



№47 (7893)

27 ноября 2019 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на I полугодие 2020 года. Оформить можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев - 423,06 руб., на 1 месяц - 70,51 руб.

Наш подписной индекс П2836.

«Южная сцена»: впечатления и мысли

Международный театральный фестиваль «Южная сцена» завершил свою работу. 22 ноября состоялась церемония закрытия фестиваля и награждение победителей «Южной сцены -2019». Имран Бляшев, актер Кабардинского государственного драматического театра имени А. Шогенцукова, получил награду в номинации «Лучший молодой актер» за роль Джима в спектакле «Продавец дождя».



Стр. 5

Фото Татьяны Свириденко

Проект бюджета обсудили публично

В Парламенте КБР прошли публичные слушания по проекту республиканского бюджета на 2020 год.

Исполняющий обязанности министра экономики КБР **Борис Рахаев** сообщил, что в правительстве разработан прогноз социально-экономического развития республики на среднесрочный период до 2022 года. Он разработан в двух вариантах – оптимистичном и базовом, при этом базовый взят за основу для разработки бюджета на 2020 год.

По первому варианту объем ВРП региона в 2020 году составит 164 миллиарда рублей, по второму – 150 миллиардов. В 2022 году он приблизится почти к 200 миллиардам и составит 196,8 миллиарда рублей по первому варианту и 162,1 миллиарда – по второму.

Объем промышленного производства по итогам 2020 года должен составить 53,9 миллиарда рублей и достигнуть 65,3 миллиарда к 2022 году. Рост производства продукции сельского хозяйства составит 10%, ее объемы составят 60,9 миллиарда рублей в 2020 году и 79 миллиардов в 2022 году.

Среднемесячная зарплата в 2020 году по оптимистичному варианту составит 29570 рублей, по базовому – 28990 рублей, а в 2022 году она вырастет до 33855 рублей, что примерно соответствует нынешнему уровню среднемесячной зарплаты в РФ.

Говоря о реализации в республике крупных инвестпроектов, Рахаев рассказал о двух из них. «Что касается проекта «Этана», мы рассматриваем его до сих пор. Можно по-разному на него посмотреть, мы увязываем его с развитием инфраструктуры, прежде всего, железнодорожного нашего сообщения, и не исключаем его из перечня проектов, которые мы рассматриваем в перспективе. Там есть сложные места, не все там просто», - отметил и.о. министра.

Касаясь проекта восстановления Тырнаузского месторождения, он заметил, что в ходе его реализации пройдена сложная фаза приобретения лицензии. «Она отражена как инвестиции в основной капитал. Сегодня головная компания, которая занимается этим проектом, работает с Внешэкономбанком. Надеюсь, что до конца года будет заключено некое соглашение об открытии кредитной линии или же уже о начале кредитования этого проекта. Учитывая, что туда компания «Ростех» вошла, вероятность реализации проекта достаточно высокая. При этом мы не исключаем участия в проекте Корпорации развития Северного Кавказа (КРСК). Стоимость проекта, по предварительным данным, превышает 27 миллиардов рублей. Если будут участвовать «Ростех», Внешэкономбанк и КРСК, думаю, что этот проект вполне реализуем», - сказал Рахаев.

И.о. министра финансов КБР **Елена Лисун** рассказала об основных показателях бюджета региона на 2020 год. Напомним, что его доходы запланированы в размере 35,698 миллиарда рублей, расходы – в размере 35,652 миллиарда, профицит составит 46,1 миллиона рублей.

Темп роста доходов составит 101%, расходов – 102%. Налоговые и неналоговые доходы запланированы в объеме 11,778 миллиарда рублей. Прогнозный объем поступлений по безвозмездным источникам составляет 23,920 миллиарда рублей.

На социально защищенные расходы в бюджете запланировано 72,9% от общей суммы расходов, или 26 миллиардов рублей. На обслуживание госдолга предусмотрено 117 миллионов рублей. Объем госдолга по итогам года составит 9,655 миллиарда рублей, в его структуре банковские обязательства будут составлять 39%, обязательства по бюджетным кредитам 57,2%, по госгарантиям – 3,8%.

Лисун отметила, что по итогам рассмотрения федерального бюджета во втором чтении ожидается, что дотации республике вырастут до 14 (с 12,7 – ред.), а целевые субсидии и субвенции до 12,3 (с 11,2) миллиарда рублей. Соответствующие поправки

будут представлены ко второму чтению республиканского бюджета.

«Общая сумма федеральных средств на нацпроекты составит 4,8 миллиарда, общая сумма софинансирования республиканского бюджета на все выделяемые целевые средства составит 412 миллионов. Ко второму чтению сумма подрастет и будет где-то в районе 5,6 миллиарда рублей», - подчеркнула глава Минфина.

Отвечая на вопросы депутатов, она сообщила, что сейчас уже разрабатывается проектно-сметная документация на строительство онкологического диспансера. По ее словам, документы должны быть готовы к 1 марта 2020 года, чтобы успеть включить проект в федеральную программу на 2021 год.

Председатель парламентского комитета по бюджету, налогам и финансовому рынку **Михаил Афашигов** отметил, что в сложившейся макроэкономической ситуации пока рано говорить о реальном прорыве. «В некоторых отраслях у нас наблюдается не очень хорошая ситуация. Например, в коммунальной отрасли. Износ сетей составляет более 60%, надо принимать срочные меры по реализации планов реконструкции коммунальной инфраструктуры, решать проблемы с водоснабжением», - заявил он, предложив также провести анализ объектов незавершенного строительства и подготовить реальную программу по их завершению.

«Что касается заработной платы, нас не устраивает ее рост. Мы считаем, что зарплата должна расти не менее 8-10% ежегодно, если мы хотим каких-то реальных показателей добиться», - подчеркнул Афашигов.

Кроме того, он затронул вопросы поддержки малого и среднего бизнеса, которая к 2021 году сократится практически на четверть, а также обеспечения жильем детей-сирот, на что в проекте бюджета на 2020 год запланировано 43,2 миллиона рублей. «Минфин рассчитывает довести эту сумму ко второму чтению до 90 миллионов. Но нам необходим 1 миллиард, чтобы решить проблему в полном объеме. Нам известно, что на федеральном уровне создана рабочая группа с участием депутатов Госдумы, членов правительства РФ, которая должна предложить решение проблемы», - рассказал председатель комитета.

Заместитель руководителя УФНС РФ по КБР **Наталья Лытнева** сообщила, что за 10 месяцев в республиканский бюджет собрано более 6,6 миллиарда рублей налогов, их рост составил 7,1%. «Параметры бюджета текущего года будут выполнены в полном объеме, надеемся даже на некоторое перевыполнение», - отметила она.

При этом есть вопросы по ряду налогов, которые планируется собрать в следующем году, в частности, по акцизам на алкоголь. «За 10 месяцев собрали 304,1 миллиона рублей по акцизам, которые поступают в республиканский бюджет. В прошлом году на аналогичный период было собрано 227,3 миллиона, темп роста поступлений 133,8%. Проблема в том, что на территории КБР на учете сейчас состоит пять организаций, имеющих действующие лицензии на производство и реализацию вин и винных напитков. Это «Триада», «Чегемский винпищепром», АПК «Южный», «Велес» и СПК «Русь». Но в этом году осуществляли деятельность и получали акцизные марки всего два предприятия – «Чегемский винпищепром» и «Триада». На сегодняшний момент «Триада» уже не осуществляет деятельность, работает только одно предприятие. Сколько объемов вина будет произведено ими в следующем году, сказать сложно. Кроме того, с 1 января увеличивается ставка по акцизам на вино, наверняка это скажется на объемах», - пояснила Лытнева.

Томограф для детской больницы

Республиканская детская клиническая больница (РДКБ) в Нальчике получила по программе нацпроекта современный компьютерный томограф стоимостью более 60 миллионов рублей.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минздрава, 64-срезовый компьютерный томограф последнего поколения поставлен в РДКБ по нацпроекту «Развитие детского здравоохранения». Томограф оснащен специальными программами обследований по кардиологии, травматологии и болезням внутренних органов. Сейчас оборудование устанавливается в диагностическом отделении РДКБ. Представители компании-производителя в ближайшее время проведут обучение на новом томографе двух специалистов больницы.

«В следующем году оснащение детской больницы по нацпроекту будет продолжено, планируется установить магнитно-резонансный томограф. Оснащение детской больницы тяжелой медицинской техникой позволит повысить качество диагностики и лечения», - сообщил министр здравоохранения КБР **Рустам Калибатов**.

Гордимся по праву

21 ноября в Государственном концертном зале состоялась праздничная вечер, посвященный Дню матери. Мероприятие, отмечаемое в последнее воскресенье ноября, подготовлено Союзом женщин КБР и министерством культуры КБР.



По ежегодной традиции праздника, в фойе ГКЗ были установлены выставки детского рисунка и декоративно-прикладного искусства, а также фотозаложница, посвященная жизни женщин республики разных лет, была оформлена масштабная фотозона.

Поздравляя всех матерей, председатель Союза женщин Кабардино-Балкарии **Аулият Каскулова** напомнила, что в преддверии праздника глава КБР **Казбек Коков** наградил 22 женщины, которые воспитали троих и более детей, медалью «Материнская слава». Она отметила, что все мы по праву гордимся живущими здесь замечательными матерями, а руководство республики будет и впредь уделять им достойное внимание.

Уполномоченный по правам человека в КБР **Борис Зумакулов**, не пропускаящий ни одного празднования Дня матери с момента его учреждения в 1998 году, подчеркнул, что

на Кавказе всегда было особое, трепетное отношение к матерям, и выразил уверенность, что так будет всегда. А председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова** напомнила, что День матери является также праздником и для бабушек, и прабабушек, вырастивших не одно поколение детей.

Многочисленные мамы, а также всех гостей, среди которых присутствовали женщины, внесшие значительный вклад в социально-экономическое и культурное развитие республики, своим творчеством приветствовали ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария», ансамбли «Калиты» и «Нальцук», **Тимур Гуаузов**, **Дениза Хеклаева**, **Халимат Гергокаева**, **Азамат Цавкилов**, **Эльдар Жаникаев** и другие деятели искусства.

Наталья Печонова.
Video в Instagram автора.
Фото Татьяны Смирденко.

Перенесли открытие сезона

Открытие нового горнолыжного сезона на Эльбрусе, запланированное на 30 ноября, перенесено на более поздний срок из-за недостатка снега в горах.

Официальное открытие горнолыжного сезона на Эльбрусе, который станет для курорта юбилейным, пятидесятым, так как впервые канатная дорога заработала здесь 12 января 1970 года, при благоприятных погодных условиях должно было состояться 30 ноября.

Как сообщила пресс-служба АО «Курорт «Эльбрус», в связи с недостаточным количеством снега после аномально теплой осени и невозможностью подготовки трасс дата открытия сезона переносится. Окончательное решение о новой дате открытия будет принято и объявлено позже. Ориентиром будет на прогноз погоды, на курорте ожидают снегопада в начале декабря.

30 ноября для тех гостей курорта, которые уже забронировали поездку и собираются провести выходные в Приэльбрусье, на площадке станции «Мир» выступят ди-джеи из Краснодара. Канатные дороги будут работать в штатном режиме.

Учения на вокзале

В Нальчике на железнодорожном вокзале прошли учения по тушению пожара на объекте с массовым пребыванием людей.

Как сообщила пресс-служба республиканского ГУ МЧС, по легенде учений, пожар произошел в подсобном помещении, его площадь составила 155 квадратных метров, при этом существовала угроза распространения на другие помещения.

К месту возгорания незамедлительно прибыли пожарные расчеты пожарно-спасательной части №19, которые провели боевое развертывание, проложили магистральные линии и вошли в здание. Сотрудники звена газодымозащитной службы в средствах защиты органов дыхания осуществили разведку на объекте и в одном из помещений обнаружили условно пострадавшего, которого быстро эвакуировали из здания.

На месте была организована работа штаба пожаротушения. Личный состав отработал весь алгоритм действий по тушению пожара.

Подводя итоги учений, начальник службы пожаротушения 1-го отряда ФПС по КБР **Альберт Шокуев** отметил, что подобные мероприятия способствуют совершенствованию уровня профессионального мастерства личного состава Федеральной противопожарной службы. Он заметил, что были незначительные недостатки, которые не повлияли на выполнение поставленных задач по учению, но в целом реагирующие подразделения слаженно выполнили свои обязанности.

В Заюково обнаружены редкие артефакты

Среди находок объединенной Северокавказской археологической экспедиции, сделанных на могильнике Заюково-3, – византийский меч, пояса из позолоченных бронзовых бляшек, деревянные сёдла и керамические сосуды.

Сообщение об этом прозвучало в докладе научного сотрудника отдела археологических памятников Государственного исторического музея **Анны Кадиевой**, сделанном в ходе научной сессии «Проблемы археологии Кабардино-Балкарии в эпоху раннего железного века – раннего средневековья» в институте информатики и проблем регионального управления КБНЦ РАН.

В докладе были озвучены итоги пятилетней работы экспедиции на могильнике, и А. Кадиева отметила, что редких артефактов, удивительных не только для нашего региона, но и для археологии в целом, найдено великое множество.

«Археологи изучили несколько десятков погребений кобанской культуры (VIII-VII в.в. до н.э.). Кроме того, обнаружены артефакты, относящиеся к железному веку. Все найденные предметы вскоре после обнаружения были реставрированы и переданы в Московский Государственный исторический музей на хранение», – сообщили в медицентре КБНЦ РАН.

К 225-летию со дня рождения Шоры Ногмова

В Институте гуманитарных исследований КБНЦ РАН состоялась всероссийская научная конференция «Просветительство в этнокультурном пространстве Северного Кавказа», сообщила в медицентре Кабардино-Балкарского научного центра Российской Академии наук.

Конференция была посвящена 225-летию со дня рождения Ш.Б. Ногмова. В рамках встречи ученые Кабардино-Балкарии и представители научных центров из соседних регионов обсудили просветительство в этнокультурном пространстве Северного Кавказа.

«В прозвучавших докладах – социально-культурная жизнь горских народов XIX – начала XX веков. Ссылаясь на исторические и этнографические сведения, духовно-нравственный двигатель процесса формирования национальной литературы, собравшие пришли к выводу – немалую роль сыграли человеческое единение, толерантность народов, проживающих на Кавказе», – говорится в сообщении.

Участники конференции заключили, что именно это позволило кавказским традициям развиваться на протяжении столетий, умножая достигнутое и расширяя гуманистические основы созидания прогрессивной морали и накопление национального духовного богатства.

«Большие вызовы» бросают тебе вызов

Стартует региональный конкурс научно-технологических проектов, который проводится в рамках Создания и совместном проведении Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы» 2019-2020 учебного года, заключенного между образовательным фондом «Талант и успех» и ГБОУ «ДАТ «Солнечный город» Минпросвещения КБР.

«Большие вызовы» – это масштабное мероприятие для старшеклассников, которые занимаются научной или исследовательской деятельностью. Цель его – выявление и развитие у школьников творческих способностей, интереса к проектной, научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской и творческой деятельности, популяризация научных знаний и достижений.

Что необходимо для того, чтобы стать участником этого конкурса? Надо, во-первых, желание и вера в свои способности. А кроме этого, надо быть учеником 8-го, 9-го или 10-го классов. Еще в срок до 11 января 2020 года необходимо подать заявку в системе «Сириус» онлайн. Конкурс проводится в 3 этапа с 15 января по 25 марта 2020 года. Первый этап – школьный, он пройдет 21-27 января 2020 года на площадках опорных образовательных организаций по направлениям конкурса. Второй этап – муниципальный, он проводится не позднее 17 февраля.

Участниками муниципального этапа становятся победители и призеры школьного этапа регионального конкурса. Им уже будет необходимо согласие на обработку персональных данных. Оригинал этого согласия надо отдать представителю регионального организатора на очной регистрации на муниципальном этапе.

Формат проведения – очная защита подготовленного проекта с возможностью демонстрации наработок. Приветствуется наличие презентационного материала. Третий этап – финальный, он пройдет не позднее 25 марта 2020 года в ГБОУ «ДАТ «Солнечный город».

Участники финального (очного) этапа становятся победителями и призерами муниципального этапа регионального конкурса. На этом этапе участники публично защищают свой проект. По решению экспертного жюри определяются победители и призеры.

Заключительный этап пройдет с 10 апреля по 15 мая 2020 года. Проводится он фондом «Талант и Успех» по завершении регионального и дистанционного конкурсов.

Регламент проведения заключительного этапа конкурса, включающий порядок участия в первом и втором турах, публикуется на официальном сайте конкурса.

