



№28 (7884)  
25 сентября 2019 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# Праздник идентичности и единения

*Кабардино-Балкария в шестой раз отметила Международный День адыгов/черкесов*



Фото Татьяны Свириденко

Стр. 16

# Новый Парламент приступил к работе

19 сентября состоялось первое заседание Парламента Кабардино-Балкарии VI созыва.



По традиции открыл заседание старейший депутат **Владимир Кебеков**, который зачитал поздравительную телеграмму от председателя Совета Федерации ФС РФ **Валентины Матвиенко**, которая поздравила новый состав Парламента с избранием и началом работы. Депутатов нового созыва приветствовал врио главы республики **Казбек Коков**. «От ваших решений зависит будущее Кабардино-Балкарии», - сказал он.

Отметив, что в Парламенте представлены пять политических партий, Казбек Валерьевич пожелал им успешного взаимодействия. «Уверен, вас объединяет желание быть полезными республике!» - подчеркнул врио главы республики.

К. Коков напомнил, что депутатский корпус ждет сложная и напряженная работа, в том числе по законодательному сопровождению мероприятий по реализации майских указов президента РФ и национальных проектов, и выразил уверенность, что принимаемые законы и решения «будут взвешенными и эффективными».

Врио главы республики подчеркнул, что растет запрос на содержательные изменения в экономике. Поэтому важно продолжать работу по совершенствованию законода-

тельства, касающегося поддержки предпринимательства, улучшению инвестиционного и делового климата. Также, отметил К. Коков, в центре внимания Парламента должно быть обеспечение социальных прав граждан, необходимо проявить особое внимание к старшему поколению, а также к вопросам материнства и детства.

Он пожелал новому составу Парламента сохранить продуктивное сотрудничество с органами исполнительной власти, умение идти на компромиссы.

Затем В. Кебеков сообщил, что партия «Единая Россия» теперь представлена в Парламенте КБР 50 депутатами, КПРФ – 9, «Справедливая Россия» – 7, «Зеленые» имеют 2 мандата, столько же – ЛДПР.

«Впервые в состав Парламента КБР избраны 25 депутатов, что составляет 35,71 процента. Средний возраст депутатов – 54 года. Сохраняется тенденция роста представительности женщин-депутатов. Теперь их 13, что составляет 18,57 процента. Избранный Парламент республики имеет социальную направленность. Представительство работников здравоохранения, образования, культуры и спорта составляет 28,6 процента депутатов», - сообщил В. Кебеков.

Затем был избран председатель Парламента КБР. Спикером вновь стала **Татьяна Егорова**, кандидатура которой была предложена на конференции «Единой России». Руководитель фракции «Единая Россия» в Парламенте КБР **Михаил Афашигов** сообщил, что кандидатура одобрена президиумом генерального совета партии. Кандидатуру Т. Егоровой поддержали и другие фракции, представленные в Парламенте КБР: КПРФ, «Справедливая Россия», ЛДПР и «Зеленые», после чего она была избрана единогласно.

Т. Егорова, в свою очередь, поблагодарила за оказанное доверие: «Приложу все свои знания, силы, энергию, чтобы оправдать его. В Парламенте сохранится конструктивная атмосфера».

Татьяна Борисовна отметила, что в новом составе важно сохранить конструктивную атмосферу сопричастности к общему делу: «В первую очередь, нам следует обращать внимание на качество законодотворческого процесса. И в этих целях максимально использовать практику и профессиональной, и общественной экспертизы законопроектов. И активнее взаимодействовать в этом вопросе и с Общественной палатой, и с другими институтами гражданского общества».

По мнению спикера, в центре контрольно-аналитической деятельности Парламента также должны находиться вопросы, связанные с ходом реализации национальных проектов, эффективным использованием бюджетных средств, реформой ЖКХ, развитием социальной инфраструктуры, здравоохранения, образования, культуры. Т. Егорова также отметила, что важным направлением должна оставаться представительская деятельность, в том числе непосредственная работа с гражданами: «Только так мы сможем быть в центре проблем, которые сегодня волнуют наше население. Только во взаимодействии и диалоге с гражданским обществом сможем достичь желаемого результата в нашей работе».

Одним из приоритетных направлений работы Т. Егорова назвала активное участие в федеральном законодотворческом процессе, чтобы не только закрепить достигнутое в этой сфере, но и придать этой работе дополнительный импульс.

«Работа предстоит большая, напряженная, но депутатский корпус обладает достаточным профессиональным, интеллектуальным, творческим потенциалом для того, чтобы обеспечить решение стоящих перед Парламентом ответственных задач», - завершила свое выступление Т. Егорова.



На заседании депутаты также избрали заместителями председателя Парламента КБР **Салима Жанатаева** и **Мурата Карданова** и приняли постановление об образовании 12 постоянно действующих парламентских комитетов. До рассмотрения вопроса об их составе был объявлен перерыв, чтобы все депутаты успели решить, в каких комитетах они планируют работать.

В завершение заседания врио главы республики поздравил с избранием Т. Егорову, С. Жанатаева, М. Карданова, пожелав им успехов в работе.

Затем в заседании был объявлен перерыв до понедельника. А 23 сентября уже был рассмотрен вопрос о наделении полномочиями в Совете Федерации ФС РФ представителя Парламента республики, которым стал **Мухарби Ульбашев**, выдвинутый «Единой Россией». За поддержанную фракциями всех политических партий кандидатуру М. Ульбашева проголосовали единогласно, отметив его порядочность и готовность сделать все возможное для блага республики.

«Задачи, которые стоят перед Парламентом и перед всей страной, нам предстоит решать – и решить успешно», - сказал, в свою очередь М. Ульбашев, подчеркнув, что слагает с себя полномочия депутата Парламента КБР.

После этого были утверждены составы и избраны председатели 12 профильных комитетов Парламента КБР.

Светлана Оленина.

Фото автора и Артура Елканова.

## Полицейские получили медали «За отвагу»

На прошлой неделе министр внутренних дел по КБР Игорь Ромашкин вручил медали «За отвагу» двум сотрудникам республиканского УГИБДД.



Как сообщила пресс-служба министерства, Ромашкин вручил медали инспекторам дорожно-патрульной службы ГИБДД УМВД России по Нальчику лейтенантам полиции **Зауру Мизову** и **Тимурду Джаватханову**.

К государственному наградам полицейские были представлены за «образцовое исполнение служебного долга по защите конституционных прав и свобод граждан, умелые, самоотверженные действия в борьбе с преступностью, проявленные при этом мужество и героизм». В условиях сопряженных с риском для жизни, они отразили нападение вооруженных преступников.

Вручая награды, министр выразил слова благодарности в адрес полицейских и подчеркнул, что их грамотные, решительные и самоотверженные действия позволили



избежать жертв среди мирного населения.

Напомним, что 24 января этого года в Нальчике четверо неизвестных с ножами напали на рядя ДПС из трех человек. Сотрудники полиции открыли огонь по нападавшим, ликвидировав троих и ранив четвертого, позже он скончался в больнице. Один из полицейских – 27-летний **Аслан Балкаров** получил ножевые ранения, его перевезли на лечение в Москву, врачи боролись за его жизнь, но через несколько дней он скончался. Следователи установили, что все четверо участников нападения являлись жителями Ингушетии и руководствовались экстремистскими мотивами.

В июне 2019 года указом президента России лейтенант полиции Балкаров был награжден «Орденом Мужества» посмертно.

## Следующий фестиваль пройдет в КЧР

21-22 сентября в Грозном состоялся юбилейный, десятый фестиваль культуры и спорта народов Кавказа, в котором приняли участие более 700 спортсменов и деятелей культуры из семи регионов Северо-Кавказского федерального округа.

В числе почетных гостей – руководителей регионов, федеральных министерств и ведомств – на торжественной церемонии открытия фестиваля присутствовал врио главы КБР **Казбек Коков**. Приветствуя участников масштабного спортивно-культурного форума, Казбек Валерьевич пожелал командам успехов в честной борьбе, мира и согласия. «Открытие юбилейного фестиваля культуры и спорта народов Кавказа – грандиозное зрелище», - сказал он.

Атмосферу истинной дружбы и единства братских народов подарили зрителям делегации всего Северного Кавказа, среди них спортсмены и деятели искусства из нашей республики. Сборная КБР приняла участие в состязаниях, включавших в себя 12 видов спорта, среди которых перетягивание каната, армспорт, передвижение на ходулях, перенос тяжести на дистанции, стрельба из лука, прыжковое двоеборье, борьба на поясах и другие. **Наталья Кулошнина** заняла первое место в стрельбе из лука, в личных зачетах на счету наших спортсменов также три вторых и три третьих места в различных дисциплинах. Победителем X фестиваля стала сборная Чеченской Республики, серебряный призер – команда Дагестана, бронзовый – сборная Ингушетии.

В рамках спортивного праздника были организованы национальные подворья, выставки изделий народных промыслов и произведений художников округа, большая концертная программа.

Выступая на торжественной церемонии закрытия фестиваля, министр РФ по делам Северного Кавказа **Сергей Чуботарев** поблагодарил руководство Чечни и главы республики **Рамзана Кадырова** за высокий уровень организации фестиваля, а также все команды за активное участие в соревнованиях.

«За эти десять лет фестиваль стал знаменательным событием не только в жизни всего Северного Кавказа, но и Российской Федерации. Спортсмены из всех регионов Северного Кавказа всегда присутствуют на международных соревнованиях, и везде мы занимаем призовые места. Спорт не единственная составляющая края, культурные мероприятия очень украсили наш фестиваль», - сказал министр.

На церемонии закрытия также было одобрено предложение провести XI фестиваль культуры и спорта народов Кавказа в Карачаево-Черкесской Республике.

## Детсад на 40 мест

*Строительство самого высокорослого детского сада началось в селении Терсколе.*

Как сообщает пресс-служба местной администрации Эльбурского района, строительство детского сада на 40 мест начато в Терсколе согласно национальному проекту «Демография» и реализации федеральной программы «Содействие занятости женщин – создание условий дошкольного образования для детей в возрасте до 3 лет». Средства в размере порядка 32 млн. рублей выделены из федерального бюджета с учетом софинансирования из регионального и местного бюджетов.

Необходимость в строительстве возникла по причине отсутствия приспособленного помещения для дошкольников. В настоящее время детский сад, в котором 28 воспитанников, располагается на первом этаже жилого многоквартирного дома и занимает площадь двух малогабаритных квартир.

Новый детский сад будет расположен возле школы, уже завершены земельные работы, строители приступили к возведению фундамента. Объект планируется сдать 1 сентября – к новому учебному году в 2020 году.

## Эксклюзивно об электро



**21 сентября в Даме радио в рамках проекта «Портал» состоялась очередное мероприятие, на котором безраздельно властвовал слухом и душой аудитории известный диджей и коллекционер виниловых пластинок Ret Killeret.**

На этот раз «портальная» встреча представляла собой микс завораживающей музыки и увлекательной лекции-экскурсы в мир современной российской электронной музыки на примере знаковых виниловых альбомов эпохи.

Евгений Фадеев, Александр Лейба, Арсений Тихоненко, Гриша Нелюбин и Ваня Маслов и многие другие российские диджеи, получившие признание не только в отечественном сегменте электронной музыки, но и на международном уровне – Ret Killeret рассказал об



их творчестве, дополнив свое повествование не только воспроизведением музыки, но и эксклюзивной информацией. Готовясь к этой встрече, он написал музыкантам письма, представляющие собой мини-интервью, ответы из которых зачитывал публике.

Лектор также посвятил собравшихся в историю создания и развития некоторых наиболее популярных музыкальных лейблов, познакомил с технологическими нюансами создания проигранных записей и существующими в современной российской электронной музыке направлениями.

**Наталья Печонова.**  
Видео в Instagram автора.  
Фото Татьяны Свириденко.

## Лучшая – ЕДДС Нальчика

**В местной администрации городского округа Нальчик подвели итоги смотра-конкурса на звание «Лучшая единая дежурно-диспетчерская служба муниципального образования Кабардино-Балкарской Республики». Первое место по его результатам заняла ЕДДС Нальчикского городского округа.**

Смотр-конкурс традиционно проводится в рамках проверки ЕДДС городских округов и муниципальных образований республики, которую осуществляет комиссия ГУ МЧС России по КБР.

На днях в помещении ЕДДС в здании местной администрации Нальчика состоялись сборы, на которых и были подведены итоги проверки и смотра-конкурса. В сборах приняли участие главы муниципальных образований и должностные лица, курирующие вопросы создания и развития единых дежурно-диспетчерских служб. Участники сборов обменялись опытом работы, обсудили вопросы функционирования и дальнейшего развития ЕДДС, а также ознакомились с деятельностью Единой дежурно-диспетчерской службы г.о. Нальчик.



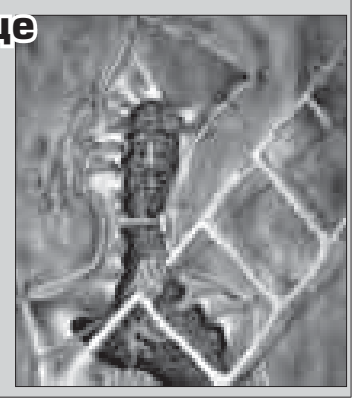
## Посвящается лестнице

**С 24 по 28 сентября в Санкт-Петербурге знаменитый художник и скульптор современности Михаил Шемякин-Карданов в своем центре проведет выставку «Лестница в сознании, быту и искусстве».**

Новый проект мэтра открывает зрителям новую тему более чем полувекового исследования «Воображаемый музей» художника и скульптора Михаила Шемякина. Семьсот изображений знакомят посетителей с образом лестницы в произведениях разных мастеров от древнейших времен до наших дней. Через призму выбранной темы художник предлагает увидеть первобытное искусство, древние храмовые комплексы, русскую икону, средневековые манускрипты, цирковые плакаты, перформансы и всевозможные проявления современного искусства.

