Тот, который ты запомниць

У школы своя статистика и свое «летоисчисление»: учебный год, четверть, полугодие, урок — 9 месяцев в году, 6 дней в неделю, 4-6 часов в день. Время, проведенное в школе, разделяют не только табели с оценками, но еще и звонки. Кто-то посчитал, что за 11 лет учебы в школе среднестатистический российский ученик слышит более 19 тысяч звонков, но запоминаются в основном два — первый и последний. На минувшей неделе в школах республики прозвенел тот, который запомнится особенно, — последний звонок для более 4,5 тысяч одиннадцатиклассников и 8 тысяч девятиклассников.





Вклад предпринимателей около 40% ВРП

В преддверии Дня российского предпринимательства врио главы КБР Казбек Коков принял участие в работе круглого стола по вопросам развития и поддержки малого и среднего бизнеса, который прошел на базе агропромышленного бизнес-инкубатора

в Баксанском районе.

«Вклад малого и среднего бизнеса в развитие экономики Кабардино-Балкарии очень велик. Порядка 40% валового регионального продукта – это вклад наших предпринимателей в экономику республики. Власти региона будут оказывать всяческое содействие, формировать инструменты для развития и поддержки малого и среднего бизнеса. При этом нам необходим прямой контакт с вами, без этого мы не сможем адекватно реагировать и отвечать на имеющиеся у вас запросы», - сказал Коков, обращаясь к предпринимателям.

Он также отметил необходимость разработки региональной концепции инновационного

Он также отметил необходимость разработки региональной концепции инновационного развития производства. «Инновационное развитие даст нам возможность сократить отставание от среднероссийских показателей. Нужно объединить усилия, чтобы совместно выработать соответствующую концепцию». - заявил руковолитель республики.

выработать соответствующую концепцию», - заявил руководитель республики. Министр экономического развития КБР Борис Рахаев сообщил, что регион активно участвует в реализации всех пяти программ, входящих в национальный проект по поддержке малого и среднего предпринимательства. «Из федерального бюджета на этот проект нашей республике до 2024 года выделяется 486 миллионов рублей. Эти средства направлены для того, чтобы и предпринимательскую инициативу развивать, и показать, что государство не остается в стороне от проблем предпринимателей». - заметил он

остается в стороне от проблем предпринимателей», - заметил он. Первый вице-премьер – министр сельского хозяйства республики Сергей Говоров рассказал, что начинающие фермеры с этого года смогут получать средства на свой бизнес еще до того, как зарегистрируют новое предприятие.

«В рамках проекта по созданию систем поддержки фермеров и развития сельхозкооперации вводится новый грант, так называемый «Агростартап», на него могут претендовать наши жители сельской местности, которые планируют заниматься сельхозпроизводством. С 2019 по 2021 год республике на данный проект выделено 320 миллионов рублей», - сказал он.

Говоров отметил, что претендент может представить бизнес-проект и заявку в комиссию, не регистрируясь в качестве индивидуального предпринимателя, зарегистрироваться можно будет позднее, после того, как проект поддержит комиссия.

Задача — увеличить экспорт

На прошлой неделе в Железноводске под председательством полномочного представителя президента РФ в СКФО Александра Матовникова прошло совещание по вопросам производства и экспорта сельскохозяйственной продукции.

По словам полпреда, СКФО с учетом благоприятных климатических условий может и должен производить больше сельскохозяйственной продукции, наращивать экспортный потенциал, создавать новые рабочие места в агропромышленном секторе.

агропромышленном секторе. Министр сельского хозяйства России Дмитрий Патрушев сообщил, что основными экспортными позициями Северного Кавказа являются зерно, мясомолочная и готовая пищевая продукция. «К 2024 году региону необходимо увеличить экспорт сельсозпродукции более чем в 3,5 раза: с нынешних 350 миллионов долларов до 1,3 миллиарда долларов. В достижение указанной цели должен внести свой вклад каждый субъект округа. Например, Кабардино-Балкария, по нашим прогнозам, увеличит экспорт с нынешних 17,8 миллионов до 41 миллиона долларов, в том числе за счет модернизации двух кондитерских предприятий, которые обеспечат прирост сразу на 9,6 миллионов долларов», - заявил Патрушев.

Врио главы КБР Казбек Коков в своем выступлении отметил, что объем производства продукции сельского хозяйства в республике достиг 46,9 миллиардов рублей. В прошлом году собрано более 1,128 миллиона тонн зерна, в текущем ожидается увеличение урожая на 5%. За пять лет в Кабардино-Балкарии ожидается рост производства зерновых культур до 1,5 миллиона тонн. Добиться таких результатов, по его словам, планируется, прежде всего, за счет проведения мелиоративных работ. В рамках федерального проекта «Экспорт продукции АПК» на эти цели в 2019 году предусмотрено свыше 111 миллионов рублей.

Руководитель региона добавил, что объем производства плодово-ягодной продукции в республике впервые достиг четверти милли-она тонн. В настоящее время в Кабардино-Балкарии функционирует 31 плодохранилище общей мощностью более 118 тысяч тонн. В текущем году предполагается ввести в строй еще 10 плодохранилищ вместимостью 30 тысяч тонн.

Наличие собственной сырьевой базы способствует активному развитию консервной отрасли КБР. В 2018 году произведен 341 миллион условных банок, или 18,4% от общероссийского объема производства.

Как отметил Коков, для дальнейшего увеличения объемов продукции АПК подготовлены к реализации 15 инвестиционных проектов в мясомолочной, кондитерской, консервной и других отраслях.

КБР стала «Регионом заботы»

27 мая врио главы КБР Казбек Коков в Нальчике встретился с членом центрального штаба ОНФ, учредителем благотворительного фонда «Вера» Анной Федермессер. Как сообщила пресс-служба руководителя региона, на встрече

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, на встрече обсуждались вопросы организации и повышения доступности паллиативной помощи населению, профессиональной подготовки специалистов к работе с тяжелобольными пациентами, реализации совместных программ.

Кабардино-Балкария вошла в число пилотных субъектов РФ, где в рамках решения задач, обозначенных президентом России Владимиром Путиным в Послании Федеральному Собранию, запущен проект ОНФ «Ретион заботы» по развитию системы паллиативной помощи.

По данным пресс-службы, ежегодно квалифицированную паллиативную помощь получают больше 500 жителей республики. На базе медицинского консультативно-диагностического центра в Нальчике открыто профильное отделение, при Доме ребенка организована детская выездная паллиативная служба.

Кадры

Врио главы Кабардино-Балкарии Казбек Коков на проилой неделе освободил от должности заместителя руководителя своей администрации – начальника управления пресс-службы и информации Марину Кясову. Кясова пришла на работу в администрацию главы КБР с долж

Кясова пришла на работу в администрацию главы КБР с должности начальника пресс-службы республиканского МВД в конце 2013 года вместе с назначенным тогда врио главы региона **Юрием Коковым**. По имеющейся информации, она назначена главным редактором Чегемской районной газеты «Голос Чегема».

На должность заместителя руководителя администрации главы Кабардино-Балкарии — начальника управления пресс-службы и информации назначен Эльдар Журтов, который до последнего времени работал пресс-секретарем руководителя региона.

Два приза из Канн

Режиссер из Кабардино-Балкарии Кантемир Балагов стал обладателем сразу двух призов Каннского кинофестиваля.

Ученик Александра Сокурова, представивший на кинофестивале свой фильм «Дылда», удостоился приза за лучшую режиссуру в секции «Особый взгляд». Это вторая по значимости секция фестиваля в Каннах, в которую отбирают «необычные и смелые» картины, зачастую режиссеров-дебютантов, с акцентом на международные проекты. Балагов во второй раз принимал участие в этой программе.

Кроме того, режиссер из Нальчика стал обладателем награды Международной Федерации кинопрессы (ФИПРЕССИ). «Я счастлив, всегда приятно, когда твою работу отмечают. Дальше буду стремиться снять еще одно хорошее кино. Это будет история на Северном Кавказе, про современность», - рассказал Балагов журналистам.

Это уже вторая премия ФИПРЕССИ 27-летнему российскому режиссеру. В 2017 году он получил такую же награду на Каннском фестивале за свою первую картину «Теснота».

Новый фильм Балагова «Дылда» рассказывает о жизни двух молодых девушек, которые возвращаются с фронта в послевоенный Ленинград, в конце 1945 года. Роли в нем исполнили Виктория Мирошниченко, Василиса Перелыгина, Ксения Кутепова и другие.

«Точка кипения»: первая на Юге России

22 мая в Кабардино-Балкарском государственном университете состоялось торжественное открытие университетского коворкинг-центра «Точка кипения». Это пространство коллективной работы, объединяющее представителей образования, науки, бизнеса и власти с целью выработки совместных прогрессивных решений.

Накануне, 21 мая состоялся телемост, соединивший руководство Агентства стратегических инициатив (АСИ), цифровой платформы Национальной технологической инициативы (НТИ) и Университета НТИ «20.35» (УНТИ) с 12 вузами страны, на базе которых открыты университетские «Точки кипения» первой волны.

Подписывая в онлайн-режиме соглашение о сотрудничестве с АСИ, ректор КБГУ Юрий Альтудов выразил уверенность в том, что участие в таких проектах как «Точка кипения» позволяет говорить о новых высотах в образовании, науке и разработке новых технологий, что дает возможность обеспечить опережающее развитие региона.

В свою очередь специальный представитель президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрий Песков выразил надежду на то, что первая на Юге России университетская «Точка кипения» булет также олной из лидиоующих.

Как сообщает пресс-служба КБГУ, в торжественном запуске «Точки кипения» 22 мая приняли участие руководитель администрации главы КБР Мухамед Кодзоков, руководители ряда министерств и ведомств республики, эксперты АСИ, представители администрации, преподаватели и студенты вуза.

М. Кодзоков выразил благодарность тем, кто принимал непосредственное участие в разработке и продвижении данного проекта, и пожелал результативной работы всем его участникам

тивной работы всем его участникам. «Университет завоевал право быть в числе первых 13 вузов страны, где будет опробован данный формат работы, - сказал Мухамед Мартынович. — И очень надеюсь, что мы сможем быть в числе первых не только в хронологическом плане, но и по уровню эффективности данной площадки».

Он также выразил надежду, что данная площадка станет «точкой притяжения» для многочисленных выпускников КБГУ, которые стали успешными предпринимателями, специалистами, работниками госкорпораций, учеными, позволит объединить их усилия в рамках образовательных программ, мастер-классов,



в разработке новых инновационных проектов.

Заместитель председателя экспертного совета при комитете Госдумы по образованию и науке Антоний Швиндт отметил, что такие точки «сборки» проектов и инициатив в области технологического предпринимательства открываются по всей стране неслучайно: «Это реальные возможности для каждого участника здесь, для студентов и всех, кто придет сюда, для того чтобы научиться, приобрести необходимые компетенции, придумать и запустить свой проект, собрать команду и дальше получить поддержку на уровне региона, на федеральном уровне».

В поддержку формата «Точек кипе ния» и инициативы руководства КБГУ по созданию такого пространства коллективной работы высказались и представители АСИ, заверив, что будут оказывать вузу посильную помощь в работе коворкинг-центра. Выражая признательность, ректор КБГУ Юрий Альтулов отметил что в университете к этому проекту отнеслись ответственно и с интересом. Он, в частности, сказал: «Мы переходим к новому технологическому уровню развития цивилизации и понимаем, что должны быстрее вписаться в этот тренд. А для этого нужно иметь соответствующие образовательные программы, разрабатывать новые технологии, новую платформу для дальнейших взаимоотношений. Фактически все, что сегодня есть нового в развитии, связано с цифрой. А «Точка кипения» – это место, где есть возможность в свободной форме обсудить какие-то новые идеи. Причем не только на уровне одного вуза, а в сети с другими «Точками кипения», и тем самым найти единомышленников и в других регионах страны. По России будет создано около 100 точек, где мы все будем взаимолействовать».

все будем взаимодействовать». Ректор подчеркнул важность того, что это платформа не только университета, но и города, республики: «Все, кому интересно, имеют возможность здесь проявить себя в разных сферах: жономической, культурной, социальной и прочих».

Пленарная часть программы открытия «Точки кипения» началась с координационного собрания, на котором эксперты АСИ рассказали членам правительства КБР о перспективах реализации Национальной технолотической инициативы, возможностях цифровой платформы НТИ, сервисах и форматах работы Университета НТИ «20 35»

Параллельно в залах коворкингцентра проходили проектные сессии, круглые столы, телемосты и лекции экспертов АСИ и КБГУ по темам, связанным с приоритетными направлениями технологического развития, заявленным в дорожной карте «Точки кипения» КБГУ.



Секреты и советы

Герой Социалистического Труда Шамкыз Чегирова, народная артистка РФ Наталия Гасташева, народный художник КБР Сияра Аккизова, заслуженный врач КБР Зоя Берсекова—эти и другие удивительные женщины, краса и гордость республика знаменитые представительницы разных профессий стали почетными гостьями проходившего 23 мая в Фонде культуры КБР круглого стола «Слава в руках труда».

Мероприятие было организовано Советом женщин г. Нальчика и республиканским отделением Всероссийской общественной организации «Трудовая доблесть России» для школьников республики. Дети получили уникальную возможность услышать из первых уст истории их профессионального и жизненного становления – истории женщин, достойных и в наши дни считаться образцом для подражания.

Каждая из женщин, по-прежнему влюбленных в свои профессию, рассказала о своей трудовой деятельности, секретах мастерства и поделилась советами, полезными не только в работе, но и в жизни вообще.

Ведь, как сказала ведущая мероприятия, председатель городского Совета женщин Лидия Дигешева, необязательно стать кем-то очень популярным или даже знаменитым, но каждый должен стать человеком, умеющим ценить вечные ценности, чувство трудового долга и уважающим всех истинных тружеников.

Наталия Печонова.

Первый прошел!

В минувший понедельник одиннадцатиклассники сдали свой первый ЕГЭ.

Это стало уже правилом: первым в расписании ставится тот экзамен, который сдает наименьшее количество выпускников. В нашей республике это такие предметы, как литература и география. В этом году географию сдавали 71 человек, литературу — 171. Для сравнения: из более чем 4500 выпускников 11-х классов этого года экзамен по физике будут сдавать 903 человека, химии — 1081, биологии — 1422, истории — 1489, обществознанио — 2500.

В министерстве просвещения республики говорят, что в этом году количество человеко-экзаменов (проще говоря, предметов, которые выбрали выпускники для сдачи, кроме обязательных русского языка и математики) сократилось.

- В этом году выпускники подошли к экзаменам более ответственно, - считает заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпроса КБР Оксана Дышекова. - Выбрали именно те предметы, которые им пригодятся при поступлении, а не «всех, побольше, на всякий случай». Уже не первый год среди всех экзаменов по выбору у нас лидирует обществознание, меньше всего желающих сдавать литературу и географию.

По словам учителя русского языка и литературы Светланы Хачаевой, литературу выбирают для сдачи те выпускники, которые собираются поступать на филологический факультет или факультет журналистики: «Вообще-то литература – один из профильных экзаменов для поступления во многие творческие вузы и на специальности, связанные с искусством – кино, театром, музыкой, танцами, живописью, но среди моих выпускников, сдавших ЕГЭ по литературе, были только те, кто поступал на филфак и на журфак».

- Не все, кто сдает географию, выбирают ее потому что она нужна для поступления, - считает учитель географии Евгения Усенко. – Бывает так, что на географию и литературу записываются «для пробы», то есть, просто «посмотреть, что такое ЕГЭ». Сейчас, правда, такое происходит все реже. Географию сдают те выпускники, которые выбрали для поступления специальности, связанные с экологией, туризмом, метеорологией. Среди моих выпускников, сдававших ЕГЭ по географии, были те, кто поступил на специальности «океанология», «экология», «метеорология» и даже на специальность «топография» в

Военно-космическую академию. Но, к сожалению, не было ни одного, кто захотел бы пойти учиться на учителя географии...