Перечень тематических направлений: агропромышленные и биотехнологии; беспилотный транспорт и логистические системы; космические технологии; нанотехнологии; современная энергетика; умный город.

Для школьников, тематика проекта которых не совпадает с направлениями очного конкурса в регионе, конкурсе проводится заочно – смотрите положение о Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов. Заявки принимаются на сайте konkurs.sochisirius.ru.

Единство и солидарность

21 ноября в Фонде культуры КБР азербайджанский национально-культурный центр «Азери» провел торжественный вечер, посвященный Дню национального возрождения Азербайджана (отмечается 17 ноября).

После того как прозвучал национальный гимн Республики Азербайджан, руководитель НКЦ «Азери» **Али Дадашев** открыл вечер. Он рассказал о значении этого праздника как символа начала национально-освободительного движения, в результате которого Азербайджан стал независимым государством: «День национального возрождения олицетворяет такие благородные чувства, как единство и солидарность». Вместе с тем он отметил, что этнические азербайджанцы, проживающие в России, считают и ее своим домом, а Кабардино-Балкария всегда с особой теплотой относилась к азербайджанцам.



Поздравить азербайджанскую диаспору пришли представители всех других национально-культурных центров республики, сотрудники министерства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, вручившие благодарности и

грамоты активистам «Азери», и юные артисты из колледжа культуры и искусств СКГИИ, подготовившие специальную концертную программу.

Наталья Печенова.
Видео в Instagram автора.
Фото Татьяны Свириденко.

Читали Кашежеву

Члены клуба юных читателей СОШ №5 города Нальчика посетили памятник, посвященный творчеству Инны Кашежевой.

Возле недавно установленной на пешеходной части улицы Кабардинской гранитной книги звучали произведения талантливого поэтессы. Каждый из тридцати школьников зачитал по одному произведению из уже полюбившегося сборника. Прохожие, с интересом замедлявшие шаги и останавливавшиеся, чтобы насладиться мелодичным звучанием

слов и рифм, аплодировали стараниям юных чтецов.

В знак особого уважения к красоте стихов Инны Кашежевой ребята возложили к памятнику букеты алых гвоздик.

В продолжение акции команда юных читателей заполнила книжный шкаф республиканского Общества книголюбов, установленный неподалеку от памятника,

книгами, которые они принесли с собой.

Мероприятие, ставшее очередной инициативой организации, созданной в рамках кружковой работы школы, преследовало сразу несколько целей: помочь ребятам выйти за рамки общепринятого уединенного чтения книг, привить культуру совместного прочтения в рамках живого общения и отточить навыки ораторского мастерства.

Нафиса Тхамокова.



ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КБР ГРАФИК НАМАЗОВ НА ДЕКАБРЬ 2019 г. ПО КБР

Декабрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночн.	
1	Вс	05:49	07:19	12:05	14:22	16:32	18:12
2	Пн	05:50	07:20	12:05	14:22	16:32	18:12
3	Вт	05:51	07:21	12:05	14:22	16:32	18:12
4	Ср	05:52	07:22	12:06	14:22	16:31	18:11
5	Чт	05:53	07:23	12:06	14:22	16:31	18:11
6	Пт	05:54	07:24	12:07	14:21	16:31	18:11
7	Сб	05:55	07:25	12:07	14:21	16:31	18:11
8	Вс	05:56	07:26	12:08	14:21	16:31	18:11
9	Пн	05:57	07:27	12:08	14:21	16:31	18:11
10	Вт	05:58	07:28	12:08	14:21	16:31	18:11
11	Ср	05:59	07:29	12:09	14:22	16:31	18:11
12	Чт	06:00	07:30	12:09	14:22	16:31	18:11
13	Пт	06:01	07:31	12:10	14:22	16:31	18:11
14	Сб	06:01	07:31	12:10	14:22	16:31	18:11
15	Вс	06:02	07:32	12:11	14:22	16:31	18:11
16	Пн	06:03	07:33	12:11	14:22	16:32	18:12
17	Вт	06:04	07:34	12:12	14:23	16:32	18:12
18	Ср	06:04	07:34	12:12	14:23	16:32	18:12
19	Чт	06:05	07:35	12:13	14:23	16:32	18:12
20	Пт	06:05	07:35	12:13	14:24	16:33	18:13
21	Сб	06:06	07:36	12:14	14:24	16:33	18:13
22	Вс	06:06	07:36	12:14	14:25	16:34	18:14
23	Пн	06:07	07:37	12:15	14:25	16:34	18:14
24	Вт	06:07	07:37	12:15	14:26	16:35	18:15
25	Ср	06:08	07:38	12:16	14:26	16:35	18:15
26	Чт	06:08	07:38	12:16	14:27	16:36	18:16
27	Пт	06:08	07:38	12:17	14:28	16:37	18:17
28	Сб	06:09	07:39	12:17	14:28	16:37	18:17
29	Вс	06:09	07:39	12:18	14:29	16:38	18:18
30	Пн	06:09	07:39	12:18	14:30	16:39	18:19
31	Вт	06:09	07:39	12:19	14:30	16:40	18:20

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять



Деньги от туризма

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении директора АО «Эльбрустурист», подозреваемого в сокрытии от налогов более 24 миллионов рублей.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, директор общества сокрыл денежные средства в размере более 24,4 миллиона рублей, за счет которых должно было производиться взыскание недоимки по налогам и сборам в бюджетную систему РФ. При этом отмечается, что общая сумма налоговой задолженности «Эльбрустуриста» составляет свыше 48,7 миллиона рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 199.2 («Сокрытие денежных средств организации, за счет которых должно производиться взыскание налогов, совершенное в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до семи лет лишения свободы.

Уголовное дело возбуждено по материалам УФСБ России по КБР, МВД и УФСНС России по республике.

В актовом зале

общегития

В Прохладненском районе следователи проверяют продешевившие в СМИ информацию о женщине с шестью детьми, которые проживают в актовом зале общежития, ход проверки на контроль взял председатель следственного комитета России Александр Бастрыкин.

В ноябре на одном из каналов в видеостинге YouTube, а затем и на одном из федеральных телеканалов прошел сюжет о женщине из Прохладного. Купив старый дом и приехав с шестью детьми из Ставропольского края, семья не смогла в нем проживать из-за его аварийного состояния. Местная администрация, как утверждается в сюжете, предоставила им актовый зал в общежитии, переоборудованный в большую комнату, который также непригоден для проживания.

Следственными органами инициировано проведение доследственной проверки по данному факту. Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, следователями в ходе проверки будет дана оценка действиям органов опеки, инспекторов по делам несовершеннолетних, а также должностных лиц администрации Прохладного.

Помимо этого, следователи выяснят, посещали ли дети образовательные учреждения, оказывались ли им своевременно и в полном объеме медицинские услуги.

Ход проведения проверки под свой контроль взял председатель следственного комитета России Александр Бастрыкин.

О сложившейся ситуации был проинформирован и глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков. Как сообщила пресс-служба руководителя региона, специально созданной комиссии поручено провести всестороннее разбирательство, а детскому омбудсмену в КБР дано поручение взять на контроль реализацию мер по защите прав и интересов детей заинтересованными органами. Также было принято решение о временном размещении семьи в одном из социальных учреждений республики – санатории «Радуга» в Нальчике.

Выстрелил из ружья

В Терском районе задержали местного жителя, подозреваемого в покушении на убийство.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 48-летний мужчина во время ссоры, произошедшей на почве личных неприязненных отношений, произвел выстрел из охотничьего ружья в своего 34-летнего знакомого. Получившему огнестрельное ранение была своевременно оказана медицинская помощь, и он остался жив.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, части 1 статьи 105 («Покушение на убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Обвиняют

в гибели рабочего

Следователи в Прохладненском районе завершили расследование уголовного дела в отношении руководителя буровой вахты, обвиняемого в гибели рабочего, которого придавило буровой установкой.

Напомним, что, по версии следствия, 7 марта текущего года во время работ на роторной площадке буровой установки неподалеку от селения Дальнее Прохладненского района во время спуско-подъемной операции рабочий получил удар в живот буровой установкой, которая была недостаточно зафиксирована. После этого мужчину придавило – установка прижала его к полу. От полученных телесных повреждений рабочий скончался.

В ходе следствия было установлено, что руководитель буровой вахты не обеспечил правильную и безопасную организацию работ, не выполнил сам и не обеспечил выполнение членами вахты инструкций по охране труда. Ему предъявлено обвинение по части 2 статьи 143 («Нарушение требований охраны труда, повлекшее по неосторожности смерть человека») УК РФ. Ее санкция предусматривает до четырех лет лишения свободы.

Уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением передано в суд.

Дознавателя осудили за взятку

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении бывшего сотрудника полиции, обвиняемого в получении взятки за прекращение уголовного преследования водителя, задержанного за повторное пьянство за рулем.

Напомним, что, по версии следствия, в марте 2019 года дознавателю УВД Нальчика было поручено проведение расследования по уголовному делу, возбужденному в отношении 32-летнего местного жителя по факту повторного управления автомобилем в состоянии опьянения. Как считали следователи, 38-летний капитан полиции предложил мужчине прекратить в отношении него уголовное преследование и вернуть изъятый у него автомобиль, потребовав за это 115 тысяч рублей. Водитель обратился с заявлением в УФСБ России по КБР, и полицейский был задержан в момент получения денег.

Дело в отношении дознавателя по его ходатайству рассматривалось в особом порядке, он полностью признал вину. Суд признал его виновным по части 2 статьи 290 («Получение должностным лицом взятки в значительном размере») УК РФ и приговорил к двум годам лишения свободы условно с испытательным сроком в два года. Экс-полицейский также лишен права занимать государственные должности в системе правоохранительных органов, связанные с осуществлением функций представительных власти, сроком на два года.

Смягчающими вину подсудимого обстоятельствами были признаны им вины, раскаяние в содеянном, наличие на иждивении двух малолетних детей, а также тот факт, что он ранее не судим и проживает с родителями-пенсионерами. Отягчающих вину обстоятельств суд не усмотрел.

Продал трамадол

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении мужчины, которого обвиняли в незаконном сбыте сильнодействующих веществ.

Как установлено в суде, в феврале 2019 года подсудимый для последующего сбыта приобрел не менее 60 капсул сильнодействующего вещества трамадол. Впоследствии приобретенное вещество массой более 10 граммов он продал за 7,5 тысячи рублей в районе курортного озера в Нальчике местному жителю.

Подсудимый заявил ходатайство о постановлении приговора без проведения судебного разбирательства, полностью признав свою вину.

Суд приговорил его к трем годам лишения свободы условно с испытательным сроком в два года.

Обстоятельствами, смягчающими наказание, стали полное признание подсудимым своей вины, раскаяние в содеянном. Отягчающие наказание обстоятельства по делу отсутствуют.

По ошибочно выданному удостоверению

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении бывшего военнослужащего, которого обвиняли в совершении мошенничества при получении выплаты.

Суд установил, что с 2000 по 2016 год подсудимый проходил военную службу по контракту в одной из войсковых частей, после чего был уволен в запас по достижении предельного возраста пребывания на военной службе.

Во время службы, в апреле 2004 года командованием войсковой части мужчине ошибочно было выдано удостоверение ветерана боевых действий, не установленного постановлением правительства РФ образца, содержащее ложные сведения. Об этом ему стало известно позднее.

Тем не менее, после того, как мужчина узнал о том, что ветераны боевых действий с 1 января 2005 года имеют право на получение ежемесячной денежной выплаты, он представил ошибочно выданное ему удостоверение в отделение Пенсионного фонда РФ в Прохладненском районе. На основании этого документа ему была назначена пожизненная ежемесячная денежная выплата по категории «Ветеран боевых действий» с последующей индексацией.

В результате в период с 1 января 2005 по 30 апреля 2019 года на банковский счет подсудимого поступили выплаты на общую сумму более 340 тысяч рублей.

В судебном заседании мужчина полностью признал себя виновным, раскаялся в содеянном, попросил его извинить, отметил, что подобного впрямь никогда не допустит, и отказался от дачи показаний, воспользовавшись статьей 51 Конституции РФ.

В суде были оглашены показания экс-военнослужащего во время следствия. Он рассказал, что за время прохождения военной службы к выполнению задач в зоне вооруженного конфликта в Чечне с 1994-го по декабрь 1996 года не привлекался. Участия в проведении контртеррористических операций на территории Северокавказского региона с августа 1999 года не принимал, и потому не имел никаких правовых оснований для приобретения статуса «Ветеран боевых действий». Весной 2004 года ему было выдано удостоверение ветерана боевых действий. В тот момент это объяснял тем, что войсковая часть, где он служил, входила в состав объединенной группировки сил и средств по обеспечению правопорядка на территории Северного Кавказа, а значит, военнослужащие части являлись участниками боевых действий. Но через несколько дней ему и другим военнослужащим объяснили, что

данные удостоверения не дают им никаких прав на льготы, и что их нельзя представлять в государственные органы для получения каких-либо денежных средств, положенных ветеранам боевых действий.

Суд признал подсудимого виновным в мошенничестве при получении выплат, совершенном в крупном размере, и приговорил к штрафу в размере 30 тысяч рублей. В качестве смягчающих вину обстоятельств признаны совершение преступления впервые, признание вины, раскаяние в содеянном, активное способствование раскрытию и расследованию преступления, а также добровольное возмещение причиненного имущественного ущерба.

Обследовал сгоревший объект

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении жителя республики, обвиняемого в мошенничестве при проведении энергетического обследования объектов КБГУ.

Судом установлено, что в 2012 году из федерального бюджета для проведения энергетического обследования объектов КБГУ были выделены 42 миллиона рублей. После этого между вузом и предприятием, возглавляемым подсудимым, был заключен договор на проведение комплексного энергетического обследования объектов университета общей стоимостью почти 37 миллионов рублей.

Подсудимый изготовил акт о приеме выполненных работ и справку о стоимости выполненных работ и затрат, в которые внес заведомо ложные сведения о проведенной работе в политехническом колледже КБГУ на сумму более 1,6 миллиона рублей, хотя в подготовленных отчетах было указано, что проведение работ в колледже невозможно в связи с произошедшим в нем пожаром.

Данные документы он представил проректору вуза, который подписал их, не подозревая о преступных намерениях подсудимого. В результате тот получил возможность распорядиться похищенными деньгами в сумме 1,6 миллиона рублей.

Дело в отношении подсудимого рассматривалось в особом порядке, так как он признал себя виновным и заявил о своем раскаянии. Это, а также частичное возмещение причиненного материального ущерба, суд признал обстоятельствами, смягчающими наказание. При этом обстоятельстве, отягчающих наказание, суд по делу не усмотрел.

Подсудимый был признан виновным в мошенничестве, совершенном с использованием своего служебного положения, в особо крупном размере, и приговорен к трем годам лишения свободы условно с испытательным сроком в один год.

Происшествия Сорвался в горах

В Эльбурском районе обнаружили тело, предположительно, туриста из Карелии, который пропал в горах в октябре этого года.

60-летний житель Петрозаводска приехал в Приэльбурье в составе туристической группы, но его недосчитались, когда автобус с туристами отъезжал обратно. С 6 октября он не выходил на связь. Спасатели проводили пешие поиски пропавшего, также его искали с помощью вертолетов, но безуспешно.

Как сообщили в Эльбурском высокогорном поисково-спасательном отряде МЧС России, на прошлой неделе один из туристов обнаружил тело мужчины в пойме реки в ущелье Гарабаши. Спасатели спустили его вниз. Судя по одежде и другим внешним признакам, это пропавший житель Карелии. Однако официально он пока не опознан.

По предварительным данным, мужчина случайно сорвался с обрыва к реке в глубине ущелья. Скорее всего, тогда его занесло снегом, и потому его не смогли найти сразу.

Врезался в газопровод

Вечером 23 ноября в Нальчике автомобиль врезался в газопровод, после чего возник пожар, в результате без газа остались более 5,5 тысячи человек.

Как сообщили в пресс-службе АО «Газпром газораспределение Нальчик», в 19.30 на улице Гугова в районе телецентра в Нальчике автомобиль «Нива» врезался в распределительный газопровод высокого давления диаметром 57 мм. В результате произошло возгорание газопровода и автомобиля. Виновик аварии скрылся с места происшествия.

По данным пресс-службы республиканского ГУ МЧС, площадь пожара составила 200 квадратных метров, ему был присвоен второй ранг, всего в тушении участвовало 54 человека и 14 единиц техники.

