. Председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова** поздравила участников группы с успешным восхождением и благополучным возвращением и пожелала им достижения новых высот.

Фото Артура Елканова.



Стратегия на 20 лет

Правительство Кабардино-Балкарии утвердило стратегию социально-экономического развития региона до 2040 года, предусматривающую, в том числе, рост ВРП в 4,8 раза – до 675 миллиардов рублей.

Как сообщил представлявший документ министр экономического развития КБР **Борис Рахев**, разработанный проект стратегии предусматривает рост валового регионального продукта в 4,8 раза – с нынешних 140,7 до 675,1 миллиарда рублей к 2040 году.

Он также отметил, что объемы производства продукции сельского хозяйства, согласно стратегии, вырастут с 50,9 до 230,4 миллиарда рублей, объемы работ по строительству – с 14,9 до 25,9 миллиарда рублей, а объем инвестиций в основной капитал – с 37,6 до 127,9 миллиарда рублей.

«За последние десять лет Кабардино-Балкария сделала заметный скачок по показателю продолжительности жизни, подняв ее на 7,7 лет – до 76,7 лет. Если все пойдет, как прогнозируем, то к 2040 году продолжительность жизни будет составлять 85,2 года. Это примерно на уровне сегодняшних показателей лучших стран мира», - добавил министр.

По его словам, в республике будет расти и внешнеторговый оборот. «На сегодняшний день его показатель – 96,6 миллиона долларов, к 2040 году он составит 150,2 миллиона долларов. При этом сырьевой экспорт возрастет с 27,5 до 68 миллионов долларов», - заметил **Рахев**.

Скорректировали бюджет

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии в двух чтениях приняли изменения в республиканский бюджет на 2019 год, которыми увеличили его профицит с 33,4 до 283 миллионов рублей.

Напомним, что в декабре 2018 года парламентарии КБР приняли бюджет на 2019 год, доходы которого были предусмотрены в размере 34,207 миллиарда рублей, расходы – 34,174 миллиарда, а профицит – 33,4 миллиона рублей.

«Внесение изменений в республиканский бюджет обусловлено уточнением доходной части в связи с увеличением прогноза поступлений по налоговым и неналоговым доходам на 249,6 миллиона рублей, а также поступлением целевых межбюджетных федеральных трансфертов из федерального бюджета в объеме 238,1 миллиона рублей», - сообщила и.о. министра финансов КБР **Елена Лисун**.

По ее словам, в результате общая сумма доходов бюджета республики составит 34,695 миллиарда рублей, расходов – 34,412 миллиарда рублей, а профицит – 282,9 миллиона рублей.

Прокуратуру КБР возглавит прокурор из Чечни

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии одобрили назначение на должность прокурора республики **Николая Харарова**, который до последнего времени работал первым заместителем прокурора Чечни.

Кандидатуру Харарова на должность прокурора республики предложил генеральный прокурор РФ **Юрий Чайка**. Согласование кандидатуры на должность прокурора КБР осуществляется главой региона с учетом мнения Парламента.

«Хараров за время службы зарекомендовал себя высококвалифицированным, грамотным специалистом, обладающим высокими организаторскими способностями», - сказал заместитель Генпрокуратуры РФ **Александр Семенов**.

«В случае вашего доверия буду защищать интересы граждан Кабардино-Балкарии, верховенство закона», - заявил **Хараров**.

Депутаты Парламента единогласно поддержали его кандидатуру.

«Уверен, что опыт, профессиональные качества **Николая Алексеевича** послужат во благо жителей Кабардино-Балкарии», - заметил врио главы республики **Казбек Коков**.

50-летний уроженец Тамбовской области **Хараров** ранее работал в следственных органах и прокуратуре Псковской области. В 2007 году исполнял обязанности заместителя прокурора Чеченской Республики, с марта 2008 года проходил службу в должности заместителя прокурора Чечни. В ноябре 2012 года **Хараров** был назначен первым заместителем прокурора Чеченской Республики. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Имеет четверых детей.

В рейтинге лучших

Три общеобразовательных учреждения Кабардино-Балкарии вошли в число 20 лучших в Северо-Кавказском федеральном округе.

Рейтинговое агентство RAEX уже не первый год публикует перечень школ, лидирующих по абсолютному количеству выпускников, зачисленных в топовые российские вузы, или, как его еще называют, рейтинг конкурентоспособности выпускников школ. В него уже попал нальчикский лицей №2, выпускники которого учатся в лучших высших учебных заведениях не только России, но и всего мира.

В этом году RAEX впервые составил рейтинги 20 лучших школ в каждом федеральном округе России. В него попали уже две школы столицы республики – лицей №2 и гимназия №14, а также лицей №3 г. Прохладного. Нальчикский второй лицей стал также единственным в республике общеобразовательным учреждением, вошедшим во всероссийский топ-300 школ, лидирующих по абсолютному количеству поступивших в ведущие вузы России.

Наш корр.

Гран-при забрала «Радуга»

Грузинские, аварские, осетинские, азербайджанские, современные, балльные и спортивные танцы – с 24 по 27 апреля в Северо-Кавказском государственном институте искусств проходил I Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Танцуй, Кавказ!».

В масштабном мероприятии приняли участие творческие коллективы и солисты различных жанров хореографии, занимающиеся на базе детских музыкальных школ и школ искусств, досуговых центров, домов культуры, дворцов творчества, учащиеся среднеспециальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, студий танца, спортивно-балльных секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений, студенты учебных заведений из различных регионов России.

Они состязались в нескольких номинациях (современный, классический, народно-сцени-

ческий танец, народно-стилизированный танец, эстрадный танец, театры танца, детский танец, танцевальное шоу, уличный танец, неоклассика), в каждой из которых определялись свои победители и дипломанты.

А гран-при I Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Танцуй, Кавказ!» получил ансамбль «Радуга» детской хореографической школы г. Ставрополя, руководит которой лауреат премии правительства Российской Федерации «Душа России» в номинации «Народный танец» Александр Винниченко.

Наталья Печенова.

Видео в Instagram и на YouTube автора.

Религия

28 апреля православные отметили самый важный христианский праздник – Воскресение Христово



Фото Татьяны Свириденко

Пасхальное послание архиепископа Пятигорского и Черкесского Феофилакта

«Да воскреснет Бог и расточится врази Его» Пс. 67,1

В эту светозарную ночь, когда наши сердца приобретают особенную силу благодарности, когда наши души, преображаясь Светлой Христовой Пасхой, наполняются ликующим созвучием молитв, я с невыразимой радостью обращаюсь к вам, родные мои: возлюбленные о Господе пастыри, насельники и насельницы святых обителей, народ Божий Благословенного Кавказа словами торжествующей Пасхи Господней: Христос воскрес!

Пасха Христова – удивительный свет, в котором мы видим и самих себя. И в нем на себя смотреть можно смело, потому что Господь изгладил всякие наши кривизны: (ср. Ис. 40,4), простил тех, кто покакаялся, посетил Своим миром примирившихся друг с другом, (ср. Пс.28,11), обрадовал надеющихся на Него. Дал такой необыкновенной расцветной тишины, в которой можно услышать голос собственной совести, слова родных и близких людей. Чтобы в этой тишине мы насладились общением с теми, кого Он подарил нам.

Пасха – это безграничная любовь Господа. Но эта любовь всегда трогательная и трепет-

ная, она ищет бережного к себе отношения. Бог, оставляя гроб Победителем над смертью, дарит нам эту победу и дает новые брачные одежды в надежде на то, что мы старательно, с любовью к Нему сохраним их на себе. Святой апостол призывает нас: «Итак облекитесь, как избранные Божии, святые и возлюбленные, в милосердие, благодать, смиренномудрие, кротость, долготерпение... Более же всего облекитесь в любовь, которая есть совокупность совершенства». (Кол. 3, 12-14).

Родные и дорогие моему сердцу братья и сестры! В ясные утренние часы мой взгляд, как и тысячи глаз жителей и гостей Благословенного Кавказа, с восхищением направлен на Главный Кавказский хребет, украшенный величественным двуглавым Эльбрусом.

Как застывшие в вечности слова молитв устремляются ввысь пики горных вершин. И два самых главных слова сияют выше всех. Зримым образом раннего утра, нового восхода, великой победы: Христос воскрес!

Его Любовью да поживём мы в мире, здравии, благоденствии, в добрососедстве, в щедрости и благодарности, восклицая: Воистину Воскресе Христос!

И победитель, и призер



В минувшую пятницу в Нальчике завершилась XI Всероссийская олимпиада школьников по основам безопасности жизнедеятельности, проходившая в течение пяти дней в нашей республике.

Напомним, в олимпиаде принимали участие более 190 школьников из 62 регионов России.

Церемония награждения победителей прошла в КБГУ. Львиную долю всех наград увезла с собой команда Москвы – самая многочисленная из всех приехавших на олимпиаду. Достоинно выступили и оба наших участника – ученики Лицея детской академии творчества «Солнечный город». Павел Айбазов (на снимке) стал победителем олимпиады, Ислам Мурзаканов – призером.

Наш корр.

Фото Т. Свириденко.

О войнах и учителях

В МКОУ СОШ №11 и гимназии №14 г. Нальчика 24-25 апреля состоялся городской фестиваль инсценированной военно-патристической песни «Споёмте, друзья!». Фестиваль посвящен 74-летию Победы в Великой Отечественной войне, подвигу Учителя в Великой Отечественной и 30-летию вывода ограниченного контингента Советских войск из Афганистана.

Традиционно на конкурсе, организованном департаментом образования местной администрации г.о. Нальчик, все школы столицы Кабардино-Балкарии представили разнообразные литературно-музыкальные композиции. Оценивало их жюри, возглавляемое заслуженным работником культуры КБР Асей Котовской.

Особый интерес вызывали постановки школ, в которых учащиеся рассказывали о ратных подвигах учителей и директоров своих учебных заведений.

Как обычно, программа фестиваля отличалась вокальным разнообразием – были представлены сольные и хоровые выступления, дуэты, трио, жанр «афганской песни». На высоте были и хореографическое оформление номеров, и сценические костюмы.

7 мая состоится гала-концерт победителей и награждение победителей.

Фарида Шомахова.

Видео в Instagram автора.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА 1-7 МАЯ 2019 г. ПО КБР

| Май | Фаджр | Утрен. | Шурук | Зухр | Аср | Магриб | Иша |
|-----|-------|--------|--------|-------|-------|---------|-------|
| | | | Восход | Обед. | Икнды | Вечерн. | Ноч. |
| 1 | Ср | 03:27 | 04:59 | 12:13 | 16:07 | 19:08 | 20:48 |
| 2 | Чт | 03:25 | 04:58 | 12:13 | 16:07 | 19:09 | 20:49 |
| 3 | Пт | 03:23 | 04:57 | 12:13 | 16:08 | 19:10 | 20:50 |
| 4 | Сб | 03:21 | 04:55 | 12:13 | 16:08 | 19:11 | 20:51 |
| 5 | Вс | 03:20 | 04:54 | 12:13 | 16:09 | 19:13 | 20:53 |
| 6 | Пн | 03:18 | 04:53 | 12:13 | 16:09 | 19:14 | 20:54 |
| 7 | Вт | 03:16 | 04:51 | 12:13 | 16:09 | 19:15 | 20:55 |

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

От редакции. Известно, что религиозные праздники привязаны к лунному календарю. Из-за этого начало священного месяца Рамадан каждый год смещается, длительность его также варьируется от 29 до 30 дней. Начало Рамадана привязано к новолунию, и это событие для каждой конкретной местности не всегда можно предсказать с точностью. Ожидается, что в этом году Рамадан начнется 5 или 6 мая. В сегодняшнем номере мы даем график намазов только на первые числа мая, в следующем – на весь священный месяц Рамадан, с обозначением времени начала и окончания поста.

Задержали

изготовителя бомб

25 апреля сотрудники республиканского УФСБ совместно с коллегами из МВД в Нальчике задержали местного жителя, подозреваемого в подготовке теракта.

Как сообщил Центр общественных связей ФСБ России, задержанный мужчина являлся участником запрещенной в России международной террористической организации «Исламское государство». По данным оперативников, он планировал совершить резонансный террористический акт с использованием изготовленного им самодельного взрывного устройства.

В квартире, где проживал задержанный, были обнаружены та самая самодельная бомба, а также литература экстремистской направленности и другие доказательства его причастности к подготовке теракта.

По имеющимся данным, задержанный ранее входил в состав так называемой «баксанской» бандгруппы и по указанию ее главаря занимался изготовлением самодельных взрывных устройств, использовавшихся при нападении на Баксанскую ГЭС в 2010 году и подрывах сотрудников правоохранительных органов на территории республики в период с 2009 по 2012 год. Изъятая у него бомба оказалась идентична тем взрывным устройствам.

Как считают в ФСБ, после нейтрализации главарей и активных участников баксанской бандгруппы подозреваемый установил конспиративные контакты с модераторами террористической организации, находящимися на территории Сирии, и получил от них указание на подготовку и проведение террористической акции.

По данному факту следственным подразделением УФСБ России по Кабардино-Балкарии возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 30, статьи 205 («Приготовление к совершению террористического акта») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

По некоторым данным, мощность взрывного устройства, обнаруженного в квартире на ул. Байсултанова, где проживал задержанный, составляла более одного килограмма в тротиловом эквиваленте. Оно было обезврежено на месте.

