



№46 (7892)  
20 ноября 2019 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на I полугодие 2020 года. Оформить можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев - 423,06 руб., на 1 месяц - 70,51 руб.

Наш подписной индекс П2836.

# Большие надежды «Южной сцены»



Шесть дней, одиннадцать регионов, тринадцать спектаклей – 17 ноября в Кабардинском Государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова состоялось торжественное открытие II Международного театрального фестиваля «Южная сцена»

На открытие биеннале, давно завоевавшей репутацию и популярность в артистических кругах – а в региональном формате фестиваль проходит в нашей республике с 2011 года при поддержке министерств культуры России и КБР, Союза театральных деятелей РФ и его регионального отделения, – собрались руководители приехавших театров.

Гостей и зрителей «Южной сцены» поздравил министр культуры КБР Мухадин Кумахов, зачитавший приветственный адрес главы КБР Казбека Кокова. А бесценный сопредседатель жюри фестиваля, театровед, представитель центрального аппарата СТД РФ Марина Корчак не скрывала своего предвкушения от надежд на новые творческие открытия театрального марафона.

В программе «Южной сцены» значатся драмы, трагедии, комедии и моноспектакль театральных коллективов из Москвы, Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, КЧР, Северной Осетии-Алании, Ставропольского края, Чеченской Республики, Южной Осетии, Абхазии, Кабардино-Балкарии. Первым свою работу представил Кабардинский госдрамтеатр, показавший недавно премьеру «Продавец дождя». В спектакле Руслана Фирова по пьесе американского драматурга Ричарда Ньюна заняты представители всех актерских поколений театра, а сама постановка осуществлена на средства гранта главы КБР в области театрального искусства. («Продавец дождя» уже ставили в Кабардинском театре в 1982 году, это была первая режиссерская постановка Р. Фирова в этом театре; роль Билла Старбака играл Валерий Балкизов.)

Подведение итогов и торжественное закрытие фестиваля (программа опубликована в Инстаграм-аккаунте «СМ») состоятся 22 ноября в КГДТ им. А. Шогенцукова.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.



## 4 вице-премьера и 7 министров

На прошлой неделе глава КБР Казбек Коков назначил четырех вице-премьеров и семерых министров в новом правительстве республики.

Согласно указам главы региона, первыми вице-премьерами правительства КБР назначены Сергей Говоров и Мурат Керефов, которые занимали эти же посты в предыдущем составе кабинета министров, при этом Говоров одновременно был и министром сельского хозяйства.

На должность заместителя председателя правительства назначен Марат Хубиев, до этого занимавший пост министра здравоохранения республики. Еще одним вице-премьером стал Мурад Кунжиев, ранее долгое время работавший в налоговых органах в Московской области, а также помощником министра РФ по делам Северного Кавказа. Должность еще одного вице-преьера пока остается вакантной, его обязанности исполняет Грант Мовсисян.

Посты в новом правительстве сохранили министр труда и социальной защиты Алим Асанов и министр природных ресурсов и экологии Ильяс Шавбаев. Министром сельского хозяйства КБР назначен Хасан Сижажев,

ранее возглавлявший Бакасанский район, а затем Нальчикское государственное охотничье хозяйство, должность министра здравоохранения занял Рустам Калибатов, до этого работавший главврачом городской клинической больницы №1 в Нальчике, министром цифрового развития стал Ислам Ашхотов, занимавший до этого должность замминистра.

На должность министра земельных и имущественных отношений назначен Аслан Тохов, работавший заместителем главы администрации Нальчика – руководителем департамента финансов, а пост министра транспорта и дорожного хозяйства занял Аслан Дышеков, несколько лет назад работавший в этой же должности.

Интерес к кадровым назначениям со стороны жителей республики был настолько высок, что сайт главы КБР, где публиковались указы, не выдержал нагрузки и на некоторое время перестал нормально функционировать.

## Кадры

Президент России Владимир Путин назначил министром внутренних дел по КБР Василия Павлова.

Павлов, который имеет звание генерал-майора полиции, до последнего времени возглавлял УМВД по городу Севастополь. До этого он работал начальником отдела собственной безопасности «Приволье» Главного управления собственной безопасности МВД России.

На посту министра Павлов сменил Игоря Ромашкина, который в начале октября был назначен начальником УМВД по Астраханской области.

## 22 медали и «Газель»

18 ноября глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков вручил медали «Материнская слава» 22 жительницам республики, воспитавшим пять и более детей, кроме того, еще одна из них – Елизавета Казанцева, вырастившая 11 детей, получила сертификат на микроавтобус «Газель».



«Поддержка семьи, материнства и детства была и остается в числе важнейших приоритетов государства. Так, с января 2018 года на детей в возрасте до полутора лет, родившихся первыми в семьях, где размер дохода на одного члена семьи ниже прожиточного

минимума, осуществляется ежемесячная выплата. Ее размер в Кабардино-Балкарии является самым высоким по Северо-Кавказскому федеральному округу и одним из самых высоких в целом по России», - сказал Коков на церемонии награждения.

Он уточнил, что сейчас размер данной выплаты в КБР составляет 11978 рублей, а с 1 января 2020 года он будет увеличен до 13707 рублей. Кроме того, период осуществления данной выплаты будет продлен до достижения ребенком трех лет.

«Также с 2020 года запланировано установление ежемесячной выплаты в таком же размере нуждающимся семьям при рождении третьего ребенка и последующих детей до достижения возраста трех лет», - добавил глава Кабардино-Балкарии.

Он подчеркнул, что важным фактором стимулирования рождаемости в республике является выплата единовременной адресной социальной помощи в размере 250 тысяч рублей многодетным семьям в связи с рождением пятого ребенка. «Мы будем и дальше совершенствовать эту работу, оказывать всестороннюю поддержку, укреплять общественный статус и повышать качество жизни тех, кто растит и воспитывает много детей», - заявил Коков.

## Грантов стало в два раза больше

И.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи Аюес Кумыков встретился с победителями грантовых конкурсов молодежных проектов.



Гранты Федерального агентства по делам молодежи выиграли почти полсотни проектов, которые на различных конкурсах и форумах представили молодые люди из нашей республики. Это и индивидуальные, и командные гранты на общую сумму почти в 40 миллионов рублей. Для сравнения: в прошлом году эта сумма была в два раза меньше.

- Это хорошая тенденция, - сказал, приветствуя грантовоков, Аюес Кумыков. - Каждый год количество и качество заявочных проектов растет. Вы своими успехами и победами вдохновляете сверстников, подаете им хороший пример. Благодаря вам создаются команды, умеющие создавать новые, интересные работы, и я надеюсь, что все они будут реализованы и в будущем вас ждут новые открытия. Дерзайте, у вас все получится!

«Машук», «Таврида», «Территория смыслов»... На этих форумах молодые люди из нашей республики – студенты, рабочие, служащие – представляли и защищали свои проекты.

Выпускник КБГАУ Анатолий Гринченко выиграл грант в 2 миллиона рублей за проект по созданию летней спортивной школы-лагеря на Черноморском побережье. «Это будет не просто лагерь, - говорит он, - мы будем учить

молодежь тому, как создавать спортивные школы в своих регионах».

Студент КБГУ Аслан Нагоев получил грант на проведение фестиваля «Моя культура, мое наследие». «Фестиваль будет работать по разным творческим направлениям – живопись, хореография, гончарное искусство, золотое шитье и т.д., - рассказывает он. - Это будет не только концерты и выставки, но и мастер-классы для всех желающих. Сначала планирую провести такой фестиваль для регионов Северного Кавказа, а в дальнейшем хотелось бы, чтобы он стал международным».

Молодой специалист Мадина Табухова планирует на выигранный грант создать в КБГУ молодежный интеллектуальный клуб по типу знаменитого «Что? Где? Когда?». И тоже с перспективой – сначала для наших студентов, потом приглашать команды из других регионов.

«Мы – те, кто задает тренды и векторы развития нашей республики, - так говорили о себе грантовики. - Направления и сферы, в которых будут реализованы наши проекты, обширны и разнообразны, мы неравнодушны к проблемам республики, мы готовы их решать».

Г. Урусова, фото автора.

## От «группы риска» до подписки

В Нальчике прошел семинар по противодействию распространению идей экстремизма, в котором приняли участие руководители и представители как республиканских, так и районных средств массовой информации.

И.о. министра по вопросам координации деятельности органов исполнительной власти Кабардино-Балкарии в сфере профилактики экстремизма Залим Кашироков, проводивший семинар, подчеркнул важность взаимодействия и грамотной координации работы СМИ. Отметив актуальность создания убедительных и грамотных материалов, посвященных борьбе с экстремизмом, З. Кашироков подчеркнул важность работы журналистов с так называемой «группой риска».

Также З. Кашироков напомнил о нескольких важных для республики датах, которые должны найти отражение в средствах массовой информации: годовщине формирования легендарной 115-й кавалерийской дивизии, дне органов безопасности и других.

Говорили на семинаре и о волнующем все издания республики вопросе – увеличении тиража газет, способах заинтересовать читателей. А также о том, как СМИ могут не соперничать с Интернетом, а использовать в своих интересах его возможности.

## Пополнение в день юбилея

14 ноября в Детской академии творчества «Солнечный город» состоялось посвящение в члены образцового детского коллектива – молодежного клуба «Альтернатива».

За десять лет работы клуба (а посвящение проходило в день юбилея) его членами было разработано и реализовано множество социально значимых проектов: «Милосердие от сердца», «Преодолей себя», «Спасибо, Учитель!», «Добрая весть солдату» и др.

Воспитанники клуба неоднократно становились призерами республиканских, всероссийских и международных детских и юношеских конкурсов. В 2018 году клубу присвоено звание «Образцовый детский коллектив», а его бессменный руководитель Марита Жамбекова является победителем республиканского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям - 2017».

И теперь дружная семья «Альтернативы» пополнилась 19 новыми участниками.

Поздравить ребят на церемонии торжественного посвящения пришли председатель Союза писателей КБР Муталип Бешпаев, журналисты Луиза Оразаева и Марина Мазуренко, председатель Общества книголюбов КБР Наталья Шинкарева, генеральный директор Ресурсного центра развития волонтерства (добровольчества) КБР Татьяна Алексейчик, заместитель руководителя ЦДО ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Елена Безрокова, выпускники клуба и родители обучающихся.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Сапиренко.



## О чем говорит тишина

Названы имена молодых режиссеров, которые прошли в финал «Национальной молодежной кинопремии». Среди 19 финалистов и наш земляк – 24-летний выпускник СКГИИ, сотрудник студии «Кавказфильм» нальчанин **Муаед Шорва**.

Это вторая национальная молодежная кинопремия, первая прошла год назад в Москве. Организатор ее – ФГБУ «Роскультцентр». Партнерами выступили Молодежный центр Союза кинематографистов Российской Федерации, Ассоциация анимационного кино России, Территория Мобильного Кино, Высшая школа кино АРКА, ВГИК, Москино, MEGOGO, Госфильмофонд, Иллюзион, Академия кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова. Кинопремия призвана стать для молодых режиссеров первой ступенью на пути в большое кино. Главное в ней – выявить и продвинуть молодых, талантливых людей в российском кинематографе, сформировать высокий социально-культурный статус фильмов, созданных молодыми авторами, расширить их зрительскую аудиторию.

В этом году на соискание премии подали заявки 225 участников в возрасте от 18 до 30 лет из разных регионов страны. В шорт-лист премии попали кинорежиссеры из Воронежской, Московской, Свердловской, Ярославской, Челябинской областей, Кабардино-Балкарской Республики, Республики Хакасия, Пермского края, Краснодарского края и г. Москвы. 28 ноября финалисты получат возможность показать свои киноленты на площадках сети Москино. В жюри вошли известные в стране кинорежиссеры – Алексей Учитель, Владимир Хотиненко, Александр Котт и другие, а также мультипликаторы, продюсеры, педагоги.

Работа Муаеда Шорва «Голос тишины» представлена в номинации «Лучший короткометражный фильм. Интервью с ним читайте на стр. 5.

## Вместе против наркотиков

**В Кабардино-Балкарии проходит общероссийская акция «Сообща, где торгуют смертью». В рамках второго этапа акции с 11 по 22 ноября наркополицейские и представители взаимодействующих организаций проводят профилактическую работу по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.**

В рамках акции одноименное мероприятие провели в Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже сотрудники отдела медицинской литературы Государственной национальной библиотеки.

Залогом успешной работы по профилактике наркомании являются совместные, хорошо скоординированные действия многих ответственных за эту работу ведомств. Поэтому сотрудники библиотеки привлекли к подготовке мероприятия своих партнеров по работе с молодежью.

Перед 250 студентами колледжа выступили старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР, подполковник полиции **Ирина Давыдова**, врач-психиатр-нарколог Республиканского центра медицинской профилактики МЗ КБР **Артур Пачев** и **Анзор Лобжанидзе**.

Информационным сопровождением мероприятия стали книжно-иллюстративная выставка «Город без наркотиков» и видеоролики об опасности наркотиков. Всем участникам акции были розданы памятки «Сообща, где торгуют смертью» с телефонами доверия.

**Майя Сокурова.**



## Ключи от новых квартир

*вручили детям-сиротам в Прохладном*



16 семей из Прохладного и Прохладненского района стали обладателями своих квартир в новом доме в микрорайоне «Винсовхоз». Новостройка появилась в рамках подпрограммы «Обеспечение жильем детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, в КБР» на 2013-2020 годы, включенной в госпрограмму «Обеспечение населения КБР жильем».

Радость новоселов разделили гости торжества, непосредственно причастные к этому событию: заместитель

и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Ачемез Мокаев**, глава местной администрации г.о. Прохладный **Игорь Тараев**, глава местной администрации Прохладненского района **Андрей Журавлев**. Как считает Игорь Тараев, введение в эксплуатацию жилого дома позволит оживить микрорайон. В скором времени здесь появится новый ясельный блок, а на следующий год запланировано строительство спортивной площадки с зоной воркаута.

## Живые памятники павшим

**В рамках эколого-патриотического проекта «Лес Победы» в Верхнем Куркужине на площадке около памятника героям, павшим в Великой Отечественной войне, высадили кусты китайской розы. Это одно из мероприятий по подготовке к празднованию 75-летия Великой Победы.**

Как рассказала **Хурка Дзуева** (на фото вторая слева), дочь война, погибшего в Великой Отечественной войне, в Верхнем Куркужине, к сожалению, уже не осталось участников войны, но руководство села делает все возможное для увековечения памяти о них.

В акции по высадке китайской розы приняли участие родственники воинов Победы и сотрудники администрации села вместе с главой **Хажмухамедом Афауновым**. Участники акции выразили уверенность, что живые зеленые памятники воинам, сражавшимся за Родину, будут окружены особой любовью и заботой сельчан.

## Аргентинское аллегро в Нальчике

**14 ноября в Государственном Музыкальном театре в рамках VIII Международного фестиваля симфонической музыки имени Юрия Темирканова сольный концерт дал профессор фортепиано Национального университета Сан-Хуана, выдающийся представитель русской традиции среди латиноамериканских пианистов Мигель Анхель Шейба (Аргентина).**



Исполнитель владеет обширным репертуаром от произведений барокко до музыки наших дней, особенно любимы им романтизм и модернизм, он дал более сорока концертов с оркестром и несколько циклов исполнений сонат Бетховена. Однако особое отношение у пианиста к произведениям русских композиторов. Мигель Анхель Шейба проникся русской культурой и прежде всего литературой в молодости, во времена учебы в Киевской и Московской консерваториях, а также стажировки у выдающегося пианиста и педагога В. Нильсена, что находит свое отражение в певучести тона, эмоциональной наполненности и длинных мелодических линиях.