Во время основного периода ЕГЭ в Кабардино-Балкарии задействовано 25 пунктов проведения экзаменов, более 1500 специалистов, почти 400 общественных наблюдателей. Также контроль будет осуществляться онлайн-наблюдателями на региональном и федеральном уровнях. Во вест ППЭ без исключения организовано онлайн-видеонаблюдение, установлены блокираторы для подавления сигналов подвижной связи. Пропускной режим будет осуществляться с использованием металлодетекторов. В целях исключения внештатных сигуаций все пункты будут обеспечены бесперебойным электроснабжением.

В этом году, как и в прошлом, будет использована технология печати полного комплекта ЭМ в аудиториях и сканирования экзаменационных материалов в штабах ППЭ.

В целях соблюдения требований установленного порядка в течение всего периода будет организован контроль за проведением ГИА, а также организовано общественное наблюдение. Для этого даже планируется расширить ситуационно-информационный центр, что поволит увеличить охват большего количества аудиторий для онлайн-наблюдения.

Напомним новшества ЕГЭ-2019. С этого года выпускники прошлых лет не вправе участвовать в экзамене по математике базового уровня. Выпускники текущего года могут выбрать для сдачи только один уровень ЕГЭ по математике — базовый или профильный, однако в случае получения ими неудовлетворительного результата, можно изменить уровень прохождения экзамена при пересдаче.

Как стало известно к вечеру понедельника, экзамены прошли в штатном режиме. За нарушение установленного порядка в ходе проведения экзаменов удалены четыре человека. Результаты ЕГЭ по географии и литературе станут известны не позднее 11 июня.

Все вопросы, связанные с проведением ЕГЭ, выпускники и их родители могут задать специалистам министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР по тел. 8(8662)42-07-13 и регионального центра обработки информации (РЦОИ) по тел. 8 (8662)42-74-80.

Г. Урусова.

Помнить ежедневно

В минувшую пятницу площадь Абхазия в столице республики стала местом проведения флешмоба, и не простого, а медицинско-просветительского, устроенного первокурсниками Института стоматологии и челюстно-лицевой хирургии КБГУ.

Организатор мероприятия «Мы против СПИДа» **Лина Шадова** рассказала, что целью акции стало стремление напомнить обычным людям об угрозах самого опасного заболевания нашего времени и мерах его профилактики – все то, о чем говорится ежегодно 1 декабря во Всемирный День борьбы со СПИДом, но о чем необходимо помнить ежедневно.

Для привлечения внимания студенты были одеты в красные футболки и держали в руках красные шары, которые раздавали прохожим вместе с информационными бюллетенями. В красочных брошюрках «Осторожно: СПИД! Прочти и задумайся!» описывалась не только клиническая картина синдрома приобретенного иммунодефицита, но и статистические данные, способы предупреждения заболевания, мифы о ВИЧ.

нп

Гендель, Гершвин и другие

Не в каждом городе и не каждый день можно услышать Гершвина, да еще на колокольчиках! Или Шопена в исполнении одного из самых перспективных и талантливых юных пианистов страны.



Так что тем, кто смог прийти 24 мая в Колледж культуры и искусств СКГИИ на отчетный концерт учащихся детских школ СКГИИ и сектора педагогической практики, очень повезло! Ведь они смогли послушать в полном виде знаменитую «Колыбельную Клары» («Summer time») от ансамбля на колокольчиках под дирижированием Ольти Шугушевой, а также «Фантазию-Экспромт» Шопена в исполнении Асхада Шогенцукова и множество других замечательных номеров.

Следует отметить – несмотря на то, что подобные мероприятия проходят по окончании каждого учебного года, юные артисты их наставники не повторяются в своем репертуаре, каждый раз представляя новые программы.

Так, в этом году ребята исполнили произведения Генделя, Шумана, Делиба, Мурадели, Дунаевского, немецкие народные песни, кабардинские народные мелодии и др. На вечере выступали гармонисты, скрипачи, барабанщик, ксилофонисты, младший состав хора ЛШИ СКГИИ.

По окончании концерта ребята получили похвальные листы за отличную учебу в завершившемся учебном году.

Фарида Шомахова. Видео концерта в Instagram и на You Tube автора. Фото Татьяны Свириденко.



Для доступности вокзала инвалидам

Суд удовлетворил иск Нальчикской транспортной прокуратуры к ОАО «Российские железные дороги», обязав компанию устранить нарушения законодательства о защите прав инвалидов.

Как сообщили в транспортной прокуратуре, по результатам проверки железнодорожного вокзала Нальчик были выявлены нарушения требований законодательства о защите прав инвалидов на доступность социальной и транспортной инфраструктуры.

Установлено, что туалет на вокзале не оборудован пандусом и специальными кабинами, нет телефонов-автоматов для инвалидов-колясочников. Кроме того, вокзал не оснащен передвижными подъемниками и переносными рампами для посадки инвалидов с коляской с платформы в вагон, не обеспечено дублирование необходимой звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными шрифтом Брайля.

В этой связи транспортный прокурор направил в Нальчикский городской суд исковое заявление к ОАО «РЖД» с требованием принять меры, направленные на устранение выявленных нарушений законодательства о защите прав инвалидов.

Решением суда исковое заявление удовлетворено в полном объеме.

Три орешника и «капсула времени»



Ученики 1 «А» класса нальчикской школы № 19 в праздник «Последнего звонка», посадили во дворе своей школы три ореховых деревца— на память

«о себе и о школе».

- Нам очень хотелось, чтобы этот день надолго запомнился нашим малышам, - рассказала учитель 1 «А» Нина Орлова. - Идея
с саженцами принадлежала родителям, и все
ее дружно поддержали. Рядом с деревьями
мы закопали «капсулу времени», где каждый из ребят написал, кем он видит себя в
будущем. Через десять лет мы откроем эту
капсулу, и в день, когда прозвенит для них
уже вэрослых юношей и девушек — последний звонок, прочитаем, о чем мечтали,
когда были первоклашками. И может быть,
закопаем на этом месте новую капсулу — с
мечтами выпускников. Чтобы открыть ее
спустя еще десять лет.

Наш корр.



Взятка через знакомого

Руководитель Южного следственного управления на транспорте СК России возбудил уголовное дело в отношении заместителя начальника Нальчикского линейного отдела МВД России на транспорте, которого подозревают в получении взятки.

Как сообщила пресс-служба ведомства, по версии следствия, в апреле 2019 года заместитель начальника — начальник следственной группы Нальчикского линейного отдела МВД России на транспорте сообщил одному из родственников подозреваемого в совершении кражи о необходимости передачи 50 тысяч рублей за освобождение фигуранта дела от более строгого наказания за содеянное.

Как считают следователи, получив согласие, полицейский вовлек в процесс передачи денег своего неосведомленного о его планах знакомого, который после получения денежных средств был задержан сотрудниками УФСБ России по Кабардино-Балкарии.

В отношении сотрудника полиции возбуждено уголовное дело по части 2 статъи 290 («Получение должностным лицом взятки в значительном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

С подозреваемым проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств преступления и закрепление доказательств.

50% от стоимости

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении бывшего директора муниципального унитариого предприятия (МУП) «Каббалккоммунэнерго» и его подчиненного, подозреваемых в получении взятки в размере около 2,5 миллиона рублей.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, руководитель МУП «Каббалккоммунэнерго» по роду своей работы имел сведения об абонентах — юридических лицах и индивидуальных предпринимателях, являющихся крупными потребителями электроэнергии в Нальчике.

Как считают следователи, глава МУПа разработал план, согласно которому находящиеся в его подчинении сотрудники должны были предлагать данным крупным потребителям платить взятки за неправомерное списание большей части потребленной электроэнергии. В июне 2017 года руководитель предприятия, по данным следствия, предложил мастеру отдела по учету электрической энергии принять участие в получении взяток и разъяснил ему его роль в преступной группе. Согласившись на предложение, мастер отдела предложил индивидуальному предпринимателю, в собственности которого находилась оптовая база, ежемесячно передавать ему 50% стоимости списанной электроэнергии.

Как отмечает следствие, получив согласие предпринимателя, работники МУП «Каббалккоммунэнерго» в период с 25 июня 2017года по 27 ноября 2018 года получили от него взятку в размере более 2,4 миллиона рублей за списание с прибора учета электроэнергии свыше 919 тысяч киловатт.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 6 статьи 290 («Получение взятки организованной группой лиц в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Материалы, послужившие основанием для возбуждения уголовного дела, собраны оперативниками УФСБ России по КБР и Управления экономической безопасности и противодействия коррупции республиканского МВД.

«Заминировали» мечеть

22 мая неизвестный сообщил о «минировании» соборной мечети в Нальчике, информация оказалась ложной.

Звонок с сообщением о бомбе, якобы заложенной в соборной мечети на проспекте Шогенцукова в Нальчике, поступил около 15 часов. Из здания были эвакуированы работники располагающегося там же Духовного управления мусульман республики и прихожане мечети.

Сотрудники полиции с применением служебных собак обследовали здание и не обнаружили в нем взрывных устройств. Доступ к зданию был открыт,

работники мечети вернулись на свои места примерно через полтора часа.

Напомним, что за неделю до этого поступали сообщения о минировании трех школ и торгово-развлекательного центра «Дея» в Нальчике, они также оказались ложными.

Воевал в Сирии

Нальчикский городской суд вынес приговор экстрадированному из Германии местному жителю, которого обвиняли в участии в деятельности незаконного вооруженного формирования в Сирии.

Напомним, что жителя Нальчика Мурата Калмыкова обвиняли в том, что в 2014 году с середины февраля до начала марта он на территории Сирии принимал участие в деятельности незаконного вооруженного формирования. После этого мужчина под видом беженца из Туркменистана скрывался на территории Германии. Во взаимодействии с органами ФСБ России и Интерпола по запросу Генеральной прокуратуры РФ в прошлом году Калмыков был выдан Германией российской стороне для привлечения к уголовной ответственности за совершенное преступление.

Суд признал его виновным по части 2 статьи 208 («Участие в незаконном вооруженном формировании на территории иностранного государства») УК РФ и приговорил к двум годам и восьми месяцам лишения свободы в колонии общего режима с ограничением свободы на один год.

Не уплатил 25 миллионов

Прокуратура Кабардино-Балкарии признала законным решение о возбуждении уголовного дела в отношении руководителя ООО,

дела в отношении руководителя ООО, подозреваемого в уклонении от уплаты налогов. По информации республиканской прокуратуры, из

По информации республиканской прокуратуры, из материалов уголовного дела следует, что директор ООО «Меланж» в 2016-2017 годах включал в налоговую декларацию заведомо ложные сведения и тем самым уклонился от уплаты налога на добавленную стоимость (НДС) за 3 и 4 кварталы 2016 года на обшую сумму более 25 миллионов рублей.

В отношении руководителя ООО возбуждено уголовное дело по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов, совершениео в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Знала об открытом люке

Прохладненский районный суд назначил судебный штраф местной жительнице, которую обвиняли в причинении смерти по неосторожности.

Напомним, что 25 апреля 2018 года жительница селения Заречное выпустила трехлетнего ребенка погулять возле дома с другими детьми, а сама в это время убиралась по дому. Спустя некоторое время она вышла посмотреть ребенка, но не обнаружила его. Малыша искали в течение трех часов, в результате соседи обнаружили его тело за домом, в открытом канализационном люке, заполненном сточными водами, крышка которого отсутствовала. По данным экспертов, ребенок погиб от утопления.

По данному факту было возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 109 («Причинение смерти по неосторожности») УК РФ. В ходе предварительного расследования было установлено, что мать ребенка, отпуская его гулять, при необходимой внимательности и предусмотрительности должна была и могла предвидеть возможность наступления общественно опасных последствий своих действий. Ей было известно о том, что в 28 метрах от детской площадки находится канализационный люк, который не был закрыт крышкой.

Следователи обратились в суд с ходатайством о прекращении уголовного дела и уголовного преследования в отношении обвиняемой и назначении ей меры уголовно-правового характера в виде судебного штрафа. При этом отмечалось, что она совершила преступление впервые, свою вину признала полностью, способствовала расследованию преступления.

Суд удовлетворил ходатайство следствия и назначил женщине судебный штраф в размере шести тысяч рублей.

Уровень аварийности остается высоким

На заседании коллегии прокуратуры Кабардино-Балкарии были рассмотрены результаты проверки исполнения законов в сфере обеспечения безопасности дорожного движения.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, в ходе проверки проанализированы статистические показатели работы УГИБДД МВД по КБР и показатели аварийности на территории республики.

Несмотря на снижение в 2018 году числа зарегистрированных ДТП, уровень аварийности в республике остается высоким — 605 против 683 в 2017 году. В авариях погибло на 18,2% больше человек — 162 против 137, из них пятеро детей. Число раненых сократилось на 8,7%, с 794 до 725, из них 67 несовершеннолетних.

В 1 квартале 2019 года динамика претерпела изменения — зарегистрировано 135 (136) ДТП, в которых погибло на 6,1% меньше человек (31 против 33), а травмы получили 157 (159). Основными причинами ДТП, как и ранее, остается невыполнение правил дорожного движения.

По данным прокуратуры, в 2018 году выявлено на 13,1% меньше нарушений ПДД (982,3 тысячи против 1,1 миллиона), вынесено больше 957 тысяч постановлений и наложено штрафов на сумму свыше 782 тысяч рублей, при этом оплата штрафов составила 51,3% (401,5 тысячи рублей).

Абсолютное большинство – 91,3% из числа выявленных административных нарушений установлены с помощью приборов автоматической фиксации, в I квартале 2019 года этот показатель составил 75,4%.

В прошлом году следственными органами возбуждено 114 уголовных дел по фактам нарушения правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, что на 29,5% больше, чем в 2017 году. В 1 квартале текущего года число зарегистрированных преступлений сократилось на 42,9% (20 против 35).

В ходе проведенной проверки выявлены многочисленные нарушения требований действующего законодательства в сфере обеспечения безопасности дорожного движения.

В частности, выявлены факты ненадлежащего контроля и надзора за состоянием улично-дорожной сети и железнодорожных переездов, применением дорожных знаков.

Также вскрыты факты неправомерного освобождения от административной ответственности юридических лиц, которые носят системный характер.

Кроме того, существенные нарушения законности выявлены и при осуществлении дорожной деятельности на автодорогах муниципального значения. Наиболее распространенными нарушениями являются ненадлежащее содержание проезжей части населенных пунктов. Имеются выбочны, ямы, угрожающие безопасности дорожного движения, отсутствуют тротуары, дорожная разметка, пешеходные переходы.

ходные переходы. Как считает прокуратура, при возбуждении и рассмотрении дел об административных правонарушениях органами ГИБДД игнорируются требования КоАП РФ и нарушаются процессуальные права участников административного производства. Также выявлены нарушения порядка учета ДТП, нарушения при подготовке образовательными учреждениями кандидатов в водители.

По результатам проверки в адрес председателя правительства и министра внутренних дел по КБР внесены представления об устранении нарушений законов, которые рассмотрены и удовлетворены, виновные лица привлечены к различным видам дисциплинарной ответственности.

Происшествия

Столкнулись 4 машины

В ночь на 24 мая в Баксанском районе в результате ДТП с участием четырех автомобилей один человек погиб, а еще двое оказались в большие в польшие в польшие

По информации пресс-службы республиканского МВД, около 01.40 на 428-м километре федеральной автодороги «Кавказ» в районе селения Исламей 25-летний житель Ставропольского края на автомащине «ВАЗ-21053» выехал на полосу встречного движения и допустил столкновение с автомащинами «ГАЗ-330232», «ВАЗ-2114» и мини-вэном «Мерседес Вито».

В результате аварии водитель «пятерки» от полученных повреждений скончался на месте происшествия. Водитель «Мерседеса» и четыре его пассажира, а также пассажирка «ВАЗ-21053» были доставлены в больницу в Баксан. После осмотра врачами четверо из них были отпущены, а 38-летний водитель иномарки и 20-летняя пассажирка «ВАЗ-21053» госпитализированы с травмами различной степени тяжести.

По факту ДТП проводится расследование, устанавливаются все обстоятельства произошедшего.

