

СМ

№43 (7889)
30 октября 2019 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

Газета выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2020 года. Оформить можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев - 423,06 руб., на 1 месяц - 70,51 руб.

Наш подписной индекс П2836.

Следующий номер «СМ» выйдет 7 ноября



Кантемир Балагов: «Ни в чем не сомневаются ТОЛЬКО ИДИОТЫ»

Стр. 5

Фото Нелли Соо

Франция заинтересовалась Эльбрусом

На прошлой неделе Кабардино-Балкарию с официальным визитом посетила посол Франции в России Сильви Бермани.



Как сообщила пресс-служба руководителя республики, в рамках визита представители французской дипломатической миссии посетили курорт «Эльбрус» (2-жа Бермани в центре на фото), где ознакомились с инфраструктурными объектами, в частности, с организацией работы сети пассажирских канатных дорог. Их строительство является частью совместного проекта АО «Курорты Северного Кавказа» и французской компании «РОМА S.A.S.». В тот же день Бермани в Нальчике встретилась с главой КБР Казбеком Коковым.

«Мы нацелены на укрепление деловых отношений. Как вы знаете, 2021 год объявлен перекрестным годом Франции и России, и, по моему мнению, именно Северный Кавказ,

и в особенности проект развития Эльбруса, могут занять центральное место в повестке региональных вопросов как пример эффективного сотрудничества. Мы поддерживаем инициативы по горному кластеру и с интересом относимся к практической реализации этих начинаний», - заявила Бермани.

Глава Кабардино-Балкарии, в свою очередь, отметил, что власти республики придают важное значение установлению и развитию внешнеэкономических связей. «Мы считаем одной из приоритетных задач внешнеэкономической деятельности привлечение инвестиций в региональную экономику. Уверен, ваш визит в республику придаст новый импульс нашему дальнейшему многоплановому партнерству», - подчеркнул Коков.

Третью очередь закроют на неделю

С 30 октября по 7 ноября канатная дорога на Эльбрусе от станции «Мир» до станции «Гара-Баши» будет закрыта для плановых регламентных работ в рамках подготовки к горнолыжному сезону.

Как напоминает пресс-служба АО «Курорт «Эльбрус», данная дорога является третьей, самой высокой очередью канатных дорог на Эльбрусе, ее посадочные станции расположены на высоте 3550 м и 3847 метров.

Планируется, что с 8 ноября третья очередь возобновит работу в обычном режиме. При этом на первой и второй очередях: «Азау» - «Кругозор» и «Кругозор» - «Мир» регламентные работы уже завершены, и оба подъемника работают в штатном режиме. На них после десяти лет с момента запуска по регламенту требовались капитальный ремонт и замена важных составляющих. В результате были заменены балансиры на опорах и другие узлы, проведены работы по обслуживанию и наладке, а также полностью заменен канат на первой очереди канатной дороги. Новый трос произведен в Швейцарии, его непрерывная длина составляет 3600 метров.

Коков возглавит отделение единороссов

На прошлой неделе президиум генерального совета партии «Единая Россия» согласовал кандидатуры 13 губернаторов на должности исполняющих полномочия секретарей региональных отделений партии, среди них оказался и глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков.

Напомним, что председатель «Единой России», премьер-министр РФ Дмитрий Медведев поддержал идею, согласно которой часть поддерживаемых партий на выборах губернаторов возглавят региональные отделения «ЕР».

Как сообщил секретарь генсовета партии Андрей Турчак, на должности исполняющих полномочия секретарей региональных отделений представлены: Мурат Кумпилов (Адыгея), Радий Хабиров (Башкирия), Казбек Коков (Кабардино-Балкария), Айсен Николаев (Якутия), Олег Кожемяко (Приморье), Владимир Владимиров (Ставропольский край), Александр Богомаз (Брянская область),

Игорь Васильев (Кировская область), Андрей Чибис (Мурманская область), Глеб Никитин (Нижегородская область), Андрей Травников (Новосибирская область), Дмитрий Азаров (Самарская область) и Михаил Развожаев (Севастополь).