Программа вечера в Нальчике также включала в себя произведения Рахманинова, Скрябина и Чайковского, тепло встреченные публикой. Но настоящую овацию гостю зал устроил после завершения концерта, когда он на «бис» исполнил «Аллегро rustico» Луиса Джаннео левой рукой!

**Н. П.**

**Фото Татьяны Свириденко.**

## Классика в подарок

**Гавот и мари, увертюры и арии, русские народные песни, произведения композиторов Кабардино-Балкарии и советских авторов – насыщенная программа вечера «Вечная классика» была интересна и разнообразна.**

Такой подарок сотрудникам и посетителям Кабардино-Балкарской республиканской библиотеки для слепых преподнес ансамбль камерной музыки «Камерата» под управлением заслуженного артиста РФ **Петра Темирканова**. Концерт был приурочен к Международному дню слепых, отмечаемому 13 ноября, и проходил в рамках реализации проекта по созданию в данной библиотеке Центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению; проект реализуется с использованием средств гранта президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Концерт включил также выступления солистов Музыкального театра **Асият Черкесовой** и **Тимура Гуазова**.

**Фарида Шомахова.**

**Фото Татьяны Свириденко.**



## «Полотно судьбы» Елены Гейдебреخت

**15 ноября в Арт-отеле «Гранд-Кавказ» состоялась открытие персональной выставки Елены Гейдебреخت «Полотно судьбы», состоящей из уникальных гобеленов, пельтиных и войлочных ковров.**

Творчество выпускницы Орджоникидзевского художественного училища широко известно среди ценителей искусства. За ее плечами участие во множестве экспозиций, среди которых зональная выставка «Юг России», выставка декоративно-прикладного искусства в Назрани, выставка декоративно-прикладного искусства в майкопском Музее Востока, международная выставка в Сорренто (Италия).

С 2007 года Елена Константиновна работает педагогом дополнительного образования, а с 2016 преподает в Академии детского творчества «Солнечный город», где успешно занимается с детьми по авторским программам.

Педагогическая деятельность не мешает разносторонним направлениям художницы, чья творческая палитра весьма обширна.

Долгое время она увлеченно занималась керамикой. Работая на заводе по росписи керамических изделий, параллельно руководила мастерскими по керамике, увлеченно создавала изделия малой пластики. В 2012 году, неожиданно для всех, Гейдебреخت представила работы в совершенно новом для себя направлении плетения гобелена. И с тех пор вдохновенно работает над созданием гобеленов, пельтиных ковров, а также войлочных панно, успев принять участие во II Российской триеннале современного гобелена в музее Царицыно в 2014 году.

И вот теперь с ее работами могут познакомиться и в Нальчике.

**Наталья Печонова.**

**Видео в Instagram и на You Tube**

**Арины Волошиной.**

**Фото Татьяны Свириденко.**



## Планировал взорвать бомбы

Нальчикский городской суд продлил на два месяца срок содержания под стражей местному жителю, обвиняемому в приготовлении к совершению теракта.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, следственным отделом УФСБ России по Кабардино-Балкарии расследуется уголовное дело в отношении местного жителя, который планировал совершение террористического акта на территории республики. Суд, рассмотрев ходатайство следственного органа, поддержанное прокуратурой республики, продлил срок содержания обвиняемого под стражей.

По данным следствия, для совершения преступления мужчиной были изготовлены два самодельных взрывных устройства, начиненные поражающими элементами. Своевременно проведенными оперативно-розыскными мероприятиями сотрудниками УФСБ и МВД по КБР совершение преступления было предотвращено, преступник был задержан и заключен под стражу.

По имеющимся данным, речь идет о 31-летнем жителе одного из районов республики, который ранее был осужден за причастность к деятельности незаконных вооруженных формирований и отбыл срок в местах лишения свободы. Мужчину задержали в конце августа текущего года, одна из самодельных бомб была у него при себе, а другая хранилась в тайнике. По данным следствия, он собирался привести взрывные устройства в действие в одном из государственных учреждений республики.

## Задержали сбывчиков героина, марихуаны и «соли»

Сотрудники полиции Кабардино-Балкарии на прошлой неделе задержали на территории республики троих мужчин, которых подозревают в том, что они занимались сбытом наркотиков.

По данным пресс-службы республиканского МВД, сотрудники Управления по контролю за оборотом наркотиков совместно с полицейскими Майского РОВД в Майском выявили факты незаконного сбыта героина 50-летним местным жителем.

Оперативники документировали два факта сбыта наркотика, совершенные подозреваемым в октябре и ноябре текущего года. Всего он продал более 1,7 грамма героина. Еще 0,78 грамма такого же наркотика были найдены во время обследования его частного домовладения.

В Нальчике оперативники совместно с бойцами отряда специального назначения «Гром» задержали 58-летнего местного жителя, который, по их данным, занимался сбытом марихуаны. При санкционированном обследовании подвального помещения, находящегося в пользовании подозреваемого, было обнаружено и изъято девять коробок с марихуаной общим весом более 25 граммов.

Еще один подозреваемый – 23-летний гражданин одной из стран ближнего зарубежья был задержан в подъезде многоквартирного дома по ул. Кирова в Нальчике, когда осуществлял закладку свертка с наркотическими веществами в электрический щиток на лестничной площадке. Пакет с 20 полимерными свертками и порошкообразным веществом он выдал добровольно, пояснив, что в них находится наркотическое средство «соль», которое он привез из Москвы для осуществления тайниковых закладок на территории Кабардино-Балкарии.

Кроме того, задержанный указал другие места закладок в Нальчике, где было обнаружено и изъято еще три полимерных свертка с порошкообразным веществом. Экспертиза показала, что изъятое является наркотическим средством «метадон» общим весом более 11 граммов.

По данным фактам возбуждены уголовные дела за незаконные приобретение, хранение, перевозку, изготовление, переработку и сбыт наркотических средств, санкции которых предусматривают до 20 лет лишения свободы.

## Налоги за два квартала...

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении руководителей занимавшегося торговлей алкогольной продукцией предприятия, которых обвиняют в уклонении от уплаты налогов на сумму более 860 миллионов рублей.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, руководство и лица, ответственные за хозяйственную деятельность ООО «Барс», умышленно уклонились от уплаты налога на добавленную стоимость с общества, включив в налоговую декларацию заведомо ложные сведения за четвертый квартал 2015 и четвертый квартал 2016 годов на общую сумму более 866 миллионов рублей.

Руководство предприятия предъявлено обвинение по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Напомним, что в 2016 и 2017 годах в отношении гендирек-

тора данного ООО были возбуждены два уголовных дела по аналогичной статье УК РФ. Тогда его подозревали в неуплате налогов на сумму больше 36 и 510 миллионов рублей соответственно. В 2017 году он был осужден к штрафу в размере 200 тысяч рублей.

## ... и за четыре года

Следователи в Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении директора ООО, которую подозревают в уклонении от уплаты налога на прибыль в размере более 23 миллионов рублей.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, директор ООО «Риал» путем включения недостоверных сведений в декларации за 2013-2016 годы уклонилась от уплаты налога на прибыль на общую сумму более 23 миллионов рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Как отметили в ведомстве, в ходе расследования дела следствием будут приняты меры по возмещению в бюджет суммы неуплаченных налогов.

## Осудили поджигателя

Урванский районный суд вынес приговор местному жителю, обвиняемому в том, что он в пьяном виде сжег дом своей бабушки.

Напомним, что жителя селения Псыкод обвиняли в том, что он, находясь в состоянии алкогольного опьянения в доме своей бабушки, умышленно поджег вещи, находившиеся в спальном комнате («СМ» №39). В результате возникшего пожара одноэтажный дом полностью сгорел.

Мужчина ранее неоднократно был судим за совершение умышленных преступлений. За шесть месяцев до поджога дома он был освобожден из исправительной колонии строгого режима после отбытия срока.

Учитывая наличие в действиях мужчины рецидива преступлений и тяжкие последствия, суд признал его виновным в умышленном поджоге и приговорил к двум годам лишения свободы в колонии строгого режима.

## Оперативник

### врезался в «Газель»

В Баксанском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении сотрудника полиции, подозреваемого в совершении дорожно-транспортного происшествия.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по данным следователей, около 8 часов утра 8 ноября текущего года старший оперуполномоченный отделения уголовного розыска Эльбурского РОВД, двигаясь на автомобиле «ВАЗ-21099» по ул. Пролетарской в селении Жанхотке, выехал на полосу встречного движения. Здесь 29-летний оперативник врезался в автомашину «ГАЗ-3302» под управлением 55-летнего мужчины, который, двигаясь в попутном направлении, осуществлял маневр поворота налево.

По информации следователей, в результате дорожно-транспортного происшествия сотрудник полиции и пассажиры его автомашины, в том числе семилетний ребенок, получили телесные повреждения различной степени тяжести.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 264 («Нарушение правил дорожного движения, повлекшее причинение тяжкого вреда здоровью человека») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Как сообщили в пресс-службе республиканского МВД, по данному факту врио министра внутренних дел по КБР Назиром Мамаговым назначена служебная проверка. Вопрос о дальнейшем прохождении службы полицейским и привлечение к дисциплинарной ответственности его непосредственных руководителей будет решен по результатам принятия окончательного процессуального решения по уголовному делу.

## Водка из подвала

Баксанский районный суд вынес приговор местному жителю, которого обвиняли в незаконном производстве и хранении контрафактной алкогольной продукции.

Суд установил, что мужчина в подвале своего жилого дома установил и оборудовал линию розлива для изготовления алкогольной продукции, незаконно приобрел этиловый спирт, стеклянную тару объемом 0,5 литра, этикетки с контрафактными водки, укупорочные крышки и другое сырье, необходимые для производства. Затем там же он произвел алкогольную продукцию – 9,4 тысячи бутылок водки, оклеив их различными этикетками, которые собирался впоследствии продать. Общая стоимость контрафактного алкоголя составила около двух миллионов рублей. В подвале также были обнаружены три тысячелитровые бочки, электрический насос, фильтры, а также пустые бутылки и этикетки.

Мужчину также обвиняли в том, что он незаконно использовал чужой товарный знак – одного из производителей водки, нанеся ему ущерб в размере более 270 тысяч рублей.

В суде он признал свою вину и ходатайствовал о применении особого порядка принятия судебного решения.

Суд приговорил подсудимого к одному году и семи месяцам лишения свободы условно с испытательным сроком в один год.

Обстоятельствами, смягчающими наказание, суд посчитал отсутствие судимости, положительную характеристику по месту жительства, а также наличие на иждивении несовершеннолетнего ребенка.

## Повредил имущество парка

Прокуратура Терского района направила в суд уголовное дело по факту вандализма.

Как сообщила пресс-служба республиканского надзорного ведомства, в рамках уголовного дела установлено, что местный житель, находившийся в состоянии алкогольного опьянения, повредил имущество, принадлежащее парку культуры и отдыха города Терек. Материальный ущерб, нанесенный парку, составил более 27 тысяч рублей.

Мужчине предъявлено обвинение по части 1 статьи 214 («Вандализм») УК РФ, санкция которой предусматривает до трех месяцев ареста.

Уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу.

## Нарушения

### в деятельности ЧОПов

Прокуратура Кабардино-Балкарии провела проверку организаций, функционирующих в сфере охранный деятельности.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства КБР, в рамках проверки были выявлены многочисленные нарушения законодательства, в том числе несоблюдение частными охранными предприятиями (ЧОП) лицензионных требований.

Кроме того, в двух частных охранных предприятиях вскрыты факты невыплаты 66 работникам заработной платы за август 2019 года на общую сумму 1,6 миллиона рублей. В результате в отношении руководителей данных ЧОПов возбуждены административные производства по статье «Нарушение трудового законодательства» КоАП РФ. По требованию прокуратуры республики задолженность по заработной плате погашена в полном объеме.

Всего же по итогам проверки выявлено более 200 нарушений требований законодательства, для их устранения принесено 21 протест, внесено 60 представлений, возбуждено 72 дела об административных правонарушениях.

Рассмотрение актов реагирования находится на контроле прокуратуры республики.

## Продал чужой Mercedes

Нальчикский городской суд вынес приговор местному жителю, обвиняемому в мошенничестве.

Как установлено в суде, в декабре 2017 года мужчина познакомился с жителем республики и узнал от него, что тот собирается продать свою автомашину Mercedes-Benz модели «E 211». Через несколько дней он встретился с новым знакомым под предлогом приобретения его автомобиля и договорился с ним о цене за машину в 530 тысяч рублей. При этом он сразу заплатил ему 50 тысяч, якобы в счет предоплаты за машину, пообещав, что в течение трех месяцев выплатит оставшуюся часть денег. Через несколько дней после того, как он получил иномарку, подсудимый продал ее за 500 тысяч рублей, но не стал возвращать деньги хозяину Mercedes, а потратил их на свои личные нужды.

Уголовное дело рассматривалось в особом порядке, так как подсудимый полностью признал свою вину. Суд признал его виновным в совершении мошенничества в крупном размере и приговорил к двум годам лишения свободы условно с испытательным сроком в два года. Кроме того, он должен будет выплатить хозяину автомашину 115 тысяч рублей в счет возмещения ущерба.

В качестве смягчающих наказание обстоятельств были учтены признание подсудимым своей вины, раскаяние в содеянном, явка с повинной и частичное возмещение ущерба потерпевшему. Отягчающих обстоятельств по делу суд не усмотрел.

## Происшествия Загорелся спорткомплекс

В ночь на 16 ноября в Нальчике произошел пожар в спорткомплексе «Кристалл», в результате которого никто, к счастью, не пострадал.

Как сообщила пресс-служба республиканского ГУ МЧС, сигнал о том, что в Нальчике по ул. Калмыкова произошел пожар в спортивном комплексе «Кристалл» поступил 03.18. Площадь пожара составила 250 квадратных метров, он был полностью потушен в 6.56, при этом никто не пострадал. Благодаря оперативным и слаженным действиям пожарных удалось не допустить распространения огня по всей площади здания.

К тушению пожара привлекались 32 человек и девять единиц техники. Причина возгорания и нанесенный им ущерб устанавливаются.

# О ЧЕМ ГОВОРИТ ТИШИНА

О чем этот фильм и о том, как он снимался, о профессии, кинематографе и мечтах мы поговорили с Муаедом Шоровым незадолго до его отъезда в Москву на церемонию награждения победителей Национальной молодежной премии.

- А мы ведь встречались с тобой уже 6 лет назад, помнишь? Мы тогда говорили о фильме, снятом к 20-летию окончания грузино-абхазского военного конфликта.

- Конечно, помню! Я тогда на первом курсе СКГИИ учился, на режиссерском. Этот фильм был моим первым знакомством с миром кино.

- Мне тогда показалось, что в этом мире кино ты оказался случайно, то есть режиссура не была мечтой всей твоей жизни.