Под видом беженца

Следователи Главного следственного управления СКР по Северо-Кавказскому федеральному округу завершили расследование уголовного дела в отношении экстрадированного из Германии жителя Нальчика, которого обвиняют в участии в деятельности незаконного вооруженного формирования.

Как сообщила пресс-служба СК России, по данным следствия, житель Нальчика Мурат Калмыков в 2014 году на территории Сирии принимал участие в деятельности незаконного вооруженного формирования. После этого он под видом беженца из Туркменистана скрывался на территории Германии. Во взаимодействии с органами ФСБ России и Интерпола по запросу Генеральной прокуратуры РФ в прошлом году Калмыков был выдан Германией российской стороне для привлечения к уголовной ответственности за совершенное преступление.

Ему предъявлено обвинение по части 2 статьи 208 («Участие в незаконном вооруженном формировании на территории иностранного государства») УК РФ, санкция которой предусматривает от 8 до 15 лет лишения свободы.

Уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу.

Незаконно

производителю лекарства

Следователи в Нальчике по материалам сотрудников полиции возбудили уголовное дело в отношении предпринимателя, подозреваемого в незаконном производстве лекарств.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 65-летний генеральный директор ООО «Бивитекс», заведомо зная, что производство лекарственных средств без лицензии запрещено действующим уголовным законодательством, в 2016-2019 годах производил лекарственный препарат «Тамбуил-суппозиторий», зарегистрированный в государственном реестре лекарственных средств.

По данным оперативников, произведенную продукцию подозреваемый сбывал в аптечную сеть Самарской области. Проведенными оперативными мероприятиями были выявлены факты производства лекарственных препаратов, а также их сбыт на сумму более 770 тысяч рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 235.1 («Незаконное производство лекарственных средств без специального разрешения, совершенное в крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до восьми лет лишения свободы.

Наркотики из Великобритании и Нидерландов

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителя республики, которого обвиняют в том, что он заказывал наркотики на дом из разных стран.

По информации пресс-службы республиканской прокуратуры, следствием установлено, что житель Урванского района со 2 по 6 ноября 2018 года вместе с неустановленным подельником через интернет заказал в Великобритании наркотическое средство массой 1,96 грамма и оплатил его стоимость. Через несколько дней они аналогичным способом заказали еще 6,72 грамма наркотиков, но уже в Нидерландах, а затем 0,1 грамма наркотического средства в Канаде.

Получить их мужчине не удалось, так как он был задержан сотрудниками Управления по незаконному обороту наркотиков МВД по КБР.

Ему предъявлено обвинение по пунктам «а», «в» части 2 статьи 229.1 («Контрабанда наркотических средств»), пунктам «а», «б» части 3 статьи 228.1 («Незаконная пересылка наркотических средств») и части 3 статьи 30, части 1 статьи 228 («Покушение на незаконное приобретение наркотических средств») УК РФ. Их санкции предусматривают до 15 лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Нальчикский городской суд для рассмотрения по существу.

Произвели перерасчет

Региональный оператор по вывозу мусора в Кабардино-Балкарии – ООО «Экологистика» после требования прокуратуры произвел перерасчет за свои услуги, оплата за которые была завышена (СМ) №16).

Как сообщалось ранее, в марте текущего года многие жители республики получили квитанции по оплате за вывоз мусора, в которых были указаны завышенные данные о количестве прописанных в их квартирах жильцов. Часть из них обратилась с заявлениями в прокуратуру, которая провела проверку соблюдения региональным оператором в сфере обращения с отходами – ООО «Экологистика» законодательства при формировании и направлении платежных документов. Выяснилось, что ООО в результате компьютерного сбоя потребителям была начислена завышенная плата за услуги, что повлекло за собой массовое нарушение законных прав и интересов граждан. Прокуратура потребовала произвести перерасчет платежей в отношении потребителей, которым были направлены платежные документы с недостоверными сведениями.

Как сообщила ООО «Экологистика», после компьютерного сбоя была проведена работа по корректировке, актуализации баз данных и усилению системы организации. «По требованию органов прокуратуры Кабардино-Балкарии абонентам высланы откорректированные квитанции за март-апрель, содержащие сведения о перерасчете с учетом фактически проживающих в помещении лиц», - отмечается в сообщении регионального оператора.

Майора судят

за убийство

В Северо-Кавказском окружном военном суде началось рассмотрение по существу уголовного дела в отношении бывшего военнослужащего ФСБ, которого обвиняют в убийстве жителя Эльбурского района.

Напомним, что в ночь на 6 апреля 2018 года в районе поляны Азау произошел конфликт, в результате которого был убит 27-летний житель поселка Эльбурсы. По подозрению в совершении преступления были задержаны двое сотрудников одного из силовых ведомств, которые находились в республике в командировке. В соцсетях была опубликована видеозапись с камер видеонаблюдения в районе случившегося конфликта, на которой запечатлен момент убийства. Произошедшее стало поводом для митинга, который прошел 12 апреля на площади Абхазии в Нальчике.

По данному факту было возбуждено уголовное дело, фигурантом которого стал один из военнослужащих. Следователи установили, что между ним и местным жителем возник бытовой конфликт, в ходе которого военный нанес мужчине ножевое ранение.

В итоге спустя год дело дошло до суда. Процесс проходит в Северо-Кавказском окружном военном суде в Ростове-на-Дону. В связи с тем, что подсудимый заявил ходатайство о рассмотрении дела с участием присяжных заседателей, 24 апреля прошла процедура отбора коллегии, а на следующий день началось рассмотрение дела по существу.

Бывшего военнослужащего – 35-летнего Павла Стерлягова обвиняют по двум статьям УК РФ – «Убийство из хулиганских побуждений» и «Покушение на убийство из хулиганских побуждений». Согласно обвинительному заключению, Стерлягов проходил военную службу по контракту в Балашихе в Московской области в должности старшего офицера, в звании майора. Во время конфликта на поляне Азау он находился в состоянии алкогольного опьянения, а сам конфликт начался из-за отказа местного жителя отвезти его с сослуживцем в гостиницу. В результате, как считает следствие, Стерлягов несколько раз ударил мужчину ножом, отчего тот скончался. Еще один потерпевший убежал. Второй офицер, который участвовал в конфликте, проходит по делу в качестве свидетеля.

Подсудимый свою вину не признает.

«Хрустальная»

подделка

Прохладинский районный суд вынес приговор в отношении местной жительницы, признав ее виновной в незаконной закупке и хранении спиртосодержащей продукции.

Как установлено в суде, женщина в начале августа 2018 года незаконно закупила у неустановленного лица 1440 бутылок водки под маркой «Дистарка Хрустальная Березовая» объемом 0,25 литра, которые не соответствовали требованиям ГОСТ. Так как стоимость каждой бутылки составляла 96 рублей, вся партия обошлась подсудимой в 138,2 тысячи рублей. Она хранила их во дворе своего домовладения до момента обнаружения и изъятия сотрудниками полиции.

Подсудимая признала свою вину и просила суд рассмотреть дело в особом порядке.

В судебном заседании государственный обвинитель просил исключить из предъявленного подсудимой обвинения признак «алкогольной продукции». По мнению представителя прокуратуры, подсудимая приобрела и хранила дома только спиртосодержащую продукцию, поскольку жидкость в бутылках с этикеткой водки «Дистарка Хрустальная Березовая» не соответствует требованиям ГОСТ и является спиртосодержащей жидкостью крепостью 37%.

Суд признал женщину виновной и назначил ей наказание в виде штрафа в размере 400 тысяч рублей. При этом в качестве смягчающих обстоятельств признаны наличие на ее иждивении несовершеннолетнего ребенка, активное способствование раскрытию преступления, признание вины и раскаяние в содеянном. Отягчающих обстоятельств судом не установлено.

Второй приговор

оказался мягче

Нальчикский городской суд во второй раз вынес приговор жителю республики, которого обвиняли в покушении на участие в НВФ, незаконном обороте оружия и наркотиков.

Напомним, что в августе 2018 года городской суд приговорил к пяти годам лишения свободы в колонии общего режима местного жителя. Его признали виновным в том, что в 2015 году оказывал пособническую помощь участникам незаконного вооруженного формирования, приобрел и хранил при себе пистолет, переделанный из газового в боевой, а также восемь патронов к нему. Кроме того, при задержании у него было изъято около трех граммов героина.

Осужденный обжаловал приговор, посчитав его несправедливым, чрезмерно суровым и вынесенным с нарушениями норм материального и процессуального права. Он заявил, что в июле 2018 года на стадии предварительного следствия им было заключено досудебное соглашение о сотрудничестве с прокурором, однако наказание ему назначено без учета данного обстоятельства. При отсутствии отягчающих обстоятельств суд назначил ему максимальное наказание.

Судебная коллегия Верховного суда КБР посчитала, что в ходе досудебного производства по уголовному делу были допущены существенные нарушения уголовно-процессуального закона, которые повлияли на вынесение судебного решения. Приговор суда был отменен.

При втором рассмотрении дела суд посчитал, что подсудимым были соблюдены условия и выполнены обязательства, предусмотренные заключенным с ним досудебным соглашением о сотрудничестве.

Он признан виновным и приговорен к двум годам лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

К обстоятельствам, смягчающим наказание, суд отнес признание подсудимым своей вины и чистосердечное раскаяние в содеянном, активное способствование раскрытию и расследованию преступлений, избоблению и уголовному преследованию других соучастников преступлений, выполнение условий досудебного соглашения.

Обстоятельств, отягчающих наказание подсудимому, суд не установил.

«Форпост ЮНЕСКО на Кавказе»

С 25 по 28 апреля в Кабардино-Балкарии пребывала делегация ЮНЕСКО в составе вице-президента северокавказской секции Международного Танцевального совета при ЮНЕСКО, президента франко-русской культурной ассоциации «Глория дель Арте» Юлии Лозовой-Бенетти, главного режиссера и постановщика театра «Анкор» (Филадельфия) Валентины Авилловой, скульптора и художника Эрика Гарньера.

Пресс-конференция высоких гостей состоялась в Северо-Кавказском государственном институте искусств, который вот уже второй год становится штаб-квартирой пребывания делегации, так как профессор кафедры вокала СКГИИ, народная артистка РФ **Наталья Гасташева** является президентом северокавказской секции ЮНЕСКО и кавалером Серебряной медали CID UNESCO.

Юлия Бенетти и Валентина Авиллова посещают Нальчик уже второй раз. Нынешний визит в Кабардино-Балкарию, по их словам, был предпринят не только для укрепления

зародившихся связей и партнерства с самим институтом, но и для более глубокого знакомства с республикой, которую, без преувеличения, можно назвать форпостом ЮНЕСКО на Северном Кавказе.

Об особой роли КБР можно судить и по тому факту, что семь из восьми членов северокавказской секции ЮНЕСКО являются представителями нашей республики. В этом году к Натальи Гасташевой и ректору СКГИИ **Анатолию Рахаву** примкнули заслуженный артист РФ **Петр Темирканов**, вице-президент Мирового Артистического комитета Ауэз

Бейтуганов, председатель Совета женщин г. Нальчика **Лидия Дигешева**, режиссер и культуролог **Розетта Марышева**, артистка оркестра Государственного Музыкального театра КБР **Елена Антонова** и ростовский режиссер **Елена Бочарова**.

Делегаты специализированного учреждения Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры неоднократно отмечали, что специально приурочили свой визит в Нальчик к проведению крупных культурных мероприятий. Их насыщенный график включил в себя посещение I Всероссийского хореографического фестиваля-конкурса «Танцуй, Кавказ!» и X Международного фестиваля детского творчества «Шемякинская весна». На вокальном конкурсе последнего юная гостья

из Франции **Летиция Бенетти** выступила с сольным номером.

Более обширную программу девятилетняя девочка-полиглот, дочь Юлии Бенетти представила в колледже культуры и искусств СКГИИ на концерте дружбы с участием учащихся школ искусств, детских хореографических коллективов, студентов колледжа, артистов Музтеатра. Концерт завершился дружным хороводом, возглавляла который Валентина Авиллова в русском народном костюме, который перешел в массовую лезгинку.

А в детской художественной школе прошли два мастер-класса парижских гостей. Летиция и внучка Валентины Авилловой, юная художница из г. Новороссийска **Варвара Елдьина** учили своих ровесников энкаустике – технике рисования горячим утюгом. А чуть позже Эрик Гарньер провел со старшими учащимися и преподавателями мастер-класс, в ходе которого они рисовали знаменитый собор Нотр-Дам-де-Пари.

Кроме того, все собравшиеся в ДХШ смогли посетить выставку современных французских художников (Мари Жозеф Дево, Эрика Гарньера, Натальи Гребеньковой, Юлии Бенетти и др.)

На следующий день экспозицию перевезли в культурно-развлекательный центр «Акрополь», где Эрик, Летиция и Варвара смогли пообщаться с юными художниками – участниками десятой «Шемякинской весны» и, в свою очередь, ознакомиться с их выставкой «Недетское творчество детей».

Также делегаты ЮНЕСКО приняли участие в научной конференции «Музыкальная культура народов Северного Кавказа», а Юлия Бенетти – во встрече членов нальчинского Совета женщин с учащимися СОШ №3 г. Нальчика и студентами Колледжа дизайна КБГУ, состоявшейся в Фонде культуры.

