

№ 4 (1065)

29 января 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Жанны Шогеновой



**Лаура
ПШЕУНОВА,**

студентка
Московского
государственного
юридического
университета,
победительница
стипендиального
конкурса
им. Альберта
Кажарова

с. 5



ЮРИЙ ЧАЙКА НАМЕРЕН АКТИВНО ПРИВЛЕКАТЬ ИНВЕСТОРОВ В РЕГИОНЫ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА

В Пятигорске заместитель руководителя Администрации Президента РФ Владимир Островников представил полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Кавказском федеральном округе Юрия ЧАЙКУ, назначенного на этот пост Указом Президента РФ 22 января.

В работе совещания приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА и Председатель Правительства республики Алий МУСУКОВ.

Заместитель главнокомандующего Сухопутными войсками РФ Александр МАТОВНИКОВ, работавший в этой должности предшествующие полтора года, пожелал успехов новому полпреду главы государства в округе.

Представляя Юрия Чайку, Владимир Островников охарактеризовал его как компетентного, волевого человека с большим опытом ответственной государственной службы. Прозвучало, что СКФО был и остается важнейшим геополитическим

регионом России, за последние годы в округе стало спокойнее и безопаснее, а реализация федеральных и региональных целевых программ позитивно сказалась на жизни людей.

Юрий Чайка отметил, что за десятилетнюю историю округа многое было сделано для улучшения социально-экономической обстановки, однако целый ряд проблем еще блокирует его полноценное развитие. Среди них – высокий уровень безработицы по сравнению с общероссийскими показателями, существенные задолженности по заработной плате, сложная ситуация в жилищной сфере, сохраняющийся тренд на рост числа преступлений. Не уходит

с повестки округа и задача по противодействию терроризму и экстремизму.

Основным препятствием для успешной реализации проектов, направленных на социально-экономическое развитие регионов округа, была названа коррупция, при этом наибольшим коррупционным рискам подвержены сферы освоения бюджетных средств, распоряжения государственным и муниципальным имуществом, контрольно-разрешительная система. По оценке полпреда, эти области серьезно поражены клановостью, повсеместно не принимаются меры по урегулированию конфликта интересов. По его словам, под жесткий контроль

будет взята реализация национальных проектов, вся система станет абсолютно прозрачной на базе современных электронных платформ с тем, чтобы движение каждой копейки отслеживалось в режиме реального времени.

Представитель Президента России в СКФО сообщил, что в ближайшее время посетит каждый регион, чтобы максимально погрузиться в актуальную повестку, при этом встречи пройдут не только с администрациями регионов, но и с гражданами в приемных Президента Российской Федерации.

– Будем активно работать над привлечением инвесторов в регионы Северного Кавказа. Этот красивый и гостеприимный край

вызывает безусловный интерес у бизнеса. Уверен, что у нашего округа огромный экономический потенциал, – подчеркнул Юрий Чайка.

Представитель Президента России в округе сообщил, что особое внимание будет уделено развитию малого и среднего предпринимательства.

– Защита прав бизнеса всегда была одним из приоритетов в моей работе. Мы продолжим успешно опробованные форматы адресных механизмов помощи бизнес-сообществу, – особо отметил полпред.

Касаясь работы с молодежью, Юрий Чайка заявил о дальнейшем развитии ежегодного молодежного форума «Машук», вводе новых форматов поддержки молодого поколения, в том числе развития качественного образования и доступности всего спектра высоких технологий.

КАЗБЕК КОКОВ ВКЛЮЧЕН В ПРЕЗИДИУМ ГОССОВЕТА РФ

Президент России Владимир ПУТИН утвердил состав президиума Государственного Совета РФ, соответствующее распоряжение опубликовано на интернет-портале

правовой информации. В состав Госсовета РФ включен Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ.

Таким образом, глава государства провел пла-

новую ротацию. Президиум Госсовета призван решать оперативные вопросы, в том числе по подготовке очередных заседаний Госсовета, анализировать планы

работы Госсовета и его решения. В президиум входят восемь человек, состав меняется раз в полгода.

Госсовет – совещательный орган, который

содействует реализации полномочий Президента по вопросам обеспечения согласованного функционирования и взаимодействия органов госвласти. В недавнем

Послании Федеральному Собранию Владимир Путин поставил вопрос об определении статуса Государственного Совета и внесения его в российскую Конституцию.

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ ВСТРЕТИЛСЯ В МОСКВЕ СО СТУДЕНТАМИ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В Москве Глава КБР Казбек КОКОВ провел встречу с молодежью из Кабардино-Балкарии – студентами московских вузов.

В ходе открытой двухчасовой беседы с руководителем региона обсуждены вопросы социально-экономического развития республики, реализации государственной молодежной политики, создания дополнительных рабочих мест. В завершение мероприятия К. Коков пожелал студентам стать настоящими профессионалами своего дела и внести достойный вклад в развитие родной республики и всей страны.



Пресс-служба Главы и Правительства КБР

«Рабочий график сложился так, что в День российского студенчества нахожусь в Москве. Поэтому встретился и лично поздравил ребят из нашей республики – студентов столичных вузов. Сегодня в десятках учебных заведений Москвы учатся более двух тысяч наших земляков. Обсудили массу интересных вопросов, планов и инициатив. Уверен, многое совместными усилиями удастся реализовать. Благодарю всех за позитивный заряд и душевную беседу. Еще раз с праздником – Днем студенчества!» – написал после встречи К. Коков на личной странице в социальной сети Instagram.

«ЗА ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ НАШИХ ДЕТЕЙ»

Под таким названием в Кабардино-Балкарии стартовала акция, организатором которой является МВД по КБР. Проводиться она будет в два этапа: с 27 января по 15 мая и с 1 сентября по 15 декабря.

В мероприятии также принимают участие Управление ФСИН России по КБР, Министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР, Министерство здравоохранения, Министерство культуры, Министерство по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей и Министерство спорта КБР.