- Нет, это не так. Вернее, не совсем так. Если говорить о «мечте всей моей жизни», то я хотел в высшее военное училище поступить. Я хотел быть как дядя, ставший настоящим героем на грузино-абхазской войне, как папа, прошедший две войны – в Афганистане и Абхазии. Я хотел быть как они и, может, даже лучше, чтобы папа мог мною гордиться. Занимался спортом, готовился к поступлению. Но вмешался случай – на одном из медосмотров в военкомате у меня обнаружили тяжелую экстрасистолию, вызванную, как предположили врачи, травмой сердца на тренировке. Потом была долгая и тяжелая операция в Москве и предупреждение врачей о том, что на реабилитацию уйдет не меньше трех лет. Какая уж тут армия! Уже выпускной близился, а я все не мог придумать, куда поступать. Как-то сидел дома, смотрел «Трансформеров» и думал: вот, наверное, удовольствие такое все снимать – все эти «стрелялки-взрывалки». А вдруг у меня получится, почему бы не попробовать. И стал готовиться к поступлению на режиссерский факультет ВГИКа. Но из-за семейных обстоятельств мечту о ВГИКе мне пришлось оставить и подать документы в СКГИИ. Помню, завкафедрой режиссуры Мухамед Тахирович Черкесов, впоследствии ставший моим первым мастером и наставником, объяснял моим родственникам мое возможное будущее: «Если он полюбит эту профессию и захочет чего-то в ней добиться, а я все не мог придумать, бессонные ночи, вы его редко будете видеть дома, днем и ночью он будет пропадать на работе». Я это слушал и думал: «О, хорошая профессия! Можно где-то пропадать и дома не ночевать! А еще снимать кино про всяких фантастических героев, битвы со спецэффектами, девушке красивых...» Вот с такими примерно мыслями я и поступил в институт. Честно, сам сейчас с трудом верю, что так было, и что я таким был всего шесть лет назад. Я почти не читал книг, восхищался разными «стрелялками» и вообще не имел никакого понятия о серьезном кино и режиссуре.

- А когда ты так кардинально изменился в предпочтениях и во взглядах?

- Я постоянно меняюсь, потому что постоянно учусь. У меня были хорошие педагоги в вузе, которые многому меня научили, у меня сейчас талантливые коллеги, у которых я учусь – Анзор Емкуж, Ратмир Хакулов и другие. Мне кажется, это нормально – взрослеть и учась, меняться. Менять свои взгляды, приоритеты, предпочтения. На это может оказать влияние многое – хороший фильм или книга, встреча с сильной и интересной личностью, какая-то сложная жизненная ситуация, произошедшая с тобой или с близкими людьми. Раньше я был больше максималистом, мне казалось, что вот есть черное, есть белое, есть добро, есть зло, есть грань, через которую нельзя переступить. Сейчас я понимаю, что в мире нет абсолютного добра или абсолютного зла, грань между ними весьма условна и зависит от ситуации, которую жизнь ставит перед тобой. Иногда сложный выбор ставит тебя в такие условия, что приходится перейти эту грань и нарушить такие общечеловеческие нравственные установки, как не убивай, не воруй, не лги, и другие.

- Например, если, убивая, ты спасаешь друга? Ведь твой фильм «Голос тишины» и об этом тоже. Почему снова тема грузино-абхазского конфликта?

- Нет, тема там другая. Мужество, героизм, дружба, самопожертвование. Это история дружбы и взаимовыручки на войне, история о настоящих ценностях. Очень короткая история – длиною в один день и очень длинная – на целую жизнь, очень простая история и очень сложная. Но она не про войну, не про этнический военный конфликт, она про людей. Есть два друга, один из которых снайпер, есть снайпер со стороны врага. Есть противостояние на смерть и...

- ... и множество вопросов. На одни есть ответы, на другие – не уверена... Можно сказать, что оба твои героя, рискуя жизнью, спасают друг друга. Но в титрах в конце фильма ты пишешь, что оба они погибли – один от ран, полученных в этом же бою, другой – позже. И, как бы кощунственно это ни звучало, возникает вопрос: а стоило ли? Стоило ли рисковать жизнью, если скорая смерть неизбежна?

- Я этого и хотел! Чтобы были вопросы! Чтобы каждый примерил на себя подобную ситуацию, задумался и сам себе ответил на них.

Ведь это, то, что снято у меня в фильме, из жизни, это совершенно реальный случай, произошедший осенью 1992 года

в Абхазии. Он взят из дневника Заурбека Махотлова, снайпера, воевавшего на стороне абхазов. Эта история случилась с ним и его другом Валерием Коцба. Я много общался с сослуживцами отца и дяди из Союза абхазских добровольцев, слышал эту историю и думал, что когда-нибудь обязательно ее сниму. К диплому «созрел». Отрывки из дневника Заурбека мне распечатала и передала его вдова. Я только сократил историю, стараясь ничего особо не менять и не добавлять.

*«Этой зимой в Нальчике прошла презентация фильма «Последние рыцари XX века», посвященного участию добровольцев из Кабардино-Балкарии в грузино-абхазской войне 1992–1993. Сценарий фильма, приуроченного к 20-летию победы Абхазии в этой войне, был написан Муаедом Шоровым и Нелли Битоковой, которая выступила и режиссером. Имя Нелли Битоковой известно нашим землякам – много лет она является редактором ВГТРК КБР и автором ряда музыкальных программ. Для Муаеда эта работа стала первой – на тот момент, когда сценарий был написан, ему было всего 18 лет и он только-только закончил школу. Юный сценарист – сын добровольца, воевавшего в Абхазии Анзора Шорова и племянник Муаеда Шорова – Героя Абхазии, трагически погибшего уже после войны.»*

(«СМ» №12, 26.03.2014)

- А как и где снимал?

- Бюджет, сами понимаете, у меня был ограничен – откуда у студента большие деньги? Уложился в 150 тысяч – что-то сам заработал, родители помогли, друзья. Али Исхакову и Эльдару Лиеву – моим друзьям – отдельное за это спасибо. На роль Валерия Коцбы пригласил Аскера Жукова – мы вместе в институте учились, только он на актерском. На роль Заура Махотлова – актера Балкарского театра Аубекира Мизиева (на фото с Муаедом Шоровым – ред.). Я надеюсь, вы не будете спрашивать, почему я на роль реального человека, принадлежащего к кабардинской национальности, пригласил балкарца? Терпеть не могу подобные вопросы! Неужели это так важно?! Я пригласил Аубекира потому, что он хороший актер и, на мой взгляд, подходил на эту роль. И, кстати, справился он с нею отлично. Все деньги ушли в основном на «костюмы и реквизит». Все обмундирование у актеров было настоящим – я по интернету заказывал, кроме бронжилетов – они были бу-тафорскими. Как и почти все оружие – это хорошо сделанные макеты. Снимали мы в окрестностях Нальчика – у нас такие «заброшки» обнаружались, как будто и правда война прошла – очень реалистично получилось. А первую сцену, когда Заур и Валера лежат в траве, в засаде, мы вообще снимали в ... огороде у меня дома! Это был апрель, мы намучились с погодой – один день дождь и я радуюсь: вот в такую погоду и



Фото В. Зарубы

хотел снимать, это то, что нужно! На следующий день солнце палит. За четыре дня сняли. Я, если честно, был недоволен – мне надо было больше времени, больше дублей.

- То есть твоя дипломная работа и есть тот фильм, который участвовал в трех кинофестивалях и в двух из них стал победителем?

- В четырех. Два года назад был фестиваль «Шорты» в Туле, там 800 фильмов участвовало. Мы не победили, но вошли в сотню лучших. Потом был фестиваль «70/30» в Самаре, мы там тоже ничего не заняли, потом победы в фестивале «Кино-Кавказ» и «Мир глазами молодежи». Но это не тот же самый фильм, с которым я защищал свой диплом. Я его столько раз переделывал! Сценарий, свет, звук – все переделывалось. Каждый раз мне казалось – вот оно, то, что надо! Снова просматривал и понимал: нет, не то, надо поменять... Как-то Аскер на чей-то вопрос, трудно ли ему со мной работать, ответил: «Конечно, трудно! Он же все время что-то переделывает: его идея – одно, сценарий – другое, съемка – третье, монтаж – четвертое, готовая работа – нечто пятое, уже совсем не похожее на то, что было вначале!» Иногда, оглядываясь назад и прикидывая, сколько труда вложено даже в такой короткий фильм, вспоминаю, как Мухамед Тахирович нам говорил: «Режиссером быть трудно первые двадцать лет, а потом... очень трудно».

- Как думаешь, почему в нашей республике случился такой внезапный «кинематографический прорыв»? Долгое время такая тишина была в этом плане, и вдруг сразу несколько фильмов, которые у многих на слуху. Причем фильмов игровых, полнометражных. Всему виной Александр Сокуров со своими учениками?

- Безусловно, его вклад в этот «прорыв» очень большой, ни в коем случае не умаляю его заслуг! Но ведь есть еще Султан Хажиров со своим фильмом «По небу босяком», который был до Сокурова, есть Анзор Емкуж с «Невиновным», который был вне Сокурова. Скорее всего, эта наша кинематографическая активность идет от ... абсолютного кинематографического застоя. У нас в республике десятки лет в плане кинематографа была тишина, в принципе не только у нас, вообще на Кавказе. Но история доказывает многими примерами, что застой когда-нибудь сменится взрывом – когда придет время. У нас, видимо, время пришло.

- Наверное, у каждого человека, творческого особенно, есть свои мечты, планы или программы – минимум и максимум. Можешь рассказать о своих?

- Минимум – снимать хорошие фильмы. Я сейчас объясню, что значит в моем понимании хорошие. Это такие, которые могут менять людей в лучшую сторону. Я понимаю, что это нелегко, что этому надо учиться, и вообще много чего для этого надо, но мы же говорим о мечтах. Мне кажется, самая важная задача искусства – делать человека лучше, обновлять и очищать. Его предназначение – катарсис. И мне не важно, через что он произойдет – через прекрасное или ужасное. Если надо показать кровь, смерть, грязь, я готов это показать в том случае, если буду уверен, что это приведет к тому, что зритель задумается, что-то в своей жизни переосмыслит и изменится к лучшему. Я готов отказаться от славы, вообще снять свою фамилию из титров, для меня первостепенно не это... Но, не буду лукавить, как любому творческому человеку, мне приятны и слава, и признание. Поэтому вот это уже программа-максимум – снимать хорошие фильмы, такие, о которых я сказал, и быть известным.

Г. Урсуова.

# Тринадцать королев: знакомство

26 ноября, а значит, совсем скоро, во Дворце культуры профсоюзов состоится финал республиканского конкурса красоты «Мисс Кабардино-Балкария-2019». Перед этим большим событием информационный партнер конкурса газета «Советская молодежь» познакомит вас с прелестными finalistками, каждая из которых, конечно, достойна стать королевой красоты, изящества и обаяния. Ведь, возможно, именно это предварительное знакомство определит и судьбу очень важного титула «Мисс зрительских симпатий».



МИНАРА МУКАИЛОВА



МАДИНА МАРГУШЕВА



АМИНА КУЖЕВА



АЛЕНА ИВАНОВА

Знак **Минары Мукаиловой** по гороскопу – Рыбы. Возможно поэтому с раннего возраста девушка занимается профессиональным плаванием и на данный момент успела стать кандидатом в мастера спорта. А еще среди ее любимых видов спорта: волейбол, баскетбол, футбол, легкая атлетика, дайвинг, серфинг, прыжки с парашютом, дзюдо и пятиборье.

Кроме того, Минара успевает проявлять себя вот уже три года и в модельной сфере: выпускница школы моделей RT уже принимала участие в таких крупных показах как Estet Fashion week, Faberlic Fashion day, Beauty Drive Show, RT Fashion day, Sochi Fashion week.

В свободное время любит читать или смотреть сериалы. Любимый писатель – Стейс Крамер, а любимая книга – ее роман «Абиссаль».

Девиз Минары: «Я все смогу. Я все сумею! Переживу. Переболею. Перекантуюсь. Перебьюсь. Но своего таки добьюсь! Не упаду. Не утону. Из грязи вырвусь. Я смогу! Перереву, перестрадаю. И вновь улыбка засияет. Да, нелегко. Не спору, сложно. Но дальше жить вполне возможно. Я все смогу. Я все сумею. Я не боюсь. Я не жалею».

Нальчанка **Мадина Маргушева** также является опытной моделью, участвующей в различных показах и фотосъемках и успевающей заниматься национальными танцами и плаванием.

На будущее, говорит она, слишком много планов, которые хочется поскорее осуществить, но видит себя Мадина в дальнейшем непременно в индустрии красоты, ведь делать девушек еще более красивее – мечта ее детства.

В свободное время любит готовить, читать и проводить время с семьей. Мечтает побывать во всех самых красивых точках мира. Ее девиз: «Будь самой собой – второго такого нет и не будет. И в этом твоя бесценность!»

**Амина Кужева**, выпускница Северо-Кавказского государственного института искусств, режиссер, четыре года

проработавшая на телевидении, о себе говорит так: «Моя творческая натура долго блуждала по миру искусства, пока не наткнулась на дверь с надписью «режиссура». Я «перемерила» все должности от оператора до режиссера прямых эфиров. Люблю снимать на камеру все, отсюда и прозвище от друзей «КиноГлаз».

Любимые направления в живописи – импрессионизм и сюрреализм. Еще Амину отличает и настоящая большая страсть к писательству: в планах девушки – написать и опубликовать не одну книгу.

С детства поет и танцует, увлекается спортом, ведет здоровый образ жизни.

Жизненным девизом избрала слова Ремарка: «Вся твоя жизнь на 90% зависит от тебя самого и лишь на 10% от обстоятельств, которые на 99% зависят от тебя».

Сильная и независимая **Алена Иванова** пишет картины с 10 лет, и когда появляется свободное время, всегда рисует. Любимый стиль живописи – романтизм и живопись эпохи Возрождения. Именно ее представители вдохновляют Алену на создание новых полотен.

Ценит в людях честность и искренность, а разбирается в них потому что увлекается социальной психологией. Любит животных, часто подкармливает бездомных щенят. Мечтает научиться танцевать, а велосипед и наушники – ее лучшие друзья.

Студентка III курса кафедры хореографии Северо-Кавказского государственного института искусств **Зарина Дышекова** любит все, что связано с искусством. Неудивительно, что ее девизом стали слова «Если делаешь, то делай красиво!».

Гордость Зарины – диплом музыкальной школы, в которой она училась семь лет по классу фортепиано.

Также она прошла два подготовительных курса кафедры вокального искусства и танцует в ансамбле СКГИИ «Кавказ».

В прошлом году Зарина стала «Мисс Терского района». Ведущая модель агентства «Подium Нальчик», участвовала во многих модных показах. Все свободное время старается проводить с родными и близкими. Увлекается рисованием и визажем. Мечта – это путешествия по всему миру, а главная цель – добиться исполнения этой мечты.

Еще одна представительница агентства «Подium Нальчик» **Бэлла Нажугова** в свободное время также любит находиться в кругу семьи, и главная цель девушки – видеть гордость в глазах своих родителей. А сама Бэлла с радостью говорит, что у нее замечательная семья и верные друзья. Вообще больше всего в людях она ценит верность. Ее девиз: «Мстят лишь слабые, а сильные прощают».

Мечтает, чтобы помимо внешней привлекательности люди замечали и ее внутреннюю красоту.

На протяжении долгих лет своей красотой и обаянием Моника Беллучи вдохновляет миллионы людей на подиумах, в фильмах и Бэлла хотела бы добиться таких же успехов. А в финале конкурса «Мисс КБР-2019» будет стараться оправдать все возложенные надежды.

Будущий кондитер **Элла Нажугова** своим девизом выбрала знаменитое изречение Ричарда Баха «Ни одно желание не дается человеку отдельно от силы, позволяющей его осуществить!» Ее собственная мечта – успешное развитие в модельном бизнесе и дальше, а конкурсе является ступенью к этому желанию. Три года работает моделью агентства «Подium Нальчик».