Video в Instagram и на You Tube автора.



Критерии этого выбора весьма привлекательны, так как кандидатура должна соответствовать образу нашей современницы, помимо внешнего очарования, включающего в себя многогранный ум и разноплановые навыки, верность лучшим традициям прошлого и умение идти в ногу со временем, мягкость характера и твердую принципиальность, стремление к непрерывному образованию. Очень радостно, что каждый год наш титул находит свою достойную обладательницу. На прошедшем в марте конкурсе «Мисс студенчество КБГАУ-2019» таковой стала первокурсница торгово-технологического факультета по направлению подготовки «Технология производства продуктов питания из растительного сырья» **Светлана Батырбекова**.

Хотя, не скрывает девушка, еще совсем недавно она и не помышляла ни об этом вузе, ни об этой специальности.

Света родилась и живет в Кенделене. Единственный ребенок в семье, она одинаково хорошо выполняет и женскую, и мужскую, и всю сельскохозяйственную работу. Чего сразу, глядя на изящную, миниатюрную и нежную девушку, и не скажешь. Как не скажешь и того, насколько сильным и принципиальным человеком она является с детства.

Например, в средних классах она ушла из одной общеобразовательной школы в другую, не согласившись... с недостаточно высокой, по ее мнению, оценкой по рисованию. Возможно, для кого-то эта причина уважительной не стала бы, но только не для нее. Слишком серьезно она относилась к рисованию, жизни без которого она и не помнит.

С ранних лет девочка мечтала стать художником, несмотря на то, что большая часть родни занималась или медициной, или экономикой. В десятом классе от своей преподавательницы в художественной школе, которую она успевала совмещать с прилежными посещениями школы музыкальной, Светлана узнала о

СМЕЛАЯ, ЯРКАЯ, РАЗНАЯ

Вот уже несколько лет подряд наша газета является информационным спонсором конкурса «Мисс студенчество КБГАУ» и определяет победительницу в собственной номинации «СМ».



существовании Колледжа дизайна, и заветная мечта приобрела конкретную форму: стать студенткой этого учебного заведения. Родители же хотели, чтобы дочь пошла на медицинский факультет, и она послушно подала туда документы, но экзамены умышленно сдала не лучшим образом: «Просто потому что это не мое. Я знаю, что смогла бы учиться, и училась бы хорошо, но делом всей моей жизни медицина не является».

А в колледж абитуриентка Батырбекова с легкостью прошла, вы-

брав специализацию «Графический дизайн» – особенно не разбираясь, что это такое, по причине того, что подававшие большинство абитуриентов подали документы на направление «дизайн интерьеров». Учеба пришлась ей по душе, так как подарила не только знания по выбранной специальности, но и прекрасных друзей.

Тема ее дипломной работы «Настенный, настольный и карманный календарь» на первый взгляд может показаться достаточно традицион-

ной и не оставляющей места для креатива. Но Света и в ней смогла проявить свою творческую фантазию: чего стоит, например, январская страница в виде новогоднего оливье. Или май, главным героем которого стал шашлык!

Как художник, к современному изобразительному искусству она относится спокойно – разбирается в нем, оценивает наилучшие достижения и надеется со временем стать не последним его представителем. А единственным и неповторимым эталоном художника для нее всегда был и остается Винсент Ван Гог, творчеством которого она не устает восхищаться. Изучает и его биографию, о которой говорит с искренним увлечением настоящего поклонника-исследователя.

Дальнейшее профессиональное становление в искусстве наша «Мисс «СМ»» не исключает, несмотря на то, что в прошлом году, получив «красный» диплом дизайнера, совершила неожиданный поворот, решив за компанию вместе с лучшей подругой поступить в аграрный университет на специальность «Агроном». Но, не пройдя по конкурсу, не отчаялась и, так как всегда любила химию, решила стать технологом.

За время учебы на первом курсе в принятом решении Света не разочаровалась, несмотря на то, что с физикой, как она признается, взаимоотношения пока достаточно сложные. В отличие от всех остальных дисциплин, особенно от неизменно любимой химии: буквально только что команда КБГАУ, в состав которой входила и Батырбекова, заняла второе место в интеллекту-

альной игре первокурсников вузов Северного Кавказа «Новая старая таблица Менделеева».

Неакадемическая жизнь вуза также нравится ей, в чем, естественно, основную роль сыграл конкурс «Мисс студенчество КБГАУ». Светлана решила участвовать в нем, чтобы преодолеть страх сцены. Несмотря на то, что девушка танцевала в известном ансамбле «Импульс», а затем хореографическом ансамбле колледжа дизайна, сольный выход и выступление на публике являются для нее настоящей фобией. И эту фобию она героически преодолевала на творческом этапе конкурса при презентации своего живописного паззла-политинга из шести частей.

Сейчас в жизни и творчестве у Светланы наступил новый период вызова собственным возможностям и готовности к переменам. Наверное, поэтому еще перед конкурсом она изменила прическу, отрезав доходящие почти до колен волосы и окрасив их в блонд (а перед интервью она перекрасилась в рыжий цвет, который еще больше подчеркивает ее «эльфийскость»).

Она не находится в пассивном ожидании перемен, а готовится к ним, правильно расставляя приоритеты. Сосредоточившись на учебе, в музицировании – Света профессионально играет на фортепиано и аккордеоне – она сделала перерыв. Правда, есть увлечения, для которых она при своем насыщенном графике все же старается выкроить время – корейский язык, например, который она успешно изучает и с преподавателем, и самостоятельно. Или автомобили, разбираться в которых с поощрения папы она стала с 12 лет, а водить – с 14! И, конечно, нигде не исчезает рисование: даже заявку на молодежный форум «Таврида» Светлана подала как дизайнер и уличный художник, творческой темой избрав актуальную для современного общества агенду «Телефонная зависимость». Мы желаем ей удачи и в отборе, и во всех будущих начинаниях!

Вдохновленный марксизмом

Олимпиада, в которой победителем стал одиннадцатиклассник нальчикского лицея №2 Аркадий Ковалев, не совсем обычная, хотя бы потому, что она не предметная, ведь такого предмета как журналистика в школьной программе нет. Открытая республиканская олимпиада по журналистике «Проба пера» проходит в Нальчике не первый год. В этом году в ней приняли участие более полсотни школьников 10-х и 11-х классов со всей республики. Проходит она в КБГУ, но оценивают творческие работы преподаватели Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» Санкт-Петербургского государственного университета.

- Вообще-то я уже во второй раз в такой олимпиаде участвую, - признается Аркадий. - В прошлом году третье место занял, а в этом году стал победителем. Если честно, не ожидал сам – совершенно случайно зашел на сайт университета, а там уже результаты висят. Я увидел, что в списке моя фамилия под номером четыре. Расстроился, что работу сделал даже хуже, чем в прошлом году. А потом пригляделся: так первые три фамилии – это же десятиклассники, а я в своей возрастной категории первый!

Схема у этой олимпиады одна: участникам нужно выбрать одну из заданных тем и написать по ней эссе. В прошлом году я писал по теме «Информационные войны». Нет, вообще несложно было. Эта же наша действительность, мы все живем во время постоянных информационных войн – СМИ воюют за наши умы, наши души. Ну, вернее не сами СМИ, конечно, а государства, страны, люди, используя их как оружие. Мне за третье место, кстати, подарили книгу, по которой можно научиться писать сценарии. В этом году нам пока не выдавали дипломов и наград, я даже не знаю, даст ли мне эта победа какие-то льготы при поступлении на факультет журналистики.

В этом году я вообще выбрал самую простую, как мне показалось, тему – «Почему я хочу быть журналистом?». Писал с вдохновением и удовольствием. Мне самому нравилось то, что делаю. Казалось: какие классные обороты я использую, какие точные метафоры, как правильно подбираю слова! Сдал, в общем, работу свою и ушел. С каждым днем моя работа стала казаться мне все хуже и хуже, через неделю я вообще думать о ней не мог, даже стеснялся, что такое написал. И неожиданно – первое место! Приятно.



О том, что такие олимпиады проводятся, я узнал от нашего классного руководителя Есенин Валерьевны Шогеновой. Она в наш классный чат в ватсапе всегда скидывает информацию о разных олимпиадах – где какая проходит. Я решил именно в «Проба пера» поучаствовать. Потому что к десятому классу уже решил стать журналистом. До этого я хотел стать

юристом или экономистом, но потом передумал, поняв, что для пропаганды своих идей лучше все-таки подойдет журналистика. Да, я идейный! Еще классе в седьмом я увлекся марксизмом и его идеи хочу воплощать в жизнь. Марксизм, да, вы не ослышались, почему вас так это удивляет? Для меня важны идеи социальной справедливости и честности. Вот многие говорят о бросающейся в глаза огромной разнице в социальном положении богатых и бедных в нашей стране, об олигархии и клептократии, ругают власть, но не понимают, что дело тут не в представителях власти, а в несовершенстве нашей государственной системы. Общественный строй нашего государства – капитализм, а он как раз и предполагает деление на богатых и бедных, это неизбежно.

Сначала я выбрал для себя профессии юриста или экономиста, потому что подумал, что с такими специальностями проще все-таки попасть во властные структуры. А мне этого хотелось именно для того, чтобы продвигать идеи марксизма. Но потом я подумал, что, будучи журналистом, могу больше пользы принести, ведь журналистика может быть рупором для пропаганды. Но вы не подумайте, мне она нужна не только для этого, еще я хочу делать правдивые новости! Это же так здорово – узнавать информацию первым из достоверных источников и выдавать ее зрителям, читателям или слушателям, не искажая. А еще журналистика привлекает меня тем, что она дает возможность ездить по разным городам, встречаться с разными интересными людьми, видеть и описывать неординарные события. Конечно, самая интересная – международная журналистика или федеральная хотя бы. Я очень люблю свой город и свою республику, но для того, чтобы чего-то реально добиться в журналистике, все-таки надо выехать за их пределы.

Кого бы я выделил из журналистов? Не буду оригинальным, если назову Юрия Дудя, он многим зрителям нравится, особенно молодежи. Еще Константина Семина – у него своя авторская программа на «России-24». Как публициста звал бы Эдуарда Лимонова. Его политических взглядов, как руководителя национал-большевистской партии, я не разделяю, но его агитационно-пропагандистские способности, его харизма, конечно, впечатляют. Убедительность журналиста нужна. Еще какие качества? Я уже говорил – честность! Для меня это важно.

Теоретик и практик в тандеме

Человеку, далекому от физики и химии, будет очень сложно разобраться «о чем и для чего проект», слишком много там малопонятного, вроде «электрохромных индикаторов», «бронз нестехиометрического состава», «электрохромных эмиссионных материалов» и т.д.

- Назывался проект «Наноструктурированные вольфрамовые оксидные бронзы», - стараются объяснить мне суть своей работы юные исследователи. - Мы предложили способ их наноструктурирования в процессе получения в расплаве с использованием в качестве «темпланта» углеродных нанотрубок. Понимаете, оксидные вольфрамовые бронзы очень перспективный материал в современной технике, однако их применение в качестве материалов с электрохромными, полупроводниковыми и каталитическими свойствами ограничено необходимым размером частиц. Но если их частицы будут меньше 100 нанометров, то это позволит нам получить полупроводник с новыми свойствами, который может найти применение в производстве солнечных панелей, фотохромных материалов, а также повысить каталитическую активность этих веществ. Ну, если уж совсем просто сказать, то мы работали над созданием нового перспективного материала-проводника. Начали в мае того года, к декабрю закончили. Но не полностью еще, надо доработать, оптимизировать.

- Ребята очень долго и терпеливо трудились, даже когда что-то не получалось, все проверяли и начинали снова, - подключается к разговору их педагог Валентина Куашева, химик по образованию, кандидат наук. - А ведь это серьезный исследовательский проект, выходящий за рамки школьной программы. Когда мы его доработаем, собираемся запатентовать. С удовольствием работаем сообща – я и наставник, и коллега, у нас равноправное сотрудничество, все обсуждаем вместе. С ребятами легко работается – они не просто умны, они еще и талантливы, и трудолюбивы.

Выставка инновационных проектов молодых ученых Северного Кавказа, приуроченная к Дню российской науки, давно стала традиционной в нашей республике. В этом году она прошла в КБГУ уже в тринадцатый раз, участников было более ста. В последние годы наряду со студентами и аспирантами вузов Кавказа в выставке принимают участие и школьники – юные изобретатели из Детской академии творчества «Солнечный город». В 2019-м ребята показали очень хорошие результаты – по итогам экспертизы судейская комиссия присудила диплом первой степени в номинации «Лучшая инновационная идея» обучающимся «Наноквантуме» Мухадину Унежеву и Максиму Телеганову (преподаватель и руководитель проекта Валентина Куашева). Тогда же, в феврале, школьники достойно представили свои работы в финале Всероссийского конкурса научных работ школьников «Юниор» в Москве.



В «Солнечном городе» и в «Наноквантуме» в частности мальчишки оказались по одной и той же причине – их интерес к точным и естественным наукам просто вышел за рамки школьной программы. Раньше они не были знакомы – учились в разных школах и даже

в разных городах: Максим – нальчанин, Мухадин – бакаеинец.