Главная цель акции – вовлечение родителей, педагогов и общественности в процесс предупреждения распространения нарко-

мании и различных форм девиантного поведения, а также создание системы информационной работы с родителями и педагогами, направленной на формирование антинаркотического мировоззрения, пропаганду здорового образа жизни среди подростков и молодежи.

Организаторы планируют провести лекции, семинары, форумы, профилактические беседы, «круглые столы», уроки здоровья, классные часы и многое другое в образо-

вательных учреждениях, детских домах и интернатах с привлечением учащихся, их родителей и педагогов.

Кроме того, в рамках акции будут проверены торговые точки и аптечные учреждения, а также места массового пребывания несовершеннолетних и молодежи, досуговые учреждения республики на предмет установления фактов незаконной реализации запрещенных лекарственных препаратов и выявления несовершен-

нолетних, употребляющих наркотические средства и психотропные вещества.

Управление наркоконтроля МВД по КБР напоминает о том, что в республике действуют телефоны «горячей линии», по которым можно в круглосуточном режиме сообщать обо всех фактах незаконной продажи наркотических средств и психотропных веществ. Информацию о местах продажи, лицах, занимающихся сбытом наркотиков, интернет-ресурсах, на которых разме-



щены пронаркотические сведения, можно сообщить в полицию по телефону 02 или 102 для мобильных операторов связи, а также в дежурную часть МВД по

Кабардино-Балкарской Республике по телефону 8(8662) 40-49-10 или по «телефону доверия» МВД по КБР 8(8662) 49-50-62.

Лана АСЛАНОВА



БЛАЖЕННЕЕ ДАВАТЬ, ЧЕМ ПРИНИМАТЬ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОМ

Еще до рождения первого ребенка я разошлась с мужем, семья – это как пазлы, у нас ничего не складывалось. Родился большой мальчик, сейчас сыну двадцать шесть лет, мы его очень любим, он не говорит, не ходит, но внимательно за нами следит, дети часто бывают в его комнате, только он не любит, когда шумят. Ни разу у меня не было мысли сдать его в интернат. Иногда слышала от сельчан, что кто-то хотел бы покататься, но у меня ребенок – инвалид. Я отвечала: «Мне не нужен такой муж». Со временем привыкла к одиночеству и даже решила строить свой мир совершенно одна. Нельзя же всю жизнь быть при родителях. Свой дом, своя автономная жизнь. Мне всегда хочется перемен. Решила взять под опеку девочку Олесю. Ей было два года, мать лишили родительских прав. В свои два года она ничего не умела, даже самостоятельно есть. Быстро ее всему научила. Но была другая проблема: когда находились в гостях, она не хотела уходить от детей, ей хотелось играть с ними. Надо было подумать о сестричке для Олеси. И мы взяли двух родных сестричек – Аиду и Дану из Дома ребенка. Родом они из Нижнего Черка. Тогда меня поддержал мой отец, так прямо и сказал: «Бери своих!» В начале дети без конца болели, но у нас свои двор, сад, свежий воздух, бассейн, со временем укрепили иммунитет. Когда девочки пошли в школу, снова задумалась о детях. Поняла, почувствовала: получается, могу! Но если с Олесей получилось сразу же, во второй раз ждала полгода, а в третий пришлось ждать целых два года! В Нартановском интернате жили трое детей из одной семьи: Милена – восемь с половиной лет, Саша – семь лет, старший Владислав – одиннадцать. Я посещала этих детей с будущим мужем. Было сложно. Старший Владислав сказал: «Я буду ждать маму», но, увы, мать так и не смогла забрать их домой. Милена была у нас на каникулах полтора месяца и сказала: «Я больше не хочу в интернат». Решили уже оформляться, Саша тоже согласился, но Влад в последний момент сказал «нет», младшие посмотрели на него и сказали: «Мы, как Влад». Мы не обиделись. Память о родной матери, надежды, связанные с ней, попытки понять, где им надо быть – в интернате или в приемной семье, это сложно и мучительно для детей. Мы продолжали посещать их в интернате, брали на каникулы и, наконец, в 2015 году забрали домой. Старший так и не захотел по документам быть нашим, но по сути он наш. А потом совсем неожиданно родился Вова.

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

Вова – это солнышко! Когда я переступила порог этого дома, светловослый, светлоглазый малыш поразил и покориł меня, он все время улыбается, всех обнимает, любит и радуется. Мне кажется, это чудо послано, чтобы все люди в этой семье после всех невзгод, выпавших на их долю, могли радоваться, не чуточку, а полной грудью, всем сердцем. Вова – сладкоежка, как папа, любит вместе с ним чинить все подряд, любит есть рыбу, пойманную папой-рыбаком. После слов «мама» и «папа» произнес «рыба». Он – единомышленник и вдохновитель всех.



В Майском есть удивительная семья Елены и Александра СУШКО, где воспитываются восемь детей, из которых только двое – родные по крови. Супруги их не разделяют, а некоторые вопросы их изумляют. «Они – все наши!» – говорят они, искренне удивляясь моим стандартным и неверным представлениям о медленном привыкании друг к другу. Каждый ребенок в этой семье – выстраданный, вымоленный и желанный. У одного малыша зуб встал в нос, родители долго ходили в платную клинику и выправили ситуацию, с другой каждый вечер надо заниматься три часа, иначе не тянет программу, с третьим... и так по кругу, у каждого – свой характер и свои увлечения. Но они – семья. И когда мы садимся, помолвившись, за стол со сладостями и ароматным чаем, я физически чувствую неразрывную спаянность этой семьи.

Школьники уходят в школу – Вова провожает, возвращаются – встречает улыбкой, объятиями и поцелуями!

