

№ 2 (1063)

15 января 2020 г.

Издается с 1993 г.

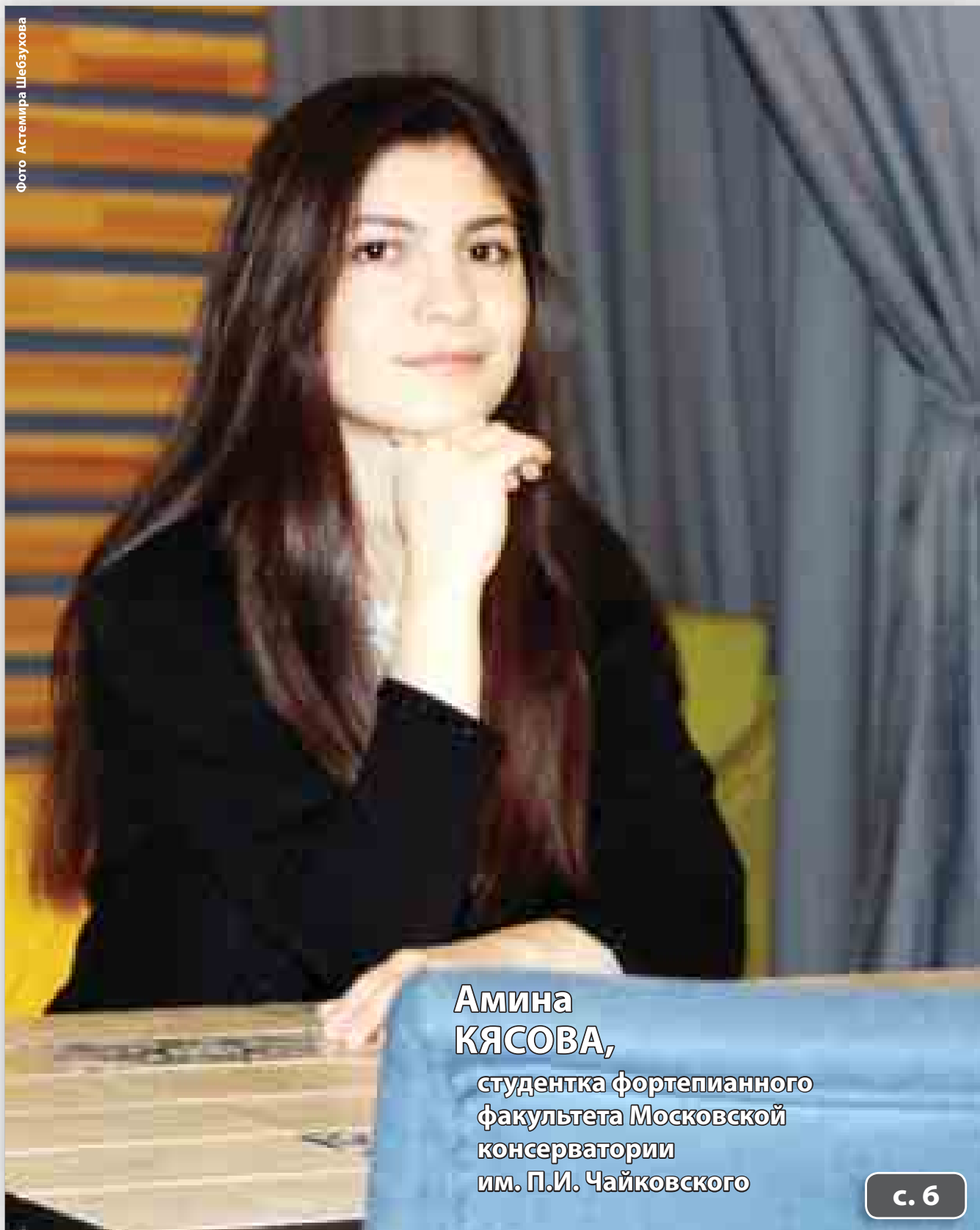


Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шебзухова



**Амина
КЯСОВА,**

студентка фортепианного
факультета Московской
консерватории
им. П.И. Чайковского

с. 6



Глава Кабардино-Балкарии К.В. КОКОВ провел рабочее совещание с членами Правительства КБР.

Обсуждены задачи социально-экономического развития республики на ближайший период. В числе главных вопросов – реализация в 2020 году в регионе мероприятий приоритетных национальных проектов.

В частности, продолжится работа, направленная на привлечение инвестиций и создание новых производств, поддержку субъектов малого и среднего предпринимательства, развитие туристического и строительного комплекса, сельского хозяйства, транспортной и дорожной инфраструктуры.

Премьер-министр респу-

ГЛАВА КБР ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С ЧЛЕНАМИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

блики А.Т. МУСУКОВ доложил, что прогнозные значения по большинству показателей социально-экономического развития КБР достигнуты. По оценке Правительства Кабардино-Балкарии, в 2019 году отмечалась позитивная динамика макроэкономических показателей. Валовой региональный продукт прогнозируется в размере 145,6 млрд рублей, или 101,5 процента к уровню 2018 года. Объем продукции АПК, по предварительной оценке, составил 53,7 млрд рублей, или 105 процентов к уровню 2018 года. Оборот роз-

ничной торговли в 2019 г. – 135,9 млрд рублей, что в сопоставимых ценах составил 101 процент к 2018 году.

Глава КБР отметил, что министерствам необходимо еще раз проверить и систематизировать работу на текущий год и плановый период 2021-2022 годов. Она должна быть спланирована пошагово, с четким пониманием задач в рамках своих направлений, конкретными сроками решения, ожидаемыми результатами, целевыми показателями.

Особое внимание – подготовке

и реализации приоритетных инвестпроектов, решению вопросов сокращения числа объектов незавершенного строительства, осуществлению в 2020 году мероприятий по обеспечению нормативного водоснабжения в населенных пунктах республики.

В рамках совещания также рассмотрены ход подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ЖУРНАЛИСТЫ «ГОРЯНКИ» – В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ



Председатель Союза журналистов КБР Разият Шавазеев награждает Алену Каратляшеву

День российской печати – один из самых значимых праздников не только для журналистов, но и для всех жителей Кабардино-Балкарии, которые являются читателями республиканских изданий. Традиционно именно в этот день мы сверяем часы: анализируем результаты, планируем работу на следующий год. И, конечно, какой праздник без наград? Журналистов «Горянки» часто отмечают на всероссийских и республиканских конкурсах. На этот раз корреспондент нашей газеты Алена КАРАТЛЯШЕВА (ТАОВА) награждена грамотой Союза журналистов России за высокие профессиональные достижения. Редактор отдела социальной политики Марзият БАЙСИЕВА получила грамоту за первое место в республиканском журналистском конкурсе.

К представителям прессы обратился исполняющий обязанности министра культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, тепло поприветствовавший виновников торжества и поздравивший их с праздником. Он отметил, что журналисты выполняют благородную объединяющую роль в обществе, и зачитал поздравление Главы КБР Казбека КОКОВА: «Сердечно поздравляю журналистов и всех работников полиграфических предприятий с профессиональным праздником – Днем российской печати! Доверие к печатному слову – высоко, а профессия журналиста пользуется большим уважением и признанием. На протяжении многих десятилетий наши печатные СМИ оперативно и объективно освещают происходящие в Кабардино-Балкарии и за ее пределами события, представляют людям актуальную, востребованную информацию. Мы высоко ценим журналистов в формировании созидательной атмосферы в нашем обществе, укрепление единства и согласия, дружбы и взаимопонимания. Благодарю вас за ежедневный добросовестный труд и верность профессиональному долгу. От всей души желаю вам доброго здоровья и благополучия, новых творческих успехов на благо родной Кабардино-Балкарии».

Главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА получила благодарственное письмо от министра МВД по КБР, генерал-майора полиции Василия ПАВЛОВА, где говорится: «Уважаемая Зарина Саадуловна! От имени личного состава МВД КБР и себя лично поздравляю Вас и Ваш коллектив с профессиональным праздником – Днем российской печати и выражаю искренние слова благодарности за плодотворное сотрудничество! Благодаря вашим усилиям и таланту мы получаем оперативные, объективные и достоверные новости, а также своевременно узнаем о происходящих мировых событиях. Пусть ваше мастерство, профессионализм и талант приумножаются, а будущее процветает! Успехов, интересных идей и удачи во всех ваших начинаниях!»

Елена АППАЕВА

Проректор Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова по научно-исследовательской работе Светлана ХАШИРОВА и начальник управления научных исследований и инновационной деятельности Сергей ШАГИН провели совещание по вопросу создания научно-образовательного центра СКФО «Нейтрино, интеллектуальные системы, материалы нового поколения и зеленая экономика».



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ, МАТЕРИАЛЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ЗЕЛЕНАЯ ЭКОНОМИКА БУДУТ РАЗРАБАТЫВАТЬСЯ В КБГУ

В совещании, посвященном разработке части программы деятельности будущего НОЦ, касающейся развития сельского хозяйства в регионе, приняли участие ученые биологи КБГУ – доцент кафедры биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем Тимур СЛОПОВ, директор НОЦ «Ботанический сад» КБГУ Заур ШЕРХОВ, заведующий кафедрой биологии, геоэкологии и молекулярно-генетических основ живых систем Анзор ПАРИТОВ, директор ИСХ КБНЦ Магомед ЖЕКАМУХОВ, советник ректората КБГАУ, завкафедрой «Зоотехники и ветеринарно-санитарная экспедиция» Мухамед ШАХМУРЗОВ.

В ходе совещания были выделены приоритетные направления развития сельского хозяйства. Это интенсивное садоводство, повышение био-

безопасности сельхозпродукции, здоровьесберегающие сельскохозяйственные технологии, развитие аквакультур, новых сельскохозяйственных культур, способствующих экологизации территорий, разработка «умных» удобрений, новой сельхозтехники с применением искусственного интеллекта, цифровизация агропромышленного комплекса.

Обсуждались пути решения проблемы обеднения и загрязнения почвы различными техногенными отходами, а также говорилось о необходимости генетических исследований сельскохозяйственных культур с целью выявления изменений и влияния на здоровье потребителей. Также был поднят вопрос направленной подготовки кадров для ведущих сельскохозяйственных предприятий, где внедряются новые технологии и

ощущается дефицит кадров для высокотехнологичных процессов.

Участниками совещания было решено в ближайшее время сформировать ключевые проекты, которые будут включены в программу деятельности НОЦ. Программа будет подана на конкурс по созданию НОЦ СКФО, который объявит Министерство науки и высшего образования РФ в первом квартале 2020 года.

Идея создания научно-образовательного центра в Северо-Кавказском федеральном округе «Нейтрино, интеллектуальные системы, материалы нового поколения и зеленая экономика» была обозначена в сентябре прошлого года на совещании с участием министра науки и высшего образования Российской Федерации Михаила КОТЮКОВА.

Ольга КАЛАШНИКОВА

20 млн рублей направлено на санаторно-курортное лечение льготных категорий граждан

В 2019 году на выделенные из федерального бюджета ассигнования региональным отделением Фонда социального страхования по Кабардино-Балкарской Республике приобретены 864 путевки общей стоимостью порядка 20 млн рублей. Льготники имели возможность поправить свое здоровье в санаторно-курортных учреждениях Кабардино-Балкарии, Краснодарского и Ставропольского краев, а также Республики Крым. Путевки предоставлены в соответствии с профилем заболевания и рекомендациями врачей согласно очередности. Заметно преобладание болезней опорно-двигательного аппарата, нервной системы и системы кровообращения.

Пресс-служба ГУ-РО Фонда социального страхования РФ по КБР



• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ИНТУИЦИЯ ЛЮБВИ
НИКОГДА НЕ ПОДВОДИТ

Беслан и Людмила

БРАТСТВО

Беседа начинается с обсуждения Нового года. Кроме празднования в кругу семьи, была встреча «афганцев». Жены боевых братьев дружат даже крепче, чем мужья, и называют себя «афганками». «Мы все уже служим более двадцати лет, потому что человек, прошедший войну, особый, и всем нам пришлось это осознать, принять и понять», - говорит Людмила Мухамедовна.

Удивительная деталь: восемь друзей «афганцев» ни при женах, ни без них не позволяют себе сквернословить. «Как-то к нам хотел присоединиться девятый человек, очень близкий нам по духу, но я не позволил: он - неисправимый материнник. Сквернословие разрушает атмосферу общения и дружеского застолья», - говорит Беслан Хаутиевич. Его супруга продолжает: «Чему бы родители ни учили дома, социум есть социум, невозможно растить ребенка, как в теплице. Однажды сын пришел из школы и спросил меня о значении слова, которое услышал. Я ответила: «Разговаривай, как говорят в нашем доме. У каждой семьи и у каждого человека свой язык. И он выбрал свой путь: те, кто курит, пьет и сквернословит, не могут быть его друзьями. Уже четыре года он в Москве. Он - будущий судья. Уехал в шестнадцать лет. Сначала было не просто тяжело, а невыносимо. Но я понимала, что он не может быть все время рядом со мной».

Ислам в семье - любимец и родителей, и сестер. Каждая встреча с ним - праздник. Важно все: что он говорит, какое у него настроение, что ест, что пьет: два года родители посылали ему в Москву родниковую воду, потом начал покупать «Архыз» в магазине.

Любовь обостряет чувства. Белимготовы понимают друг друга без слов. Во времена молодости супруга заболела, и Беслана Хаутиевича, навещавшего ее каждый день, не было лишь два дня. Она сразу почувствовала неладное. От нее пытались скрыть правду, говорили, что у него воспаление почек. Людмила Мухамедовна прервала свое лечение и помчалась к супругу: оказалось, он попал в больницу после аварии. Интуиция любви никогда не подводит...

Беслан Хаутиевич и Людмила Мухамедовна создали семью в 1992 году. У них две дочери и сын.