«Решение принято единогласно. Я искренне рад за коллег-губернаторов. Я вас с этой нагрузкой не дополнительной, а основной – так же как и решение хозяйственных задач в регионе – поздравляю», - заметил Турчак.

Кандидатуры секретарей отделений предстоит утвердить на региональных конференциях партии.

ФОК в Прохладном сдадут до конца года

27 октября глава КБР Казбек Коков во время рабочей поездки в Прохладненский район посетил строительную площадку физкультурно-оздоровительного комплекса в Прохладном.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, решение о возобновлении работ и завершении достройки было принято в феврале текущего года после встречи Кокова с жителями города. На эти цели были выделены дополнительные средства из федерального и регионального бюджетов.

Сейчас здесь полностью окончены все строительно-монтажные работы, разводка инженерных коммуникаций, благоустройство и озеленение территории. Специалисты приступили к пусконаладке оборудования плавательного 25-метрового бассейна на четыре дорожки. Также уже закуплен спортивный инвентарь, который в течение недели будет установлен во всех помещениях ФОКа.

Площадь объекта превышает 5,5 тысячи квадратных метров. Проектом предусмотрены тренажерный зал, секции борьбы, бокса, аэробики, спортивные игры, буфет, модульная автономная котельная, тренерские, вспомогательные и административные помещения, трибуны на 400 зрителей. Планируется, что объект будет сдан до конца текущего года.

Вырастет профицит

Правительство Кабардино-Балкарии предлагает внести изменения в республиканский бюджет на 2019 год, которые предполагают увеличение его профицита с 283 до 618 миллионов рублей.

Напомним, что принятые в апреле текущего года депутатами Парламента КБР поправки в бюджет региона на 2019 год предусматривают его доходы в размере 34,695 миллиарда рублей, расходы – 34,412 миллиарда рублей и профицит – 282,9 миллиона рублей.

Как сообщила исполняющая обязанности министра финансов КБР Елена Лисун, в доходной части откорректированы поступления по налоговым и неналоговым доходам, уточнены поступления целевых межбюджетных трансфертов. «В частности, уменьшен прогноз поступлений по неналоговым доходам на 85,2 миллиона рублей с учетом снижения доходов от оказания платных услуг и штрафов. На эту же сумму увеличен прогноз поступлений по налоговым доходам от НДФЛ и акцизов на ГСМ. Кроме того, уточнены поступления целевых межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на сумму 363,2 миллиона рублей», - сказала она.

По ее словам, также изменениями в части

целевых межбюджетных трансфертов из федерального бюджета расходы увеличены на 404,2 миллиона рублей, при этом на 230 миллионов рублей сокращены расходы на обслуживание госдолга на 230 миллионов рублей.

«С учетом указанных изменений доходы республиканского бюджета составят 35,399 миллиарда рублей, расходы – 34,078 миллиарда рублей, профицит – 618 миллионов рублей», - подчеркнула Лисун.

Она также отметила, что за счет средств от профицита будет сокращен объем государственного долга с 10,039 до 9,701 миллиарда рублей. «Это 83% от налоговых и неналоговых доходов. В структуре госдолга банковские кредиты составят 3,771 миллиарда рублей, бюджетные кредиты – 5,562 миллиарда, госгарантии – 368 миллионов рублей», - отметила и.о. министра.

Предложения об изменениях в бюджете предстоит рассмотреть Парламенту Кабардино-Балкарии.

Представлен проект бюджета на 2020 год

Правительство Кабардино-Балкарии приняло проект республиканского бюджета на 2020 год, который предусматривает его исполнение с профицитом в размере чуть более 46 миллионов рублей.

«Доходы бюджета Кабардино-Балкарии на 2020 год запланированы в размере 35,698 миллиарда рублей, расходы – в размере 35,652 миллиарда рублей, профицит составит 46,1 миллиона рублей», - сказала представлявшая документ исполняющая обязанности министра финансов КБР Елена Лисун.