Больше всего в людях ценит верность и честность. Отличный повар, и считает, что уметь готовить должна каждая девушка. Активно занимается спортом, обожает верховую езду. Любимый фильм – «Зеленая миля», любимый жанр музыки – поп. Увлекается морской биологией.

Окончание на стр. 16



ЗАРИНА ДЫШЕКОВА



БЭЛЛА НАЖУГОВА



ЭЛЛА НАЖУГОВА



Ди хьэщлэщым

Абэнокъуэ Рустам: СэркIэ нэхъыщхьэр си лэжьыгъэм и щэху нэхъыбэ згъэунэхунырщ

Зи макъ дахэм ди республикэм цыпсэу куэд дихэхъ Абэнокъуэ Рустам Налшык къалэ дэт МузыкэмIэ театрым и солист пажэци. Тэрч цIыналъэм хьэхэ Борыкъуей куажэм дэт курят еджанIэр къызэррихуы, ар ГъуаджэхэмIэ Кавказ Ицхьээр институтым цIытIысхьэуэ цытац. Уэрэд жьыIанымкIэ къудамэм илэзэциллIэ ицеджауэ абы и цIэныгъэм цытIыцац Саратов дэт консерваторэм. Ар къыха нужэ уэрэджэ IакIуэ шIалэцIэр Москва Iуэри, абы и къару щеплъысжэц. Котельники дэт «Белая дача» цIэнхабзэмIэ уардунэм и художественнэ унафэцIу, къыцIэнэмьцIауэ, Назаров Владимир и музыкэ театрым, Александровым и хор цIэрыIуэм цыгъэсжэц. Абэнокъуэ и эфIэIкIэм зегъэубгунымкIэ IамалыфIхэр къыхукъуэIырт, ауэ адыгэ псалъэжым зэржэIэци, «Алан» шIалэху мэIуэжэ. 2010 гъэм Рустам къыцацIэхуа цыналъэм къыгъэзэсжэц, абы и сэбт иригъэIуэ хуалэжэну и мурад. Музыкэ театрым цыгъэжээн зэрцIудзэрэ абы игъэзэциIац Трубадур («Бременские музыканты»), Генерал («Сказка про Федота-стрельца»), Карабас («Буратино») сымэ я ролхэр, нэгъуэщI куэди.



ГУПСЫСЭКIЭ ГЪЭНЦИЦА УЭРЭДХЭР

- Си репертуарым езым си уэрэд зэрхьэмьтэм, уэрэдкIыIакIуэ цIэрыIуэхэм ейхэр зэрэгъэзэщIэм абыхэм я жьауэм сыхьэцIэнэIэ шынагъуэ зэрхьэIэр мьэз-мытIуэ къызалуэIащ, ауэ сэркIэ апухэдэхэм я жьауэ сыцIэтыныр шIэIхушхуэ. Сэ жьыIэ уэрэдхэм мыхьэнэ ин яIэщ, хуабэгъэхуэ яхэлъщ, гупсысэIкIэ гъэнциIащ. Магомаев Муслимрэ Бабаджаниян Арнорэ зэгъусэу ягъэзэщIахэм лIэщIыгъуэ псом шIэлъ хуабэгъыр къащыхуэгъэIэгъуащ. Абыхэм ирагъэжа Iуэхум къыпысшэным, зымащIэIкIэ нэхъ мыхъуым абы щыц Iыхьэ сыхуафыныр сэркIэ насыпщ.

НобэIкIэ си репертуарым хэмьтми, сэ шэч къытесхьэркъым зэманым хуофэщI уэрэд хуоусыи цIэху эцифIохэр дызэрIлэм.

НЭХЪАЭНЭР ЦЫХУУ СЫКЪЭНЭЖЫНЫРЩ

- Тхьэм и фыцIэIкIэ, си гъашIэм хэтш фIы и лъныкыуэIкIэ куэдкъысхьэIыIа цыхуфIхэр, апухэдэхэм уадэгъугуэриуэIуныр, шэцхьэ ятэпхьыныр насыпшхуэцI. Мурад гурэ зымIэ шIэIэжым: си хуэпсапIэхэмрэ къалэну зыхуэзгъэуыжхэмрэ мащIэжым, ауэ сымтам дежи сэркIэ нэхъапэ цыхуу сыхьээнэжынырщ. Шапхъуи бэIыхьэныр сиIащ си адэр. IуитI-бэитIыгъэ абы эи игу текуунтэжым, зыгурэ зригъэхьэлэн папщIэ и щхьэр цIрихьэхьэн Iуэху пхуилэжыныуэIэжым, пIцы илъягъуэ хуртэжым, захагъэм щхьэIкIэ имыщIэфын шIэлтэжым.

МУРАДХЭР КУЭД МЭХЪУ

- Иджыпсэу си мурадхэм сатепсэлъыхьыну сыхуейкъым. ШIэч хомылгу, ахэр куэд мэхъу, ауэ мы зэманым сэркIэ нэхъыщхьэр си лэжьыгъэм и цIэху нэхъыбэ згъэунэхунырщ, илэсэ 20-30 худэиI дэIкIэм, уэрэдкIыIакIуэ ныхьэIыщэхэм чэнджэщI хьэпэ естэфын, гъуэгу захуэ тегъэуэффын худэу. Хьахуэ а шхьэусыгъуэрац ГИТИС-м режиссерхэр шагъэхьэзыр и къудамэм сыщIытIэIысхьэр. Дзэгъаштэ Нусэ.

Курыт еджанIэр къыщызухым сэ хьэжыуэ сIцIэрт «щхьэхуимыту» къыхьызагъэхэ IэнатIэм сызэрхуеджэур. Арати, 2000 гъэм ГъуаджэхэмIэ Кавказ Ицхьээр институтым сыцIэтIысхьэну тезухуащ. Урысейм и цыхуэбэ артисткэ Гъэсашэ Наталъе экзамэнхэр шьтIыкым, си уэрэд жьыIкIэм едIуа нужэ, езым и деж сыщеджэну сыщыцIауэ цытац.

ИлэсиплIрэ ныкъуэIкIэ сыцIэсащ институтым. АIаплэи си насып къырихьэIкIри, сольфеджиомрэ шьынэмкIэ Хьэсанэ Мусэ сригъэджауэ цытац. А цыхуэ тельдыжэм и эфIэIкIэ Iыгъэхэм гъуаджэм и нэлъасэ дэтхэнэри щыгъуауэщ. ЕгъэджакIуэр зыхуеину тIэнягъыр, шIагъыбэр, гушыIэ дахэр, пэжыгъэр, зэхэщIыкI ин зыхэлъэ цыхуэ ар. СэркIэ Хьэсанэр цыхуу ныкусаынгъэншэт икIи сыт и лъныкыуэIкIи абы ещхэ сызэрхьынуым сыхуэщIэурт.

Къызэрхьэзгъэщэци, уэрэд жьыIаным сызэуыгъэджар Гъэсашэ Наталъе. Абы хэлъ цIэхуэхэм сыщыгуауазым, сызыхурагъэджар цыхуэбэ уэрэдхэрэти, академическэ жьыIкIэм, оперэ, ариер, романсыр зыщысыр сигъэщIащ. Гъэсашэр къызэррымыкIуэу эфIэIкI ин зиIэ уэрэдкIыIакIуэщ, езым бгъэдэлъ цIэныгъэр гурыIэгъэуэ цыхуу бгъэдэзэIыхьэщI.

НЭХЪ РОЛЬ ГУКЫНЭЖХЭР

- ЗгъэзэщIа роль псори зэхуэдэу фIуэ солъагъуэ. Сэ сызэрплъымкIэ, артистым

Къалэм къыбгъэдэс Брамтэ жылэм и къуэжакIэм шапIэ цыIыку гурэ цытац, мы дунейр къыцхьэзэхэзэрхьэа зэманым. Иджы шымытыжми сIцIэркъым. Арати, абы псы тIуэIкIэ сыщэфэри, си машинэм сыхьэщитIысхьэжым, Тхьэм ещIэ зэрхьыуэр, си машинэ тхьылхэр дэлъу зесхьэ фэ бохьыжыр си жылым ижри, ауэ кънэщ.

Унэм сыкэсыжыри, шхьэгъусэр зы махуэ отпуск еттри и дыш IкIуэжэуэ къытти, си кIуэ нэхьыщIэ Алим сэрэ ди ныбэ Iуэху зетхуэу дызэхэзэуэ телефоныр къеуащ.

- Мыр Къэрмокъуэ Мухьэмэдэ я унэрэ? - АтIэ, къеблагъэ къуэщ. - Уи еблагъэ фIы ухъу. Мухьэмэдэ уэрэ? - Сэрац.

- АтIэ чэчасу сыхуейуэ арат сэ. Уэлэхьы, сыщIыпхуейри мьIуэхушхуэ дьдэ, ауэ, - Iэнкун къхьэуащ къызэсэлъар.

- Iуэхур цыIкIуым инми Iуэхуш. ЖьыIэ, ауэ уэ хэт ухъуны?

- Сэри сыкэщIыхуныц. Мыдэ уэ япщIыкIэ къызэIэцIэ: Брамтэ жылэм уцIыла уэ нобэ?

- Моу сыкыIыгъа къудейщ.

- Ахь! АтIэ зыри щыцIэIкIуэIадыкэ абы?

- Хьэуэ. Сыт сфIэIкIуэдынур? Си машинэжым сису арати, сису сыкэIкIуэжауэ пIантIэм дэтти. Си шIалэ цыIкIуэр цыщыгуэти, ари мис, си пашхьэм итщ. - А машинэ уэрэсыр зегъэIкIуэну хунт узыцI тхьыл уиIэ?

- Iуэ, тхьыл уимыIуэ машинэм уис хьурэ?

- АтIэ, мыхьэм, уэ уиси.

- ПIцы къыстумылхьэт, ныбжэгъуэ. Мы машинэр къыщысхьэуахэм ГАИ-м и нэхьыщхьэ Хьэмьэрэ Владимир дьдэм и Iэ теджэуэа права щыIэрыпэ къызитри, къызэхьэуэхуэуэ цытац. ИкIи зы пхьыудыгъи имыIуэ зызохьэ,

Iуэхутхьэбзэ

Къэхьуа

- Уэлэхьы, зумыхьэ-тIэ, щхьэ пIцы бупсэрэ?

- Дауэ пIцы зэрзуныр. Уэ умылну ара?

- Уэлэхьы сымымылци, сэ сыдыгэ шIалэжыщ. АтIэ умыуисмэ, сэ жьыжэ сыщыIэжым, уи унэм сыныIуэхэнщи, къыдэIкIи сыгъэIагъут а уи права жыхуэIлэр.

- Къылухьэ! - телефоныр согъэтIыльыжри, си жылым солэб. Бохьшэр ильыжжым. СыкъыдоIкIри, зы Iыы хэщIыхьа быхьышхуэ ди куэбжэлэм цытщ.

- Къеблагъэ.

- Дэнэ щыIэ уи права?

- Уэлэхьы, си права сымыгуэтыж.

- АтIэ щхьэ пIцы бупсэрэ? Мис уи права, - жери бохьшэр сегъэIагъуэ, ауэ къызитыжыркым. - Мес, мо си ныбжэгъуэи къыдэIкIуэйр си щыхьэтщI цыгуэрум къызэррыщыгъуэтамкIи зыри къызэрдыдэмдыгъуэIагъуэ, - желэри, гъуэгуэм уэзрыплэмэ, адрей лъныкыуэмкIэ мьIащIэурэ къыдэIкIуэтей шIалэжыныщымкIэ и Iэр ещI. - ФыкъакIуэ мыдэ, къызгъэуатэ эзы Къэрмокъуэ Мухьэмэдэ дьдэри.

Зеуалуэ къыдбгъэдыгъа шIалэжыныщыр Тхьэ шIалэуэжы щыхьэт тохъуэ си бохьшэр зэрамыдыгуэм, гъуэгуэм тельу къызэрагъуэтам, зыри зэрдыамдыгъуэIагъуэ. Апхуэдээрэ сину къымыIыхьа къом икIи сызэрымьIуэIа Iэджэ къысхурагъэIкIуэIкIри, дьIэIкIэ сысакъыну саушйи. ИтIанэ, пэсIэпIэIэ къызамыту, адрей-мыдрей гурэхэр

къысхурагъэIкIуэIкIри, мэгарышынышхуэ Iуэхур зэрэзэфIэмькIынуэр къызгугагъаIуэ. Си «еблагъэри» зыкъомрэ зэрагъэщIэгъуэIкIри, я щхьэ трамьылкIэ худэурэ къыдохэ.

- Уэлэхьы, Мухьэмэдэ, уи бохьшэм ахьшэ дэмьIыны, уэ убейм, - жи си права къэзыжыжым. - Уи машинэр «Волгэ» шIэрыпсым, уи гаражыр уи пIантIэм дэтэжым. ГъуэтыжыпщIуэ уэ, дауи, нобэ мэл тхуэбуIкIыну къыщIэжыныц.

- Си мэл хьурэр Къушхьэхуэ згъэIуащи, къехьэжмэ, мэIри дукIыныщи, нобэ дIэри лъныкыуэ этхьэIкIыныжым, - жьыIэурэ фыз зыщIэмьсэ унэм изогъэблагъэ IышхуныпIыр.

Унэгъуащэм джэд зэрхуэти, джэдэIкIэ ди куэдт, шатэ банкIрэ кхьуей цIынэ хьыIышхуэрэ цыналъэм дэлт. ГъуэгуэриуэIэ гохьэщIуэ къысIэтыри, тебшхуэм шатэр фIуэу иекIэри джэдэIкIэри изу хэскъуатэ, кхьуей хэзупщIэтэжри, «уи гъусэр иупхуэ шыхь хунуш», жыхуаIэм худэу, хуэпсэгъуэу тхьыпсыр къыщIэжэ тебм зэрIуэ къытегъэуэуэри, я тешэч шыIкIуэ зырыз ягъэдэзгъэуэвэжэщ, кхьуей цIынэ къэнари щхьэхуэу яхутэзгъэуэвэжэщ. Ди унагъурэ эи фадэныш хуэ хабзэтэжымы, пIэлъытIофичи хьызуру щыIуэ къыщIэIкIри, сыгуфIуэ ари къызэхьуэсхьэщ, хьэлъэ IкIлэ худэу хьун шьIоты, ари зыфIэIкI къыфхэтми, жьыIэри къытегъэуэвэжэщ.

ЗахунцIэн си гугъа щхьэIкIэ:

- Къэхьэ уэ мыдэ сыт бгъуэтым, Мухьэмэдэ, - жиIуэ, зы къыщыхьэпсалъыкым, нэгъуэщI зым къыщIыгъуэжэ: «Дылышхьэи защIэщ дэ къуэщ, тIэIкIуэ гугъуэ уедгъэхьэм, ягъэ Iынкыым. А уи права Iуэдамэ е дэ къэддыгъуэуэ бзаджэнаджэ гурэрим Iыхьамэ, бэлъыхуэ узыхьэтынум ауэ егупсысыт...

ЗэIрадэжыку апхуэдэ гурэхэр жалурэ аркъэ пIэлъытIофичи ирафри, арэзы зэрмыкыуэр нэрыльагуэти, Алим си шынохьышIэ гъунэгъуу къызбгъэдэсым я деж згъаIуэри, зы тIуэIкIэ къызгъэхьэти, ари дагъэIуащ.