Они не лукавят, говоря, что ко всем детям относятся одинаково, но признают, что сын Ислам занимает особое место в их жизни. Но они нашли в себе мужество не отгородить его от внешнего мира своей сверхпокойкой. Позволить ребенку развиваться и быть собой - важно - не тягелое решение. Победить родительский эгоизм, думать об интересах сына, а не о своей тоске по нему - это сложно, но возможно.

ПЕРВАЯ СКРИПКА

У Белимготовых первая скрипка - отец. И если он что-то решает для себя, не отступится. Люди безошибочно угадывают в нем волевого, честного и надежного человека. Когда санинструктор в Афганистане умер, врач выбрал именно его и обучил за три дня азам профессии. На четвертый день Беслан Хаутиевич привил сто пятьдесят солдат от дифтерии. «Я служил в Афганистане полтора года. До этого проходил учебу в Ашхабаде. И тут приехала мама. Ей сказали, куда нас готовят. Помню ее растерянность, страх и слезы. Из Афганистана старался часто писать отцу и матери. Но последние четыре месяца перед возвращением не писал: не мог. Ранение в плечо было серьезное, а чужой почерк мог их напугать. И вот еду я с сестрами в Анзорей, а отец и мать стоят на остановке в центре села, ждут автобус, чтобы поехать к родственнику: сын приехал из Германии. Сестры вышли из машины, чтобы подготовить родителей к встрече со мной. Они не могли поверить, даже отец не смог сдержать слез. Я вышел из машины и первое, на что обратил внимание: черные, как смоль, волосы матери были совершенно седыми».

С родным селом и родственниками связь по-прежнему крепкая и в радости, и в горе. «Конечно, друг друга надо поддерживать. Как жили наши предки, так и надо

Беслан и Людмила БЕЛИМГТОВЫ - коллеги и супруги, обладающие одинаковой солнечной энергией. Они очень быстро пронизывают его собеседника. Мы говорили о сложных, не очень вдохновляющих проблемах современной жизни, но во время беседы улыбались. Удивительно все же, как много добрых, светлых, красивых людей в нашей республике.

Они - ветераны МВД, хотя слово «ветераны» совсем с их молодыми лицами не гармонирует. Беслан Хаутиевич возглавляет Центральную ревизионную комиссию общероссийской общественной организации инвалидов войны в Афганистане «Ветеран», также является председателем Кабардино-Балкарской региональной организации «Ветеран».

выраженной гражданской позицией, страстью к общественной работе. «И в молодости так было. Я часто ему говорила: «Ты женат на работе», потому что приходил поздно, а уходил рано. Нередко спекулировала детьми, говорила, что они его ждут. Действительно, сын отказывался засыпать без отца. И я часами читала ему сказки».

Беслану Хаутиевичу и сейчас крайне важно заниматься общественной деятельностью. Только в прошлом году в санатории МВД в Москве удалось отправить шестьдесят три человека. Беслан Хаутиевич пытается разрешить вопрос об оплате проезда ветеранов за счет республиканского бюджета, но пока безуспешно. «Многие не могут воспользоваться бесплатной путевкой, потому что у них нет денег на дорогу до Москвы и обратно, - с горечью отмечает Белимготов. - Из Кабардино-Балкарии в Афганистане с 1979 по 1989 год воевали 1860 человек, пятьдесят четыре из которых погибли. Мечтаю посадить около памятника воинам-«афганцам» пятьдесят четыре именных дерева. Только память делает нас людьми. Буду вести переговоры с городской администрацией».

Также в прошлом году 5 февраля в пять часов была проведена акция «Свеча памяти» у памятника «афганцам»: зажгли пятьдесят четыре свечи.

«Увы, 2019 год был отмечен полным отсутствием финансирования. Приходилось проводить мероприятия на свои средства. В этом году будем подавать заявку на грант. Средний возраст «афганцев» - шестьдесят лет. Уже из вернувшихся живыми ушли 450 человек. Ранения, болезни и душевные травмы дают о себе знать. Рано уходят... Считаю, надо оказывать им внимание и поддержку».

О ДЕРЕВЬЯХ

У Белимготовых красивый просторный дом, прихожую украшала искусственная елка. Людмила Мухамедовна говорит: «Осознанно перешли на искусственную. Конечно, от живой и запах хвои, и особый лесной дух, но когда вижу в городе срубленные верхушки елей, а после тринадцатого января выброшенные деревья, не нахожу в этом ни логики, ни разума, ни смысла».

Речь плавно перешла от деревьев к воде. Беслан Хаутиевич вспоминал, что в Афганистане нельзя было пить не обеззараженную воду, мы стали сравнивать вкус воды в разных городах и в результате решили: все лучше - у нас; и вода, и воздух, и природа, и люди. Пункт «люди» из всех перечисленных самый драгоценный.

Марзият БАЙСМЕВА.

Фото из семейного архива Белимготовых



Дети Ислам, Лиана, Альбина и внук Айдамир

жить. Уважение друг к другу, осознание главной роли мужчины на Кавказе было всегда. Моя бабушка по матери Ляуша прожила сто шесть лет, но ни разу не села с родным сыном за один стол. Не только на работе, но и внутри семьи между родными людьми должна соблюдаться дистанция. За вечер, если я несколько раз прохожу мимо сына, он каждый раз встает в знак уважения. Очень серьезно относится ко всем моим замечаниям».

ДОЧЕРИ И ВНУК

Дочери Лиана и Альбина - образованные, успешные, идут в ногу со временем. Уже есть внук Айдамир ТХАБИСИМОВ, сын Лианы, который после слов «мама» и «папа» произнес «дада». «Некоторым не нравится, когда внуки называют их «дада», им кажется, что это обращение их старит, а меня так радует, когда внук говорит мне дада. С его появлением жизнь стала другой».

ДВЕ ГРАНИ ОТЦА СЕМЕЙСТВА

Беслан Хаутиевич и Людмила Мухамедовна, хоть и коллеги, и супруги, однако отец семейства отличается от супруги ярко

Малика АТАБИЕВА: голос, который оценили по достоинству ^{УСПЕХ}

2020 год начался с убедительной победы

Аскера БЕРБЕКОВА на «Голосе».

Наши вокалисты продолжают удивлять и радовать не только жителей Кабардино-Балкарии, но и всех россиян: по результатам sms-голосования

Малика АТАБИЕВА стала второй на всероссийском вокальном конкурсе «Новая Звезда-2020».

Малика уже побеждала на фестивале «Северный Кавказ» в Санкт-Петербурге в номинации «Вокальное искусство». Также проект Атабиевой «МузыкаКавказ» получил гран-

товую поддержку на форуме «Таврида». Девушка сказала в интервью газете «Горянка», что ей нравится музыка в целом, она не определяет свой стиль конкретно, хотя многие его



определяют как этнопоп. Но Малика подчеркивает, что ее музыка - синтез многих направлений. Интересная деталь: девушка пишет песни сама: «Обычно сажусь за фортепиано и импровизирую, мелодии и слова приходят сами собой, я просто фиксирую то, что у меня «играет» в голове».

В рамках проекта «МузыкаКавказ» Малика сможет помочь молодым ребятам реализовать свой творческий потенциал: записывать их песни и доводить

до слушателей. Без всякого сомнения, в нашей республике есть немало молодых талантливых людей, творчество которых нуждается в профессиональной поддержке. Малика разработала алгоритм выхода к зрителям, и на форуме «Таврида» это оценили. Что касается «Новой Звезды-2020»: это был очередной успешный опыт талантливой певицы. «Горянка» поздравляет Малику. Будем ждать новых песен!

Елена АППАЕВА

Писатель Игорь ТЕРЕХОВ не раз становился гостем газеты «Горянка», и всегда у него было что рассказать нашим читателям - о литературе и не только. Игорь Терехов – выпускник сценарного факультета ВГИК. В 1991-2011 годах был корреспондентом в «горячих точках» Северного Кавказа. В настоящее время редактор РИА «Кабардино-Балкария», автор 12 книг. Прошлый год для него стал весьма продуктивным – участие в нескольких литературных форумах и спецпроектах, публикации новых эссе и рассказов в федеральных изданиях. Несмотря на немалый профессиональный опыт, Игорь Николаевич не любит подводить итоги, каждый успех для него – просто еще один шаг к своим читателям.

- Ушедший год стал для вас действительно очень плодотворным и результативным. Что способствовало этому?

- Какое-то время назад я был вычеркнут из творческого процесса в силу жизненных обстоятельств, а в прошлом году, что называется, сорвался, чтобы сказать: я еще жив! В 2019 году только в «Литературной России» было опубликовано семь моих материалов. Это очень много для провинциального автора. Среди них эссе, посвященное Наталье Николаевне ПУШКИНОЙ, большой рассказ, отклик на роман моего товарища по «Кабардино-Балкарской правде» Бориса ТАУКЕНОВА о его пребывании в чеченском плену, материал, посвященный 70-летию моего товарища, известного тульского поэта Валерия САВОСТЬЯНОВА. Опубликовано также мое интервью главному редактору этого издания, в котором мы, в частности, говорили о месте Алима КЕШОКОВА в культурной и политической жизни республики. В конце года «Литературная Россия» также дала подборку моих коротких рассказов, за что я очень благодарен ей.

Почему я тесно сотрудничаю именно с этим изданием? Конечно, не только потому, что меня в нем постоянно печатают, хотя это тоже немаловажно. Для меня очень значимо, что газета уделяет большое внимание литературной провинции, поднимает проблемы людей, живущих за МКАД, в частности, проблемы национальных литератур, публикует разные мнения, с которыми часто хочется спорить.

- В прошлом году была еще поездка в Минск.

- Да, я участвовал в международном литературном фестивале «Славянская лира» в Минске и получил приз зрительских симпатий в номинации «Малая проза». На фестивале собралось около 200 писателей из Беларуси, России, Болгарии, Германии, Израиля, Казахстана, Канады, Киргизии, Молдовы (а также Приднестровской Молдавской Республики), Украины (а также Донецкой Народной Республики) и США, пишущих на русском языке. Это довольно молодой фестиваль, проходивший в шестой раз, и я рад был снова встретиться со своим другом, «королем поэтов» Валерием Савостьяновым, победившим и на этот раз в турнире поэтов, ближе по-

ПИСАТЕЛЮ НАДО ПОСТОЯННО НАБЛЮДАТЬ ЗА ЖИЗНЬЮ ЛЮДЕЙ

• МАСТЕРСКАЯ



знакомиться с президентом фестиваля – поэтом Олегом ЗАЙЦЕВЫМ, хранителями белорусской духовности Андреем и Ириной МАЦКЕВИЧ, курскими поэтами Павлом ЭШОВЫМ и Ольгой БАРЫШНИКОВОЙ, минским поэтом и художником Александром КЛЮЧНИКОВЫМ, а также поэтом, литературным критиком и университетским профессором из Польши Кшиштофом ШАТРАФСКИ. Но самое главное – прекрасные впечатления от города-героя Минска, гармонично соединяющего в себе величие столицы независимого государства и радушие старого советского города.

В прошлом году я также участвовал в очень интересном по форме фестивале «Арка-Фест». Его участники читают свои стихи на фоне триумфальной арки в Барселоне. Arc de Triomf – единственная триумфальная арка в мире, которая посвящена волевым победам, а торжеству искусства, культуры, науки и прогресса. Она была задумана как центральный вход на всемирную выставку 1888 года и является сугубо гуманитарным символом города. Цели фестиваля – проникнуться поэтичностью окружающего мира и раствориться в живой звучащей поэзии, осмысление роли поэта в современном мире и культуре, влияния места проживания на устно-поэтическую стилистику, поэтические приемы и мыслезаключение, консолидация Барселоны как культурной столицы и генератора новых поэтических тенденций на основе творческого обмена поэтов из стран бывших республик СССР, а также поэтов-эмигрантов.

Поскольку у меня не было возможности туда поехать, участвовал в фестивале заочно, послал видеоролик, где читаю свое стихотворение «Пушкин в 2017 году» на фоне Триумфальной арки на въезде в Нальчик. Это был первый фестиваль, на который меня пригласили как поэта, хотя сам себя поэтом не особо считаю, но стихи вошли в альманах фестиваля.

В прошлом году состоялся еще один литературный конкурс, в котором принял участие, «Золотое звено», его проводила «Литературная газета» при поддержке РЖД. Он был посвящен 45-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали. Материалы должны были быть объединены темой прошлого, настоящего

и будущего железных дорог. Этот конкурс меня несколько разочаровал, хотя мой рассказ был опубликован. К сожалению, большинство участников выступили там в роли статистов, подтанцовки, так как призовые места были распределены между представителями организаторов конкурса.

В День памяти и скорби – 22 июня в Москве на Поклонной горе литераторы, входящие во всероссийскую группу ЛиФФТ («Литературный фестиваль фестивалей»), провели акцию «Спасибо правде за Победу». В акции приняли участие около 300 человек. К ней в виде поэтического флеш-моба на сайте фонда «Русский мир» присоединились поэты и писатели из различных городов России и зарубежья, в том числе и я. Мы представили для флеш-моба два видеоролика. В основе одного из них – мое стихотворение «Главные силы», а второго – стихотворение Валерия Савостьянова «Дедовы медали». Ролики были сняты моими товарищами по РИА КБР Фатимой УЯНОВОЙ (КСАНАЕВОЙ) и Бекболатом ЖАНГОРАЗОВЫМ, за что я им очень благодарен.

- Что дает писателю участие в литературных форумах?

- Расширяет круг знакомств и структурирует тебя самого, узнаешь новые имена и свое место в литературе. Конечно, существует мнение, что писатель может творить и на необитаемом острове. На самом деле ему надо постоянно наблюдать за жизнью людей.