Важную часть экспозиции займет выставка-вернисаж детских работ участников юбилейного, десятого фестиваля «Шемякинская весна», проходившего весной этого года в Кабардино-Балкарии.

Н. П.



## Кросс для самых волевых

**21 сентября самые смелые, целеустремленные и волевые любители спорта пришли на стадион «Спартак», чтобы принять участие во Всероссийском дне бега «Кросс нации».**

Крупнейшее спортивное мероприятие на территории Российской Федерации, основной целью которого является пропаганда здорового образа жизни и привлечение граждан страны к занятиям физической культурой, проводится с 2004 года. Столица Кабардино-Балкарии принимает в нем участие с 2010 года, когда массовый забег проходил по главной артерии Нальчика – проспекту Ленина.

В этом году «Кросс нации», организованный Управлением по физической культуре, спорту и делам

молодежи г.о. Нальчик, собрал, вопреки удручающим погодным условиям – на улице было всего +10, – немало поклонников физической культуры и здорового образа жизни. Они соревновались в десяти возрастных категориях начиная от пятиклассников, пробежавших 500 метров, заканчивая женщинами и мужчинами в возрасте 31+, обязательная дистанция которых составила 1000 и 1500 метров.

В каждом забеге победители и призеры были награждены кубками, медалями и дипломами Минспорта КБР.

**Фарида Шомахова.**  
Видео в Instagram автора.  
Фото Татьяны Свириденко.



## ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ОКТЯБРЬ 2019 г. ПО КБР

Октябрь	Фаджр Утренний	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночной
1 Вт	04:33	06:03	12:06	15:23	17:49	19:29
2 Ср	04:34	06:04	12:05	15:21	17:48	19:28
3 Чт	04:35	06:06	12:05	15:20	17:46	19:26
4 Пт	04:37	06:07	12:05	15:19	17:44	19:24
5 Сб	04:38	06:08	12:05	15:18	17:42	19:22
6 Вс	04:39	06:09	12:04	15:16	17:41	19:21
7 Пн	04:40	06:10	12:04	15:15	17:39	19:19
8 Вт	04:41	06:11	12:04	15:14	17:37	19:17
9 Ср	04:42	06:12	12:03	15:12	17:35	19:15
10 Чт	04:44	06:14	12:03	15:11	17:33	19:13
11 Пт	04:45	06:15	12:03	15:10	17:32	19:12
12 Сб	04:46	06:16	12:03	15:08	17:30	19:10
13 Вс	04:47	06:17	12:02	15:07	17:28	19:08
14 Пн	04:48	06:18	12:02	15:06	17:27	19:07
15 Вт	04:50	06:20	12:02	15:04	17:25	19:05
16 Ср	04:51	06:21	12:02	15:03	17:23	19:03
17 Чт	04:52	06:22	12:01	15:02	17:22	19:02
18 Пт	04:53	06:23	12:01	15:01	17:20	19:00
19 Сб	04:55	06:25	12:01	14:59	17:18	18:58
20 Вс	04:56	06:26	12:01	14:58	17:17	18:56
21 Пн	04:57	06:27	12:01	14:57	17:15	18:55
22 Вт	04:58	06:28	12:01	14:56	17:14	18:54
23 Ср	05:00	06:30	12:01	14:54	17:12	18:52
24 Чт	05:01	06:31	12:00	14:53	17:11	18:51
25 Пт	05:02	06:32	12:00	14:52	17:09	18:49
26 Сб	05:03	06:33	12:00	14:51	17:08	18:48
27 Вс	05:05	06:35	12:00	14:50	17:06	18:46
28 Пн	05:06	06:36	12:00	14:48	17:05	18:45
29 Вт	05:07	06:37	12:00	14:47	17:03	18:43
30 Ср	05:09	06:39	12:00	14:46	17:02	18:42
31 Чт	05:10	06:40	12:00	14:45	17:01	18:41

Сайт ДУМ КБР: [www.kbrdum.ru](http://www.kbrdum.ru)

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять



## С двумя автоматами и самодельной бомбой

18 сентября в Чегеме в результате контртеррористической операции были ликвидированы двое боевиков, оказавших силовикам вооруженное сопротивление.

Как сообщили в Национальном антитеррористическом комитете (НАК), у оперативников республиканского УФСБ появилась информация о том, что в одном из частных домовладений в Чегеме могут находиться двое вооруженных бандитов, которые планируют совершить теракты. С 5 утра на территории города, ограниченной улицами Карова, 2-й Промышленный проезд, а также руслом реки Чегем и восточной окраиной населенного пункта, был введен режим КТО.

Силовики окружили дом на улице 1-й Промышленный проезд и предложили боевикам сложить оружие и сдаться, однако те в ответ открыли по правоохранителям огонь.

В результате беспостоловения двое бандитов, находившихся в доме, были ликвидированы. Среди сотрудников правоохранительных органов никто не пострадал.

По данным следственного управления СКР по КБР, на месте происшествия были обнаружены два автомата, боеприпасы к ним, а также самодельное взрывное устройство. По предварительным данным, один из ликвидированных – это 24-летний житель Эльбурского района Хасан Байзуллаев, а второй – 20-летний житель Дагестана Магомед Курбаналиев. Оба, как считают силовики, входили в состав религиозно-экстремистской группировки.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 222 («Незаконные приобретение, хранение и ношение оружия, совершенные группой лиц»), части 2 статьи 222.1 («Незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств, совершенные группой лиц по предварительному сговору») и статье 317 («Посягательство на жизнь сотрудников правоохранительного органа») УК РФ, санкции которых предусматривают вплоть до пожизненного лишения свободы.

## Передал 100 тысяч

В Зольском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении местного жителя, подозреваемого в пособничестве участникам незаконных вооруженных формирований.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, ныне 26-летний житель Зольского района в период с 2011 по 2013 год, разделяя цели и задачи участников незаконного вооруженного формирования, действующего на территории республики, передал находящемуся в федеральном розыске участнику бандгруппы денежные средства в общей сумме 100 тысяч рублей.

В отношении мужчины возбуждено уголовное дело по части 5 статьи 33, части 2 статьи 208 («Участие в вооруженном формировании, не предусмотренном федеральным законом, в виде пособничества») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

## В кондитерских

### изделиях

Сотрудники республиканского Управления ФСИН пресекли попытку передачи запрещенных предметов в следственный изолятор (СИЗО) в Нальчике.

Как сообщила пресс-служба ведомства, в ходе отработки полученной оперативной информации во время досмотра продуктовой передачи, предназначенной обвиняемому, содержащемуся в СИЗО, сотрудники оперативного отдела учреждения обнаружили и изъяли два мобильных телефона, спрятанных в пакетах с кондитерскими изделиями.

По данному факту проводится служебная проверка.

## Убийство

### у входа во Дворец культуры

Вечером 22 сентября в Нальчике был убит местный житель.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, примерно в 19.50 возле входа в здание ДК «Профсоюз» на проспекте Кулиева в Нальчике 28-летний местный житель, вооруженный, предположительно, пистолетом калибра 9 мм, произвел несколько выстрелов в 29-летнего мужчину, после чего скрылся с места происшествия. От полученных ранений пострадавший скончался на месте происшествия.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») и части 1 статьи 222 («Незаконный оборот оружия и боеприпасов») УК РФ, санкции которых предусматривают до 15 лет лишения свободы.

Следователи и оперативники устанавливают местонахождение подозреваемого, а также обстоятельства приобретения им огнестрельного оружия и мотивы совершения убийства. По предварительным данным, убийца и его жертва были хорошо знакомы, и между ними произошел конфликт.

## Потерял оружие

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении сотрудника полиции из Баксанского района, подозреваемого в утрате оружия.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, инспектор ДПС ОГИБДД МО МВД России «Баксанский» 12 сентября текущего года заступил на несение ночной смены в составе экипажа ДПС. Перед этим ему был выдан автомат и боеприпасы к нему. Во время несения службы, будучи обязанным «надлежащим образом исполнять обязанности по бережному хранению закрепленного оружия», в результате небрежного отношения полицейский допустил утрату оружия и боеприпасов.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 293 («Ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе») УК РФ, санкция которой предусматривает до трех месяцев ареста. Кроме того, возбуждено уголовное дело и по части 1 статьи 226 («Хищение оружия и боеприпасов») УК РФ. Ее санкция предусматривает до семи лет лишения свободы.

По информации пресс-службы республиканского МВД, министром внутренних дел по Кабардино-Балкарии Игорем Ромашкиным по данному факту назначена служебная проверка, по результатам которой будет принято решение о целесообразности дальнейшего прохождения полицейским службы в органах внутренних дел и степени ответственности его непосредственных руководителей.

## Присвоила пенсию

Сотрудники полиции в Эльбурском районе задержали работницу почты, которую подозревают в присвоении пенсии местного жителя.

Как сообщили в пресс-службе республиканского МВД, в Эльбурский РОВД с заявлением о том, что он не получил пенсионные начисления, обратился 61-летний житель поселка Нейтрино. Мужчина пояснил, что на протяжении нескольких месяцев находился на лечении в другом регионе. Вернувшись домой, он обратился в почтовое отделение за получением пенсии, где обнаружил, что за время его отсутствия причитающиеся ему деньги получал кто-то другой.

В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками группы экономической безопасности и противодействия коррупции районного отдела полиции установлены причастность к пропаже денег 30-летней сотрудницы поселкового почтового отделения. В течение четырех месяцев женщина, подделывая подпись пенсионера, присваивала его деньги. Общий ущерб составил почти 55 тысяч рублей.

Подозреваемая призналась в совершенном преступлении. В отношении нее следственным отделом полиции возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 160 («Присвоение или растрата») УК РФ, предусматривающей до шести лет лишения свободы.

## Порезал лицо

### бывшей жене

Прокуратура Прохладного утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении местного жителя, обвиняемого в том, что он изрезал ножом лицо своей бывшей супруге.

По информации пресс-службы республиканской прокуратуры, следствием установлено, что около полуночи 31 января текущего года 30-летний житель Прохладного, находясь в квартире бывшей супруги, устроил с ней ссору, возникшую на почве ревности. При этом он взял кухонный нож, сел на бывшую жену сверху и, прижав ее рукой к полу, угрожая убийством, нанес ей четыре пореза в области шеи и два пореза на лице.

Мужчине предъявлено обвинение по пункту «з» части 2 статьи 111 («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, выразившегося в неизгладимом обезображивании лица, совершенного с применением предмета, используемого в качестве оружия») и части 1 статьи 119 («Угроза убийством») УК РФ. Их санкции предусматривают до десяти лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Прохладненский районный суд для рассмотрения по существу.

## На новое

### рассмотрение

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Кабардино-Балкарии согласилась с мнением прокуратуры республики и признала незаконным приговор Урванского районного суда в отношении местного жителя, обвиняемого в совершении ДТП, жертвами которого стали четыре человека («СМ» №37, 2018).

Напомним, что данный приговор был вынесен в июне текущего года. Суд установил, что 8 сентября 2018 года житель селения Урвань, управляя автомашиной Range Rover со значительным превышением скорости, врезался в двигавшийся впереди автомобиль «ВАЗ-21093». От удара «ВАЗ» отбросило на полосу встречного движения, где он столкнулся с автомашиной «ГАЗ-3102». В результате ДТП на месте погибли водитель «ВАЗа» и три его пассажира, а водитель «ГАЗ-3102» получил тяжкий вред здоровью в виде неизгладимого обезображивания лица.

Виновнику ДТП было предъявлено обвинение по части 5 статьи 264 («Нарушение правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности смерть двух и более лиц и причинение тяжкого вреда здоровью человека») УК РФ. В суде подсудимый полностью признал свою вину.

Суд назначил ему наказание в виде четырех лет и восьми месяцев лишения свободы с лишением права управления транспортными средствами на три года. Осужденный был взят под стражу в зале суда.

Уголовное дело в связи с полным признанием вины подсудимым было рассмотрено судом в особом порядке уголовного судопроизводства без исследования собранных доказательств.

Не согласившись с приговором, прокурор Урванского района принес на него апелляционное представление в судебную коллегию по уголовным делам Верховного суда Кабардино-Балкарии. В представлении указывалось, что приговор постановлен с нарушением норм уголовного и уголовно-процессуального законодательства. В частности, в нарушение требований к рассмотрению уголовного дела в особом порядке уголовного судопроизводства в судебном заседании было исследовано заключение судебно-медицинской экспертизы в отношении одного из двух потерпевших, и данное доказательство было положено в основу приговора.

Кроме того, по мнению прокуратуры, при отсутствии отягчающих вину подсудимого обстоятельств, отсутствии у него судимости, а также при наличии положительных характеристик, раскаяния в содеянном суд назначил ему максимально возможное наказание.

Суд апелляционной инстанции, признав приговор Урванского районного суда незаконным, отменил его и направил уголовное дело на новое рассмотрение в тот же суд в ином составе суда.

## Судебный штраф

### для

### лжеполицейского

Нальчикский городской суд вынес постановление о назначении судебного штрафа жителю республики, которого подозревали в мошенничестве.

Как установил суд, подсудимый, работающий грузчиком, находясь в помещении торгово-развлекательного центра «Галерея», заметил незнакомого мужчину – уроженца одной из среднеазиатских республик и решил похитить его имущество. Мужчина подошел к незнакомцу и, представившись сотрудником полиции, потребовал от него предъявить документы, удостоверяющие личность. У того документов при себе не оказалось, и тогда «полицейский» усадил его в салон автомашины «ВАЗ-2107», припаркованной у торгового центра. Здесь он под вымышленным предлогом отказа в возбуждении производства об административном правонарушении, получил от «задержанного» восемь тысяч рублей, которыми распорядился по своему усмотрению.