- Мне всегда нравилась физика и математика, - говорит Мухадин. - Я мог часами задачи решать или читать теорию. Но классу к десятому у меня стало появляться много вопросов по этим школьным предметам, и мне нужны были не просто ответы, а объяснения. Учителя в школе рассказали мне о «Солнечном городе» и о «Нанокванте», я приехал сюда и очень скоро понял, что не ошибся адресом – здесь я не только смог получить ответы на свои вопросы, но и заняться исследовательской работой. Хотя я все-таки больше теоретик, чем практик. Надеюсь после школы поступить на мехмат МГУ, серьезно заняться фундаментальной математикой. Кем вижу себя лет через 10-15? Ученым! Доктором физико-математических наук.

- Я тоже про «Солнечный город» ничего не знал до 10-го класса, пока не стал интересоваться физикой чуть больше, чем в рамках школьной программы, - признается Максим. - Мне друг рассказал про то, что здесь я смогу узнать больше, чем из школьного учебника, и привел сюда. Он, кстати, перестал заниматься здесь, а я остался, о чем ни разу не пожалел. Я, в отличие от Мухадина, практик, очень люблю исследования, вообще практическую часть работы. И опять же в отличие от Мухадина, больше физику люблю, чем математику. Может, потому что мы с ним такие разные, нам легко работать вместе, ведь мы дополняем друг друга. Вуз для поступления я еще не выбрал, но, скорее всего, это будет какой-нибудь сильный столичный, технический, разумеется. А со специальностью определился – хочу связать свою жизнь с технической физикой. Мне нравится все, связанное с исследованием, разработкой, созданием новых материалов и технологий. Лет через 10-15 я вижу себя ученым-изобретателем, совершившим интересное и полезное открытие. Например? Сверхпроводник! Это, оказывается, очень интересно!



Ди хьэщIэщым

ЗэрыцкIурэ дохутыр IэщIаггъэм щIэхъуэпсырт

«ШкIыхъэщIэ Аслэн Iзагъышхуэ зыхьэл дохутыри. А щIалэм си сабий тIунейр цытыкIэ хьэлтэм кIришаш. И IэцIаггъэм кыкхуэгъэщIащ зыхуажар абы хуэдээрщI. Дэтхэнэ зыми гукIи пэски хуэжумашIуэ, и узыниаггъэр зэрэфIкIуэгъэм цысубIыкIуэ цытыц. ЖыпIунаггъэ, дохутыр нэсым хьэлтын хуей хьэл псори дыбалъагъуэ ШкIыхъэщIащ. И цыхуэгъэр здынэсыр, и зэфIкIур зыхуэдэр ди унагуэм дгъэунэуащи, пщIэ хуэдщI. И лъэсгъыгъэм и хьэр илъагъуэ Тхьэм куэдэр и IнаатIэм нэригъэст», - дыкхыщоджэ нобрей ди пэсIэгуэ дохутыр щIалэм теухуауэ Республикэ сабий клиникэ сымаджэщым Инстарамым ицIэ и напIэуэцIым ит фIыщIэ тхыгъэхэм иыщIэ зым.



ШкIыхъэщIэ Аслэн Шэрэдж Ищхэрэ куаужэм дэт курыт школяр кIуахури, зэрыцкIурэ зыцIэхъуэпс дохутыр IэцIаггъэм щыхуеджаш КъБКъУ-м и медицинэ куэдамэм. ИужкIэ Санкт-Петербург дэт педиаггъэм кIурал медицинэ академием анестезиолог-реаниматолог унэтIыныгъэмкIэ и щIэныгъэм щыхигъэхъуэжаш. 2010 гъэм Республикэ сабий клиникэ сымаджэщым Сабий нэхъыгъэхэм шакIэлъыллэ, реаниматIэр анестезиологемкIэ и куэдамэм лэжэн щыщIидзаш. Зыпэрэрт Луэхум зэрыхуэдэжым, IнаатIэм зэфIкIуэ лъаггъэр кызыршыгъэуэжэу гы лъаггъэр, 2015 гъэм ар куэдамэм и унафIшIуэ ягуэуаш.

анестезиологым сыт нэхъыгъэхуэ ицIэн хуейр? - Сымаджэм и узыниаггъэм, абы и цытыкIэм теухуауэ псори ицIэн хуейр. ПэсIэем папщIэ, хуцхъуэу езэгъ-емыэгъыр, аллергие кызытыр, нэхпакIэ операцIа яцIауэ шыта, апхуэдэ хэтэмэ, наркозым кызырныкIуэ, нэгъуэщI куэди. ОперацIа ящIуа сабийм зыхуэдэжэ хуцхъуэу иратыну зыхуэдэжыр елъытащ абы и ныбжым, и хьэлгъагъыр. ОперацIа псори зэхуэдэжы: хэт нэхъ тышщI, нэхъ хэт гугъуш. Ахэри Iэмал имылэу Iуэхум кыкхъэлтэн хуейр.

- Уи япэ лэжыгъэуэ махуэхэр дауэ кыпщыхуэат? Уи IэщIаггъэр уи нэгъуэ кызыршыцIэбгъэхьамрэ нэрылъагъуэ пщыхуамрэ зышхыщыхьыныгъэхуэ ялэ?

- КъБКъУ-м и медицинэ куэдамэм и 4-нэ курсым сыщIэуэ Налык кьалэ и «ДIэпыкIуэгъуэ псынщIэм» санитару лэжэн щыщIэдзашуэ шытац. Гу узыфхэр зылхэм я джэ ягъагъуэ гуным сакту абы илъэсIгIрэ ныкIуэкIэ сыщIащ. Санкт-Петербург ськIуа нэужэ медбрату сьлэжаш. Абы кыкхъыкIуэ си IнаатIэ нэхъыгъэхэм сыщIапэрывуам ифими и Iейми фIыгуэ сыщIыгуэуэщI, си пщIэ кыдэхуэ жэупалыныгъэр зыхуэдэри кызыгурылэуэ. Пэжц, тыншакым япэ махуэхэр, ауэ иджыстуги гугъуехьыншэу сужыкIэнукым. Цыным нэхъ лъапIэ дьлэу илэ узыниаггъэм и хьумакулэм, ар сыт хуэдэ унэтIыныгъэуи шрет, и лэжыгъэм тынш хьэлкым.

- Фи куэдамэм Iуэхур кызыршыцIэгъэпщIам и гугъуэ зыгъэщIынут.

30 ди IэщI. Дэтхэнэми и кьалэну зыхуэдэр ищIуэ, зыпэрэрт Iуэхур нэгъэсауэ зэрыцIахуаным хуцIэкуэу апхуэдэхэщI. Медицинэ IэмэпсымэхэмкIэ, хуцхъуэкIэ дыккызыршыцIэгъэпщIам и гугъуэ пщIэмэ, Iэмалынууэ дызыхуейр дилэщ. Пэжц, адэ-анэхэм хуцхъуэу кыщедгъэщIэу кытхуэхуэ. ПэсIэем папщIэ, ди сымаджэщым илэжым узыфэ зэрэщIахэм, жэн узыфэм щелэзэ куэдамэхэр. Апхуэдэ сымаджэхэр ди реаниматIэм кышамэ, абыхэм я хуцхъуэ кызыршыцIэгъэпщIам кыкхъыкIуэ, нэгъуэщI щIыпIэ кыщIытIэхуэуэн хуей мэхуэ.

ДыхуейтIуэ медицинэ кыкхъыгъэ псори кытIэрыхъуэ, аджIи зыдужэу ди лэжыгъэр етхьынуэ. - Аслэн, уэ узэрэплымкIэ, уи лэжыгъэм сыт нэхъ гугъуэ хьэлэр? - Сымаджэ ныхъ хьэлэ дьлэуэ зыщIэ куэдамэм лэжыгъэ тынш цылэнкIэ хьунуэ? Сабийм узэрэлэзэну цыкIур зэрэбузыхуаным щыщIэдзашуэ адэ-анэм бгъэдыхъэкIэ кьазэрэхуэбгъэуэтынум джэ шухуэжы узэллэ Iэн Iуэхуц. Нэхъ гугъуэ дьлэхуэ кыщIэжыныц сымаджэм и

Иыкхыкым. Языныкыуэ адэ-анэхэм ягъэпэр зэхакхым, дакыгурылэуэжым. ЩыцIэ сабийм тэмэу дыкIэлымпылэуэ, зыхуей Iэзэгъуэр ди джэ щымыгуэгуэуэ кьалыгъуэ дызыгъэкуаншхэри. Пэзэпылъхьэлэм зи сабийр кыкхута адэ-анэм и цытыкIэри кыкIуролуэ, ауэ, ди жагуэ зэрхуэныци, псори дэ дэлыгъакхым. ЗэрыхъуэкIэ, сыт хуэдэ сыхэт бжыгъэм кыщIэушIама, сымаджэм и цытыкIэм шыдгъэгуэзууэ, я гур фIы зэрэхуэтынуым дьхушIэкуэу апхуэдэщI. Абы и лэныкыуэкIэ кьалэхуэхэм, сэ сызэшIахуэ Санкт-Петербург, Москва, цытыкIэр щынэгъуэщIэ. Сымаджэм и Луэхум узэрэщIагъэуэзэну теухуауэ палъэ хьах, хабзэ шхъэхуэ шыIэси, абы тету кьопелэзынуш. НэгъуэщIуэ абыхэм я дохутырхэм бгъэдыхъэпIэ яхуэбгъэуэтынукым.

Къыпхуэм IуэтэнщI сабийр зэрэмыкхъыжы кызыгурылэуэ дохутырым и тум шигъэвар. Апхуэдэ хьыбар гуауэр адэ-анэм ягъэпэрэри икыуэ хьэлтэщI. «Дохутырхэр гу бьдэ мэхуэ», жыхуалэр пэжжым. ПIэныгъэм зи уесэфыныкым, псом хуэмьдуу ар зи пэсуэгъуэ дах сабийр...

- Уи IнаатIэмкIэ щанхъэ илэхуэу цыщIэ?

- КъБКъУ-м и медицинэ куэдамэм сызэрэщIэ лъандэрэ сигу кынэжаш медицинэ щIэныгъэхэм я кандидат КIэнцIэпIэ Анатолэ. ЩIэныгъэхуэ зыбгъэдэл цыхуэ гугъыгъэщI, ди зэфIкIур зыхуэдэм гу лъыдгъэтэжэр ар кызыршыцIэгъэпщIам дьхуныгъэуэ, нэхъыбэ кызыршыцIэным дыккыхуриджэу кытхэтэщI. Апхуэдэу кыкхъыгъэтынэу сыхуейтIуэ Санкт-Петербург дэт педиаггъэмкIэ медицинэ академием сыщезыгъэжэ профессор Александрович Юрий Станиславович. Си IнаатIэм и шхуэ куэд абы и джэ кышысщIащ. Иджыстуги зыпэщIэныгъэ зэхуэуэщIэц, Къэбэрдей-Балъккырым кытхуэуэбгъэуэ, дызэхуэуэ, Санкт-Петербург ськIуамэ, дызэрэллауэ.

- Къыкхъа IэщIаггъэм уныхушIегъуэжэ кьэхуэ?

- Пэжыр жысIэнци, сызыхуеджэну IэщIаггъэр кыкхъыгъэхуэны зэманым сыкхыгъэжэма, дохутыр лэжыгъэрат си гъашIэр зэспхьун. Ар фIыуэ сегупсысауэ кьэхэса гъэуэгуэц.

Епелэвар ШхъэщымщI ИцIэщ.

Новеллэхэр

ДэIэпыкIуэгъуэ

А щIалэ цыкIур ди уэрэным щысIагъурт. Нэри кыгъэзэжауэ зэрэщIакуэуэ. Зытемыгуэшуэ щIэлтэжым, зыгъэпэнэрэ зыгъэдзыхэнэрэ дунейм тету фIэщIыгъуейт. Зэм жыгъащхэм фIэсуэ пIагъуэнт, зэми унахъхэм кытхуэтэнт. Дыркыуэ темылуэ зы IэпалIэ илэ хьунтэжым абы и цыфIэм. Хьэм я нэхъ бзаджэми и кIэр и бокъум дыкхуэзэжырт, ар кыкхъыкIуэ.

Зыи хуэмьгъэдзыхэну кысфIэщIа а щIалэ цыкIур зымахуэ нэгъуэщIыпIэ сыщыхуэзаш. Икытэжауэ кыщIэпIэны и Iэ лэныкыуэр кIэрыщIауэ ар и адэ-анэм сымаджэщI пщанIэм кыдашыжырт. ЦыцкIуэ дьлэм цыгъуэ зэрэджэгуэ цытагъэну «мышэр» адрей Iэ лэныкыуэмкIэ и бгъэм ирикхуэуэллэрт. Уи пэср кьэдзыха нэужэ, зи джэ дэIэпыкIуэгъуэ ушыльхуэуэнкIэ хьунур пщIэныкым.

Лыгъэм и нагъыщэ

Ди адэр абы зэрэджэр Ванят. Дэри, дэсжауэ, абыкIэ деджэрт, апхуэдэ хуитыныгъэ кыздитхам демьгуэпсысэ.

Ваня Петербург шысэурт. Ди адэрэ абырэ Хэку заушхуэм зыдэхэтат. Ваня илэсэ кьэсэ жыхуауэм хуэдэу ди джэ кьакIуэрт. Махуэ зыбжанэкIэ шыIэнти, и псэр дэзыхьэх ди щыналэм кыкхуепэлэжыкIуэ кIуэжынт. ИужкIэ дэ дьлэпэллэрт кьакIэлыкIуэ гъэмахуэр кьэсуэ Ваня аргуэру кыкхъыкIуэным.