Перебегала дорогу

23 мая в республике произошло два ДТП с участием детей, при этом один ребенок погиб.

Как сообщила пресс-служба республиканского УГИБДД, около 12.15 на улице Свободы в Прохладном 60-летний мужчина, управляя автомашиной «ВАЗ-21099», сбил девятилетнего мальчика, который переходил проезжую часть по пешеходному переходу на запрещающий сигнал светофора. В результате происшествия ребенок госпитализирован. В этот же день около 17.30 в Чегеме 33-летний мужчина, управляя ав-

В этот же день около 17.30 в Чегеме 33-летний мужчина, управляя автомашиной «Тоуоta Land Cruiser 120», сбил 11-летнюю девочку, которая перебегала проезжую часть дороги. В результате дорожно-транспортного происшествия ребенок получил травмы, несовместимые с жизнью.

По данным фактам проводится расследование.



Тот, который ты запомнишь

МЕЧТАЕМ...

Эрика Шаваева: - К этому времени я закончу вуз уже... даже два! Сначала экономический. Родители говорят, что сейчас знание экономики в любой профессии нужно, и я думаю, что они правы Поэтому я сначала отучусь на экономиста, а потом – на режиссера. Я очень хочу быть режиссером кино или клипмейкером

Честно, свой город, свою республику я очень люблю, но при этом понимаю, что реализовать себя как режиссера кино здесь вряд ли получится. Поэтому работать буду в Москве. Но можно же мечтать, да? Тогда не в Москве, а в Италии или Франции. А в родной город приезжать в отпуск. Семья? О семье я задумаюсь тогда, когда буду иметь профессию и стабильный доход. Если все это у меня через десять лет будет - можно и семью заводить

Хамзат Балкиз:

- Когда тебе 18, очень сложно представить себе такое далекое будущее – целых 10 лет! Я даже с профессией своей еще не определился. Поступлю на экономический пока, а потом в процессе учебы решу, что конкретно меня интересует больше. Возможно, это будет экономика на энергетических предприятиях. А может, даже не экономика вовсе. Для начала я бы хотел работать в Москве. В Нальчик можно в гости приезжать. С семьей уже. В 28 можно и семьей обзавестись, и даже первым ребенком. А вообше знаете что, если честно. мне, конечно, хочется стать классным специалистом, но еще больше хочется просто хошим человеком быть – чтобы все уважали.

Ира Ульясова:

- Сначала надо окончить вуз – я буду поступать в лингвистический. Мечтаю работать переводчиком в дипмиссии или посольстве. А может открыть свой лингвистический центр Причем чтобы это было не просто место, где можно изучать иностранные языки, а центр межкультурного общения, сотрудничающий с разными странами. Насчет семьи сказать ничего не могу. Может, я через год замуж выйду, а может, через 20 лет. Все зависит от того, когда я встречу свою настоящую лю-бовь. Замуж, я считаю, надо вообще только по большой любви выходить!

Азамат Хамуков:

- Пока я знаю лишь то, что мне нравятся такие специальности как программирование и информационная безопасность. Для поступления я выбрал их – посмотрим, что дальше будет, как получится. Во время учебы определюсь с профессией, думаю. Где жить мечтал бы? В горах, конечно. В горах Швейцарии

Амина Шомахова:

 Через 10 лет я хочу быть свободным человеком! Человеком мира, путешествующим по всей планете и не засиживающимся на одном месте. Я пока профессию не выбрала. Знаю только, что это будет что-то гуманитарное, скорее всего связанное с языками и коммуникацией. Думаю, 10 лет хватит для того, чтобы в совершенстве овладеть английским, выучить китайский и французский. А потом собрать немного вещей, компьютер, чтобы работать «по удаленке», оплачивая переезды, и отправиться путешествовать по миру.

Элина Пшегусова:

- Сначала я получу профессию юриста. А потом поступлю в какой-нибудь столичный вуз на специальность «дизайн одежды». Очень надеюсь, что через 10 лет я буду востребованным дизайнером одежды в Москве. А еще лучше - за границей.

Идар Саральпов:

 Возможно, мое будущее зависит от того. как я сдам ЕГЭ. Получу высокий балл – будет возможность осуществить свою мечту - поступить на мехмат МГУ. Нет, не хочу ничего загадывать, пока экзамены не сдал!

Даниэлла Ливанова:

 Столько интересного впереди! Моя мечта – быть строителем. Профессию я давно себе выбрала - с сельмого класса увлекаюсь графикой и черчением, буду поступать на специальность «строительство уникальных зданий и сооружений». Очень хочу конструировать разводные мосты. Надеюсь, что стану грамотным, уважаемым и высокооппачиваемым специалистом. Но, думаю, на первом месте у меня всегда будет моя семья, а карьера - потом

Сценарии «последних звонков» всех школ страны неизменны десятилетиями. Напутственные слова учителей, родителей и гостей праздника, «спасибо» от учеников, приветствие от первоклашек, концерт, общий танец... Букеты, ленты – обязательно ленты с надписью «Выпускник» и годом выпуска, шары в воздух, слезы выпускниц и искреннее учительское «Ой, извините, сейчас расплачусь...» Иногда в сценарий добавляется что-то новое, как веяние моды. Например, дарить выпускницам плюшевые игрушки, учителям – корзины цветов, а не просто букеты, вместе с шарами выпускать голубей – многое в сценарии под названием «последний звонок» зависит от массовости праздника и от материального благополучия родителей выпускников – так же как и в сценарии праздника под названием «выпускной бал». В нашей республике есть школы, в которых еле набирается с десяток выпускников, а есть и такие, в которых число выпускников только одиннадцатых классов переваливает за две сотни. И в последние дни мая всех их -городские и сельские, маленькие и большие, престижные и не очень – объединяет звон колокольчика, символизирующего последний для выпускников этого года звонок. И неизменное пожелание им - «В добрый путь!»

Сразу после того, как отзвенел последний звонок, мы предложили выпускникам помечтать о будущем – представить себя через 10 лет. Кем и где ты себя видишь в своих мечтах? – спросили мы.

А учителей со стажем попросили вспомнить свои выпускные классы, в которых они были классными руководителями. Нам было интересно: насколько отличаются выпускники двадцатилетней давности от сегодняшних – если отличаются, конечно. А бывают любимые выпуски? А навешают ли, звонят ли бывшие ученики?



ВСПОМИНАЕМ...

Аликаева Амина Магомедовна:

 Первый свой выпуск каждый учитель помнит, хотя бы потому - первый. Я своих первых четверть века назад выпустила. До сих пор с ними общаюсь. Вон. кстати, одна из них стоит - Залина. наш школьный врач – моя выпускница. Сегодня ее ребенок школу закончил, так что я уже, можно сказать, «выпускная бабушка»

С большой теплотой вспоминаю всех, хотя они очень и очень разные Те что лет 20 назал выпускались были более взрослыми что ли... Они себя так чувствовали – взрослыми и ответственными Мальчишки были такими джентльменами, а девчонки - женственными - мягкими, скромными, хозяйственными. Помню, когда мы с классом ходили в походы, мальчики очень трогательно заботились о девочках, а девочки хлопотали у стола, стараясь их повкуснее накормить. Идиллия! Нынешние другие - они инфантильнее. Но, боюсь что это больше наша вина – родителей и учителей: мы сами их такими делаем своей гипертрофированной опской и заботой. Тем не менее, их невозможно не любить – они такие же непосредственные.

Четыре года назад у меня был отличный класс – дружный и активный. Мы такие мероприятия с ними проводили интересные, творческие, добрые. Они сейчас как раз бакалавриат заканчивают в своих вузах. И пишут, и приходят в школу. Недавно вот заходили девочки, делились новостями

Долинина Лариса Геннадьевна:

Всех своих помню и всех люблю! Очень грустно провожать их, расставаться. И каждый раз - как в первый. Сегодня вот тоже день расставания, закончили школу мои любимые. Я обычно семиклашек беру как классный руководитель, а тут взяла пятиклассников и семь лет их вела. Чудесные дети и замечательные родители! Как же мне с ними повезло! Хотя ведь и раньше были классы замечательные, мы прекрасно ладили с детьми и дружили с родителями, общаемся до сих пор. Когда мы прощаемся на выпускном, мои выпускники требуют обещания «не любить других учеников больше, чем их». Переспрашивают: «Вы же точно никого не полюбите так, как нас? Мы же у вас самые лучшие?» А ведь они и правда у меня самые лучшие! Причем все!

Бизирова Алла Александровна:

- Чем раньше становишься у них классным руководителем, тем роднее и ближе они тебе. Конечно, я всех своих помню, радуюсь их успехам. Я свой последний выпуск – 2015 года совсем малышами

взяла – пятиклассниками, а к 11-му мы стали одной семьей. И с детьми, и с их родителями. Вот это я даже сейчас без преувеличения говорю – «семья», они мне, правда, как родные! Недавно на юбилей они мне такое трогательное видеопоздравление прислади – без слез смотреть невозможно! Общаемся постоянно, причем не только в мессенджерах, и очно тоже. Зимой на каникулы приезжают в Нальчик, «Давайте соберемся в кафе все вместе!» Я говорю: «Зачем в кафе? Давайте все ко мне домой!» Так и собираемся у меня, все родные такие, радостные, счастливые. И ревнивые. Они у меня спрашивают: «Алла Александровна, а вы новый класс взяли? И как они? Правда же, хуже, чем мы?»

Чем нынешние выпускники от прошлых отличаются? Да ничем! Ну, по крайней мере, мне так кажется! Я уверена, что не время де-лает людей, а люди – время. Они говорят мне: мы хотим, чтобы вы нами гордились! Я отвечаю: все просто, для этого вы должны быть счастливыми и порядочными людьми!

Иритова Марина Валерьевна:

- В 1995-м был мой первый выпуск. Это был профильный медицинский класс. Мы работали с нашим университетом, их преподаватели читали лекции нашим ученикам. Очень успешный был класс – все поступили в вузы, большинство - в медицинские. Сейчас почти все ведущие специалисты в разных областях медицины. А позже уже каждый класс был мой! И все выпускники – мои! Вот у нас в этом году больше двухсот выпускников 11-го класса, и я прямо сейчас могу всех поименно назвать. 26 лет почти работаю заместителем директора по воспитательной работе, 26 раз «дирижировала» последним звонком. Праздник этот мы все вместе готовим – с учителями и детьми, а я как зам по воспитательной работе за него отвечаю. Он, конечно, по одному примерному шаблону проходит всегда и везде, но мы каждый год стараемся что-то новое придумать. У дверей лицея у нас всегда стоит подиум-сцена – по нему 1 сентября первоклассники заходят в школу и по нему в последний учебный день они выходят из школы - это символично и красиво. В этом году на этот подиум мы вывели всех учителей, преподававших в выпускных классах.

Сегодня на нашем празднике было немало выпускников прошлых лет, они каждый год приходят «вспомнить, как это было». Смеются: «Хочется счастливые лица любимых учителей увидеть и еще потанцевать - мы в свое время на последнем звонке не дотанцевали!»

Подготовила Гюльнара Урусова.



Сказка на день рождения

Нальчикский Театр юного зрителя отметил свое семилетие бесплатным показом спектакля «Наследство волшебницы Муршуды».

Несмотря на свою мололость Нальчикский ТЮЗ уже зарекомендовал себя театром, не чурающимся экспериментов и любящим удивлять. Так произошло и на этот раз.

Премьера сказки Эдуарда Успенского «Наследство Бахрама», знакомой многим по классическому советскому мультфильму, в адаптации Ирины Одинцовой и Татьяны Шурышкиной состоялась еще в марте. И тогда в ней были задействованны привычные мужские персонажи Бахрам (Алим Сибеков) и Зинзиля (Аскер Налоев, являющийся также и режиссеромпостановшиком спектакля)

По сложившейся у театра традиции в свой день рождения дарить спектакль городу, постановка претерпела изменения не только в названии но и в составе исполнителей. Теперь Бахрам стал волшебницей и хранителем подземных сокровищ Муршудой (Зарема Валгасова), а Зинзиля – Зульфией (Татьяна Шурышкина), что ничуть не отразилось на сказке, сюжет и смысл которой не утратили актуальности за 45 лет прошелщих с момента ее написания. Обыкновенную школьницу Машу (Виктория Полищук),



олетую как мальчишка по ощибке похищает Зульфия – слуга Муршуды, которую точно так же похитили много веков назад. Когда ошибка открылась, Зульфия уговорила волшебницу оставить понравившуюся им обеим девочку. Не желая оставаться навечно в подземном царстве и не польстившись ни на чудеса, ни на волшебство и сокровища, Маша вместе с Зульфией и Коровой (Татьяна Карноухова) не оставляла попыток вернуться домой, хотя в итоге подземная волшебница оказалась хорошим человеком и все закончилось благополучно.

Помимо легкого, красивого действа с традиционным восточно-волшебным колоритом, имеющим успех у зрителей еще со времен сказок «Тысячи и одной ночи», у спектакля множество достоинств. Это, в первую очередь, несомненно яркие актерские работы. Театр юного зрителя со дня своего рождения отличается тем, что всегда относится к своей публике младшего и подросткового возраста серьезно, без снисходительности, заигрывания или работы вполсилы. И это отмечается буквально в каждой постановке театра, признанные примы которого, кстати, одинаково хороши во всех жанрах.

Два года назад Зарема Валгасова и Татьяна Шурышкина блистательно играли Даму в спектакле «Оскар и Розовая Дама» по одноименному роману французского писателя и драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта, ставшему культовой философской притчей. Если согласиться с мнением, что воплотить трагедию или драму всегда легче, чем комедию, так как зрителя легче заставить плакать, чем смеяться, то универсальная профессиональная палитра этих актрис позволяет им исполнять роли самого разного лиапазона

Схожая тенденция отмечается и у Виктории Полищук, в том же спектакле игравшей невероятно сложную и трагическую роль Оскара, в которой она была столь же убедительна, как и в образе веселой, никогда не сдающейся Маши. Наталия Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

В честь Дня велопарадов

В последнее воскресенье мая в стране прошел Единый день велопарадов. В этом году к акции присоединились жители более 100 российских городов, в том числе городского округа Баксан.



Всероссийская акция проводится по всей стране в поддержку развития велосипедной инфраструктуры и безопасности на дорогах. А предложение проводить Единый день велопарадов было озвучено на селекторном совещании Минтранса РФ в 2015-м с целью оказать содействие велоорганизациям в получении согласований перекрытия улиц для проведения велопарадов.

В 2016 году к акции присоединились 37 городов, в 2019-м – более 100 городов России.

В велопробеге, который состоялся в г.о. Баксан, приняли участие, по данным пресс-службы местной администрации, около 1200 человек, среди которых были глава местной администрации городского округа Хачим Мамхегов, его заместители, работники администрации, руководители организаций и предприятий, педагоги и учащиеся школ. Пробег стартовал на площадке перед Домом культуры в с. Дыгулыбгей. Велосипедисты выдвинулись в сторону города Баксан и в течение неполного часа проехали око-7 км до финиша у стелы при въезде в село Псычох. На осень этого года намечено еще одно масштабное «велосипедное» мероприятие — 20 сентября состоится всероссийская акция «На работу на велосипеде». В 2018 году в ней приняли участие более 400 компаний, общее число сотрудников которых превышает 1 миллион человек

На поле роботы придут

На Дне науки в Кабардино-Балкарском научном центре Российской Академии наук гостям в числе прочих инновационных продуктов был продемонстрирован робот .. для уборки огурцов. Разумный, обаятельный и аккуратно собирающий рукамиманипуляторами огурцы, безошибочно отделяя их от всего остального, робот собрал вокруг себя всех, кому интересны и робототехника, и сельское хозяйство

Руководитель Центра коллективного пользования Аслан Заммоев, знакомивший гостей КБНЦ РАН с роботом, рассказал, что на самом деле робот называется несколько сложнее - это член семейства роботов AgroMultiBot, которое создается для реализации «концепции безлюдного сельскохозяйственного производства на основе последовательной разработки и внедрения серии мобильных автономных роботов». То есть это лишь часть комплекса, предназначенного для того, чтобы освободить человека от участия в полевых работах

Каждый робот этого семейства, объяснил



Аслан Узеирович, будет выполнять какуюто определенную функцию, а именно этот, демонстрируемый, сможет собирать не только огурцы, но и любую «сочноплодовую» продукцию - баклажаны, кабачки, перцы, гоматы и даже арбузы и дыни. Но в первую очередь - огурцы!