К сожалению, у нас в стране, особенно в провинции, человеку надо сначала умереть, и только тогда его начинают тепло вспоминать и отдавать дань его таланту. И то, если у него есть активные родственники. К примеру, в Кабардино-Балкарии, на мой взгляд, недостаточно делается для сохранения памяти о таких прекрасных поэтах, как Ибрагим БАБАЕВ, Магомед МОКАЕВ и Георгий ЯРОПОЛЬСКИЙ.

Сейчас я участвую в нескольких конкурсах как сценарист. Кино уходит с телевидения. Серии на ТВ уже приелись зрителям, кажется, что один и тот же герой переходит из сериала в сериал, даже не переодеваясь. Поэтому появилась идея создавать фильмы для интернет-платформ, для онлайн-кинотеатров и сотовых операторов. А их организаторы ищут свежие, незамяленные идеи и сюжеты. Существует мнение, что все сюжеты литературных произведений уже использованы, а новые являются лишь их вариантами. Конечно, с этим трудно не согласиться, но каждое время встраивает в эти сюжеты своих героев. Та же Золушка сегодня уже другая. Современная Золушка будет «гонять» принца, и ему, заметьте, это понравится... Итоги конкурсов будут подведены в феврале, а значит, надеюсь, будет и повод для новостей.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ЕЖЕМЕСЯЧНУЮ ВЫПЛАТУ ИЗ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА СМОГУТ ПОЛУЧАТЬ БОЛЬШЕ СЕМЕЙ



С нового года вступили в силу поправки, позволяющие еще большему числу семей с сертификатом материнского капитала получать ежемесячную выплату за второго ребенка.

Максимальный месячный доход на одного человека в семье, дающей право на выплату, согласно изменениям увеличен до двух прожиточных минимумов. При этом сама выплата стала предоставляться до трехлетнего возраста второго ребенка. Претендовать на ежемесячную поддержку за счет материнского капитала ранее могли только семьи с доходом до полутора прожиточных минимумов на человека, а средства выплачивались, пока второму ребенку не исполнилось полтора года. Также вырос и размер ежемесячной выплаты. Увеличился он по-разному, в зависимости от субъекта. По Российской Федерации прожиточный минимум, в соответствии с которым определяется размер выплаты, увеличился в среднем до 11 тысяч рублей в месяц. Выплата предоставляется, как и раньше, семьям, в которых второй ребенок был рожден или усыновлен, начиная с 2018 года. Чтобы определить, имеет ли семья право на эту меру поддержки, надо разделить доходы родителей и детей за последний год на двенадцать месяцев и на количество членов семьи, включая второго ребенка. В тех случаях, когда полученная величина окажется в пределах двух прожиточных минимумов трудоспособного населения в субъекте, можно подавать заявление в ПФР на выплату. При подсчете доходов учитываются зарплаты, премии, пенсии, социальные пособия, стипендии и некоторые виды денежных компенсаций. Перечисленные виды доходов при обращении в Пенсионный фонд РФ следует подтвердить документально, за исключением выплат, которые предоставляются ПФ России. Надо отметить, что при подсчете доходов не учитываются суммы единовременной материальной помощи из федерального бюджета, получаемые в связи чрезвычайными происшествиями. На сайте Пенсионного фонда РФ есть специальный калькулятор, который позволяет определить право семьи на ежемесячную выплату и ее размер в конкретном регионе. В любой клиентской службе или управлении Пенсионного фонда независимо от места жительства владельца сертификата принимается заявление на выплату. Также за выплатой можно обратиться через МФЦ или личный кабинет на сайте ПФР. Семьи, которые уже получили право на материнский капитал, но пока не оформили сертификат, могут сделать это одновременно с подачей заявления на ежемесячную выплату.

Заявление можно подать в любое время в течение трех лет с момента появления второго ребенка в семье. При обращении в Пенсионный фонд в первые полгода выплата будет предоставлена с даты рождения или усыновления, и семья получит средства за все прошедшие месяцы. Если обратиться позже шести месяцев, выплата начинается со дня подачи заявления. Поступают средства на счет владельца сертификата материнского капитала в российской кредитной организации. Важно, что семьи, у которых в 2019 году прекратилось право на ежемесячную выплату в связи с тем, что прошло полтора года с момента появления второго ребенка, могут подать новое заявление и возобновить получение средств из материнского капитала. В таких случаях выплата начнет предоставляться со дня подачи заявления.

Средства выплачиваются семье до тех пор, пока ребенку не исполнится три года. Выплата также прекращается, если материнский капитал использован полностью или семья меняет место жительства. Период предоставления ежемесячной выплаты из материнского капитала рассчитан на один год. Семье нужно по мере истечения этого срока повторно обратиться в ПФР с новым заявлением, чтобы продлить получение средств.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ И НРАВСТВЕННОСТИ • ЮБИЛЕЙ

Работая с Анджеллой Хамитовной уже много лет, я все больше и больше убеждаюсь, что есть люди, для которых работа – не просто механическое исполнение своих обязанностей, но и образ жизни. Для нее окружающие не просто коллеги, с которыми приходится общаться по долгу службы, а люди, которые ищут благоприятной дружеской атмосферы в коллективе. Поэтому, совмещая деловые качества с доброжелательным отношением к окружающим, Анджелла Хамитовна ищет и находит индивидуальный подход к каждому из нас. Самое доброжелательное отношение чувствуют и студенты, с которыми она работает. Несмотря на трудности, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, Анджелла Хамитовна сумела создать в студенческой и профессорско-преподавательской среде самые благоприятные условия для работы и учебы.

Сегодня я поздравляю этого замечательного человека, видного ученого и прекрасного преподавателя. Желаю крепкого здоровья и успехов в работе.

Казим БАУАЕВ, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы КБГУ

Мощный интеллект, бездонная народная мудрость, тонкий дипломатический дар, сильный, мужественный характер, несомненные лидерские качества, щедрость, не рассчитанная на воздаяние, остроумие – все это Анджелла Хамитовна. Много лет она руководила кафедрой, была председателем диссертационного совета по литературе. Говорю без преувеличения, ее таланта хватило бы и на управление государством. Я много раз была свидетелем того, как она элегантно гасила психологические конфликты, парой фраз разрешала сложные научные или житейские проблемы, мотивировала робких «фаустов» на академические подвиги. Я имею счастье на «больших переменах» слушать удивительные рассказы Анджеллы Хамитовны о своем пятигорском детстве, о наставлениях бабушки, о казахстанской юности. В ней сидит большой талантливый писатель – настоятельно рекомендую ей взяться за художественное перо! Уверена, ее рассказы с ярко выраженной этногендерной направленностью будут иметь большой успех у читателей.

Зура КУЧУКОВА, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ

Я называю Анджеллу Хамитовну великой женщиной. Под ее руководством написал кандидатскую диссертацию и в дальнейших своих научных проектах всегда обращался к ней за консультациями. Своим пронзительным умом она за минуту могла решить научную проблему, над которой я бился долгие дни. Не знаю второго такого человека, умеющего придумывать красивые, лаконичные, точные формулировки исследовательских



31 декабря был юбилей Анджеллы МУСУКАЕВОЙ – профессора, доктора филологических наук. Несмотря на то, что наши поздравления выходят с небольшим опозданием, они звучат не менее искренне, чем в день рождения. Она, вне всякого сомнения, знаковый для республики человек не только как преподаватель КБГУ, ученый, но и как блестящий интеллектуал, гуманист, общественный деятель, человек, в нравственном авторитете которого никто не усомнится. Но, помимо этого, Анджелла Хамитовна – центр большой красивой семьи, жена и мать. И, безусловно, для нее это первостепенно. Тем удивительнее, как органично она сочетает все эти роли и статусы. Сегодня с юбилеем ее поздравляют коллеги и ученики.

задач. В дни юбилея желаю уважаемой Анджелле Хамитовне здоровья и больших творческих успехов.

Бурхан БЕРБЕРОВ, доктор филологических наук, зав. сектором карачаево-балкарского фольклора ИГИ КБНЦ РАН

Я с большим удовольствием ходила на лекции Анджеллы Хамитовны по истории русской литературы XIX века. Это блестящий лектор, один ее голос чего стоит! Навсегда запомнила ее слова о том, что нет писателя, который не является философом. После ее лекций совсем другими глазами смотрю на творчество А. ПУШКИНА, М. ЛЕРМОНТОВА, Ф. ТЮТЧЕВА, Л. ТОЛСТОГО, Ф. ДОСТОВЕВСКОГО, Н. ГОГОЛЯ. В каждом авторе ищу опыт миропонимания и ответы на вечные вопросы. Если когда-нибудь мне доведется работать педагогом, хочу быть похожей на своего именитого преподавателя.

Зулейха УЗДЕНОВА, магистрант КБГУ

Дорогая Анджелла Хамитовна, от всей души поздравляю вас с юбилеем!

Для меня с момента нашего знакомства (это была защи-

та дипломной работы в 1994 году) вы стали второй мамой. Под вашим началом я и многие другие студенты, аспиранты, соискатели, докторанты успешно защитили диссертации. Для этого необходимы колоссальное трудолюбие и терпение. Спасибо, что потратили их на нас – своих учеников. Ваши профессионализм, благожелательность, отзывчивость, удивительная коммуникабельность и позитивность восхищают и являются той вершиной, к которой стремиться и которую не так просто покорить.

Хочу пожелать, чтобы все, кто любит и любим вами, были рядом и в горе, и в радости, чтобы здоровье, счастливые голоса внуков и удача не покидали ваш дом.

Ася БОРОВА, ваша ученица, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ

Анджелла Хамитовна Мусукаева для меня – олицетворение профессионализма, интеллигентности и эрудиции. Наше знакомство произошло на третьем курсе, когда Анджелла Хамитовна читала у нас лекции по русской литературе. С самого первого момента она окунала нас в литературный мир XIX века. И уже тогда я поняла, что именно с ней хочу продолжить свое дальнейшее обучение. Под ее руководством я защитила выпускную квалификационную работу, а затем кандидатскую диссертацию. Анджелла Хамитовна всегда направляла, но никогда не навязывала свою точку зрения. Это немаловажно для начинающего исследователя.

Для Анджеллы Хамитовны 2019 год оказался юбилейным. Хочется поздравить с этим замечательным событием, пожелать дальнейших успехов в работе и крепкого здоровья. Чтобы еще долгие годы она делилась с нами своими секретами профессионализма. Долгих лет!

Лялюца УТИЖЕВА,

кандидат филологических наук

PS. Не могу не сказать и от себя лично. Анджелла Хамитовна воспитала не одно поколение учителей, филологов и журналистов в нашей республике. Но за этой привычной фразой стоят тысячи судеб, в которых она приняла участие. У каждого из нас, ее студентов, своя личная история отношений с ней, и каждому кажется, что именно к нему Анджелла Хамитовна была особенно внимательна или строга, добра или требовательна. Это высший профессиональный пилотаж – создать у каждого студента впечатление, что приходил в аудиторию ради него.

Курс истории русской литературы – не только о самой литературе, но и о морально-нравственных ценностях, об индивидуальной ответственности за происходящее в обществе, о красоте и эстетике. Все это Анджелла Хамитовна прививала нам без назидания. И сегодня, находясь с ней уже по одну сторону кафедры, понимаю, как многим уже предстоит у нее учиться. Дай бог нам всем еще много лет стоять под ее сенью и во всех смыслах быть ее учениками.

Подготовила Марина БИТКОВА

ВЛАСТИ БУДУТ ВЫЯВЛЯТЬ НЕУЧЕТНУЮ НЕДВИЖИМОСТЬ

16 сентября 2019 года вступил в силу федеральный закон, согласно которому органы муниципальной власти будут выявлять земельные участки, здания, сооружения и объекты незавершенного строительства, сведения о которых отсутствуют в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН), если у лиц, использующих эти объекты недвижимости, отсутствуют документы, устанавливающие или удостоверяющие права на них. Сведения о таких выявленных объектах должны передаваться заказчику комплексных кадастровых работ и в органы государственного земельного надзора.

В результате пользователи неучтенной и незарегистрированной недвижимости могут быть привлечены к административной ответственности, а неучтенная недвижимость может быть, например, признана самовольной постройкой, подлежащей сносу за счет лица, которое ее возвело, либо ее смогут поставить на кадастровый учет и оформить в муниципальную собственность как бесхозяйную вещь.

Управление Росреестра по Кабардино-Балкарской Республике рекомендует

жителям республики проверить наличие у них документов на земельные участки и расположенные на них объекты. Проверить наличие зарегистрированных прав на объект недвижимости можно через электронные сервисы на официальном сайте Росреестра www.rosreestr.ru

Владельцы садовых участков могут воспользоваться упрощенным порядком оформления своих прав на объекты недвижимости – «дачная амнистия»: до 1 марта 2022 года – бесплатно приобрести в собственность земельные участки, используемые садоводами и огородниками; до 1 марта 2021 года – поставить на кадастровый учет и зарегистрировать права на жилой или садовый дом на садовом земельном участке только на основании технического плана на дом и документа, устанавливающего право на земельный участок без наличия уведомлений о планируемом строительстве дома и об окончании этого строительства; до 1 марта 2021 года – оформить жилые дома, построенные на земельных участках, предназначенных для садоводства или для индивидуального жилищного строительства, если их строительство было начато до 4 августа 2018 года, то есть до введения уведомительного порядка строительства.

О ПРАВАХ ЮНЫХ СОБСТВЕННИКОВ

Совершая сделку с недвижимым имуществом, собственником которого является ребенок, необходимо знать, что объем прав несовершеннолетнего собственника существенно отличается от объема прав совершеннолетнего. Учитывать эти особенности при совершении сделки с недвижимостью необходимо, в противном случае это приведет к недействительности сделки.