Эта семья любит вместе отдыхать. Не каждый сам по себе, а дружной семьей. «Сначала у нас были «Жигули», но мы все там не помещались», – говорит отец семейства Александр, – приходилось делиться поездками: кто-то едет в этот раз, кто-то в следующий. Затем приобрели семейный транспорт – серебристый «Ниссан». Теперь можем отдыхать всей семьей. Ездил в Архыз. Полевая кухня, жизнь в палатках: все было замечательно!». Дети подключаются к беседе и говорят, что эти пять дней они были словно в гостях у сказки: прекрасная природа – валуны, бурелом, красивые мухоморы, горная речка, необыкновенные камни, брусника, грибы и, самое главное, ароматный, свежий горный воздух!

Конечно, папа, который на все руки мастер, оборудовал двор дома как игровую площадку: здесь и мячи, и обручи, и качели, но одно дело – пространство двора и совсем другое – пространство гор!

ИХ УЧАТ ЖИТЬ

Супруги цитируют Библию: «Отпускать хлеб по водам, по прошествии многих дней найдешь его». Они учат детей жить. В доме есть пианино. Мать окончила музыкальное училище, является регентом церковного хора, дети ходили в музыкальную и художественную школы, поют и рисуют. А еще увлекаются бегом, выигрывают на соревнованиях. Девочки прекрасно готовят. Если в первое время, увидев миксер в руках матери, удивленно спрашивали: «Что это такое?», теперь все сладости в доме – творения их рук. Кексы и торты могут печь даже без подсказок мамы. А папа может все по ремонту дома: и электричество проведет,

и сварка – его дело, проводит отопление в доме, ремонтирует любое оборудование. И сыновей учит своему мастерству. Папа объездил всю Россию. Ему есть что рассказать и чему научить.

«У нас в огороде яблоны, груши, абрикосы, черешня, вишня, сажаем картофель и помидоры, свои смородина и клубника, – говорит Елена, – и дети с удовольствием трудятся, помогают нам. У нас одних только компотов сто сорок семь банок было в прошлом году. Соленья, варенья – только со своего огорода».

В Майском люди уважают семью Александра и Елены Сушко. Во время сбора урожая им приносят овощи и фрукты целыми мешками. Общество дает знак: мы вас видим, поддерживаем и любим! «Не только нас, мы все помогаем друг другу. Под Рождество у учителя горел дом. Собрали деньги всем миром и бесплатно отремонтировали, восстановили дом, – говорит Александр. – А еще наш кукольный театр занимает призовые места в конкурсах, мы ездим по реабилитационным центрам, детским санаториям и бесплатно даем концерты. Были в Чечне и Дагестане». Благотворительную деятельность отца видят дети, и этот пример лучше всяких наставлений.

Сказать, что жизнь этой семье сказочная, будет неправдой. Усердие в трудах и учебе – это уже не сказка, требуются воля и внутренняя дисциплина. Семья Сушко – это живые люди со своими проблемами. От первого брака у Александра есть дочь, они созваниваются, пытаются сделать шаги навстречу друг другу, возможно, однажды она поступит в вуз, этой многодетной семьи. А Владислав, официально не оформленный, созванивается со своей матерью, и, как знать, возможно, эти отношения

когда-нибудь принесут ему радость, а не только боль.

О ЗНАКАХ

У Александра и Елены за спиной неудачные первые браки. Их позднее счастье подарило им утешение, радость и покой. Самое главное в их союзе – вдвоем они смогли построить дом детям, которым он был просто необходим. Физический труд, когда работали руками, возводя стены и крышу дома своего, и духовный, когда нашли в себе силы принять и полюбить как родных детей, подарил им удовлетворение, они нашли смысл своего бытия. Улыбки детей отражаются в их лицах. Александр говорит: «Иногда нам звонят из опеки и предлагают взять еще детей. Но у меня грыва позвоночника, я много работаю и знаю: больше мы не потянем. Но как же тяжело говорить «нет». Как будто стоят у моего дома безутешные дети, а я не отворю им дверь. В такие дни мы с супругой много молимся, чтобы обрести душевный покой».



Солнышко Вова

Бог нам поможет, мы всех наших детей поставим на ноги».

Елену и Александра поддерживают их мамы, которые стали бабушками всех детей. Есть и строгий, но любимый дед – отец Елены.

У супругов есть сестры с одинаковыми именами – Жена и Света. Причем обе Жени родились в Якутии. И таких совпадений-знаков немало. Они должны были встретиться!

СОБСТВЕННО, СКОЛЬКО?

Наверное, стыдно спрашивать у этих людей, сколько сейчас получают родители в приемных семьях за детей, но я журналист, и полный сбор информации – мой профессиональный долг. До прошлого года на ребенка платили четыре тысячи рублей, с 2019 года – около шести тысяч. В некоторых регионах эта цифра значительно выше, например, в Ставропольском крае – двенадцать тысяч. Мать, воспитывающая таких детей, получает девятнадцать тысяч. Это неполные пятьдесят тысяч в месяц. Плюс зарплата отца. Да, они не бедствуют, потому что трудятся в поте лица. Я уезжала из Майского вдохновленная: есть очень смелые, неординарные люди, которые молитвой и трудами преодолевают все беды, открывая перед детьми светлые дороги, даря им будущее.

Мария БИЙСЬЕВА.
Фото автора

• АКЦИЯ

Сохраним память

Мужеству жителей Ленинграда и памяти о трагедии, которая не должна повториться, посвящена всероссийская акция «Блокадный хлеб», давшая старт ряду мероприятий, приуроченных к Году памяти и славы. К акции присоединились все районы и города Кабардино-Балкарской Республики.