По словам Заммоева, все началось с пожелания местного фермера, выращивающего огурцы. Фермер пожаловался, что сбор огурцов - дело длительное, затратное, зависящее от погоды и настроения работников, и хорошо бы его как-то упростить и одновременно повысить качество сбора. Например, с помощью

В КБНЦ РАН идею подхватили, поскольку создание коллектива роботов, занимающихся сбором и транспортировкой овощей. растущих в открытом грунте, для сельскохозяйственной республики задача весьма

Аслан Узеирович рассказал, что «огуречный» робот - опытный образец и над ним продолжает трудиться рабочая группа сотрудников КБНЦ РАН, в которую входят программисты, «электронщики» и механики. В роботе использованы некоторые элементы искусственного интеллекта, технического



зрения, идет работа над динамикой управления работой робота, над отработкой взаимодействия группы роботов.

«В процессе работы, конечно, есть и трудности, - говорит Заммоев. - Самая распространенная - поиск инвестиций. Проблема общая для всех «стартаперов». Но главное, что есть концепция, уже найдено много технических решений, продуманы технологические аспекты - нам уже есть что предложить серьезному инвестору».

Ближайшая задача разработчиков - вывести робота в поле, то есть опробовать в работе. «Прекрасно понимаем, что в процессе испытаний набъем себе массу шишек, поскольку таких объектов еще не делали. Но мы к этому готовы!» - говорит ученый. И лишь после «полевых испытаний» придет очередь работы над предзаказами.

Руководитель Центра коллективного пользования КБНЦ РАН считает, что появление на полях роботов может кардинально изменить ситуацию в сельском хозяйстве республики.

«Молодежь сейчас слабо ассоциирует себя с сельскохозяйственными работами, для большинства копаться в грядках - это непрестижно. Но сельское хозяйство при этом своей важности не теряет, оно кормит человечество», - утверждает А. Заммоев.

По его убеждению, на смену традиционным методам вскоре должна прийти сельскохозяйственная робототехника, именно высокие технологии позволят решить проблему продовольственной безопасности страны. И наш технический уровень, уверен Аслан Узеирович, позволяет это сделать

«А ведь молодежи это было бы очень интересно! Еще 10-15 лет, и менеджер по эксплуатации мобильного робота или техник по настройке сельскохозяйственных роботов будут весьма востребованными специалистами. Скорее всего, это будут модные и престижные специальности. А начать этому учиться можно уже сейчас». - считает ученый, еще раз подчеркнув перспективность сельскохозяйственной робототехники. И неизбежность ее прихода на поля

Светлана Оленина. Фото автора.

Пшынауэмрэ шейт Ганымрэ

= Хъыбар =

ПцІыи-пэжи, ауэ зэманыжым шейтІан щыІауэ хъыбар гъэщГэгъуэнхэр яГуэтэж. Мы хъыбарыр къыщыхъуауэ жыхуаГэри зэманыжьырщ. Мышэ жари, гушыІэрей хьужауэ, зы пшынауэ Іззэ гуэр псэуаш, зэрытхышэм щхьэкІэ псори Мышэ-ЩІыбышэкІэ еджэу. Ауэ Мышэ цІыхухэр апхуэдэу къызэреджэм щхьэкІэ зигъэгусэртэкъым, абы иригушыІэ мыхъумэ. Мышэ, и фІыцІэ Іуати, хьэгъуэлІыгъуэхэм, гуфІэгъуэ зэхыхьэхэм мычэму ирагъэблагъэрт, уеблэмэ къуажэ жыжьэ дыдэхэри игъэщІэхьуртэкъым абы. Зи адэ-анэр пасэу зыфІэкІуэда Мышэ къулейуэ

псэуртэкъым, ауэ иринэщхъеин хуэдизуи тхьэмыщкІэтэкъым, ишхын, щитІэгъэн сыт щыгъуи игъуэтырт. Къуажэ-къуажэк эрэ къызэрик Гухьын шы-уанэ зэтелъ хъарзыни зэригъэпэщат. Пшынауэ гушы Іэрейр псоми ф Іыуэ къалъагъурт, ауэ абы и гъунэгъуу псэу къулеижь гуэр хуабжьу къефыгъуэрт, езым къылъымыс пщІэр факъырэкъуэу къэтэджам къызэралъагъэсым ирибампІэрт. Хуэмыхыжыххэ щыхъум, и гужьгъэжьыр къыфІыдихуащ: зэгуэр Мышэ къуажэ пхыдза гуэр ирагъэблэгъауэ щызэхихым, абы кІэльыкІуащ, и шыр къыфІидыгъун мурадкІэ. Къулеижьым и гугъэт Мышэ шы имыІэжмэ, къуажэкъуажэкІэрэ къимыкІухьыжыфыну, и пшынэуэным къыпэкІуэр куэдкІэ нэхъ мащІэ хъуну... Сытми ещэкІуэн щІидзащ. ИкІи ар къехъулІащ. ЖэщищмахуищкІэ зэрыжея щІагъуэ щымыІэу къежьэжа Мышэ мэзым къыкІуэцІрыкІыжырти, шыми сэри тІэкІу зыдгъэпсэхүнщ, жиІэри къепсыхащ. ЗигъэукІурийуэ щыІурихым, модрейм и шыр ирихужьащ: «Тхьэр бгъэпцІакъэ иджы, ЩІыбышэжь, уи пшынэжьыр щІыб тІуащІэу уи плІэ идзауэ лъэсу къыумыкІухьмэ», -

Пшапэр зэхэмыуэ щІыкІэ сыкъэтэджыжынщ, жиІэу мо махуэ шэджагъуэм гъуэлъа Мышэ жэщыбгырш къыщызэщыуар. Къэтэджмэ, нэм щІэІэбэр умылъагъуу кІыфіщ. Илъахьэу абдеж хьун кІырым хиутІыпщхьа ишри игъуэтыжыркъым. Шым еджэурэ абы и щыщ макъри щызэхимыхым, сыт ищІэнт, мафІэ сщІынщи, нэгъуэщІ мыхъуми, мэзым щІэс хьэкІэкхъуэкІэр Іузгъэщтыкіынш, жери Ізбэльабэурэ пхъэ гъур тізкіу къищыпри мафіэ ищіащ. Щхьэукъуэу щыхуежьэм, и пшынэжыр къищтащ. Пшынэ бээрабээ макъ дахэр къригъэкІыу здэщысым, къыздикІари къыздихуари къэщІэгъуейуэ, зы псэущхьэ бэлацэ гуэр къыбгъэдэхутащ, еплъыпэмэ, шейтІанщ: цІыху эфэтым итш, чыцІ бжьакъуэ цІыкІу тетш, и лъакъуэхэм ффІалъэ япытщ, зэзэмызэ и к
к
зымуэр макъамэм дек
дек
у
г
т
с
у
р
и
г
р
ак
к
ак
р
о
р
к
р
к
к
к
к
р
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к
к шысш. Мыши, шейтІаным пшынэ бзэрабээ макъыр игу зэрырихьар къыгурыІуауэ, къэмыувыІзу йоуэ. Ауэ зэ уешынтэкъэ? КъыщыувыІэм, щейтІаныр къэпсэлъащ:

успынтэкээ: кэвіцыу выятам, центапыр кьэлсэлыш. Кхыіз, сэри сегьауэ, - жери. Мышэ зыри жимы! эу и пшынэр шейт!аным Іэщіильхьащ. Шейт!аным и Іэбжьанэ к!ыхьхэр пшженты теціэфту трипіытащ, нытрипіытішты айды правиты теція трипіытаці, нытрипіыты правиты п къигъэпсалъэу игъэгъуагъуэ мыхъумэ, зыхуей макъамэ къыхуикІыртэкъым. Щымыхъум:

- Уэ уеуэу зэ сыгъэлъагъужыт, - жиІэри, пшынэр къыхуишиижащ.

Мышэ пшынэр къищтэри, нэхъри удэзыхьэх, псэм дыхьэ макъамэ дахэ къригъэкІащ. ШейтІаным, мор щеуэм и Іэпэхэм кІэльыпльати, пшынэр къыІэщІихыжри, аргуэрыжьу мэзыр къигъэпсэльащ.

- Мыр дауэ, жиlащ шейтlаным, уэ дахэу къыбогъэкl, сэ къысхуигъэкlыркъым? Мыбы къызгурымыlуэ гуэр хэлъщи, и щэхур къызжеІэ.
- Щэхү лан фугендин на мысын на мысын үхе шыл үхе шыл үхөн на мысын үхөн на мысын на Мышэ. ИтІанэ Ізээу пшынэ уеуэн щхьэкіэ зэман куэд тебгъэкіуэдэн зэрыхуейр жепіэкіэ зэрыхэмызэгъэнур къыгуры Гуэри, сытми, зык Гэригъэк Гын и гугъэу, гушы Гэн щидзащ. – Мы си щ Гыбым илъ пшынэ ет Гуанэр

ШейтІаныр къэтэджри Мышэ и шІыб къыдэшам

- Солъагъу. Сыт-тІэ ар?
- Мис аращ сэ дахэу пшынэ сезыгъауэр. А пшынэ етІуанэр уимы
Іэу, ар уи щ
Іыбым имылъмэ, уэри дахэу уеуэфынукъым.
 - АтІэ кхъыІэ ар сэ къызэт.
- Ізу, ар уэст хъурэ?! Ар симыІэмэ, сэ езыр дахэу пшынэ сеуэжыфынукъым. Пшынэ семыуэжыфмэ, гъуэлъи лІэ, жыхуаІэращ, сызэрыпсэу ахъшэр, си щ акхъуэр къызэрызлэжьыр аращи.
- Сэ узэрыпсэун уэстынщ. Зы хъуржын из дыщэ
 - СрикъункІи хъунщ, ауэ..
- «Ауэ» лъэпкъ къыхыумыгъэкІ. Уримыкъу хъумэ, зэ мыбдеж къытегъэзэжи, иджыри зы хъуржын уэстынщ. Апхуэдэу бдэрэ?
- Содэ.
- АтІэ щыбдэкІэ, дыщэ хъуржыныр ууейщ, уи пшынитІыр сысейщ.
 - Си щІыбым илъ пшынэр ирикъунти.

- Хьэуэ. СэнэгъуэщІ пшынэлъыхъуэсыдумыгъэувэж... ПпынитІри сысейш
- щІэтіэхьуащ Мышэ, и гушыіэм пеэзэпыльхьэпіэм зэрыІуишар кьыгурыІуэжауэ. – Мы си щІыбым иль пшынэр зэростыну щІыкіэр къысхуэщіэркъым... - Итіанэ, нэгъуэщі къыхуэмыгупсысу жиіащ: - leйуэ къыскІэрыпщІзІуащи, къыкІэрыттхъыну дыхуежьэмэ, ткъутэнщ, арыххэу тІури дыхэкІыжынщ.
- Абы щхьэкІэ уэ умыгузавэ, ар къыкІэрыттхъыу абыхэм дыхэтынукъым. Сэ зыхыумыщІэххэу ар уи

шІыбым исхыфынущ. Арати, пшынауэмрэ шейтІынымрэ зэбгъэдэкІыжащ, шейтІаныр шІыбышэрэ пшынэ ІэшІэлъу, Мышэ, ЩІыбышэкІэ ущІещын шхьэусыгъуэ щымыІэжу, игъащ Іэ лъандэрэ и щ Іыбым илъу кърихьэк Іар тебзэхык Іарэ хъуржыным из дыщэ и пл Іэ идзауэ.

Абы иужькІэ, куэд дэкІа, мащІэ дэкІа, Мышэ и фІыцІэр нэхъри нэхъ жыжьэж Іуащ: щІыбышэу щыта щІалэм и бгыр ихауэ лІы къудан екІу къищІыкІащ, и гъунэгъу фыгъуэнэдым ейм нэхърэ нэхъыфІу унэ ищІащ, щхьэгъусэ къишэри щІигъэтІысхьэжащ зытеджалэр и былыму псэу хъуащ. Пшынэ еуэнри щигъэтакъым, хьэгъуэлІыгъуэ зиГэу езыгъэблагъэм деж гукъыдэжышхуэ и
Гэу мак Іуэри нэжэгужэу я гуф Іыгъуэр яде Іэт, дэрэжэгъ
уэр ябгъэделъхьэ, пшынауапщ Іэу къратыр абдеж дыдэм щегуэшыж, езым и мылъкум къыхихыури и къуажэм дэс хуэмыщІахэм защІегъакъуэ.

А псом ирибэмп
Іэнтэкъэ и шыр къыф
Іэзыдыгъу
ауэ шыта егъур? Зэгуэудыпэрт, мобы и Іуэхур апхуэдэу къызэрыщ Іидзыжар, езым нэхърэ нэхъ къулей зэрыхъуар къыгурымы Гуэм Арати, зы пщыхьэщхьэ, йоуэри, хьэщ/эщ нэгъунэ зи/э хъуа и гъунэгъум деж йок/уэк/, мыбы къыхуэк/уа насыпыр къыздик/а лъэныкъуэр къезгъэ Іуэтэнщ, жери. Къызэрипэсу игъащ Іэм и пщ Іант Іэм къыдэмых ьа и гъунэгъур зыхуэдэр имыщ Ізу, къызэрыхущытыр псэкlэ зыхимыщІзу щыттэкъым Мышэ, ауэ, хьэщІэр – хьэщІзщ, хабээ тету пщІз мышы, ауу, амындыр — кыршыш, каоза тегіу шығы жуншlаш, иригъзблагьәри екlуу игъхкышlаш, Модрейр, къызэрыригъэжьянур, зәрышlәупшlәнур имышlәу, зыкъомрэ щыса нэужь, шхьэтечу еупшlаш, уэ къулей узэрыхъуам шэху гуэр хэлъш, Іуэхур зыІутыр пэжу къызже Іэ, жи Іэри. Мышэ, а упщ Іэм ежьа нэхъей, Іуэхур къызэрекІуэкІа дыдэм хуэдэу занщІэу хуиІуэтэжащ Гъунэгъур, а зэхихар зэхихауэ абдеж пхущысыжынт, пlaщlэу дэкlыжащ. Нэху имыгъэщу зы пшынэжь къигъуэтщ, нэщІу зы хъуржын зэпедзэкІ къиштэщ, зызэригъэпэщри, Мышэ жыхуиІа, езым ищІэж мэз жыжьэм кІуэну дэшэсыкІаш. Гъуэгум куэдрэ тета, мащІэрэ тета, сытми жэщыбг хъуауэ нэсащ. Мэз гъунэм и шыр къыщинэри и кум хыхьащ, мафІэ зэщІищІэри, мэз псор къигъэпсалъэу, пшынэр шынагъуээу игъэгъуагъуэу щІидзащ. КъыкъуэкІыну зыщыгугъ шейтІаным куэдрэ зригъэжьакъым - къыздикІари къыздихуари имыщІэу, и пащхьэм къихутащ.