Ди адэр ноби си нэгъуэщIэц Ваня хуригъэхьыну пхъэщыхьыщхэр игъэхъэзыр, ар зыдильхьа ашык цыкIур и щхэр сакъыуэ триулIэжэр абы тритхэм куэдэр елIалIэу. А Луэхум ди адэм гухъэхуэшхуэ кызыршыцIэр нэрылъагъуэ. Апхуэдэу илэсэ куэд елIаукIаш. Иджы Ваня жьы зэрхьуауэм гу лыгггэрт, ди адэри абы зэрэхуэдэм дригъэгупсысэ.

Сымэджауэ кыщIэжынт Ваня, зыпэгъуэри, илэсэ зытIуэкIэ ди джэ кьэуакхым, ауэ зы гъэмахуэ пхьыгъэхьэ гуэррым ар, хьэлтэу зэрэбарэуэ пIагъуэу, ди пщанIэм кыдыдхьаш. Ваня кызыршыкIуэну ди адэм имыщIагъэри хэлтэ. Ар апхуэдэу гуфIатIэ, пщанIэжум джэрэу кынат. Я натIэр зэгъэхъуауэ а гIур зыкыомрэ утыкум итащ, итIанэ, гу лыдыдамгъэтэну хэтэ, я нэпсыр щалэщIыкIащ. Иджы Ваня ди джэ зэрэщIыр махуныц кудейщI. Пщидэ хуэдэм ежъжыуэ, ар бжылэм тел тетIыхьэлIэм тест, зэм псыежхым хэлпэуэ, зэми и пашхьэ кыт бгы затэр цIэхьыуэма мэз Iуыым и нэр телнеу.

Абы шхуэ цыкIуэу сыбгъурытIысхьаш, и гупсысэхэм кыкхъэмышын мурад сIэуэ, арщхъэкIэ заншIуэ гу кысылытащ, убелIэм кыспэллэуэ кысщыхуащ. Ваня и жыпым зыгуэр кьрихаш, и Iэгум ирикхуэу. «Мы нагъышэр кызатэу шытащ эхъуэ гуащIэм щысэхьа лыгъэм шхьэжэ, - жищIащ абы, и Iэгур зэртырхуэ. - А зэхуэм сэ ажалым сыкхыщыригъэлащ уи адэм, аджэ кыкхыгъэа текIуэныгъэр нэхъыбзу си фIыщIэри арагъуэ. »

EtIуанэ махуэм Ваня кIуэжаш, иужэ дьдуэ псори Iэллэ кытхуныщыжэри. Нэсыжри, махуэ зыбжанэ пэсуэжуэ арагъуэ. Зыктым дэжыжауэщI Ваня снIгъэлэгъуэуэ шыта нагъышэр ди адэм и нагъыщхэм кызыршыкIуэым гу щыльыттар...

Ацкъан Руслан.

Гугъуэт Заремэ

*** Вагъуэхэр щыбэхъыкIэ, Сыт шыгыси си гур хошI. «ДэIэуэщIэныц иужкIэ», - Хуэдэци кьалэуэщI. Пэср зэрыгуэзэ лъагуэ Уафэм кыкхыгъэуэащ. Вагуэхэм я унагуэм Сышыцу кысщыхъуэжаш. *** ЖЭЦ ГУПСЫСЭ ГьашIэ гуэр кьегупсысэри жэщым, Схуегъэлагуэу пэсулэуэ и куэщIыр. Уэршэрэгъуэ зыккхуэщIыр мазэм, И гупсысэ гъэпщIакуам сыхуегъэзэ. Блэн сыхъэтэр си пшым щодальэ, Зэхихьану мэлпашIэ си псалэуэ. Игъэкуэнт нэхъ псыныцIуэ си гъашIэр, Си кьэкуэнуым хигъэщIыр фIэмашIэц. ЗэхэхакIэщI сэ мазэм и лъэлур, Зы зман гъэзэщIэныц ар екIуэ. Кьэзгъэнэнуц сыхъэтэр ныкIуэуакъуэу, ЗэрысфIэпIуэ си гъашIэр согъакуэу. *** Мы бжыкхьэм пщIэрэ хэгъэщIкIуэр? Уы гъашIэм хуэмьгъэхъуэ гурыщIэ. Уэшх тIуэпсы хьэмэпэм ятэцкIуэр Илэ хуэдэщI дунейпсо IэмьщIэм. Мы бжыкхьэм пщIэрэ кызынщIар, ЗэхэтIэхьа псори щыдгъуэшыжым? СIыхащ уи псалэуэ сызэсар, Арац иджы кызымытыжыр. Мы бжыкхьэм гъашIэ илэгъуэащ, Сэри цIэпIащ си нэгум Iэджэ. Мы бжыкхьэм куэдэр снIгъэгуэащ, Сохуэхуэ итIани махуэ кьэсIэ... *** ЩоткIуэ гухэлэ тIуэпсэ ГьашIэ лъащIэм. СолъэщIыр си нэпсэ, КьэзымгъащIуэ. Нэхъыбэ умыщI Си гукъуэуэр. ПхуэщIынкым си фIэц Сыпхумейуэ. *** Зэманым щыхъэщIкIэ, Гупсысэм кыкхъыгъуэ. Уи псалэуэ лъэужыкIэ Насыпым солъыхъуэ. Гур лъагуэуэм топлыгъэ, Дамыгъэ хищIыкхуэ. Зэман зэпбгъэуэр КьыщIоцкIур гьэуэ кыкхуэ. *** Уафэм и зы IуыбгъуэщI хъэуэр, ГъашIэри уи зы IуыпэгъуэуэщI. Бжыкхьэм хуэмьгуэзэжэ кьэхъуэр – Нобэ тхьэмэпэ лэуэгъуэуэщI. Бжыкхьэм кьрипхьэми куэд, Iэджи гум щегъэтыгъуэуэ. Сэри снIэжыщI шхуэ гуэр – Уафэм ар кыкхыгъэхъуэуэ. *** Узэджэр кьэкуэуэ. Итгъэуэуэ. Гьатхэ нэужыми Сьножъэ. Тхьэ шелуэ сыхъэтэрым Уи закъуэуэ, Сэри «тыркъ» макъым Содауэ. Шыгуагъэр тIуэуэщIэц – СхуэафэщIэц. Итани гъашIэр СфIэмашIэц. ПщIэдеи махуэуэ – Гъэуэгуэ захуэщI. Узэджэр кьэкуэуэ. Тызолуэ... *** Гушылэм хуэзгъакуэуэ уи псалэуэ Гур зыщIауэлэ, Жьыр спаубыд, Уэшх шхъэхьанфэм илэсыж гьэуэгум Сроплэуэ. Укьопльэ. Эщхэ зацIуэуэ екIуэкI си махуэхэм Бжэр кьарзылIэ. Бжэм сыхуоплэкIри, Нэщхэ зыэдэжкI. СобыщI аргуэру МыIуагъэуафIэ гукъэжIкI... *** СЫГУЭЩIЭНУЭ ЖЫЗЫНЭМ ПщIэдджыкхьэпэм и джыим Ирегъэх уэсIэщI цыщIэ. СыблэкIынуц иджы Сыгушылэуэ жыкIыым. СьпэсIэнуэ сфIэмыфIт, Бзу уэрэдэ зыпэзууэ. ПщIэдджыкхьэр нэхъыфIт, КьыкIэлыкIуэрэщI сымьдэр. Гъэуэгуэуэуэ епIыкхуэ Мы дунейм и буэжIэр, Сэ махуэуэщIэ кьэхъыуэ Зэхьэхэ и пэсIэкIэр. Тхьэ жыгым дотхьэ Тхьэмэпэ цынем тел тIуэпсэщIэ. Щыцым кьэдэжэ кыкхэх, Иушхуэуэ кыкхъэуэщIэщI... СьблэкIынуц зэгурэ Сыгушылэуэ жыкIыым. Хэт хищIыкIэр зыгуэр А гу шыщIэм ишылэм? *** Уэс кьесагъашIэр зыпхъэнкIыжэ жыбгъэм Мыра жищIуэ зыхъэтыр: - ТIуэжыныц уори уи лъагуэныгъэр, Пэсысэци узыхъэтыр... *** Ар пэжэр пщIэрэ сыноупщIэнут, - ТIуэжыныц хуэри, щхэр ибыхъэ. Жьыбгъэ пхьэнкIакуэуэ ищIащ ищIэнуэ.

Унутулмазлыкъ зарауатлыкъ

Кёчюнчю Этезланы Аныуарны эсгериую

(Ахыры. Алы газетни 16-чы номериндеди).

Эрттенликте тебирейбиз артха Къызыл-Къыага. Базаргъа келебиз да, ол кюн а ыйыкъ кюн эди, барганын-келгенин кёрюбрюз деп, къабакъла къатында олтурабыз. Анамы эки къарындашы бар эдиле: Гемулану Таусо бла Мусса. Ала келе тура эдиле. Бизни кёргенлей:

- Биз бизни излеп не заманлы айланабыз, келингиз биз турган жерге барайыкъ, - дедиле ала.

Келебиз бир казармагъа, алгын тутмакъла турган жерге, ала да - арлакьда, жаныбызда. Ол казармада бир зат жокъ: не тапчан, не шинтик. Таусо шахтада ишлей эди да, барып, къангала келтирип, тапчан этип жарашдырадыла.

Иш излей кетебиз да, атам кече къалауур болады, мен а онтёрт эчкини кютерге барам 60 сомгъа. Узбеклиле эдиле анда турганла, не крушка, не стакан бермейдиле суу ичерге. Суу былай арыкъчыкъ бла бара эди, бауурианы иче эдик, сап болсак. Кюте турама ол эчкилене, отчукъ этип, кийимлерини тешип, къагып, ариу эте.

Бир кюн эсиме тыошеди да, эчкини тутуп, сютонден ичеме. Торбала кийдириучо эдиле, улакълары эмезча. Жатдырып, гыржынчыкъ къаба, эчкини да эме, алай жашай турама бир юч кюнню. Узбеклиле, алай этгенини билмей: «Юй-бой, муну сютю жокъ, торбасы тура», - деп турдула.

Алайда атам ауруду да, кетерге тыошди ишден. Атам таянда болмайла. Таусо ишден келеди да, къойла берген эдиле кёчюнчюлеге, аладан бирин кеседи да, биширеди. Ашайбыз андан, жатабыз.

Эрттенликте сагыат төртде Таусо иште тебирейди. Ол алайда турганлай, атам:

- Жаш, бар, ётмекте очередь ал, ач болурса, - дейди, болурбуз демей.

Таусо:

- Къой жукъламагъа, мен ала келирме, ишден келе, - дейди.
- Ол да иште кетеди, мен да атамы къоюнуна къысылып, жукълайма да къалама.

Тагъ атады, халкъ къозгъалады. Мен да къобама. Къарасам, башындан жастыкъны кетерип, ариу тыозелип, ёлюп тура эди атам. Андан чабама шахтагъа Таусога, айтама былай болганды деп. Олсагъатдан адамла да табды, къангала да мажаралды да, къабырлагъа адамла неди къазаргъа. Хар несин да этеди.

Бир эки жыйырма адам жыйылган эдиле ол кёчюнчюле, таулула. Эфенди керекди дедиле. Атамы къарындашыны жашын недиле аны чакъырыргъа. Базар къатында жашай эди малкъарлы эфенди. Барды да:

- Оллахий, ачма, бир зат къапмасам, баралыкъ тыюлме дейди, - деп келеди. - Мен уа ачмам жокъду аны сыйларгъа, - деп, башын эннише этеди.

Мени уа бир юч жыйырма сомум бар эди. Аны береме, алып кетеди да эфендини ашатып, алып келеди. Алайда жаназы этип, атам алып кетеди. Мени къыймайдла къабырлагъа, санга ары барыргъа жарарыкъ тыюлдо деп.

Таусога, шахтёргъача, общежит береди. Анда жашай турабыз. Анам, къайдан эшитген эсе да, комендатурагъа пропуск алыргъа къышхыда жыйырма беш километрни жаяу барып, аны да кюнден алып, бизге келеди. Мен вокзал къатында айлана тура эдим да, кёреме анамы, ол да кёреди мени. Чабып къучакълайбыз бир бирни, жилайбыз.

- Къайда жашайса? Элт мени ары, - дейди атам.

- Угъай, бармайма, кетдик мындан, - дейме. Анам а:

- Къарындашларыма тыобемей къалай кетерме?! - дейди
- Къарындашларына тыобегенден сора, вокзалгъа къайтабыз. Билет алабыз да, поездге минип кетебиз. Бир вокзалгъа жетебиз да, тыошоредиле. Фрунзе - Москва бир ыйыкъдан болуурга дейдиле.

Бир ыйыкъ турабыз алайда, сора поезд келеди да, халкъ басынады. Анам къойла болса да, сугъулады ичине, мен да, адамланы инбашларына минип, атлап-атлап ташама ары. Бара кетип, бир жерде тохтайбыз, билетлени компостировать этмегенсиз, этип келингиз деп, къыстайдыла поездден. Чабып барыбыз вокзалгъа. Эшиклени киритлерин эте тура эди ол этерик къатын. Анам тилейди, унамайды, ишмини бошаганма деп. Мен:

- Бусагъат терезелеринги битге ууагата, этмесенг! - деп, ташха узалама.