Уроки памяти, тематические беседы, театральные постановки, чтения стихов, показ фильмов, выставка книг, раздача информационных материалов и кусочков

«блокадного хлеба» проходили в образовательных учреждениях, библиотеках, домах культуры, историко-краеведческих музеях районов. Главными участниками

этих мероприятий были дети. Им рассказывали о жизни в кольце фашисткой осады: как выжидали долгие 872 дня, как видели смерть и не сдавались. Это была

самая продолжительная осада города в истории человечества. Ни один город за всю историю войн не отдал за Победу столько жизней, как Ленинград. До начала войны в городе проживали около 3 млн человек. После снятия блокады в январе 1944 года осталось 557 700 человек. Большинство из них умерли от голода.

Ребята узнали, что значили для ребенка эти несколько граммов хлеба. Раздавая «блокадный хлеб», волонтеры объясняли – это

крохотный кусочек хлеба порой был единственной едой за день для жителей осажденного города. К тому же качество этого продукта оставляло желать лучшего.

Сколько бы лет с тех пор ни прошло, забывать о последствиях той войны нельзя. Сохранение памяти – самый простой способ выразить свои чувства по отношению к людям, отдавшим свою жизнь в блокадном Ленинграде.

Алена ТАОВА

ЮБИЛЕЙ САРАБИ МАФЕДЗЕВА ОТМЕТИЛИ В БИБЛИОТЕКЕ

Открыл торжественное мероприятие и.о. министра культуры КБР Мухадин КУМАХОВ, подчеркнувший значение, которое имеет для сегодняшней культуры нашей республики деятельность Сарابي Мафедзева. Он остался той важной величиной, с которой сверяют свои дела его последователи.

Сараби Мафедзев внес большой вклад в этнографическое изучение традиционной культуры адыгов как автор целого ряда исследований, является автором более ста научных и научно-популярных работ, среди которых - шесть монографий. Его монументальные исследования внесли значительный вклад в развитие отечественного кавказоведения, получили широкое признание в научном сообществе и не потеряли своей актуальности до настоящего времени. А его книга об адыгэ хабзэ до сих пор остается научным бестселлером и бережно хранится в домашних библиотеках во многих семьях не только в нашей республике, но и в КЧР, Адыгее, высоко почитается в адыгских диспансах Турции, Сирии, Израиля, Иордании.

Далее ведущие вечера Фатима ЧЕХМАХОВА и Аскер ШУКОВ передали слово доктору филологических наук,



23 января в читальном зале Государственной национальной библиотеки им. Т.К. Мальбахова состоялся вечер, посвященный 85-летию со дня рождения знаменитого ученого, историка, этнолога Сарابي МАФЕДЗЕВА.

профессору, руководителю ГНБ КБР Анатолию ЕМУЗОВУ. Также выступили председатель Союза писателей КБР Му-талип БЕППАЕВ, литературовед Хангери БАКОВ, журналист Светлана МОТТАЕВА и другие. Каждый из них делился не только своим взглядом на научное и художественное наследие Мафедзева, но и личными воспоминаниями о нем. Из этих слов вырисовывался портрет

человека – скромного, честного, открытого, всецело преданного своему делу.

Книжная выставка, подготовленная сотрудниками библиотеки, в которой собраны все значимые труды историка и этнографа, называлась «Бескорыстное служение науке». Он действительно относился к тому поколению, для которого работа в науке и образовании была служением. Их вклад сложно

переоценить – они посвящали любимому делу всю жизнь.

Художественную часть вечера составили музыкальные номера в исполнении Асият ЧЕРКЕСОВОЙ и Оксаны ХАКУЛОВОЙ, а артисты Кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова Инна БАГОВА и Имран БЛЯШЕВ прочитали несколько отрывков из знаменитой книги С. Мафедзева «Адыги. Обычаи и традиции».

Сараби Хажмастафович Мафедзев совмещал в своей работе художественное творчество и научную деятельность. Особой страницей его биографии являлась приверженность писательскому труду. Еще в школьные годы он сочинял басни, участвовал в педучилище, писал стихи, в университете начал пробовать себя в прозе. В 1968 г. вышла первая повесть «Шцалэгъуэм и зы гъуэгъ» («Дорога молодости»). Чутье историка позволяло ему останавливаться и пристально исследовать самые драматичные, поворотные этапы прошлого кабардинского народа. Художественный талант давал возможность «вдохнуть» жизнь в историю.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора

ОБРАЗ ЧЕРКЕШЕНКИ

25 января в Кабардино-Балкарии состоялся полюболюбившийся многим республиканский конкурс «Черкешенка-2019» («Адыгэ пщазэ-2019»). По сложившейся доброй традиции свои двери для конкурсанток и зрителей уже шестой раз радушно открыл дом культуры пос. Кенже. Организаторы мероприятия – ОО «Адыгэ Хасэ» КБР при поддержке управления культуры г.о. Нальчик и МЧА.

Открыл мероприятие руководитель «Адыгэ Хасэ» - главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ» Мухамед ХАФИЦЭ. Он сказал, что «Черкешенка года» - это не конкурс красоты: «Мы выбираем самую хозяйственную, талантливую, знающую язык, историю и традиции своего народа». Представил он и членов жюри, отметив, что все они профессионалы своего дела и в их компетентности не приходится сомневаться. Символично, что с ободряющими словами и пожеланием удачи к конкурсанткам обратилась обладательница титула «Черкешенка-2018» Милана ГОТОВА.

В этом году состязались пять участниц в возрасте от 16 до 23 лет из разных районов республики. По словам ведущих мероприятия Залины БАТОВОЙ и Ислама КАНКУЛОВА, желание побороться за столь престижный титул было у большего количества девушек, но к финишу пришли самые лучшие.

Соревновались девушки в семи номинациях. Главным условием конкурса по-прежнему оставалось то, что на протяжении всего мероприятия участницы должны были говорить только на родном языке, с чем каждая успешно справилась. В

конкурсе «Приветствие» девушки рассказали не только о себе, личных увлечениях и мечтах, но и о своей семье и роде. Затем продемонстрировали умение быстро и качественно владеть ниткой с иголкой – прямо на сцене пришивали пуговицу к лоскутку. Какая черкешенка не умеет готовить? В следующей номинации конкурсантки представили на суд жюри приготовленные дома национальные блюда. Сам процесс готовки демонстрировали на экране. Зрелищными и красивыми были танцевальный конкурс и дефиле. Участницы вместе исполнили национальный танец и показали, насколько грациозной становится девушка в национальном платье.