Следователь обратился в суд с ходатайством о прекращении уголовного дела в отношении подозреваемого и назначении ему судебного штрафа. Потерпевший поддержал его, заявив, что претензий материального характера к подозреваемому не имеет. Сам подозреваемый просил освободить его от уголовной ответственности, поскольку он искренне раскаявается в содеянном и добровольно возместил нанесенный ущерб.

В результате суд постановил прекратить уголовное дело и уголовное преследование в отношении подозреваемого и назначить ему меру уголовно-правового характера в виде судебного штрафа в размере 16 тысяч рублей.

# Мухадин Кишев: «В Нальчике необходим музей современного искусства»

На состоявшейся недавно встрече врио главы Кабардино-Балкарии Казбека Кокова с деятелями искусства и культуры республики заслуженный художник России, народный художник Кабардино-Балкарии Мухадин Кишев не присутствовал. Однако академик Российской академии художеств, академик МИАТОП в Валенсии (Испания), член Европейской академии художеств (Бельгия), академик Адыгской Международной академии наук М. Кишев, уже много лет живущий в Испании, всегда в курсе происходящего в родной Кабардино-Балкарии, и проблемы ее художников порой волнуют его больше, чем собственные.

**- О чем бы вы попросили главу Кабардино-Балкарии при личной встрече?**

- В первую очередь – чтобы памятники в республике, или хотя бы в Нальчике, возводили бы более обдуманно. Для этого нужно создать компетентную комиссию из четырех-пяти хороших, профессиональных художников и проводить серьезный конкурс на лучший проект. Конкурс должен быть открытым, пусть его ход обсуждают и в прессе, и в соцсетях. Победа в конкурсе тоже должна быть публичной, очевидной для всех. Люди имеют право знать, что представлено на конкурс, кто признан лучшим и почему, чтобы не было закулисных договоренностей с чиновниками. К возведению памятников мы обязаны вернуть профессиональный подход, как и ко всему, что касается больших объектов, серьезных выставок.

Также считаю, что правление Союза художников перед каждой выставкой все-таки должно устраивать просмотр работ – ведь встречаются такие, где искусства и близко нет. И тогда надо бы дать автору доброжелательный товарищеский совет: дорогой, давай не будем выставлять эту работу, она не делает тебе чести! Иногда молодому художнику такой совет бывает очень полезен... Еще бы я спросил у главы, почему звание «Народный художник» присуждают у нас, в отличие от других республик Северного Кавказа, так скупко и неохотно. Действительно достойных быть «народными» у нас достаточно. Например, скульптор Арсен Гушапша, который много сделал для города и республики, но в жизни для себя ничего никогда не попросит. И не только он.

**- Какими, по-вашему, должны быть отношения художника и власти?**

- Художник должен быть независим от чиновников, от представителей власти. Не должен угрожать и подкакивать – он все-таки художник. И лезть в политику ему тоже не стоит: пусть его занимают политики. Но если художнику что-то не нравится, случилась беда или допущена несправедливость, он не должен оставаться в стороне. Художник должен показывать, что неравнодушен к происходящему, будь то плохое или хорошее, и что он ничего не боится. Если это можно назвать отношениями с властью – они, по моему убеждению, могут быть только такими. Правда, у художников часто возникают претензии к власти, связанные с проблемами, которые без нее не решить. Но тут каждый министр должен сам думать, как навести порядок в своем ведомстве, как решить проблемы – в том числе и художников.

К сожалению, в последние годы в Кабардино-Балкарии пока глава не скажет – ничего не делается, и это мне не нравится. Художник же должен обозначить свою позицию, ничего не бояться и творить, а не заниматься административными вопросами.

**- Есть ли для вас в изобразительном искусстве запретные темы?**



- Для меня запретной темы в искусстве нет. Я просто не пишу картин о войне и насилии, где трагедия показана через кровь. Был такой художник Савицкий, в Манеже лет 50 назад проходила его выставка, где экспонировалось около 800 картин – с колючей проволокой, на которой висят человеческие кости, с трупами, полосатыми робами, кровью. Так он выразил свой протест против войны, отношение к фашизму. Но в изобразительном искусстве, на мой взгляд, нельзя показывать только ужасы. Покажи красоту – а через нее трагедию, если сможешь. Тему человеческой трагедии я отражал в своих картинах много раз. Ирак, трагедия в Беслане, гибель башен-близнецов, война на Украине, вдовы всех национальностей... Я не показываю кровь и раны, я показываю молодую женщину под луной – украинку, азиатку, африканку – неважно, образ ее мужа. И черные подушки внизу. Рассказывая об иракской трагедии, я изображал падающие бомбы и ночных птиц. Хочу, чтобы сначала человек увидел в живописи красоту, а затем – трагедию.

Другое дело эротика, которая у некоторых превращается в порнографию. Эротика надо делать красивой и увлекаться не собственно процессом, а чудом переплетения тел. Это прекрасно, и это вечная тема. Но многие эротические картины, которые я видел, были просто плохо написаны. Возникает вопрос – зачем автору эта тема, зачем он за нее взялся?

В советские времена, помню, перед одной выставкой запретили выставлять мой портрет полуобнаженной женщины. Сняли мою работу, сняли картину Мухамеда Кипова – непонятно, почему, это был просто женский портрет, причем хороший... Тогда было так. Теперь наоборот – можно все, нет моральных запретов, только религиозные. Раньше коммунисты не разрешали, теперь – религиозные деятели. Была моя выставка в Чечне, где заранее предупредили, что нельзя выставлять ничего ни обнаженного, ни полуобнаженного. Одна такая картина случайно попала в мою экспозицию, так заведующий музеем всерьез испугался: «Спрячь, спрячь!». Ну, мы и спрятали. Я привез сто работ, а выставил только пятьдесят. Вот так у меня обстоят дела с запретными темами.

**- Может ли художник, по вашему мнению, прожить только на профессиональный заработок?**

- Когда заказов нет, а за мастерские надо платить, краски дорожали, вставил искусство чуть ли не игнорируют, нет встреч с художниками, интересных выставок, нет коллекционеров, покупающих твои работы, – тяжело прожить на заработанное искусством. Художник параллельно устраивается на работу сторожем или разводит барашков. Некоторые очень дешево продают свои работы, и их покупают в надежде потом дорого

продать. Но это тоже не выход. Художник не должен продавать свой труд за копейки, он должен знать ему цену – для людей, для будущего. Лучше подрабатывать где-то.

У меня было много выставок по миру, постепенно появились интересующиеся мной коллекционеры в Лондоне, Испании, Москве, которые покупают мои работы. Это дает возможность жить за счет творчества. Так сложилась судьба – не потому, что я талантливее других. Но я никогда не делаю картины специально для продажи, над каждым полотном работаю очень много – спасибо Жаклин, которая дала мне такую возможность, взяв все остальные дела на себя (Жаклин Диана Мосс – супруга и менеджер М. Кишева – ред.). Художники живут по-разному, кто как. Хамид Савкуев преподает в Академии в Питере, и это дает ему возможность безбедно существовать, Герман Паштов преподает в художественном институте в Красноярске, они имеют академические зарплаты и пенсии. А молодым приходится, пока не добьются всего этого, выкручиваться, как большинство художников. Заурбек Бражников может спокойно заниматься творчеством за счет оформления книг. Андрею Колкутину повезло – он много лет сотрудничает с западной галереей. А вот некоторые художники, насколько я знаю, держат скот, и за счет этого могут заниматься любимым делом. Люди тяжело выживают, поскольку коллекционеров у нас нет, а богатые сограждане строят дворцы, и не надо им никаких картин. Я считаю, а состоятельными людьми должны работать искусствоведами, устраивая встречи с художниками, экскурсии по мастерским. Объяснять, что после смерти художника его работы будут стоить дорого, возможно, миллионы. Произведения соцреализма, в огромных количествах ушедшие в свое время на Запад, сейчас стоят баснословно дорого – это уже не живопись, а антиквариат, это история, и тут даже не столь важно, насколько талантлива работа. Кроме того, это создает самостоятельному человеку хороший во всех отношениях имидж. Но и самому художнику тоже надо быть активным, не вредным, а притягательным для людей – здесь все играет свою роль.

**- Нужен ли Кабардино-Балкарии музей современного искусства?**

- Из всех республик, краев и областей России его нет только в КБР – я так уверенно говорю, поскольку знаю. В Северной Осетии два таких музея. Адыгея имеет огромный филиал Музея Востока, позволяющий делать шикарные выставки. В Нальчике же такой музей необходим – курортный город, нужно привлекать и развлекать курортников. Местные жители, которые знали старых мастеров – Ваннаха, Гусаченко, Третьякова, хотели бы видеть их работы и работы тех, чьи картины были приобретены музеем при советской власти, и кто еще жив и работает. Моих работ в нынешнем Музее изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко более ста. Но никто их не видел, поскольку в музее, считай, на сегодня единственным, постоянно идут выставки местных художников или гостей. Нет возможности показать все, что музей имеет.

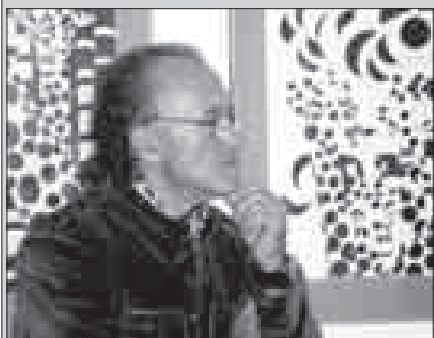
Отведенное под него помещение не приспособлено для музея. При этом в фондах – уникальные работы Айвазовского, Клевера, Брюллова, что-то даже, насколько я знаю, забрал Эрмитаж ввиду невозможности экспонировать здесь. Кроме того, музей расположен в жилом доме, наверху живут люди, что не допускается в принципе, и хранилище музея было затоплено, причем не раз. Последний потоп был 7-8 лет назад, испорчено много работ. Поскольку у нас нет реставраторов, их уже не выставишь.

Для республики отсутствие музея живописи – большая беда. Министерству культуры надо заказать в Москве проект, договориться о средствах. Взять хотя бы кинотеатр «Победа», заброшенные санатории – даже там на какое-то время можно сделать музей. Здание музея нужно было запланировать и спроектировать давно, полвека назад как минимум. Я помню, как-то в составе делегации я, еще молодой, ходил к Мальбахову, и он еще тогда обещал что-то сделать. И тогда не получилось, и после него. Если будет музей современного искусства, мы сможем постоянно показывать работы и первых художников Кабардино-Балкарии начиная с Митрофана Алехина и ныне работающих, а также молодых. То есть все увидят, кто есть кто, ведь пока художник не выставится, его никто не знает. В музеях могли бы висеть шедевры, которые лежат в запасниках.

После смерти художника его работы, как правило, исчезают – не у всех родственников есть возможность оборудовать помещение для их хранения. Раздают на память, по дешевке продают, художника быстро забывают... Этого бы не было, будь у нас музей современного искусства. Мне кажется, музейный вопрос будет долго оставаться открытым, поэтому нам всем надо говорить об этом – художникам, любителям живописи, искусствоведам, журналистам, чтобы проблема разрешилась хотя бы когда-нибудь.

Нелли Соо.

## О МУЗЕЯХ



В беседе с корреспондентом Мухадин Кишев рассказал, что в Испании готовится к открытию его музей. Сейчас там идут отделочные работы. В Кабардино-Балкарии тем временем обсуждается вопрос выделения земельного участка в Чегемском районе, откуда родом художник, и где также предполагается создать музей М. Кишева. Работы для этого музея художник уже привез в республику, поскольку ему очень хочется, чтобы его картины радовали земляков и были доступны для них постоянно. Художник, который скоро отметит свое 80-летие, надеется успеть побывать в этом музее.



# Асият Гунноева:

27 сентября в нашей стране отмечается День воспитателя и всех дошкольных работников

## «Моя работа – любить детей»

Именно в этот день он был учрежден по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий (газет «Детский сад со всех сторон», «Дошкольное образование», журнала «Обруч»). Инициативу поддержали авторы большинства основных дошкольных программ, педагоги детских садов и многие родители. Идея этого праздника – помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Журналисты отмечали, что педагогов дошкольного образования должны почитать не меньше школьных учителей. В обществе идею поддержали, и президент РФ Владимир Путин подписал соответствующий указ.

Праздник возник как общественный, народный, самодельный. Но очень скоро уже отмечался во всех регионах Российской Федерации. И теперь празднование Дня воспитателя и всех дошкольных работников проходит и на официальном уровне.

Эта дата приурочена к открытию первого детского сада в Санкт-Петербурге. Он был открыт на Васильевском острове Софией Любевиль, женой профессора Любевилья, осенью 1863 года.

Так же, как и для учителей, для работников дошкольного образования ежегодно проводится Всероссийский конкурс профессионального мастерства. В этом году он будет юбилейным – десятым по счету.

Состоит конкурс из двух этапов – регионального и всероссийского. Цель его – профессиональное и личностное развитие педагогов дошкольного образования; выявление и поддержка наиболее талантливых педагогов, распространение их лучших практик на всей территории Российской Федерации; привлечение внимания органов государственной власти и органов местного самоуправления, широкой научной и педагогической общественности, средств массовой информации к важности решения проблем дошкольного образования.

В Кабардино-Балкарии уже несколько лет проходит конкурс «Воспитатель года». В начале лета в столице нашей республики прошел его региональный этап, в котором участвовали 13 конкурсанток – победительниц муниципальных этапов. В течение трех дней они показывали свое мастерство и таланты в таких испытаниях, как «Теоретическая презентация», «Педагогическое мероприятие», «Мастер-класс».