- Сыт, жиІащ шейтІаным, уэста дыщэр уримыкъуауз
- Сыт, жинащ шенттаным, уэста дышэр уримыкъуауэ ара аргуэру укъыщ1эк1уар?
 Аращ! и хъуэпсэнэхэр къиц1ыщхъук1ащ былымаблэм, си Іуэхур мэхъу иджы, жи1эри.
 Дауэ узэрыримыкъуар? и к1эр егъэк1эрахъуэ шейт1аным. Сэ зэрызэхэсхамк1э, ехъэжъауэ уопсэу. Мис, сыноплъри, укъысхуэмыцІыхужу, кхъуэм хуэдэу узэгуэтІэтІыжу упшэрщ..
- Сэ сыпшэру арактым, мэжэщ эл Гагьэм сигьэбэгауэ аращ! жи былымаблэм. Мылъку лъэпкъи си Тэжкъым. Къызэпта тІэкІур, хъунщІакІуэхэр къыстеуэри, страхащ. Плъагъуркъэ, си Іуэхур шыпхэ зэрыхъуар, си пшынитІыр зэрострэ, пшыни дахэ-дахэу семыуэжыфу, хьэлу Іыхьи къысхуэмылэжьыжу сыкъэнащ.
- ЦІыхухэм пцІы зэраупсыр сэ сщІэрт, ауэ апхуэдэ дыдэу си гугъакъым, - жиІэри, мис иджы къапхъузу зэпкъритхъынущ, жыпІэу, шейтІаным и нэхэр шынагъузу къригъэкІршхъукІри и кІэр игъэкІэрэхъуащ.
- Сэ пцІы супсыркъым, бжесІэр пэжщ!... къекІуарэ къыщиудыным нэсауэ, тхьэмыщкІафэ дыдэу къэпсэльащ былымаблэр.
- Иджыпсту жыпІэхэр пэжынш, ауэ сэ пшынэ сеуэфыну жыпІэри зэ сыкъэбгъэпцІащи, абы срокъу уэ узыхуэдэр къэсщІэну. ПсэкІэ узэрытхьэмыщкІэр наІуэщ... ИтІани, пщІэрэ, цІыхухэм хуэдэу, дэ, шейтІанхэр, дыхьэтырыншэкъым. Иджыри хъуржын из дыщэкІэ укъэзгъэгугъащи, хъуржын зэпедзэкІ пІыгъым ярыз уэстынц, - игукІэ: «Къызэпта пшынитІри щІыгъужу», - жиІэри шейтІаныр бзэхыжащ.

Арати, былымаблэр, дыщэр ярызу хъуржын зэпедзэкІ хьэлъитІыр и дамащхьэм щызэпридзэкІри, гуфІэгъуэр и1эу мэзым къыхэкІьжащ. И шым бтъэдыхьэрэ хъуржын зэпедзэкІыр и дамащхьэм къытрихыжыну щыхуежьэк1э къыхутехыжыркъым. ЗэрифІэщкІэ йокъури и гупэмкІэ щыІэ хъуржыныр къыпетхъ. Къыпитхъар псынщІагъуэу къыщыхъуати, иплъэмэ – шывей изу илът. И щІыбым илъыр, сыт имыщІами, къыхутехыжакъым...

Апхуэдэу былымаблэ фыгъуэнэдым Мышэ и щІыбышэр игъащІэкІэ зэрихьэну къыхуэнащ.

Хьэту Пётр.

ГушыІэ

Токым иубыдащ

Къуажэ щІыб лъэныкъуэмкІэ щата щІапІэхэм куэд дэмыкІыу унэ зыкъизыххэр кърагъэувэри, щІэтІысхьэжащ. АршхьэкІэ я гъуэгур зыхуей хуагъэзатэкъым. Уэшх мащІэ тІэкІу фІэкІа къримыпхъыхами, укъыдэмыкІыфынри удэмыхьэжыфынри хэлът, апхуэдизкІэ ятІэ хъурти. Апхуэдэ махуэ гуэрым уэшх къешхарэ эрамыр ятІэу Мухьэмэд Мухьэдинхэ я дежкІэ еблэгъауэ, унэ зыкъизыхым ІушІыхьа шордакъ лъагэм тесу здэуэршэрхэрт. Къаплъэхэри, пкъор иІыгъыу лъакъуэ лъэныкъуэмкІэ етхауэ я ныбжьыгъу БетІал къалъэгъуащ.

Доунэхъу Мухьэмэд! Тхьэ соІуэ, ди ныбжьэгъужьыр токым иубыдамэ! – кІийуэ къыщылъэтащ Мухьэдин.

ЗэныбжьэгъуитІыр пшІантІэм къыщыдэжым, Мухьэмэд пхъуэри, блыным кІэрыт бжэгъур къищтащ, етхауэу пкъом кІэрыт БетІал бгъэдэльадэри, абы пкъор зэриІыгь и Іэм бжэгъумкІэ еуащ зэрыльэкІкІэ

Хьэ къугъыр къришу БетІал и Іэм епхъуэри, етІысэхащ.

- Е зинэкІэ къалъхуа! УкІырарэу уоуэри! Си Іэр зэпыбудащ! УэсщІа мыгъуэр сытыт? Уэ-уэ-у-у-у!
- Токым уиубыдатэкъэ?! Уетхауэрти... - къэгузэвэжауэ жиІащ Мухьэмэд.
- Сыт ток, былым?! Уэуэу-уу-у! Си лъакъуэм кІэрылъ ятІэр кІэрызгъэхуу арат.

Жылэм Іэбэрабэу къебгъэкІухьыну ара?

Чопракъхэ зэрылъэпкъыу зэхыхьэри, пщІэкІэ автобус къащтауэ зыгъэпсэхуакІуэ кІуэрт, я къуажэгъу Амдулыхь гублащхьэдэсу. Амдулыхь гушыІэрейт, псальэ щхьэкІэ и жып иІэбэнукъым, жыхуаІэм хуэдэт. Хъыбар, уэрэд гуэрхэр я гъуэгу пкІэльейуэ Чопракъхэ здэкІуэм, псалъэмакъыр я лъэпкъ теухуа Іуэхухэм теджэразэри, щытхъупсыр кърагъэжэхрэ нэхъ лъэпкъ лъэщ адыгэщІым къимыкІауэ Тхьэ яІуэу щІадзащ. Нэхъ тезыгъэчыныхьыр лъэпкъым нэхъыжьу ис нанэрт. Хъулъхугъэу щыІэм я нэхъ хахуэр, цІыхубзым я нэхъ дахэр, сабийм

меІмефеІмыаж , qеІфынеш ахен в я нэхъ акъылыф
Іэр Чопракъхэ къахэк
Іауэ жи
Іэрт. Мыдрейхэри къежьут, адыгэ хабзэмрэ лъэпкъ щыпкъагъэмрэ Чопракъхэ я деж къыщежьауэ хуагъэфащэу. Нанэм а псалъэмакъыр мыпхуэдэу иухащ: - Ялыхь, Чопракъхэ фІыуэ

зымылъагъур хьэфизу къэгъанэ!жиІэри.

Ар зэхэзыха Амдулыхь зыгуэр жимыІэу хуэшэчынт?! Хуэшэчакъым.

- Мыр сыт, нанэ, жылэ псор Іэбэрабэу къакІухьу къэбгъэнэну

Нэхъ хэкІуэтауэ

Щыхьбан нэхърэ нэхъ псэ махи, нэхъ цІыху сабыри, нэхъ хьэлэли къуажэ псом дэсу къыщ]экІынтэкъым. Абы и цІэ ІейкІэ къизыІуэфын жылэм къыдэпшынутэкъым, ауэ мы дунейм ІуэхугъуитІкІэ и кІэн къикІатэкъым – фызрэ фадэкІэ. И фыз Хьэбидэт нэхъ бзаджэ къуажэ псом къыдашауэ къыщІэкІынтэкъым. Блэ зэраукІа башт. Абы и Іизыншэу Щыхьбан зы льэбакъуэ пхуичынутэкъым.

Фадэращи, епэмамэ, чэф хъурти, зэпаІыгъыу унэм яхьыжырт. Апхуэдэ зы махуэ, и лэжьэгъухэм илъэсыщІэ къэблагъэм щхьэкІэ вэхэсын мурад щащІым, Щыхьбан и щхьэгъусэм и деж псэлъащ: - Си псэ, нобэ тІэкІу нэхъ хэкІуэтауэ сынахьыж хъуну? – жиІэри

Зыри къэмыкІмэ-щэ?

Жьэ мыгъуэ нэхъ Іей сыт шыІэ? Зыри! Мел апхуэдэт. ИгъащІэм абы и жьэ фІы къыжьэдэкІауэ зэхэзыха щыІэтэкъым. Къуажэ псом Іуэху гуэр ящІэнумэ е гъуэгу техьэнумэ, Мел зыщагъэпщкІурт, ар къахуэзэмэ, я Іуэху къазеремыхъулІэнур ящІэрти. Жылэм хужьщ жаІэмэ, езым фІыцІэщ жиІэнут. Гъавэ щытрасэкІэ, Мел увынти губгъуэр зэпиплъыхьынт. «Уэлэхьэ. мы гъэми щІагъуэ къэмыкІыну!» жиІэнти, а зэрыжиІа дыдэм хуэдэу гъавэр къайхъулІэртэкъым.

«МелжьэмыгъуэишхылыкІаш».

- жаІэурэ бжьыхьэм гъавэ мащІэр кърахьэлІэжырт.

. Апхуэдэу гъатхэпэ мазэу, гуэдз трасэну зыщагъэхьэзырым къуажэм и унафэщІыр Мел и деж къакІуэри къелъэІуащ:

Мел, гуэдз тесэныр щІэддзэнущ! Губгъуэм унимыхьэ къудей! Къытетх гъавэм щыщ уэттыну укъызогъэгугъэ!

- КъытемыкІмэ-щэ?! - жиІащ

«ЗэпытрыкІуэр къыпхукІуэ!» жыхуиІэ щІыкІэу, унафэщІыр Мел хуеплъэкІри, пщІантэм къыдэкІыжаш.

Уэ дапщэ къыпхуэнар?

- Сыт мор зищІысыр? ЛэжьапІэм къикІыжу къыщІыхьэжа Басир и щхьэр хъыдан гуэркІэ фІэпхыкІауэ Іэнэм тет банкІышхуэмкІэ и Іэпэр
- Уи малъхъэгъур къэкІуати. къыпхуихьащ. Спирт! – жиІащ щхьэгъусэм.

Басир занщІзу игу къэкІыжащ и гъунэгъу Борис нобэ зы бжьэ ефэну гукъыдэжышхуэ зэриІар. Асыхьэтуи спиртым зы стэканышхуэ къыхигъэжри и гъунэгъум хурихьэкІащ.

ЕтІуанэ махуэм, Борис и нэкІу

зэхэуфар щилъагъум, Басир ар игъэщІагъуэу, щІэупщІащ:

- Сыт къыпщыщІар? Уи дэрэжэгъуэр къэсІэтыжын си гугъэу спирт стэканышхуэ ныпхуэсхьати!
- **Т**ЩІэпІэщІэлъадэр къыпхуэмыкІуэкІэ уэ! Нэху щыху сыжеифакъым!
- Сыт къэхъуар, зиунагъуэрэ? Сыгупсысэу сыхэлъащ: «Мы
- Іеижьым игу пыкІыу апхуэдиз спирт къыщысхуихьакІэ, дапщэу пІэрэ езым къыхуэнар», жысІэу!

Думэн Мурадин.



Учхан чегемлини кесича ётгюр туудугьу

2017 жылда дунияда эм бийик таугъа – Эверестге - ёрлеп Аккайланы Алимни жашы Азнауур бизни бек къууандыргыан эди. Арадан талай заман да озгъунчу ол дагъыда кесини жигитлигин кёргюзтдю. Гималайлада Непал бла Къытайны чеклеринде орналгъан Лхоцзеге (8516 метр) ёрлегенди. Азнауур халкъла аралы даражалы къутхарыучуду, альпинизмден инструктор-методистди, 180-ден артыкъ къутхарыучу ишге къатышханды. Бизни оюмубузгъа кёре, белгили спортчу-альпинистни уллу жетишимлери алыкъа алдадыла. Нек дегенде аны кючю-къарыуу, кишилиги, кеси кесине базыныулугьу да асламды. 2018 жылда филология илмуланы доктору, КъМР-ни илмусуну сыйлы къуллукъчусу Малкъондуланы Хамит аны аппасыны атасыны юсюнден бир статья басмалагьанды. Малкьонду улу дуниясын алышхан эсе да, аны илму чыгъармалары бюгюнлюкде да кеслерини магьаналарын тас этмегендиле.

Алайды да, аны кесини жерлеши, Аккайланы Батырны жигитлигини юсюнден жазгьан статья бла окъуучуланы шагьырей этебиз.

Къуру жерде зат болмаз неда терек тамырына кёреди, дейдиле халкъда. Бу сёзлеге таяна, биз статьяда окъуучулагъа Азнауурну уллу аппасыны атасы Аккайланы Батырны юсюнден айтыргъа излейбиз. Игирек ангылашыныр ючюн а, юйюрню тукъум терегин эсгерейик: Азнауур – Алим – Исмайыл – Эсенбай – Батыр.

Аккайланы Батыр туу эмиликни кьолгьа юйретген сынаулу атлыгьа саналгьанды. Ол Уллу Къарачайда къуралгьан чаришлеге дайым къатышханды. Аны юсюнден халкъ аламат жыр да къурагъанды «Чилле Гоша – Чий Гоша». Аны Отарланы Омар жырлагъанды.

«Чилле Гоша» бюгюнлюкде да къарачай-малкъар халкъны кёлден чыгъармачылыгъыны эм иги юлгю-перинден бириди. Аны сюжетини мурдорун Уллу Къарачайда 19-чу ёмюрню ортасында болгъан ишле къурайдыла. Жыр Малкъарны бла Къарачайны битеу ауузларында белгили болгъанды. Аны тарыхы уа былайды.

Байчорланы бай юйюрлерини ариулугъу, чырайлыгъы бла айырмалы жангыз къызлары Чилле Гоша келечилени бирине да ыразылыгъын бермей эди. Кюнлени биринде уа ол, аны къарындашларыча, жигит да, ётгюр да уланнга эрге чыгъарыгъын билдиреди. Алай жаш ол салгъан борчланы толтурургъа керек боллукъду: экижыллыкъ тайны белинле ат кереклени салмагъанлай, Къобан сууну жюзюп ётюп, Къарт-Журт ауулну бир жанында орналгъан таугъа чыгъаргъа, ызы бла, артха тюшюп, жангыдан ат юсюнде черекни бир талай кере жюзюп ётерге. Андан сора къыз анга барыргъа сёз береди.

Таурухлагъа кёре, эришиуге Малкъардан, Къарачайдан, Къабартыдан, ногъай ауулладан бий тукъумланы келечилери къатышхандыла. Оюнла ахырына жете тургъанда окъуна хорлагъан улан чыкъмагъ-анды. Алай бек ахырында, белгили къарачайлы таурухчу Ёзденланы Абугалий билдирген хапаргъа кёре, сунмай тургъанлай бир сейир атлы жетеди, аны ишлери, халы да жомакълы эдиле. Жыйылгъанла, аны кёргенлей, атына «учхан чегемли», дейдиле. Ол Чилле Гоша салгъан борчланы барысын да тийишли толтурады, алай, халкъны да сейирге къалдырып, къызны алыргъа унамай къояды.

Бизде жырны тогъуз тюрлюсю барды, анга кёре бу чыгъармада хапарлауну энчиликлерини юслеринден айтыргъв жарайды. Быланы хар биринде да ал сёзю тюрленмейди, анда биз чырайлы Чилле Гошаны харкюнлюк ишлерине шагъат болабыз:

Чилле Гоша чий чилле эше эди, Чилле Гоша чий дарийле

тизе эди, Он бармагъын чий чилле кесе эди. Чилле Гоша къаллай жашны сюе эди?

Аягьыны тюбюнде тауукъ бала ары-бери ётеди.

Андан ары хапарлау жырланы хар тюрлюсюнде башхаракъды, алай баш магъаналары уа бир бирге жууукълай къаладыла:

Чилле Гоша къаллай жашха барлыкъ эди?

Чилле Гоша аллай жашха барлыкъ эди:

Къолуна да жибек аркъан

алгъаннга, Къабартыны жылкъысына

кынартыны жылкынсына баргъаннга,

Аркъан бла туу эмилик

буугъаннга, Ат къарындан жангыз айыл

тартханнга,

Керек салмай, айланч ётмей

Артха айланып, кийик кибик

келгеннге,

Ай, Къобан сууунда да ма чабакъ кибик жюзгеннге.