КъызэррыщIэIкIымыкIэ, шысхьэIкIэ «дэ дыалдыгъэIкIэ» жалурэ я бгъэм мьэз-мытIуэ теIула шIалэжыкхэр зэгъунэгъут, зэфэгъут, фIуэу къызэщIыхуэхэм «Хьэжъыкыжышхьэ» къыхужалэрт. Нобэ шапIэм щыгъэхуэри, сом зырыз зэхадэмкIэ, зы тIуэIкIэ ирафри, къыбэреэуэ арат.

Уи шыгуIпIагъэ зышхам хьэлэл хуэщIуэ фIышци цыIыгъужын зэрхуейр сощIэри, абы сытетщ. Мыри стхьыжынутэжым, си жагъуэ хуа гурэ шымыIам. Зыкъом дэIкIуэIауэ а шIалэжэ гуным фадэжыкIэ шалт шыIпIэм сэ спэгъунэгъуэ шIалэ ирихьэллэщ. Си цIэ къышалэIат гуным, си тхьыл эджа гурэрим къыхьылхьэри, мохэм зэIпадэжыуэ жаIащ: «Уэлэхьы, дыхуэмей дэ апхуэдэ тхакIуэ, ауэ къызэррымыкIуэ Iуэхутхьэбзэшхуэ хуэтцIагъи, дригъэблагъэ худэу зыщIэри, джэдэIкIэIагъэIкIэ зэфIэгъэIащ...»

Сыт къысхуажымыIажи, си унагъуэ шахха ерыскыр хьэIэллэщ. Дауэ шымытми, эзыхэр зэрэздыджыр араши, адыгэ шIалэжыкхьэщ.

Къэрмокъуэ Мухьэмэдэ



# МУКУШ БЛА МУКУШЧУЛА

**Малкыарны эрттеги элдеринден бири Мукушду. Ол Черек аузунда, Чайнашкы сууну жагасында, кюном бетде салыныпды. Бийикде орналганы ючюн узакдын да кёронөйдү. Кеп жылланы жашау кыйнап турган элде бюгонлюкде таш хурула, оюлган кыабыргыла, хунала сюеледиле. Бююн эски малкыар элерибизден бири бла, анда жашагандыла бла жазычу Османланы Хыйса шагъырей этди.**

Халкыда жорюген хапарлагыа кере бу элли Мокьаланы кьарт аталары кыураганды. Ол былайда юй-журт ишлеп, юйдегили болуп жашап тебирегенден сора, башха тукум-ладан да адамла келип, тамырлангандыла. Барысындан да Мокьалары аслам эдиле. Жылда да оза, адам саны да кыошула, жер да бираз кыатыктык эте тебирегенде, Мокьаланы Темирни юч жашы: Кыобан, Омар, Закай Хабазгыа кечедиле. Кыобанын биринчи юй бийчеси елгенден сора, кыарачайы тиширю алып, ары кёчпю кетеди. Ол жанындагы Мокьалары андан жыйылгандыла.

Мукушда уа эр кишиле жазда таулада мал кюттендиле, бичен ишленгендиле. Кюзде уа аланы юйлерине жыйгандыла. Тиши-рыула уа малны юнюн, терисин, сюнюн жарашдыргандыла. Чепкен сокыгандыла, жамычыла, башлыкыла, берке эм башха юс кийимле тиктендиле.

Алай эте, жашау бара турганды. Револю-цияга дери мында Мокьалары, Кыубадийла-ры, Аккылары, Каркалары, Шунгарлары жа-шагандыла. Битеуда юч кыйырмадан артык юй болганды. Эллиле мал тутхандыла. Анда сора да, ёзен жериледе мирзеу ёсдоргендиле, бидиш салгандыла. Ол будайны эм бийик сортуду. Алай артханы кыйын эди да, аны артда башха будайгыа алышадыла. Андан айтхандыла: «Бек битсин будайгыгыз, жокь болсун бидишигиз», - деп.

Гитче эл болганлыкыга, Мукушдан кеп белгили адам чыкыганды. Аладан бири Мокьаланы Зантууду. Сёз устасы, аны жыр-ларын, таурухларын жыйышдырып, жазычу Таумырзаланы Далхат китап этип чыгар-ганды. Аны бла ол юч ёмюр мындан алда тууган акылманы атын кыарачай-малкыар халкына белгиле этгенди.

Поэтни жашауу бла байламды китапха туюмш кыалган бир кыауум ишини юсюн-ден Мокьаланы Шамилни кызы Нажабат айтханды. Бирин эстерейик. Зантууду акыл-балык болгунчуду. Бир жол мынга кыошда

жангызлай кыалыргыа тшошди. Боран этди-рип, уллу кыар жауады. Кыойланы отлатыр онг болмай кыалады. Келтирип алларына салыргыа ашлары жокьду. Ала ышныр этип, кыарыларында ашаган ашлары тауусулуп кыалмасын деп, жаш амал этгенди. Мал оруну эшигин-терезесин жарык ётмезга бегитип, тулукыга киштикни атып, хырыкга байлаганды. Ол а, аяклары бла кыозгыап, таууш этдиргенлей турганды.

Кыойла уа, тауушдан сагыайып, ышныр этмей тургандыла. Жаш алай бла боран тох-тап, элден адамла келгинчи малланы ашдан кыурмай сакылаганды.

Революциядан сора уа ара молкде кыура-лып тебиредиле. Мукушчула жангы жашадыга тири кыатышадыла. Юч элли: Зарашкыны, Мукушуну, Кыоспартыны бир колхоз этдиле. Мюлкну таматасына уа Мокьаланы Азрет айырылады. Ариу тилли, адамла оноун, сёзон сакылаган киши эди. Кысыха заман-ны ичинде юч элден алаамат молк кыурайды. Кыоспарты уллурак эл эди да, андан – 4, Мукушдан – 2, Зарашкыдан – 1 бригадала кыураладыла. Кеп мал жаядыла, арпа, будай, зынтхы, нартох да ёсдоредиле. Нартохно уа, Бабугенде агъач завод бла ёргерак кир-рип, Базза талада сала эдиле.

Ахшы оноучу молкно да айнытады. Кыс-ха заманын ичинде районда, республикада да алчы молкленни санында айтылып тебирей-ди. Арта Азретни Налчыкге жангы иште чакырадыла - Республиканы Баш Советини Президиумуну таматасына. Ол кыулугунда халкына кеп ахшылык этген эди. Герпегеж бла Кичибалык элле ол заманда аны хайы-рындан кыураалгандыла. Арта жалган дауу бла туталдыла. Бираздан иседиле, эллине кый-тып, ара молкде кыара ишчи болуп урунады.

Уруш башланганда, Мукушда жашаган-ладан кёиле кетген эдиле кызаутха. Кыайт-ханла да болдула, алай асламысы, Ата журт-ларын жаудан кыоруулай, кызыу сермешледе жан бердиле. Кызауатха кетгенлени орунуна

11-12-жыллык жашчыкыла, тиширыула, ба-данла ишледиле: Курейде будай ёсдоредиле, Бажыганда кыойлагыа кыарайдыла.

Кыркь биринчи жылны кюз артында эки бригада уа Чирик кёлно башында Байтерекде колхоз маллагыа бичен хазырлайдыла. Шун-гарланы Магомт башчылык этген жыйында Мокьаланы Азрет да ишлей эди. «Кызауатха кетгенде ючюн да биз ишлерге керекбиз», - деп, адамланы кёллерин кётюрюп. Ол жыл алайда бек кеп бичен жыйылган эди. Бир кюн а кыызлагыа, эр кишилеге да повесткала бердиле. Ол санда Азретте да. Мокыа улу кыагытын алып, район арагыа кетди. Андан сора эллине кыйтмады. Мокьаланы Нажабат элде устаз эди. Халк кёчюрюлүп кюн, кыа-ты ауруп, жатып болады. Сегизинчи мартда аны да ол халы бла машинага отуртадыла. Налчыкде больницагыа ётдуредиле. Анда уа, ёлген сунуп, ёлгенле турган отоугыа атып кыоядыла. Эки кюнден сора ынычхаган тауушун эшитип чыгарадыла. Тюз ол халда вагонга миндирип, Азияга ашырадыла. Жолда эм кёчпючюлюкде кёргенлерин эс-терип, Нажабат назму жазганды:

*Тууган жерибизден кысталып барабыз,  
Биз ойнамайбыз, кюлмейбиз.  
Мал вагонлагыа жыйгандыла бизни,  
Кыйры этирлерин билмейбиз.*

*Ма, бизни кыалай этдиле,  
Кымыа кюн жер тепенлей.  
Элтип кыйбуула узакь аулакылагыа,  
Юзмезни тенгизге сепгенлей.*

*Узакь жерлени адамлары уа,  
Бизге бир аман кыарайдыла.  
Мы хариплени бу комедантта,  
Саттыкь малланыча санайдыла.*

*Хатасыз былай нек болдукь да,  
Анда ачыудан кюебиз.  
Узакь Сибирьде, кыши боранлада  
Бузлаган жерлени туюбиз.*

*Адамларыбыз бир кеп ёледиле,  
Бу кыйынлыкыга тезалмай.  
Ёленлерибиз да жатадыла алай,  
Борандан кыабырлары кызылмай.*

*Биз а жашарбызмы,  
Тауларыбызны да унутуп.  
Малкыар чересинден ичербизми,  
Кюйген жюреклени суутуп.*

*Ачылмай кыалган эшиклерими,  
Ма, суукь желле жабарла.  
Уруйда айланган жашларыбыз,  
Энди бизни кыалай табарла.*

*Кыйынлыкыбыз а бир бек кёндю,  
Айттыра сёз да табалмайбыз.  
Кыйналып мажарган гыржын бурхуну  
Биз жиямай кыапмайбыз.*

*Мени сюймеген ол ким болса да,  
Тууган жерине термилсин.  
Бу кыйынлыкыны бизге сынатхан,  
Биз сынаганны сынасы.*

Бу тизгиндени автору Кызахстанны Тап-ды-Курган областына тшошген эди. Андан Акмолинский областыга кечеди. Темир жолла бла дамбала ишленди. Бюгонлюкде му-кушчуланы туудуклары Огыары Малкыарда, Бабугенде, Кыашатауда эм башха эллири-бизде жашайдыла.

Бу элден кеп ахшы адамла чыкыганды-ла. Башында сагынылган Мокьаланы Зантууду бла Азретден сора да, Каркаланы Кыдынни айтыргыа боллукьду. Элге оноу этген, акылылы кишиледен бири эди. 120 жыл жашап ауушханды. Мокьаланы Дауут машина-арба жорюген кёпюр ишлетгенди. Андан сора да, Дауут бла Шамил, кыара ге-раны кызып, жол ишленгендиле. Мокьаланы Хажимырза ёфенди уа чыкыган-сыннганы салган уста эди.

Мукушчуланы бюгоннюгю тёлюлерини юсюнден айтханда, аталары салган жол бла барып, урунууда, илмуда да махтаргыа тиийиш болгандыла аз тойюлдоле.

Ахшыны аты унутулмайды, эсе кыалады. Эл чачылганлыкыга, мукушчула бир бир-лерин изледиле, байламлыкь жюрютедиле. Нажабатча эсли, огурулу адамла уа жашлагыа ата-бабаларыны тыпыр ташларыны, аны алгынны адамларыны юслеринден айта, тууган эллирине сюймекли ёсдоредиле.

## Кертилиги жюзле бла жылланы сыналганды

**Мындан алгыракыла ана тилибизде, ислам динге аталып, Ислам динге Асият хажини «Ислам диним – акь жолум, Ислам диним – хакь жолум» деген назму китабы чыкды. Огъур бла чыксын! Миллетибизге огъур даражасы жузгар китап Аллах этсин!**

Асият хажини назмулары жашаугыа эмда ахыратха сагышландыргыа, аланы ахшы ишлени этерге учундурган сезимлени уята-дыла, - деп жазады Батчаланы Фатима кесини ал сёзюнде. Аны бла да кыалай, автору чыгармалары ата-бабаларыбыздан келген ахшы шартланы багьаларга, атаны-ананы сыйын бийик тутаргыа, адепни-намысны сакыларгыа, онсузуну-ёксюзно жакьларгыа ёсөп келген тёлюлени чакырадыла.

Бу китапта жазылган затланы кертилиги жюзле бла жылланы узагында сыналган-дыла, миллетлени ичинде бегип, жашау кыбылама болуп бошагандыла. Ижаланы Асиятны бусагыатха дери да динни юсюнден назмулары чыгыа тургандыла, аланы окугъан, эшиткен адамла бу иште автору терен факмусу болганына ишексиздиле.

Асият хажини чыгармаларына баш бил-мли дин кыулдукьчула да бек уллу багьа бергендиле. Аны бири КЪЧР-ни кыдысы Катчиланы Ибрагим хажи китапны авторуна жорек ырызайлыгын билдирип, анга дуняа эмда ахырат насыпны даражасын тежеп билдиргенди.

Китапта назмула бек уста, магыанасы кенг берилген, ангаларгыа ангысы болган адам сагыш этерча, ойлашыра тап жарашдырп жазганыны юсюнден КЪЧКЪУ-ну филология факульте тини тамата устасы Бостанланы Зубайда, Ёзданланы Айгуфну кызы да чер-тип билдиргенди.

Асият хажи эгечибиз бетинде нюрю бол-ган, жумушакь сёзлю, ариу тилли, динни жолун кыаты тутхан эмда ариу халили юйдеги ёсдорген ахшы адамларыбызны бирди. Аны бу уллу магыанасы болган китабы адамлагыа себеп боллукьду эмда окуучуларыбызны да автор энтта жангы чыгармалары бла кыу-андырлыкыды деп ышанабыз. Асият хажиге уа тилегибиз – ызы кыалын болсун, муслиман кыарындашлагыа, эгечлеге этген тилеклерин Уллу Аллах Кеси кыабыл этсин!

Асият эгечибизни китабы бла шагырайыт эте, аны бир кыауум назмусун басмалайбыз.