По ее словам, темп роста доходов составит 101%, расходы – 102%. «Налоговые и неналоговые доходы запланированы в объеме 11,778 миллиарда рублей, из них основная доля приходится на налоговые доходы. Прогнозный объем поступлений по безвозмездным источникам составит 23,920 миллиарда рублей», - отметила глава Минфина.

Лисун также сообщила, что на социально защищенные расходы в бюджете региона на 2020 год запланировано 72,9%

от общей суммы расходов, или 26 миллиардов рублей.

«На обслуживание госдолга в 2020 году предусмотрено 117 миллионов рублей. Объем госдолга по итогам года оценивается на уровне 9,655 миллиарда рублей, что составит 82% от налоговых и неналоговых доходов. В структуре госдолга банковские обязательства будут составлять 39%, обязательства по бюджетным кредитам 57,2%, по госгарантиям – 3,8%», - заметила и.о. министра.

Премьер-министр Кабардино-Балкарии Алий Мусуков добавил, что параметры бюджета республики будут уточняться после рассмотрения проекта федерального бюджета во втором чтении. «На сегодняшний день мы знаем не все параметры ассигнований из федерального бюджета, которые будут к нам поступать. Эти цифры мы узнаем окончательно в ноябре, во втором чтении федерального бюджета. Есть большие шансы, что дотации вырастут по сравнению с текущим годом», - сказал он.

Мусуков также отметил, что бюджет остается социально

направленным, и среди его особенностей он назвал выплаты на третьего ребенка, которые будут производиться пока ему не исполнится три года. При этом круг имеющих право получать эти выплаты расширяется – теперь это семьи, где среднедушевой доход составляет два прожиточных минимума, а не полтора, как прежде.

Кроме того, более двух миллиардов рублей составят региональные выплаты пенсионерам «До сих пор у нас была федеральная доплата, теперь она становится региональной, и мы будем выплачивать ее из республиканского бюджета, в связи с тем, что прожиточный минимум пенсионера в КБР становится выше, чем в среднем по России. Мы будем единственными на Северном Кавказе, кто будет выплачивать региональную доплату», - заявил премьер-министр.

Он также сообщил, что с 1 декабря на 4,3% увеличивается зарплата работников органов власти и подведомственных учреждений, которые не подпадают под майские указы.

Как найти дорогу к миру

В Центре общественных инициатив КБГУ прошел круглый стол, на котором обсуждались вопросы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.



Как сообщает пресс-служба КБГУ, участие в нем приняли и.о. министра КБР по вопросам координации органов исполнительной власти в сфере профилактики экстремизма и реализации молодежной политики **Залим Кашироков** (на фото), представители силовых структур, управления по молодежной политике и воспитательной работе, лидеры студенческого самоуправления университета – руководители и активисты профбюро и студенческих советов институтов и колледжей университета.

Началась встреча с просмотра отрывка из фильма «Долгая дорога к миру», который рассказывает об истоках терроризма в нашей республике, о том, во что это вылилось позже, и о самоотверженной борьбе с терроризмом представителей правоохранительных органов. Участники круглого стола обсудили источники возникновения экстремизма и способы противодействия данному явлению. Были рассмотрены методы профилактики и противодействия экстремизму на национальной и религиозной почве, способы социализации и реабилитации.

Одну из ключевых причин возникновения экстремизма на религиозной почве представители правоохранительных ведомств видят в религиозном невежестве, о чем свидетельствуют многочисленные беседы с завербованными адептами. Зачастую их фанатизм основывается на узком понимании положений Священного Писания, вырванных из контекста и намеренно ложно истолкованных с целью привития экстремистских настроений. Для решения данной проблемы студенты предложили поддержать включение в программы образовательных учреждений уроков по основам религиозных культур и светской этике. Так же студентами было предложено создавать в структуре образования республики центры психологической поддержки и тестирования учащихся, где профессионалы будут проводить мониторинг и помогать молодым людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию.