Зрители наблюдали за всем этим действием и понимали, насколько тяжело будет членам жюри сделать выбор. «Конкурсантки старались передать образ черкешенки своим достойным поведением, знанием адыгского языка и творческим подходом к каждой номинации. Девушки гармонично сочетали в себе внешнюю привлекательность, духовно-нравственное воспитание,



интеллект и целеустремленность. А самое главное - сумели показать, как современные адыгэ пщазэ помнят и чтут обычаи своего народа и идут в ногу со временем, - отметила заместитель председателя ОО «Адыгэ Хасэ», председатель жюри Замира НАШАПИГОВА.

Тем не менее конкурс остается конкурсом. По единогласному решению членов жюри обладательницей титула «Адыгэ пщазэ-2019» стала Асият КУШХОВА. Первое место присудили Дарине ГЕДМИШКОВОЙ, второе - Лиане КАНКУЕВОЙ, третье - Лиане КЕТОВОЙ. Титул «Самая талантливая» достался Лиане ДЗАСЕЖЕВОЙ. Никто

из участниц не остался без внимания. Все получили призы и подарки от организаторов, министерств, ведомств, общественных организаций, спонсоров и небезразличных к конкурсу людей. В рамках проекта Министерства по взаимодействию с институтом гражданского общества и делам национальностей КБР Асият Кушхова была награждена поездкой в Израиль (в Кфар-Каму).

По традиции после конкурса мы в одном из следующих номеров публикуем интервью победительницы. Но поскольку уже знакомы нашим читателям с А. Кушховой («Ася Кушхова: танцы в моей жизни были всегда», «Горянка», 07.09.2016 г.), а ее фото было на первой полосе, решили не повторяться, а лишь немного написать о ней по следам той публикации.

Поводом для интервью тогда А. Кушхова была студенткой КБГУ математического факультета, направление «прикладная математика и информатика» стала презентация программы ансамбля «Бзабза», точнее ее хореографической части, постановщиком которой выступила она сама.

К слову сказать, постановщиком танца, который она исполнила вместе с другими конкурсантками, тоже стала Ася. «Отношение к танцам я имею с самого рождения, потому что мои старшие брат и сестра - Мурат и Марьяна за-

нимались национальными танцами в образцовом ансамбле РФ и КБР «Зори Кавказа» под руководством Мартина ТХАМОВА еще до моего рождения. Совсем маленькой вместе с мамой посещала их репетиции. С семи лет поступила в школу танца при этом ансамбле, затем перешла в студию, а далее в основной состав ансамбля «Зори Кавказа», где была задействована до окончания 11-го класса, - рассказывает она. - В составе ансамбля «Зори Кавказа» была на международном фестивале в Турции, где познакомилась с двумя кабардинками, живущими в этой стране, которые умели играть на шыкэпшынэ». Так она увлеклась этим старинным адыгским инструментом, игре на котором училась у Зубера ЕУАЗА.

Ася активно поддерживает мероприятие, связанные с возрождением и сохранением культурных традиций адыгов и родного языка. Что касается последнего, на конкурсе она призналась, что адыгский язык выучила сама, когда уже повзрослела. Поэтому призвала всех присутствовавших прививать любовь к родному языку своим детям с рождения.

Сейчас экс-хореограф ансамбля «Бзабза» Ася Кушхова работает администратором медицинского центра «Инвитро», преподает национальные танцы в ансамбле «Нартсана» при ДК Кенже и работает над своими проектами.

Алена ТАОВА.
Фото Элины Караевой



ДЛЯ СЕБЯ НИКАКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ НЕ ВИЖУ

Хотим представить вам Лауру ПШЕУНОВУ – студентку Московского государственного юридического университета, победительницу стипендиального конкурса им. Альберта Кажарова, который проводится уже несколько лет.

- Прежде всего расскажите о своем участии в стипендиальном конкурсе.

- Я знала об этом конкурсе – моя сестра Виолетта два года назад участвовала в нем и выиграла. Каждый год родители говорили, что мне тоже надо попробовать принять в нем участие. Я все как-то сомневалась, но потом поняла, что уже четвертый курс, то есть осталась последняя попытка. Собрала все документы, написала эссе на заданную тему и мотивационное письмо, но никому, кроме мамы, не сказала – даже сестре.

Результатов ждали примерно месяц, затем были выбраны шесть человек, которые прошли в финал. Их опубликовали в инстаграме, и первой это увидела моя сестра, конечно, очень обрадовалась и удивилась, что я ей ничего не рассказала. Тогда я стала готовиться к очному этапу. Ляна КАЖАРОВА в этот раз не смогла приехать в Москву из Германии, поэтому этот этап проводился по скайпу. Это было собеседование, задавалось много вопросов по эссе и мотивационному письму. Я, конечно, волновалась, но в итоге все прошло очень позитивно. Я была довольна собой. Через какое-то время нам выслали список победителей. Конечно, я была очень рада, выигрывать вообще всегда приятно.

- Как вы пришли к своей профессии?

- Мне в школе очень нравился предмет «обществознание». Перед ЕГЭ я ходила к репетитору, поэтому экзамен сдала хорошо. Понимала, что могу найти себя либо в политологии, либо в юриспруденции. Но юриспруденция на сегодняшний день является более престижной, поэтому вместе с родителями мы решили, что я поступаю туда. Я всегда хотела помогать людям, но в процессе обучения поняла, что юриспруденция немного о другом. Грубо говоря, вы на стороне того, кто вас накажет, а не на стороне справедливости.

Как бы парадоксально это ни было.

- Где вы сейчас учитесь?