Из-за возгорания специалисты перекрыли запорные устройства на газопроводе. В зону отключения попали ул. Атажукина, Московская (многоквартирный сектор), Ватутина, Тлостанова, садовые товарищества «Центральное», «Осина», «Труженик», а также поселки Хасанья и Белая Речка. Всего без газа остались около пяти с половиной тысячи абонентов. Социально значимые объекты с круглосуточным пребыванием людей под отключение не попали.

Пожар был полностью потушен в 23.17, в результате никто не погиб и не пострадал. Утром 24 ноября – к 8.30 специалисты завершили аварийно-восстановительные работы, и подача газа возобновилась в штатном режиме большинству абонентов. Полностью работы были завершены к вечеру воскресенья. На месте работали более 60 сотрудников и восемь единиц техники АО «Газпром газораспределение Нальчик».

«Южная сцена»: впечатления и мысли

Как уже сообщалось («СМ» №46), открыла «Южную сцену» наша республика (являющаяся бессменной хозяйкой фестиваля с момента его рождения в северокавказском статусе в далеком 2010 году) спектаклем Кабардинского государственного драматического театра им. Шогенцукова «Продавец дождя» по пьесе Р. Нюша.

А программа второго дня фестиваля состояла из двух показов. Сначала жюри и зрители посмотрели весьма необычную историю, так как представляла она собой... первобытный детектив о смерти, интригах, тайнах и, конечно, о любви. Помимо этого, в спектакле Русского государственного музыкально-драматического театра Республики Ингушетия «Две стрелы» по пьесе А. Володина было много иронии и юмора. Постановка заслуженного деятеля искусств РИ **Ахмета Льянова** не уступала одноименной киноверсии Аллы Суриковой.

Ставропольский академический театр им. Лермонтова отдал предпочтение европейской классике, привез на «Южную сцену» спектакль «Валенсиянская вдова» по пьесе Лопе де Вега. Комедия испанского драматурга в постановке народной артистки РФ **Натальи Зубковой**, наполненная зажигательной музыкой и танцами, исполненными пластичными подвижными актерами в ярких красочных костюмах, сразу пришлась по сердцу публике.

19 ноября на «Южной сцене» выступали три театра. Юго-Осетинский драматический театр им. К.Хетагурова для участия в фестивале выбрал спектакль «Антигона» по пьесе Ж. Ануя, в основе которой лежит знаменитый античный миф.

Одни и те же события постановки **Тамары Дзудева** развиваются параллельно в двух временных пространствах – в наши дни и во времена Древней Греции. Античные наряды соседствуют с современными костюмами, амфитеатр превращается в офис, стражники – в рабочих. А моральные установки, убеждения и принципы, долг и расчет, любовь и предательство, оказывается, не изменились за тысячелетия.

День своеобразного осетинского дерби на «Южной сцене» продолжил спектакль Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева «Названные братья» по пьесе Г. Хугаева. Постановка заслуженного артиста КБР и РСО-Алании **Гиви Валиева** – того самого, чья актерская игра в «Черной бурке» девять лет назад на самой первой «Южной сцене» без малейшего преувеличения произвела фурор – также посвящена вечным вопросам любви, братства, предательства, самоотверженности. С первых секунд после поднятия занавеса первый и единственный спектакль фестиваля по оригинальному произведению национальной драматургии поражает своим размахом: невероятные декорации и сценография, включившие в себя высокие деревья, «живая музыка», исполненная на старинных осетинских инструментах, песни, танцы, полсотни задействованных актеров.

И все же настоящий успех необязательно связан с большими масштабами, что доказал третий показ этого дня, на котором не было ни свободных мест в зале, ни свободных вешалок в гардеробе. Что неудивительно, ведь вечером вторника на сцене Кабардинского театра свой блистательный моноспектакль «Пиковая дама» по повести А.С. Пушкина с настоящим триумфом давал выдающийся российский актер, педагог, ректор Театрального института им. Б. Шуккина, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии РФ, народный артист Республики Абхазия **Евгений Князев**.

Тема русской классики, правда, уже на кабардино-черкесском языке, была продолжена на следующий день, когда Черкесский драматический театр им. М. Акова давал вдовель – точнее, сразу два вдовели в одном спектакле. Ведь гости из КЧР привезли постановку **Вячеслава Бродянского** по неста-

Международный театральный фестиваль «Южная сцена» завершил свою работу. С 17 по 22 ноября столица Кабардино-Балкарии буквально жила и дышала театральным искусством во всех его жанрах и проявлениях.

реющим пьесам А.П. Чехова «Предложение» и «Юбилей».

Чуть позже настало время советской классики, когда Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева представил спектакль «Ажашханла» по мотивам романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день».

Известный режиссер **Роман Дабагов** вместе со своим молодым коллегой **Аубекиром Мизиевым** основной идеей спектакля представили сохранение генетической памяти, веками передававшейся посредством традиций от поколения к поколению, ведь их утрата может восприниматься как поражение добра в его извечной борьбе со злом.

Именно память помогла балкарскому народу выстоять в годы депортации, и потому произведение Айтматова так близко и понятно всем балкарцам и многим другим народам, пережившим горечь изгнания и сохранившим свою душу на чужбине.



Забега вперед, стоит отметить, что исполнитель главной роли **Маждид Жангуразов** на круглом столе фестиваля был назван одним из двух актеров «Южной сцены» не просто голливудского уровня, а превосходящим его.

Государственный Лезгинский музыкально-драматический театр им. С. Стальского, подобно гостям из Южной Осетии, предпочел античность в современном прочтении, оставив свой выбор для показа на фестивале на пьесе Г. Фигейредо «Эзоп» («Лиса и виноград»). Постановщик **Алисултан Батыров**, бережно обращающийся с материалом, сумел добавить к эзоповским притчам свое видение как этой истории, так и жизни всех людей как бесконечной шахматной партии, в ходе которой каждый сам решает, как и куда ходить и чем жертвовать.

Вечер предпоследнего фестивального дня был посвящен эпическому театру – Национальный театр Республики Адыгея им. И. Цея показал свой знаменитый «Кавказский меловой круг» по пьесе Б. Брехта.

Режиссер, заслуженный деятель искусств РФ **Касей Хахегогу** филигранно адаптировал пьесу немецкого драматурга, усилив ее общегуманистический универсальный посыл не под грузинский, а именно под общекавказский дискурс. Неслучайно одним из главных героев постановки можно назвать... часть декорации – гигантское сооружение, сочетающее в себе свойства и детского волчка, и солнечных часов, и веретена, и колеса

гигантской арбы, и вращающегося вокруг своей оси земного шара.

Уникальность спектакля состоит и в том, что он поставлен на нескольких языках (русском, адыгейском, черкесском, осетинском), так как по ходу действия беглянка-героиня встречается с представителями разных народов.

Первым спектаклем заключительного дня «Южная сцена» стала комедия Русского государственного драматического театра им. М. Горького «Женитьба, или Совершенно невероятное событие» по пьесе Н. Гоголя в постановке народного артиста КБР **Юрия Балкарова**. Пьеса не только сохранила, как и подобало классическому произведению, суть извечных вопросов, но и подверглась современному «апгрейду». Он нашел свое выражение в музыкальном оформлении спектакля с использованием мелодий XXI века, тонких смещений режиссерского акцента, актерских интонированиях, придающих новый оттенок

национальной культуры. Ведь современная литература на национальных языках сейчас почти не пишется. Кинематограф преимущественно на русском языке, и получается, что театр – это единственное, что осталось как средство сохранения и передачи языка. Поэтому меня очень удручает, когда проходящие в театр молодые люди спрашивают на входе наушники для перевода спектакля, идущего на их родном языке! То есть они не понимают собственного языка! Кроме того, нужно работать со зрителем, с молодым зрителем, воспитывать его, учить! Иначе, кто придет к вам в театр, когда не станет зрителей старшего поколения?!

«Я совершенно не была знакома с театрами региона, потрясена, как здесь бурлит театральная жизнь, какой интерес к театру на Кавказе, оказывается, я буду еще думать, перерабатывать впечатления, а они потрясающие», – сказала театральный режиссер, драматург, доцент кафедры режиссуры драмы РАТИ-ГИТИС **Екатерина Гранитова-Лавровская**.

В схожих эмоциях признались и театральные критик, журналист, обозреватель журнала СТД РФ «Страстной бульвар, 10» и порталов «Театрон», «Revizor.ru» **Павел Подкладов**: «До сих пор пребываю в состоянии недоумения, так как многого не знал... Такого уровня и режиссуры, и актерского мастерства я не предполагал увидеть здесь. Это было очень большим и радостным сюрпризом для меня».

В ходе откровенной беседы состоялся обмен впечатлениями, давались предварительные оценки увиденному и замечания, и, конечно, анализировались положение и перспективы развития национальных театров страны.

И мысли членов жюри, озвученные на круглом столе, вечером нашли свое выражение на церемонии награждения победителей «Южной сцены -2019».

В номинации «Лучший молодой актер» награду получили исполнительница роли Антигоны в спектакле Юго-Осетинского драмтеатра им. К.Хетагурова **Зарина Бекова** (дебютная работа молодой актрисы) и актер Кабардинского государственного драматического театра имени А. Шогенцукова **Имран Бляшев** (см. стр. 1) за роль Джима в спектакле «Продавец дождя».

Его старшие коллеги по спектаклю **Борис Хадзегов**, сыгравший Х.К. Карри, и **Ахмед Хамурзов** (Файл) вместе с актером Русского госдрамтеатра им. М. Горького **Замирор Ораковым** (Жеванин в «Женитьбе») поделили в номинации «Лучшая мужская роль второго плана». Актриса Черкесского драматического театра **Тезада Тутова** (Мерчуткина в «Юбилее») стала единоличной обладательницей награды в номинации «Лучшая женская роль второго плана».

Фатима Чехмахова за роль Лиззи в «Продавец дождя» и представительница Национального театра Республики Адыгея **Асиет Вайкок** были признаны лучшими в номинации «Лучшая главная женская роль». **Маждид Жангуразов** (Едигей) и **Казбек Губиев** (Мысьарби в «Названные братья») Северо-Осетинского государственного академического театра одержали победу в номинации «Лучшая мужская роль». Абхазский госдрамтеатр им. С. Чанба увез награду «Лучший актерский ансамбль» за спектакль «Берег неба».

«За яркое праздничное воплощение классической комедии» приз получил Ставропольский академический театр им. Лермонтова. Равных не было Национальному театру Республики Адыгея им. И. Цея в номинации «Лучшая сценография».

Касей Хахегогу («Кавказский меловой круг»), Роман Дабагов и Аубекир Мизиев («Ажашханла») победили в номинации «Лучшая режиссура». А «Лучшим спектаклем фестиваля» признана постановка **Руслана Фирова** (на фото) «Продавец дождя».

Наталья Печенова.
Видео в Instagram автора.
Фото Татяны Свириденко.

Профессионально, анонимно, бесплатно

Национальный проект «Образование», реализация которого началась 1 января этого года и рассчитана на 2019-2024 годы, является развитием одноименного приоритетного нацпроекта, стартовавшего в 2016 году. Всего в него включены 10 подразделов – федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики реализует восемь региональных проектов из десяти федеральных национального проекта «Образование», также оно является соисполнителем национального проекта «Демография».

По словам и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Аюеса Кумыкова, общий объем бюджетных ассигнований, предусмотренных на реализацию региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Поддержка семей, имеющих детей» и «Социальная активность», в 2019 году составляет 1 млрд. 168 млн. рублей. На реализацию регионального проекта «Содействие занятости женщин» в рамках нацпроекта «Демография» в КБР в 2019-2021 гг. будет направлено 1 млрд. 926 млн. рублей.

Одним из мероприятий федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» является государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей. В целях реализации данного мероприятия в «Молодежном центре министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР» создан головной профильный центр помощи с четырьмя муниципальными филиалами, в рамках которых в 2019 году уже будет оказано не менее 20 тысяч услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей.

О том, как реализуется проект «Поддержка семей, имеющих детей» в нашей республике, мы беседуем с его руководителем **Рагмиром Карвым**.

– В рамках реализации этого проекта мы создали службу психологической поддержки

семей с детьми, – рассказывает он. – В ней работают 19 специалистов – это профессиональные психологи, логопеды, дефектологи и т.д. Совершенно бесплатно они оказывают психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь семьям, в которых есть дети, и тем семьям, которые собираются принять детей в свою семью – усыновить или оформить опеку. Кроме того, мы работаем и с педагогами образовательных учреждений – выступаем с лекциями, консультируем.

– Куда можно обратиться, чтобы получить психологическую помощь?

– Ее можно получить и очно, и заочно. Мы стараемся работать так, чтобы она была доступна для всех желающих, в том числе и для семей, живущих в отдаленных небольших населенных пунктах. Помощь можно получить очно, придя к нам – наша служба имеет пять филиалов в Нальчике, в Прохладном и в с. Нартан. Надо только позвонить по телефону горячей линии **8-928-719-40-17** и договориться о встрече. Консультацию можно получить дистанционно – по телефону или связавшись с нами через любой мессенджер. Кроме того, мы проводим и выездные встречи – наши специалисты выезжают в районы, где в городах и селах собирают педагогов школ, проводя беседы с ними, и, конечно же, встречаются с родителями школьников для бесед и консультаций. Только за последние три месяца мы провели 17 выездных консультаций. Повторюсь, все это совершенно бесплатно. Это немаловажно, ведь сейчас частные психологи требуют за одну консультацию не менее тысячи рублей, далеко не каждой семье это по карману.

– Расскажите подробнее об услугах, которые оказывает служба психологиче-



ской поддержки семей с детьми, с какими вопросами и проблемами к вам можно обращаться?

– С любыми вопросами по воспитанию детей, в том числе детей дошкольного возраста, с вопросами и проблемами, возникающими у родителей детей с ограниченными возможностями здоровья или детей из группы риска. Наши психологи оказывают помощь в разрешении конфликтных ситуаций между детьми и родителями, между детьми и педагогами, а логопеды и дефектологи помогают семьям, в которых дети имеют проблемы с речевым или психическим развитием. Кроме того, мы консультируем семьи, желающие принять в семью ребенка, работая с ними при прохождении обучения, необходимого для усыновления.

– По вашему опыту, с какими вопросами и проблемами родители обращаются к семейным психологам чаще всего?

– На первом месте проблема зависимости детей от гаджетов и компьютерных игр. Она одинаково актуальна для детей практически любого школьного возраста и места проживания. Нередко к нам обращаются за советами в решении внутрисемейных конфликтов. Родители дошкольников и детей младшего

школьного возраста зачастую просят помощи наших логопедов.

– В нашей республике, в силу особенностей менталитета, не принято выносить «сор из избы» и обсуждать с посторонними людьми внутрисемейные конфликты. Мы привыкли в таких случаях скорее идти за «психологической помощью» к родственникам или даже соседям. Особенно это касается жителей сел. Вам удалось победить эти привычки?

– Сейчас все больше людей понимают, что во многих вопросах, касающихся воспитания детей, отношений с ними, разрешения каких-то конфликтов отцов и детей лучше обратиться к специалистам – профессионалам с опытом работы. Во-первых, профессионал даст вам грамотный совет или консультацию, которые помогут решить проблему, а во-вторых, все будет конфиденциально. Вам не надо бояться, что о вашей внутрисемейной проблеме, которой вы поделились с ближайшей подругой или соседкой, завтра «по секрету всему свету» узнает все село. К нам можно обращаться и анонимно, мы не требуем паспортных данных, для нас самое важное – помочь человеку, у которого возникли какие-то вопросы или проблемы в семье.

С какой проблемой вы обратились бы к специалистам службы психологической поддержки семей с детьми?

Этот вопрос на условиях анонимности ответов мы задали мамам детей от трех до 17 лет.

Ангела:

– Сыну сейчас три года, он растет в неполной семье. Муж ушел из семьи, когда нашему мальчику было всего четыре месяца и с нами не общается, поэтому папу своего он не помнит и не знает. Ребенок растет в любви и заботе – его окружают любящие люди: мама, бабушка, дедушка, тети, сестры. Так что пока – первые три года жизни – он не особо-то и интересовался, где его отец и почему он не забирает его из сада. Я абсолютно не знаю, что ему отвечать! Советчиков вокруг много, но я в сомнениях – каким советом воспользоваться. Мне кажется, что именно сейчас помощь профессионального психолога мне не помешала бы.