Сора къоркъады да этип береди. Поезд тебиреп, кетип бара эди да, чабып жетебиз. Ташкентте жетебиз. Бизни бла бир чеченли жаш келе эди. Экибиз да чыгъабыз эшикте. Мен а базаргъа барганм эдим. Бир таууыкъ этчик бла булчакъчы да алып келе турганымлай, милиция тутады мени. Алайлай ол чеченли жашны кёреме да, анама айт мени тутуп бара турадыла дейме. Анам а таякчыкъ бла айлануучу эди, харип. Бир заманда жетип келип, ол милиционерин таягы бла аркъасына урады. Ол да керохуна узалады.

- Мен сени кёзлеринги чыгъарырма! - дейди атам. - Мен муну неча ай излеп тапханма. Сен а къайры алып барса? - деп ачыуланады.

- Кечгинлик, - дейди милиционер, - мен

муну ФЗУ-дан къачхан сунганма. Алай урургъа уа жарамайды, - деп, неди бизни.

Фрунзеге жетебиз да, ачма жокъ эди къобузда, алам былай ачады да белин, биллип чулгъаган болур эди, бир жаулукъ чыгъарды. Багъалы болур эди. Аны олсагъат сагады базарда. Сора, манга ачма береди да:

- Эгечгемин саугъа ал, - дейди.
- Юч эгечим бар эди. Алайдан тебирейбиз отуз километр жауу кълм ёзен бла. Ала жашаган жерге келсек, бир жер юйчук, терезеси-эшиги жокъ.
- Къыш къалай тургансыз мында? - дейме.
- Да, жабуу зат такыган кирик эте чыкъганбыз, - дейдиле.

Тагъ атханлай, чыгъама төгерекге-башха къаргъа. Бир зат жокъ къашиден сора. Къашиш оруп келеме да, юйно башын жабама тынгылы, ансы жауун жауса, ичине агъып тура эди суу.

Алай тура турабыз да, 1948 жылда тамага эгечибиз ауушады. Жыйылдыла да асырайдыла. Экинчи жыл анабыз ауушады. Аны къабыргъа салыргъа кнана жокъ. Тереклени кесип, жоуп, алай асыраган эдиле. Жангыз эгечим бла мен къалабыз, бирси эгечим эрге чыкъган эди.

Былай турган ишден тыюлдо, бир зат къурайым деп, къоянла алама. Уру казма да, ары иеме. Ала уа уяла къазып кесилерне, жайлып, кёп болуп къаладыла бир жылгъа. Башларын да жабама. Терек бахчаны сакълап тура эдим алайда подсобный хозяйствода. Алайда уа аскерчиле бар эдиле. Аладан бири келеди да:

- Начальник яблоки просит, можешь дать? - дейди.
- Арбагъыз бармыды?
- Хау.

Кече келедиле да арба бла, жюклетеме толу. Яшикле жокъ эдиле, картошка къаланып эдиле алмала. Алары жыйдырган орусулу къатын эди. Келеди эрттенликте, айтама былай-былай деп:

- Улуу къалау эди да, гитче болганды. Былай эди бу деп айтырса.
- Ол да: «Охо», - дейди. Бригадир эслегенде, Мария женгирмейди, былай эди бу къалау деп къояды.

Бир кюн ол аскерчи жаш келеди.

- Тамага ийгенди. Не зат керекди, не бла къыйналаса деп сорарды, - дейди.
- Сетка керекди, къоянларым бардыла да, - дейме.

Кетеди да, эки кюнден арба бла бир сетка алып келеди. Аны бла ол къоянланы төгереклерин да бегитеме, аш ашаргъа бери чыгъарча да этеме.

Бир кере бахчаны сугъарыргъа суу иеме. Сугъара кетеме да, тагъ атаргъа, жукъум келеди. Сууну да ары буруп, юйге кирип таянама да, жукълап къалама. Унып къарасам, суу юйно бошагъасна жетип тура эди. Барсам, къоянларым да багып, къырылып тура эдиле. Алай бла, аладан да къуру къалама.

Бир жол эгечим келип:

- Биз турган жерге келингиз. Анда тынчыды жашаргъа, - дейди.

Арабыз а - жыйырма бла беш километр. Ол юйчюкно да сагып, кетебиз аны бла. Анда Домалай деп юнге айланган къарындашым бар эди. Ол темирчи, мен а къойчу болама да, 1953 жылда къойла бла Къазахстангга иедиле. Къыш анда турама. Жаз андан кёчюп келебиз да, Суусамыр деп жайлыкъ бар эди, ары кетеме къойла бла. Ауукъ заманы анда кечинеме. Бир эрттенликте гюрбежиге барама.

- Домалай, ал мени иште, - дейме.
- Алайым, ишлеялыккъымыса?
- Хау, - дейме.

Председательге айтады да, ишлесин дейди. Аны бла ишлеп тебирейме.

Юйорлоу да болама. Бир гитче юйчюкде тура эдик да, юй ишлейим деп, председателге барама, тау тыюндан таш келтирирге машина излеп. Алтым километр болур эди. Келтиребиз да, юй топ салама, алайдан узакъ болмай саман кирип этен жер бар эди да, нёгерлерим бла барып, кирпич этебиз. Экеулен болуп жоу саман кирпич этген эдик. Къыйын къызым келеди да, кеси жангыз жоу бла жыйырма кирпич этип кетеди.

Алай бла, юй да ишлеме, барама да, къошун келтирип, башын жабама, эшик этип тагъама. Орусулу киши эшигини кереди да:

Сени столяр хунеринг барды. Мен санга жазып берейим да, керек затланы ал да, ишлеп башла, - дейди.

Барама да базаргъа, алама, сора жукъу жокъ: кимге шинтик, кимге терезе, кимге эшик этеме. Андан Хрушев эркин этеди артха келирге, халкъ къууанады, элибизге, жерибизге кетдик деп. Ма ол юй да къалып къала эди, бир къатын келип:

- Алты минг сом берейим, Азрет, мындан сора жокъду. Сен кетсенг, юйюнг башхагъа къаллыкъды. Биргенге алып кетерик болмаса, сагыш эт, - дейди.

Сагыш этеме да, беребиз алты мингге, жыйылабыз да кетебиз. Келебиз бери. Эски юйюбюзге барама да, жартысы бузулуп, ююлуп, заводда адам жокъ, орусула жашай эдиле. Андан биягъы жангыдан журт къурадык. Андан этерге кюрешидик. Жашауубуз ма алай ётдо.

Асиятха аммасы жангы жыйрыкъ тикгенде, ол бек къууанган эди. Ол алай ариу эди - сарычыкъ, тоймелери уа - жашилле. «Огъурлу болсун!» - деб а къаллай бир адам алгъыш этди къызчыкъгъа - темирчи Солтандан башлап, къобузчу Марзиятха дери, - саулай тыйре!

Амма жыйрыкъны биче, тиге туруп, Асият да бош турмаганды - ол да гинжисине жангы быстырла этгенди. Тоймеле сайларгъа амма Чачийни тыокенине барганда уа, ол да биргесине барганды. Жашил тоймелени да ол сайлаганды.

Сары тоймеле да бар эдиле, алай жашилле, Асиятны кёргенде, къалын мияланы тыюндан алай ариу жытырадыла, кюле турган кирик. Аланы амма да жаратды. Кертиси бла да, ала бек ариула эдиле, тизилип, илгиклеге киргенде уа - бютонда. Гинжини жыйрыгъына да артыкъ къалган тоймени тикдиле. Ол тойме эгечлеринден айырылганына бир да жарымай эди. Нек десегииз, аланы суйюмгенден угъай, - къызчыкъ гинжиден айырылмаганы себепли. Ма алай бла ол эгечлерин кёрюп турлукъ эди.

Хар не да иги эди. Алай Асият школгъа жюриуп башлады да, аны гинжиси бла ойнаргъа заманы аздан-аз къала тебиреди. Ол заманда энди улуу къыз болган Асият гинжисин алыкъа школгъа жюриюмеген къошну къызчыкъгъа берди. Анга былай да айтды:

- Гинжиме сакъ бол! Юсюн-башын тозуратма!
- Охо! - деди Маржан, къууануп.

Кертиси бла да, ол бек сакъ эди гинжиме. Ариу кърап турду. Бир кере уа, гинжини сары жыйрыгъын быстыр жууган машинагъа атханда, тоймеси тыошоп кетди. Къызчыкъ аны тыошгенин жаланда жыйрыкъгъа иту сала туруп эседиле.

Тюйме

Сабий хапар

Изледи. Тапмады. Анасы суу бла бирге аны эшикте төгюп кюйганын билмеди.

Тойме уа жата эди арбаз къыйырында. Ол тыошген жерге гурт тауукъ балалары бла келди да, терк окъуна аны кёзо тоймеге илинди. Сабыр-сабыр атлай, къатына келип, жуху бла уруп кёрдо. «Астофуруллах! Ко-ко-ко...» - деп, сейир этип, бир кесек кърап турду да, тоймеге аралып турган сары жоужеклерине не эсе да бир затла айта, амма эшигин этерге унутуп къойган тахтагъа къутулду.

Кёп болмай туугъан бузоу, төгерекге къарай келип, тоймени эседиле да, не эсе да бир затха ийнанмаганды, жухчугъун да жыйыра-жыйыра, аны экин-юч кере да ийнгетди. Алайлай, анасны ынгырауун эшитиди да, секире-секире, жашил эшиги кеннге ачылып турган жылы халжар таба чабып кетди. Кёп болмай тууганлыккъа, тоймеден анга бир тыорло бир хайыр болмазын ол да ангылаган эди.

Тойме бек мухта болду. Ол кишиге да керек тыюл эди. Эрттенликте эрте уа, Маржанны анасы, арбазны сыйпай келип, алайгъа жетди да, сибиртиси бла тыортоп, тоймени орамгъа атды. Ол а, тырналып, аякъ тыопте тыошоп, эриши болуп къалама деп, къоркуп, бир сары ташны жанчыгъана

букъду. Букъду да, алайда къалды. Алайда уа аны киши кёрмегени сунасыз? Тоймени Машуу тапды. Юйге келтирип, эгечи Тамарга:

- Карандашка алышамыса? - деп соруду.
- Къаллай карандашка?

Машуу, бир кесек сагыш этди да:

- Ма былайла жашил окъуна болсун, - деди. - Сурат ишлейме десенг, төгерекде жашил зат азымды...
- Алышам!

Алышмай а - аны къызыл пальтосуны тоймелери бири-бири ызындан къалай тыошоп баргандарын эслеген да этмесе. Ол школгъа эрттенден жюриюленликте, улуу къыз болганылыккъа, алайла затлагъа сакъ тыюл эди. Ма бу жол да, пальтосуны тоймеси тыошгени, сау ыйыкъ бола болур эди. Айланып турду алайлай. Сора къалай керек болмаса анга Машуу карандашка алышма деген ариу жашил тойме?!

Тамара къууанса да, тойме уа къууанмады. Пальтону тоймелери тыорло-тыорлоле эдиле. Ала бири бири бир да суймей эдиле. Бирге ушамаса, къайдан суйсионле?!

Тойме Тамара бла бир кюн школгъа да барды. Анда да Тамара кесин къалай жюриютгенин, бютонда жашчыкъла бла тыюшгенин, къызчыкъланы тыортгенин жаратмады. Сора бек мухта болду. Дерсле бошалып, къызчыкъ, пальтосун кийип, тоймелерин эте туруп, асыры хны узалгандан, жашил тойме биягъы юзюлсөп, тыошоп кетди. Былай болганына ол жарсыргъа да керек болур эди, алай жарымады.

Тоймени бу жол ким тапханды, ол анга къалай къууанганын а билемисиз? Аны Асият тапханды! Тапханды да, юсю бла атлап кетмей, тынып, аны алып келип, Маржанны, гинжини да къууандырганды.