Несовершеннолетние, то есть лица, не достигшие 18 лет, совершают сделки с недвижимостью с письменного согласия родителей, усыновителей или попечителей. Лица, не достигшие 14 летнего возраста (малолетние), в сделках не участвуют, их интересы представляют родители, усыновители или опекуны. Для этого они должны предварительно заручиться разрешением органа опеки и попечительства. Подарить недвижимое имущество, принадлежащее малолетнему, нельзя. В государственной регистрации такой сделки будет отказано. Недвижимость, оформленная на ребенка, является исключительно его имуществом. Родители, усыновители и опекуны не могут по своей воле продать, обменять, подарить, сдать в аренду, разделить или выделить доли из имущества ребенка, на такие

• МОЦ КБР РАЗЪЯСНЯЕТ

действия необходимо получить согласие органов опеки и попечительства.

Как правило, органы опеки одобряют сделки с недвижимостью в случае выгоды несовершеннолетнего собственника. К примеру, сделка совершается с целью улучшить жилищные условия, то есть несовершеннолетний обеспечивается такой же альтернативной квартирой или квартирой, большей по площади. Все сделки с недвижимым имуществом ребенка должны быть в его интересах. Существует ряд ограничений при совершении сделки. Не допускается совершение сделок по отчуждению или мене недвижимости, принадлежащей несовершеннолетнему, его опекунам, попечителям или близким родственникам. А вот подарить ребенку недвижимость или ее часть законом не запрещено. Причем, если ему нет 14 лет, он в сделке не участвует, все делают его родители или опекуны. Если ребенку более 14 лет, он уже является участником сделки.

При совершении сделки дарения недвижимости несовершеннолетнему разрешению органов опеки и попечительства не требуется, также не требуется согласия прописанных или проживающих в доме или квартире.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ДАРИТЬ РАДОСТЬ СВОЕЙ МУЗЫКОЙ

Представляем вам Амину КЯСОВУ – студентку первого курса фортепианного факультета Московской консерватории им. П. И. Чайковского. В конце декабря она выступила на московском концерте Мурата КАБАРДОВОВА с участием «Клевер квартета».

- Амина, совсем недавно вы приняли участие в авторском вечере Мурата Кабардокова. Расскажите, как это случилось и какие впечатления у вас остались?

- Это был первый опыт. Просто однажды Мурат предложил принять участие в его концерте, это было неожиданно. Он предоставил мне возможность исполнить «Революционный» этюд Ф. ШОПЕНА и его произведение «Кафа». Сам концерт мне очень понравился. Я уже много лет являюсь поклонницей творчества Мурата, не раз посещала его концерты в Нальчике. Его приглашение для меня стало большим сюрпризом. Также благодарна за то, что мне посчастливилось сыграть с «Клевер квартетом».

- Как вы пришли в музыку, в профессию?

- Все началось с того, что пошла учиться в ДМШ №1 г. Нальчика. Моим первым педагогом была Евгения Георгиевна ВА-СИЛИАДИ. Я проучилась у нее шесть лет. Потом она уехала и передала меня тоже замечательному педагогу Елене Валиковне ЛОБЖАНИДЗЕ в ДМШ №2. Она меня блестяще подготовила к поступлению в колледж культуры и искусств СКГИИ к Елене Ефимовне ТЕРУШКИНОЙ. Это большой мастер своего дела, она мне очень многое дала, причем не только в музыкальном отношении, но и в морально-этическом. Я у нее проучилась четыре года и после колледжа поступила в консерваторию в класс преподавателя Михаила Степановича ПЕТУХОВА по специальности, по концертмейстерскому классу – к Елене Павловне САВЕЛЬЕВОЙ.



- То есть нальчикская база оказалась сильной?

- Безусловно. Елена Ефимовна, например, окончила Академию музыки имени Гнесиных, это огромная база. Во многом благодаря ей я выбрала музыкальную сферу. Конечно, мои педагоги здесь, в Нальчике, дали мне очень многое.

- Можно сказать, что вы осознанно пошли по этому пути или сама профессия выбрала вас?

- Со мной, наверное, сыграло свою роль и то, и другое. Я могла бы, конечно, отказать от этого пути и заняться чем-то другим. Но на самом деле в наше нелегкое время музыка – одна из самых прекрасных сфер деятельности. И тот, кому есть что сказать, всегда сможет самовыразиться в ней. Так получилось, что мама отдала учиться нас всех, трех сестер, в музыкальную школу (за что я ей очень

благодарна), потому что когда-то сама мечтала заниматься музыкой. Старшая сестра – Амаль сейчас учится в Ростовской консерватории по классу скрипки, кроме того, сама пишет музыку. Младшая – Аделя учится в девятом классе, но пока не думает заниматься музыкой профессионально.

- Расскажите немного о внутренней жизни консерватории. Есть там какой-то снобизм или это свободное творческое пространство?

- Я только начала вливаться в эту музыкальную сферу. Помню, когда впервые попала в консерваторию, вошла туда, как в храм. Учиться там – большая ответственность и большие возможности в плане того, что буквально рядом с тобой выступают мастера международного уровня и есть шанс их послушать. Для меня это подарок судьбы. Пока я не заметила никакого снобизма, может быть, по причине своей наивности или оттого, что только-только вступила на этот путь. Для меня этот мир прекрасен. Требования, конечно, очень высокие, учиться сложно, но в нашей профессии по-другому невозможно.

- Как вы считаете, какими качествами должен обладать музыкант?

- Огромным трудолюбием и психологической выдержкой. Деятельность пианиста, как и любого другого музыканта, связана с ежедневным времяпрепровождением за роялем, что занимает много времени; приходится часами работать над определенными трудными местами в каком-либо произведении. На это требуются немалая выносливость и терпение. Очень важным качеством также является

умение вынести на сцену все то хорошее, чего «кровью и потом» добился. Но самое главное – надо донести до слушателя основную идею произведения. Мы получаем удовольствие, когда добиваемся этого. Происходит взаимный обмен энергией: мы дарим радость людям и получаем ее взамен. Мы счастливы в такие моменты, когда удается одарить людей чем-то прекрасным.

- Что вы любите играть?

- Мне по душе сочинения многих композиторов. Больше всего люблю БАХА, БЕТХОВЕНА, МОЦАРТА, РАХМАНИНОВА, ШУБЕРТА, ПРОКОФЬЕВА, ШОПЕНА, ЛИСТА. У меня много разных предпочтений. Репертуар у хороших пианистов всегда богатый, они постоянно рядом с тобой выступают мастера международного уровня и есть шанс их послушать. Для меня это подарок судьбы. Пока я не заметила никакого снобизма, может быть, по причине своей наивности или оттого, что только-только вступила на этот путь. Для меня этот мир прекрасен. Требования, конечно, очень высокие, учиться сложно, но в нашей профессии по-другому невозможно.

- Творческая профессия требует больших эмоциональных затрат. Как вы восстанавливаете силы?

- Люблю читать отечественную и зарубежную литературу. Из русской нравятся столпы классической школы – ПУШКИН, ЛЕРМОНТОВ, ТОЛСТОЙ, ДОСТОЕВСКИЙ, из зарубежных – ШЕКСПИР, ШИЛЛЕР, ГЕТЕ, Ромен РОЛАН, Франц КАФКА... Самый лучший отдых – смена деятельности. Учусь какой-то пассаю, устала – возьму книгу или занимаюсь другими предметами, беру за гармонию – решаю задачи. Люблю расслабиться за просмотром какого-нибудь сериала в интернете.

- У вас есть задача-максимум, которую перед собой ставите?

- Дарить радость людям посредством своей музыки.

Беседовала Марина БИТОВОВА.
Фото Астемира Шебухова

Открыт прием заявок для участия в программе «Земский учитель»

В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ С 10 ЯНВАРЯ
ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПРОГРАММЕ «ЗЕМСКИЙ УЧИТЕЛЬ»

Право получения единовременной компенсационной выплаты учителю по программе «Земский учитель» (получение единовременной компенсационной выплаты учителю, прибывшему (переехавшему) на работу в сельские населенные пункты либо поселки городского типа, либо в город с населением до 50 тысяч человек) предоставляется учителем по результатам конкурсного отбора претендентов.

Основными критериями для отбора претендентов на конкурсной основе являются:

- наличие среднего профессионального или высшего образования, отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, или профессиональных стандартов;
- возраст до 55 лет включительно.

В Кабардино-Балкарии региональным оператором, ответственным за регистрацию заявления и пакета документов претендентов для проведения конкурсного отбора на право получения единовременной компенсационной выплаты, является государственное

бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

В соответствии с приказом Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР от 09.01.2020 г. № 22-01-05/16 «О проведении в 2020 году конкурсного отбора претендентов на право получения единовременной компенсационной выплаты учителю, прошедшему конкурсный отбор и прибывшему (переехавшему) на работу в сельские населенные пункты либо поселки городского типа, либо в город с населением до 50 тысяч человек» претендент для участия в конкурсном отборе на право получения единовременной компенсационной выплаты представляет региональному оператору заявление на участие в мероприятии с приложением следующих документов:

- копии документа, удостоверяющего личность участника (со страницы регистрации);
- копии документа об образовании;
- копии документа, подтверждающего уровень квалификации;
- копии трудовой книжки, заверенной в установленном порядке;
- копии свидетельства о постановке на учет физического лица в налоговом органе или уведомления о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации;
- копии страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования;
- согласия претендента на обработку персональных данных;
- согласия о готовности прибывания (переезда) в сельский населенный пункт либо поселок городского типа, либо город с населением до 50 тысяч человек Кабардино-Балкарской Республики;
- копии свидетельства о браке с предъявлением оригинала или нотариально заверенной копии свидетельства о браке;
- копии свидетельства о рождении детей с предъявлением оригинала или нотариально заверенной копии свидетельства о рождении детей;
- иных документов по усмотрению претендента.

Копии указанных документов должны быть заверены в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке. Верность копий может быть засвидетельствована подписью руководителя или уполномоченного должностного лица и печатью работодателя.

К участию в мероприятии не допускаются претенденты, в заявках которых место планируемого прибывания (переезда) будет соответствовать муниципальному образованию, городскому округу или населенному пункту, в котором претендент проживает или работает в настоящее время.

Способы подачи заявки на участие в мероприятии и сроки:

а) в электронном виде копии на электронный адрес: rcdo_kbr@mail.ru;

б) на бумажном носителе региональному оператору ГБУ «ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Минпросвещения КБР по адресу: КБР, г. Нальчик, пр. Ленина, 8, каб. 5, телефон 42-44-99.

График работы регионального оператора по приему документов претендентов: ежедневно (кроме выходных и праздничных дней), время приема документов с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов.

Заявки претендента для участия в конкурсном отборе принимаются с 10 января по 15 апреля включительно.

Претендент может подать документы только на одну вакантную должность учителя, включенную в перечень вакантных должностей, с учебной нагрузкой не менее 18 часов в неделю за ставку заработной платы в соответствии с трудовым договором.

Справки по участию в программе можно получить по телефонам:

- Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР – 42-05-23;
- ГБУ «ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Минпросвещения КБР – 42-44-99.

Ссылка на федеральный портал «Земский учитель» <http://zemteacher.edu.ru/>



ДЕТЯМ ДЛЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА НЕ НУЖНЫ СВЕРХСПОСОБНОСТИ, ТОЛЬКО ЖЕЛАНИЕ

• ДАТА

Ежегодно 17 января во всем мире отмечается День детских изобретений, или День детей-изобретателей. Датой выбран день рождения государственного деятеля, дипломата, ученого, изобретателя, журналиста Бенджамина ФРАНКЛИНА, который свое первое изобретение - ласты для плавания, которые надевались на руки, изобрел в 12 лет. Можно перечислять детские изобретения бесконечно, вспоминая и перчатки без пальцев, и бумажный пакет с квадратным дном, и батут, и калькулятор: все это принесли в нашу жизнь гениальные умы юных изобретателей. Ежегодно более 500 тысяч детей и подростков изобретают различные гаджеты и игры, создают и модифицируют роботы и технику. А сколько их еще только мечтают об изобретениях и пока не знают, чем им в скором времени будет обязано человечество.

О том, что подвигает детей к изобретательству, мы побеседовали с руководителем кружка технического моделирования ДК «Родина» города Майского педагогом дополнительного образования Сергеем ЧУМАКОМ. Он не делает различий между способностями девочек и мальчиков к этому процессу, хотя большинство людей уверены в обратном. Главное, по мнению Сергея Николаевича, - увлеченность ребенка, которая становится основой творчества в самых разных сферах. Сам он со школьных лет занимался на Станции юных техников в Майском. Потом попал на флот, после службы вернулся домой, женился и на какое-то время о творчестве забыл, пока дети не стали подрастать. Когда младший сын учился в пятом классе, попросил: «Папа, давай сделаем корабль!» Сделали. И с того момента Сергей снова загорелся идеей технического творчества. В ДК он тогда числился рабочим, а моделированием занимался для себя, так сказать для души. Но однажды директор дома культуры увидела его поделки и предложила открыть кружок для детей. С тех пор прошло четыре года.

- Главное - увлеченность ребенка. Когда он видит сделанную своими руками модель в воздухе, у него загорают глаза. Отсюда и толчок к моделированию, усовершенствованию, творчеству, а значит, к изобретательству. Не нужны никакие сверхспособности, только желание. Тогда научиться можно всему, - говорит С.