- Еще в 10-м классе поняла, что хочу быть юристом, начала готовиться к поступлению. Вступительные экзамены сдала на 97 баллов и поняла, что прохожу на бюджет. Выбрала специализацию «бизнес и право», уже на 4-м курсе, в этом году оканчиваю бакалавриат. В процессе обучения поняла, что бизнес – не совсем мое, больше нравится конституционное, интеграционное и международное право. В эссе я тоже об этом говорила: моя цель – участвовать в международных объединениях и быть сотрудником таких организаций, как ООН, Красный Крест, «Гринпис», которые помогают всему миру. Мне это важно и интересно.

- Сложно учиться в этом вузе?

- Все зависит от того, какие преподаватели попадутся. У меня были сильные преподаватели и по гражданскому праву, и по уголовному, и по конституционному. Конечно, был трудный период обучения, из нас выжимали все соки. Но сейчас уже последний курс, и стало немного легче. В магистратуру планирую поступать в своем же вузе по направлению «права человека». Но у меня есть и более глобальная цель: хотела бы принять участие в конкурсе, победители которого при поддержке А.Б. КАНОКОВА обучаются за границей. Я бы тоже хотела поступить в магистратуру за рубежом. Если это удастся, приближусь к своей мечте работать в международной организации.

- Студенческая жизнь – это целый мир, помимо лекций и семинаров...

- Каждое полугодие я участвую в различных научных конференциях. Самой важной для меня была конференция «Публичное право и управление в России», на которой выступала с докладом «Решения ЕСПЧ: сохранение международных



обязательств или сохранение международного суверенитета», который подготовила в соавторстве с А. КОРМИЛИЦИНОЙ. Это была насущная тема, потому что в тот момент Россия отказалась исполнять некоторые решения ЕСПЧ, в работе мы пытались найти компромисс в этой ситуации. Я получила тогда первое место, меня пригласили выступить на пленарном заседании нашего научного совета, там присутствовали профессоры, они слушали меня, и для меня это было достижением. Последняя моя работа посвящена теме, не очень хорошо урегулированной нашим законодательством, она была опубликована в КБГУ. В дальнейшем буду, наверное, отходить от научной деятельности, но сейчас есть возможность этим заниматься.

- Помимо учебы, есть еще и работа?

- Недавно устроилась в корпоративный центр «Х5», это ритейл-компания, в введение которой юридические лица «Пятерочка», «Перекресток», «Карусель» и другие. Я сейчас работаю в отделе безопасности, разрабатываю документы внутреннего характера, привожу их в соответствие с федеральным законом о персональных данных. Совмещаю учебу и работу, производственную практику буду проходить по месту работы.

- Если учеба отнимает столько времени и сил, остается ли что-то для увлечений и хобби?

- В Нальчике окончила музыкальную

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

школу, сейчас на любительском уровне пою, хожу в кароке-клубы. Занимаюсь спортом, увлеклась сайклингом – это велотренировки, которые стимулируют кардиосистему. Люблю кино и книги. Сейчас читаю книгу об архитектуре «Источник», но мой любимый жанр – антиутопия, люблю «1984» Джорджа ОРУЭЛЛА. Люблю классиков – ДОСТОЕВСКОГО, ТОЛСТОГО, хотя в школе мне эта литература не очень нравилась, но, наверное, с возрастом приходит осознание многих вещей.

- Сейчас век феминизма и гендерных споров, вы как-то ощущаете это в своем профессиональном поле?

- В Москве, конечно, этих ограничений практически нет. Я понимаю феминизм тогда, когда он действительно нужен. Считаю правильным, что женщин нельзя дискриминировать, что они должны иметь равные права с мужчинами. Но сейчас в России право на стороне женщин, как бы парадоксально это ни прозвучало. То есть женщины обладают большим объемом прав, чем мужчины. Я узнала об этом, начав подробно изучать законы. Например, материнский капитал выплачивается женщине, ее нельзя посадить на пожизненный срок, для нее есть различные пособия, которых нет для мужчины. И, самое главное, что мужчин призывают на военную службу. Я как раз писала в своем эссе, что одним из важных изменений для страны должен стать полный переход армии на контрактную основу.

- Лично для себя чувствуете какой-то диссонанс? Что в приоритете – карьера или семья?

- Для себя я никаких ограничений не вижу. У меня есть двоюродный брат Аслан ТУХУЖЕВ, который работает в Красном Кресте, но для меня абсолютный авторитет, мне очень нравится его деятельность, он ездит по миру и помогает очень многим. Но в связи с этим ему не удается построить свою семейную жизнь должным образом. И мои родители, видя это, говорят, что на первом месте должна быть семья, а уже потом профессия. Но я надеюсь, что смогу совместить и то, и другое. Сейчас такое время, когда на любом расстоянии можно поддерживать отношения. Работа, которая нравится, не должна идти вразрез семейному благополучию.

**Беседовала Марина БИТОВА.
Фото Жанны Шогеновой**

Но родителям нельзя пугаться, иначе ваше чадо просто попадет в чужие сети. Надеюсь, что касаясь определения пола ребенка, у нас не войдет в моду пример Запада, где, например, в актерской среде стало чуть ли не правилом подталкивать своих детей к смене пола. (На памяти у всех случаи в семьях Анджелины ДЖОЛИ и Шарлиз ТЕЙРОН). Но вся эта шумиха и обсуждение темы могут натолкнуть мам на некоторые сомнения, да и любой плохой пример заразителен. Поэтому хочется поговорить на эту тему открыто и простыми словами.