По итогам конкурса жюри определило победителя. Им стала Асият Гунноева, воспитатель дошкольного отделения МКОУ «СОШ им. Чеченова Ш.Ш.» г.п. Кахкату Черекского муниципального района. Ей предстоит представлять нашу республику на всероссийском этапе конкурса, который пройдет в Подмоскovie с 16 по 21 ноября.

В канун профессионального праздника воспитателей мы поговорили с Асият о ее работе, о воспитанниках и о конкурсе.



- После конкурса про вас говорили: «Сразу видно, что воспитатель для нее не профессия, а призвание»...

- Это действительно так. Я никогда не представляла себя в другом амплуа. Все благодаря маме, 40 лет проработавшей воспитательницей в том же детском саду, где я работаю сейчас. Она так любила свою работу, детей, всегда с такой радостью и с хорошим настроением шла в детский сад, что мне непременно хотелось так же. Мама всегда говорила: не бывает чужих детей, надо любить всех без исключения, и любить искренне, так же искренне заботиться о них и относиться к каждому так, чтобы он думал, что он – самый любимый. На каждого ребенка должно находиться время, ни один не должен оставаться без внимания. Я даже немного завидовала детям из маминной группы и очень хотела с ней в сад. Именно к ней в группу. Причем мы все – нас четверо детей в семье, два брата и две сестры – этого хотели, иногда даже до слез. Но родители нас в детский сад не отдали, мы все выросли дома – с бабушкой, мамой и папой. Тогда я обижалась, а сейчас понимаю, что мама не хотела как-то выделять нас из группы сверстников. Собственный ребенок все равно получит больше внимания, хотя бы потому, что он, пусть даже подсознательно, но будет его требовать от мамы, дети ведь всегда собственники по отношению к родителям, особенно к мамам. А моя мама считала, что все дети должны получать равное количество любви и внимания. Позже я и сама переняла ее практику – ни двое моих сыновей, ни племянники никогда не были в моей группе. Это принципиально. Я веду старшую и подготовительную группы, и когда наступало время моим детям или племянникам переходить в эти группы, я тут же брала другие – чтобы они ко мне не попали.

После окончания педколледжа я пришла на работу в детский сад и сразу поняла: точно мое! Правда, в начале своей работы была мысль попробовать поработать учительницей... Мы тогда детей из подготовительной группы водили на занятия в школу – учителя готовили их к первому классу. Я подумала: а почему бы мне не стать учительницей? Закончила биологический

факультет нашего университета и... ни дня по специальности так и не работала. Не смогла из детского сада уйти! Я как представила себя без вот этих моих маленьких, доверчивых, самых любимых... Ни за что! Некоторых приводят в сад грустных, в слезах – ну не хотят они с мамой расставаться! И мне надо их успокоить, отвлечь, поднять настроение.



- Нелегкая, между прочим, задача. А что для этого надо?

- Не поверите, но совсем немного – просто любить их всех! Моя мама мне говорила, когда я выбрала эту профессию: «У тебя простая работа – тебе надо только любить детей. Что бы ни случилось дома, в семье или еще где – какие бы неприятности ни произошли – как только переступаешь порог детского сада – ты должна быть радостной, всем улыбаться, ведь дети чувствуют твоё настроение, ждут от тебя любви». Иногда прихожу после работы к маме, вздыхаю: «Ой, мама, устала. 27 детей, все такие разные...» Она удивляется: «Как можно устать от детей?» И я, подумав, с ней всегда соглашаюсь. Все чаще ловлю себя на мысли, что очень скучаю по своим воспитанникам. Мне даже новогодние праздники без них трудно пережить. В январе же долгие «каникулы» получаются, и вот я уже 2-3 января начинаю думать, как же они там без меня, что сейчас делают, как праздники проводят, скорее бы в сад! Так хочется их видеть, слышать, общаться с ними!

- Учительская работа в плане долгого общения все-таки более благодарная – выпускники школ нередко навещают своих учителей, есть даже специальный день, когда они собираются в школе. А малыши из детсада ушли в школу и забыли тут же и детсад свой, и воспитателя.

- По-разному бывает. Когда со мной не здороваются мои бывшие

единомышленники и прекрасно друг друга дополняем – детский сад и семья. Однако бывают и проблемы. Иногда родители почти полностью переключают обучение и воспитание своего ребенка на детский сад или школу. Такая позиция: «Мы работаем, зарабатываем деньги, ребенка содержим – кормим, поим, одеваем. Учите и воспитывайте вы, это ваша работа». Мы с детьми готовимся к школе, они еще малы, им непросто. Я учу их читать, писать и считать в саду и даю задания на дом. Очень простые задания. И не тороплю их с выполнением. Это хорошо, если взрослые – папа, мама или бабушка помогут малышу справиться с заданием, это правильно. Но делать это надо с любовью и терпением. Не раздражаться, если у ребенка что-то не получается с первого раза, не кричать на него, не торопить. Даже если родители очень заняты и у него «других дел полно, помню «домашки» с дошкольником». Это нетрудно – спокойно, внимательно позаниматься с собственным ребенком. Я ведь могу терпеливо и с улыбкой объяснить задание и пять раз, и десять, если надо. Почему некоторые родители этого не могут? Я неделю занятий могу уделить изучению и написанию всего одной буквы, если вижу, что это вызывает у ребенка трудности.

Вообще повышать голос на ребенка или при ребенке на кого-то, на мой взгляд, нельзя. Если уж не можете не ссориться в семье, то хотя бы при ребенке не делайте этого. Ведь это только на первый взгляд кажется, что «он маленький, он все забудет!» Помнят они долго, и переживают, и делятся этими переживаниями потом со сверстниками и воспитателями в детском саду.

- Асият, вас послушать, так работа воспитателя – это сплошное позитив, одно удовольствие. Неужели нет никаких минусов, трудностей?

- Минусов нет, это и правда, как вы говорите, «сплошное позитив». Ну не может быть негатива там, где дети! Но трудности есть, конечно. С родителями воспитанников мне обычно везет, мы почти всегда



живаниями потом со сверстниками и воспитателями в детском саду.

Есть у меня еще одна проблема. Это... леворукие дети! Сейчас среди детей немало левшей, а перечислять их не рекомендую. Праворукий педагогам сложно с ними заниматься: чистописанием, творчеством, спортом и т.д. У меня оба сына левши, стараюсь приручить.

- Победа в конкурсе была для вас ожидаема?

- Что вы, совсем нет! Да, готовились и к районному и региональному конкурсу мы тщательно. Я говорю «мы», потому что мне помогла целая команда – несколько моих коллег во главе с заведующей детским садом Ларисой Кадировой, представитель районного управления образования Тереза Эфендиева. Но для меня этот конкурс был в первую очередь возможностью обменяться опытом с коллегами. Он, кстати, в этом плане оказался очень полезен. И очень интересен. Несмотря на то, что мы были соперниками, быстро сдружились и очень помогали друг другу. Замечательное было жюри – очень доброжелательное – как посмотрели в сторону «судейского стола», так видишь улыбки и подбадривающие взгляды. И были замечательные дети! Просто бесподобные, одно удовольствие было работать с ними. Это все были воспитанники нашей школы, гимназии №75. На знакомство с ними нам дали всего день, то есть накануне конкурса, где дети были участниками, мы могли прийти в гимназию и пообщаться с ними. И за такое недолгое время мы смогли и познакомиться, и подружиться – они отнеслись к нам так, будто мы уже давно у них воспитателями работаем.

- Какое из заданий конкурса показало вам самым сложным?

- Даже не знаю... Как я уже говорила, мы к каждому заданию готовились очень тщательно. Мастер-класс получился особенно интересным, мне кажется, и оригинальным – я показывала, как вместе с детьми сделать домик из кукурузных початков. Жюри тоже понравился мой мастер-класс. Понимаете, для меня все задания конкурса были очень интересными и, может, поэтому несложными. Можно сказать, что на этом конкурсе я просто занималась своей любимой работой.

Г. Урсова, фото автора.





# Къарачай-малкъар байракъла

Тарих материаллагъа кёре дуняда халкъла байракъла бла биринчи хайырлангъан тебирегенлеринден бери талай минг жыл болады. Битеу миллетде да байракъга бек улуу сыйы берилгенди.

Не ючюн десегиз, ол миллетни неда къауумну - тукъумну «бетине» тергелгенди. Уруида байракъ тегереги аскерни жюрюгича болганды, ол себепден аны эм ётюр, эм кючлю адамлагъа ышанганбыла. Байракъны тас этгенден улуу бет жоймакълыкъ болмаганды. Къуру уруида туюл, мамыр жашауда да. Аны бла байрамды тарих илмуланы кандидаты, Битеуерсей геральдика бирлешликини член-корреспондентни Хатууланы Рашидни «Къарачай» газетде басмаланган статьясы бла шагъырей этебиз.

Бурун кыз бергенде, келин келтиргенде къарачайлыла, малкъарлыла байрамда тукъум байракъла бла хайырлангандыла (аллай байракълагъа тукъум тамганы салгандыла). Сёз ючюн, киеу жёнгерле келинини алып келген заманда келинини, киеуно тукъум тамгалаары салынган байракъланы кётюрюп баргандыла. Жашны жёнгерлерин сынар ючюн, аллай байракъланы урлау адет болганды. 1868 жыл быллай байрамланы биринде болган орус алим Н.Ф.Грабовский (ол Васанда Орусбийлада къонакъда болганды) айтылган адетни юсюнден быллай жазды: *«Потерять это импровизированное знамя считается между сорцами величайшим позором, способным вызвать серьезную драку и неприятные последствия. По мнению солидных людей, молодежь, позволившая каким бы то ни было путём овладеть знаменем, может допустить это и по отношению к невесте. Несмотря... на дурные последствия, вызываемые поочас смельм нападением на святыню киеу жёнгеров, нападения эти делаются все-таки при каждой свадьбе».*

Бююнлюкде ол адет унутулганды, «байракъ» деп аллай байрамда машина юсюне салынган тюз къумачча айтып къоябыз.

\*\*\*

Байракъланы, тамгаланы, герблени тинген илмугъа геральдика дейдиле. Хар илмулада, геральдика тинтиноу кесини жорукълары бардыла. Байракъланы тингенде, ол жорукълагъа кёре, эм биринчи юч затха эс бёлюнюр керекди: байракълны формасына, байракълны бетине, аны юсюндеги суратлагъа-белгиле. Бу жорукъланы эсе тутуп, ата-бабаларыбызда жюрюген байракъланы юслеринден хапар излейлик. Аны да эки бёлюп: биринчи бёлюмде орта ёмюрлени ол кёзиюндеги материаллагъа, экинчисинде, аланы арт кёзиюндегиде эмда XX-чы ёмюрюне ал жайларына дерни белгиле болуп жюрюген затлагъа.

## Тюркютле, аланла...

580-чи жылгъа Кюнчыгъышдан келген тюркют аскерле, Шимал Кавказдагъа халкълыны кеслерине бойсундуруп, биз регионну жерин къырларларына - Тюрк къагъанатха - къошхан эдиле. Аны бла дуня тарихде ары дерни анга тенг болмагъан, тамам улуу империяны къурамына Къара тенгизни жагъасындан Корея тенгизни жагъасына дерни жерле киредиле...

604-чю жыл Тюрк къагъанат киге бёлюннген эди: Шимал Кавказ Кюнбатыш - Тюрк къагъанатны къурамында къалган эди. Ич къагъала, даула тохтамай, къырал жылдан жылгъа ючюн таууса барып, мындагы халкълагъа бийлик этерге ахырында хыйсабы жетмей башлагъан эди. 630-чу жыллада тюркют къыралдан бугларлыла (аланы башчылары тюркют къагъананы эгениден туугъан Къурбат хан эди), 650-чи жылда хазарлыла (быланы таматарлары тюркют къагъананы юйюрлеринден эди) айырылган эдиле...

Тюркют къагъанат 552-чи жыл къурулганды. Анга бийлик этген тукъум «Ашина» деген аты жюрютгенди (атны ич магъанасы, Л.Н. Гумилев ачыкълагъанга кёре, «сыйлы бёрю» болганды). Ашина юзюкюно, аны бла битеу Тюрк (тюркют) къагъанатны байрагы кёк бетли болганды: аны юсюнде бёрю башны алтын сураты салынганды.

Байракълны бети кёк болганы тюркют (ала бла къалмай битеу тюрк тилли халкълыны

миллетни дини бла байламды. Ол динде баш Тейриге Кёк Тенгри тергелгенди (бизде анга «Тейри» дегендиле).

Бёрю битеу тюрк тилли халкълада «сыйлы жаныуар» болганды. Ашина тукъум да кесин бёрюден жаратылгъанга санаганды... Бююнлюкде бёрю баш салынган кёк байракълны Молдавиядагы тюрк тилли гагаузла жюрютедиле. Къазахстанны байрагы да кёкдю. Кёк бетли байракълны кърым татарлыла жюрютедиле. Кёк сызла Азербайджаны, Узбекистанны байракъларында бардыла...

Къарачай-малкъар халкъда кёк байракъ, байракъга бёрю баш салынган болганды деп билимгегиликте, экисин да ата-бабаларыбыз улуу сыйлагъандыла. Ол зат бизни нарт эпосууду да ачыкъ биленилениди. Сёз ючюн, Ерюзекни «эмчек анасы» бёрю болганды, ол шайтанланы бёрю тону бла жанларын алганды; Сосуркка кёкден тошкен кёксюл ташдан туугъанды...