Хапарлауну башланыуунда окъуна шарт ангылашынады ёхтем къыз салгъан борчладан сора къаллай ишле башланырыкълары. Андан ары бир ненча жашау-турмуш болум кёргюзтюлюнеди. Чаришге хазырланыуну суратлау, чыгъарманы бир-бир тюрлюлеринде уа хорлам къабарты атлагъа жетмезлиги да

Бийик басады къабарты атны аягъы,

Осал илинед тау этеклеге

туягъы. Малкъар (Черек аууздан) атланы

юсюнден а былай айтылады: Эй, ашашлыла кеслерича мал

къар атла, Тау чатлада ала женгил

болалмайла. Алай эришиуде хорлам таулуладан (малкъарлы неда къарачайлы) бирине жетериги уа алгъындан окъуна ишексизди. Аны бла байламлы контекстде тёрели юлгю айтылады:

Таулу кишини тау тыймаз, Къабартыны ант тыймаз. Бу тизгинле ёттюр жаш адамла муратларына жетер ючюн, бир затдан да артха турлукъ тюйюлдюле деген магъананы тутадыла. Нек дегенде сейир эришиуге къатышханланы хар бири ёз юйюрюню, элини, журтуну, андан сора да, сау жамауатыны бети болгъанды.

Андан ары кёп ат мурдар болгьан, адамла онла бла жарала алгьан чариш суратланады, алай Уллу Кюнлюм тауну белине дери окъуна бири да ёрлеялмайды. Ызы бла чыгъарманы баш магъанасын ачыкълау башланады. Ол кесекде хорлам билмей тургъанлай чыкъгъан атлыгъа жетгени белгили болады. Аны кеси кесин жюрюторо, ётгорлюго, жигитлиги, атыны женгиллиги бир структура контекстде берилип, лирика поэтиканы чеклеринден чыгъып, бу сыфатны эпикалыгъа жууукъ этедиле.

Оюнла бошаладыла деген

заманоа Ай, алайлай бир атлы чыкъды

тыйдырмай, Бир белауаз, атыны бели да жаз

Бир, секирип, Къобан сууну тюз ортасына кирди,

Суху баргъан тау сууундан бир ненча кере ётдю, Ойматладан секиргени ушаед

нарт атларына, Къобан суудан ётгени – тауда

ёсген къапланнга, Тёш юсюнде да ма жугъутурча

баргъанлай, Сыртдан-сыртха къара къушча

учханлай,

Тик тёшлеге да ол бёрюча ёрлеед, Тик энишге да ючлю буулай энеед. Адам кёрмеген сейир оюнла

кёргюзтдю, Къобан сууунда да ала

чабагъынлай жюздю. Артха айланып, биягъы таугъа минеед

Миннгенича да, ызына терк

Бир кесекге кёзден кери кетеед, Сюлесинча, къолдан къолгъа

«Учхан чегемли» деп айтхан элле атына,

Сейир этип аны юсюнде халына. Жырны ахыры Чилле Гошагъа, айтханыбызча, мудахлыды: учхан чегемли аны эрге алыргъа сюймегенин билдиреди да, жыйыны бла Уллу Къарачайны тийресинден, бий тукъумдан къызны да жериндежуртунда къююп, артха атланады. Ол алай Гоша салгъан борчланы толтурабыз деп кёп ат, адам жоюлгъанлары, жаралы болгъанлары очюн этгенди. Жаш аны керексиз ёхтемлилигин жаратмагъанды.

Гошаны уа алмады, элине

къурулай келди, Къартла аллына барып:

«Сёзюмю тутоум!» - деди. Бу жаны бла хапарлы адамланы айтханларына кёре, текстде аты сагъынылмагъанлыкъгъа, «учхан чегемли» Аккайланы Батыр болгъаны ишексизди. Аны намыслылыгъыны, ёттюрлюгюню, жигитлигини юсюнден халкъда кёп таурух жюрюгенди. Азнауур, аны махтаулу туудугъу, 21-чи ёмюрню жанты болумларында Кавказдан узакъда хурметли уллу аппасыны жигитлигин кесича къатлагъанды.

Къан бла келген фахмусун хайырландыра

Алгъаракълада Эски Джёгетейде жашагъан Багъатырланы Хусейинни жашы Унухха Москвадан телеграмма келгенди. Аны Эресей Федерацияны Жазыучуларыны союзуна членнге алыннганы бла алгъышлайдыла.

Унух 1962 жыл туугъанды. Эл школну бошагъанлы бери жашагъан жеринде, андан тышында да урунуп келеди. Назмучулукъгъа, санатха сюймеклиги, кесини да бу затлада фахмусу болгъаны школда окъугъан жылларында окъуна танылады. Артда назмула, жырла жазып тебирейин, жырлап ариу ауазы болганын да билдиреди миллетге... Къарт атасы Даулет-Г ерий жырлай да билген, назмула да жазгъан адам болгъанды. Унух да къан бла келген фахмусун хайырландыра, аны юлгосо бла жашап келеди.

Биринчи китабына Багьатыр улу «Къарт атамы къара сууу» деп атагьаны да огьары айтханыбызгьа шагьатды.

Багъатырланы Унух окъуучулагъа эрттеден белгилиди. Школну бошай айланнган жылларында окъуна назмулары газетде басмалана, радио бла бериле тебиреген эдиле. Биринчи китабына окъуучула жылы тюбеген эдиле. «Келечиме Къарачайдан Малкъаргъа» деген экинчи китабын да поэзияны сюйгенле бек жаратхандыла. Ючюнчю китабын да басмагъа хазырлап бошагъанды. Ол юч жюз жангы назмудан къуралгъанды.

Назмула бла къалмай, жырлагьа да уллу магъана береди Унух. Бюгюплюкде аладан миллет эшитгенле жыйырмадан аслам боладыла. Шунгарланы Хорлам, Борлакъланы Абдуллах, Багъатырланы Алика, Алийланы Хусей, Унух кеси да къууанчлада, концертледе, байрамлада жырлайдыла. Поэтни Эресей Федерацияны Жазыучуларыны союзуна член болгъаны бла алгъышлай жангы чыгъармала сакълагъаныбызны билдире, мындан ары да уллу чыгъармачылыкъ жетишимле тежейбиз.

Анангы разы эт

Эрттеннги аяз ана къолуча, Бетинги салкъын сылайды. Жума намазгъа кетсенг да,

ананг

Сени къайгъырып сакълайды.

Ана жюрекни бала билмейди Къалай сюеди баласын. Кимге да жазыуу кеси буюрсун Разы этерча анасын.

Ана жылынгы санамайд сени, Бюгюн туугъанча кёреди. Сенден къууанса, къууанмаса да Кёз жыламугъун тёгеди.

Ананы къачын кёрген баланы Жашау жолуна кюн тиер. Анасын къыйнап жашай эсе уа Керек кюн ана ол кюсер.

Бир жангылгъанны Аллах да

Экинчи кере сагъыш эт. Санга къыйнала, ёлюп кетмезча, Туугъан анангы разы эт.

Ана

Анам, жаным, нартюх гыржын этсенг а, Къолларынглан бал тамалы

туздамгъа. Сенсиз мени бир кюнюм да

батмасын, Туз къошсангда, бал кёрюнед

Урушханынг сютбашыча дамлыды,

Къарамынгдан къарап чыртда тоймазма Жазыу манга ёмюр жашау

берсе да, Сен айтханны чыртда этмей къоймазма.

Танг атхынчы, туруп, ийнек сауаенг Атама да кьошха азыкъ ашыра...

Печ башында бешик бусхул кебдире, Арысанг да, къайынладан жашыра... Къайын ата, къайын ана

кьолунда, Сёз эшитсенг да, ышарыргъа

«Сабыр тюбю - сары алтын», разыма Деген халда, сен ичингден

Эски жууа, юй сибире кёп

жылны; Ачлыкъ, жокълукъ... барысына

чыдадынг. Кёчгюнчюлюк... Азия тюзле... Мадар жокъ. Ананг ёлюп, ол кюнню да сынадынг.

Жолгъа чыгъып ушагъынгы кёрмедик, Ата, бала барыбыз да разыбыз! Сексан жылгъа жетдинг уллу сыйынг бла,

Не айтсанг да, жумушунга хазырбыз.

Ышан ананга

Бир адамгъа ышансанг, Ышан жангыз ананга. Сабий къылыкъ этсенг да, Жукъ айтдырмаз атанга.

Жетген кюнде анангды, «Ой, балам!» деп, чабарыкь. Ауруп тёшек болсанг да, Атмай санга къарарыкъ.

Элден кери кетсенгда, Анангд санга къайгъырлыкъ. «Мен саулукъда къайт бери...» -Деп, ызынга къайтарлыкъ.

Ингир ашхам болгъанлай, Анангд сени жокълагъан. «Къайда къалды, не болду?» -Деп, тынчлыгъы бузулгъан.

Алтмыш жылынг толса да, Сен ананга - къагъанакъ. Анам, жаным, разыма, Бол Аллахха аманат!

Ана жылыу болады Баласына жылы жай. Сенсе, анам,балагъа Кёкде жарыкъ толгъан ай.

Десятый гол Машуков забил «Машуку»

«Машук-КМВ» (Пятигорск) — « Машуков, 75 — с пенальти (1:1). – «Спартак-Нальчик» 1:1 (0:0). Голы: Грузнов, 56 (1:0),

«Машук-КМВ»: Будко, Кабулов, Кишев, Демидов, Кюрджиев, Карибов (Парсаданян, 46), Соловьев, Гаджиев, Грузнов, Джатиев (к), Верулидзе. «Спартак-Нальчик»: Шогенов (к), Ольмезов, Кадыкоев, Тебердиев, Макоев,

Хачиров (Талабко, 81), Михайлов (Салахетдинов, 67), Апшацев (Дохов, 71), Ашуев (Гонгапшев, 46), Машезов, Машуков.

Наказания: Гаджиев, 9, Макоев, 62, Парсаданян, 68, Верулидзе, 76, Салахетдинов, 89, Гонгапшев, 90 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 14 (7, 1 – штанга) : 5 (3). Угловые: 6:5.

Лучший игрок матча: Альбек Гонгапшев

Судьи: А. Колтунов, А. Тиракьянц (оба – Ростов-на-Дону), А. Шрамко (Белореченск).

24 мая. Пятигорск. Стадион «Центральный». 430 зрителей. +24 градуса.

Качество трансляции этой встречи в интернете не выдерживало никакой критики. Если после матча в Краснодаре с «Урожаем» мы считали, что хуже быть не может, то пятигорчане доказали, что дно еще не достигнуто. Краснодарский оператор грешил тем, что постоянно «баловался» трансфокатором, слишком сильно приближая картинку, теряя при этом поле. В Пятигорске же решили особо не заморачиваться и транслировали игру, вообще не прикасаясь к камере, установленной на самой верхотуре стадиона. Складывалось впечатление, что снимают с пятигорской телевышки на горе Машук, и понять, что происходит на поле, получалось с очень большим трудом. Наверное, функционерам из ПФЛ все же стоит обратить больше внимания на качество трансляций и принимать меры к командам, которые не

Из того, что удалось разглядеть, заметил, что хозяева серьезно настроились на свой последний домашний матч в сезоне, и сразу обрушились на защитные порядки гостей. На 16-й минуте самый активный в составе «Машука» нападающий Верулидзе опасно пробил с разворота, но Шогенов оказался начеку. Затем неплохой момент был у Грузнова, который бил в падении из пределов штрафной, однако удар оказался

Спартаковцы показали свои атакующие

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА «ЮГ»

		И	В	Н	П	M	o
1.	ЧАЙКА	27	20	7	0	63-14	67
2.	УРОЖАЙ	27	19	7	1	44-19	64
3.	ВОЛГАРЬ	27	18	4	5	47-21	58
4.	ЧЕРНОМОРЕЦ	27	15	4	8	53-23	49
5.	ДРУЖБА	27	14	0	13	32-36	42
6.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	27	8	11	8	29-20	41
7.	СПАРТАК Нч	27	10	10	7	36-29	
	БИОЛОГ	27	11	4	12	32-38	37
9.	ДИНАМО Ст	27	9	4	14	29-47	31
10.	СПАРТАК Влкз	27	8	6	13	34-38	30
11.	МАШУК-КМВ	27	7	8	12	31-38	29
12.	КРАСНОДАР-3	28	7	7	14	37-51	28
13.	СКА	27	5	9	13	19-32	
14.	АНГУШТ	27	2	9	16	12-40	15
15	АКАЛЕМИЯ	27	2	3	22	11-63	9

удара со штрафного Будко с большим трудом перевел мяч на угловой. А после подачи от угла поля кто-то из нальчан пробил головой, но попал прямо в руки вратарю.

После перерыва гости упустили в своей штрафной Грузнова, который не промахнулся, находясь в трех метрах от ворот, открыв счет. Однако уже через 20 минут нальчане восстановили равновесие. Гонгапшев отпасовал на Машукова, тот от линии штрафной элегантно пяткой вернул мяч партнеру, но того сбил защитник. Пенальти реализовал главный бомбардир «Спартака» Машуков, забивший свой десятый гол в чемпионате.

Хозяева в оставшееся время атаковали большими силами, и в конце встречи были очень близки к успеху. Джатиев со стандарта, назначенного метрах в 19 от ворот, пробил в дальний угол, но Шогенов успел коснуться мяча, и тот попал в штангу. Тем самым голкипер помог команде продлить беспроигрышную серию до

Результаты остальных матчей 29-го тура: «Академия» - «Краснодар-3» 0:3 (-: +); «Динамо-Ставрополь» - «Черноморец» 0:4; «Чайка» - «Биолог-Новокубанск» 5:1; «Спартак-Владикавказ» - «Волгарь» 0:2; «Легион-Динамо» - «Урожай» 0:0; «Дружба» - «Ангушт» 2:0.

После ничьей «Урожая» одержавшая в своем матче победу «Чайка» получила путевку в ФНЛ.

В пятницу, 31 мая «Спартак» в за ключительном матче чемпионата на своем поле сыграет с владикавказским «Спартаком». Начало матча в 17 часов.

«Спартак-Нальчик». Рейтинг Альбек Гонгапшев вошел в пятерку

В матче с «Машуком» в Пятигорске нальчане прервали свою «сухую» выездную серию, когда команда в гостях не пропускала на протяжении пяти встреч.

В том, что столь солидная серия завершилась. нет абсолютно никакой вины голкипера краснобелых Бориса Шогенова. Во-первых, гол был забит после удара с трех метров, среагировать на который страж ворот был просто не в силах, а во-вторых, он вообще-то спас команду от поражения. На последней минуте компенсированного времени Шогенов кончиками пальцев перевел мяч в штангу после удара со штрафного. Именно поэтому болельщики и назвали его лучшим игроком ланного матча

Мы же в редакции отдали предпочтение молодому нападающему **Альбеку Гонгапшеву**. Выйдя на замену, он добавил остроты в атакующих действиях и заработал пенальти, с которого спартаковцы и сравняли счет. Пять баллов позволили форварду

40

15

10

10

Лучший футболист Версия «СМ»

1. Шогенов

Машезов

5. Шаваев

6-9. Бажев

6-9. Бацев

6-9. Хачиров

10-12. Лелюкаев 5 10-12. Ольмезов 5

10-12.Гонгапшев 5

6-9. Тебердиев

. И.Машуков

3. Х. Машуков

переместиться на пятое место в редакционном рейтинге.

Луниний футболист

гулини футовлист									
Версия фанатов									
120									
50									
50									
25									
10									
5									
5									
5									
5									

Греко-римская борьба

Тренерский штаб молодежной сборной России по грекоримской борьбе огласил состав команды для участия в первенстве Европы среди юниоров до 21 года.

В состав нашей команды вошли три воспитанника кабардино-балкарской школы греко-римской борьбы. Это Адам Гаужаев, который выступит в весовой категории до 63 кг, Станислав Псеунов (до 82 кг) и тяжеловес Осман Шадов (до 130 кг).

Первенство Европы пройдет с 3 по 9 июня в Испании.

Заур Кабалоев стал победителем проходившего в Казахстане международного турнира по греко-римской борьбе - Кубок Болата Турлыханова.