Инициативой участников круглого стола, которая будет реализована совместными усилиями в ближайшее время, станет распространение социальной рекламы в студенческой среде. Для этого будут использоваться различные информационные источники университета – сайт КБГУ, социальные сети.

Итогом круглого стола стало решение участников совместно подготовить предложения и проекты, направленные на усиление работы в сфере профилактики экстремизма и недопущения проявлений терроризма. Сопровождение реализации этой работы в университете будет осуществлять созданный в структуре КБГУ центр профилактики и информационного противодействия экстремизму в молодежной среде.

Наш корр.

Кантемир Балагов:

«Ни в чем не сомневаются только идиоты»

28-летний кинорежиссер Кантемир Балагов приехал в Нальчик, чтобы в рамках проекта Яндекса «Культурный марафон» дать открытый урок в школе №11. Выпускник студии Александра Сокурова в КБГУ, дебютировавший в качестве режиссера с фильмом «Теснота» в программе «Особый взгляд» на 70-м Каннском кинофестивале и получивший приз ФИПРЕССИ, выбрал эту школу в Александровке сам – поскольку в ней учился.

Кантемир приехал в школу задолго до назначенного времени, чтобы пройтись по коридорам и классам, поздороваться с учителями и понять, насколько все изменилось – или не изменилось. В подарок школе привез хорошие книги. А классу, с которым собирался общаться, – свою грамоту номинации на «Оскара». «Я хочу, чтобы вы ее посмотрели, потрогали и поняли: это всего лишь бумага. Престижная, но бумага», – сказал школьникам Балагов. Несмотря на это, грамота передавалась с парты на парту с почтением.

«Я не педагог, поэтому мы просто пообщаемся, я постараюсь вам рассказать, что для меня в искусстве самое важное», – сказал Кантемир в начале встречи. – В Нальчике много талантливой молодежи, которая не может реализоваться. Думаю, смогу вам сказать что-то полезное».

Начал режиссер с рассказа о своей учебе в школе №11, куда он пришел в пятом классе. «К сожалению, очень мало читал. Единственное, что целиком прочел из школьной программы, – «Тарас Бульба». Поэтому потом, в мастерской Сокурова, мне пришлось это наверстывать. Точно могу вам сказать: литература нас обогащает, она дает нам опыт чужих людей, который мы можем примерить на себя. Теперь я понимаю, что геометрия и алгебра мне вряд ли когда-нибудь понадобятся, а вот литература...».

То же самое было и с музыкой. «Сокуров ставил нам классические произведения и спрашивал, кто автор. Музыкальные произведения я до сих пор еще не все узнаю, хотя старался слушать хорошую музыку. Я боялся что-то спрашивать, стеснялся показаться глупым, но Сокуров сказал: «Не стыдно не знать, стыдно не чувствовать», – отметил Кантемир.

Говоря о том, чем для него является искусство, Кантемир подчеркнул, что это способ раскрыть себя. А на вопрос, в чем сила человека, он сначала ответил: «В его поступках». Затем добавил: «Но вот моя девушка Кира считает, что сила – в слабости человека. И, подумав, я решил, что это гениальный мессендж: именно наша боль, наши травмы сообщают нам индивидуальность. Нужно просто проанализировать себя и принять свою травму».

«Когда я работал над фильмом «Дылда», я понял, что понятие «норма» – это понятие социальное, а не универсальное. Оно диктуется обществом. По своему опыту знаю. Ставите под сомнение всё, в том числе и нормы. Создавайте свои нормы, это позволит вам раздвинуть собственные границы. И сомневайтесь во всем!» – посоветовал школьникам Балагов, подчеркнув, что просто делится опытом.