КОРНИ
(отрывки)

Девушка с юношей в одной трудилась школе,
Не миновало их влечение двух сердец.
Им вместе быть дано всевышней волей –
То были мои мама и отец.
Скрепили брак своим благословеньем
Мой дед Мажид и дед другой Андрей.
Все узаконив жизни повеленьем,
Созвали родственников, близких и друзей.
Их семьи стали навещать друг друга.
Тот вез лягур, тот медом угощал.
Нет меда-мяса, если было туго,
Везли душевность и что бог послал.
Хохлы приедут, не попасть чтоб в дужу,
Сват сватью расцелует от души.
Краснеет бабушка, украдкой шепчет мужу:
«Абы и фызым уз аходу ши».
В другой же раз, полубоявшись в меру,
Бабуленька «Кебляга!» все твердит,
Не одолею языковых барьеров,
Не «здравствуй», «досвидана» говорит.
А детям смех, на год воспоминаний.
Да что на год, улыбки до сих пор!
Такие встречи лучше всех признаний,
Дороже, чем похвал ненужных хор.
Мы хлеб растили и неплохо жили,
Со всеми вместе крепла и страна,
Но все ж предчувствие людей плохое было,
И в сорок первом грянула война.
Отца застала та война на службе,
Когда он срочную в пехоте проходил,
Был пулеметчиком – видать, так было нужно,
Но бог войны отца не пощадил...
Война та злая, семьи добивая,
Своей жестокостью студила в жилах кровь,
С собой борясь и слезы не скрывая,
Вернулась мама под отцовский кров...
Бывало, дед захочет внука видеть,
Осла послушного в тележку запряжет,
Гостицы – в сумку, чтобы не обидеть,
И «Но!!! В Полтавку!» –
Транспорт доведет.
Встречали деда родственным объёмом,
Хозяйка стряпала, но прятала глаза,
Всех вспомнили, воздав войне проклятьем,
И в горле ком, и по щеке слеза.
В Алтуд приехали – улыбки и объятия,
Другая бабушка теперь слезу смахнет.
Затем – к реке, гурьбой друзья и братья,
К речушке той, что за селом течет...
Когда-то внук найдет мою тетрадку,
И удивится: «Вот тебе и дед!»
И скажет, повертев в руке закладку:
«Знать, и у деда был любимый дед!»
**Владимир Утов, постоянный читатель
газеты «Советская молодежь» с 1994 года.**

Всегда считала, что новые технологии – двигатель прогресса. Но с годами стала понимать реальность обратной связи, вплоть до уничтожения человечества и изменения природы и всей экосистемы. Сейчас вы скажете: «Ну вот, опять началось». Я сама раньше так же реагировала на всякого рода защитников. Признаюсь, была неправа.



Не успев толком присоединиться к движению без глютена, белого сахара и отключению на ночь Wi-Fi для улучшения качества своей жизни, прочла инфу о технологии будущего. До этого момента о цифровых технологиях у меня было наивное представление как о скоростном интернете и всякого рода заморочках, не более. Ну, и да, о пагубном влиянии радиочастот на живые организмы. А что делать? Поселиться в лесу? Это я-то? Дитя цивилизации? Пришлось принять «блага» волн СВЧ со стадии спутников на нижней орбите, обеспечивающих гордость человечества – мобильную связь, интернет.

Технология нового поколения беспроводной сети 5G с космических спутников, которая намерена развернуться без помощи ведущих телекоммуникационных компаний, при поддержке правительств, в течение двух ближайших лет, повлечет за собой беспрецедентные изменения в обществе на глобальном уровне. У нас будут «умные» дома, «умные» дороги, «умные» города и самоуправляющиеся автомобили.

Практически все, что мы имеем и приобретаем – от холодильников и стиральных машин до пакетов молока, расчесок для волос и детских подгузников, – будет оснащено антеннами и микрочипами для беспроводной связи с интернетом. Каждый человек на Земле будет иметь мгновенный доступ к сверхвысокоскоростной беспроводной связи из любой точки на планете, включая тропические леса, середину океана и Антарктиду. Вот оно – настоящее всевидящее око, которое будет получать информацию буквально о каждом людском шаге.

Mastakuanca.

Внутри меня идет борьба. И надеюсь, что это противостояние будет вечным. Моя профессия вынуждает меня часто находиться под объективом камеры, а мое происхождение подразумевает скромность и сдержанность. Раз уж я выбрал путь артиста, то надо идти так, чтобы при этом не противоречить кавказскому менталитету и своему внутреннему стержню. А это оказывается не так уж и просто. На мой взгляд, современный артист должен быть певцом, актером, танцором, немного стендапером, немного блогером, должен уметь продвигать свое имя, свое творчество и свое лицо. Вот здесь и находится очень тонкая грань между работой над собой и самолюбованием.

Но борьба, о которой я написал в начале, не даст тебе скатиться к самолюбование. Если ты выбрал путь артиста, то всегда надо помнить, что в первую очередь ты мужчина, а потом уже артист.

Астемир Апанасов.

Кто-нибудь, кроме чиновников, которые с завидной регулярностью выдают свои оригинальные версии, знает, почему в нашей стране нельзя заниматься любимым делом и жить достойно?

Что касается меня, то всю жизнь, по примеру своей любимой бабушки, я хотела работать в школе. Детей всегда любила и умела с ними общаться, образование профильное тоже имею, но в систему образования вряд ли пойду в ближайшее время – уж слишком мало платят за педагогический труд. В итоге работаю менеджером, справляюсь неплохо и с деньгами все нормально, а счастья нет и душа места не находит.

Катя.

Как подавляющее большинство известных мне людей, являюсь поклонницей культового сериала «Игра престолов». Без малейшего преувеличения, с настоящим ликованием, хотя и не без горечи предчувствия скорого расставания, встретила премьеру заключительного сезона.

И опять-таки, подобно многим преданным фанатам «ИП», проглатываю все, что связано с моим любимым сериалом.

С огромным интересом посмотрела выложенную сегодня в сети документалку о съемках первой серии восьмого сезона, и не разочаровалась, конечно. Но сейчас не об этом, а о том, внимание – возможные спойлеры! – что потрясло меня до глубины души.

Многие преклоняются перед бесспорным актерским мастерством Питера Динклейджа, признавая его заслугу и в том, что он открыл больше возможностей в кино и в шоу-бизнесе в целом для людей нестандартного роста. Но, черт возьми, даже это меркнет перед тем, что на съемках первой серии был задействован профессиональный каскадер карликового роста, который с блеском заменил актера-ребенка на съемках очень опасной пиротехнической сцены! Пол Лоу, ты реально крут, чувак!

Алиса.

Гордость и убеждения

Откровенно гордиться собой леги не подбало, носить короткую юбку после тридцати леги не подбало, разводиться с почти идеальным во всех отношениях (в глазах общества) супругом леги не подбало, сквернословить, как вы вероятно догадались, леги уж тем более... не подбало.

Потому, пока личная жизнь Леги стремительно катилась прямоком псу под хвост, она пила свой немного хмельной эспрессо, расположившись в кресле с высокой спинкой. Она элегантно закинула ногу на ногу, прикрыла колено подолом юбки в стиле пятидесятых и медленно произнесла: «Каков мерзавец!». Сколько внутренней экспрессии. Сколько надрыва. Тоска на грани русской, ярость на грани корейской, безумие на грани испанского. Значит, развод!

Кто-то может разделить со своей матерью все, кто-то – ничего. Чья-то мать сможет смеяться от своего дитя все, чья-то не простит и малейшего проступка. Ее мать не должна была знать ничего. Старомодна, слаба сердцем, вегетатика расшатана, и самое страшное: полагает, что придерживается патриархальных убеждений, когда применительно к собственной семье они оказываются исключительно матриархальными. Ну, знаете ли, бывают такие женщины. Они сильные, умные, притом любят детей и готовы. И вот они работают... Дома исправно варят какой-нибудь нетривиальный борщ с каперсами; пекут шарлотку, рецептом которой по секрету поделился один знакомый шеф-повар французского ресторана; одевают детей с иголкой; и думают, что в этом выражаются их женственность и мягкость. Искренне верят, пока муж демонстративно не выдирает себе хребет, сворачивается поудобнее калачиком и

залекает прямоком в фиалка пазухи Христа... под каблук, то есть.

Ее мать была именно такой. А потому новости о разводе она не снесла бы.

Обмануть эту хитрую прозорливую женщину было непросто. Она звывала в своей искусности к Станислаускому. Она звывала в



своей убедительности к Кэтрин Хепберн, она звывала в своей пронзительности к Майклу Каннингему. И тогда стало совершенно ясно. Понятно и просто. Узнать не должен никто. Гордость и комплексы также настояли на этом. «Дамы, простите, мне пора идти, вы же знаете, какой мой Саша ревнивый».

«Алло, Сашенька? Не мог бы ты захватить по дороге маршан? Да-да, собираюсь печь твой любимый пирог. Целую!»

«Это платье из новой коллекции «Терехов» покорило меня с первого взгляда, я и представить не могла, что он тут же бросится мне его покупать».

Так длилось и продолжало длиться. Даже когда она встретила другого. Даже когда почувствовала, как интересна ему. Даже когда обольстилась тем, что настолько самодостаточный человек удостоил ее внимания. Даже когда удивилась его свободе. Даже когда восхитилась его талантами. Даже когда ощутила себя немного наивной и закомплексованной в своем жгучем желании повторно выйти замуж. Даже когда позволила себе нафантазировать их будущее. Даже когда обдумала, как объяснить маме внезапное появление нового супруга. Даже когда составила хитрый маркетинговый план продвижения одного в глазах матери.

- Я... правда, никогда не думал, что с кем-либо мне может быть так спокойно и комфортно. Я так благодарен тебе за наши прекрасные беседы и твои мудрые советы... Я первый раз в жизни подумал, что, возможно, решился бы на что-то большее. Но ты такая чистая, и так предана Саше. Возможно, в следующей жизни я успею стать первым.

Что же мы наделали, мама?

Элина Жанукуева.

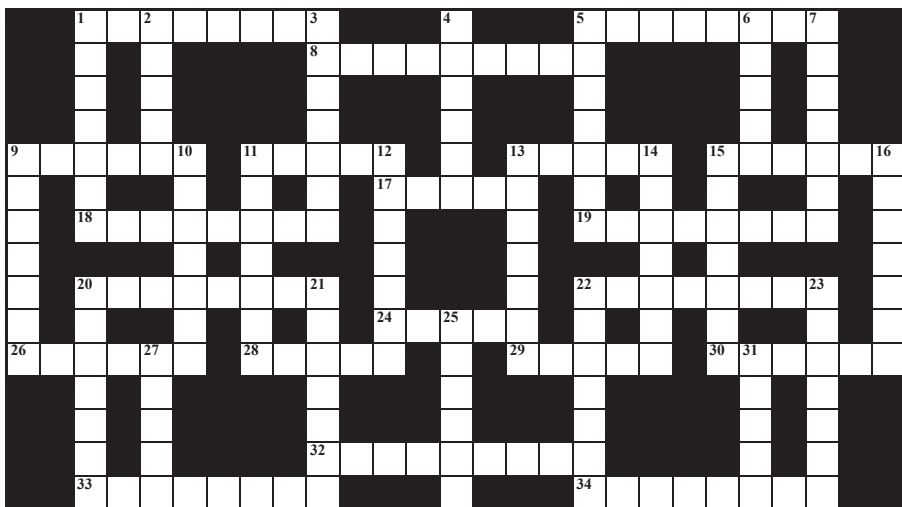
Как часто у нас ругают врачей! За невнимательность, непрофессионализм, нерасторопность. Люди пишут жалобы на медицинские учреждения, на докторов, на их методы лечения. Но почему-то у многих пациентов не находится времени, чтобы сказать теплые слова благодарности врачам за их хорошую работу.

Мы хотим этот пробел устранить и сказать огромное спасибо врачам городской больницы №1 г. Нальчика. Приходилось, увы, побывать и в республиканской, и в первой городской и, знаете, разница ощутима – земля и небо, как говорится. Как четко работают врачи в приемном отделении – быстро, слаженно. Наплыв пациентов бывает очень большим, кажется, на ожидание своей очереди уйдет несколько часов. Но нет, все прекрасно организовано, каждый занимается своим делом. Приятно смотреть на такую работу! Хотелось бы поблагодарить главного врача Руслана Михайловича Калибатов за четко организованную работу. А также всех врачей, медсестер и санитарок.

Отдельное спасибо всем работникам отделения пульмонологии – заведующей Лейле Ибрагимовне Канаметовой, врачам Мадине Мухамедовне Сасиковой, Елесе Валерьевне Умаровой, Юлии Жантемировне Шогенуковой, Лiane Леоновне Шогеновой, а также медсестрам отделения. Низкий вам поклон за ваш профессионализм, за внимательное отношение к пациентам, за золотые руки и добрые сердца.

**Пациенты отделения
пульмонологии ГКБ №1
Х. Маремшаев, В. Бгажников,
М. Пузенко, Б. Газаев, Х. Карданов
и другие.**

КРОССВОРД



Астрологический

прогноз на 1–7 мая

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Вы наконец-то можете расслабиться и положить на своих коллег и друзей. Отдохните, займитесь спортом или, если есть возможность, возьмите небольшой отпуск. В выходные старайтесь избегать конфликтов, иначе свойственный вам темперамент может навредить в отношениях с окружающими. В личной жизни многих ждет разрыв с прошлым и новая встреча.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

В этот период может произойти все что угодно. Ваша творческая натура и жизнелюбие не дают расслабиться. Получайте удовольствие от жизни и спешите реализовать планы, сейчас самое лучшее время для этого. А вот выходные лучше провести в тишине и спокойствии. Финансовая ситуация нестабильна, избегайте необдуманных трат.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецы в этот период могут свободно контактировать с влиятельными людьми и решать все интересующие их вопросы. Наслаждайтесь жизнью, но не слишком увлекайтесь денежными тратами. Будьте осторожны и внимательны с любыми документами. В эти дни вы легко заведете перспективные деловые или личные знакомства, причем произойти это может абсолютно в любом месте.