Наш спортсмен выступал в весовой категории до 67 кг и в финале соревнований победил грузинского борца Шмаги Болквадзе

Тяжелая атлетика

В Хасавюрте прошел чемпионат СКФО по тяжелой

Серебряным призером турнира в весовой категории до 105 кг стал **Мартин Сабанчиев** из Кабардино-Балкарии. Наш спортсмен по сумме двоеборья поднял 360 кг и получил право выступить на чемпионате России, который пройдет в ближайшее время в Новосибирске.

Мини-футбол

В Нальчике на республиканском стадионе «Спартак» прошел ежегодный турнир по мини-футболу, посвященный памяти болельщиков ПФК «Спартак-Нальчик» Юлии Абсубаевой, Сергея Осипова, Александра Сидорова и легендарного игрока команды Шамиля

Как сообщила пресс-служба клуба, в соревнованиях, оркак сооощила пресс-служов клуов, в соревнованиях, организованных клубом фанатов «Red White Djigits», приняли участие восемь команд: «Амалия», «І КБР», «Свадебные Генералы», «Докафарм», «МВД-Динамо», «Комиссионный», «Бомба» и МФК «Шама» – команда имени Шамиля Исаева, приехавшая из Дагестана

В ходе группового отбора и последующих матчей плей-офф сильнее всех оказались футболисты команды «Амалия». Серебряные медали завоевали гости из Дагестана, а бронза у «МВД-Динамо».

Лучшим игроком турнира признан **Амир Адам** («Докафарм»), лучшим вратарем – **Олег Ким** («1 КБР»), лучшим ащитником стал Филипп Тищенко («Комиссионный»). полузащитником - Халим Аппаев («Амалия»), нападающим

 Руслан Балов («Амалия»). Звание лучшего бомбардира завоевал Кантемир Хагабанов («МВД-Динамо»), а автором самого красивого гола стал Алим Дзагаштов («1 КБР»).

Футбол

Футболист из Кабардино-Балкарии Резичан Мирзов, который сейчас выступает за тульский «Арсенал», получил вызов в состав сборной России.

Мирзов, играющий на позиции левого крайнего полузащитника, вошел в окончательный список игроков российской сборной, который огласил главный тренер команды Станислав Черчесов. Команде России в июне предстоят две встречи отборочного турнира чемпионата Европы – со сборными Сан-Марино и Кипра.

Представитель Кабардино-Балкарии впервые за долгое время попал в состав сборной страны. Поздравляем Резиуана с этим успехом и желаем ему дебютировать в составе национальной команды в ближайшем матче.

В Нальчике на стадионе школы №31 в 13-й раз подряд прошел региональный этап международного фестиваля по футболу «Локобол-2019-РЖД».

В течение двух дней юные футболисты 2008-2009 годов рождения сражались за единственную путевку на межрегиональный финал, который пройдет Кисловодске.

Региональному этапу предшествовали предварительные соревнования в городах и районах республики. В них приняла участие 101 детская команда, что является рекордом для этих соревнований. В финальной стадии участвовали 20 дия этих сорковании. В мунивляют стадии участвовани 20 команд из Лескенского, Урванского, Баксанского, Майского, Прохладненского, Черекского, Чегемского районов, а также из Нальчика, Прохладного, Майского и Чегема. Каждая из команд провела по шесть матчей. В полуфинал

турнира вышли четыре коллектива из Нальчика – «Школа №31», «Эльбрус-2008», «Спартак-Нальчик-2008» и ФШ «Нальчик». В первой паре со счетом 1:0 победили футболисты «Эльбруса», а во второй – юные спартаковцы выиграли 3:0.

В матче за третье место победа досталась «школьникам», которые переиграли Φ Ш «Нальчик» со счетом 1:0 и завоевали бронзу. А в финале спартаковцы с таким же счетом выиграли у «Эльбруса» и стали победителями соревнований.

Лучшим вратарем турнира организаторы назвали Исмаила Гетажеева («Школа № 31»), лучшим защитником – Идара Кушхова (ФШ «Нальчик»), приз лучшему полузащитнику достался Ренату Канкулову («Спартак-Нальчик-2008»), лучшим нападающим признан Никита Рудь («Эльбрус-2008»), а лучшим тренером стал **Асланбек Ханцев** («Спартак-Нальчик-2008»). Также отмечен директор 31-й школы — **Анзор Егожев**, который на протяжении всех этих 13 лет является главным организатором, вдохновителем и ведущим фести-

Единоборства

В Нальчике, в универсальном спортивном комплексе прошел турнир «Кубок Эльбруса» по кудо среди спортивных клубов Северного Кавказа.

Соревнования, организованные по инициативе министерства спорта КБР и Кабардино-Балкарского отделения Федерации кудо России, были приурочены к 25-летию Парламента республики. В этом году на них съехались более 200 спортсменов из 15 спортивных клубов СКФО.

По итогам состязаний в командном зачете победил клуб «Sparta», второе место заняли бойцы клуба «Predator», третьими призерами стали спортсмены из клуба «Patriot».

Спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали пять медалей на проходившем в Венгрии первенстве Европы

по кекусин каратэ (IKO-ипіоп). В составе сборной России отличились Милана Исмаилова и Астемир Жамбеев, ставшие победителями первенства, Талиса Срукова и Рашид Байрамуков, завоевавшие серебряные награды, а также Али Исмаилов, выигравший бронзу.

Тренирует спортсменов Даут Кешев, в подготовке наших спортсменов к турниру также приняли участие их более опытные товарищи Эмиль и Давид Биткаш и Мухамед Дышеков

Хроника

В Приэльбрусье начался сезон тренировочных сборов для сборных страны по различным видам спорта. Спортсмены готовятся к международным

соревнованиям в условиях высокогорья. Как напомнила пресс-служба АО «Курорт «Эльбрус», с 2016 года всесезонный горный курорт вновь стал базой для летней подготовки сборных и региональных команд России по зимним видам спорта. Но востребованы не только горнолыжные трассы - в условиях высокогорья свою выносливость

повышают боксеры и футболисты, самбисты и легкоатлеты. С 20 по 31 мая в Приэльбрусье тренируется сборная России по фристайлу в дисциплине могул. На первый свой сбор ежсезонье прибыли восемь спортсменов-могулистов в два тренера. 23 мая начались сборы команды по ски-кроссу,

которая будет тренироваться на склонах Эльбруса до 8 июня. Ледниковая зона Эльбруса обеспечивает отличные условия для тренировок, так как в гечение всего лета склоны покрыты устойчивым снежным покровом. Современная инфраструктура подъемников, идущих на высоту 3847 метров, а также наличие снегоходов и ратраков позволяют готовить трассы и обеспечивать необходимые профессиональным гориолыжни-кам условия. Учебно-тренировочные сборы разных команд продолжатся на склонах курорта до конца августа.

CM

Просто хочу выговориться, выплеснуть наболевшее. Сегодня поссорилась с мамой из-за такой мелочи. И теперь вот не нахожу себе места.

Живу вместе с замечательными любимыми и любящими родителями (старшая сестра замужем). И вот сегодня уекала по работе в Ставропольский край буквально на пару дней. Утром мама, как обычно, хотела дать мне в дорогу кучу еды, на что несколько раз категорически отказывалась.

И объяснила причину, которую она и так знает: что не люблю есть в дороге, когда крошки могут сыпаться и на тебя, и на сиденье в автобусе, что не всегда есть возможность помыть руки. Что дорога не такая уж длинная для меня, но еда запросто может испортиться. Что, в конце концов, могу перекусить в каком-нибудь кафе по пути.

В ответ на это услышала: от таких неблагодарных детей можно вполне ожидать, что, когда родители состарятся, я буду их избивать!

Конечно, я в полном шоке, так как не могу понять, на что мама оскорбилась в такой степени, что заявила такое! Ведь я не кричала, не ругалась, просто отказалась брать с собой еду и объяснила в спокойном тоне, по какой причине не беру.

Очень обидно. Не скажу, что идеальная дочь, но в жизни не позволяла себе говорить с родителями неуважительно. Хотя и сама знаю и слышу от родственников мнение, что моя мама довольно авторитарна, все же непросто принимать тот факт, что твоя мать будет считать тебя хорошей дочерью, только если ты полностью живешь ее умом и не имеешь собственного мнения. А шаг влево — шаг вправо воспринимается как попытка к побегу, с немедленным расстрелом на месте!

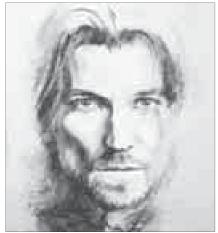
Лара.

Всем привет! Скажите, пожалуйста, как вы считаете: стоит ли в наше такое непростое время получать полное среднее образование 11 классов? Или лучше уходить сразу после 9-го класса?

Предвосхищая возможные варианты о боязни ЕГЭ, сразу скажу, что дело не в этом, и страхов каких-то именно из-за него нет. Но что на данный момент лучше для дальнейшей перспективы хорошей работы, уровня жизни?

Заранее спасибо в любом случае.

Когда-то, когда первые эпизоды сериала «Игра престолов» только вышли, я ходила и просила всех ознакомиться с книгой. Ибо предвкушение обсуждения сего творения супило куда больший раж, нежели перемалывание любой самой залихватский сплетни с кармо-эпическим концом.



Перегорела. Теперь вся эта паранойя вокруг выхода очередной серии даже немного раздражает. Дело ясное: старая обидка в сочетании с гордыней.

Тем не менее, Мартин молодец (любому несогласному предполагаю испробовать написать книгу), а сериал хорош даже несмотря на передоз насилия, и в самом буквальном смысле профукивание хронометража.

Тириона-умницу и Сноу-лапушку (Кит молодец, но не могу «склеить» его с книжным образом по сей день), дело ясное. любят все...

Мне вот Джейме по сердцу: гран-при за самую яркую диалектику души. Умеет удивлять, признавать ошибки, работать, любить (самых нетривиальных дам особенно)...

Ну, и руса коса подкупает. Было дело, страшно негодовала на него за Брана, теперь же с Брана толку, что с козла молока: весь такой загадочный и еще.. загадочный. Так что Джейме – амнистия, а Николай Костер-Вальдау – one love. Да?

Эллина Жанукуева. Рисунок автора. ***

Прошло почти 15 лет с моего знакомства с творчеством Евгения Гришковца. Это был момент. когда я открыл для себя – самого Себя. И пусть меня заклюют почитатели бессмертной классики мировой и отечественной литературы, мол, это так просто, констатация очевидного и т.д. Но я как обыватель руководствуюсь только одним: тронуло меня произведение или нет. И в данном случае, я каждый год пересматриваю спектакли или перечитываю его книги, и это, на мой скромный взгляд, самое главное в искусстве. Испытание временем! Конечно, не прошло сто лет, но тем не менее... Самое главное достоинство Гришковца это то, что каждый его читатель или зритель искренне произнесет: «ЭТО ЖЕ ПРО МЕНЯ». Именно эти слова я произнес после просмотра первого увиденного мной видеоспектакля «Как я съел собаку». Школа, тяжелейшие пробуждения по утрам и отсутствие первых уроков, детский страх перед неизведанным будущим, которое тебе вроде как известно, но в то же время такое страшно-загадочное. Кукольные мультфильмы, портрет сурового Менделеева в классе, который следил за каждым из нас, ветер в лицо из-за угла и учительница, которая, оказывается, не только тебя не любит, «она вообще, оказывается, нужна не для любви». В общем, друзья мои, его произведения про каждого из нас! Про то, что в душе, все на уровне ощущений. То, что чувствуешь но не можешь сказать об этом. За искренностью автора, внешней, казалось бы, простотой, есть недоговоренность во фразах, которые каждый из нас может по-своему дополнить. Мое скромное мнение - это гениальный современный автор в литературе и в театре (который, кстати, развил в театре такое направление, как «моноспектакль»).

Если будет желание и возможность посмотреть спектакли или прочитать книги Евгения Валериевича, очень рекомендую как душевную терапию. Просто, тонко и гениально... Хотя никакого словарного запаса не хватит описать его творения – это надо смотреть-читать!

Хамил Берлов

**

Здравствуйте! Не так давно прочла здесь письмо одной женщины, которая не может никак понять, почему все так рвутся в Москву. На это я могу ей сказать, что ничего плохого в этом нет, потому что многие, как она сказала, едут туда исключительно чтобы заработать хорошенько и вернуться домой. Но даже если возвращения такового не намечается, то ничего страшного. Потому что столица нашей Родины тоже находится в границах нашей Родины, где люди разговаривают на русском языке, обладают схожим менталитетом, помнят общую историю.

А вот что я не могу ни понять, ни принять, так это в чем смысл ехать на заработки за границу, если это не приносит особой выгоды. Вот у одной моей знакомой одна дочь замужем в Америке, а другая в Западной Европе.

И всю жизнь девчонки мечтали «свалить за бугор», хотя по всем меркам жили они и дома припсваючи: обе красавицы, отличное образование у обсих, работа вполне себе неплохая с зарплатой и перспективами. А какие видные парни за ними ухаживали!

И что же они теперь? Мужья совершенно невзрачные, на которых стопроцентно их собственные соотечественницы и не взглянут. Умом тоже не блецут. Так и с материальным положением у них все так себе, потому что одна по вечерам ходит убирать спортзалы, а та, что в Штатах, ухаживает за старыми и больными людьми. Любой труд почетен, спору нет, но денег каких-то ощутимых нет ни у той, ни у другой, а здесь были. И хотя девчонки мечтали, что смогут помогать своим родителям, пока что все происходит наоборот. И вот спрашивается: чего им не хватало дома, в котором у них было все, а в чужой стране ничего? И таких примеров, я думаю, найдется много.

Римма.

Сбалансированность питания, тренинги, занятия спортом — залог красивой и качественной жизни, которая подобно колесу — постоянно движущемуся и встречающему на своем пути огромное количество задач, препятствий и вознаграждений. Наш организм вещь очень благодарная, но и очень злопамятная. Он запоминает все на уровне ДНК: сколько вреда ему причинили с помощью пассивного образа жизни, как с ним не считались и пускали все на самотек.

Но он так же помнит и ценит все, что вы предприняли ради его укрепления. Поверьге, пройдут года, и организм напомнит о себе и ударит по больным органам в самый нежданный момент. К сожалению, это так. Поэтому прямо сегодня и прямо сейчас займитесь собой и живите полноценной жизнью. Получайте радостные эмоции и мотивируйте себя на то, что «А чем я хуже других?» Преодолевайте страхи и комплексы. Ведите зороровый образ жизни. И организм скажет вам «спасибо», заключающееся в долголетии и отсутствии болячек. Всем хорошего настроения!!!

Мурат Махтыев.

В уходящем месяце члены творческого объединения «Птицы счастья» приняли участие в международном фестивале «Орешак-2019» в болгарском городе Троян, проводимого по инициативе его мэрии при содействии Европейского проекта развития регионального туризма и представительства Россотрудничества в Республике Болгария.

К участию были приглашены мастера и умельцы более чем 40 стран: Германии. Франции, Польши, Чехии, Венгрии, Японии, Индии и др. В российскую делегацию из девяти человек вошли представители Москвы, Нижнего Новгорода, Семенова, Магнитогорска и Нальчика.

Ольга Петровская, одна из двух нальчанок, участвовавших в фестивале «Орешак-2019: Единство в разнообразии», делится своими впечатлениями о поезаке в Болгарию:

 Благодаря Торгово-Промышленной палате КБР наше творческое объединение «Птицы счастья», которым руководит Наталья Глушакова, получило от Россотрудничества приглашение поучаствовать в международном фестивале мастеров прикладного искусства.

Кстати, кмет (мэр) города Троян Донка Михайлова (в центре на снимке) оплачивала все трехдневное проживание гостей с трехразовым питанием и трансфер из Софии.

Каждая страна-участница проводила свои мероприятия для знакомства гостей выставки со своей культурой.

Для посетителей фестиваля проводили разнообразные мастер-классы, раздавали национальные блюда, исполняли народные танцы и песни – была даже представлена традиционная китайская опера!