Карина:

– Недавно поняла, что единственный способ воздействия на моего 14-летнего сына – отлучение его от телефона или компьютера. Он может «сидеть» там часами, забыв об уроках и домашних делах. В последнее время даже гулять с друзьями не ходит. Если мы с мужем забираем у него телефон и компьютер «пока не сделается домашнее задание и не уберешь в своей комнате», то он злится, психует. Но, правда, делает все,



что мы говорим. Хотя мы видим, что делает он это все, лишь бы ему отдали его гаджеты.

Подруги, у которых дети такого же возраста, говорят, что у всех примерно такие же проблемы в семье. И вроде это не страшно, это возраст такой. Поэтому я не знаю, надо ли с этой проблемой идти к психологу – никто из моих знакомых не идет.

Ляна:

– Нет, к психологу я бы не обратилась ни с какими вопросами и проблемами. Это же даже не врач. Если у меня какие-то проблемы возникнут, то я к врачу обращусь, к психиатру. Не дай бог, конечно, чтобы у меня такие проблемы возникли!

Ольга:

– Не знаю, нужен ли нам психолог, но логопед точно нужен и он у нас есть. Пятилетняя дочь не выговаривает треть букв алфавита, ее никто не понимает, кроме меня, свекрови и воспитательницы в детском саду. Уже сейчас в саду с детьми конфликты – редко, правда, но бывают. Именно из-за того, что у дочери невнятная речь и дети ее не понимают. Хотя во всем остальном она девочка очень развитая, умная, общительная. Я очень надеюсь, что к первому классу проблемы с речью у нас хотя бы частично будут решены. Иначе нам обязательно понадобится психолог.

Инна:

– Да, проблемы в семье у нас есть. В том числе с детьми и между детьми-школьниками – старший ребенок ревнует нас к младшему, младший старается показать свое превосходство, свою исключительность. Разница между детьми – четыре года, они совершенно не дружат между собой, дома постоянно крики и драки. Я устаю от этого, если честно, муж проблему этих постоянных конфликтов решает одним способом – каждому подзатыльник и по разным комнатам. Но нет, к психологу я бы не стала обращаться – это дело семейное, я конфликты в семье с посторонними людьми обсуждать не хочу. Да и не вижу смысла, думаю, дети проблему эту «перерастут» и, когда станут старше, обязательно будут дружить.

Маргарита:

– Я считаю, взаимопонимание, уважение, спокойствие во многих семьях можно было

бы вернуть, если бы родители вовремя обращались к психологу. Но мы же стесняемся, для нас это «ужас, как можно, к чужому человеку – с сокровенным, со своими секретами!» Лично я к психологу обращалась не раз, когда в семье было недопонимание, в том числе со старшим сыном. Но мне проще – у меня родная сестра дипломированный психолог с опытом работы.

Светлана:

– У нас в семье иногда бывают конфликты с детьми, да. Причем не у меня, а у мужа, у него вспыльчивый характер и он очень строг с дочками. Но чтобы к психологу обращаться – нет уж! Честно, я не понимаю нужности и смысла этой профессии – как человек, который меня не знает, может мне какие-то советы давать что мне делать и как жить. Он мама мне, что ли?

Вера:

– Мне точно надо! Но только анонимно. Дочери 15, и она в последнее время стала очень скрытной. Запаролила свои странички в соцсетях, когда я или муж входим к ней в комнату, прячет экран телефона или ноутбука. Муж – айтишник, ему ее пароли взломать ничего не стоит. Мы в сомнениях, стоит ли это делать. С одной стороны – вдруг у нее какие-то неприятности или проблемы, о которых она боится нам рассказать, вдруг попала в какую-то историю. А с другой, сами понимаете, шпионить за собственным ребенком... В общем, мы с мужем в сомнениях, хороший совет нам не помешал бы.



Хэхэс адыгэхэм яхьумахэр

Емыкы сыкымьшцмэ

Шцалэ гүэр ежъаш: «Си блэгъэ, си ныхьэгъэ зыгъэлагуанш», - жери.

И блэгъи и ныхьэгъэуи зыгъэлагуанш, гуыгу кытхыкыжауа кыздэжлуажым, зы жылэ кыбылэкъыжын хуейти, дидзыхажм. Жылэм лы цырыуэ гүэр дэсти, ар зыгъэцыхун мурад ишцаш шцалэм. Шцэупшцэри, лы цырыуэ и унэр кырагъэлагуанш. Куэбжэм лухъауэ, зы пшашэ кылушцаш:

- Благъэ, ди хьэщцэ, - жери. Пшашэр кьэцэбаш, шыр Ихьыну. Шыр иритакыям.

- Фи шэщыр сыгъэлагуэ, - жилац шцалэм. Шыр шэщым шцигъэзагъери, хьэщцэным ихьаш шцалэр. Башлыкыяр зыщхьэрхри, пшашэм иритац, шцаклуэри иритац, шцопшри Ихьыну кьэцэбати, шцопшыр иритакыям. Шцопшыр езым блынъм фидзац.

Пшашэр хьэщцэным икыжри, и адэм деж шцыхъаш. И адэм зыгъэсымаджэти, холът. - Хьэщцэ дилэц, ди адэ, - жилац пшашэм. - Хьэщцэ дилэмэ, хьарзынэкъэ, си хьыдыжэб, - кыжриилац и адэм. - Хуэпшцэфцэ, лэнэ хуэхьы, гьэхьэщцэ. Шцопшыр зэрпыллар зыгъэлагуанш, кыдыжэж.

Хьэщцэным тригъазэри, шцалэм шцопшыр зэрпыллар зыгъэлагуанш пшашэм.

- Шцопшыкыяр лэнэмкцэ гъэзауэ, шцопшыкыяр бжэмкцэ гъэзауэ пилъаш, - жери пшашэм и адэм хьыбар хуихьыжац.

- Абы шыгуэ ар шысын хьэщцэным, шхын хьэзыр дилэмэ, лэнэ хуэхьы, - кыжриилац лым и пхьум. - лэнэр пхьауэ хьэщцэным укышчыкыжкцэ, пцэм иль шхьэнтэр кьэублэрэцк.

лэнэр хьэщцэным ирихьэри, кышчыщцэным, пцэм иль шхьэнтэр нублэрэцк пшашэм.

- Фи унэ сымаджэ иль? - кьесушцаш шцалэ хьэщцэр, пшашэм шхьэнтэр шцублэрэцклар кыгуырулэри.

- Ди адэр сымаджэуэ холъц, - жилац пшашэм.

- Фи унэ сымаджэ шцилъкцэ, сэ лэнэм сыбгъэдэсынныкым. Емыкы сыкымьшцмэ, фи адэм деж сыхьонурэ сыхьэупшцэнуц, - кьэцэджыжац шцалэр.

Шцалэм и псалэр пшашэм и адэм хуихьыжац.

- Ар шчыу кылыуац, адыгэм игъэсац, кьреклуи, кысццэреупшцэ – емыкы шчыркыым, - жилац лым.

Лы цырыуэм деж ихьаш шцалэр. - Уи ныхьэ Тхьэм иригъэкъуэ, си шцалэ, арзы сыкэпшцаш, - жилац лым. -

Хьэщцэным гъэзэжи, ди ерыскыым хэцэбэ. Лы цырыуэр зыгъэлагуэ, я ерыскыи зылуигахуэри, шцалэр ежъэжац, зоман дигъэкцри, лы цырыуэм и пхьум лыхьауац. Лы цырыуэм и пхьур шцалэ лущым кыритац.

Шууэ хьэдрыхэ мэклуэж

Зы лыхьэ, и ныхьэ нэри, дунейм ехьыжац. Ар зэрпыллар шьэзыхихым, зоман дигъэкцри, шцалэ бзаджэ гүэр кьэжъаш. Бысымер шьымылуэ зыригъэхьэлэри, шцалэ бзаджэр зи тхьэмадэ лла унэгуашэм деж еблэгъац:

- Хьэщцэ кыхьэмэ, фи гуапкэ? - жери. - Хьэщцэ зи жагуэуэ шыцэ! Еблагъэ! - гуфлац унэгуашэр, лэнэ кыкухуиштац.

Шцалэр шхэуэ здэщысым, унэгуашэр кьесушцаш:

- Дэнэ укыкцрэ, ди хьэщцэ? - Хьэдрыхэ сыкыок, - жилац шцалэм.

- Пшашэр хьэщцэным укыдгъэуэац, - гуфлац унэгуашэр. - Си тхьэмаджыяр нэгъабэ ллац. Хьэдрыхэ ушримыкылауэ пцэрэ? И хьыбар шцэрэ?

- Соццэ, жилац шцалэм. - Махуэ кьэси солъагуэ.

- Сыт и хьыбар? Жэнэтым нэсакцэ си тхьэмаджыяр?

- Жэнэтымбжэм лутц. Жэнэтым шцэгъэхьэ шцылэкыым, - жэуап иритажыац шцалэм.

- Сыту пцэрэ кьыдагуэрэ? - гүзэвац унэгуашэр.

- Ды шцэ хушо шцэ, нэгъуэщцэ кьыдагуэркыым.

- Дашцэ зыкухушцэр?

- Мыпхуэдиэ, - жери зыкухушцэр жрилац. - Нтлэ, шцалэфцэ, дыщэ тлэклу дилэци, хуэдэж. Си тхьэмаджыым шхьэкцэ дызэблэн шылэкыым, - жери унэгуашэм дыщэ кыритац шцалэм.

- Хуэдэсхьынц, лэрызгъэхьэжынц. Зыкухушцэр зыригъэхьэри, шцалэр ежъэжац. Шцалэр ежъэжа кьудейуэ, лым кьэсыжац.

Я дышэр хьэдрыхэ кыкцэ шцалэм зэрпыритар и лым жрилац фызым:

- Уи адэр дыщэ шхьэкцэ жэнэт бжэлупэм дауэ лудгъэтын! - жери. - И джыпсту езгъэжэжа кьудейц шцалэр.

- Дрэкцэ дзигъэзар? - Мобыкцэ, - жери шцалэм дзигъэзар кыригъэлагуанш.

Шым зридзыжри, лыр шцалэм кэлэжэжыац. Шцалэр кьэцэлэкъыуэр клуэрти, шур кылыгъуац. И ужь кызырхур кыгуырулэнтэкъэ! Зи шцалэ кьунй вэуэ хэтти, абы бгъэдэлэдац дышэр зыхьыр.

- Мо шур пльагуэрэ?

- Солъагуэ. - Кьуний теплэ хьуркыым ар. Дэнэ шрихьэлэм, шцопшыр трекьутэ.

- Нтлэ, ло сцншур? - кьэгуэзвач кьунй. Гуэгуэ лурэм зи жыг лутт. - Уэ мо жыгым дэпщей, сэ пхьэцэщцэры субыдынц.

Кьунйр жыгым дригъэпщейри, езым пхьэцэщцэры нубыдац.

Шур кьэсац. - Лъэс гүэр блэмыкылауэ пцэрэ мыбыкцэ? - еушцаш шур пхьэцэщцэры зылыг шцалэм.

- Блэкакыым: укышчылагуэм, мо жыгым дэпщэуэ тесц, - жилац шцалэм.

Шур жыгым бгъэдэлэдац: - Кьех мыдлэ? - жери.

- Кьуний тхьэр кьэуэа? Сыт си лажьэр? - жилац жыгым тес ваклуэ шцалэм.

- Кьунй сылыхьэуэркыым сэ, кьех жысакцэ!

- Сынехьынукукыым. - Укыхьынукукэ? - Хьэуэ.

- Уэ пхуэфцэ сыхьунц сэ, пшэфцэ укысэлэфохьынши! - жери лыр епысхаш, шы луплэр шцалэм кылыщцилъхьэри, жыгым дэпщэац.

Шым зридзар, шцалэр шцэпхьэуэац. Сыт шцэжынт лым: и шхьэр кыфлэхуауэ, и унэ ихьэжац.

- Дауэ хьуа? Ульэццыхьэ? - кыпежыац унэгуашэр. - Сылэщцыхьэац, - жилац лым. - Хьэдрыхэ нэс лэуэ дауэ згъэжыжынт: шым згъэщэри, сугтлпышъац...

И ужь фикц

Шагуджэ ейуэ Шумахуэ жари шцалэ лэрызехьэ гүэр исац Абэзэхэм. Бжэдыгъушцым и пхьур лы иритагъи, ар эхихри, Шумахуэ нысащ джэгум клуац.

Пшым и пхьур, пхьэ вакъэм иту, нысащ джэгум кылахьаш, пшашцэхэм кылахьэуац. Шумахуэ джэгум шцклар арати, пшым и пхьур ирихьэжэри ежъэжац. И пхьур зэрпырахьэжэр жралац пшым.

Пшашэр нысащ джэгум яхьэщыфар зэрпыллыгъэнтэр кыгуырулэнтэкъэ пшым? Кцэлыпхьэрым шчыкыым, пшым кьажрилац:

- Фылэщцыхьэнукукыым. Фылэщцыхьэми, кылыщцэщцыхьэнукукыым.

Итани кцэлыпхьэрац пшашцэр езыхьэным. Шумахуэ сэршым зэрпыкцри, ялшцклац. Пхьэрыр сэршым хэнац, зэрпыкцыфакыым. Пшашэр ирагъэхьэри,

кьагъэзэжац. Я лухуэ зырыхьуар пшым жралац.

- Дахэкцэ ухьэмызэгъамэ, абы лейкцэ кыжрыпхын шьцэным, и ужь фикц, - кьажриилац пшым, и пхьур лыхьэ зыхьэ шцалэм зэрихьар и гуапэ хуати.

Сэ сагъэшхэнц, уэ уагъашхэ шчыхьуакцэ

Пшы гүэрэм зыпхуэ ибт. Пшашэр сжэуат, шхьэханэнт, и ани и ади хьэагъэртэкыым.

Шцалэ ахьырэмман гүэрэм и хьыбар зэихац пшым.

Пшым шцалэр кьриджаш: - Зи шыщцэ мыгъасэ сийэц, схуэбгъэсэн? - жери.

- Пхуэзгъэсэнц, - жилац шцалэм. - Абы шыгъуэ мыри пхуэзгъэсэнц уэ, - жери пшым и пхьур шцалэм кыритац.

Унэ ихьэ шхьэкцэ, пшым и пхьум и хьэлыр зыкынакыым: зэршыщхьээнц, зэрсысэхуа тещ. Зи махун, махунти, ныхьэбы дэклац. Шцалэр зы пшыщхьэ хьэдыхьэжри, и анэм еушцаш:

- Ди анэ, хэт ныщхьэбэ тхуэпщэфлар? - Сэрац. - Уэрэмэ, уэ кьэтыси, дышхэнц, - жилац шцалэм.

Нысащлэр лэнэм кыгъэтысакыым: зэанэзэкъуэр шхэхуэ, планэлэм дагъэац. Кьыкцэлыкыуэ пшыщхьэщхьэми ар ирашцаш. Махунти-щы дэкцри, пшым и пхьур кьэдыхьэац.

- Псыхьэ сыклуэн, нанэ? - и гуашцэм зыкунгъэбэццэлац итланэ.

- Клуэ, си дахэ, - гуфлац гуашэр. Клуэри, псы кылахьэ. Жэмьыр кынац, Пшашцлэр ипхьэнклац. Унэр зэлылуишац. Еуаллэри пшэфлац.

Пшыщхьээнц шцалэр кьэдыхьэжац, лэнэ кьагуэвати:

- Ныщхьэбэ хэт тхуэпщэфлар? - жери шцэушцаш шцалэр.

- Тури дышщэфлац, - кьажрилац и анэм. - Абы шыгъуэ уи нысэри кьэгъэтыси, кьыдрешцэ.

«Сахьэханши, си пхьум и лухуэ зытет зэгъэццэщцэ», - жери пшыр кьэжыац. И пхьур пежыац пшым.

- Дадэ, кьэпкларэ? Зыгүэр кьыумыкыэм, мы унэм ушагъэхьэнукукыым, - жрилац и адэм. Пшыр дыхьэшац:

- Сэ сагъэшхэнц, уэ уагъашхэ шчыхьуакцэ, - жери.

Уши зыхэлэ тхыгъэхэр

Гушцэкъу уэрэд

Шцалэ цыкыуэм шцын нуха сурэтэм лъэбакыуитц-щыкцэ кыбгъэдэдоклуэц. И шхьэц лув клар кьехуахар и лэнэ лэц шцэлэхэмкцэ дрилэщцэишэуэрэ и лэдакыщцэным йопльыж. Ешцхьэ пцэрэ? Хьэмэрэ емыщхьэ? Емыщхьыи, сурэтэр кьызэхулац? Езым ильгъуауэ, сыту пцэрэц жилонур?