### ЖОЛЛАДА

*Уруш, кызауат болмагандай,  
Эр кишиле бир кеп ёлелле.  
Бу сагъат заманда бир кеп жаш адам  
Авария бла кетелле.*

*Шо, сизден аны тилейме, жашла,  
Сёзюмо бир тюз ангылагыыз,  
Аны ичгенге ол заран береди –  
Аман чагырдан тартмагыыз.*

*Ол аман чагыргыа алданып, ичип,  
Машиналагыа минмегиз,  
Юйден аягыз бла жюрюп кетгенни,  
Сырты бла алып кирмегиз.*

*Ай, алай кыалай болады, джашла,  
Эсгергиз сиз муну,*

*Суу челекни туюбо сууда кыалкыкды,  
Бир унутуугуз кыурурукьну.*

*Аракьы ичген ичмеуюго да  
Заранын тиширп кыояды,  
Аны ахшысын жазыксынмайын  
Бушуу кюлеге салады.*

*Жашла «кеф» алып чархха минсезиз,  
Жолла да «сыйдам» болалла.  
Анала жылай, балада ёксюз,  
Келинле башсыз кыалады.*

*Ичип, эсирип, машинагыа минип  
Аварияла этмегиз,  
Ичген халда машинаны керексиз сюрюп  
Жайлай кёмюлөп кетмегиз.*

*Жарлы аналагыа, тиширыулагыа,  
Балалагыа сагыши этгиз,  
Жаратхан Аллах Кеси сакыласын,  
Аман ичгиден керу кетгиз.*

### РАХМАТ ЖУКЪУ КЕЛПКИДИ

*Бурула келип арба чархы тохтаганча,  
Бара-барып жашау тохтап кыалады,  
Шоркьа кёнюк бурула туруп саркыгъанча,  
Болжал жетсе, хар жан да  
Жанны берген иесине кыйтады.*

*Кёзно кысып ачхан киби кесинге,  
Жашауунг азыкь кёронеди кёзонге,  
Ол туюшдеча ётпюп кыалган  
бир заманды,  
Аллахны буйрукьларын этмегенге,  
Ахыратда бир аманды.*

*Ол себепден, жукукьну кый, бери уян.  
Жукьларгыа заман кечеде-кюнде  
да берликди.  
Жаратхан Аллах кыулдукь этип  
жашасанг,  
Жер туюбонде рахат жукукь келликди.*

### АЛЛАХДАН ТАЙМА, ИГИ ЖАШ

*Динни барды себеби  
Аман затны этмеге,  
Халап, харам айырып  
Харам ишег жепмеге.  
Кыйын салып ёсдорсе  
Бир баланы анасы,  
Кыалай анга аман болур  
Ол ёсдорген баласы?  
Аны кыйынын унутмаз  
Анасын бала ачымтаз,  
Андан сора атаны да  
Ариу кёрюп, жарысымаз.  
Гюнах затны ол этмез  
Жазыксынмай аны.  
Кыалай билмез жашар  
Ыйлыкьдырмай аланы?  
Жандыз терек – чегет болмаз,  
Бала ёсдорюр ариу кыар,  
Шарыгьатдан ол кыачмаз.  
Ары айланса-тукьуму:  
Сыйлай билир тукумун  
Андан да бери кыарай –  
Хонусун, тенгин, жузугьун.  
Алай болса – бек ашкьды  
Алай а, кыйда кылды дин кыарнаш?  
Ахыратда айттырым а,  
Дин кыарнач бла да шох, жашай,  
Аллахдан тайма, иги джашай!*





# Очень нужная победа

**«Краснодар-3» (Краснодар) – «Спартак-Нальчик» 0:1 (0:0). Гол: Хачиров, 90.**  
**«Краснодар-3»: Штепа, Логачев, Пуговцов (Мавлянов, 57), Храмцов (Корнюшин, 31), Пивоваров (к) (Мамедов, 46), Рейсмен, Кратков (Байрамян, 79), Волков, Берснев (Пидисияк, 60), Самко, Симонов).**

**«Спартак-Нальчик»: Шогенов (к), Кадыков, Белоусов (Талабко, 90), Ольмезов, Сундуков, Хачиров, Салахетдинов, Машезов, Дехов, Апицаев (Ашинов, 80), Ашуев (Бацев, 76).**

**Наказания: Ольмезов, 53, Бацев, 80, Самко, 90 – предупреждения.**

**Ударты (в створ ворот): 8 (1) : 9 (4). Угловые: 5:8.**

**Лучший игрок матча: Алан Хачиров («Спартак-Нальчик»).**

**Судьи: О. Соколов, А. Чекалин, Р. Селезнев (все – Воронеж).**

**17 ноября. Краснодар. Стадион Академии ФК «Краснодар». 550 зрителей. +12 градусов.**

К последнему календарному матчу года спартаковцы подошли с тяжелым психологическим грузом из пяти поражений подряд, и команде было очень важно добиться в Краснодаре положительного результата.

Первый тайм прошел в равной борьбе с примерно равным количеством опасных моментов у ворот соперников. У спартаковцев стоит отметить два опасных прострела в исполнении **Хачирова**, которые не успел замкнуть отраженный на острие атаки **Ашуев**. А у хозяев запомнился выход один на один с **Шогеновым Логачева**, который пробил мимо ворот, а также удар из пределов штрафной **Самко** на последних секундах тайма, когда мяч также прошел выше перекладины.

Вторую половину встречи более бойко начали спартаковцы. Уже на 46-й минуте вратарю хозяев **Штепе** с трудом удалось парировать удар **Хачирова** с острого угла, а затем после прострела все того же 17-го

номера нальчан Ашуев не попал в ворота с двух метров. Еще через пять минут партнеры вывели один на один с голкипером **Апицаева**, но тот слишком далеко отпустил от себя мяч, ставший добычей стража ворот. «Краснодар» ответил опаснейшей контратакой, после которой Шогенов отбил мяч, посланный в ближний угол.

После этого активность футболистов обеих команд несколько спала, и возросла она лишь к самой концовке встречи. На 90-й минуте голкипер хозяев ошибся во время выхода за пределы штрафной площадки, и мяч оказался у **Хачирова**. Тот пробил по воротам, однако на пути мяча оказался защитник, выбивший его с линии ворот. А в компенсированное время гости добились-таки своего. **Ольмезов** недалеко от своего углового флажка отобрал мяч у соперника, а **Ма-**

шезов тут же забросил его к штрафной хозяев. Здесь **Бацев** выиграл верховое единоборство, скинув мяч на **Хачирова**, а самый активный игрок в составе «Спартака» ушел от двух защитников и точным ударом принес команде долгожданную победу.

**Результаты остальных матчей 18-го тура: «Машук-КМВ» - СКА 1:1; «Черноморец» - «Алания» 0:1; «Динамо-Ставрополь» - «Урожай» 1:2; «Интер» - «Дружба» 0:1; «Махачкала» - «Биолог-Новокубанск» 2:1; «Спартак-Владикавказ» - «Анжи» 1:0; «Волгарь» - «Легион-Динамо» 1:1.**

**В чемпионате наступил перерыв, который продлится до 14 марта.**

## ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА «ЮГ»

Положение на 18 ноября

	И	В	Н	П	М	О
1. ВОЛГАРЬ	18	15	2	1	41-7	47
2. АЛАНИЯ	18	14	1	3	50-13	43
3. ЧЕРНОМОРЕЦ	18	10	3	5	38-19	33
4. ДРУЖБА	18	9	4	5	28-26	31
5. ДИНАМО СТ	18	8	3	7	31-22	27
6. МАХАЧКАЛА	18	7	4	7	24-24	25
7. СКА	18	7	4	7	24-24	25
8. МАШУК-КМВ	18	6	6	6	22-14	24
9. ЛЕГИОН-ДИНАМО	18	6	6	6	15-21	24
10. БИОЛОГ	18	6	5	7	17-22	23
11. СПАРТАК НЧ	18	4	7	7	18-33	19
12. ИНТЕР	17	5	4	8	22-33	19
13. КРАСНОДАР-3	18	5	3	10	19-34	18
14. УРОЖАЙ	18	4	5	9	19-37	17
15. СПАРТАК ВЛКЗ	18	1	5	12	14-39	8
16. АНЖИ	17	2	6	9	19-28	6*

\* С «Анжи» в соответствии с решением ФИФА снято 6 очков

## «Спартак-Нальчик». Рейтинги

### Хачиров вышел на второе место

По итогам выездной победы нальчан в Краснодаре мнение о лучшем игроке матча было однозначным. И болельщики, и редакция посчитали, что лучшим на поле был левый полузащитник «Спартака» **Алан Хачиров**, который выделялся своей активностью на протяжении всех 90 минут, и в итоге стал автором единственного гола, принесшего команде столь важную победу.

Хавбек второй раз подряд попал в лауреаты, и это позволило ему стать лучшим игроком ноября. В результате десять набранных баллов **Хачирова** удвоились, и он переместился сразу на второе место в обоих рейтингах.

#### Лучший футболист Версия «СМ»

1. Бацев	60
2. Хачиров	35
3. Шогенов	30
4. Машезов	15
5. Ашуев	10
5-7. Белоусов	10
5-7. Ашуев	10
5-7. Клыша	10

#### Лучший футболист Версия болельщиков

1. Бацев	90
2. Хачиров	35
3. Шогенов	20
4. Машезов	15
5. Ашуев	10
6-8. Клыша	5
6-8. Стрига	5
6-8. Сундуков	5

## Тхэквондо

В турецкой Антале прошел чемпионат Европы по тхэквондо среди инвалидов по слуху, где успешно выступила представительница Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 67 кг наша спортсменка – **Татьяна Жилова** завоевала бронзовую медаль, а в командных соревнованиях в составе сборной России она стала обладательницей золота.

Тренирует спортсменку **Амир Ахметов**.

## Футбол

В Нальчике прошел ежегодный турнир по футболу, посвященный памяти заслуженного тренера России **Григория Ватяна**.

Как сообщила пресс-служба администрации города, в соревнованиях приняли участие четыре команды, составленные из 12-летних футболистов. В финальном поединке встретились ФШ «Нальчик» и «Эльбрус». Основное время завершилось нулевой ничьей, а в серии пенальти (5:3) точнее оказались игроки ФШ «Нальчик», которых тренирует **Мурат Емжуев**.

В матче за третье место «Спартак-Нальчик» под руководством **Марата Дзахмишева** победил «Вольный Аул» со счетом 4:2.

Лучшим голкипером турнира признан **Камиль Хекеев**, защитником – **Николай Бацаев** (оба – ФШ «Нальчик»), полузащитником – **Илар Баргев** («Эльбрус»), нападающим **Ринат Акбулатов** («Спартак-Нальчик»).

## Бокс

В Самаре прошел чемпионат России по боксу, участниками которого стали почти 300 боксеров из 65 регионов страны, включая Кабардино-Балкарию.

В весовой категории до 81 кг бронзовую медаль чемпионата завоевал **Разиуан Маизхов**. По итогам турнира наш боксер вошел в состав национальной сборной России.

## Единоборства

В Бахрейне прошел международный турнир по смешанным единоборствам, в рамках которого состоялся финальный поединок за пояс абсолютного чемпиона мира по версии «КНХ MMA» («Khalid Bin Hamad Al Khalifa Mixed Martial Arts») в чемпионской бойца из Кабардино-Балкарии.

Нашему чемпиону мира по рукопашному бою **Азамату Мурзаханову** противостоял **Мохаммад Фахретдин** из Ливана. Бой завершился победой представителя КБР, который нокаутировал соперника в четвертом раунде.

Тренирует победителя **Хачим Маммехов**.

## Вольная борьба

Около 900 спортсменов из регионов России и стран ближнего зарубежья приняли участие в проходившем в Нальчике международном турнире по вольной борьбе среди юношей 12-16 лет, посвященном памяти основоположника балкарской литературы **Кзыма Мечева**.

Среди представителей КБР победителями соревнований в своих возрастных категориях стали **Рашид Гузов** (до 29 кг), **Алихан Ашинов** (до 38 кг), **Саид Гергоков** (до 42 кг), **Халид Сарбашев** (до 45 кг) и **Ислам Кажаров** (до 52 кг).

Серебро завоевали **Амир Дауров** (до 29 кг), **Астемир Мафедзов** (до 45 кг), **Азрет Карчаев** (до 48 кг), **Алан Гузов** (до 78 кг), **Инал Бегиев** (до 52 кг), **Алим Ажоев** (до 57 кг) и **Расул Готижев** (до 62 кг).

Третьи места заняли **Алан Мисиров** (до 42 кг), **Таулан Сарбашев** и **Мансур Гетажеев** (оба – до 48 кг), **Ильяс Карданов** (до 55 кг), **Ислам Емзиев** и **Смаил Хасауов** (оба – до 52 кг), **Альберт Унаев** и **Аслан Токлуев** (оба – до 57 кг), **Алий Мисиров** (до 62 кг), **Алим Бегидов** (до 65 кг), **Мухаммад Зокаев** (до 71 кг) и **Ислам Кильчуков** (до 78 кг).

# Сергей Трубицин:

## «С поставленными задачами справились»

После чувствительного поражения от владикавказской «Алании» со счетом 0:8 руководство нальчикского «Спартака» и главный тренер команды **Сергей Трубицин** решили прекратить сотрудничество. Об итогах своей двухлетней работы в клубе экс-наставник нальчан рассказал «СМ».

Команда неплохо начала сезон, но затем произошел какой-то спад, когда были проиграны пять матчей подряд, и при этом даже ни разу не удалось поразить ворота соперника. Вы можете это как-то объяснить?

Я не хочу ни в чем оправдываться, все в своей работе допускают ошибки, они бывают у каждого тренера. Конечно, были они и у нашего тренерского штаба, но не считаю, что это были какие-то глобальные ошибки. Для многих специалистов и болельщиков выступление команды стало большой неожиданностью. Те, кто знал ситуацию в клубе, предсказывали нам выживание в каждом сезоне, так как постоянно шел отток футболистов из команды, а набирали мы игроков только из первенства КБР и ДЮСШ. Из-за сложного финансового положения мы могли себе позволить лишь минимум, необходимый для профессионального клуба, и строили тренировочную работу, принимая во внимание эту ситуацию. Это не оправдание, а реальность. Понимали, что будет очень сложно, но, тем не менее, взялись за дело. С учетом имевшихся минимальных условий для нормальной тренировочной работы мы не могли позволить себе работать в двухразовом режиме, а для лучшего роста молодых игроков это необходимое условие. Но, несмотря на это, мы справились со своей задачей.

Команда два года подряд занимала шестые-седьмые места, и за это время от нас ушло больше полутора десятка футболистов. У кого-то закончились контракты, и удержать их мы не смогли, так как люди искали варианты, где им будет лучше. Кого-то отдавали в другие клубы за небольшие деньги, потому что игрока из второй лиги продать за большие деньги невозможно. И все это происходило официально, через клуб. При этом мы решили главную задачу – сохранить команду, и сейчас в ней играют практически только местные футболисты. Именно такие цели перед нами и ставились, когда я принимал коллектив.

Что произошло сейчас? Начали хорошо, первые несколько туров шли в верх-

ней части таблицы, потом в середине, и по игре, и по моментам выглядели неплохо. **Бацев** у нас был лучшим бомбардиром чемпионата. Но затем из-за травм мы потеряли **Тебердиева**, **Белоусова**, **Шаваева**, выбывали и другие игроки, и начались проблемы, потому что вторых номеров, которые могли бы их полноценно заменить, особенно на позиции центрального защитника, у нас не было. Пришлось ломать голову, как-то выходить из ситуации. То есть, столкнулись с серьезной кадровой проблемой.

Вторая проблема – психологическая. Я давно говорю, что работать с командой молодых игроков очень сложно, так как у них неустойчивая психика. Они могут выдать несколько прекрасных игр, а затем столько же матчей провалить. Так у нас и произошло. Буд у нас один-два игрока, такие дядьки, которые в ходе матча могут успокоить молодежь, наладить игру, подсказать, что и как, то, возможно, подобного спада и не было бы. Еще на психологию игроков давило и то, что во многих встречах мы имели преимущество, но не реализовывали свои моменты, даже пенальти не забивали, что не добавляло уверенности ребятам. А в свои ворота получали «дешевые» мячи, в основном не из-за командных, а из-за индивидуальных ошибок. Это результат нехватки опыта, так как ребята только недавно играли в первенстве республики или за ДЮСШ, и тут же попали в профессиональный клуб.

Кроме того, на мой взгляд, некоторые игроки переоценили свои возможности и самоуспокоились. Прогресс есть тогда, когда есть конкуренция. У нас же ее по большому счету не было. Летом ушли шесть игроков основного состава, а для того, чтобы вырастить им смену, нужно время. Если вы посадили дерево, оно же не даст плоды через три месяца? Так и здесь. Некоторые это почувствовали и снизили требования к себе. К тому же, мотивировать мы их могли только словами, инструментов для мотивации в денежном эквиваленте у нас не было. Для того, чтобы как-то выйти из сложившейся ситуации, нужен

был толчок. Возможно, им станет мой уход из команды.

Многие считают, что команда разобщена, в коллективе нет позитивного микроклимата.