И российская делегация не ударила в грязь лицом! Мы с Наташей наряжали всех желающих в стилизованные русские наряды и устраивали фотосессию. К нам выстраивались целые очереди, а среди желающих были представители



Россотрудничества, атташе посольства России в Болгарии по культуре, вся делегация Китая, представители посольства Арабских Эмиратов. Человек 300 точно перемерили наши платья и рубахи, с удовольствием в них кружились и обнимались. И госпожа мэр с удовольствием нарядилась, и мы подарили ей мой кокошник ручной работы.

Наталья и я тоже ходили в своих изделиях по всему селу Орешак и по Трояну. Люди останавливались, улыбались, говорили: «Руссия, мы вас любим!», фотографировались с нами.

Море тепла и внимания мы получили от представителей Сербии, из всех делегаций они чаще всех к нам подходили и разговаривали.

Хозяева дома, в котором нас поселили, тоже очень любят Россию, в центре их главной комнаты, где они живут, стоит российский флаг, а сами они с удовольствием смотрят «Поле чудес» каждую пятницу. Кстати, наш хозянн Мича Гокович в свое время был партийным детелем и организовал постройку здания, где проходила фестивальная выставка.

В селе Орешак перед троянским монастырем проводятся сцены реконструкции русско-турецких войн. Мы присутствовали там в качестве зрителей, перед боем обняли всех «врагов» – башибузуков и черкесов, которых играли представители общества «Культура».

Перед отъездом мы обменялись со всеми подарками, а скатерть-самобранку нашего производства передали в музей выставочного зала, куда местные жители ходят в течение года.

В подарок из этой теплой дружественной страны, мы взяли саженцы (помидор, капуста и чабрец), которые не просто благополучно довезли, но уже и посадили.

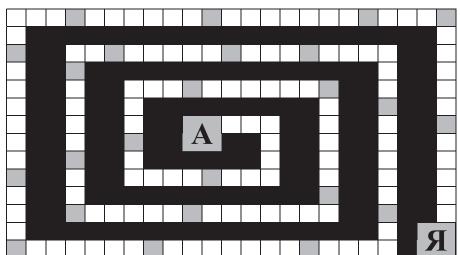
Еще набрали их керамику с национальным рисунком.

Но самым большим подарком, настоящей наградой стали грамоты за распространение и популяризацию русского языка в Болгарии, за налаживание взаимных дружеских связей.

Уже столько дней прошло после приезда, а на сердце еще тепло и радостно от чудесной поездки!







«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Кабриолет - Леттеринг» будет выглядеть так: «кабрио Леттеринг»

Устройство в автомобиле, название которого дословно переводится как «ускоритель» - То же, что подлинник -Человек или животное, у которого отсутствует пигментация кожи, волос и глаз - Телевизионный и радиовещательный центр в Москве - Непарнокопытное млекопитающее южных стран, одно из крупнейших животных на планете Метод лечения при помощи аппарата «искусственная почка» - Сорт винограда - Пресный хлеб в виде большой

плоской лепешки - Столица Туркменистана - Всемирно известная марка спортивной одежды и обуви - В Средней Азии и некоторых странах Востока: скатерть; сервированный стол с угощением - Американская актриса («Убить Билла»), режиссер, продюсер - Столица Нидерландов -Река в Южной Америке, величайшая по полноводности в мире - Автомобиль с мягким откидным верхом - Рисование букв, модное направление в дизайне – Звездная система, к которой принадлежит Солнце - Попугаи с большим хохолком на голове – Копия, второй или последующий экземпляр документа – Горько-соленое озеро на границе КБР со Ставропольем - Светильник для нескольких свечей - Разновидность наружной рекламы: плакат, расположенный на торцевой стене здания - Президент Турции - Ручной мяч, спортивная командная игра - Розыгрыш по билетам

Ответы на ключворд в №20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
M	o	Д	A	C	К	Л	Е	P	И	Б	У	В	Н	X	Й	Γ	Ш	Я	T	Φ	Э	3	Ы	П	Ю	Ч	Ь

Венгерский кроссворд

- Как называют ребенка, анонимно оставленного на воспитание чужим людям? (8)
- Этот белорусский алкогольный напиток, представляющий собой настойку на меду и пряностях, получил свое название от немецкого ликера (11)
- Как называется отворот на конце рукава одежды? (6)
- Как пренебрежительно называют человека низшего слоя общества? (10)
- Как называлось двухмачтовое парусное судно со смешанным парусным вооружением: прямыми парусами на передней мачте и с косыми на задней? (10)
- Каждый из тех, кто наряду с валлонами составляет население Бельгии (9)
- Приобретатель краденого одним словом (7)
- Как называют специальное сооружение, устраиваемое над скважиной минерального источника для отпуска воды? (5)
- Как называют мастера, занимающегося изготовлением обуви? (8) - Как еще называют стрельбу из огнестрельного оружия? (6)
- Тот, кто создал или основал что-то, к примеру, коммерче-
- скую организацию (10) - И черновой вариант чего-либо, задающий общую структуру, но не содержащий конкретных данных, и форма, на которую натягивают головные уборы в процессе их изготов-
- ления (8) Как называется движение человека руками вверх или в сторону, а также птицы - крыльями? (5)
- Как еще называют приманку, то, что кладет начало чемулибо, возбуждает интерес к дальнейшему? (8)
- Как в древнегреческой мифологии звали самую страшную из трех эриний - богинь мщения, которая олицетворяла зависть и гнев? Сейчас так называют злых и сварливых женшин (6)
- Как называют младшего медицинского работника в лечебном заведении, занятого уходом за больными и поддержанием чистоты помещения? (7)
- Вежливое обращение к кому-либо, призывающее сделать
- Этот химический элемент является основным компонентом воздуха и составляет более 78% его объема (4)

Е Ц Е Α A P P К Д Н Α Н A Р Т П Б Н Л P Ц Е Ь Л Л Е Н Τ O Б Я Α И Η Α Φ Б Ш К И Л Α К В Ο Д P Τ Е O Я Л 3 Л P Д Л К В A Н О И Е P C Я К Γ Ч P Е Д P Μ В В П У Б У К Γ Е р Ь A Α Б C C O P П Ь П Е Е Μ П Ш A Л П Щ И К Е Α Γ О В T X Н В Е Ы Е Д Τ Ю У Д И К T 3 M И Н A

- Как в народе называют человека, который слишком чув ствителен к холоду? (7)
 - То, что существует на самом деле, не во сне (3).

Из оставшихся букв составьте пароль русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №20

Дискредитация. Постоянство. Ставрида. Коммутатор Ухищрение. Чистоплюй. Предрассудок. Слащавость. Снегоход. Коростель. Извержение. Стриптиз. Калькутта. т. Чайковский. Статист. Котлета. Валет

ПАРОЛЬ: «С волками жить – по-волчьи выть».

Улыбнись!

Пенсионный фонд – это самая большая финансовая пирамида. Деньги вкладывают все, а получают только выжившие!

Ходил с девочкой в один садик в одну группу, в школе один класс, в колледже в одной группе ... в «Одноклассниках» смотрю - ей 27 лет, а мне 38.

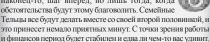
Астрологический

прогноз на 29 мая - 4 июня

ОВЕН *(21 марта – 19 апреля)* Не смотрите по сторонам, не рассеивайте внимание, у вас есть цель – идите к ней, все остальное вторично. Ставьте планку как можно выше, но придется соответствовать ей, так что не забывайте о том, что главное слагаемое успеха профессионализм. В сфере личных отношений лучше не решать каких-то масштабных конфликтов, оптимально их заранее не допускать.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Одиноким Тельцам звезды рекомендуют сделать, наконец-то, шаг вперед, но лишь тогда, когда обстоятельства будут этому благоволить. Семейные

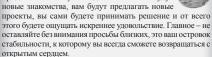


БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня) Удачный период для всех Близнецов без исключения, вне зависимости от семейного положения или места работы. Это идеальное время

ля реализации масштабных планов и проектов. В плане финансов - в принципе лучше тратить, чем копить, но если давно задумывали что-то крупное, то реализуйте это желание именно сейчас.

РАК (22 июня – 22 июля)

Вас ждет целая лавина событий, вам не придется ни минуты сидеть на месте. Будут



ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

С точки зрения личных отношений период идеален для начала новых романов, при этом чем ярче начнется новый союз – тем дольше он просуществует. Ничего не нужно делать нарочито, оставайтесь собой и не навязывайте другим свой взгляд на вещи. Если в это время вам нужно будет принять важное решение, звезды рекомендуют ориентироваться на голос сердца.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября) Появится возможность удачного приобретения,

так что не упускайте ее. Если возникнут трудности в отношениях с близким человеком, звезды рекомендуют никого не звать в советчики, а решить вопрос самостоятельно. В целом вам стоит не переоценивать свое значение для окружающих и просто наслаждаться заслуженными достижениями.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Если вы задумались над своей физической формой – это хорошее время, чтобы записаться в тренажерный зал. Но не перегибайте палку, не торопитесь, вы всего достигнете в свое время. В целом, период оптимален для решения любых вопросов со здоровьем. В личном плане этот период хорош для принятия важных

совместных решений и откровенных разговоров. СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Относитесь осторожно к новым знакомствам, но старайтесь получить от них максимум - это может быть как информация, так и материальная выгода. Не пользуйтесь другими людьми, но идите вместе с ними к победе, будьте честными, и пусть в итоге каждый получит то, что заслужил. Наслаждайтесь жизнью и не стройте далеко

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Вы успеете сразу на нескольких фронтах. Для Стрельцов, не состоящих в отношениях, это прямое руководство к действию. А вот семейным представителям знака предстоит много дел по дому или помощью родных. Цените это время, оно объединяет и укрепляет ваши семейные связи. Удачный период для

крупных приобретений. КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Одинокие Козероги сейчас могут оказаться перед серьезным выбором, и это, пожалуй, единственный момент, с которым не стоит спешить. Если выбор вы уже сделали, то соберитесь с силами и озвучьте его, это необходимо. В домашних спорах не теряйте рационального зерна и не поддавайтесь эмоциям, тогда сможете мирно

разрешить любые конфликты

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля) Неделя покажется вам спокойной, но на самом деле это не так. Именно в этот период сфокусируются основные значимые события, просто их подоплека не всегда будет ясна, и в целом все

будет происходить естественно и гармонично, без какихто ярких эксцессов. Если планировали крупные покупки, сейчас отличное время для этого.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта) Не торопите события, лучше обратите внимание на вопросы, с которыми давно пора было разобраться. Подумайте о том, чего вы добились

и чего могли бы добиться. Оцените - какие перемены вам нужны, но главное - какие люди вам необходимы. Не позволяйте другим, даже самым близким, влиять на ваши решения, сейчас вы все должны делать сами.





































«ГОД ТЕАТРА-ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН»

Интереснейшая экспозиция, на которой были представлень костюмы, афишы, эскизы и макеты постановок разных лет, уникальные архивные фотоматериалы всех театров республики начиная с сороковых годов прошлого века, стала значимым культурным событием, собравшим актеров, режиссеров, художественно-технический персонал театров, что само по себе является редкостью, и зрителей разных поколений

По-настоящему праздничная атмосфера открытия выставки, посвященная проходящему в России Году театра, дополнялась раздачей автографов, совместными снимками с любимыми артистами и воспоминаниями о разнообразных

Открытию экспозиции, цели которой столь же разнообразны, предшествовала огромная кропотливая работа республиканского Союза театральных деятелей по сбору исторического

Все выступавшие в своем приветственном слове выразили надежду, что подобные мероприятия, посвященные истории театра Кабардино-Балкарии, станут традиционными



охарактеризовала выставку как одно из главных, центральных мероприятий, посвященных Году театра в Кабардино-Балкар-

По мнению режиссера Музыкального театра КБР Тамары Сафаровой, великолепная выставка СТД стала прекрасным подарком в Год театра, от которого каждый ожидает чего-то нового, что, безусловно, оправдается в ближайшем будущем.

Заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Кабардинского Государственного театра им. А.Шогенцукова Руслан Фиров приоритетной целевой аудиторией представленной экспозиции считает юных зрителей, которые смогут лучше понять, как создаются спектакли, как создаются образы, как вообще строится театр.

Председатель комитета по культуре, развитию институтов ражданского общества и средствам массовой информации Парламента КБР Борис Паштов отметил неформальный, теплый и искренний характер мероприятия, поблагодарил его устроителей за то, что они напомнили всем любителям искусства республики, что нам есть что помнить и чем гордиться.

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, в свою очередь, подчеркнул, что подобные выставки ставят в центр внимания труд костюмеров, художников, бутафоров, декораторов и всех остальных тружеников, обычно остающихся в тени и не выходящих на сцену, но без таланта которых театр попросту немыслим.

«Одно то, что все мы здесь сегодня собрались, было бы достаточным поводом сказать «спасибо», - заявил народный артист КБР, режиссер Русского Государственного театра Юрий Балкаров, - но то, что здесь мы видим собранные воедино прошлое, настоящее и, надеюсь, будущее, - это просто здорово!»

Председатель СТД КБР Майя Фирова выразила благодарность всем театрам республики, так как силами одного Союза



театральных деятелей эта выставка, демонстрирующая пути развития театрального искусства Кабардино-Балкарии начиная с истоков, не состоялась бы. Особый акцент она сделала на символическое название выставки, выразив всеобщее пожелание всех театралов: «Хочется действенных перемен в пользу театра и его служителей!».



Книги, выставки, концерт

Кабардино-Балкария отметила День славянской письменности и культуры.

Он отмечается ежегодно 24 мая в память двух просветителей - братьев Кирилла и Мефодия, внесших огромный вклад в развитие славянского общества, его культуры, создав в IX веке азбуку, легшую в основу письменности более 80 народов.

День славянской письменности и культуры, являющийся важной датой для любого образованного человека, является главным праздником, в первую очередь, для тех, кто любит книги и работает с ними.

Поэтому старт празднованию с утра 24 мая дали библиотеки. Республиканская летская библиотека имени Пачева провела для своих юных читателей литературно-исторический час «Кто знает Аз и Буки, тому и книги в руки!»

Государственная Национальная библиотека провела мероприятие «Бесценное наследие славянских народов», включавшее в себя и презентацию книжной экспозиции «В начале было слово», которая будет работать до 31 мая.

Главным местом выставки и центром всеобщего внимания стал экспонировавшийся 24 и 25 мая раздел «Книжные памятники», в котором были представлены документы, изданные с 1648 по 2017 г.

Но «гвоздевым» событием 24 мая стал праздничный концерт в городке аттракционов Нальчикского парка культуры и отдыха, организованный ярко и с размахом.

Для любителей чтения Кабардино-Балкарское Общество книголюбов и Республиканская детская библиотека развернули общирные книжные выставки. А Республиканская юношеская библиотека им. К.Мечиева предоставила библиобус, посетить который мог любой желающий вне зависимости от возраста. В подарок от редакции журнала «Солнышко» юные посетители праздника получили детские журналы.

Республиканский театр кукол показал бесплатное представление, которое с одинаковым удовольствием посмотрели и дети, и взрослые.

Этнографические подворья представили Майский и Прохладненский районы КБР, а также город Прохладный. Помимо знакомства с аутентичными экспонатами и изделиями декоративно-прикладного искусства, хлебосольные сотрудники Лома культуры станицы Александровской Майского района щедро угощали всех пирогами, пирожками, булочками, кулебяками и отменным чаем, сваренным

в настоящем самоваре, изготовленном в 19 веке!

После того, как пришедших в парк поздравили благочинный православных церквей КБР Валентин Бобылев, заместитель главы местной администрации Майского муниципального района по социальным вопросам Ольга Бездудная, руководитель Общества русской истории и культуры «Вече» Анатолий Каннунников, председатель Союза писателей КБР Муталип Беппаев, на сцене у колеса обозрения начался праздничный концерт.

С большим успехом на нем выступали ансамбль современного танца «Арабеск», Ирина Ракитина, народный казачий хор «Родник», народный ансамбль русской песни «Росичи» и другие исполнители

> Материалы полосы подготовила Наталия Печонова. Фото Татьяны Свириденко.





И. о. главного редактора М. Л. КАРДЛНОВЛ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5 E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. скомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036 Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 3146



ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

Индекс 51533.

3AKA3 №457