Маша Дорошенко на занятиях в кружке

Чумаков. - Многие думают, что техническое моделирование - это создание копий различных механизмов по готовым чертежам. На самом деле изобретательский талант в техническом моделировании можно проявить самому. Все здесь модифицируется, усовершенствуется как до, так и после испытаний. Поэтому творческий процесс у нас идет в полную силу. Я не имею в виду стеновые модели, хотя и над ними надо немало потрудиться. Они действительно представляют собой копии тех или иных машин, только в миниатюре, и место им на полке. Для усовершенствования же действующих моделей, а мы делаем различные их модификации - от простых планеров до радиоуправляемых моделей самолетов всех классов пределов в творчестве нет. В любой чертеж все равно привнесется что-то свое. Это зависит от многих факторов. В первую очередь от материала и электроники. Конечно, сначала дети проходят «курс молодого бойца», то есть учатся резать, пилить, клеить на маленьких летательных моделях. Конструкторские способности у них развиваются быстро. В течение полугода они уже начинают сами мыслить, как лучше сделать. Конечно, приходится направлять их в нужное русло. Но у детей самый широкий выбор в конструировании. Тут я уже им ничего не запрещаю. Они могут сделать любой самолет, какой захотят.

Девочек и мальчиков по склонности к техническому творчеству и изобретательству я не разделяю. Смотрю

только на талант ребенка, насколько он увлечен, чем любит заниматься. Каждый ребенок уникален по-своему. Есть девочки, которые дадут фору любому мальчику. Одна из них - Маша ДОРОШЕНКО из Майского. Ей 14 лет, занимается в кружке уже два года. Начинала с простейших моделей, сейчас уже перешла на радиоуправляемые, которые делает сама. Семья у нее обычная, мама работает поваром в детском саду, отец - тракторист. С ней даже мальчикам соперничать сложно. Она - участница республиканских соревнований по авиамоделированию. Недавно на соревнованиях, которые проходили в селе Хатуей Лескенского района, получила грамоту. В этом году соревнования пройдут в конце марта. Мы к ним уже готовимся и на Машу возлагаем большие надежды.

В кружок набираю детей с десяти лет. Но есть несколько ребят немного младше - это индивидуумы шести-семи лет. С ними сложно относительно соблюдения техники безопасности, но один семилетний мальчик сам за урок сделал два металлических планера. Это очень хороший результат. Ну как такого не принять! Есть два мальчика, которые, как и я, увлечены кораблями. А один ребенок увидел на картинке автожир и захотел сделать его модель. Это летательный аппарат наподобие вертолета, только лопасти выполняют роль крыла, а пропеллер, который сообщает автожиру горизонтальную скорость, располагается сзади. И сконструировал! Будем испытывать после каникул. Я сам эту модель никогда не изготавливал, потому что она очень сложная в техническом исполнении. Несколько слов хочу сказать еще об одном своем воспитанике - Ахмеди МАШИТЛОВЕ, ему уже 16 лет. Ахмед поступил в колледж в Георгиевске и будет там такой же кружок, продолжает мое дело. Каждые выходные приезжает, и мы советуем, что и как лучше сделать. Сейчас на базе нововановского ДК открываем кружок авиамоделирования. Будем обучать сельских детей, таланты есть везде, надо только дать детям шанс.

Творчество помогает и в обычной учебе. Без знаний школьных предметов - математики, физики у них ничего не получится в моделировании. Даже с историей в нашем кружке особые отношения. Нам недавно подарили журналы, рассказывающие о развитии мировой авиации, изучаем с интересом.

Ольга КАЛАШНИКОВА

В Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже г. Нальчика в рамках проекта «Ашхана» состоялся финал ставшего уже традиционным конкурса «Мистер и мисс хозяйюшки-2020». Из 28 участников на финальную прямую вышли лишь восемь конкурсантов.

Кулинарный проект «Ашхана» существует три года. Стартовал 15 марта 2017 года и с тех пор прошел серьезную трансформацию и обрел немало поклонников. «Идея возникла в связи с тем, что тогда в республике проводилось много различных мероприятий, но только не в таком формате, - говорит автор конкурса Гульнара МОКАЕВА. - А поскольку я очень люблю готовить и всегда отдавала предпочтение передаче «Смак», мечтала стать ведущей кулинарной передачи. Тогда-то у меня и появилась идея кулинарного интернет-проекта, в рамках которого приглашала наших артистов с семьями и они готовили свои любимые блюда. Формат передачи стал меняться, когда мне начали поступать сообщения с просьбой организовать кулинарные мастер-классы для детей. Подобные курсы стали пользоваться большим успехом. Впоследствии дети становились зрителями кулинарных шоу звезд нашей эстрады».

Логическим продолжением подобных проектов стал кон-



ЛУЧШИЕ ПОВАРЯТА

курс «Мисс хозяйюшка», а в этом году в нем приняли участие и мальчики. Справедливости ради надо заметить, что именно они в будущем добиваются профессиональных высот на кулинарном поприще.

В этом году 28 участников соревновались за право выйти в финал и лишь восемь - Алан БОЗИЕВ, Омар УЛЬБАШЕВ, Замира АППАЕВА, Данил ХАТУЕВ, Саида БАШИЕВА, Алина УМАРБАЕВА, Амира ДЖАНГУРАЗОВА, Камила ХАМУКОВА - в возрасте от шести до десяти лет прошли строгий отбор жюри. В этом году в его состав

были теле- и радиоведущий, член Союза журналистов России Аздор АТТАЕВ, заслуженный артист РСО-Алания, заслуженный деятель искусств Республики Адыгя Артур ГОНГАПШЕВ, солисты Государственного Музыкального театра Халимат ГЕРГОКОВА и Дина БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ.

Конкурс состоял из нескольких частей - визитной карточки, конкурса талантов, презентации национального блюда, также участники отвечали на дополнительные вопросы жюри. Пожалуй, одним из ярких моментов на протяжении всего конкурса

стало выступление самой маленькой участницы - Алины Умарбаевой. Она исполнила сценку из сказки «Муха-Цокотуха» и покорила жюри и зрителей своим артистизмом.

Очень ответственным и главным стал заключительный тур конкурса, в котором участники в национальных костюмах представляли свои блюда. Готовили их маленькие повара дома. Но каждое блюдо сопровождалось видеопрезентацией процесса готовки. К тому же дети со сцены делились способом их приготовления.

• КОНКУРС

Безусловно, все конкурсанты были достойны звания лучшего. Но титул «Мистер и мисс хозяйюшка года» достался Алине Умарбаевой и Данилу Хатуеву. Алина учится в первом классе СОШ №3 г. Чегема. Любит заниматься гимнастикой, читать стихи и готовить.

Данил - ученик 6-го класса СОШ №8 г. Баксана. С семи лет пишет стихи и рассказы. Его произведения неоднократно публиковались в республиканских печатных изданиях. А еще Данил увлекается танцами, плаванием и, конечно же, кулинарией.

- Я признательна всем, кто поддержал меня в проведении конкурса, - говорит Гульнара Мокаева. - Благодаря нашим замечательным спонсорам никто из участников не остался без подарка. Для детей участие в конкурсе стало настоящим праздником. Отдельную благодарность выражаю людям, которые украсили этот праздник своими выступлениями. - Нату СОЗАЕВОЙ, Инаре БАЙСУЛТАНОВОЙ и ансамблю национального танца «Насыб», художественный руководитель - Нюр ЭЛЕКУЕВ, а также замечательный ведущий Екатерине БОРИСЕВИЧ.

Алена ТАОВА.
Фото из архива
Гульнары Мокаевой



Никогда не судите о людях по поведению. Самые тихие девушки могут оказаться самыми опасными и подлыми. В прошлом году я ездила в одной студенческой группе в Приэльбрусье на конференцию

БУДЕМ ОСТОРОЖНЫ

и там познакомилась со своей ровесницей. Подружились легко, Дина (назову ее так) была такая вся воспитанная, без понтов, скромная, при этом видно, что не глупая. Оказалось, она тоже учится играть на гитаре. Короче, было о чем поболтать. Я даже пригласила ее домой, думала: эта скромница не сразу решится прийти ко мне, но пришла. Правда, она меня тоже пригласила к себе, но что-то дежурное было в ее приглашении, и я подумала, что она, может, стесняется чего-то, и не поехала к ней в село. Да и далеко. А у нас она познакомилась с моим братом и его другом. Вот так я, наивная, попала в ситуацию, которая обернулась против

меня же. Друг моего брата давно мне симпатизировал, и я сказала Дине об этом. Но что было потом! Она, тихоня, ни слова не сказав мне, стала с ним встречаться. Я расслабилась и упустила момент, когда у них

проскочила искра и завязалось все. Невозможно догадаться, что у человека в мыслях, когда он не смотрит в глаза. Дина, изображая скромницу, очень редко смотрит кому-то в глаза. Эта ее хитрая уловка дает ей возможность не быть вычисленной. Я не настолько глупая, я бы догадалась, что происходит, но она оказалась намного хитрее всех нас. Меня она обхитрила, брата обвела вокруг пальца... Я не такая добренькая, чтобы простить ей такое. Не считаю, что должна уступить ей того, кто просто не решался мне признаться в чувствах. Я за своего человека буду бороться до конца.

X.X.

ЭТО НЕ ШУТКИ

Теплый январь - это не случайность, а признак изменений климата. Государства, которые не выполняют условий сохранения планеты и экологических норм, нанося глобальный вред, становятся в ряд преступников. Но мне интересно, можно ли выявить реальных людей, стоящих за этими преступлениями? Это было бы наглядной картиной всего происходящего. Мне безумно жаль Австралию с погибшими животными и теми, кто там остался в живых и сейчас страдает от голода. Жаль эти удивительные леса. Людей, конечно, жаль. Многие там потеряли все. Но мне кажется, такой катастрофы можно избежать при осторожном отношении к земле - воде, лесу... Правительства работают неправильно, это очевидно.

Что касается обычных людей, почти все стали потребителями и мало кто задумывается, что значит лишняя пара обуви и третья по счету футболка за один сезон. А это сотни литров израсходованной воды и выбросы в воздух отравляющих веществ. Но система и реклама работают во всю мощь, чтобы растить именно потребителей. Это такой замкнутый круг, который сейчас дает самый ужасный результат. Так что не за горами гибель, самая настоящая.

Милана Шогенова

ПАПА ХОЧЕТ СЫНА

Нас три сестры. Мои родители - обычные люди, наша семья ничем не выделяется, в материальном плане тоже. Родители зарабатывают ровно столько, чтобы нас одевать и кормить. В продуктах мы не нуждаемся, а хороших телефонов у нас нет, например. Папина машина старая, марку не буду называть, чтобы не догадались, кто

это. Я говорю о материальной стороне, потому что она тоже имеет значение, когда мужчина думает о том, что ему нужен еще ребенок. Я даже не хочу говорить о том, что этот ребенок, сын, которого он хочет, может появиться от другой женщины. А ведь бывают и такие случаи. Папа вроде бы речь ведет о нашей семье и о нашей маме. Он хочет во что бы то ни стало, чтобы у него родился сын. Теперь на минутку: отцу - 55 лет,

маме - 47. О чем он думает вообще?! Ладно, они готовы родить. Но кто у нас спрашивает? Мы и так живем и не видим многого, что есть у других людей. Я ни разу не была даже в Турции. Мои подруги там отдыхают каждое лето. Мама себе не покупает лишнего, но и мы не одеваемся хорошо. А о ее здоровье подумать? О ее работе? У отца нет стабильного дохода. Мы все (это тоже важный момент) живем в трехкомнатной квартире. Это хорошо, что мы, сестры, занимаем одну

комнату, в другой родители, в третьей, называемой «зал», мы поставили компьютерный стол. Если будет мальчик, куда его? У родителей не получится построить дом. Даже хуже - мама, если уйдет с работы, потеряет ее, значит, доходов в два раза будет меньше. Считаю, что не я эгоистка, а отец, который, исходя из понятия «у мужчины должен быть сын», только об этом и думает, не принимая во внимание того, как мы живем.

Лера

Игры подруг

У моей мамы есть две близкие подруги. Втроем они дружат со студенческих лет. Одна из них часто обижается. Обидчивость, возможно, ее основная черта. Но меня удивляют остальные две женщины, особенно моя мама. Каждые раз, когда та обижается, мама начинает переживать, звонить третьей, и они обсуждают ту, проблемную. Сперва выбирают тактику «переждать бурю», потом, не выдержав знаков со стороны обидевшейся, а та постоянно подает знаки, начинают ей звонить, встречаются и чуть ли не извиняются! Чаще всего мама, которая ни в чем не виновата, извиняется! Я, можно сказать, выросла с этим - вижу маминих ровесниц, у которых тоже взрослые дети, но ведут они себя, на мой взгляд, странно. Во-первых, они уже поспособствовали тому, чтобы у третьей культивировалось чувство обиды на всех. Они подогревают ее в этом. И моя мама явно страдает от чувства вины. Во-вторых, я не уверена, что все это не нравится моей маме. Если бы не нравилось, она бы давно прекратила эти отношения.

Рената

АЙРИС

Мы живем в городе в частном доме. В новогоднюю ночь всей семьей гуляли на площади Абхазии, а когда возвращались домой, на нашей улице мне под ноги бросилась собака, почти щенок, испуганная от шума взрывов, ведь в эти дни было столько шума в городе и везде. Я не смогла оттолкнуть щенка, взяла его в охапку и, не смотря на протесты родителей, занесла во двор. У нас есть цокольный этаж, я поставила там коробку, положила одеяло и посадила в нее щенка. Он лизал мои руки, бедный, от благодарности вилял хвостиком, и я

его попросила успокоиться. Как будто все понимает, он даже свернулся в клубочек и заснул. Даже бабушка была против, чтобы у нас была дворняжка, все хотели какую-нибудь породистую собаку. Теперь прошла неделя, и все полюбили найденыша. Только никак не можем договориться начет клички. Я зову собаку Айрис, мама - Джэк, бабушка - Тузик. Это очень смешно, но щенок откликается только на Айриса, но подбегает ко всем, конечно. Папа заказал ему домик. У него все будет хорошо...