Нет, нет, ничего подобного нет, коллектив сплоченный и дружный. Футболисты собираются, общаются вместе. Но, единственное, современная молодежь не такая как раньше. У них другое воспитание, часть из них не до конца осознают, что такое честь клуба и патриотизм. Если раньше люди готовы были убиваться на поле за команду, то сегодня это присутствие далеко не всем. Некоторые очень быстро забывают ошибки, не делают выводов из прошедших матчей. Есть игроки обучаемые, а есть необучаемые. Если ты каждый раз человеку твердишь на теории, вот так и так сыграй, а он играет по-другому, значит, он необучаем. Значит, надо брать другого, а другого-то и нет, так как у нас кадровый голод. Есть группа неплохих игроков, а остальные не дотягивают до их уровня.

Сегодня можете сказать, что произошло с командой в том злополучном матче с «Аланией»?

Это результат кадровых проблем и потери уверенности в себе. **Шаваев** вышел на поле полубольной, у **Стриги** перед матчем умер отец, **Хачиров** после травмы не мог играть на максимум. Потом последовало удаление **Сундукова**, новая травма **Шаваева**, и вот тут сказалась нехватка футболистов с опытом игры в центральной зоне. Именно из нее все мячи нам и забивали. И с каждым голом команда все больше теряла уверенность в себе.

Ваш уход не помог команде победить «Черноморцем».

Возможно, эффект от этой встряски еще не пришел. Не исключено, что подействовал и быстро пропущенный гол. Команде нужна хорошая победа с хорошим счетом. Надеюсь, что получится сделать это в Краснодаре (беседа проходила до матча с «Краснодаром-3» – Б.М.).

Какую оценку своей работе в клубе можете поставить?

Пусть ее оценивают специалисты и болельщики. Я уверен, что мы с поставленными задачами справились. Кроме того, уверен и в том, что нынешнему составу по силам по итогам чемпионата занять 6-8 место.

От близкой подруги муж ушел к другой. Этот удар для нее оказался тяжелым, но она его, что называется, «держит». Общению сына с отцом не препятствует, ребенка против него не настроивает. В материальном плане тоже все нормально. И все же есть кое-что, что ее близких беспокоит и не дает основанно считать, что с ней все в порядке. Дело в том, что у нас создается ощущение, что она медленно, но верно, после приобретения статуса разведенной матери «убирает» друзей из своей жизни, да и вообще как-то начинает отгораживаться, что ли, от жизни. Причина? Почему-то она уверена, что, поскольку она теперь единственный, так сказать, постоянный родитель, и ее общение с друзьями заставит сына страдать. Но разве это так? Я считаю, что, напротив, нужно дать ребенку личное пространство и, пока он занят своими делами, стараться ходить куда-нибудь без ребенка, встречаться с друзьями и даже не исключать возможности новых знакомств. Иначе запросто можно превратиться в типичную «ажмать» и залушить ребенка своей гиперопекой.

**Радима.**

\*\*\*

Здравствуйте! В общем, история, такова. Семейная пара очень хороших знакомых, вынужденная срочно уехать из-за своих форс-мажорных обстоятельств, попросила меня присмотреть за их квартирой. Естественно, без каких-либо денег, на дружеской основе.

Наверное, надо заметить, что это у них новое жилье, в которое они переехали совсем недавно. И поэтому все еще очень свежо, чисто и красиво... кроме кухни, войдя в которую я обнаружила кучу грязной посуды в раковине, полный мусорный бак и в коридоре два мешка с непищевым мусором.

Самое интересное, что меня об этом не предупредили! Все мы люди, и если бы по-человечески, по-дружески мне сказали: «Извини, пожалуйста, замесились, не успели, нам очень стыдно», и попросили бы выкинуть мусор и помыть посуду, то я бы поняла и приняла это. Пусть без восторга, потому что аксиомой считаю, что оставляя свой дом перед отъездом необходимо в безукоризненной чистоте, но поняла! А так, чувствуя себя прислугой, которая без разговоров должна навести порядок у хозяев, а не хорошо знакомым человеком, оказывающим услугу из любезности. До сих пор не прекращаю кипятильщик и успокоиться не могу!

**Тамара К.**

\*\*\*

Многие привыкли считать, что отсутствие динамичного роста предприятий малого и среднего бизнеса связано с коррупцией, с недостаточной поддержкой государства и прочими факторами подобного рода. Но почему-то мало кто говорит о том, что во многом, по крайней мере, у нас в республике, большую роль играют... люди. Обычные, милые люди, друзья, родственники, приятели и просто малознакомые люди. Вплоть себе милые и неплохие, но обожающие великое дело «халая». Двояродный брат попросил поработать продавцом в его маленьком магазинчике, пока его постоянная сотрудница болела, и я, честно говоря, просто в шоке. Не сосчитать, сколько народу за неделю моей подмены заходили и под предлогом нерушимой великой дружбы с братом брали в долг, с гигантской скидкой, а то и просто так, совершенно даром уйму товара. Некоторые, я думаю, стопроцентно проходимцы, увидевшие нового человека в отсутствие хозяина, но большая часть действительно его знакомые, которые, пользуясь тем, что мой брат хороший, добрый, мягкий человек, фактически грабят его. Потому что даже если они все-таки платят за покупку, но платят ниже закупочной цены, то это все равно в ущерб торговле. Как так можно? Деньги ему с неба не падают, и стартовый капитал на открытие магазина он не от родителей получил, а заработал сам.

Так отчего же считается, что все наши ИП-шники несусветные богачи, ограбить которых – благое дело?!

**Залина.**

Иногда приходится слышать призыв определенной настроенной части населения о том вреде, который наносит нравственности, морали, общественной и семейной жизни, воспитанию детей и всему на свете сидение женщин в соцсетях. Под определенной частью населения, само собой, имеются в виду представители сильного пола.

А между тем, хочу сказать, что среди всех моих знакомых девочек, девушек, женщин, замужних, незамужних, разведенных, овдовевших никто не бьет баклуши часами в соцсетях. Да и вообще интернет используют в сугубо практических целях: получить необходимую и важную информацию, провести маркетинговое исследование, заказать товар и все тому подобное.

Но вот если взглянуть на мужчин, то здесь все ровным счетом наоборот. Создается вообще ощущение, что на смену пресловутому просмотру телевизора пришел просмотр всевозможных соцсетей и вышел на круглосуточный уровень!

А самое обидное, что эти достойнейшие мужи, считающие себя величайшими умами нашего времени и последним оплотом нравственности, у многих из которых есть прекрасные семьи и замечательные жены, подписаны на плейбоекских моделей и просто моделей, демонстрирующих белье и купальники, актрис кино обычного и кино «для взрослых». Звезды шоу-бизнеса, певицы, спортсменки и просто понравившиеся им женщины также значатся у них в подписках! И это нормально?! Не понимаю, почему их жены терпят это, и то, что их благоверные еще смеют поучать представительниц слабого пола заниматься делами, а не сидеть в мессенджерах и соцсетях!

**А. Бозиева.**

\*\*\*

Вычитала недавно в интернете новый – для меня, подчеркиваю – термин «газлайтинг». Конечно, вначале не поняла, но полезла за разъяснениями, и оказалось, что и в моем окружении можно найти случаи такого психологического насилия.

Вот одна моя подруга стала встречаться с замечательным молодым человеком, о котором первые несколько месяцев были слышны только самые лучшие отзывы: умный, веселый, обаятельный, самый привлекательный, работающий, обеспеченный и вообще тот, с которым она хочет встретить свою старость.

А потом начались первые звоночки, игнорировать которые даже потерявшая голову влюбленная не может. Допустим, беседуют они о чем-то совершенно нейтральном, и вдруг они ни с того ни с сего переходят на повышенные тона. Просто так, на ровном месте, из ниоткуда. Переменяется эта ярость с насмешкой, обви-

нениями в кости и глупости. И вот слово за слово начинается ссора, после которой он успокаивается, просит прощения, снова наступает идиллия, и все хорошо. До следующего приступа внезапной вспышки.

Так что, присутствуют газлайтеры и в нашей жизни. Но лично меня больше интересует вопрос: почему подруга мирится с этим. Да, безусловно, тип очень обаятельный, харизматичный, умеет очаровать любого человека и любую компанию. Но эти приступы бешенства! И это еще во время конфетно-букетного периода! А что ж дальше будет, после вступления в брак?! Так что, говорю я подруге сердечной одно: «Беги, Форрерст, беги!» Но почему-то призыв мой, исполненный искренней заботой и беспокойством, и желанием уберечь ее от самого плохого, слышать пока не хотят, увы!

**Людмила К.**

\*\*\*

Об этой теме не принято говорить. В нашем регионе так уж точно. О ней всегда умалчивают, или стыдливо переводят разговор. А между тем она существует. Я веду речь о женской зависимости от алкоголя. Видите, даже я использую эвфемизм, избегая определения «алкоголизм». Наверное, потому что речь идет о моей подруге, которая теперь ни один свой день не обходится без пива. Кто-то засмеется, сказав, что пиво не считается, вот и она сама так говорит, когда набираясь духу, кто-то заводит с ней об этом беседу. Но это же не так!

И хоть она говорит, что это безобидная пищевая привычка, которая просто помогает ей расслабиться, на самом деле это уже становится настоящей зависимостью, которую она обрела после довольно трагических событий в жизни. Сначала неожиданно погиб брат, потом слегла мать, потом еще вдоволь рода трудности и неприятности пошли чередой. И все же, она бы все выдержала, если бы не ее муж, который отлично подпадает под понятие «кабюзер». Именно он подсадил ее на «пиво», которое она раньше на дух не переносила, и именно он теперь обвиняет ее в том, что она больше не та девушка, на которой он женился. И вообще постоянно словесно издевается над ней, унижает и насмехается. А она все равно любит его, вопреки всему! И вместо того, что окончательно выяснить с ним все отношения, а еще лучше, избавиться от него, прибегает к спасительной банке/бутылке. Это, конечно, проще, чем пойти к психологу, например, но последствия ужасны.

**Обеспокоенная подруга.**

\*\*\*

Осень потихоньку подходит к концу. Опадают последние листочки, птички улетают на юг... А солнечная погода не хочет нас покидать и этой осенью она особенно прекрасна (хотя многие и на это жалуются). В общем, чудесных всем осенних деньков! Пусть они станут волшебными!

**Алена Кумыкова.**



\*\*\*

На дворе поздняя осень и разгар самых различных ОРЗ и ОРВИ, бороться с которыми очень непросто. Семья наших друзей попросила одолжить им ингалятор для лечения ребенка от кашля. Причем до этого практически весь октябрь, по моему, кстати, приглашению, они приходили к нам и дышали им на месте. Но теперь им, очевидно, стало лень приходиться, сами покупать они его, естественно, не собираются, вот и попросили дать им на время. На непонятно какой срок.

А я отказала, потому что он нужен нам самим, мы им регулярно пользуемся, и у нас тоже есть ребенок. И если вдруг его не вернут, или он сломается, то кто мне его купит? А прибор совсем не дешевый.

Почему люди не понимают, просят такие вещи, которые потом не смогут возместить в случае поломки и еще обижаются на отказ?

**Ж. В.**

**ДРУГУ**

Радость победы людей направляет,  
Слава и почесть всех украшают,  
Но есть тщеславье – оно так зовется,  
В нем даже сильный, возможно, согнется!  
Все в мире есть: и порывы, и спады...  
Есть в нем друзья и, конечно, есть гады.  
Есть и народная мудрость одна:  
«Рыб из пруда не поймать без труда!»  
Друг дорогой мой!

Стремись вверх и к победам,  
Будь благодарен соперникам, бедам!  
Быть бескорыстным –  
жизнь честных людей!  
Труса, скупого ждет жалкий удел:  
Их достойные презретьем чревато...  
Мужество – вот настоящее злато!

**Виктор Зайцев,**

жизнец Нальчикского дома-интерната  
для престарелых и инвалидов.

\*\*\*

Кетодиета?! Знакома ли я с ней? Столько меня спрашивают о моем питании!))

Я была в кетозе полгода, когда в республике мало кто имел хоть какое-то представление об этой диете.

А вообще, что я только не пробовала! В студенческие годы начала с раздельного питания (не ела даже супы, потому что там намешано все), потом пыталась стать веганом. После этого исключила все, что содержит любой вид сахара (сахароза, глюкоза, фруктоза, лактоза, мальтоза...).

Я не ела никакие фрукты, и даже многие овощи!!! Да-да-да, я много чего перепробовала. И только потом научилась питаться так, как питаюсь сейчас – правильно, но без фанатизма.

На секундочку, чтоб вы понимали, моя мамуля рассчитывает КБЖУ детям вот уже 22 года как! Вы представляете себе, как она ругала за все мои эксперименты?!

Короче говоря, ешьте все, кроме пищевого мусора, мертвых продуктов и сахара. Все, что дарит нам природа, до того, как люди превращают это, purtroppo, в мертвые продукты и пищевой мусор!!!

**Залина Карданова.**

**МОМЕНТ ПРОБУЖДЕНИЯ.**

Момент пробуждения. Те странные тонкие секунды, когда матрица не успела погаснуть, и навязчивый комментатор внутри не принялся за свою работу, момент, когда не успел сшить себя с собственным образом. Немного расстроился, что с тобой происходит все это вновь; немного отчаялся, что сейчас предстоит «слияние»; немного обнаддежил, что днем все забудется и станет даже приятно.

А пока тебя ждет крепкий брежневский пошелуй с Дементором, потому радости ближайше минут 20 не предвидится.

Аптека, улица, фонарь, говорите? Как насчет: «Квартира, холод, хреновый пароп? Вот это я понимаю – королевский рефрен».

Никогда не стану писать об утренних часах. Удивляться их честности и безжалостности. Эклектичности. Экшнестичности. Утро гладит прямо по сердцу одной рукой, даря негу и бессознательность; а другой безжалостно хлещет тебя мороженой сельдью по лицу (не знаю, почему именно так, но думаю – это противно).

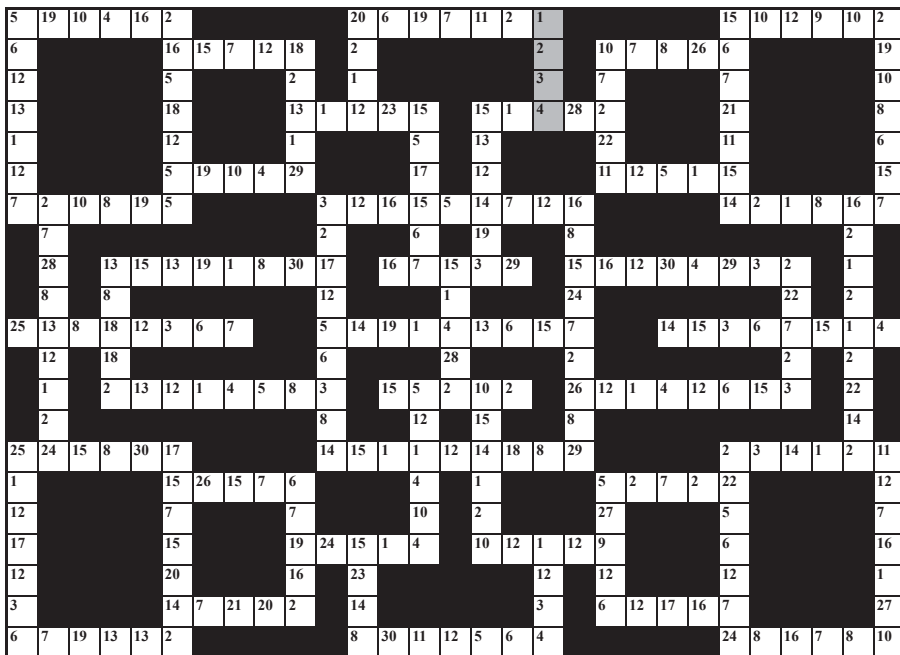
Кажется, современное искусство похоже на школьный рассказ о том, «что хотел сказать автор». Нет ощущения уверенности, ядра. Синтетический смысл, томный образ, модные ставки. Алгоритм по высасыванию из пальца прекрасное известен. Но, нечестно же. Кстати, если за тридцать земель образ, скорее, дерзкий. То в нашем краю загадочный и тихий. Тонко чувствующие Землю мудрые люди. Ну, естественно, не всех под одну гребенку.