Сурэтэм кыишцэр адыгэ фызыкы. Нэгү угыурлэц. Мащцэ дыдзэуэ зэтеха и лупэхэм зыгүэр кьылушцар. И нэ гуапэхэр, зэгүэр уздыфадуэ шьтар, мащцэуэ текылажэц.

Шцалэ цыкыуэр анэшхуэм и сурэт ишцаш йопльыж. Бгъэдэдоклуэти, зы шцылэм деж лэц тлэклу шеццэлыкы, адрейм деж лэпалэ хуэдиз шцкларегъэкъыж. Анэшхуэм и нитыым шцолъэ... нэгү пцэрэ? Кьысхьэщхьэрэ?

И лэ ижыр и жьэпкыым шцэгъэжыуэри, сурэтэм гупсэхуэ йопль. «Нанэ и нэм гукъанэ гүэр шцэлагуэрэ, жьэцэ. Зыгүэр игу кьэуэрэ? Нэшхьыфлэу сыхуейщ, жьэцэуэрэ нэшхьей сфлэхьуа? Сытлэццэщцыхьыжын и нэхэм? Е хуэмейрэ?»

Лэц зэмыфэгъуэр кьешцэ, зэхельхьэри, хуэсакыуэрэ шцэбэуэ чэтэным шцехуэ. Кьылуэцэри йопльыж. Игу ирихьыркыым. Хьэуэ, хьуакыым. Пшашцэ трэгъэкъыж. Шэнт лыхьэщ кьешцэри, сурэтэм и пашхьэм йопльыкыэ. «Си адэ шыпхуэ нэхьыжыяр ешцхуэ жалэти, абы тесцыкылац. Бостей джэдынэфэр, ныкыуэтэкыж хьуа и кцэпхын кьэуэлънышхуэрэ, и шчыкылар, и пльэкэр, и лэхэр... Нанэ и дунейр ихьэуац, сэ сыкыатемыкы шцылэ. И нэ кылуишцэри кьысуплэцхуэ, гүшэр сыхьэпхын, сышцуплэцхуэ, гүшцхуэ уэрэдэм сышцингъэжэишцэну, аэ... И лупэхэр мащцэуэ зэтэхаш. Сыту пцэрэ кылушцар? Гушцхуэ уорэдэ пцэрэ? Сыхьинхэнц гүшцэ... Сышцуплэцхуэ... Сэрац, сэрац мы сурэтэм кьыхуэтыр!»

Шэнт цыкыуэр шхьэпцэридуэ зэуэ кьышцолъэт, лэчхэр кьепхьуатэри, гупсэсэхэр лэщцэмыкыуэ и лэнэхэр сурэтэм ирожэ.

- Умыгуэвэт уэ, тлэклуэнтлэ кьысуплэжэ. Мис иджыпсту нэгъэсэнунц, - мэлүуашэ шцалэ цыкыуэр.

И шхьэц гүэрэр кьехуэац. Гу лэнтэххэркыым. Погуфыкцэ. И лэнэхэр, нэр темпылуэ, сурэтэм ироклуэ, ирожэ.

- Иджыпсту, куэд кьээнэжыкыым. Зи джэдуэцлэ хуэдизыц.

Икцэм-икцэным нухьэри дыдзэуэ лэц шцэлэ и лэнэхэр чэтэным ирегъэжэ.

- Суха хуэдэц. Кьылуэцэтыжри... сурэтэм кьэц: анэшхуэм гушцэ кьэуапэр игыкыуэ и кьэуэрлэхур шцэгъэхьэе, гүшцхуэ уэрэди шцэбэуэ кьелушцэ.

Дунейр гуфлэгъуэм шцалэ цыкыуэр зэрехьэ: анэшхуэр кьыхуэрэзэщцэ.

Мыщэ – бжыхьуэ

- жилац абы, тлэйлэц хэлплэуэ шыса нужькцэ. - Сылэжарэц, жьылэрэ, палэцкцэ нэхьэ шыкыым бжыхьуэ ахьэлажэ. Бжыпшым бжыхьэуэти...

- Мышэр бжыхьэуэи? - кьыжэджэри шцалэр шцэгъэжыац.

- Бжыхьэуэ, уэлэхьы, бжыхьэуэ. Лъапэ-лэдакыэ пшыуэ уклуэнц ари... Уи гугъы уэ! - губжыат мышэжыяр. - Сэ сымэз пашцэ кьэуэдэ шхьэкцэ, уэ умылъажэ пшыэм ушцэсны ара? Нэхуэ здэщым бжыхьэм ялэцэс.

Етуанэ махуэм шцалэр дзыкымышцурэ бжэхэм яхьыац. Езы бжэхэри зэщцэвэри, абы и хурэягъыр мыарэуэуэ кьалэтыхьуэ хуежыац. Аршхьэцлэ бжыпшыр кьыащхьэптыкыым, псори зэщцэсабыржыац.

- Уэра паштыхьэ кьэуэдэм кьытхуишцэуэрэ? - шцэушцаш ар.

- Нтлэ, сэрац, - шцэлэцтаблэц шцалэр. - Дызэдлэжээнц-тлэ, - кьыфлэнтэкцэлым бжыпшым.

Гьатхэ эманнти бжыгъэжэе и гуашцэгуэц. Бжэхэ кьыпшцэм матэщцэ ахуэщцэ, жьы хьахэр зэгъэпщыжын хуейт. Пшцэнтлэпсыр ирикьэуэцхуэ мыщэ шцалэ бланэр махуэ псом лэжыац. Бжэхэ лэщцэхьэми яхьэлэри, игу ахуэзэгъауэ кьахьэжыац. Абыхьэм бжыхьэм бжытэлыхьэцлэ ахуэсакыати, уащцыхуэгуэвэн шьцэтэкыым.

- Мышэр бжыхьэуэ ящцэ-тлэ? - кьыбгъэдэлэцтац абы зы бжэхэ шчыкыуэ.

- Зэрпылгыуэц, - кьыпшыгьыкылац нэгжэгуэуэ Лъэбьэжыуэ. Абы кьыгуырулэнтэ нэхуэ здэщым гуфлуэ, и лээр шцым номысу лэжыакыуэ бжэхэм кьазэрыхьэхуэрэ.

Мэлэй Фатимэ.

Миллет эсни алгъа салгъан айырмалы жазыучу, илмучу



Толгъурланы Зейтун туугъанлы – 80 жыл

Толгъурланы Хамитни жаны Зейтун 1939 жылда 23 февральда Билымда туугъанды. Къазыхстанда ёгенди, орта школду да анда орус тилде тауухсанды. 1958 жылда Къабарты-Малкъар къырал университетге кирип, аны махтаулу бошагъанды, орус адабиятдан аспирантурагъа тохтагъанды. 60 жылланы арасында «Коммунизмге жол» (бусагъатда «Заман») газетни редакциясында ишлеген да эте, орус жазыучу, бир ауукъ заманны бизни республикабызда да тургъан Галина Николаеваны юсюнден диссертациясын жазып, аны 1968 жылда Бакуда жетишпелли къорулагъанды. Зейтун, филология илмуланы кандидаты болгъунчу окъуна, университетде ишлеп башлагъан эди. Андан бери бирда бёлонмеди, университетни окъутуучусу, доценти, профессор болгъанлай келгенди. 1986 жылда Москвада доктор диссертациясын къорулагъанды. 1997 жылда Халкъла аралы Тюрк академияны академигине айырылгъанды. Шимал Кавказда илму советлени члени да болуп тургъанды. Чыгармачылык ишин Зейтун школчу жылларында башлагъанды. Университетде да къадарыны баш белгисин, жазыу тиричилигин ол ишде кёрун, билим алырға, факхусун ёсдорорге да бирча тынгылы киришгенди. Газетде, журналда да аны малкъар адабиятны жангы чыгармаларыны юсюнден статьялары, хапарлары да чыгъа байландыла. «Коммунизмге жол» («Заман») газетде «Зауаллы тефетелье» деген фельетону, аны ызындан «Келиним билеклерин ачады» деген затлары чыгъадыла. Зейтуну ала, жаш эсе да, жютю сёзю, эслегич да болгъанын кёржютедиле. Аны затлары газетни бетлеринде бирчалыкны бузадыла, жаш жазыучу чынтыты да суратлау тил бла жазгъаныны шагъатыдыла. 1963 жылда Толгъур улуны «Айбулати» деген артык улу болмагъан

повести бла хапарлары бирисип, энчи китапчык болуп чыгъадыла. Толгъур улуны «Формирование социалистического реализма в балкарской поэзии», (доктордук диссертациясы) «Заман бла литература», «Движение балкарской поэзии», «Лирика Керима Отарова» дегенча тинтиу ишлери да басланадыла. Алгъа ана тилде, ызы бла орус тилде «Малкъар адабиятны тарыхыны очерклерин» басмаладыла, алада Зейтуну Къуаилланы Къайсын бла Отарланы Керимни юсюнден жазгъан очерклерин бардыла. Толгъурланы улу «Къызгъыл кырдыкыла», «Акъ гыранча», «Ашыкъ оюн» деген повестлерин жазып чыгъарады. Зейтун уруш теманы алса да («Къызгъыл кырдыкыла», иёндюго тауду эли проблемаларын ачыкларга десе да («Акъ гыранча»), махтау бла иш ахлулукъ дегенча, адамны энчи даражасын белгилеген иллишанла - жибетлик, кёзбаулукъ дегенча затланы кёржюте болса да («Ашыкъ оюн»), мурагы - хар жолдан теманы жангыча салады, жаманат жашуну теринде туугъан, хар инсаны да тыгъмыс этен оюмданы жыйышдырады, къылыгына заманны баш иллишлары болгъан сыфатларын кырады. Толгъур улу «Жетегейле» (1987), «Кёк гелеу» (1993) романды жазгъанды. Алай бла революцияны, инсан урушун юслеринден да («Жетегейле»), Ана журт урушун, кёчюнчюлюкню юсюнден да («Кёк гелеу») кесин сёзон айткъанды. Зейтунга «Кёк гелеу» деген романы ючюн 1994 жылда Къабарты-Малкъарны Къырал суугъасы берилгенди. Ол Къабарты-Малкъар республиканы илмуларыны сыйлы къулдукчу эмда Россей Федерацияны Жызыучуларыны союзуну члени болгъанды. Авторну юбилети бла байламды «Шауданни» бетинде аны «Кафедра» деген повестинден юзюкню басмайбыз.

Сагъат жетиге ишлей башларгъа Къурман, юйюнден чыгъып, тегерегине къарай, бироз суюлди. Къара маскечкин кёрмедди. «Къайдады бу жазык?» - деди профессор ичинден, - башха арбазда тоюп, андамы къалып къалгъанды? Аллай тёреси уа болмаучу эди». Къырысуз, заманында кесини эки кючюкчюню да башларын сылап, аш бергини унутмай, Къурманны ызындан кепден бери жюрюйдю.

Профессорну ол тюрлю сагъышы ёнюлгюнчю, къара маскечкин арлакьда Терек бахчадан чыгъып, чабып келди. Кечирек келгени ючюн Къурмандан кечгинлик тилегенча, чубур куйрукъчугъун ойнады, къулакъларын жумуп, башын эниште эди. Профессорну аякъларын жаларгъа умутланып, баурун жерге къысханында, Къурман къоймады.

- Кет, тели болма, - деди. Къыгъты, чыгъа-мындан чыгъарып, аллына бишген эт салды: - Аша, харип.

Маске этин тынч, ашыкъмай ашагъанына, нек эсе да, сейрсинип, Кертиланы Къурман къарат турду. Жаныуар да, адам да нечик терк тюрленедиле, деди кесин кесине. Жаныуарны тойдурсаң, ол аны унутмайды, бютюн жууаш болады, ару болады, тоюно жылтырап. Адамны тойдурсаң а? Тойгъан табан кётюредиди деп, нек айтылды?

Аны юсюнден сагъышлана, профессор бир-эки жыл мындан алгъа маскечкин къаллай болгъанын эсине тюрюрдю.

Суюкден башха заты жокъ эди, мангълайын, сырттын да сирке ашап. Къарын тюрю - чакъмак. Баям, киши жукъ узата болмаз эди: адамла къатына бармай, терек бахчада бийик ёген нарнаты сайлап, аны тюрюбине къысылгъанлай тура эди.

Профессор терек бахчада жаяу жолчукъ бла ёрге айланганлай, маскечкин эки кючюкчю бола аллына келип, чёгюп къалгъан эди. Къурманны кёзюне жалынып, нек эсе да термилип къарады. Профессор, сансыз этип, озуп кеталмады, юйюне къайтып, маске да, эки кючюкчю да тюрча аш чыгъаргъан эди. Энди уа къара сен анга, тоюно жылтырап, сыйдам, тап, ёген окъуна этгенди - не айтырса, чырайлы болгъанды, харип деп. Керти улу къуанып, маскени башын кайтарып-къайтарып сылады.

- Хайда, къоркъма кишиден, зауаллы кесинг. Профессор, белин тюзетип, бир кесек суюлди, сора жол кёлло болду: ишине ашыгъа эди.

Университетни электротыйгычыны аллына келгендей, жашауу къабартылы тишируу, ёрге туруп, ышарып, Къурманнга ёшон хуржундан шагъат къагъытын чыгъарыргъа да къоймады:

- Етогноз, етогноз, сизин мында танымагъан ким барды, - деди.

- Сау бол сен да. Керти улу, мекамнын кичини къатысына чыгъып бара, къычыркъы, даулашхан, жырлагъан тауушла эшитсе да, сейрсинмедди, чамланды, бийик билним берип, ару къылыкълык юйретген жерде бу низамсызлыкъ неди деп, чамланмады. Юйренген эди ол окъуучуланы къылыкъларына.

КАФЕДРА

Повестьден юзюк

Профессор, кафедра сына ётуп кеталмай, ары-бери тюртлюе, мычыды: соруулагъа жууап излеген студентле компьютерле салынган мекамны аллында басынып, жол бермей эдиле, дерслерине келген устазланы айтханларын да эшитмей эдиле. Къурман кафедра сына ётер ючюн студентле бла тюртлюе юйлыгъын, окъуучула соруулагъа жууап излеген отогугъа кирди. Аны ичинде да низам жокъ: шинтикле табып олтургъан студентледен эсе суюлди, кезилерин сакълагъанла кеп. Отоуну хауасы къалын, ауур. Соруулагъа жууап излегенле къарача, низамны сакъларча устаны кермей, Керти улу тёртюнчю курсда окъугъан бир студентни къатына барып, шаш суюлди. Студент, олагъат соруулагъа жууап излеген къагъытын букьдуруп, шашайды.

- Не затдан зачёт бересиз? - деди профессор, билмегенча этип.

- Литератураны илмусундан, - деди студент, Къурмандан буюгъуп.

- Охо да, романтизм, реализм, критический реализм, соцреализм деген жазуу амалдан къайсысы алгъа къуралганды деген соруугъа тюз жууап берип тураса. Айтчы, реализмни романтизмден башхалыгы неди?

Студент - тап, чырайлы жаш - тынгылады. Кеп тынгылады. Иги кесек сакълан:

- Билмейсе, алаймыды? - деди.

- Билмейме, - деп мурулдады.

- Соруулагъа уа жууап излеген къагъытланы къайдан, кимден аласыз? Сатыпмы аласыз?

Студент, баштебен болуп, тынгылагъанлай турду.

Профессор аудиториядан чыгъып, кафедрагъа ашыкъды. Алай терк озуп кеталмады: студентле, басынып, лахор эте, киши жол бермей эдиле - устазмыса сен огъесе тышыннан келген къонакъмыса - аны бла аланы ишлери жокъду. Октябрьни ахыр кюндери эди - кюн мухузаланып, салкъын аяз къагъа, дагъыда ёчюле, шулуу этеди. Студент къызла, бизге башха тюрлюддю дегенча, базык бутларын тынгылы жамагъан этекле, тобукъларына жетмеген кёичеклери, аякъларында кимини жукъа олтанлы чарыкълары, асламыны уа, урчукъ сапларыча, узун, бийик табан чурукълары.

Ушагъысуз, бир тюрлю мардагъа келишмеген кийимлени кийип, исси кюн суу боюнуна келгенча, окъуу юйге келгенле Къурман бир заманда да онгунмагъанды. Алгъын тереге сыйыммай кийинип келгенле аз эдиле, келселе да, буюгъуп, Керти улуно кёзюне урунмазгъа кюреше эдиле. Дерслеринде ушагъысуз кийинген къыз кёрген

окъуна этмегенди. Тышында эслеп къойса, профессорну айтханына тынгылап, ыразы болуп кете эдиле. Энди айтхандан, тырманан да файда жокъду: эшитирге базина эсенг жууапларын, айт. Мындан алгъаракълада кеси ёсдорген бир устаз тишируу ёшюлерин киндик башына дери ачып келгенди: Бу жапынъ бла жакъ телюно аллына къалдай барлыкьса? - деп тырман этгенди, замандан артха къалгъан адам кереме сен, деп озгъан эди ол. Кезлерини ачып, иги къара, тышында жайырма биринчи ёмюр бара туралды...