Диана

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ

Люди, вы когда-нибудь думали о том, что у нас есть все для счастливой жизни? Во-первых, здоровье, во-вторых, чистый воздух и вода. Возможность заниматься любимым делом - это разве не роскошь? Любимые люди рядом! Просто человек устроен так, что не замечает привычного и всегда стремится попасть в другие условия. Никогда мы не находимся там, где стоим. Если, например, оказываемся там, где хотели быть, на природе и в новом городе, не смотрим под ноги или по сторонам, а продолжаем делать что? Правильно, фоткать, снимать на видео и тут же выкладывать в интернет. И тут же ждать реакции. А ведь нужно уметь видеть и чувствовать то, что тебя окружает. Половинчатость жизни дает о себе знать. Мы никогда не бываем счастливы по-настоящему.

Залина

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ ДЖЕКА ЛОНДОНА

• КНИЖНАЯ ПОЛКА



12 января исполнилось 144 года американскому писателю Джеку Лондону. Конечно, эта дата не юбилейная, но она – лишь повод к разговору о великом искателе, мечтателе и первооткрывателе наших внутренних душевных материков. Он может показаться набором обрывочных мыслей, в какой-то степени так это и есть.

Говоря о писателях, мы часто употребляем глаголы настоящего времени. Кажется, литература – единственный способ бессмертия, хотя бы временного (пусть и парадоксально звучит). А писатель, который умеет быть настоящим другом для своего читателя, обречен быть его вечным ровесником.

Джек Лондон – не просто самый любимый подростками поэт севера, романтик великой депрессии, настоящий «self-made man», он писатель и человек, во многом создавший Америку, какой мы ее знаем. Он был ее Гомером, рыцарем, просветителем, революционером и гуманистом... Кажется, его короткая жизнь вместила в себя все эпохи.

Поэтому, конечно, сегодня Лондон так настойчиво звучит даже там, где, казалось бы, о нем и речи нет: от романа «Стоунер» Джона Уильямса до фильма «Выживший» Александра Гонсалеса Иньярриту.

Как в свое время РЕМАРК стал для послевоенного поколения великим гуманизатором немецкой нации для советских людей, помог понять, что немцы и фашисты – понятия не тождественные, так и Лондон в годы холодной войны стал знаком великой американской литературы. В него верили настолько, что никакая пропаганда не могла перекрыть голоса его героев – смелых и бесстрашных людей, суровых внешне и таких тонких в душе, золотоискателей, которые свои главные сокровища находили не на приисках, а в собственном сердце. Он стал одним из самых издаваемых зарубежных авторов в СССР (его обошел только Г.Х. АНДЕРСЕН).

Рассказ Джека Лондона «Любовь к жизни» стал казаться нам хрестоматийным лишь потому, что мы читали его, будучи подростками, и потом много дней и месяцев, находясь под его воздействием, жили им – думали, говорили, поступали в соответствии с жизненной философией автора. А она была в том, что у нас нет ничего, кроме собственной жизни. И, значит, она заслуживает всей нашей страсти и напряжения душевных сил. Даже тогда, когда кажется бессмысленной или невыносимой. И, вступив в зрелость, став скептическими и сдержанными, мы

думаем, что все это – давно пройденный материал, но очевидно, что мы просто обязаны время от времени перечитывать этот рассказ, чтобы оживить авторский завет нам, живущим через столетие после него.

Может быть, именно поэтому мы еще острее воспринимаем драматичную развязку его судьбы и судьбы его любимого героя, его альтер-эго Мартина Идена, который «перехитрил волю к жизни». Но, наверное, и в том случае, если версия о самоубийстве Лондона правдива, хочется думать, что он сделал это из той же любви, не жалея унизить свою блистательную, обожаемую жизнь бессилием перед физической болью.

Готовя к публикации биографию Лондона, Ирвинг СТОУН выбрал в качестве эпиграфа слова писателя: «Если ты утятил правду, скрыл ее, если ты не поднялся с места и не вступил на собрании, если выступил, не сказав всей правды, ты изменил правде». В этой бескомпромиссной формуле – суть мировоззрения Джека Лондона, не умевшего ни жить про запас, ни любить напополю. Может быть, именно поэтому мы придерживаемся стереотипов о том, что он подростковый писатель, что его максимализм соответствует юношескому возрасту. Но для Лондона поиски правды, душевных размах и бесстрашие перед новыми горизонтами были не болезнью роста, а сознательным жизненным выбором.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора

• ТУРНИР



ШАХМАТНЫЙ МЕМОРИАЛ СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ

Юбилейный 20-й шахматный мемориал памяти Николая КУЗЬМЕНКО завершился в нальчикском шахматно-шашечном клубе «Ладья». В турнире, организованном спортивной школой по шахматам и шашкам «Ладья» управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика, приняли участие 70 юных спортсменов.

Заслуженный учитель КБР Николай Федорович Кузьменко родился в Баксане. Окончил физико-математический факультет КБГУ. Участвовал в освоении целины в Казахстане, где был награжден медалью. Работал на ответственных постах в различных структурах республики и города, в том числе директором нальчикской средней школы №19. Николай Кузьменко первым из директоров средних школ ввел уроки шахмат в начальных классах.

Первое место в турнире занял учащийся гимназии №14 Валерий ТЕКУЕВ, второе – у учащегося СОШ №6 Давида ЕЛКАНОВА, третье – у учащегося лицея №2 Тенгиза ПАЭОВА. Среди девочек победила учащаяся лицея №2 Камилла ХУРАНОВА. Второе место заняла учащаяся СОШ №32 Дана ХАПОВА, третье – ученица ДАТ «Солнечный город» Малика КАБАРДИКОВА. В младшей возрастной группе победителями и призерами стали Эмир ТЕКУЕВ, Камран БЕТРОЗОВ, Юрий МИРЮКОВ, Алина ЖИГУНОВА, Камилла БЖИХАТЛОВА и Милана ТАОВА. Победители и призеры награждены грамотами и призами управления по физической культуре, спорту и делам молодежи Нальчика.

В городских новогодних шахматно-шашечных турнирах приняли участие 120 спортсменов. Победители и призеры также награждены грамотами и призами управления по физической культуре, спорту и делам молодежи Нальчика.

Ольга КАЛАШНИКОВА

КОЛЛЕКЦИЯ ФОТОГРАФИЙ ИЗ ПЯТИ ТЫСЯЧ СНЕЖИНОК

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



15 января

отмечается как национальный праздник – день Мартина Лютера Кинга.

15 января 2006 года впервые Президентом Чили стала женщина – Мишель БАЧЕЛЕТ.

Она – дочь генерала ВВС, который погиб от пыток во время режима генерала ПИНОЧЕТА. Мишель и сама была арестована во время диктатуры Пиночета. Бачелет в 2002 году стала первой женщиной в Латинской Америке, занявшей должность министра обороны. А в конце 2004 года блок «Демократическое согласие» выдвинул кандидатуру Мишель Бачелет на пост Президента Чили. В своей предвыборной кампании она поднимала социальные вопросы, выдвигала программу реформы систем здравоохранения и образования, а также вопрос о повышении пенсии. Мишель Бачелет, победив на президентских выборах 15 января 2006 года, стала первой в истории Чили женщиной, избранной на пост главы государства, и четвертой женщиной – главой государства в Латинской Америке. По опросам общественного мнения к окончанию срока правления она пользовалась поддержкой 70-80 процентов населения.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**

15 января 1831 года уральский промышленник Павел ДЕМИДОВ учредил премию «Для содействия к преуспеванию наук».

Успешный промышленник, покровитель отечественной науки Павел Николаевич Демидов, способствуя развитию и процветанию науки в России, учредил премию как источник поощрения за труд и подвижнический вклад в развитие науки. Для создания фонда наград меценат ежегодно вносил 25 тысяч в Академию наук. Премия вручалась по завещанию П. Демидова и после его смерти в течение 25 лет. За это время премию получили 58 выдающихся ученых России. Учреждены были полная премия – 5 тысяч рублей и половинная. За период с 1832 по 1865 год Петербургская академия наук присудила 55 полных и 220 половинных премий.

В Екатеринбурге по инициативе Уральского отделения РАН и в результате объединения усилий уральских ученых и предпринимателей в 1993 году традиция вручения Демидовской премии возобновилась. Общественно-направленные неправительственные демидовские премии присуждаются за личный выдающийся вклад в области науки о Земле, физики и математики, экономики и предпринимательства, а также за вклад в гуманитарные науки. Определяются будущие лауреаты не на конкурсной основе, а путем опроса специалистов той или иной области. Пять

комиссий и комитет по премиям, в который входят крупнейшие ученые России, выносят окончательное решение. Каждому лауреату вручаются диплом, золотая медаль в уникальном малахитовом футляре-шкатулке и сумма, эквивалентная 10-15 тысячам долларов США.

В этот день в 1885 году Уилсон БЕНТЛИ сделал первую фотографию снежинки.

Фермер-самоучка из штата Вермонт Уилсон Бентли в возрасте 20 лет сделал первую фотографию поразившей его снежинки, приладив к микрокопу большую складную фотокамеру. «Под микроскопом я обнаружил, что снежинки – это чудесное воплощение красоты. Каждый кристалл был образцом великолепного узора, ни один узор не повторялся дважды. Когда снежинка таяла, узор пропадал навсегда. Так, как будто навсегда уходила красота, не оставив после себя никакого следа», – писал он. Уилсон с этого момента не выпускал фотокамеру из рук. День за днем в течение сорока шести лет Бентли собирал уникальную коллекцию фотографий снежинок. Более пяти тысяч экземпляров насчитывала к концу жизни его коллекция.

15 января 1897 года император Николай II издал указ о чеканке золотой монеты.

Таким образом было положено начало денежной реформы министра финансов Сергея ВИТТЕ. Начавшийся в 1893

году промышленный подъем требовал средств, а свободная наличность в кассе Госбанка не превышала 20 миллионов рублей. Витте изложил Госсовету основные положения денежной реформы, державшиеся до того в строгом секрете: ввести золотое обращение и стабилизировать рубль с помощью девальвации. Большинство Госсвета выступили против, считая девальвацию «унижением достоинства государства». Введению золотого обращения противодействовали и иностранные финансовые круги, которые боялись потерять средства от биржевых спекуляций с рублем. Витте обратился непосредственно к императору. Николай II собрал финансовый комитет под своим председательством. «На этом заседании и было решено ввести в Российской империи металлическое обращение, основанное на золоте, которое во всех отношениях укрепило Россию», – вспоминал потом Витте. За основу денежной системы был принят золотой рубль, содержащий 0,77 г чистого золота. В обращение вводились золотые монеты 5- и 10-рублевого достоинства, имевшие свободное хождение наравне с бумажными деньгами. Обеспечивалась финансовая стабильность устойчивым соотношением между общей массой бумажных денег и золотым запасом страны. Удачно проведенная реформа и сбалансированный бюджет позволили России накопить к началу войны более

500 млн свободной наличности. Страна относительно спокойно благодаря этому перенесла и испытания первого года мировой войны.

В этот день в 1929 году родился Мартин Лютер КИНГ – афроамериканский борец против расовой дискриминации в США, нобелевский лауреат.

В 1955 году после окончания Бостонского университета он получил степень доктора теологии и стал священником баптистской церкви в городе Монтгомери. Здесь он присоединился к акциям борьбы за права чернокожих. В своих проповедях и выступлениях он ратовал за ненасильственные меры борьбы, главным образом оперируя религиозными терминами и прибегая к религиозной фразеологии, тем самым вызывая восторженный духовный отклик своей аудитории. В итоге был принят Акт о правах. Мартин Лютер Кинг за участие в ненасильственной борьбе против расовой дискриминации получил Нобелевскую премию мира. В конце марта 1968 года он возглавил марш протеста рабочих в Мемфисе, целью которого была поддержка бастующих рабочих, а 4 апреля был смертельно ранен снайпером. Убийца Кинга получил 99 лет заключения. Он стал первым темнокожим американцем, которому был установлен бюст в Большой ротонде Капитолия в Вашингтоне, а с 1986 года третий понедельник января в США

ЦЕННОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПРОПОРЦИОНАЛЬНА СТАТУСУ ЖЕНЩИНЫ В ОБЩЕСТВЕ

• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

102 ГОДА НАЗАД В СТАМБУЛЕ ЧЕРКЕШЕНКАМИ БЫЛА СОЗДАНА ЖЕНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

История Стамбула неразрывно связана с черкесской историей и диаспорой, которая начала формироваться в Османской империи во второй половине XIX века. Когда менялось политическое и культурное пространство этого города, вместе с ним менялась жизнь черкесов в этой имперской столице.

Для черкесов Турции начало XX века было очень насыщенным временем – создавались первые общественные организации, где самые образованные и мотивированные искали не только формы возможной самоорганизации, но и способы сохранения черкесской идентичности. Впервые мы слышим голоса молодых черкесских женщин: в своих публицистических статьях они пишут о том, как сохранить свои корни, язык и культуру. Это время первых черкесских газет и журналов, создания и реформирования алфавита и первые попытки завязать регулярные контакты с утраченной родиной.

В 1908 году в Стамбуле создается Черкесское общество единения и взаимопомощи, а через

десять лет, в сентябре 1918 года, женское крыло этой организации – Общество взаимопомощи черкесских женщин (ОВЧЖ). У истоков общества стояли пять стамбульских черкешенок: Хайрие Мелек Хунч (президент), Сеза Пух Ханым, Макбуле Берзек, Эмине Решит Залик, Файка Ханым. Все они были из известных семей, получили прекрасное образование, знали несколько языков.

Хайрие Мелек окончила «Notre Dame de Sion», французскую высшую школу для девушек в Стамбуле. Кроме турецкого и французского, говорила на черкесском, убыхском и абхазском языках. Хайрие Мелек вместе с Сезой Пух издавали журнал *Diwane*, выходивший на двух языках – черкесском и турецком, с 1920 года дважды в месяц.