Ашина империяны байрагын ата-бабаларыбыз жюрютгенлери ишексиз болур. Тюркют (Тюрк) къагъанатны къурамына кирген халкълыны барысындан да тюркют аскерге бёлекле къошулгандыла. Аланла, бугларла, хазарла къулдукъ этгендиле ол аскерде (бу миллетте бизни этногенезибизни «ёзегине» тергеледиле). Ол аскер а бёрю башлы кёк байракълны тюркюнде жюрюгенди...

\*\*\*

XII-чы ёмюрде жашагъан эрмен алим Мовсес Хоренаци айтханга кёре, ол кезиуде аланланы байракълары желмауузлагъа (дракон) ушагъандыла: «Взиошися на знаменах драконов с ужасно разинутой пастью, вздымаемые дыханием ветра».

Алим К.В. Тревер жазгъанга кёре, желмаууз халли болган байракъла бла аланлагъа дерни скифле, сарматла да хайырлангандыла (скифле, сарматла, аланла бир тамырдан чыкгандыла).

Желмауузгъа аллай улуу даража нек бергендиле аланла? Бу таурухлу жаныуар Азияда бек сыйлыгъа саналганды, жерге, жер тюркюне, кёкге - битеу дунягъа - бийлик этгенге тергелгенди.

Бизни ата-бабаларыбызны желмауузгъа улуу сый бергенлери нарт эпосуудула белгиленди. Сёз ючюн, Генжакешауай нартны сют анасы эмда анга юбе этген онеки башлы сарыуек (желмауузу бир тюрлюсю) болганды. Нартланы тейриси Къызыл Фук ат орнуна желмауузгъа минип айланганды кёкде. Къарачай фольклорда Тейри дуняны желмаууздан жаратханыны юсюнден айтуу барды. Желмауузуна аман кёрюзтген чурумла фольклорга кеч киргенлери илмуда бегидиле: таурухлу-мифли желмаууз да, аны тюрлюсюню тюз жылдан да - меджисуу кезиуде бек сыйлы болгандыла, алагъа табынып тургандыла къарачайлыла...

Желмаууз халли байракъланы къарачайлыла бла малкъарлыла жюрютген болурла деген оюмгъа келеди тегей алим Р. Дзаттиаты. Неге танып жазды ол алай?

Эбзелени (сванланы) байрагъына «Леми» (Аслан) байракъ тергелгенди. Былай алып къарасанг, бу байракълны формасы (жукъгъа да ушамайды. «Леми» бирча контуру болган эки къумачдан тигилгенди. Тегереги сырылыпды, къуру бир жаны - таякъгъа илиндирилгени - алай къалды. «Лемини» кётюрселе, аны ичине ол сырылмагъан жанындан хауа, жел кирип, кёлдюрген этеди. Ол заманда байракълны хали жаныуар сыфатны алады.

«Леми» байракъ аланланы байракъларына

# байракъла



Келемет улу  
Биринчи дуня урушка  
къатышхан экисиз  
таулу жашиларыбыздан  
биринди. Ол  
Къабарты атлы аскерни  
байракълчысы болганды.

бу жаны бла ушагъан черте, Р. Дзаттиаты этгиде бир затны келтиредиле. Эбзелени айтууларына кёре, «Леми» байракъ алагъа «татарлыладан» тошгенди (эбзеле, татарлыланы) хорлап, быланы байракъларын алгандыла. Дзаттиаты, «тау татарлыла» деп къарачайлыла бла малкъарлылагъа айтханларын эсге салады да, Эбзеге быланы аскерлери чабыуул этген болурла, дейди: *«Организаторами нашего движения, или скорее всего набеге, были повидимому, северные соседи сванов - аланы... позднее ставшие мусульманами бакары и карачаевцы». Ещѐ недавно их называли (сорскими татарами)...*

Алай болганыла бла болмагъаныны тюзюн айтхан къыйинды; «Леми» байракъ Эбзеге тышандан келгени ала кеслери айтадыла, муну формасы да алан формагъа ушагъанын горжюу алим В. В. Бардавелидзе айтады, тегей алим Р. Дзаттиаты уа аны бизни бла байламлы этеди. Сора биз кесибиз аллай затха эс белмей къалай къояйыкъ?

Мынга жалада бир зат къошарыгъыбыз барды: «Леми» байракъдан копияла этип тургандыла эбзеле. Аланы бири къызыл, бири сары, бири акъ болганды. Шимал Тегейни байрагы бююнлюкде ол юч боууну жюрютеди...

Аланланы байракълары къуру жаныуар формалы болмагъандыла. Зеленчук районда табылган алан «патчах кешенени» къабыргъасында алан байракълны бир тюрлюсюн керебиз.

Биз билген материаллагъа кёре, бурун Къарачай бла Малкъарда байракъ бла юч затда хайырлангандыла: уруш-къазауат чотда, юйюр байрамлада, меджисуу оюнда-байрамлада.

Малкъар алим А.И. Мусука улу келтирген материалга кёре, ата-бабаларыбыз «къуугъун байракълны» жюрютгендиле. Ол къара тюрлюсюню болганды, юсюнде да эки къама бла бир садакъ окну сураты. Ол байракъ тышандан къорктуулу зат, чабыуул болса кётюрюлгенди, аны кёргенлей, жамауатбирча къопханды, эр кишиле аскерге жылылгандыла. Къарачайда байракъгъа «кипке» да дегендиле.

Этнограф М.Д. Къаракет улу къартладан эшитип жазган хапарга кёре, Кипкеланы улуу аталары бир урушну кезиуде туугъанды, ол урушда аны атасы къарачай аскерни байракълчысы болганды, къолуна кипкени (байракълны) алып барганды урушха. Аны бла байламлы жашына да Кипке деп атагъан эдиле, дейдиле...

## Жашил байракъ, байрам байракъ

Меджисуу кезиуде къарачай-малкъар халкъда жаз ала, сабан ишлени аллары бла, «Гутан» деп байрам этгендиле. Анга байракъ бла чыккъандыла. Ол байракъ жашил болганды, юсюнде уа жугъутур башны сураты салынганды. Къартланы айтханларына кёре, «байракълны жашил болганыны баш магъанасы: къыдыкла, агъачла кипик, сабанларыбыз кёгерсиле, битсинле деп». Бу байракълны сабанлагъа чыккъан алдагъы, сайлама ёгюню боюнасана илиндирилгендиле. Барыуда быллай алгъыш айтып баргандыла:

*Къууанч бла баразагъа байракъ,  
Бир атханыбыз минг болсун!  
Тейрини кёюю тюз болсун!  
Бек битсин, сау жетейик,  
Бу уружъча бюркейик.  
Къарсына жетгенча,  
Агъына да жетейик.*

Гутан байрам меджисуу тёреледен къалганды, анда сыра, боза ичгендиле.

Меджисуу тейрилени бирине «Чоппа» дегендиле. Анга аталып улуу жамауат байрамла этгендиле. Аланы биринде «Чоппа тойда» ат чабышуу къурагъандыла. Чабышугъа къошулганада жетип биринчи бир жерде тагылгъан кипке байракълны алган, байракълны сыйырмай, Журтда жангъы теректе жетдирген хорлагъанна саналганды. Хорлагъандан сора ол атдан тошгенди, башындан бёркюн алып, бийни аякъ тюркюне атханды, мангъайы бла тубултайыны (жрел) къолуна тиггенди. Андан сора байракълны бийге къулдукъ этген ёзденнге («сарайымлы семеннге») берип, «Чоппа ёчню» алганды (бу меджисуу оюну халларны Къаракетланы Муратны 1995 жыл чыккъан китабында толук кургъа боллукъду).

\*\*\*

1991 жыл «Ленинин байрагы» газетде, 1992 жыл а Малкъарда «Тёре» жамауат организацианы малкъар тилде чыккъан газетинде статьялары басмаланган эдиле. Къарт-Джуртда гитче заманында Шамшудин ёфенди кёрюзтген байракълны суратын салган эди ол статьяда. Авторну жазгъанына кёре, бу байракъ бла Къарачайда хайырлангандыла.

Байракълны юч этип бири жашил, къалганы акъды. Жашил кесегинде алтын окъа бла ай бла жулдюз тигилип эди, акъ кесегинде уа къара боюу бла арабча «Ля илляха илла Аллах, Мухаммаду расулу Ллаху» деп жазылып эди, дейди Къазий-Мухаммат.

Мени сартын, быллай байракъ болганы ишексизди. Нек? Ай бла жулдюз болган байракъла бла къарачайлыла хайырлангандыларын кёюю бла кёрген Текеланы Исманлины (Наукуны) къызы Суляят (1908 жыл туугъанды) манге хапар айтхан эди. Андан сора Халкеланы Нанакишнин жашы Къады бир къарт аммадан жазып алган хапарны берген эди манге. Ол хапарга кёре, Къарачайда ай бла жулдюз болган (жулдюзну ичине да Минги Тауну гитче суратхыгы урулул) жашил байракъ бла хайырлангандыла.

Башында айтханыбызча, жашил бетли байракъла Къарачайда ислам дин келгинчи дерни да бар эдиле. Алайсыз да халкъ сыйлагъан жашил бетли байракъ ислам дин келгинден сора андан да бийик даражагъа чыккъанды. Башха суратла къорап, анга муслиман белги - ай бла жулдюз - салынады.





# Прервали серию неудач

«Спартак-Нальчик» – «Спартак-Владикавказ» 3:0 (1:0). Голы: Духов, 27 (1:0); Бацев, 48 (2:0); Хачиров, 55 (3:0). «Спартак-Нальчик»: Шогенов (к), Кадыкоев, Клыша, Сундуков (Запалацкий, 86), Ольмезов, Машезов (Аиуев, 75), Хачиров (Талабо, 86), Духов, Алишев (Салахетдинов, 78), Шавая, Бацев (Тлепиев, 90). «Спартак-Владикавказ»: Натабашивили, Бадоев, Хугаев, Шотаев, Коков (Т. Базаев, 46), Цабиев, Камболло, Г. Базаев (Цаллагов, 6), Гюев (Кусов, 56), Кобесов (Тинаев, 64), Гатикоев.

Наказания: Шотаев, 24, Клыша, 52, Гатикоев, 56, Бадоев, 61, Запалацкий, 87 – предупреждения.

Удаление: Духов, 43.

Ударты (в створ ворот): 14 (10, 1 – штанга) : 10 (5). Угловые: 5:3.

Лучший игрок матча: Кантемир Бацев («Спартак-Нальчик»).

Судьи: Д. Стрельцов (Ростов-на-Дону), А. Шрамко, Р. Кошко (оба – Белореченск).

21 сентября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 250 зрителей. +12 градусов.

Нальчане, которые не знали вкуса побед на протяжении уже пяти туров, начали встречу со шквала атак на ворота одноклубников из Северной Осетии. Напряжение в оборонительных рядах гостей нарастало с каждой минутой, и в итоге все закончилось голом. Партнер, находившийся у угла штрафной владикавказцев, сбросил мяч набегавшему Духову, который решил на дальний удар с 22 метров и прошил им голкипера гостей, открыв счет в матче.

Хозяева не стали останавливаться на достигнутом и продолжили идти вперед. Хороший момент был у Хачирова, который первым ударом попал в защитника, а вторым бил в ближний угол, но на месте оказался вратарь, парировавший мяч на угловой.

Завершился же первый тайм удалением автора гола. Духов в центральном круге довольно грубо – прямой ногой сыграл против соперника в подкате и оставил партнеров в меньшинстве.

Несмотря на это, дебют второй половины встречи вновь оказался за нальчанам. На 48-й минуте Бацев красивым пасом пяткой начал комбинацию, которую продолжил Машезов, навесивший с фланга в чужую штрафную. Здесь Кадыкоев пробил головой, но попал прямо в голкипера, а на добивание первым

успел все тот же Бацев, записавший на свой счет уже девятый гол в сезоне. А еще через семь минут отличился Хачиров, который после отскока мяча от защитника мощно пробил под перекладину из пределов штрафной. Вскоре он же мог увеличить счет до разгромного, однако, замыкая прострел Машезова, с острого угла попал в штангу. А затем 17-й номер нальчан вышел один на один со стражем ворот гостей, но не смог его переиграть в «ближнем бою». В концовке встречи похожий момент был у Бацева, но и он не смог как следует воспользоваться возможностью отличиться еще раз.

Не осталась без работы в этой встрече и голкипер хозяев Шогенов, который сделал все, чтобы сохранить свои ворота «сухими». Особенно запомнились сэйвы, когда вратарь успел среагировать на удар нападающего гостей с трех метров, а затем вытщить мяч из нижнего угла после удара головой. Валерий Горюхов, главный тренер «Спартак-Владикавказ»: - Сегодняшнюю игру можно занести нам в пассив. Ситуация складывалась так, что первый тайм начали вроде бы ничего, игра была обоюдоострая, но потом мы пропустили гол. После удаления у соперника во втором тайме команда развалилась. Наверное, сыграл

свою роль быстрый гол после перемены. В большинстве ребята побежали отыгрываться, оголили тылы, появились свободные зоны. И, в отличие от соперника, не проявили характер. Команда хозяев перед началом второго тайма сбавляла чисто морально, психологически и понеслась, побежала, что и привело к голу. После него уже было сложно выправлять ситуацию. Хотя мы и создали затем несколько моментов, но хорошо сыграл вратарь хозяев. В общем, команда сыграла не в тот футбол, в который может играть. Это первое наше поражение с крупным счетом, до этого мы никому не проигрывали так крупно.

Сергей Трубинин, главный тренер нальчикского «Спартак»: - Во-первых, хочу поздравить и болельщиков, и футболистов с долгожданной победой, мы несколько туров не выигрывали. В трех последних турах показывали неплохую игру, но чуть-чуть не хватало усилий для того, чтобы победить. Сегодня наконец-таки прорвало. Первый тайм владели преимуществом, забили гол, потом создавали моменты, могли еще три-четыре мяча забить, но реализация «хромала», к сожалению.