У кого есть сыновья, наверняка замечали, что в какой-то момент мальчик начинает интересоваться играми девочек, вещами мамы, берет в руки куклу. Сначала обратим вни-

мание, что психологам давно и хорошо известно о том, что в возрасте трех-четырех лет почти каждый ребенок любит даже носить женские украшения, может взять косметику мамы. Но это все никак не свидетельствует о каких-либо нетрадиционных наклонностях мальчика или о нарушениях в сфере сексуальности. Поэтому не стоит пугать ни себя, ни ребенка. Просто нужно знать, откуда все это берет свое начало. Ребенок в основном растет рядом с мамой. Вы для мальчика самый важный человек, он в своей жизни познает и чувствует в первую

очередь маму. Ваша эмоциональная связь велика. И отсюда его желание быть похожим на вас. Ваши привычки, жесты и интонацию он может копировать машинально. Так же легко он берет и ваши вещи. Он просто играет с ними. Он еще не отождествляет себя с отцом. Если же его по каким-то причинам нет рядом, подражание маме тем более ожидаемо. Если сын проявляет интерес к вашим украшениям, изучите, например, историю ювелирного искусства, расскажите, как себя украшали короли и рыцари. Не сомневайтесь, что

мальчика эта тема заинтересует куда больше, чем они сами. Покажите ему картинки из фильмов, реальные картины из музеев с изображением мужчин, украшенных изделиями из золота и серебра. Вы и сами узнаете много нового, и мальчик впервые осознает, что такое украшение.

Если сын предпочитает кукол из ряда игрушек в детском саду, многие мамы дома играют малыша и стыдят. Этим вы даже усиливаете интерес к игрушке, ведь все, что под запретом, становится более притягательным. Дайте ему возможность

рассмотреть куклу, если воспитатели забрали игрушку, поговорите с ними на предмет общего поведения с ребенком. А дома мальчику дайте возможность в спокойном разговоре понять, что нехорошо у девочек забирать игрушки, не превращая это в угрозу. Расскажите ему об игрушках, покажите на картинках куклу, если в доме она есть, поиграйте вместе. Можно подобрать мужской персонаж-куклу, изобразить с помощью него рыцаря, защитника девочки от дракона. Психологи утверждают, что в воспитании мальчика самое важное

значение имеет пример, образец для подражания. Но нельзя из четырех-пятилетнего мальчика требовать того, что он может усвоить только в шесть или семь лет. То, что он должен быть настоящим мужчиной, защищать девочку и прочие важные моменты он просто не усвоит. Когда он станет немного старше, начнет понимать поведение близких и чужих людей, тогда и поговорите с ним об этом, приводя наглядные положительные примеры. Помните, что мальчики развиваются медленнее своих сверстниц-девочек. О них мы поговорим в одной из наших очередных публикаций.

Мадина БЕКОВА

Когда подрастает сын

Быть мамой - это ответственность во всем. Особенно в наше время, когда ребенка на каждом шагу подстерегают разного рода ориентиры, а иногда люди, из-за которых легко потерять ориентировку.

• АКТУАЛЬНО

ТАК ДАЛЬШЕ ЖИТЬ НЕВОЗМОЖНО: СНОВА О СОБАКАХ И КОШКАХ

Отремели ослепительные фейерверки, звуки которых пугают не только собак, но и многих пожилых людей и детей. Из европейских новостей парализовала информация о лебедях в Праге, на реке Влтава, которые после салютов начали метаться, низко перелетать через мосты, врезаться в трамвайные провода и падать на землю. Одни умерли сразу, других увозили в клиники в надежде спасти. Люди пытались ловить падающих с неба птиц...

В Карачаево-Черкесии в это время разыгрывалась другая драма: в селе Инжич-Чукун изверги вложили в пасти беременной собаке и ее подростку щенку из предвзвешенного помета петарды. Собака от взрыва погибла, щенка с разорванной пастью доставили в Москву, люди быстро собрали миллион рублей на лечение. А в Нальчике во время зимних каникул социальные сети сотрясала информация об убитых собаках и кошках: кто-то целенаправленно их умерщвлял. Нальчане писали, что происходит это вопиющее безобразие на улице Суворова. На крыше одного дома было обнаружено пятнадцать трупов кошек. Немыслимая, невообразимая жестокость!

Наша республика полна бесхозных собак и кошек, у которых нет никакой защиты перед жидоверами. Я не отличаюсь особой ранимостью и сверхчувствительностью, но все чаще вздрагиваю при виде бродячих собак на улицах Нальчика, у которых повреждены лапы, они хромят, истощены и озлоблены. Видя их муки, даже самый равнодушный человек почувствует сострадание и боль. За последние годы в Нальчике собак много раз травмили, они умирали в конульсиях на глазах детей. «С одной стороны, было страшно ходить в школу – слишком много собак, но вид умирающих животных вызвал стресс у многих детей, их трупы не сразу убрали, пришлось звонить в администрацию. Последние шаги – чипирование и стерилизация не привели к сокращению численности собак на улицах. Стерилизовали в основном самцов, чтобы удешевить процесс. Потому что самок пришлось бы потом реабилитировать, хоть несколько дней подержать в стационаре. В общем, в Нальчике по-прежнему опасная среда», – написала одна нальчанка в фейсбуке. Вот пост от 26 января о стае собак: «У подъезда нашего дома в Александровке крутится большая стая бездомных собак. Дети должны прийти из школы. Сегодня, в выходной, я смогу их встретить, а в будние дни как им зайти в дом?»

ПРЕДАННЫЕ И БРОШЕННЫЕ

Многие видят решение проблемы в собачьих и кошачьих приютах, на которые нет денег в бюджете. Но даже если бы и были, разве бы они решили проблему? Люди бросают своих питомцев, когда



они им надоедают, когда они становятся старыми, болеют, когда, когда... У предательства миллион причин и оправданий. В развитых странах у собак и кошек есть свои паспорта, и если хозяин решит отдать питомца в приют, будет оплачивать его содержание... По сути, это те же алименты. В Голландии в первые годы XXI века бездомные собаки были общенациональной проблемой. Было принято решение наказывать тех, кто выбрасывает животных на улицу: штраф в 15 тысяч евро или даже тюремный срок на три года. Добровольцы прививали бездомных животных, производили стерилизацию, искали им хозяев. Еще один момент: если человек покупал собаку – платил налог, а вот взять с улицы животное можно было бесплатно. Сейчас Голландия стала страной без бродячих собак.