РАК (22 июня – 22 июля)

Успех в деловой сфере во многом зависит от вашей решительности и организаторских способностей. Будьте смелее, ваш профессионализм не вызывает сомнений, а потому пора почувствовать себя хозяином положения. За всеми рабочими хлопотами не забывайте о накопившихся домашних делах и о том, что близкие нуждаются в вашем внимании.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Энергия Львов позволит им справиться с любыми делами в кратчайшие сроки, а для работающих представителей вашего знака это означает, что руководство довольно вами и не будет возражать, если вы попросите о повышении в зарплате или даже в должности. Главное сейчас – быть собранным и не подводить тех, кто на вас рассчитывает. Возможны небольшие незапланированные траты.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Сейчас именно тот период, когда случайности могут неожиданно изменить вашу жизнь. Например, вас могут отправить во внеочередной отпуск или, придя в незнакому компанию, вы познакомитесь с нужными людьми. А вот в личной сфере все может усложниться. Будьте внимательны к просьбам близких, а в выходные постарайтесь устроить себе спокойный семейный отдых.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Вам будет удаваться многое, в том числе и продвижение по карьерной лестнице. Не хватяйтесь за все, что сулит удачу. Лучшие сконцентрируйтесь на двух-трех перспективных направлениях. Все остальное держите в голове. Не сомневайтесь, ваши мечты обязательно осуществятся. Следует обратить внимание на здоровье, дайте себе достаточно времени для сна и отдыха.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Не стоит начинать новые проекты или строить планы на ближайшее будущее. Сейчас для этого неблагоприятный период. Возможны эмоциональные перегрузки, стрессы. Постарайтесь на все смотреть сквозь пальцы, иначе не избежать ссор и горячих споров, которые наверняка закончатся не в вашу пользу. Выходные лучше провести в одиночестве.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Относитесь с чуткостью и любовью к людям, не скандалите. Благоприятное время для изменения своего имиджа. Посетите стилиста, обновите свой гардероб, ведь от того, как вы выглядите, зачастую зависит успех как в деловой, так и в личной сфере. У родителей могут возникнуть проблемы с детьми, возможны крупные расходы.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Период подарит много новых и порой необычных ощущений. Чтобы не упустить свой шанс, не отказывайтесь от романтических встреч, прогулок. Однако чувство меры еще никто не отменял. Ни одно увлечение не должно мешать вашим служебным делам. В воскресенье проведите время с семьей, совершите прогулку на свежем воздухе.

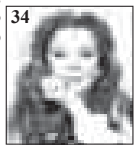
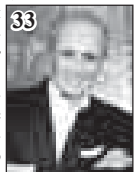
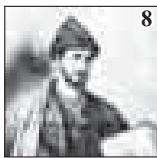
ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Сейчас лучше не сорить деньгами, потому что в ближайшее время появится возможность совершить крупную покупку, о которой вы давно мечтали. Успех в служебных делах гарантирован, но только если вы будете осторожны: семь раз отмерь – один раз отрежь. На личном фронте не расплывайтесь, а направьте свою энергию на поиски идеала.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Достичь совершенства в профессиональной сфере и превзойти конкурентов – с этим вы всегда справлялись блестяще. Ваше количество тоже достигнет цели, но легкой интрижкой сейчас не отделаться. Настало время строить серьезные отношения, с перспективой на будущее. Роман, начавшийся в этот период, может закончиться браком.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Письменный договор, заключенный двумя сторонами со взаимными обязательствами. 5. Теория «молниеносной войны». 8. Фото. 9. Столица Сирии. 11. Автор «Путешествий Гулливера». 13. Слабоалкогольный напиток, чаще домашнего производства. 15. Часть суши, со всех сторон окруженная водой. 17. Фото. 18. Один из основных участников кинопроцесса. 19. В католичестве высший после папы духовный сан. 20. Штат на севере США. 22. Государство в Юго-Восточной Азии с одноименной столицей. 24. Государство в Западной Азии,



на восточном побережье Средиземного моря. 26. Древнее холодное оружие, топор в виде полумесяца на длинной рукояти. 28. Маслообразное полезное ископаемое. 29. Единица массы. 30. То же, что оберег. 32. И Моноа, и Лихтенштейн, и Андорра. 33. Фото. 34. Фото.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фото (персонаж). 2. Сказочный мальчик, совершивший чудесное путешествие с дикими гусями. 3. Сельскохозяйственная машина. 4. Фото. 5. «Железный канцлер» Германии. 6. Разновидность редьки. 7. Высший военный чин. 9. Вид недвижимости, предназначенный для проживания двух семей. 10. Бой быков. 11. Французская автомобильная компания. 12. Редкий ценный гриб. 13. Спортивная игра с шарами и кеглями. 14. Специалист по возделыванию сельхозкультур. 15. Японский остров, один из наиболее крупных. 16. «Цифра в паспорте». 20. Областной центр в РФ. 21. Часть слова. 22. Сооружение для спортивных целей. 23. Инструмент для измерения длины, свертяющаяся в рулик лента с делениями. 25. Немецкий композитор, крупнейший реформатор оперы. 27. Труба в форме усеченного конуса, предназначенная для направленной передачи звука. 31. Фото.



Ответы на ключеворд в №16

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| А | Л | Ь | Т | К | О | Р | И | С | Е | М | В | Н | П | Б | Э | Д | Ц | Я | Ф | Г | Ш | Й | З | Ж | Щ | У | Х |

Венгерский кроссворд

- Совсем недавно этим именем решили назвать столицу Казахстана (9)
- Этот аппарат с искусственным микроклиматом используют для выведения птенцов из яиц (9)
- Именно так называют место для организованного содержания занятия проституцией (7)
- Как еще можно назвать не ограниченного в своей власти правителя? (10)
- Как называют жировое отложение округлой формы в районе хвоста у барана? (6)
- Противник в споре на научный манер (8)
- Обычно этого игрока в составе спортивной команды можно отличить от других по повязке на рукаве (7)
- Навысшая степень удовольствия одним словом (10)
- Именно так называют нечто нелепое, противоречащее здравому смыслу (6)
- Как в Одессе и некоторых других городах юга называют портовых грузчиков и ломовых извозчиков? (9)
- Как называют слух о ком- или о чем-либо, обычно основанный на неточных или заведомо неверных сведениях? (7)
- Как называют человека, который занимает должность благодаря чьей-либо протекции или покровительству? (8)
- Неоправданное восхваление на древнегреческий манер (9)
- Ледниковый отторженец (5)
- Манера действовать, возникшая в результате многократного повторения, одним словом (8)
- Назовите самый большой и самый старый город Австралии (6)
- Как еще можно назвать благоприятное стечение обстоятельств? (7)
- Как называют вертикальное остроконечное завершение здания в виде очень сильно вытянутых вверх конуса или пирамиды? (5)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Е | Т | Н | Я | Е | Й | У | Б | Р | Д | Е | Н | А |
| Л | П | С | С | Н | С | Р | Ь | О | Б | Л | Ы | Т |
| Т | М | А | А | Д | И | Н | Я | П | И | Ь | П | И |
| Д | О | С | Б | Т | О | Б | И | Ш | Л | К | А | Е |
| Е | Б | Л | Ы | Н | А | Т | Н | Д | Ь | Р | Н | Е |
| Р | Ж | Г | Н | Е | Н | Л | Ю | Ю | Ж | П | А | Г |
| А | Е | Ц | О | Х | О | У | С | К | Н | У | К | И |
| К | Ч | Ч | П | П | Л | Б | Р | У | И | К | И | Р |
| В | Ы | О | К | О | А | Ж | Е | Н | Е | И | К | Н |
| И | Р | М | О | Д | К | Е | И | З | Е | Н | У | Р |
| Р | П | И | Н | Е | Р | Н | С | Е | Р | Д | Ю | Д |
| О | Т | Г | К | А | Т | А | Т | В | У | Л | К | Ю |
| У | А | Б | У | Х | У | Р | В | О | С | Б | А | О |

- Как на французский лад называют шкаф с выдвигаемыми ящиками для хранения белья? (5)
- Сбирательное название для сорной травы (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №16

Пожертвование. Ошеломление. Киприотка. Самочувствие. Миграция. Мецанство. Нервозность. Владина. Паноптикум. Спартанец. Отходь. Воротица. Плетет. Браслет. Мемуарист. Мустанг. Увертюра. Маеркиий. Паста. Решето. След.

ПАРОЛЬ: «Булат режет и железо, и кисель».

«Лента солдата войны»

В минувший четверг на площади Согласия в Нальчике стартовала республиканская акция «Георгиевская лента». В ней приняли участие руководители министерств, представители общественных организаций, юнармейцы и школьники города.



- Эта акция – дань памяти воинам, победившим врага, - сказал, открывая мероприятие, председатель Нальчикского городского Совета ветеранов **Мустафа Абдулаев**. – С каждым годом их, наших героев, становится все меньше, сегодня в Нальчике осталось всего 70 участников Великой Отечественной. Когда-то они приходили в школы на уроки мужества, рассказывали детям о войне и трудностях, которые выпали на их долю. Но годы идут, здоровье и силы у них уже не те, многие из них с трудом выходят из квартиры. Не забывайте их, навещайте чаще, уделяйте им больше внимания и заботы.

- Участвуя в этой акции, вы делаете очень большое и важное дело, - обратился к школьникам министр просвещения, науки и по делам молодежи **Ауес Кумыков**. – Вы вспоминаете и чтите главного победителя фашизма – советского солдата. Ведь Георгиевская лента ведет свою историю от солдатского ордена, от знака отличия, выдаваемого именно солдатам.

Помнить подвиги своих отцов и дедов призвал молодежь и министр по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальности КБР **Анзор Курашинов**.

- Не было в нашей стране в те годы ни одного города, ни одного поселка, из которого бы не ушли на фронт защитники Родины, - сказал он. – Не стала исключением и наша республика. Тысячи наших земляков положили свою жизнь на алтарь победы. Никто из них не должен быть забыт. Эта акция пройдет по всей республике и, я уверен, найдет отклик в сердце каждого жителя Кабардино-Балкарии.

По команде юнармейцы сложили в петлицу 74-метровую Георгиевскую ленту, а потом, под песню «День Победы», свернули ее и передали юнармейцам из Баксанского района – с этого момента Георгиевская лента начала свой двухнедельный путь по Кабардино-Балкарии.

Акция, напомним, зародилась в России в 2005 году и давно уже стала народной. В этом году ожидается, что она пройдет во всех регионах России и более чем в 90 странах мира.

Г. Урусова.
Фото Т. Свириденко.

Праздник флага, праздник традиций

25 апреля Кабардино-Балкария в десятый раз отметила День адыгского (черкесского) флага.

Немного на то, что в этом году он выпал на рабочий день, праздничная атмосфера с раннего утра царила во всех городах и районах республики. В школах, детских садах, библиотеках, домах культуры, парках и на площадях населенных пунктов проводились торжественные мероприятия, на которых рассказывали о значении и истории главного геральдического символа адыгов всего мира, устраивали спортивные состязания, концерты и шествия.

Но душой и сердцем празднования стала улица Кабардинская в столице республики. После своего обновления главная улица исторического центра Нальчика многократно принимала множество торжеств, но преображение, которому она подверглась в минувший четверг, произошло впервые.

Заслуженно имеющая репутацию главного места мастеров декоративно-прикладных искусств, 25 апреля улица гостеприимно принимала художников, ювелиров и ремесленников, специализирующихся в области традиционных адыгских промыслов. Циновки-арджени, кисеты, пояса, нагрудники, кинжалы, украшения, сувениры, выполненные в национальном стиле, и многие другие изделия, в том числе с символикой

адыгского флага, радовали взоры многочисленных посетителей ярмарки красотой и тонкостью работы.

Не меньше радости собравшимся доставил и концерт юных артистов и звезд эстрады Кабардино-Балкарии, но безусловным «гвоздем» программы стал спортивно-игровой обряд «схъуейлпъжьжк1эрыщ1э» – «подвешивание красного сыра». Если в сельской местности это древнее праздничное действо в последние годы стало возрождаться, то многим горожанам оно по-прежнему знакомо только по художественной или научно-этнографической литературе. И вот теперь им представилась возможность своими глазами увидеть зрелище, словно сошедшее со страниц книг Алима Кешокова, Сарابي Мафедзева или Эльберда Мальбахова, когда молодые люди по кожаному канату взбирались на пятиметровую высоту, чтобы коснуться головки копченого кабардинского сыра, прикрепленного посередине перекладины между двумя высокими столбами.

Свои силы, ловкость и умение демонстрировали несколько десятков человек, каждый из которых получил свою порцию зрительской поддержки и сопереживания. Но, кроме морального удовлетворения, удачливые могли получить и вполне вещественные награды, предоставленные адми-

нистрацией г.о. Нальчик – спортивные принадлежности и изделия мастеров декоративно-прикладных искусств. А главным призом стало кольцо с бриллиантом.

К вечеру центр праздничной переместился на площадь Абхазии, где к окончанию рабочего дня собралось еще больше людей. Многие были одеты в адыгские или в стилизованную одежду и, конечно, почти все держали в руках адыгские флаги разного размера.

Всеобщее внимание публики было приковано к двум великодушным лошадям знаменитой кабардинской породы белой и черной масти, изящно и горделиво несших своих всадников **Анзора Камбота** и **Мухамеда Нагура**. После их выезды на площади началось традиционное, но всегда с нетерпением ожидаемое адыгское джегу. Под руководством распорядителя – известного джегуака **Аслана Накова** начались танцы с участием молодежи.

Завершился праздничный день зажжением почти двух тысяч свечей в форме двадцатипятиметрового адыгского флага.

Наталья Печенова.
Слайдшув в Instagram и видео на You Tube
Арины Волошировой.
Фото Татьяна Свириденко.



И. о. главного редактора
М. А. КАРДАНОВА



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 3146

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №377

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.