Неужный фол в середине поля, после которого последовало удаление, сломал нашу игру. Было сложно играть в меньшинстве по такому тяжелому полю. Поэтому во втором тайме пришлось понервничать. Но забил второй гол, а потом и третий. Ребята молодцы, нашли в себе силы атаковать вдесятером. После третьего гола успокоились, немного пресли, ушли в оборону, усталость привела к тому, что перестали контролировать мяч. Результатом стали несколько моментов у наших ворот и нервная концовка игры. Хотя и у нас было несколько хороших выходов к воротам соперника. Радует, что впервые за долгое время сыграли на «ноль».

Результаты остальных матчей 10-го тура: «Алания» - «Интер» 5:0; «Черноморец» - «Динамо-Ставрополь» 3:0; «Краснодар-3» - «Махачкала» 0:2; «Волгарь» - «Машук-КМВ» 1:0; СКА - «Урожай» 3:0; «Легион Динамо» - «Дружба» 1:0; «Анжи» - «Биолог-Новокубанск» 1:0.

В субботу, 28 сентября «Спартак» в Майкопе сыграет с «Дружбой».

## «Спартак-Нальчик». Рейтинги Фанаты назвали лучшим голкипера

Когда команда одерживает победу с крупным счетом, стоит ожидать, что лучшим в ее составе должен стать кто-то из игроков атакующей группы. Но так бывает не всегда.

Встреча нальчан со спартакоевцами из Владикавказа изобиловала голевыми моментами у ворот обеих команд, но большинство из них все же было создано хозяевами поля, которые при этом забил три гола. Автором одного из них стал нападающий Кантемир Бацев, причём он же и стал зачинателем головой атаки. В результате форвард с 9 мячами вырвался в лучшие бомбардиры чемпионата. Мы в редакции посчитали, что он достоин звания лучшего игрока матча.

А вот болельщики были другого мнения. Они назвали лауреатом встречи голкипера нальчан Бориса Шогенова, который приложил максимум усилий для того, чтобы команда сыграла на «ноль». В итоге нападающий и голкипер получили по пять очков, и в рейтинге болельщиков Шогенов приблизился к Бацеву, а в редакционном, наоборот, форвард оторвался от главного преследователя.

Лучший футболист		Лучший футболист	
Версия болельщиков		Версия «СМ»	
1. Бацев	25	1. Бацев	30
2. Шогенов	20	2. Шогенов	15
3-4. Машезов	10	3-4. Белюсов	10
3-4. Аиуев	10	3-4. Аиуев	10
5. Хачиров	5	5. Хачиров	5

### ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА «ЮГ» Положение на 23 сентября

Команды	И	В	Н	П	М	О
1. ВОЛГАРЬ	10	8	1	1	20-4	25
2. ДРУЖБА	10	6	2	2	15-10	20
3. АЛАНИЯ	10	6	1	3	22-10	19
4. ЧЕРНОМОРЕЦ	10	5	3	2	20-9	18
5. ДИНАМО Ст	10	5	2	3	17-12	17
6. МАХАЧКАЛА	10	4	3	3	9-9	15
7. СПАРТАК Нч	10	3	5	2	15-17	14
8. СКА	10	4	1	5	13-13	13
9. ИНТЕР	10	3	3	4	10-17	12
10. ЛЕГИОН-ДИНАМО	10	3	3	4	7-16	12
11. МАШУК-КМВ	10	3	2	5	10-9	11
12. АНЖИ	10	2	5	3	17-15	11
13. БИОЛОГ	10	2	5	3	6-8	11
14. КРАСНОДАР-3	10	2	3	5	10-19	9
15. УРОЖАЙ	10	1	3	6	8-21	6
16. СПАРТАК Влз	10	0	4	6	6-16	4

## Вольная борьба

В казахстанском Нур-Султане прошел чемпионат мира по вольной борьбе, призером которого стал спортсмен из Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 65 кг на этих соревнованиях выступал Исмаил Муеукаев, который, как мы ранее уже сообщали, теперь защищает цвета сборной Венгрии. Воспитанник кабардино-балкарской школы борьбы уверенно дошел до полуфинала, где, к сожалению, уступил будущему победителю чемпионата – Гаджимурату Рашидову из России.

Однако в борьбе за бронзу Муеукаев сумел одолеть японца Такуюто Отогуро и поднялся на третью ступень пьедестала почета.

## Дзюдо

В столице Узбекистана – Ташкенте прошел этап Гран-при по дзюдо.

В весовой категории до 100 кг победителем этих престижных соревнований стал воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо Казбек Занкишев.

Наш спортсмен дошел до финала и выиграл решающую схватку у Зелима Копова, представляющего Азербайджан, завоевав золотую медаль.

## Тхэквондо

Более 300 спортсменов стали участниками проходивших в Черкесске Всероссийских соревнований класса «А» по тхэквондо (WTF) «Кубок президента Союза тхэквондо России».

На этом турнире юниорская сборная Кабардино-Балкарии стала третьей, ее представители выиграли восемь медалей.

Лучше всех в весовой категории до 48 кг выступил Тимур Агов, а Даниил Яхненко добился такого же успеха в весе до 51 кг.

Серебряными призерами стали Мелисса Ахмедова (до 44 кг) и Идар Багов (до 45 кг). Бронзовые медали завоевали Лиана Шафи (до 59 кг), Астемир Начев (до 45 кг), Амран Лиев (до 68 кг) и Роман Ермолаев (до 73 кг).

Тренируют победителей и призеров

Амир Ахметов, Ризуан Бажеников, Беслан Харавев, Ялдар Кугухандо и Кантемир Унажиков.

## Единоборства

В Астане прошел фестиваль Всероссийских юношеских игр боевых искусств, на котором в различных дисциплинах успешно выступили спортсмены из Кабардино-Балкарии.

В соревнованиях по киокусинкай-каратэ среди спортсменов 14-15 лет бронзовую медаль в весовой категории до 40 кг выиграл Ильдар Виндугов. Еще одну медаль такого же достоинства сборной Кабардино-Балкарии принес Муслим Бечелов, выступавший в весовой категории свыше 80 кг в возрастной группе 16-17 лет.

Тренируют спортсменов Виталий Энеев и Тахир Насыпбаев.

В состязаниях по тхэквондо представители нашей республики выиграли шесть медалей. Золото в активе Алексея Волчкова, выступавшего в категории до 60 кг, вторым призером в категории до 55 кг стала Айдана Теммова.

Четыре бронзовых награды на счету Айнары Менглимурзаевой и Анжелики Ходовой (обе – до 45 кг), Руслана Хугова (до 35 кг) и Алим Дударова (свыше 70 кг).

Тренируют спортсменов Юрий Кан, Ри Кьенг Иль и Ри Чоль Джун.

## Легкая атлетика

Двукратная чемпионка мира в прыжках в высоту Мария Ласицкене после небольшой оспехи во время матчевой встречи Европа-Америка, где она стала третьей, добилась очередного успеха.

На этот раз воспитанница тренера Геннадия Габрильяна выиграла проходивший в Польше международный турнир «Мемориал Камилы Сколимовски». Для этого ей хватило того, чтобы взять высоту 1,94 метра. Второе место заняла Анна Шимич из Хорватии, уступившая прохладнее 4 сантиметра, а третьей с таким же результатом стала Никола Макдермот из Австралии.

17 сентября истек срок подачи заявок для участия в чемпионате мира по легкой атлетике, который пройдет с 27 сентября по 6 октября в столице Катара – Дохе.

Всероссийская Федерация легкой атлетики за день до этого объявила состав российской сборной, в состав которой попали 29 спортсменов – 16 женщин и 13 мужчин.

Среди них оказались и двое представителей Кабардино-Балкарии. Оба они выступают в одной дисциплине – прыжках в высоту. Это, конечно же, Мария Ласицкене, а также ее земляк из Прохладного Михаил Акименко.

## Бокс

В Красноярске прошел чемпионат МВД России по боксу, на котором отличился трое представителей Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 81 кг сильнейшим стал Ризуан Мазихов, а Назир Балаев и Алим Боронов завоевали серебряные медали в категориях до 56 и 91 кг соответственно.

## Скачки

21 сентября на республиканском ипподроме в Нальчике прошло закрытие скакового сезона, которое было посвящено международному Дню адыгов (черкесов).

Программа дня состояла из восьми скачек на лошадях чистокровной верховой и кабардинской породы, а также англо-кабардинской породы группы. Общий призовой фонд составил более 400 тысяч рублей, спонсоры выступили Минсельхоз КБР и городской округ Прохладный.

Приз, посвященный международному Дню адыгов, на двухкилометровой дистанции между собой поделили 12 лошадей четырех лет и старше кабардинской породы, сделали которых всадники с произвольным весом.

Традиционный приз второй группы «Осенний», посвященный почетному гражданину КБР, бизнесмену Мурату Абазехову, на жеребцах двух лет чистокровной верховой

породы на дистанции 1600 метров выиграл питомец конезавода «Малкинский» Эллизиум (мастер-тренер Аслангер Алюков, мастер-жокей Руслан Сиджакев).

Лошади трех лет и старше англо-кабардинской породы группы на 1600-метровой дистанции разыграли именной приз в честь олимпийского чемпиона по велоспорту Бориса Шухова. Резеве все оказались принадлежащая Рустаму Канаметову кобыла Танкарма (тренер Тагир Токмаков, жокей Арсен Карданов).

Традиционный приз «Осенний» на чистокровных двухлетних кобылах третьей группы в честь олимпийского чемпиона Мурата Карданова выиграла другая питомица конезавода «Малкинский» Сагида (мастер-тренер Аслангер Алюков, жокей Алихан Махев).

Главный трофей дня – приз Закрытия третьей группы в честь олимпийского чемпиона Асланбека Хухтова на лошадях трех лет чистокровной верховой породы на дистанции 1800 метров завоевал Ал Спирит владельца Шани Эльханова из Чечни (тренер Олег Каскулов, мастер-жокей Магомед Капшув).

Первые стартующие двухлетние лошади чистокровной верховой породы на 1200 метрах оспаривали именной приз в честь олимпийского чемпиона Беслана Мурдранова. Эту скачку выиграл Плесецк, принадлежащий хальвичному заводу «Нальчикский». Победителя поддерживает мастер-тренер Хусейн Балкоров, скакал жокей первой категории Адам Шогенов.

На классических 2400 метрах борьбу за приз «Прохладный» третьей группы (приз в честь 80-летия нальчикского ипподрома) первую в своей карьере победу одержал Форев Янг владельца из Ингушетии Багаудина Тунгоева (мастер-тренер Якуб Аиуев, жокей Адам Шогенов).

Двухлетки англо-кабардинской породы группы на дистанции 1400 метров разыграли именной приз в честь ветеранов войны и труда родов Бербековых и Бегидовых. Он достался Мустангу, принадлежащему Арсену Бегидову (мастер-тренер Алик Карданов, мастер-жокей Руслан Сиджакев).

Альберт Дышеклов.

В то время как весь цивилизованный мир озабочен проблемами экологии, будем честны, в нашей стране и в нашем регионе пока что не задумываются в должной степени об охране окружающей среды, о красоте своего мира, страны, города, улицы, которые начинаются с малого – с поддержания порядка и чистоты.

Я заметила, что очень многие люди выбрасывают мусор, где попало, а не в положенных местах. Причем, как ни удивительно, делают это люди старшего возраста. Ребенок всегда доносит мусор. Школьники и студенты выбрасывают отходы в положенном месте. А вот бабушки и матери семейств, к сожалению, этим не отличаются. И что самое ужасное, ничего плохого в своем поведении не видят. В какой бы вежливой форме им ни сделать замечание, неправыми они себя не признают, и даже больше, начинают агрессивно отвечать. Я не думаю, что у себя во дворе или в доме они будут приветствовать подобное поведение, когда домохозяйки или гости, вместо того, чтобы донести мусор до урны или ведра, будут оставлять его повсюду, мотивируя это тем, что, мол, ничего страшного, мама или бабушка уберет. Так почему же за пределами своего жилища алгоритм поведения меняется? Никакие субботники и мусорные десанты волонтеров не помогут городу выглядеть чисто и привлекательно, если улицы будут регулярно засоряться фантиками, семечками, обертками от мороженого и прочим мелким, но опасным мусором.

Лариса.

\*\*\*

Сегодня хочу поговорить о нашей легендарной Кизилловке, или «Тысяче ступеней». По праву ее можно назвать живописным местом, где можно душевно отдохнуть, сводить свою девушку и послушать пение птиц, изучать разновидности бабочек, под воздействием чистейшего воздуха писать стихи.

Но мне непонятно, зачем туда каждый день ходить, а тем более бегать? Как мы уже знаем, дорога, идущая к финишу, состоит из бетона. Плотность этого материала очень высокая. Бегать по бетонным ступенькам подобно тому, что специально ездить по кочкам на своей машине... Зачем испытывать свои амортизаторы в нашем коленном суставе?! В роли амортизаторов выступают мениски. И когда вы поднимаетесь или, еще хуже, спускаетесь вниз, вы сильно изнашиваете суставы, позвоночные диски.

Хирурги-травматологи просто обязаны чтить это прекрасное место, которое дает им работу и возможность отдохнуть в Турции. Тем, кто ходит туда регулярно, могу дать совет: ходите по тропинке.

Берегите себя, с уважением

Мурат Махтыев.

\*\*\*

Здравствуйте! Хочется поделиться одной не то чтобы проблемой, но жизненной ситуацией, в которой оказались наши родственники. Дедушка моих двоюродных сестры и брата – не наш общий, а отец их отца всегда был очень обеспеченным человеком. После смерти своего сына он взял на содержание его семью, считая, вырастил его детей, всегда окружая их заботой и любовью.