Молодой кинорежиссер заметил, что ни в чем не сомневается только идиот. «Когда я учился у Сокурова, никаких сомнений у меня не возникало. Ну, и результаты были значительно хуже... А во время работы над «Дылдой» я сомневался в себе 24 часа в сутки», – признался Кантемир.

В разговоре со школьниками Балагов не обошел вопрос определения, что такое «хорошо» и что такое «плохо», посоветовав ребятам никогда не быть категоричными в оценке произведения искусства: «Кто мы, чтобы оценивать чье-то произведение?». И посоветовал школьникам после фильма, который им не понравился и даже вызвал раздражение, попытаться найти в нем «плюсы». «Я сам так тренируюсь», – пояснил Кантемир.

После демонстрации грамоты номинации на «Оскара» кинорежиссер подчеркнул, что дистанция между людьми в реальности не существует, она рождается в наших головах, как и представления о невозможном и несбыточном. «Я встречался с голливудскими звездами, которые оказались обычными людьми. Раньше, когда смотрел голливудские фильмы, взятые в прокате в районе зеленого рынка, все они мне казались небожителями, теперь знаю – обычные люди, дистанция между нами – у нас в головах. В действительности каждый



может, переступив какие-то свои принципы, добиться желаемого», – поделился с подростками Балагов.

Режиссер ответил на вопросы школьников. В частности, говоря о своем отношении к Нальчику, заметил: «Я люблю Александровку (микрорайон на окраине города – ред). До поступления хотел уехать в Петербург, не имея с ней ничего общего. А теперь понимаю, как много мне дали Александровка и моя малая родина. Рафинированность меня миновала».

Отвечая на один из вопросов, Кантемир рассказал, как появилось название фильма «Дылда» и о чем этот фильм. «Интересное и очень русское слово, передающее неуклюжесть человека, отсутствие грации. И люди в этом фильме неуклюжие – после войны неумело пытающиеся с нуля построить жизнь, придумывая все заново, как у Платонова», – объяснил Кантемир. К удивлению режиссера, школьники обычной нальчикской школы поддержали разговор об Андрее Платонове, продемонстрировав знание его творчества.

Кантемир считает, что ему очень повезло, и удача играет в его жизни огромную роль. «Неприкаянность, ссора с родителями – я хотел учиться на лингвиста в МГИМО. Друзья, согласившиеся сняться в моем самостоятельном сериале, который я хотел сделать «под Тарантино». То, что этот сериал затем увидел Сокуров... Все эти моменты удачно сложились в единое целое», – рассказал он.

Балагов поделился со школьниками ощущениями, которые испытывал, когда его фильмы были оценены в Каннах и Лос-Анджелесе, рассказал о рабочих моментах кинофестивалей, которые успел посетить.

Говоря о планах, молодой режиссер отметил, что сценария для следующего фильма у него пока нет, но он не хотел бы сотрудничать с министерством культуры, поскольку стремится снимать фильм, «ни на кого не оглядываясь».

«После «Тесноты» я хотел снять фильм с голливудскими актерами, это вполне реально сделать. Но поехал в Осетию, где снимала в тот момент моя девушка, и обратил внимание на лица людей. И понял: не имею человеческого права снимать кого-то другого. Я буду снимать здесь, на Кавказе, людей, которых я знаю и понимаю, жизнь которых мне знакома, – объяснил Кантемир. – «Дылда» у меня шла трудно – сложное время, незнакомое место, уровень ожидания выше, сам себе уже хотел что-то доказать. Это была проблема второго фильма, а теперь будет проблема третьего фильма, четвертого...»

Во всероссийском проекте «Культурный марафон» (<https://education.yandex.ru/culture>), который проводит Яндекс, принимают участие также режиссеры Тимур Бекмамбетов, Юрий Быков, продюсер и режиссер Александр Роднянский, победительница шоу «Голос» Дина Гарипова, группа «Би-2», музыканты Полина Гагарина, Федук и Елка. Они проведут открытые занятия со школьниками в разных регионах страны.

Нелли Соо, фото автора.