Кертиланы Къурман кафедрагъа киргенинде, эки устаз тишируудан къалгъанлары дерсе эдиле. Бир тишируу, ёсюмлю, субай адам, кийингенди да ару, Къурманны кёргенлей, ёрге туруп, ышарды. Башхасы, нек эсе да, олтургъан шинтигинден айырылмады. Эки жайырма жылына жууукъланша келген алаша, акъыл бет тишируу. Юсюнде тобугъундан иги да ёрге кёксюл жон жайыргы бла. Аякъларында, ат туюкъланча, къалын, бийик олтанлы чурукълары. Бутлары - къынгырыракъ, иничкен кёрюне болуп эдиле, къарамдыл чурукълары аякъларына жарашмай, къой башлагъа ушай эдиле.

-Аллах, табыгъат берген ёсюмге бюсюремей, кесинги, адамланы да алдаргъа кюрешгенди файда жокъду. Мюйюсюзюз малгъа башханы мюйюзлери жарашмайдыла», - деди Керти улу ичинден, Гутланы Марзиятха кез къыйыры бла къарай.

Марзият Къурманны студенти эди, туура бусагъатладача тойлоу эди, уялчакъ тишируугъа ушар. Марзиятны нёгери Айтшат терк окъуна Керти улуно столуна стакан бла чай, къалачла да салды. Алай профессор алагъа узалгынчы, къонгуроу зынгырады да, дерсине кетди. Кеч къайыргъа жарарыкъ тойлоу эди: студентлени бу къауумна лекция окъуп бютюн башларгъа керек эди.

Аудиториягъа кирип, кёргенне ийнаналмай, сейрсинди, ажашып, башха аудиториягъа кирген сунду: тёрт студент олтура эдиле - юч къыз бла бир жаш. Устаз киргенинде, ёрге окъуна турмадыла.

- Бу къайсы куреду? - деди устаз.

- Тёртюнчю, - дедиле.

- Тёртюнчюму?

- Хау.

- Сора студентле къайдадыла да?

- Мында. Барыбыз да мындабыз.

- Жаланда тёрт адам?..

- Хау.

- Устаз киргенде уа, ёрге нек турмайсыз, не замандан бери башлагъансыз ол низамсызлыкьны?

Студентле тынгылауны ийдиле.

Керти улу, абери айтмай, терезе аллына

барып суюлди. Тынгылап турду. Эсине кеп зат тошоуп. Бир къауум жыл мындан алгъа окъутуучу студенттерин жюз бла жайырмадан аслам болуучу эдиле. Къурман босагъадан атлар-атламаз, барысы да туруп, олтургъуз дегинчи, тереклеча суюле эдиле, чибин къанат къакъгъанын эшитирча, шум-шумалак болуп. Къайда энди ала? Ал низамыла, адет-къылыкъ сойгенле... Бу окъуу юйден нек юрждюле огъесе энди аны босагъасын харамны эдиле? Эшиклерине тот киритни ким салды? Огъесе ёген эплеринден, шахардан эсе Самараны, Ростовнуму сайлайдыла. Ана тиллерин сансыз этерге, узакълада аны ару макъамын эшитмей журюрча нек келдендиле?

Къурман артха бурулуп, кеси кесине ийналмагъанча, студентлеге къарады - алай эди - тёртеулен... Тёрт студент. Кеп студентле окъууну бошап, билмиле болуп, элзеге барычула энди жокъдула. Аудиториялада аланы ана тиллеринде сёлешгендерин эшитилмейди, ана тилени макъамларын жел алып кетгенди, ёчюлдендиле.

Лекциясын башларгъа кёлло бармай, Къурман бизге терезе аллында суюлди. Бийик билним берген къырал университетни тёрт-беш къатылы юйери къуршалгъан тёрттоп майданында ёген-сётгенле кёллоле - студентле, устазла да. Ушакъ эте суюлген ёкуелен къатларына жууукъланшыр-жууукъланшыз гупшурланып, онг къол аязларын жюрек аууларындан айырмай озадыла. Ушакъгъа берилген ёкуелден бири окъуу юйюне таматасыды: ёсюмлю, субай, къаргъа боялган чачы сол къаш-башы бла эниште тёрлюлоп.

Къайсын улу Юсюнюо жашы Сюлемени Къурман эрттеден таныйды. Тынч, уялчакъ адам болуучу эди. Керти улу - андан таматаракъ устаз - сёлешсе, буюгъуп, башын кётюрмеучю. Университетни таматасы угъай, къулдукъ къатына барыр деп, кишини эсине да келмей эди. Алай жютюлолукъ бла тириликни тынлыкъ, айтыр сёзон айтмай, тынгылауукъ хорлай болуп. Аны аллында таматалыкъ этген Юсюн улуно тынгылауукълугъун жаратып, аз-аздан кётюре, кесине жууукъландыргъан эди. Артда ол тойгъандан сора Сюлемени алгъа тюртюн - махтап, окъуу юйюне жаматуы анга къол кётюрюрча эдиле. Кимле эдиле ала, кимле эселе да, энди не башхалыкъ барды. Ректор этсек, ол бизге аны унутмаз, айтханыбыздан чыкъмаз, эшигин чурукъ бурунларыбыз бла тюртюн ачарбыз дегенле эдиле. Жазыкълан, нечик алдана эдиле: Юсюн улу Сюлемен - аладан иги да эсли, жютю, келир кюнге къарай билген адам - анга таянчылыкъ этип, атха миндиргенлени апларындан терк тошооруп, тюрисинден арлакъ кетерча этген эди. Атха минген биргисине атлыла ишлериклерин суюймейди: жашау чарих кибикли, чаршиде уа сени атынг алда болургъа керекди. Сюлемен, аны эртте аныгълап, сормай-ормай эшигин ачып, отоуна кирдирге умут этгенлени чурукъ бурунларын гумух этгенди.

31 миллион для «Спартак»

Во время публичных слушаний в Парламенте КБР по проекту республиканского бюджета на 2020 год прозвучал вопрос о финансировании профессионального футбольного клуба «Спартак».

Депутат Аслан Алтуев заинтересовался, какая сумма заложена в бюджете республики на команду. По словам и. о. министра финансов КБР Елены Лисуи, на 2020 год предусмотрены ассигнования на уровне 31 миллиона рублей:

- В текущем году фактически тоже был предусмотрен 31 миллион рублей, было выделено дополнительно 10 миллионов на погашение кредиторской задолженности, была проведена большая работа по привлечению внебюджетных средств опять-таки на погашение задолженности. 31 миллион на 2020 год – это потребность на зарплату, остальные расходы футбольный клуб должен нести уже за счет других источников.

- У них 10 миллионов долга, как с ним быть?
- 10 миллионов им добавили, сейчас на 2019 год мы добавляем им на зарплату 2,5 миллиона и фактически со стороны республики выполнено много работы по финансированию клуба. Другой вопрос, что финансировать профессиональный клуб субъект априори не может. Это обозначено и по линии Минспорта, и Минфинансов РФ. Мы не можем закладывать большие ассигнования на профессиональный клуб.

- Тогда надо его закрыть, чтобы мы в Осетии не проигрывали 0:8.
- Ну, это, наверное, от профессионализма зависит.

Вольная борьба

В Казахстане прошел международный турнир по вольной борьбе, посвященный памяти трижды Героя Социалистического Труда Динмухамеда Суйеба.

Победителем престижных соревнований в весовой категории до 74 кг стал Руслан Богатырев из Кабардино-Балкарии.

Две медали завоевали спортсмены из Кабардино-Балкарии на проходившем в Хасавюрте Всероссийском турнире класса «А» по вольной борьбе среди юниоров до 21 года на призы олимпийского чемпиона Мурата Умаханова.

В весовой категории до 97 кг сильнейшим стал наш Исмаил Гажонов, а Тамерлан Кумышев выиграл бронзовую награду соревнований в состязаниях супертяжеловесов – в весе до 125 кг.

В Северной Осетии прошел Всероссийский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти чемпиона Европы, мастера спорта международного класса Елкана Тедева.

Участниками состязаний стали более 300 юношей в возрасте 15-16 лет из России, Азербайджана, Южной Осетии и Абхазии. Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали пять медалей.

Серебряными призерами стали Кантемир Таашев (до 51 кг) и Абдуллах Пекоев (до 92 кг).

Бронзовые медали выиграли Астемир Мафедзов (до 45 кг), Марат Хашукуев (до 55 кг) и Джамал Маргушев (до 71 кг).

В Чеченских республиках прошел открытый Кубок России по вольной борьбе среди женщин на призы главы Республики Чувашия.

В соревнованиях участвовали спортсменки из нашей страны, а также из Киргизии и Азербайджана.

В весовой категории до 50 кг до финала дошла выступающая двойным зачетом за Кабардино-Балкарию и Дагестан Милана Дадашева. В решающем поединке она встретилась с Валерией Чепсараковой из Кемеровской области и одержала победу, завоевав золотую медаль соревнований.

Каратэ

В Тольятти прошли Всероссийские соревнования по каратэ Кубок Дружбы, в которых участвовало более 1500 спортсменов из 33 регионов страны, а также команда из Казахстана.

Представители Кабардино-Балкарии вернулись с турнира с десятью медалями. Три золота завоевали Ариэлла Губашева, выступающая в весовой категории до 32 кг; Алим Текуев, победивший в весе до 30 кг; и Керим Алихаджиев, выигравший турнир в категории до 52 кг.

В командном кумитэ среди спортсменов 10-11 лет сборная КБР также выиграла золотую медаль. В ее составе выступали Алим и Алий Текуевы, а также Инал Кунхов.

В возрасте 8-9 лет наша команда, в составе которой были Аскер Губашев, Марат Цориев и Ислам Юнусов, завоевала серебро, уступив бойцам из Саратова.

Еще одну медаль выиграла Ариэлла Губашева, ставшая бронзовым призером в

составе сборной Новосибирской области.

Тренируют спортсменов Аслан Губашев, Рустам Кампаров, Азамат Мешев, Руслан Нахушев и Владимир Юнусов.

Греко-римская борьба

Пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии стали победителями и призерами проходившего в Казани Всероссийского турнира по греко-римской борьбе, посвященного памяти заслуженного тренера РСФСР Магаса Сахабудинова.

В соревнованиях участвовали около 250 спортсменов в возрасте до 21 года.

В весовой категории до 82 кг золотую медаль завоевал Ислам Тохов, а Марат Кампаров стал сильнейшим в категории до 130 кг.

Еще три бронзы выиграли Тамерлан Темирчиев (до 63 кг), Осман Болотоков (до 72 кг) и Кантемир Шибзухов (до 130 кг).

В Нальчике прошел чемпионат Кабардино-Балкарии по греко-римской борьбе, который являлся отборочным для участия в чемпионате Северо-Кавказского федерального округа.

Чемпионами республики стали Атир Кочев (до 55 кг) и Беслан Огуриев (до 60 кг) из Зольского района, Валерий Кабалаев (до 63 кг) из Лескенского района, представители Терского района Исламбек Дадоев (до 67 кг) и Астемир Баратунов (до 87 кг), Джюнус Джанпуев (до 97 кг) из Эльбурского района, а также нальчане Заур Чипов (до 72 кг), Адельгир Сятаев (до 77 кг), Азамат Хакулов (до 82 кг) и Амур Цамакаев (до 130 кг).

Вторые места заняли Инал Сарахов, Заур Кудаев, Амин Баллуев, Ислам Калмыков, Аслан Дзахмишев, Ислам Махотлов, Азамат Кожиев, Темиркан Хахоков и Алим Керимов.

Третьими призерами стали Эльдар Лукьяев, Алим Кодзов, Аскер Пекоев, Инал Машуков, Инал Махотлов, Ислам Эльчепаров, Алим Фицыхов, Астемир Каскулов, Астемир Хатков, Амир Кипов, Залимхан Жукор, Алим Такушев, Артур Одижев и Мейсон Махов.

Волейбол

В Тырныаузе прошел республиканский турнир по волейболу «Спорт против наркотиков».

Как сообщила пресс-служба администрации Эльбурского района, участниками соревнований стали команды из Баксанского, Чегемского, Черкесского и Эльбурского районов.

Победителями турнира стали хозяева состязаний, второе место заняли представители Черкесского района, а третьими призерами – волейболисты из Чегемского района.

Самбо

В Нальчике прошло первенство СКФО по самбо среди молодежи, собравшее более 300 юниоров и юниорок, юношей и девушек.

Среди представителей Кабардино-Балкарии отличились десять спортсменов. Аслан Абазов выиграл соревнования в весовой

Призы для победителей

В минувшие выходные в Нальчике прошла торжественная церемония награждения победителей и призеров летних республиканских соревнований по футболу.

Награды вручали президент Федерации футбола КБР Руслан Паштов, бывшие тренеры нальчикского «Спартак» Юрий Красножан, Виктор Кумыков и Хасанби Биджиев, генеральный директор нальчикского клуба Аслан Машуков и другие.

Среди награжденных оказались баксанская команда «Автозапчасть», победившая в летнем чемпионате республики, коллектив прохладненского «Энергетика», занявшего второе место, и ставший третьим «Тэрч» из Терка.

В первом дивизионе победителем стал «Черкес» из Чегема, вторыми были футболисты «Уруха», третьими – «Чегем-2».

В чемпионате КБР среди ветеранов старше 35 лет первенствовал нарткалинский «Химик»,

баксанский «Эталон» выиграл первенство среди футболистов старше 45 лет, золото юношеского турнира досталось «Энергетику» из Прохладного, а в чемпионате команд ДЮСШ победила «Нарткала-2007».

Лучшим вратарем высшего дивизиона чемпионата республики признан страж ворот «Автозапчасти» Тимур Ханиев, лучшим защитником – Алан Аслануко из «Тэрча», полузащитником – Заурбек Шагошев из «Энергетика». Его партнер по команде – Азрет Иваниев стал лучшим нападающим турнира, а звание лучшего бомбардира досталось Мурату Бекбоеву из «Автозапчасти». Лучшим игроком чемпионата признан защищающий цвета «Автозапчасти» Рустам Шортанов, а лучшим тренером – наставник баксанской команды Тимур Пшхачев. Лучшим судьей Федерации футбола КБР в сезоне 2019 года был назван Инал Танашев.

категории до 75 кг, а Марат Бабаев и Амир Байсиев заняли вторые места в категории до 75 и 90 кг соответственно.

Бронзовыми призерами стали Инал Цривов (до 48 кг), Инал Сонов (до 52 кг), Мухамед Мешев (до 62 кг), Алим Куржиев (до 65 кг), Таулан Байсиев (до 70 кг), Эдуард Афаунов (до 74 кг) и Аслан Алекперов (до 90 кг).

Тренируют спортсменов Мурат Пченашев, Башир Ошхунгов, Руслан Ким, Олег Махов, Султан Карамышев и Альберт Майсурадзе.

Почти 120 спортсменов в возрасте 15-16 лет приняли участие в проходившем в Нальчике первенстве Кабардино-Балкарии по самбо.

Победителями турнира стали Илар Коческов (до 42 кг), Алан Кажаров (до 46 кг), Артур Таов (до 50 кг), Каплан Закураев (до 55 кг), Ислам Юев (до 60 кг), Руслан Мешев (до 66 кг), Таулан Байсиев (до 72 кг), Ильхам Билев (до 78 кг), Кантемир Мажгихов (до 84 кг) и Марат Шогенцуков (свыше 84 кг).

Спортсмены тренируются у Мурата Пченашева, Башира Ошхунгова, Руслана Ким, Султана Карамышева, Олега Махова и Виктории Ищенко.

Грэпплинг

Шестеро спортсменов из Кабардино-Балкарии стали победителями и призерами проходившего в Баку чемпионата мира по грэпплингу.

Золотую медаль выиграл выступавший в весовой категории до 66 кг Ислам Псануков, Инал Апажеев и Рашид Бадратов завоевали серебро в категориях до 77 и 84 кг соответственно.

Еще трое наших ребят стали обладателями бронзовых наград. Это Кантемир Ашхотов (до 53 кг), Ахмат Макоев и Абдурахман Тенгизов (оба – до 42 кг).