И вот несколько месяцев назад он познакомился с женщиной, моложе его на двадцать пять лет, женился на ней пару недель назад и, кажется, очень счастлив с ней.

Причем женился тайно, никому ничего не сказав, а просто поставил перед фактом, приведя во всех смыслах слова молодую в свой дом.

Именно эта скорпальность его женитьбы и беспокоит мою тетю и ее детей, которые, будучи благодарны своему свекру и деду за все, всегда хотели, чтобы он был счастлив.

И не возражали бы, если бы после многих лет вдовства он женился во второй раз. И дело не в том, что они бояться перестать получать от него материальную помощь, а в том, что они бояться за него. Сейчас дедушка и его новая жена присылают им фотографии своего роскошного загородного медового месяца. А по возвращении он собирается купить второй дом, чтобы жить отдельно, и дорогую иномарку любимой супруге.

Я не хочу сказать, что эта новая жена золотоскательница и охотница за мужьями, так как не знаю ее. Может, и вправду она искренне любит его и ей не нужны его деньги, а все эти роскошные подарки он преподносит ей по собственной инициативе, потеряв голову от любви. Но ничего исключать нельзя, в том числе и то, что человека просто используют, и гарантии, что не повторится сценарий истории Джигарханяна, тоже нет. А что же тогда можно предпринять?

X.

\*\*\*

Жизнь состоит из мелочей, в том числе и досадных. Сама знаю, что обращать внимание на них слишком уж не стоит, чтобы не раздувать до настоящей проблемы солидного масштаба. Но иногда очень трудно этому противостоять.

Одна из соседок, которую часто встречаю во дворе, постоянно ругает погоду. Какой бы она ни была, соседке не нравится любая погода. То ли она настолько метеозависима, хотя к пожилому возрасту совсем не относится, то ли действительно настолько ограничена, что просто не знает, о чем еще можно разговаривать, но каждый раз она поднимает тему прогноза погоды. И делает это в минорной тональности: выражение лица всегда кисло-безысходное и лексика однообразная: «погода ужасная, а дальше будет только хуже», «теперь все время будет холодно/жарко/ пасмурно» и т.д. и т.п.

Никогда ничто ее не радует. Лично меня вообще прогнозы не интересуют, даже если смотрю их, чтобы узнать, как лучше одеться, то тут же забываю, да и не особо верю в их точность. И внезапный дождь или похолодание меня из колеи никогда выбить не смогут. Но постоянно слышать это нытье, честно говоря, уже устала порядком. И как на это реагировать?

З. Тхамокова.

\*\*\*

Мой муж и наш шестилетний сын не ладят. Вообще. Большая часть их времени, проведенного вместе, представляет собой крики и слезы мальчика, которого отец называет избалованным неженкой, испорченным моим воспитанием. Дело в том, как мне кажется, что он хочет воспитывать сына по той же модели, по которой рос сам, не учитывая разницы в их характере и во времени их детства. Муж сам с удовольствием рассказывает, что в дом его загнать было невозможно, что в селе не было ни одного пацана, с которым он не дрался, что в футбол он играл целыми днями напролет, в пять лет мастерил свой первый лук, в шесть лет впервые удрал на рыбалку. Наш же сын тихий мальчик, который предпочитает рисовать или играть на планшете, и в садике у него всего один друг, а не вся группа, как было у его отца. Разве удивительно, что я чувствую себя буфером, которому достается с обеих сторон? Есть ли вообще способ, которым можно помочь отцу и сыну найти общий язык?

Жанна Ж.

\*\*\*

Моя лучшая подруга недавно вышла замуж за замечательного парня. Вся его семья не просто с радостью приняла ее, но и по-настоящему полюбила, как и она их.

Она очень умная, милая и добрая, эти качества ее новая родня видит и ценит. В общем, полная идиллия, если бы не одна маленькая вещь – ее гардероб и манера одеваться. Моя подруга очень красивая девушка, но отказывается носить красивые наряды, вместо этого предпочитает мешковатую скучную одежду.

Так уж сложилось в силу ее характера, так как она всегда была человеком скромным, за модой никогда не гонялась, да и излишнего внимания к своей персоне не любит. Но и семья ее, честно говоря, всегда была достаточно скромно, и полностью гардероб к каждому сезону не меняла. А

вот семья ее мужа, которая всегда относилась к богатой прослойке, очень даже за модой следит, и я знаю, что им не нравится стиль их невестки. Откуда знаю? Просто уже несколько раз они дарили ей кучу модных и дорогих шмоток, подарочных карт и сертификатов дорогих бутиков, которыми она не пользовалась, предлагали вместе ходить за покупками и даже читали обидные лекции, что не нужно стесняться своей фигуры, любые недостатки которой можно исправить правильно подобранной одеждой.

Ее это, конечно, обижает, хотя она старается не показывать своей обиды. И, на мой взгляд, совершенно зря: когда тебя обижает чья-то бестактность, надо сказать об этом сразу и громко. Или я не права?

Лина.

\*\*\*

Фестиваль цветов! Ах, как это чудесно звучит, и как это было красиво! Ощущение, что ты в какой-то залитой солнцем сказке. Все кругом улыбаются и радуются.

Профессионализм давал о себе знать: все объекты участников фестиваля впечатляли продуманными мелочами и гармоничностью представленных зон. Все было очень стильно и красиво. И это все мой Нальчик!

Реально, праздник! Праздник для горожан и гостей. И очень приятно знать, что данное событие будет традицией для Нальчика.

Этот праздник – большая заслуга команды «Платформа Нальчик» и администрации города. Нет ничего тяжелее, чем что-то организовывать. Это очень объемно и ответственно. Но они это сделали. Молодцы! Все было изумительно! Спасибо вам большое! Сил вам и всеобщего одобрения!

Фарида Гукетлова.



Люблю свою работу, вот честно! Считаю, что мне с ней очень повезло. Начальник умный, понимающий, справедливый, коллеги милые и с ними приятно работать, а работа интересная. Искренне не вижу никаких других альтернатив своему нынешнему месту работы.

Но иногда, когда приходится сталкиваться с важными, но скучными задачами, у меня почему-то не хватает мотивации, чтобы закончить вовремя или раньше, а не дотягивать их исполнение до самой последней секунды.

В принципе, для меня это всегда было типично еще со школы. Мама сильно из-за этого волновалась и таскала меня по психологам, но никаких синдромов и прочих психологических особенностей у меня не было, и, в конце концов, меня просто назвали ленивой. И, наверное, так оно и есть, хотя я вовсе не хочу

саботировать свою работу или карьеру в целом. Работу я исполняю хорошо, но в те моменты, когда я должна ею заниматься, я путешествую по сети, отправляю сообщения, даже делаю другую работу, тоже нужную, но которой именно сейчас не требуется уделять внимание. Иногда сама себе говорю: «Кончай болтать по телефону или бродить по соцсетям, тебе не за это платят!», но потом я смотрю на свое неинтересное задание, которое прекрасно успею закончить в любой момент, и НЕ делаю этого.

Еще не было ни разу, чтобы я срывала поручения, моя работа выполняется, и всегда выполняется хорошо и в срок, но за несколько дней или часов до дедлайна. Потому что я не могу найти мотивацию заставить себя сделать ее раньше. Зачем? Я знаю, что и так ее сделаю.

Прокрастинатор.

## Зеленый конверт

Мы не видимся с тобой. Кажется, четыре месяца, не знаю, как понять, долго это или мало. Я все время чувствую – по-разному, по-разному чувствую время. Мы не видимся, да. Участвуем в жизни друг друга, присутствуем до беспощадности? Исползуемся и не видимся уже пять лет? Я не в силах знать, чему соответствует месяц моей жизни в твоей, но мы все еще не виделись, опять не видимся. Нам это не надо?

Я спокойна, уже привыкла ждать, это стало галькой чудотворных потоков, свернувшейся кровью, так много всего...

Зачем нам много?

Мы не видимся совсем... Мне уютно, тепло, я пробурлавила каждый ящик. Достала все, заменила, оставила, ты мог бы не волноваться. Ты ведь рядом и сейчас? Каждое мгновение ты рядом со мной, так ты говоришь мне в трубку телефона, иногда мне везет и это кажется просто глупостью или бляевом, просто шуткой или чем угодно.

Чем угодно? Я так счастлива, забронирована, как опрысканный от ядов цветок, через время я услышу тебя. Это жажда. Привычку не замечаешь... Впрочем, я все забываю, живу дальше... Мое сиреневое платье такое легкое, ветер волнист, золотые труси как птицы на шляпках. Все благодаря тебе? Я чувствую весну и ее укромные гнезда, а последние дни каждое мгновение слизывает витрины, прижимающие нас обоих. Я больше не могу ждать. Когда же мы увидимся?

Вдруг влажное прикосновение ее руки, как падающий скользкий комок манной каши или укол шпильника, руки проводницы, которой я протягиваю широкий зеленый конверт.

Проводница... я вижу ее, аккуратная причеся, синие розетки глаз, рабочая форма, она говорит со мной, а я раскраиваю ее как ткань, как рыбу, чей запах все испортил. Да, испортил так глупо. Она настоящая, а поезд уходит, уже удаляется. Под ногами лед, он был и вчера, я вижу свои пальцы, они синие от холода и твердые, держу ими конверт, который не вышло отправить...

Не получилось, не получилось пережить, что ты, тот самый, уже завтра – увидишь эту же женщину. Ее руки, аккуратную причеся, разбросанную по утру, пуговицы на пиджаке, уголки губ, на которые смотрели мои глаза; ведь они поднимутся, отлетят десятой кожей, а ты будешь стоять там, на асфальте перрона, абсолютно реальный как и она – со своей этой реальной рукой, способной передать тебе этот широкий нереальный конверт... Ты бы смотрел на нее, ты бы ее увидел!.

Тамара Аксирова.





# Астрологический

прогноз на 25 сентября – 1 октября

## ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Для вас повышается риск мелких неприятностей или потерь. Нельзя исключать, что подведет кто-то из близких людей или произойдет размолвка с начальством. Позитив, вероятно, подарят старшие члены семьи и развитие личных проектов. Одиноким Овнам стоит поберечь репутацию.

## ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам на этой неделе не рекомендуется слишком усердствовать в домашних делах. Скорее всего, от домочадцев не будет получено ни намека на помощь. Воздержитесь от конфликтов с вышестоящими персонами, одно неосторожное слово может стать причиной заметных потерь. Вообще избегайте любого риска.

## БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Многие Близнецы в эти дни пойдут на попятную в том, к чему приложили немало усилий. Смена жизненных ориентиров, вероятней всего, будет продиктована сиюминутными настроениями. Разберитесь в себе, и только после этого предпринимайте конкретные действия. В выходные уделите время себе, своему внешнему виду.

## РАК (22 июня – 22 июля)

При желании Ракам можно вступить в борьбу за профессиональный или бизнес-успех. Есть хороший шанс достичь продуктивного результата в домашних делах и в попытках трудоустраиваться. Ракам, которые еще учатся, не следует полагаться на везение и удачу, придется трудиться как следует.

## ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Львы на пике личного обаяния. Одиноким представителям знака это подарит возможность заинтересовать привлекательного незнакомца или добиться внимания от человека, которому давно симпатизировали. В профессиональных делах также можно рассчитывать на харизматичность, если добавить к ней волю и мобильность.

## ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Вы, к сожалению, не застрахованы от получения дурных новостей, возможно, это будет отказ на какую-то важную просьбу. В остальном период обещает порадовать стабильностью и относительным благополучием. Одиноким Девам не рекомендуется открывать сердце первому встречному.

## ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

В личной сфере у Весов предвидятся ситуации, в ходе которых придется пересмотреть свое отношение к какой-то конкретной особе. Нельзя исключать, что прервется многолетняя дружба или недавно завязавшиеся любовные отношения. Тем, кто решил совершить крупную покупку, нужно тщательно проверить ее качество.

## СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Звезды, скорее всего, дадут вам повод собраться за общим столом родных и друзей. Это может быть какое-то значительное событие в профессиональной сфере или покупка того, о чем долго мечтали. Не ищите тайный умысел в том, что предельно прозрачно. Не рекомендуется давать деньги в долг и откровенничать с теми, в ком не уверены.

## СТРЕЛЦЫ (23 ноября – 21 декабря)

Некоторых Стрельцов ожидает внутрисемейный конфликт, после чего атмосфера в стенах домашнего очага станет далеко не самой комфортной. Если нельзя прийти к примирению с домочадцами, дайте им возможность остыть и все еще раз основательно взвесить. Для одиноких Стрельцов может стать судьбоносным шумное мероприятие в выходные.

## КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

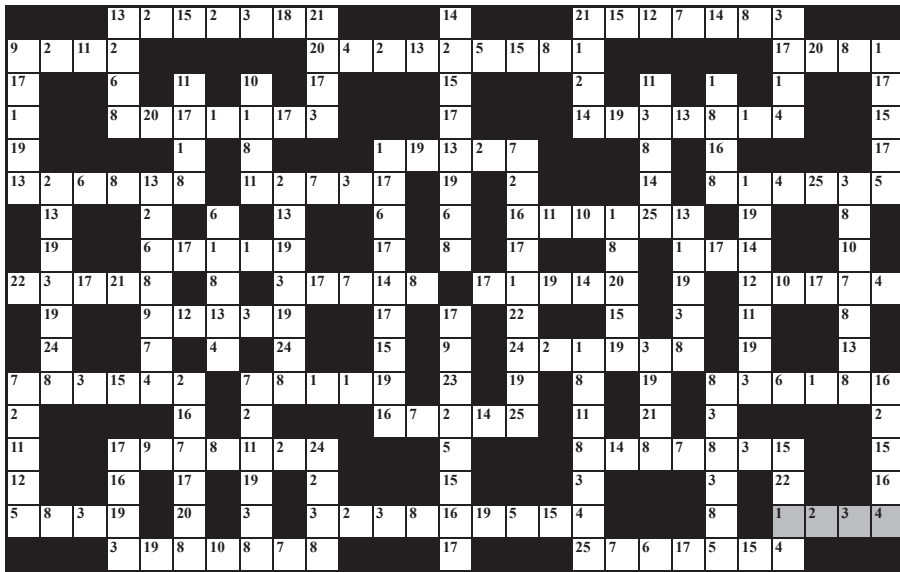
Вас раздражает кто-то из друзей или коллег? Избавиться от подобного рода контактов, к сожалению, не удастся, так что просто поменяйте отношение к происходящему. В этот период рекомендуется делать любые покупки, устраивать личную жизнь или искать единомышленников для реализации каких-то проектов.

## ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Для Водолея повышается вероятность интересных знакомств. Тем, кто мечтает о настоящей любви, рекомендуется присмотреться к скромной и малоприметной особе. Удача не исключена и во всем, что связано со сферой финансов. Обратите внимание на поведение младших детей семьи. Возможно, им нужна моральная помощь.

## РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыбы в эти дни могут узнать какую-то важную информацию, подумайте, как максимально полно и подробно распорядиться этими сведениями. Благоприятная обстановка в личных делах. Есть шанс помириться с кем-то из обиженных в прошлом друзей или услышать «да» в ответ на признание в чувствах. Постарайтесь не давать трудновыполнимые обещания и не переусердствуйте в занятиях спортом.



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 25. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «ЛЕНЬ». Каждое слово в ключворде содержит как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Л	Е	Н	Ь																						

### Ответы на кроссворд от А до Я в №37

Айболит – Литвинова – Варан – Ниша – Шагомер – Меридиан – Антониони – Нидерланды – Дырокол – Колокольчик – Чикаго – Годзилла – Лабиринт – Интервью

– Ювенус – Усури – Риббентроп – Ополчение – Единорог – Огнегушитель – Тельяшка – Картофель – Фельдшер – Шереметьево – Восток – Кения.

### Английский кроссворд

- Как называется предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск книг и произведений печати? (12)
- Как называют отдаленное и малонаселенное, малопроезжее место? (10)
- Как называется старинная форма женского приветствия в виде глубокого поклона с легким приседанием? (8)
- Устаревшее название пустого, бессодержательного красноречия (13)
- Как называется ювелирная техника, использующая ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой или серебряной проволоки? (9)
- Как называют войско, создаваемое в условиях военного времени из гражданских лиц? (9)
- Как в авиации и космонавтике называется отношение подъемной силы к весу? (10)
- Каждый из тех, кто занимается выращиванием сладких ягод таких сортов, как, к примеру, «совиньон», «мерло» или «мальбек» (11)
- Работник склада (9)
- Как называют бессмысленную, никем и ничем не направляемую деятельность? (11)
- Объединение в единое целое каких-либо частей на латинский манер (10)
- Именно так называют детей с ускоренным психологическим, физиологическим и физическим развитием (9)
- В ней находятся заряд и другие части патрона (6)
- Именно так стали называть дачи после показа по российскому телевидению латиноамериканских сериалов (7)
- Как называется большой и широкий кусок материи или ткани? (9)
- Как звали российскую императрицу, в период правления которой был учрежден Московский университет? (9)
- Как называется ожерелье с драгоценными подвесками спереди? (5)
- Так финансисты называют долговой документ строго установленной законом формы, содержащий обязательство уплатить определенную сумму денег в указанный срок (7)
- Как еще можно назвать флаг? (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

### Ответы на венгерский кроссворд в №37

Филитинец. Седлована. Переживание. Стервятник. Молитва. Полемика. Аккуратист. Эполет. Рудимент. Муравейник. Анонимность. Лукавство. Турник. Махина. Саботаж. Нож. Околыш. Медь. Ателье.

ПАРОЛЬ: «Кривы дрова, да прямо горят».

О	В	Т	С	Й	А	Б	О	Н	С	А	Р	К
П	И	В	Е	К	С	Е	Л	Ь	В	Ь	К	О
А	Е	З	М	Щ	Л	Д	Н	О	Р	Б	З	Т
А	З	Р	Д	Р	И	А	А	И	А	Н	А	
Д	Е	Ь	Е	А	Р	Н	Д	Н	Х	О	Т	Р
Н	С	Т	Л	Г	Т	А	Т	О	П	Е	К	Е
Е	В	Н	И	И	Р	Е	Л	О	В	О	Т	Л
З	Я	Л	А	Г	Г	У	Л	А	Л	Щ	О	Е
А	И	М	О	Р	С	Ч	З	Ь	М	О	И	С
Ф	И	Н	А	Т	Е	И	Е	К	С	П	П	К
Р	И	Ц	Ь	Н	Л	В	А	В	А	Т	Д	А
В	И	Е	И	Е	З	Ы	Е	М	А	Л	В	О
Я	Н	Е	Р	А	З	Б	Е	Р	И	Х	А	О

### Улыбнись!

Никогда не пишите личный дневник для себя. Пишите его для тех, кто клялся, что никогда не будет его читать.

\*\*\*

Идеалист тот, кто, заметив, что роза пахнет лучше капюсты, заключает, что и суп из нее будет лучше.

\*\*\*

- Вы не желаете вступить к нам в секту, заниматься ерундой, потерять связь с миром, поссориться с семьей, отдавать 50 долларов ежемесячно и потом жалеть об этом? - Нет!

- Таак... Рекламку надо доработать...

\*\*\*

О какой глобализации может идти речь, если в мире до сих пор существует как минимум 13 типов розеток и штепселей?

\*\*\*

1895 год. Александр Попов изобрел радио. Включил... а слушать-то нечего!

2018 год. Александр Попов пришел на работу, включил радио. А слушать так и нечего!

\*\*\*

- А ты на шагат можешь сесть?..

- Запросто... разматывай!..

\*\*\*

Кружок любителей квадратов.



# Праздник идентичности и единения

Окончание. Начало на стр. 1

«От древних хеттов до современности» – так называется открывшаяся еще в середине сентября в Государственной Национальной библиотеке книжно-иллюстративная выставка, посвященная адыгскому народу и разным периодам его истории. Эта экспозиция стала важной частью состоявшегося 18 сентября в рамках клуба любителей кабардинского языка и литературы «Гум и макъ» комплексного мероприятия, посвященного МДАЧ.

Почетными гостями встречи стали доктор философских наук, профессор **Кашиф Унежев**, директор МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун **Хауеля Гетоков**, кандидат филологических наук **Сакима Пошолова**, а также учащиеся Детской академии творчества «Солнечный город».

Учащиеся МКОУ СОШ №2 с.п. Кахун в театрализованной форме рассказали историю адыгского народа, его традиции, обычаях, фольклоре и культуре, представив сценки, вокально-хореографические и декламационные номера, подготовленные заслуженным учителем КБР **Хысиной Шибзуховой**.

19 сентября в Кабардино-Балкарской республиканской юношеской библиотеке им. К. Мечева состоялся историко-познавательный час «Судьба народа», проведенный совместно с сотрудниками Государственного Национального музея КБР. Помимо материалов из фонда музея, к мероприятию также были подготовлены и представлены информационные стенды «Адыгские просветители», «Остаться в этом мире адыгами», «Выдающиеся адыги/черкесы за пределами России».

21 сентября специалисты Кабардино-Балкарской Государственной детской библиотеки имени Б. Пачева провели сразу два мероприятия: слайд-путешествие «Мой край в легендах и преданиях» и историко-краеведческий час «Нас издавна черкесами зовут», на котором библиотекари и их юные читатели вели разговор о традициях, обычаях, эпосе, одежде адыгов. Ребята зачитали отрывки из книги Марии и Виктора Котляровых «Адыги. Сердца и судьбы», а отвечая на вопросы викторины, показали достойные знания кабардинского языка, истории и культуры своего народа.

Помимо трех главных республиканских библиотек, как и всех библиотек Кабардино-Балкарии, Международный День адыгов/черкесов отмечали во всех Домах культуры КБР.

Так, 18 сентября в ДК с.п. Кенже, в фойе которого была развернута выставка арджэнов мастера **Мухамеда Каскулова**, состоялся концерт, посвященный грядущему празднику. Многочисленных собравшихся приветствовали глава старейшин села **Борис Жекамухов**, глава администрации с.п. Кенже **Олег Пшеноков** и тхамата «Адыгъ Хасэ КБР» **Мухамед Хафиз**. В концертной программе приняли участие солисты Государственного Музыкального театра, участницы конкурса «Адыгъ пшаш»/ «Черкешенка» разных лет, артисты, являющиеся уроженцами Кенже. Ведущие вечера **Залина Канукова** и **Ислам Канкулов** зачитывали строки классиков кабардинской литературы и отрывки записей европейских авторов об адыгах.

19 сентября в Музыкальном театре состоялся торжественный вечер с участием ГААТ «Кабардинка», ГФЗАТ «Балкария», ГАПИП «Терские казаки», **Светланы Тхагалевой**, **Михаила Кодзева**, **Ахмеда Хамурзова**, ансамблей «Черкес», «Нальдук», «Шагди» группы «Бэрабзэ», «Хатти» и др.

Но песни и танцы звучали еще до открытия концертной программы, когда на площадке театра гостей зажигательными танцами встречали воспитанники Дворца творчества детей

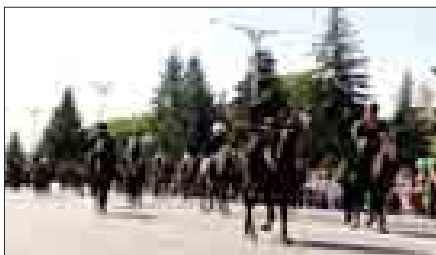


и молодежи Нальчика и детского народного ансамбля танца «Шагди».

В фойе театра была развернута художественно-этнографическая выставка «Адыги. Сквозь призму веков», на которой были представлены произведения народных художников Кабардино-Балкарии **Заурбека Бгажикова** и **Анатолія Жилова**, народного мастера КБР **Руслана Мазлоева** и художника **Мурата Дышекова**.

Вечер открылся приветствием президента Международной Черкесской Ассоциации **Хауги Сохрокова**. Он, в частности, сказал: «Этот праздник находит все большее понимание у тех народов, кто знает нашу историю, знает о том, что судьба нашего народа, связанная с судьбой многих других народов, была непростая, драматичная, порой трагичная. Но сегодня с уверенностью можно сказать, что, пройдя через все трудности, наш народ не потерялся в мире, не потерял своей идентичности, своего языка, культуры, обычаев, традиций».

Громкими аплодисментами зал встретил сообщение Сохрокова о том, что к празднованию Дня адыгов/черкесов присоединились руководители управления президента Российской Федерации по внутренней политике, представители шапсугов и моздокских кабардинцев, делегации адыгов, проживающих в Турции, Сирии, Ливане, Израиле, в восемнадцати государствах Европы, а также из Адыгеи, КЧР, Ставропольского и Краснодарского краев. А когда глава МЧА сообщил, что в зале находится патриарх адыгской литературы, Герой труда России, лауреат Государственной премии СССР, народный поэт Адыгеи, КЧР и КБР **Исхак Машбаш**, весь зал встал и устроил 89-летнему писателю продолжительную овацию.



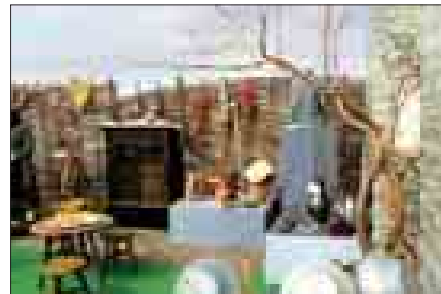
20 сентября празднование Международного Дня адыгов/черкесов переместилось в Баксан, отмечающий также День города. И это двойное празднование выдалось масштабным и насыщенным.

В центре всеобщего внимания оказались красавцы скакунки, всегда игравшие большую роль в жизни адыгов. И



конное шествие стало одним из самых ожидаемых событий праздника: никого не оставили безучастными прекрасные грациозные создания и их наездники в черкесах и папахах, посадка которых и навыки управления лошадьми были достойны уровня их предков.

Приятно, что баксанцы всех возрастов, участвовавшие и в пешем праздничном шествии, также были в национальной или стилизованной одежде.



После окончания шествия в урочище «Кучмазукно» начался концерт, посвященный Дню адыгов/черкесов и Дню города Баксана.

А в столице Кабардино-Балкарии главной праздничной локацией стала большая сцена городка аттракционов Нальчикского парка культуры и отдыха, где проходил концерт, организованный местной администрацией. Приняли в нем участие народная артистка КЧР, РИ, заслуженная артистка Южной Осетии **Ирина Крымова**, дуэт «Ридада», воспитанники Центра эстетического воспитания им. Жабаги Казанов и студии «Bozi records», ученики нальчикской музыкальной школы №2 и Детской школы искусств, юные артисты продюсерского центра «La stella», образцовый ансамбль национального танца «Эльбрус».

21 сентября на нальчикском ипподроме состоялся республиканский конноспортивный праздник, посвященный Дню адыгов/черкесов, включавший в себя, помимо нескольких заездов, и ринг-выездки лошадей кабардинской породы.

Тематические мероприятия, посвященные Международному Дню адыгов/черкесов, прошли во всех районах республики.

Наталья Печонова.

Video в Instagram и на You Tube автора и Арины Вологировой

Фото Татьяны Сауриденко.



И. о. главного редактора  
**КАРДАНОВА М. А.**



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya\_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.  
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2769

12+

Индекс 51533.

КАЗАЗ №857

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.