Стихи на «Портале»

В рамках еженедельного проекта «Портал» в республиканском Доме Радио состоялась встреча с поэтессой, писателем, журналистом Мариной Мазуренко, известной также под ником Веда Вереск.



ИЗ СТИХОВ ВЕДЫ ВЕРЕСК:

*Мы не склеили ласты, это уже удача –
Почитай тех знакомых, сквозь которых
растет трава.*

*Когда-то хотелось оставаться
смелее, ярче,
Только все покрошили
равнодушные жернова.*

*Все, что смеялось, думало, говорило,
Догнивает на свалке, сослано в глухомань.
Нас перешли, подоснав под свое мерло.
Мы сдержали зубами кляпацию
в глотках брань.*

*Цедим слабенький чай на кухне
твоей квартиры,
Внору плакать и выть,*

*но я отвожу глаза,
И вижу в окно, как тени моих кумиров
Едут на байках в рок-н-рольные небеса.*

Пронзительные образы в стихах Мазуренко переплетаются с личными переживаниями, перенося слушателя в хрупкий и загадочный мир, мир теней. Гармоничным фоном для стихов стала музыка талантливого композитора и пианиста **Астемира Маршенкулова** («СМ» №39), придавая вечеру просто космическую ауру. Астемир поделился, что знаком с творчеством Марины и музыку написал специально для нее. Поэтический вечер собрал творческую молодежь, которая по окончании лирического выступления поинтересовалась дальнейшими планами Марины. К примеру, ее спросили, не думала ли она поэкспериментировать, написать, скажем, в юмористическом жанре. А также предложили: «Пусть это кто-нибудь споет!» Поэтесса позитивно восприняла идеи и, в свою очередь, поделилась мечтами об издании собственной книги.

Татьяна Свириденко, фото автора.

ДЕНЬ ЭСТОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

провел эстонский национально-культурный центр «Кодума» в Фонде культуры КБР. На праздник были приглашены представители всех национально-культурных центров КБР. Председатель «Кодума» **Марет Романи** рассказала, что год для эстонской диаспоры республики прошел не зря: представители центра приняли участие во всемирном съезде эстонцев, проходившем в Хельсинки, Таллинне и Тарту.



«Там было решено, что следующий год будет годом эстонского языка, и всем эстонцам, его не знающим, предлагается выучить язык», - сообщила М. Романи. Председатель «Кодума» подчеркнула, что национально-культурный центр готов помочь всем желающим изучать язык.

Затем дети из танцевального ансамбля «Шагди» исполнили эстонскую польку, а студенты Северо-Кавказского государственного института искусств, ученицы народной артистки России **Натальи Гасташевой** исполнили песни Анне Вески.

Руководитель ансамбля «Шагди» **Зарема Унажикова** рассказала о поездке на танцевальный конкурс в Таллинне, где юные танцоры выиграли гран-при, и выразила надежду, что это «войдет в традицию».

Известный фотограф **Ахмат Байснев** рассказал о своей выставке в Таллинне, которую ему помогла организовать Марет Романи: «Я тогда попал на новогоднюю ярмарку в Таллинне и среди многочисленных шерстяных

носочков подумал, что оказался на рынке в Долинске – это наши народы точно роднит!»

Гость из Ленинградской области **Андрей Туров**, возглавляющий Центр коренных народов Ленинградской области, поприветствовал эстонцев Кабардино-Балкарии, отметив, что там, где он живет, эстонцы менее активны.

Председатель осетинского национально-культурного центра «Ныхас» **Рамазан Сугкоев** отметил, что эстонцы вносят яркую ноту в культурное разнообразие многонациональной Кабардино-Балкарии. Рамазан Тазеевич обратил внимание присутствующих на деятельную энергию и энтузиазм Марет Романи, подчеркнув ее заслуги.

Следом выступили представители других национально-культурных центров, и у всех нашлись теплые слова в адрес «Кодума». В финале вечера зазвучала песня на эстонском языке. После окончания концертной программы гостям вечера был предложен фуршет.