Тренируют спортсменов Руслан Шухостанов и Алим Мешев.

В Амстердаме прошел чемпионат Европы по грэпплингу, в котором приняли участие двое спортсменов из Кабардино-Балкарии.

Один из них Алим Мешев стал победителем соревнований, а другой – Тимур Любиев завоевал серебряную медаль. Оба спортсмена выступали в самом сложном разделе «Эксперт».

Тхэквондо

В Каспийске прошел открытый Всероссийский турнир по тхэквондо (WTF) на призы спортивного клуба «Чемпион».

В соревнованиях участвовали более 500 спортсменов из России, Казахстана и Азербайджана.

Представители Кабардино-Балкарии завоевали 33 медали состязаний, при этом наша сборная в общекомандном зачете стала серебряным призером, уступив лишь хозяевам – дагестанским спортсменам.

Обладателями золотых наград стали 13 наших девушек и ребят. Отличились Элина Тхамокова (до 27 кг), Милана Бекулова (до 37 кг), Дарина Багова (до 44 кг), Али Бозиев (до 28 кг), Артур Созаев (до 30 кг), Камбулат

Гусейнов (до 32 кг), Кантемир Бицуев (до 33 кг), Казбулат Казачев (до 37 кг), Ислам Шокуев (до 41 кг), Дамир Ахметов и Илар Багов (оба – до 45 кг), Нурмухамед Ахметов (свыше 65 кг) и Владимир Монастырский (свыше 78 кг).

Тренирует спортсменов Амир Ахметов, Индрис Тикаев, Резуан Бжеников, Беслан Хараев и Ялдар Кугодоко.

Мас-рестлинг

В Польше прошел финальный этап Кубка мира по мас-рестлингу среди мужчин и женщин, участниками которого стали около 300 спортсменов из 36 стран.

В составе сборной России выступал спортсмен из Кабардино-Балкарии Анзор Хуштов. На пути к финалу в весовой категории до 70 кг наш земляк победил соперников из Пакистана, Венгрии и Киргизии. В решающем поединке Хуштов встретился с еще одним представителем России – трехкратным чемпионом мира Сергеем Константиновым. К сожалению, наш спортсмен уступил и стал обладателем серебряной медали.

Тренирует призера Бетал Губчев.

Шахматы

Более 30 юных шахматистов приняли участие в прошедшем в Нальчике турнире, посвященном Дню матери.

Среди мальчиков победу в этих соревнованиях одержал Валерий Текуев из нальчикской гимназии №14, набравший восемь из девяти возможных очков. Столько же баллов набрал и ученик нальчикской школы №18 Мухамед Кертиев, но он уступил Текуеву в личной встрече и потому занял второе место. На третьем месте с семью очками оказался Айдамир Жилев из школы №3 Терка.

У девочек звание сильнейшей досталось ученице лицея №2 Лауре Каноковой, которая одержала победы во всех своих встречах. Второй стала Алина Жигунова из нальчикской школы №30, а третье место заняла Амина Богатырева из столичной школы №9.

Хроника

20 ноября состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров IX летней Спартакиады учащихся России 2019 года.

Как отметил министр спорта РФ Павел Колобков, спартакиадное движение является наиболее значимым в стране. «Во все годы призеры и победители Спартакиад входили в составы сборных. Сегодня мы награждаем лучшие регионы, мы ценим вашу работу в подготовке резерва, спасибо вам. Я поздравляю вас с такими достижениями», - сказал он.

Отдельно были подведены итоги соревнований по боевым искусствам. Среди регионов с численностью населения до 1 миллиона человек победу одержала Кабардино-Балкария, второй стала Амурская область, третьим – Севастополь.

Финальные соревнования IX летней Спартакиады учащихся России прошли с 5 июня по 16 августа. Участниками соревнований стали более 8,5 тысячи спортсменов из 82 регионов страны, были разыграны 869 комплектов наград в 42 видах спорта.

У одной из моих родственниц выдался крайне тяжелый в эмоциональном плане год. Ее обманывали, предавали, отказывали в помощи и отвечали черной неблагодарностью. И эти удары судьбы ожесточили ее настолько, что она чуть ли ни покаялась себе, что больше никогда и никому не будет помогать. Решение понятное, но крайне неправильное.

Нет, я вовсе не призываю при ударе одной щеки подставлять другую, я за то, чтобы каждый человек мог постоять за себя и в защиту своих интересов. Но отказ от помощи близнему – советом, сочувствием, временем, деньгами, информацией, консультацией – короче говоря, помощью любого рода к такой защите не относится. Знаете, почему?

Потому что стремление помочь – это такое же свойство человека, его признак, как, ну, не знаю, прямохождение, умение мыслить и разговаривать, это часть его души. Помогать друг другу заложено в нас самой природой, где бы мы были и были бы вообще, если бы не помощь и взаимовыручка? И отказаться от этого добровольно, пусть даже в состоянии горечи от незаслуженных обид, означает отказ от человечности, от собственной души.

Да и просто это так мелко, так по торгашески: если мне помогают, то и я буду хорошей, буду помогать. А вот если какой-то негодяй меня подвел, то обижусь-ка я на весь белый свет и пусть он помощи от меня не ждет! Так, что ли, надо мыслить и жить нам всем? И куда это нас всех приведет? Стоит задуматься, как мне кажется.

Фатима.

Обожаю (и не я одна) семейную пару своих знакомых, которые доказывают, что любовь после долгих лет семейной жизни может сохраниться. Наверное, секрет их отношений состоит и в чувстве юмора, и в умении нестандартно мыслить. Им никогда не скучно, а истории из их жизни неизменно приводят всех в хорошее настроение.

Но, конечно, как у всех, есть у них и свои слабости. Супруг, например, является курильщиком. Не то чтобы он каждый день выкуривал несколько пачек, но раз в день одну сигаретку во дворе у себя покурить может и считает, что это нормальный компромисс: вроде как не совсем уж он здоровье губит, но и от многолетней привычки не отказывается. Жена, естественно, так не считает и, чтобы заставить мужа отказаться от табака, знает, что она сделала? Перестала его целовать, когда он приходит с работы. А это у них был настоящий ритуал: она целует его в щеку перед уходом на работу и после возвращения с нее. И вот доза поцелуев сократилась наполовину. Многие смеялись и не верили, что раз просьбы, уговоры, многочасовые лекции о вреде табакокурения не помогали, то что может сделать отказ от символического поцелуя? Но, знаете, помогло! Мужу действительно стало не хватать этого маленького знака любви и привязанности, и через пару недель «популярный недостаток» он бросил свою ежедневную сигарету. Ну и что такого, может сказать кто-нибудь. Да ничего особенного, просто еще одно подтверждение настоящей любви.

Н. В.

Некоторые вещи никогда не меняются. Вот, например, передо мной стоит сейчас хорошо знакомый девушкам всех поколений, самый классический выбор: кому из двух парней отдать свою руку.



Не стоит думать обо мне плохо, так как люблю я только одного из них. Но любовь моя не слепа: я и сама вижу все сложности его характера, и, простите за откровенность, но настоящего, официального, конкретного предложения он мне пока не сделал. И не похоже, что сделает, так как обходит одним расплывчатым «когда-нибудь»: очень сложный человек и не думает о будущем. А время-то на месте не стоит!

Второй парень – человек очень хороший, очень обеспеченный, что тоже весьма важно, любит меня, заботится и хочет создать со мной семью, но мне он нравится только как друг. Так как же мне поступить в сложившейся ситуации? Сердцу действительно у меня никак не получается приказать. А ведь надо что-то решать, но что, не знаю. И ошибиться в выборе я тоже очень боюсь!

Х.

Самый большой дефицит нашего времени – это вера. Вера в людей, вера в себя, вера в равные возможности, вера в собственный успех, вера в чудо. Аналитический подход – это просто замечательно, но почему в большинстве случаев он ведет к скептицизму и негативно-критическому восприятию? Человечество повзросело и утратило свою иллюзию? Но кто и почему решил, что вера – это иллюзия? Кто и когда успел лишить нас уверенности в своих силах, желания добиться своего? Теперь веры нет, остались только сомнения, постоянный просчет всех потенциальных рисков и нежелание делать что-то непривычное, двигаться вперед, прогрессировать. И разве это хорошо?

Тамара Ш.

Зависимость от любви и как с нею справиться

Многие из нас помнят чувство, когда мы не могли ни есть, ни спать, ни работать, если определенный человек не давал нам «дозу» своей любви в виде встречи, звонка, или на крайний случай, сообщения. Не хочется концентрироваться на этом чувстве и напоминать, как это было, и как это ощущается. Если вы узнаете себя в первом предложении, вы знаете, о чем идет речь. Гораздо важнее понять, можно ли что-то сделать с этой зависимостью.

Взглянем на это с точки зрения системы Дизайн Человека. Добавлю лишь, что написанное ниже не является взглядом психолога, психологическим подходом, а скорее интуитивным – тем, что сработало в моем случае, и для моих друзей.

В вашей личной карте (бодиграфе) Дизайна Человека, которую можно бесплатно составить в Интернете, есть один маленький треугольный центр справа внизу. Это эмоциональный центр, место «секса, наркотиков и рок-н-ролла», как говорит мой учитель Четан Паркин. Эта маленькая область частично ответственна за происхождение Дизайна Человека. Ведь именно в ней расположены все человеческие пристрастия, всякого рода зависимости, расовая дискриминация, насилие и прочая подобная катавасия, которая раздирает мир на войны, катаклизмы и «несправедливости».

Согласно Дизайну Человека, человечество на нашей планете распределено так: 50% несет эти эмоции в себе (как положительные, так и отрицательные), а другая половина увеличивает, то что несет первая. Таким образом, ни один из нас не застрахован от зависимостей – ни тот, кто является их носителями, ни те, кто обуславливается другими.

Посмотрите на свою Карту сейчас и опре-

делите, к какой группе вы себя относите.

Что делать дальше?

В первую очередь важно взять на себя ответственность за то, кем вы являетесь, потому что Дизайн Человека, в первую очередь, об этом. Взять ответственность – не означает «чувствовать себя виноватым», это всего лишь означает понимание и принятие того, что за любые эмоции, которые вы сейчас испытываете, в зависимости от того, к какой вы группе себя причисляете, отвечаете вы.

Если вы носитель – они изначально были ваши, если же вы «увеличитель» – значит, вы впитали в себя то, что могли бы не впитывать, если бы осознавали, что происходит.

После принятия на себя ответственности начинается следующая стадия. Важно понимать природу зависимости. Если у вас эмоциональный центр в Дизайне Человека (а значит, центр Эмоций) закраснен, то вы имеете склонность привязываться к «высоким» эмоциям, пику своей эмоциональной волны. Испытав их раз, вы всегда будете стремиться к «еще и еще», – так работает эмоциональный центр.

И спасает здесь только осознанность. Это означает – замечать, когда происходит подобное. Это означает – быть сонатронными со своими эмоциями, а это, в свою очередь, значит, что вопрос «что я сейчас чувствую» идет вперед любого решения, взаимодействия. Это означает – делать любую дыхательную технику, чтобы превратить эмоциональную волну в штиль. Тогда и «зуд» постепенно утихнет.

Если у вас неопределенный эмоциональный центр в Дизайне Человека (а значит, центр Эмоций незакраснен), то ваши эмоциональные волны всегда будут непредсказуемыми, в зависимости от того, с кем вы сейчас находитесь. И здесь важно поймать то мгновение, когда

чужие (а это всегда чужие) эмоции начинают в вас проникать. Это вовсе не означает, что вы должны избегать общения.

Это всего лишь значит, что в вашем случае к эмоциям надо относиться как к одежде, которую вы надеваете, меняете, снимаете, стираете. Она не является частью вас, это приходивший и уходящий «гость». Осознание этого простого факта поможет избавиться от эмоционального раздора. Другим помощником в борьбе с эмоциями может быть вода – душ с головой, плавание в бассейне, реке, озере, море, океане... Вода избавляет от обусловленности, в том числе и чужих зависимостей, лучше всего.

Выбор между зависимостью и отсутствием зависимости. Это выбор между жизнью и ее отсутствием. Что вы выбираете сегодня? Это выбор, который вы должны делать каждый день до тех пор, пока выбора не будет, до тех пор, пока в этом уравнении не исчезнет слово «смерть».

Но даже тогда этот выбор можно делать с осознанностью излечившегося человека. Пусть это напоминание будет с вами, что сегодня, как и вчера, как и завтра, вы выбираете жизнь.

У каждого пристрастия есть причина, и пристрастие к человеку – не исключение. Когда мы «подсели» на кого-то, это питает наш эмоциональный центр, требующий вредную «пищу». Эмоции – это не любовь, а качели, которые раскачивают нас из стороны в сторону – иногда мы чувствуем себя прекрасно, иногда ужасно. Пристрастия – это тот самый «бургер», те самые «чипсы» для эмоционального центра – при помощи них вы питаете свою зависимость.

Если вы понимаете, что сами справитесь не в силах, это маленькое осознание уже делает

Хрупкая девушка уверенно вела большую собаку неведомой мне породы. Но тут пес решил понохать мусорную урну и резко свернул в сторону. Хозяйка удержать его не смогла – даже со стороны было заметно, как, рискуя вывихнуться, дернулась ее кисть – подалась за своим питомцем, резко превратившись из ведомого в ведущего. Такая картина повторялась несколько раз на всем небольшом протяжении единственной в нашем городе пешеходной улицы. И napросилось неожиданное сравнение, что картинка эта воплощает саму нашу действительность, в которой мы только мним себя хозяевами жизни, а на самом деле это она ведет нас куда хочет и постоянно норовит вырваться из-под контроля.

Ирма.

На протяжении последних недель в интернете и на телевидении главным информационным событием остается ужасная история петербургского маньяка-расчленителя и любителя реконструкций, которого многие, к моему ужасу, пытаются оправдать. Он отвратительный преступник и настоящий психопат, в этом никаких сомнений быть не должно, и точка! Но все это время я не могу избавиться от мыслей о его жертве, которая, уж простите за высокопарность, но так и есть – вначале продала свое тело и душу за стремление получить легким путем желанную степень кандидата исторических наук, а затем потерявшую и жизнь. А ведь сколько их таких – молодых, красивых девушек, мечтающих «устроиться», получить разные «ништяки» от молодых, но успешных «папиков»? Вопрос риторический, конечно. И что интересно, бывает и так, что речь об истории в стиле Сонечки Мармеладовой вообще не идет. Как в случае жертвы петербургского преступления, выросшей во вполне благополучной семье полковника МВД, которая, кстати, по долгу службы прекрасно осведомлена о подобных преступлениях и, казалось бы, вполне могла предотвратить дочь. Но не предостерегла, не уберегла.

Что же заставило умницу и красавицу Настю жить со старым человеком, о неуравновешенности которого давно ходили разговоры по университету и по всему городу, терпеть его оскорбления и рукоприкладство, а в конечном счете заплатить жизнью? Ложные понятия о жизни и о своем месте в ней, собственная заниженная самооценка. Побоявшись или поленившись пробовать самостоятельно свою дорогу в жизни, девушка стала сначала рабой, а потом жертвой того, кому вручила себя. И ее пример в очередной раз доказывает, что женщинам нельзя пренебрегать самостоятельностью, как бы тяжело это ни было, нельзя забывать о чувстве собственного достоинства, продавая его вместе с чеством тому, кто способен оказать протекцию, вывести в люди, помочь материально.

Олеся Константиновна.

шак в выздоровление. Попросите о помощи, обратитесь к психологу, сделайте практики по исцелению внутреннего ребенка.

Как писала Кристен Эшли в одной из своих новелл, «мне это нравилось. Я этого страстно желала. Мне хотелось еще больше, и я это взяла. Я взяла это так, как будто нуждалась в этом, как будто моя жизнь могла скоро закончиться, и если бы я не взяла как можно больше, я перестала бы дышать в следующее мгновение».

Именно так ощущается любовная зависимость, которая часто означает отсутствие отношений с самим собой, а это, по сути, – наши самые главные отношения. Зависимые обычно выбирают себе партнеров, которые эмоционально недоступны, поскольку в глубине души они не чувствуют себя достойными здоровых, любящих взаимоотношений.

Таким образом, они страстно желают и закликаются на том, чтобы быть с этим человеком несмотря ни на что, даже если это означает, что при этом они подвергают себя опасности.