Сеза Пух написала в одном из журналов: «Ценность цивилизации пропорциональна статусу женщины в обществе. Пока женщины могут свободно проявлять свои природные таланты, они всегда помогают развитию общества. Когда их роль снижается,



Черкесская школа

это приводит к гибели цивилизации». И эти слова вполне можно рассматривать как кредо женской Хасэ.

Женская Хасэ открыла в Стамбуле замечательную школу, историю которой еще предстоит академически изучить отечественным историкам. Школа существовала недолго, с 1919-1920 года до сентября 1923 года. Здание, в котором она находилась, сохранилось в Стамбуле до сих пор и находится на холме Акаретлер в доме №52. Проект черкесской школы был еще в

планах Черкесского общества единения и взаимопомощи, но реализовался не сразу.

Школа была частной, с шестью классами. Сначала ее директором был Мустафа Бутбай, но его позиция по ряду вопросов не нашла поддержки у совета директоров школы, и Мустафа Бутбай ушел в отставку, а 20-летняя Сеза Пух Ханым была назначена на его место.

Сеза Пух Ханым, дочь генерала, родившаяся в аристократической семье, получила хорошее образование, окончила

американскую среднюю школу для девочек. Несмотря на юный возраст, прекрасно справлялась с обязанностями директора школы. Благодаря ее личным усилиям и связям ее семья, а также тому, что она была вхожа во влиятельные круги Стамбула, ей удавалось продвигать свою школу во многих областях. К образованию детей были привлечены лучшие интеллектуальные силы черкесов Стамбула. Адвокаты, дипломаты и бывшие военные, профессиональные музыканты и художники щедро делились знаниями с учениками.

В школе учились около 180 детей, в каждом классе – 25-30 человек. На старых черно-белых фотографиях, немногих документальных свидетельствах, способных рассказать о школе, мы видим учеников и учителей: рафинированных, по-европейски одетых преподавателей, мальчиков, с достоинством носящих черкески, папахи или фески, и рядных девочек в национальной и европейской одежде.

(Продолжение в следующем номере)

Зима говорите? Для дизайнеров сейчас самый разгар для развития идей по весенним и летним коллекциям. Но показы показами, а мимо наших внимательных глаз не проходят модели и фасоны, креативные детали одежды, которые прекрасно впишутся в повседневную жизнь и станут основой уличной моды весна/лето-2020.

Однако отрыв от обыденной действительности подиумных моделей иногда бывает просто непреодолимым. Немало одежды, выставляемой модными домами, которая годится лишь для соперничества с конкурентами и совершенно не подходит для обычного применения. В этом нет ничего предосудительного – высокая мода не предназначена для всех. При этом обычным женщинам приходится непросто – им нужно выглядеть модно, стильно, и в то же время их одежда должна отличаться практичностью и удобством, чтобы ее можно было использовать каждый день. Надо сказать, что многие девушки и дамы в возрасте давно научились правильно использовать модные тенденции и вместе со своими предпочтениями сумели создать из этого весьма привлекательный микс, который можно смело назвать уличной модой. Комфорт, элегантность, стиль – три кита, на которых базируется уличная мода, и эти составляющие делают ее необычайно притягательной.

Выбрано три главных цвета для уличной моды предстоящего сезона. Красный всегда притягивает к себе взгляды окружающих. Чтобы не выглядеть вызывающе яркой, женщинам в возрасте следует уделить внимание более темным, благородным оттенкам этого цвета. Синий символизирует устойчивость, стабильность, с его помощью нетрудно добиться особой элегантности в одежде. Серый универсальный, к нему легко подобрать другие оттенки. Вещи, выполненные в сером цвете, выглядят сдержанно, дорого и престижно. Чтобы удачно справиться с подбором модной одежды, придется потратить некоторое время на изучение теории.

Весна не за горами



Напомним, какими словами дизайнеры характеризуют образ женщины в предстоящем сезоне. Их немного – нежность и женственность, именно эти понятия определяют моду 2020 года. На гребне модной волны будут пастельные цвета, кружева, воланы, минимум агрессии в деталях. Но это вовсе не значит, что яркие и активные девушки, привыкшие к подвижному образу жизни, останутся в проигрыше и будут вынуждены приобретать несвойственные им наряды. Для этой целевой аудитории модельеры тоже предусмотрели немало яркой и эпатажной одежды.

Дизайнеры не упустили из виду интересы женщин, любящих неординарные решения в одежде. В грядущем сезоне таким особам можно обновить свой гардероб с помощью ярких и дерзких вещей. Креативно и эпатажно совсем не синонимы слов кричаще и смешно, скорее это красиво и оригинально. Уличный стиль, касающийся верхней одежды, весьма лоялен, каких-либо строгих ограничений нет. Модными считаются плащи и накид-

ки, пуховики (пальто и куртки), жилеты из натурального и искусственного меха, живописные пончо, пальто, куртки в стиле гусарских доломанов, куртки, украшенные принтом, шубы и пальто из искусственного меха.

Среди самой обыкновенной одежды яркими пятнами будут выделяться красочные пончо, лакированные плащи, плащи-накидки, меховые жилеты, куртки с принтами. Если вы желаете выделиться из толпы, повнимательнее отнеситесь к плащам с рукавами в $\frac{3}{4}$ или без воротника либо моделям, напоминающим легкое летнее платье.

Кожаные плащи с цветочными принтами – тоже весьма оригинальное решение. Плащ из денима с низом в виде потрешанной бахромы особенно понравится молодой девушке. Тонкие пуховики-пальто – уникальная возможность быть тепло, комфортно одетой и выглядеть при этом изящной и стройной. Если в одежде вы предпочитаете некоторый эпатаж и креативность, найдется

• КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

немало моделей верхней одежды, в которых будете выглядеть очень интересно и необычно. Яркие аксессуары, например, алая фетровая шляпа в комплекте с длинным черным кожаным или замшевым пальто также не оставит ваш наряд незамеченным.

Легкие юбки из шифона не потеряют своей актуальности и в новом сезоне. При наступлении первых весенних дней каждой женщине хочется романтики и обновления, многоярусная юбка в пол или расклешенная миди полностью отвечает этим требованиям. И пусть верх может быть несколько тяжеловат, представляет собой плотную курточку из денима или кожаный тренч, само сочетание этой одежды выглядит очень привлекательно.

Блузки из прозрачной ткани тоже актуальны. В комплекте с плотными однотонными брюками или юбкой-карандашом они выглядят весьма романтично и соблазнительно. Вряд ли стоит уподобляться моделям с подиума и надевать такие блузки без нижнего белья, следует помнить, что шифоновые вещи и без того смотрятся предельно сексуально.

Несмотря на историю своего происхождения и несколько утяжеленный внешний вид, куртки-бомберы могут выглядеть очень элегантно, если правильно подобрать для них сопутствующую одежду и обувь. Куртки-бомберы не теряют своей актуальности уже несколько десятилетий. Появившись в гардеробе женщин как удобный аналог мужской одежды, в предстоящем сезоне они будут носиться несколько иначе. Не будем забывать, что девиз 2020 года – нежность и женственность. Как же с таким посылом может сочетаться совершенно простая, даже грубоватая и лаконичная куртка-бомбер? В мире моды нет ничего невозможного – бомбер, рассчитанный на любое время года, можно надеть с вполне определенными вещами и выглядеть при этом очень женственно.

• Материалы Анжели КУДАЕВОЙ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ожидает насыщенная неделя. Начнется она с перемен в профессиональной сфере. Можно смело строить планы на ближайшее будущее, обдумывать крупные сделки. Очень важно не откладывать дела: в четверг и пятницу будут хорошие результаты, а вот в выходные придется менять свои планы, пересматривать приоритеты и приспосабливаться к неблагоприятным обстоятельствам. Помните, что помощь себе можете только вы сами.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Сделайте все возможное, чтобы отделить главное от второстепенного. Если не получится сосредоточиться на том, что действительно важно, то и проблем избежать не удастся. Работа требует больших усилий, а стоящие перед вами задачи нуждаются в нестандартном решении. Начальство, между тем, не склонно поощрять самостоятельность любого рода. В конце рабочей недели возможны события, способствующие повышению вашей квалификации, а в отдаленной перспективе и карьерному росту.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вам противопоказаны суета и спешка. В это время нужно быть осторожнее при новых знакомствах, быть сдержаннее в общении с посторонними людьми и вообще держать эмоции под контролем: слишком бурное проявление их может навредить вам. Конец недели – благоприятное время и для работы, и для отдыха. Также можно реализовать все составленные планы, не опасаясь неприятностей и проблем. Берегите себя, не отрываясь в долгие поездки, если устали или не выспались.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вы не должны спешить: реализация многих планов откладывается, и к этому нужно относиться спокойно. Деловые связи крепнут, появляются новые знакомые, можно получить полезную деловую информацию и использовать ее с выгодой для себя. Смело начинайте сотрудничество с новыми партнерами. Многие ваши идеи воплотятся в жизнь, хотя и не сразу. В конце недели будьте особенно внимательны, так как резко повысится вероятность профессиональных ошибок.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Неделя будет благоприятной с финансовой точки зрения. Подумайте над тем, как правильно распорядиться уже имеющимися у вас деньгами. Избежать профессиональных неприятностей поможет умение рационально планировать свои дела и распределять силы. В командировках старайтесь не идти на поводу у новых знакомых. Найдите время для того, чтобы разобраться в делах и чувствах. Не исключены события, которые повлекут за собой серьезные перемены в личной жизни.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Довольно удачная неделя. Лучше всего она подходит для деловых контактов и принятия важных решений. Ваши профессиональные качества будут высоко оценены потенциальными партнерами, руководством и коллегами. Смело беритесь за сложные дела: вы во всем сможете добиться успеха. Радуют события личной жизни. Возможны совместные поездки, приобретение вещей и техники для детей и младших родственников. Доверительное общение возможно только с самыми близкими людьми.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

На этой неделе следует быть особенно осторожными. Избегайте активных действий и неоправданного риска. Крайне нежелательно идти на поводу у мимолетных романтических увлечений: поддавшись соблазну, вы рискуете разрушить то, чем действительно дорожите. Возможны просчеты в работе, которые повлекут за собой финансовые потери. Постепенно напряженность будет спадать, выходные встретите в спокойно-созерцательном настроении.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вы настроены решительно, ничто не помешает вам достичь поставленных целей. Эта неделя как нельзя лучше подходит для того, чтобы укрепить свой авторитет и обзавестись новыми полезными связями. Середина недели – время, когда нужно быть осторожнее. Стоит снизить активность, взять паузу и разобраться в своих мыслях и чувствах. Особенно внимательны должны быть представители творческих профессий, которым будет нелегко объективно оценить посещающие их идеи.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Могут возникнуть профессиональные проблемы. Пришло время подвести черту под старыми планами. Прислушайтесь к мнению окружающих: желание все сделать по-своему не приведет ни к чему хорошему. Не исключены разногласия с деловыми партнерами, конфликты с руководством. Тем не менее у вас есть шанс получить поддержку от людей, занимающих высокое положение в обществе, продемонстрируйте им свою деловую настроенность.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Время, категорически не подходящее для того, чтобы принимать важные решения и сжигать за собой мосты. Все дела требуют осторожности и аккуратности, но особенно внимательны должны быть те, кто имеет дело с важными документами. Стоит проанализировать сложившиеся деловые отношения: возможно, вы сможете добиться их улучшения, несколько изменив свое поведение. Также следует уделить внимание восстановлению старых связей.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вам необходимо на время забыть об амбициях и карьерном росте. Сейчас лучше посвятить время творческим исканиям, получению новых знаний, обучению ремеслам и рукоделию. Старайтесь не вмешиваться в споры, не имеющие к вам прямого отношения, воздержитесь от участия в острых дискуссиях. Несмотря на профессиональные трудности, вы должны уделять больше внимания близким, иначе проблемы личного характера не заставят себя ждать.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Эта неделя будет связана со значительными переменами. Планы, появляющиеся у вас, сулят серьезное увеличение доходов, однако реализовать их будет сложно. Очень запутанными окажутся отношения с коллегами и деловыми партнерами, крайне трудно понять, кому можно доверять, а кому нет. Причиной многих осложнений станет ваша собственная неверная оценка действий окружающих. Ко всему происходящему относитесь философски.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРОДОЛЖАЕМ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА БАЛОВАТЬ

Новогодние праздники закончились. Но кто сказал, что больше не надо баловать своих близких вкусными и интересными блюдами?

- Праздник для любимых можно создавать в любой день, - говорит Карина АХАМИНОВА из



Нальчика. – К примеру, в выходные, когда не надо куда-то торопиться. Например, мои близкие любят заливную рыбу. Ее репутация в свое время была подмочена фразой из «Ирони судьбы». Пора это исправить, поскольку считаю, что правильно приготовленная заливная рыба может стать «гвоздем» любого праздничного и не только стола. А если хотите разнообразить привычную подачу блюда, попробуйте заменить хрен или лимон оливками, маслинами или каперсами.

ЗАЛИВНАЯ РЫБА

Ингредиенты: 1,5 л воды, 500 г судачка или трески (также допустима красная рыба), тушка или куски (с костями), средняя луковичка, средняя морковь, 30 г желатина, лавровый лист (по вкусу), черный перец горошком (по вкусу), сушеные травы (укроп, петрушка).

Способ приготовления. Выпотрошить рыбу и отделить филе от хребта. Голову очистить от жабр и сохранить. Хребет тоже не выкидывать - еще понадобится. Разрезать получившееся филе толстыми кусками и отставить в сторону. Очистить морковь и лук. Поместить голову, хребет и все остальные части рыбы (исключая филе) в воду и положить овощи. Варить на маленьком огне полчаса. Обязательно снимать пену, чтобы бульон получился красивым и прозрачным.