Светлана Оленина.
Фото автора.

О куклах, суевериях и любимом вузе

Студентка 4 курса факультета культурологии Северо-Кавказского государственного института искусств **Екатерина Ивахненко** стала победителем XXIV Международного научно-практического конкурса «Лучшая студенческая статья 2019 года», иницированного Центром межвузовского научного сотрудничества. Ее статья «Кукла как древний сакральный символ славянской народной культуры», написанная под руководством доцента Марины Шаваевой, была заявлена в секции «Культурология».

Общаться с Катей – удовольствие, она умна, красива, талантлива и производит впечатление счастливого человека. Со счастливыми людьми вообще приятно общаться, согласитесь. Катя оптимист и оптимизм ее заразителен. Она говорит: «Как хорошо, что я поступила именно в этот вуз и на этот факультет!», «Как хорошо, что у меня такие замечательные преподаватели и однокурсники!», «Как хорошо, что у меня есть возможность попробовать себя в качестве педагога!» Похоже, что она абсолютно уверена: что бы в ее жизни ни происходило – это только к хорошему!

- Мне всегда нравилось петь, и еще нравились гуманитарные науки, - говорит она. - Сначала я закончила колледж искусств по специальности «вокал» и задумалась – а что дальше? Папа сказал: «Теперь, когда ты у нас дипломированная певица, давай подумаем, какую гуманитарную специальность ты хочешь получить». Я подумала и поступила в институт искусств. Ни одного дня не жалею! Все так удачно складывается – учиться интересно, преподаватели отличные, курс дружный и сам институт... ну, знаете, он такой камерный, уютный, сюда вот прямо хочется приходить! Здесь какая-то своя атмосфера, такое все... родное что ли.

- Катя, это все замечательно, конечно, и я даже разделяю твой восторг, но не забывай, у тебя четвертый курс, последний год бакалавриата, пора о работе подумать.



Уверена, что ты с такой специальностью легко найдешь достойно оплачиваемую работу? Или пойдешь в науку?

- Нет, подождите, я после бакалавриата еще и в магистратуру хочу поступать – мне очень нравится учиться! Но, к сожалению, в нашей республике магистратуры по культурологии нет, придется, наверное, куда-то уезжать. А вот когда получу диплом магистра, подумаю о работе. Вернее, я и сейчас о ней думаю, у меня даже опыт есть! Я когда в колледже училась, работала музыкальным руководителем в детском саду, а сейчас

в качестве педагогической практики мы иногда читаем лекции слушателям подготовительных курсов нашего вуза. Мне очень нравится! Я бы с удовольствием работала педагогом. Лучше в вузе или колледже – со студентами, но можно и в школе.

- Расскажи о конкурсе – как ты о нем узнала, как он проходил.

- От нашего декана узнала – Марины Олиевны Шаваевой, она же и куратор у нас, и научный руководитель этой моей работы, и моего диплома – короче, уже как доцент. Марина Олиевна нас всегда держит «в тонусе» – мотивирует участвовать в разных научных конференциях и конкурсах, жить активной студенческой жизнью, сама находит нам эти конкурсы, советует, какую тему лучше взять. Тему моей статьи тоже она подсказала. Я знала, что статья должна быть оригинальной, в конкурсе очень строгая проверка на плагиат. Пришлось столько литературы перечитать – и в интернете, и в книгах. Конкурс проходил заочно, жюри работало в Пензе, нам нужно было отправить статью по электронной почте. Через десять дней жюри подвело итоги, и мне прислали диплом и поздравления.

- В твоей статье есть интересные факты о суевериях и оберегах. Скажи, а ты сама суеверный человек? У тебя есть какие-то собственные обереги?