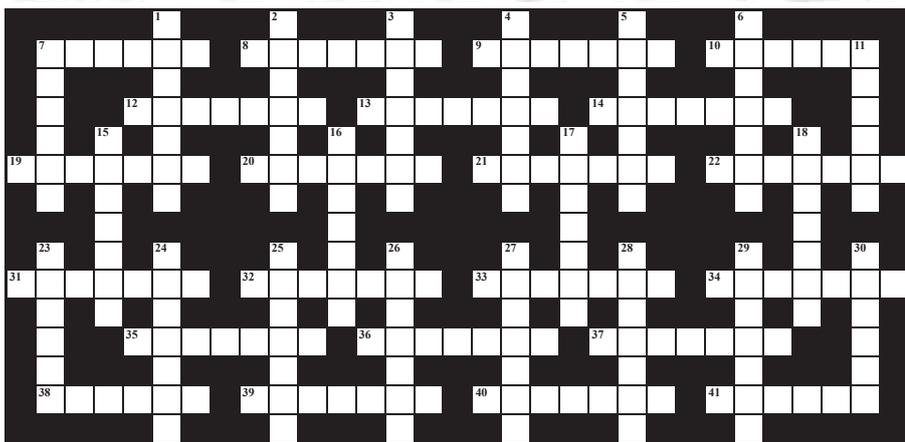
Если вы знаете в своем окружении подобных людей, будьте рядом. Возможно, скоро им потребуется ваша помощь. Когда зависимый выйдет из подобных отношений, обязательно будет ломка. Ее, конечно же, возможно пережить, но это тот самый переломный момент, когда потребуется помощь, когда зависимый, возможно, не сможет рассчитывать на свою «силу воли», на «я знаю, что смогу», «я отвечу ему один раз и все», и прочая.

Если же это ваша история, не бойтесь просить о помощи. В своей слабости может признаться только сильный человек. И пусть все разрешится наилучшим для вас образом.

Амара-Марина Маршенкулова.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Персонаж древнегреческой мифологии, имя которого стало синонимом необыкновенной физической силы и храбрости. 8. Стремительно падающий с высоты поток воды. 9. Фото. 10. Кусочки мяса, нарезанные на вертеле и обжаренные на углях. 12. Единица объема, используемая в нефтяной промышленности. 13. Путь следования. 14. В ряде государств одно из высших должностных лиц. 19. Тысяча тысяч. 20. Государство на юго-западе Европы. 21. Разборное туристическое жилище. 22. Единица времени. 31. Знаменитая «вампирская» мелодрама. 32. Главное, исходное положение какой-либо науки, теории, учения. 33. Денежное имущество, богатство. 34. Недобросовестная, небрежно сделанная работа. 35. Государственное учреждение, контролирующее перемещение товаров и грузов через границу. 36. Мужской голос среднего регистра. 37. Зимний месяц. 38. Улучшение, доводка автомобилей, оборудования. 39. Побеждение на состязаниях, считающийся первым в какой-нибудь области спорта. 40. Фото. 41. Столица Татарстана.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Воображаемая линия, делящая земной шар на Северное и Южное полушария. 2. Беспозвоночное животное, обычно покрытое раковинной. 3. Первый человек в космосе. 4. Член привилегированной военной касты в феодальной Японии. 5. Изображение, составленное из множества разноцветных элементов, близких друг другу по размеру. 6. Название некоторых художественных музеев. 7. Закавказское государство. 11. Хохлатый попугай. 15. Приталенный пиджак спортивного покроя. 16. Подводный спорт. 17. Часть речи. 18. День недели. 23. Местность с природными лечебными средствами и учреждениями для лечения и отдыха. 24. Европейское государство, бывшая союзная республика. 25. Печатающее устройство в компьютерах. 26. Фото. 27. Воздушное судно. 28. Фото. 29. Человек, удостоенный особой премии за заслуги в области науки, искусства и т.д. 30. Главная резиденция президента Российской Федерации.



Ответы на ключеворд в №46

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Л	А	Н	Ь	С	Т	Р	И	Ж	Д	В	Е	П	К	О	Б	М	Ц	У	Ш	Ы	Й	Ч	Г	Э	Ф	Ю	Х	Я	З

Венгерский кроссворд

- С этим ископаемым животным семейства хоботных сравнивают огромных, сильных, древних, застенчивых людей (9)
- Как в народе на французский манер называют предмет любви и страсти, любимого человека? (6)
- Каждый из тех, кто совсем не употребляет спиртных напитков (10)
- Как называют человека, которому поручается оценка диссертации и выступление на ученом диспуте при ее защите? (8)
- Как называется сумма, полученная предпринимателем в результате реализации произведенной продукции, услуг или работ за определенный период? (7)
- Как на латинский манер называют частное земельное владение, занимающее большую площадь? (10)
- Именно так называется смесь из твердых смол, воска и других веществ, употребляемая для наложения печатей и закупоривания бутылок (6)
- Это высочайшее в мире озерное озеро расположено на высоте более 3800 метров (8)
- Как называется признак, по которому производится оценка, определение или классификация чего-либо? (8)
- Как еще можно назвать решительность, упорство в достижении цели? (13)
- Как еще называют скульптурное изображение, статую? (8)
- Боковая часть дороги, отличающаяся от нее покрытием, одним словом (7)
- Как у нас называют шелковицу? (8)
- Отсутствие храбрости одним словом (8)
- Как называется подземный гриб, который считается деликатесом? (7)
- Как называется вереница автомобилей или мотоциклов, которые сопровождают важное государственное лицо или участвуют в торжественном мероприятии? (6)
- Именно так называют залп из двух стволов охотничьего ружья (6)
- Раньше так называлась тактическая единица древнеримского войска, промежуточная между центурией и легионом, а сейчас – группа людей, объединенная общими принципами и целями (7).

Б	Т	Р	Н	С	Т	Ь	О	Б	А	Н	Н	Е
Й	И	У	С	О	Р	Т	А	О	К	И	З	В
Е	Р	Ч	Т	Г	О	У	С	Ч	А	У	Е	Ж
Т	О	О	Н	О	К	Р	Й	И	Н	Ь	Р	Т
И	Р	Д	Р	А	М	Г	У	Ф	Е	Л	Е	О
Т	К	О	Т	С	О	Т	Ч	Ю	Р	П	И	Н
Н	Е	Н	У	Н	В	У	Т	В	Т	И	Г	Я
О	О	Т	К	И	А	К	В	Ы	Р	З	В	А
П	П	И	Е	Ж	К	И	Т	Ц	У	Ч	П	Л
Ы	О	Р	Т	Ь	А	Н	И	Т	Е	К	У	Е
И	Я	О	К	Т	С	Й	О	Н	П	А	Д	Т
Д	Н	У	Л	А	О	Ч	Т	С	А	С	С	А
Ш	Ь	Ф	И	Т	В	И	Е	А	Н	Ш	И	Я

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №46
 Антропонимика. Гамсахурдия. Витилиго. Сватовство. Филадельфия. Сочувствие. Освободитель. Кудяхтанье. Диктатура. Абсент. Дифирамб. Честолюбие. Заработок. Этаназия. Плодородие. Хлопоты. Кулебяка. Закуток. Порода. Уран.

ПАРОЛЬ: «Брехни много, а правда одна».

Улыбнись!

- Питание детей в школе – дело родителей. Содержание пенсионеров – дело их детей. Содержание дорог – дело водителей. Спасение утопающих – дело рук самих утопающих. А нафиг тогда вы нам нужны? А кто вам все это говорить будет, олухи? И, кстати, с вас – штраф за неуважение.

Астрологический

прогноз на 26 ноября – 3 декабря

- ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**
 У многих Овнов в этот период возрастет природное обаяние. Можно слегка потешить свое самолюбие, собирая восторженные комплименты и лоя на себе восхищенные взгляды. Не стоит забывать о незавершенных делах. Семейные Овны не застрахованы от домашних проблем, тут рекомендуется проявить терпение.
- ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**
 Вам не рекомендуется опускаться до скандала, если возникнет инцидент, который вызовет раздражение. Не пытайтесь взять на себя роль миротворца в постороннем конфликте. Вообще нежелательно вторгаться во все, что вас не касается. В приоритете заботы о старших и младших членах семьи, небольшие покупки для дома.
- БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**
 Близнецам на этой неделе, вероятно, придется не только учиться чему-то новому, но и демонстрировать накопленный опыт. Будьте внимательнее в процессе новых знакомств. Высока вероятность открыть свое сердце недостойному человеку. Семейным Близнецам не стоит совершать дорогостоящие покупки, не посоветовавшись с партнером по браку.
- РАК (22 июня – 22 июля)**
 У Раков в этот период может возникнуть срочный вопрос, связанный с финансами. Возможно, речь о выгодном приобретении, на которое не хватит наличности. Помимо новых долгов, может появиться раздражение от служебного долга. Проанализируйте, что держит на нынешнем месте, возможно, самое время поискать другое.
- ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**
 Вам в этот период рекомендуется во всем и всегда полагаться исключительно на себя. Высока вероятность подстав со стороны тех людей, на которых рассчитывали. Воздержитесь от сомнительных удовольствий, не пытайтесь искусственно привлечь к себе интерес и не экспериментируйте с гардеробом, следуя чужим советам.
- ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**
 В середине периода предвидится неприятное происшествие, которое спровоцирует кто-то из родственников, друзей или хороших знакомых. Есть риск, что после случившегося придется поменять свое отношение к некоторым персонам. Будьте внимательны к своему здоровью.
- ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**
 Не ищите виновных в своих неудачах. Капризы, детское поведение, склонность устраивать скандалы без особого повода – все это также под строгим запретом. Найдите время, чтобы разобраться в себе и начните борьбу по искоренению недостатков характера. Не посвящайте в ближайшие планы людей, которые склонны к зависти и плутовству.
- СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**
 У семейных Скорпионов есть шанс получить от домочадцев и моральную помощь, и много знаков внимания. Однако Скорпионам есть смысл пересмотреть свое отношение к противоположному полу. Нельзя исключать, что чрезмерный перфекционизм мешает увидеть уникальные качества в человеке, которого привыкли считать «просто знакомым».
- СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**
 Вам будет полезно всячески укреплять иммунитет. Также не стоит часто бывать в многолюдных местах, контактировать с теми, кто недавно болел, а также искать советы в вопросах здоровья на второсортных интернет-порталах. Не лучший момент для крупных приобретений и перемены места работы.
- КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**
 У вас в эти дни может возникнуть конфликт с кем-то из близких людей – и зайти так далеко, что из-за него прервется общение с оппонентом. Еще одной неприятностью в ближайшие дни может стать неудовлетворительное самочувствие, склонность к непонятному раздражению или ссорам с начальством. Ищите отдушину там, где нет суеты.
- ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**
 Вам рекомендуется работать с повышенным энтузиазмом, чтобы продвигаться по карьерной лестнице. Тем, кто недоволен нынешней должностью, есть смысл задуматься об увольнении. Также не стоит терпеть недолжное отношение со стороны второй половины, расставляйте точки над i.
- РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**
 Представители вашего знака в эти дни, вероятно, будут не сильны в сердечных делах. Может потребоваться чей-то компетентный совет или моральная помощь. Помимо душевных переживаний предвидится непростая ситуация на работе. Весь позитив периода, скорее всего, сосредоточен в материальных вопросах.

И жизнь, и театр, и стихи

Проект нашей газеты «Интервью со звездой» продолжает свою работу. очередной гостьей стала актриса Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шозенцукова Фатима Хавпачева, а беседовали с ней юные воспитанники литературной студии «Свечи» Детской академии творчества «Солнечный город» во главе со своим руководителем Фатимой Тазовой.

Фатима Алиевна и открыла мероприятие, рассказав актрисе, что каждое заседание «Свечи» начинается с литературной зарядки. Интервью со звездой было решено также начать с этого интересного тренинга, на этот раз посвященного театру. Провел его староста Азнаур Хаткутов, задававший своим одноклассникам достаточно сложные вопросы об амплу, агиттеатре и др.

Ну, а первым непосредственно в самом интервью стал вопрос о том, с кем из творческих деятелей Фатима Хавпачева хотела бы поговорить. Однозначным фаворитом современности стал Сергей Безруков, а если бы была возможность перенестись в прошлое, то больше всего ей хотелось бы пообщаться с Элизабет Тейлор.

Следует отдать должное ребятам, которые, как настоящие профессиональные журналисты, перед встречей с героиней интервью провели большую предварительную исследовательскую работу. И наибольший интерес в ходе исследования у них вызвало участие Хавпачевой в проекте потессы Любы Балаговой, в котором актриса сыграла роль царицы Марии Темрюковны/Гузэной.

«Наверное, когда ты чего-то очень сильно хочешь, по-настоящему мечтаешь, то через некоторое время это обязательно к тебе приходит. Я об этой роли мечтала. Когда я только пришла на работу в театр после института, готовилась постановка «Орел и орлица». Конечно, очень хотелось сыграть в ней, но я понимала, что, будучи неопытной, молодой, только начинающей актрисой, я эту роль не получу. Но в мечтах я продолжала представлять себе, как играю Гузэной».

Но вот как-то раз Люба Балагова приехала в Нальчик из Лондона, где она живет, на вечер своей поэзии, в котором я принимала участие. И через некоторое время я получаю в соцсетях от нее приглашение сыграть Марию Темрюковну в спектакле «Царица» по ее роману в стихах, премьера которого состоится на II Сочинском международном кинофестивале SIFF. Вот такая очень яркая удача выпала в моей жизни».

В ходе работы над образом Марии Темрюковны Фатима изучила все имеющиеся источники, посвященные второй жене Ивана Грозного, которые помогли ей до конца осознать, насколько неординарной личностью та была. Несмотря на небольшой репетиционный период, премьера спектакля, в числе

зрителей которой были актрисы Екатерина Шпица, Оксана Осташенко, режиссеры Тони Палмер, Артем Михалков, Роланд Жоффе и другие звезды российского и европейского кино, имела успех. А самым трепетным моментом стал выход Фатимы в адыг фашэ, сшила которое ее мама – модельер Мадина Хавпачева. И Тони Палмер с большим интересом осведомлялся, как удастся современным кабардинкам ходить и передвигаться в такой одежде в повседневной жизни.

Свою маму Фатима называет самым главным человеком в своей жизни и своим талисманом, приносящим ей удачу и оберегающим от неудач. Среди ролей мечты лидирующее положение занимает... Баба-Яга. Самым значительным актерским достижением девушки называется роль Вероники в постановке Романа Дабагова по пьесе Виктора Розова «Вечно живые», в которую было очень непросто войти, но еще сложнее выйти.

Формат проекта «Интервью со звездой» обычно предполагает 60-минутное общение. Но в этот раз встреча превысила все отведенные лимиты. Ведь дети – отличные психологи, и они сразу же почувствовали, что Фатима Хавпачева – не просто красивая и талантливая актриса, но и необыкновенно милый, душевный человек, очень любящий детей. Именно поэтому задаваемые вопросы, в том числе и о том, «кричат ли и обзываются» режиссеры на актеров, скоро вышли за рамки сугубо театральной тематики и стали касаться жизни в целом.

Определенным разочарованием для некоторых стало то, что Фатима, окончившая Северо-Кавказский Государственный институт искусств с красным дипломом, официальным званием лучшего студента вуза и сертификатом за участие в программе «Российские интеллектуальные ресурсы» общероссийской общественной организации «Российский Союз молодежи», не только любила и предметы по специальности, и общеобразовательные дисциплины, но и за все время ни разу не прогуляла ни одного занятия.

А настоящим открытием стало то, что Фатима является прекрасным кулинаром и умеет готовить множество блюд.

Интервью получилось увлекательным не только для юных журналистов, но и для самой гостьи, для которой ребята придумывали артистические псевдонимы, декламировали



специально подготовленные произведения, а самая младшая из воспитанниц «Свечи», пятилетняя **Зариночка Варитлова**, исполнившая на столе стихи, практически досконально воспроизвела эпизод из детства Фатимы.

Однако самый неожиданный сюрприз был преподнесен **Карной Казиевой**, зачитавшей свой акrostих на имя актрисы:

*Фатима – царица актрис,
Артистичностью наделенная,
Театрами увлеченная.
Изычные роли играет всегда.
Музыкой сердца, души и лица
Амплуа безупречное как никогда.*

И это все лишь малая часть того, что происходило в ходе этой встречи, завершившейся совместной фотосессией и раздачей взаимных автографов.

Самым же главным ее итогом стало то, что дети, покоренные обаянием и очарованием молодой актрисы, с жаром истинной влюбленности рассказывавшей о своей профессии и мире Мельпомены, по-настоящему захотели пойти в театр и посмотреть все спектакли с участием Фатимы.

Наталья Печонова.
Видео в You Tube Ирины Елоковой.
Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
КАРДАНОВ М. М.

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2710

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1054

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.