Хочется себя саму удивить. Ахнуть, прям. На грани цензурного. Такая авантюристка, Эллина эта. Но не выносила еще. Терпеть и не гневаться. Копить и генерировать. Еще... ничего нет желания высмеивать, ничьих изъянов видеть. Хочется верить в достоинство людей и важность каждой жизни. Когда нам начинают эмпатно – все будет хорошо.

**Эллина Жанкуева.**



# К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 30. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ЛАНЬ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Л	А	Н	Ь																											

## Ответы на кроссворд от А до Я в №45

Акваланг – Ангажмент – Менталитет – Тетрадр – Дроздо-фалло – Лапландия – Яблочко – Компонент – Тегусигальпа – Пашифист – Стационар – Народовластие – Евклид – Идефикс

Ксерокс – Ксенофобия – Яндекс – Ксантиппа – Параграф – Афродита – Таблоид – Идеал – Александрия.

## Английский кроссворд

- Как называется наука, изучающая имена людей, их происхождение и эволюцию? (13)
- Назовите фамилию первого президента Грузии, который до этого был писателем (11)
- Как медики называют болезнь, при которой на отдельных участках кожи исчезает пигментация? (8)
- Как называют обряд предложения женихом руки и сердца своей девушке при ее родителях? (10)
- И город, в котором происходит действие романа Теодора Драйзера «Финансист», и название популярного ролла (11)
- Как называется отзвучившее отношение к переживаниям другого человека? (10)
- Противоположность порабителю (12)
- Как называют громкий крик курицы? (10)
- Как называется форма государственной власти, при которой общество управляется единовластным повелителем или узкой группой лиц? (9)
- Эту крепкую спиртную настойку горькой полыни, имеющую зеленый цвет, в конце 19-го века французы называли «безумием в бутылке»? (6)
- У древних греков так называлась торжественная хоровая песнь в честь бога Диониса, сейчас же – преувеличенная, восторженная похвала (8)
- Как называется стремление делать что-либо лучше других и добиваться большего, чем другие, часто сопряженное с жаждой известности и славы? (10)
- Вознаграждение за труд одним словом (9)
- Как называется практика прекращения жизни человека, страдающего неизлечимым заболеванием и испытывающего вследствие этого невыносимые страдания, по его просьбе? (9)
- Как называется способность почвы давать хороший урожай? (10)
- Как называют действия, связанные с ходайством за кого-нибудь? (7)
- Начинка этого закрытого пирога состоит из нескольких видов фарша, и ее соотношение составляет более половины всего веса (8)
- Как в народе называют маленькое, тесное и часто плохо освещенное помещение или часть такого помещения? (7)
- Как называется совокупность животных, принадлежащих к одному виду, но по ряду свойств отличающихся от других представителей вида? (6)
- И планета Солнечной системы, и химический элемент с атомным номером 92 (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

А	Т	Б	Е	К	У	Л	Е	Б	Я	К	А	Р
Ф	К	Н	З	И	Е	Х	М	Н	Я	Г	О	О
И	К	И	Е	А	В	А	И	И	А	С	В	Е
Л	М	У	М	С	Р	Т	З	М	В	Т	З	И
А	Н	Н	Д	И	Б	А	С	О	С	Ы	А	Б
Д	В	А	Ф	А	Н	А	Б	В	Т	Р	К	Ю
Е	О	И	Р	А	Х	О	О	У	Г	У	Л	
Л	Д	О	Т	У	Д	Т	П	Т	Т	Ч	Т	О
Б	А	В	Р	И	А	О	А	О	П	О	О	Т
Ф	Э	Д	Т	В	Л	Т	Р	Н	Р	Р	К	С
И	И	Е	С	Х	К	И	А	О	Ь	Т	В	Е
Я	Л	Д	А	И	О	Д	Г	Н	П	Е	Н	Ч
Б	Е	И	Д	О	Р	О	Д	О	Л	П	А	А

## Ответы на венгерский кроссворд в №45

Барс. Калорифер. Экссесс. Циркуляр. Квартирани. Лысна. Сумасброд. Капуцин. Шиллинг. Эспадрон. Трудолюбие. Курсор. Каравай. Мундир. Наследник. Богатство. Свора. Общине. Кедр. Холуй. Жижжа.

ПАРОЛЬ: «Были бы рубли, а мешки будут».

## Улыбнись!

- Алло, полиция, тут ко мне в дом какие-то молодчики лезут. Дверь ломают.
- Ожидайте, вызов принят. Но экипажи все заняты, подъедут, как освободятся.
- Через 20 минут:
- Алло, полиция, они уже в доме, я заперся в подвале, они ломают дверь в подвал.
- Ожидайте, экипаж скоро подъедет.
- Через 10 минут:
- Алло, полиция, можете уже не торопиться, я их всех убил!
- Через 2 минуты к дому подлетают аж пять полицейских машин и вьют живых и здоровых молодчиков. Достают деда из подвала.
- Дед, ты нафига соврал, что ты их убил?
- А вы нафига ввали, что у вас свободных экипажей нет?!

## Астрологический

прогноз на 19–26 ноября

### ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Вам рекомендуется приложить усилия к восстановлению нормальной атмосферы в домашних стенах. Есть риск, что ее пошатнет скандал по вине бытовых мелочей или принципиальный спор, связанный с воспитанием детей. На работе будьте внимательней в диалогах с коллегами. Возможно, кто-то из них готовит вам неприятности.

### ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Не уповайте на удачу. Этот совет особенно актуален для тех, кто стремится занять перспективную должность или развивать собственный бизнес. Необходимо просчитывать каждый шаг, взвешивать каждое произнесенное слово. Избегайте всего, что может повредить вашей репутации. Не исключено появление неприятных заминков в любовных делах.

### БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Вам может ответить взаимностью человек, которого вы хотели бы видеть лучшим другом, партнером по бизнесу или второй половинкой. Честность приветствуется как в делах, так и в личных отношениях. Не стоит начинать роман кому-то назло, распускать слухи о бывшем партнере по браку или нарушать покой внутри чьей-то любовной привязанности.

### РАК (22 июня – 22 июля)

Представители вашего знака в эти дни рискуют остаться без поддержки со стороны близких людей. Скорее всего, они будут сопротивляться новым идеям. Переключите внимание на дела, с которыми можете справиться самостоятельно, и спокойно их выполняйте. В личной сфере приветствуются плавные действия, особенно для тех, кто пытается добиться внимания какого-то конкретного человека.

### ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Вы можете рассчитывать на поддержку фортуны. Почаще используйте ораторский дар (особенно актуально для тех, кто работает в большом коллективе). Не стоит доверять интуиции в любовных делах. Есть риск ошибиться в вопросах, от которых зависит дальнейшее будущее, например, выбирая партнера по браку.

### ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

У Дев в эти дни предвидится неприятный момент в общении с кем-то из родственников. Не исключено, что появятся разногласия с партнером по браку или с одним из родителей. Это веский повод, чтобы пересмотреть внутрисемейный расклад и понять, какую роль вы в нем занимаете. В выходные ждите гостей.

### ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Спокойный период, без каких-то значимых событий. Используйте это время с пользой для организма и нервной системы. Больше гуляйте, увеличьте продолжительность сна, составьте новогодние планы, подумайте, что следует поменять в своем внешнем облике. Весам сильного пола стоит вернуться к домашним делам, возможно, закончить «зависший» ремонт.

### СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

У Скорпионов может появиться недовольство кем-то из родственников. Возможно, кто-то из них привык выгрывать жар из печи чужими руками? Научитесь говорить «нет» не только ему, но и наглым коллегам. Все свободное время рекомендуется посвятить тем делам, от которых зависит профессиональный успех, личная жизнь или семейное счастье.

### СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Вас может слегка выбить из колеи инцидент на работе. Высока вероятность неприятных кадровых перестановок, в результате которых привычное благополучие пошатнется. На личном фронте, напротив, неприятностей не предвидится. Одиноким Стрельцам, вероятно, удастся начать ни к чему не обязывающий, но приятный роман.

### КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Для Козерогов этот период пройдет в постоянных хлопотах. Вероятно, предстоит выполнить множество дел, провести сразу несколько ответственных встреч, кого-то убеждать в своей правоте, терпеть капризы со стороны домочадцев. Чтобы справиться со всем перечисленным, во-первых, не стоит все тянуть на себе, во-вторых, научитесь давать твердый отказ на посторонние просьбы.

### ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

У вас не исключен рост доходов, благодаря каким-то нестандартным источникам. В выходные предвидится яркий досуг, возможно, посещение какого-то культурного мероприятия. Тем, кто несет ответственность за большую коллектив, стоит почаще демонстрировать строгость. Дома же, напротив, рекомендуется забыть про диктаторский тон.

### РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

У Рыб и самочувствие, и настроение будут пребывать на высоте, что поможет выполнить множество дел без особой усталости. Есть смысл уделить время саморазвитию. Семейным Рыбам на этой неделе, вероятно, удастся насладиться теплом домашнего очага. А тем, кто ищет любовь, не следует кому-либо завидовать.

# Тринадцать королев: знакомство



**РАЯНА ХАШКУЛОВА**

*Окончание. Начало на стр. 6*

**Раяна Хашкулова** учится в выпускном классе школы №1 г. Чегем. Любит спорт, увлекается баскетболом и бегом, завоевывала награды и призовые места на региональных соревнованиях.

Занимается национальными танцами с 10 лет и в дальнейшем хочет связать свою будущую карьеру с хореографией. Считает, участие в финале «Мисс Кабардино-Балкария» даст больше возможностей раскрыть себя и использовать их не только в рамках нашей республики.

Открыта в общении и очень отзывчива. Раяну вдохновляет дайвинг и все, что связано с подводным миром.

Девиз **Линды Эркеновой**: «Умейте любить искусство в себе, а не себя в искусстве». Актриса драматического театра и



**ЛИНДА ЭРКЕНОВА**

кино, работала в Музыкальном театре, Русском драматическом театре им. Горького. Обладательница титула «Мисс Нежность» конкурса «Маленькая мисс КБР - 2011».

Любимая книга – «Маленький Принц». Вдохновляют Линду Бродский и Вергинский. Увлекается рисованием, иностранными языками, стретчингом, современными танцами, классикой, танго. Свободно владеет английским, разговаривает на французском, испанском, итальянском языках. В людях больше всего нравятся стиль и индивидуальность. Мечта – сыграть Леди Мильфорд в театре им. Вахтангова, а цель – привить любовь к искусству современному обществу.

**Алина Жадова** окончила Детскую школу искусств №1 с тремя красными дипломами по классу фортепиано, моделирование



**АЛИНА ЖАДОВА**

и конструирование, хореографии. Танцует в Dance Group ONIX, вместе с которой занимала призовые места во всероссийских и международных конкурсах.

Участница модных показов «Стильный акцент» и RT FASHION DAY 2018. Обладательница титула «Мисс гимназия №29». В свободное время любит читать, рисовать, готовить. Увлекается культурой Южной Кореи, К-поп музыкой, знает английский и корейский. Девиз – «Все, что делается в жизни, все к лучшему». Больше всего в людях ценит искренность. Цель – поехать в Южную Корею и стать там востребованной моделью.

Оперная певица **Оксана Амшкова** по знаку зодиака Скорпион, но в гороскопы не верит, придерживается девиза



**ОКСАНА АМШКОВА**

«1000 миль начинаются с 1 шага». Больше всего ценит в людях преданность Богу и уверенность, что от верующих людей можно ждать только хорошего.

Является дипломированным визажистом, сертифицированным стилистом и бровистом, красила модели на все показы агентства RT Model в республике и за ее пределами.

Своим умениям обязана чемпионкам России и Европы. Наставницей по жизни называет очень сильного и мудрого человека Жанну Кокову. В свободное время проходит повышение квалификации, нарабатывает портфолио, создает и реализует рабочие проекты.

Знает английский язык, доводит до совершенства кабардинский и изучает балкарский.

Цель Оксаны – помочь всем женщинам этой республики в обучении и трудоустройстве, устранив психологических комплексов, связанных с внешностью, преобразование их в леги.

Говорит, что «Мисс КБР-2019» – это возможность сделать для своей республики больше и шанс, что многие женщины улучшат свою жизнь уже завтра.

По фамилии первокурсницы института права, экономики и финансов КБГУ **Александры Рейнгольд** можно догадаться, что у этой участницы немецкие корни. Мечтает работать фи-



**АЛЕКСАНДРА РЕЙНГОЛЬД**

нансовым аналитиком. Каждый день идет к своей мечте и при этом остается самой собой.

Состоит в группе волонтеров, так как верит, что, принося радость другим, сам становишься счастливее. В людях ценит доброту и сострадание. В свободное время любит читать, любимой книгой на данный момент является роман Виктора Гюго «Человек, который смеется».

Очень любит детей, в будущем мечтает создать крепкую и большую семью.

**Лиана Котиева** в детстве мечтала стать моделью, и детская мечта сбылась спустя много лет. Значительная часть интересов связана с бьюти-индустрией, а именно стилем, дизайном, моделингом и визажем. Сегодня Лиана является квалифицированным дизайнером, модельером-конструктором и по совместительству имиджмейкером. В прошлом участница команды КВН, неоднократно принимала участие в конкурсе «Студенческая весна», была ведущей этого и других мероприятий.

Участвовала в модных показах «Стильный акцент», выпустила собственную коллекцию, которая была по достоинству оценена Мадриной Саральп. Одним из интереснейших опытов называет организаторскую работу в туре с Лободой, и тесную связь со многими звездами российского шоу-бизнеса.



**ЛИАНА КОТИЕВА**

Раньше грезил о работе в программе «Орел и Решка», сейчас задалась целью стать именитым визажистом как Гоар Аветисян, открыть свой дом моды и путешествовать вместе со своей семьей.

Своими основными качествами считает упорство и упрямство, которые вопреки всем преградам помогают не сходить с тропы достижения своих целей.

Со школьной поры участвовала в олимпиадах по литературе, русскому языку и другим предметам, а также турнирах по шахматам и шашкам, неизменно занимая 1-3 места в городском и республиканском масштабах. Пишет стихи, с которыми также неоднократно занимала призовые места в различных творческих конкурсах с семи лет. Считает себя творческим человеком, любит музыку, литературу, танцы, фото- и видеокискусство, хорошо рисует.

За последние два года самостоятельно совершила около семи поездок по нашей стране, а этим летом и за ее пределами. Увлекается спортом, занимается фитнесом и йогой, обожает горные походы. Недавно научилась кататься на сноуборде и планирует совершить прыжок с парашютом.

Подготовила  
**Наталья Печонова.**

Главный редактор  
**КАРДАНОВ М. М.**



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya\_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2710

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00. Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1032

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.