Когда бульон будет готов, процедить его, достать остатки рыбы и овощи, посолить по вкусу и добавить пряные травы и лавровый лист. Положить в него рыбное филе и варить на маленьком огне до готовности (около десяти минут). Как только рыба сварится, достать ее шумовкой и красиво выложить в форму для заливного. Бульон снова процедить. Вареные овощи порезать кружочками, лук измельчить. Растворить желатин в 100 мл горячей воды. Добавить смесь в бульон, довести до кипения и сразу выключить огонь. Выложить к рыбе овощи и аккуратно залить содержимое формы бульоном. Заливному нужно около четырех-пяти часов, чтобы застыть.

ПЕЧЕНЬ «СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ БАБУШКИ»

Ингредиенты: 200 г сливочного масла, 2 яйца, 3 стакана муки, 1/3

ч. ложки соды, 0,5 ч. ложки соли, 3/4 стакана сахара, 80 г яблочного повидла (кислое).

Способ приготовления. Достать масло из холодильника и дать немного размягчиться. Разрезать на десять равных частей и выложить в большую миску. Добавить сахар, яйца, соду, соль. С помощью миксера или в кухонном комбайне смешать ингредиенты до получения равномерной маслянистой массы. Небольшими порциями добавлять муку, чтобы получить упругое, но при этом эластичное песочное тесто. Разделить тесто на две половины, одну из которых поместить в морозилку.

Раскатать оставшуюся половину теста под размеры формы, в которой будете печь печенье. Получив равномерный слой теста, промазать его повидлом тонко, но без пробелов. Не пытайтесь добавить слишком много начинки, иначе она вытечет и пригорит. На этом этапе можно включить духовку и поставить на 180 градусов.

Достать из морозилки оставшееся тесто и натереть его на крупной терке либо измельчить в мясорубке. При этом не давайте скапливаться получившимся «червячкам», иначе они растут, сразу посыпайте ими печенье. Должен получиться пушистый слой из тертого теста.

Запекать печенье 25 минут до желтовато-золотистого цвета. Дать слегка остыть и разрезать на отдельные кусочки (потом оно станет слишком ломким и сделать это будет невозможно).

Подготовила

Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вычислительная машина, предназначенная для автоматической обработки числовой и буквенной информации. 8. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 9. Лесная зимующая птица России, поющая в снегах. 10. Вещество, вырабатываемое пчелами, служащее им материалом для постройки сот. 11. Ипподромное действо. 12. Жанр философской, литературно-критической, публицистической художественной литературы. 17. Выступающий в акваторию порта причал для швартовки судов с обеих сторон. 18. Столица Беларуси. 20. Отсутствие порядка, полная путаница. 21. Главный город острова Мальта.

По вертикали: 1. Повторяющаяся ритмичная

единица в стихотворном произведении. 2. Доска, которая применялась в старину для арифметических вычислений. 3. Административно-территориальная единица некоторых стран. 4. Обломочная горная порода, применяемая как строительный материал. 5. Коренной житель какой-либо местности, обитающий на ней с давних пор. 7. Одна из осей координат. 13. Жидкое студенистое кушанье. 14. Морской заяц. 15. Разновидность безрукавки. 16. Решение, мнение, выраженное в форме голосования. 18. Мусульманский житель средневекового Пиренейского полуострова. 19. Дальневосточная рыба с красной икрой.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По вертикали: 1. Строфа. 2. Абзац. 3. Штан. 4. Правый. 5. Абориген. 7. Абсцисса. 13. Кисель. 14. Минус. 20. Хвост. 21. Лаваялетта. **По горизонтали:** 6. Табулятор. 8. Сопо. 9. Кнест. 10. Вокс. 11. Бета. 12. Эссе. 17. Пирс. 18. Лактак. 15. Жипет. 16. Вортм. 18. Мавр. 19. Кета.

Ответы на кроссворд

ПОЭТ В РОССИИ БОЛЬШЕ НЕ ПОЭТ...

Разговоры о «Союзе спасения» стали уже моветоном, хотя не прошло и месяца со дня премьеры. Чем же так не угодила драма о восстании декабристов всем здравомыслящим людям в стране (в том числе и мне)? На самом деле можно подумать, что тем, кто не восхищается «Союзом спасения», сложно взглянуть на хрестоматийные вещи под иным углом. Нет, не сложно, мы регулярно этим занимаемся, этому учили нас в том числе и декабристы.

Нам сложно вынести подмену понятий и искажение фактов посредством использования исторической полуправды. Но сложнее всего понять, какие политические цели оправдывают такие недостоинные средства.

Что ж, начнем по порядку. Возможно, я здесь скажу не обо всех концептуальных моментах – как внешних и чисто киношных, так и исторических, но заострить внимание на определенных вещах представляется необходимым. Начну с названия. «Союз спасения» – первое общество, возникшее после победы над Наполеоном. Тайным оно не было, более того, молодые интеллектуалы, аристократы, офицеры, входившие в него, поддерживали политику Александра I. Затем возникло новое общество – «Союз благоденствия», и уже лишь в 1920-е годы сформировались собственно Северное и Южное тайные общества, участники которого известны нам сегодня как декабристы.

К названию можно было бы не придираться, если бы это словосочетание было выбрано авторами фильма именно в своем непосредственном значении: как элемент ненавязчивой игры со словами и образами. Но нет, оказалось, что имеется в виду именно Союз спасения как исторический факт и преемственное имя. Мы это понимаем, как и многое другое в фильме, по чистой случайности и ближе к концу: Сергей МУРАВЬЕВ-АПОСТОЛ рассказывает новость о своем участии в заговоре (к восставшим в фильме применяется только это слово). Первая историческая ложь появляется уже в названии, и дальше лодка плывет так, как ее назвали.

Во время сцен самого восстания на Сенатской площади складывается ощущение, что декабристов в нем было не более десяти человек. Никто Никиту МУРАВЬЕВА, четырех братьев БЕСТУЖЕВЫХ, Ивана ПУЩИНА или хотя бы Александра ОДОЕВСКОГО там не видел. Возможно, среди героев,



которым не достались подписи, они и предполагаются, но мы об этом не узнаем. Почему казнили именно этих пятерых, а не всю горстку, далекий от истории и литературы XIX века ни за что не поймет. Но именно на это и был рассчитан сценаристов, режиссера и продюсеров: мы показали из этой истории лишь то, что захотели сами: перевернуть нас все равно никто не сможет, да и не будет этого делать. Расчет на невежество – не самый достойный путь для творца. Тем более для русского творца: в отечественной культуре не только поэт всегда был больше чем поэт, но и режиссер, критик и даже бунтовщик – культурные феномены.

Кажется, «Союзом спасения» некоторые люди со знаковыми для нашей культуры фамилиями проводят линию водораздела между истинными творцами и собой. Но проблема даже не в том, что они сознательно выводят себя из дискурса русской литературы и кинематографа с его морально-нравственными установками, а в том, что декларируют полное нивелирование этих установок: «совесть для слабиков».

Почти за двести лет, что прошли с декабристского восстания, ни одна эпоха не давала таких оценок их действиям, как сегодняшний день. Уже при Николае I (по прозвищу Палкин) общество начало симпатизировать им, сын Николай – Александр II (Освободитель) и вовсе амнистировал декабристов, восстановил в дворянских правах и позволил вернуться из ссылки. Был период, когда их обвиняли в сотрудничестве с западными странами, что не доказано, но еще никогда их не объявляли дураками (особенно обидно за блестящего интеллектуала Кондратия РЫЛЕЕВА и изобразженного простым расхитителем полковой казны Павла ПЕСТЕЛЯ). Такая трактовка их действий демонстрирует не только незнание автором сценария и режиссером их вклада в развитие общественно-политической, литературной и крити-

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ческой мысли и их влияния на весь XIX век, но и иллюстрирует печальные процессы в обществе.

С чисто лингвистической стороны фильм представляет определенный интерес: его можно проанализировать на предмет некоторых необычных коннотаций привычных слов. Вот, казалось бы, «конституция» и «закон» – если и не синонимы, то максимально близки друг к другу, по крайней мере, в правовом контексте. Но в «Союзе спасения» все выглядит несколько иначе: слово «закон» используют исключительно Николай МИЛОРADOVИЧ, БЕНКЕНДОРФ и прочие «великомученики» декабристского восстания (они симпатичны авторам фильма), конституция же – понятие русскому человеку, видимо, настолько чуждое, что им оперируют только бунтовщики и заговорщики, то есть декабристы (они антипатичны авторам). Противопоставление этих понятий достигает апогея в реплике «Высочайшая воля и есть закон». Таким образом, нам, живущим в эпоху дискуссий о возможностях изменений в Конституции, отчетливо ясным становится странное (с юридической точки зрения) противопоставление понятий и данный через него посл.

Так что надо признать, что словесные игры авторам удалась прекрасно: чего стоит хотя бы фраза перед финальными титрами о том, что казнь декабристов была единственной за 30-летнее правления Палкина. И это весьма правдиво – декабристов больше и не было. Зато как-то удалось умолчать о том, что за пятьдесят лет до этого (как говорят историки этого периода) в стране не было ни одной казни – даже палача нашли с трудом; о 121 человеке, посланном в Сибирь и работавшем на рудниках; о сотнях солдат, пропущенных через строй (была такая забава у прогрессивной монархии); наконец, о созданных при этом самом царе Третьем тайном отделении и целой сети доносчиков и шпионов.

Когда-то в ответ на пушкинское «Послание в Сибирь» Александр Одоевский написал ответ с надеждой на то, что «просвещенный наш народ сберется под святое знамя»... После «Союза спасения» особенно больно от этого горького парадокса: благородные имена людей, проигравших не по вине своей неадекватности, а по причине интеллигентности, мы сегодня позволяем вываливать в грязь только из-за собственного невежества. Остается верить в то, что зритель хотя бы из чувства эстетического самосохранения в перспективе предпочтет «звезду пленительного счастья» этому технократичному новоделу.

Марина БИТЮКОВА

• ПОЗДРАВЛЕНИЕ

За существенный вклад и заслуги в области здравоохранения Почетной грамотой Парламента КБР награждена Зоя Ливановна БЕРСЕKOBA – ветеран труда, заслуженный врач КБР, отличник здравоохранения РФ, врач высшей категории. Она – давний друг и внимательный читатель нашей газеты.

Зоя Берсекова стала единственным представителем КБР и единственным медиком СКФО, представленным в федеральном фотокаталоге «Женщины России-2013». Занесена в «Книгу почета» Нальчика, а в 2017 году ее биография включена в серию книг «Знаменитые люди Кавказа».

Еще в конце 80-х годов Зоя Берсекова первой в республике освоила новое диагностическое направление – ультразвуковую диагностику и стала главным внештатным специалистом УЗД МЗ КБР. В 1997 году на базе республиканской клинической больницы было открыто первое в республике отделение УЗИ, заведование которым доверили З. Берсековой. Она создала Кабардино-Балкарское региональное отделение специалистов ультразвуковой диагностики в составе Российской ассоциации специалистов УЗИ в медицине и многие годы являлась ее бесценным лидером.

Зоя Ливановна – участник шести съездов Российской ассоциации УЗИ, многих международных конференций, симпозиумов, конгрессов. Является членом Российской и Европейской ассоциаций специалистов УЗИ в медицине. Зоя Берсекова подготовила более 120 учеников, среди которых – специалисты из Абхазии, Ингушетии, Чечни, Дагестана, Карачаево-Черкесии.

Наш корр.

Если хвойные деревья являются символом Нового года, то символом зимы вполне может стать калина. Согласитесь, красные ягоды эффектно и даже празднично смотрятся на фоне белого снега, который в наших краях в последние годы становится редким гостем. К тому же эти полезные ягоды на протяжении всей зимы кормят птиц и лечат нас от простуды.

РОМАНТИЧНАЯ КАЛИНА

Дифирамбы в адрес этих потрясающе красивых зимних ягод может петь Ирина ИВАНОВА из Нарткалы. Потому что давно использует не только их целебные свойства, но и выращивает для продажи. «Плоды имеют своеобразный горький привкус», – говорит она. – Но он исчезает после заморозков. Ягоды можно использовать для приготовления соков, наливок, настоек, вина, киселей. Из них готовят также начинку для пирогов, приправы к мясным блюдам. Благодаря высокому содержанию пектина плоды используют для приготовления мармелада. Из сока калины делают уксус. Также ягоды калины включают в диету для тех, кто работает на вредных производствах. Она богата витаминами А и С. Как известно, аскорбиновая кислота (витамин С) способствует укреплению иммунной системы человека, а также помогает организму бороться с вирусами и простудой. Людям, страдающим от пародонтоза, просто необходимо включать в свой рацион плоды калины. И это далеко не полный перечень полезных свойств ягоды.

Я уже и не помню, когда посадила первый куст калины. Мне кажется, она росла у нас всегда. Каждый год делала из ягод заготовки, которые пользовались большим спросом у родственников и соседей. Вот и решила увеличить количество кустов. Но при покупке саженцев надо быть



осторожнее. Потому что еще есть декоративные сорта. Ягод они не дают, но могут прекрасно украсить ваш сад.

Кустарники калины очень неприхотливы в уходе. Если высадить их в правильном месте, не один год будут радовать своими плодами. Растет калина на освещенных местах. Выбирать для нее лучше нейтральную или слабокислую почву. Не любит торфяные и песчаные почвы. Можете расти и на неплодородной почве, но цветение и плодоносность будет плохо.

Я считаю калину очень романтическим растением. У нее косточки в форме сердечек. Возможно, поэтому на Руси калина считалась свадебным деревом и всегда была участницей этого обряда. Букеты из калины украшали девичьи венки, столы и блюда. Сейчас все это позабылось, но никогда не поздно возродить хорошие традиции».

Алена ТАОВА,
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – факс; реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2043. Заказ 23. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 14 января в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	---	--	--