- Если честно – да. Не скажу, что вот прям очень суеверная, но немного есть. Верю в гороскопы, например. Ну а как не верить, если все, что про Скорпиона пишут, как будто с меня писали?! Вот браслет ношу со своим знаком зодиака – он для меня что-то вроде оберега или талисмана. Во время сессии в ночь перед экзаменом пишу записочки-пожелания самой себе сдать экзамен на «отлично».

- И что – записочки помогают?

- Если хорошо подготовиться к экзамену, все выучить, то очень помогают!

Г. Урусова, фото автора

Ветераны собрались в Баксане

25 октября в Баксане состоялся выездной семинар-совещание Кабардино-Балкарского республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, посвященный патриотическому воспитанию молодежи.

Участниками семинара-совещания стали председатели ветеранских организаций районов и городов республики, а также руководители первичных ветеранских организаций г.о. Баксан. Тема встречи – «Патриотическое воспитание молодежи через сохранение, увековечение исторической памяти о защитниках Отечества и укрепление чувства сопричастности подрастающего поколения к истории страны и Кабардино-Балкарской Республики».

Перед началом совещания его участники возложили цветы к памятнику писателя и поэта, участника Великой Отечественной войны Али Асхадовича Шогенцукова.

Председатель Кабардино-Балкарского Совета ветеранов Мухамед Шихабахов также выразил благодарность местной администрации г.о. Баксан за неравнодушное отношение к представителям старшего поколения, внимание и помощь в организации мероприятий, проводимых ветеранскими организациями.



Комсомолу посвящается

Традиционный субботник, приуроченный к дню рождения комсомола, который отмечается 29 октября, прошел в Атажукинском саду. Вместе с ветеранами Ленинского комсомола в нем приняли участие ученики СШ №6 г. Нальчика.

Субботники, приуроченные к дню рождения ВЛКСМ, проводятся в парках и скверах республики ежегодно. Их участники очищают территории, обновляют аллеи, закладывают новые. В Нальчике, в «главном» парке республики, бывшие комсомольские лидеры и школьники высадили на аллею саженцы дуба.

Новую аллею решено посвятить 100-летию комсомола: ВЛКСМ отметил век своей истории в прошлом году, а Кабардино-Балкарской республиканской организации исполнится 100 лет в апреле 2020 года.

Фото Татьяны Свириденко.



Трем районам республики подарили передвижные ДК

В прошлый понедельник Зольский, Чегемский и Лескенский районы Кабардино-Балкарии получили подарки. Им были торжественно переданы передвижные Дома культуры – автобусы, оснащенные всем необходимым для проведения культурно-массовых мероприятий – от лекции или концерта до показа театрального спектакля



Это первые три района, получившие маленькие передвижные ДК, вскоре их получат еще пять.

И.о. министра культуры КБР Мухамед Кумахов отметил, что автобусы будут прикреплены к сельским населенным пунктам, но предназначены для обслуживания всего района.

Для работы в передвижном ДК необходимо как минимум три человека, и специалисты подготовлены уже во всех районах.

А четыре театра республики там же, на площади Абхазии, получили новые автобусы. Пятый автобус – для Русского драматического театра – прибудет в КБР в ближайшие дни.

«Сейчас идет обеспечение учреждений культуры всем, что действительно нужно в работе», – отметил Мухамед Лялушевич.

Он напомнил, что театры получали автобусы около десяти лет назад, а они, между тем, необходимы, чтобы и в отдаленных селах жители республики могли посмотреть театральные постановки.

М. Кумахов также сообщил, что в рамках нацпроекта продолжают строиться и ремонт ДК в селах республики: «Четыре из них будут закончены до конца года, пятый переходит на следующий год и будет закончен в 2020 году».

Начальник отдела культуры Лескенского района Люсьена Насипова, приехавшая в Нальчик получать передвижной ДК, сообщила, что работать в районе он начнет сразу по прибытию, уже составлен план мероприятий, а детишки в селах ждут обещанное кино.

Нелли Соо.

Фото Г. Урусовой.

Главный редактор
КАРДАНОВ М. М.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2711

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №972

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.