«Горянка» писала о семье Хусея и Зухры УЛЬБАШЕВЫХ. Они – успешные предприниматели, их дети говорят на нескольких языках, учатся и работают за границей. И дом – полная чаша. А вот двор полон брошенных собак: каждую выхаживали, лечили не только тело, но и душу. Не бросать, не предавать, понять, что собака человеку – человек, это для нашего общества пока непостижимая наука.

А У НАС ВО ДВОРЕ

...А между тем у нас на ул. Северной в Нальчике снова пополнение: появилась Белая, молодая собака. На одну из лап не наступает. Но бездомных и брошенных никто не лечит. Она – дружелюбная, открытая. Первый раз в жизни я специально для собаки отварила мясо. Когда стала подзывать, не откликнулась: я не подкармливаю дворовых. Подошла к ней с едой, она увидела мясо, учуяла запах, поняла, что это ей... В этот момент удивленно вскинула на меня глаза: как человек! Словно спросила: что с тобой? И тут же во взгляде мелькнуло тепло. Она осталась есть, я пошла в магазин, возвращаюсь, а Белая – за мной: тихо и как-то нежно, словно мы не расстанемся больше никогда. А я боюсь собак. К тому же у меня однокомнатная квартира. Объ-

яснила ей. Собаки – люди, боюсь, порой даже чувствуют тоньше и глубже. На пост в фейсбуке о моем общении с Белой откликнулись многие.

ОТКЛИКИ

«Подкармливаю десять кошек. Они по очереди приходят ко мне во двор и смотрят в окно кухни. Как можно не заметить этот взгляд! Всегда приходится угощать их чем-нибудь стоящим. И они знают, где оставляю им еду».

«Я без суда и следствия убила бы человека, который может выбросить состарившуюся или больную собаку. Наши люди, считаящие себя мусульманами, очень жестоки к животным, даже не покрывают. Я поругалась с соседями, у которых собака на привязи и скулит целый день. Она ненавидит хозяев».

«С рождением ребенка в адыгских семьях заводили питомцев, ребенок рос с молоко матери впитывал в себя бережное отношение к животным, в нем воспитывалась доброта. Это все куда-то ушло. Перед моим замужеством, когда пришли сваты, в комнату, где их угощали, чинно и благородно зашла наша холеная, упитанная кошка, обошла комнату, оценивающе посмотрела на гостей и спокойно вышла. Сваты сказали: «У них сытые питомцы, значит, и семья хорошая».

«У нас в селе одна семья выставила конуру с собакой на улице, потому что плшкой выложили пол. А мы, значит, грязные, терпим их собаку на нашей территории. Совесть потеряли, мешане».

«Я по работе объезжала склады, овоцехранилища, зернохранилища. Первое, на что обратила внимание, – это бездомные собаки, которые к ним прибавили. Если они сытые, не худые и хвостики вверх, то к хозяину автоматически уважаемые. Если же собаки еле ходят, даже без воды, я стыдила их».

«О, сколько преданных животных, они только не говорят, но все понимают. У нас в Лутве есть приюты для бездомных собак и люди, которые о них заботятся. Но есть и нелюди, которые издеваются над ними. У нас это наказуемо: штраф или лишение свободы до года».

«У меня своя собака, еще трех приютила, две кошки. Делюсь пенсией, живем дружно».

«При таком жестоком отношении к животным и огромном количестве брошенных мы ждем благополучия для себя... это странно».

«Я никогда не выбрасываю ни внутренности, ни кости, ни хлеб. Собираю для собак и кошек подруги, которых она приютила. Подруга работает в управлении Пенсионного фонда. Живет в районе реконструкции, боится расселения: не знает, что тогда будет с ее друзьями. Согласна жить у меня на даче, лишь бы не расставаться с животными, которые знают, что после 13 часов она обязательно придет домой их кормить, и встречаются ее в перелуке на Малокабардинской, возле Куполов. Регулярно их лечит».

«У нас частный дом, и я периодически кого-то выхаживаю, лечу, стерилизую. Друзья помогают пристроить. У меня никогда не было меньше трех кошек. Щенята, раненые кошки, котята... злось иногда на себя, даю слово быть разумной, но не выдерживаю и несую домой очередного смертника. Бывали годы, когда вылечивала и раздавала до десяти животных. Но это капля в море из боли и страданий».

«Наблюдаю за несколькими собаками в Александровке с зелеными ушами – их стерилизуют все же! Никогда не выкидываю остатки пищи, отдаю собакам во дворе. Но это не выход. Их на стройке перед домами нашими образовалась свора! Сердобольная соседка с сыном год их подкармливали, появились щенки, стая разрослась. Но собаки признавали только их. Из машины в подъезд невозможно было войти, дети все лето не могли играть во дворе, собаки были агрессивными, кидались на всех! Все жильцы писали жалобы! Ночью никто не спал от их лап».

«Когда проблема выходит за пределы одного двора или улицы, нужны решения на законодательном уровне. В Америке, где мы сейчас живем, президент подписал федеральный закон (на все 50 штатов), что за акты насилия над животными или даже видеозапись таких актов виновнику полагается до семи лет тюрьмы. Здесь мало бездомных животных. Государственные службы animal shelters собирают, обрабатывают, вакцинируют и делают найденных собак желанными к принятию в частные руки».

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Порой складывается впечатление, что наше общество за свои неудачи во всех сферах жизни отыгрывается на животных. Преданные, брошенные, голодные и опустошенные собаки на улицах – яркое тому свидетельство.

Марзият БАЙСИЕВА



СПРАВКА ВМЕСТО

ПЕНСИОННОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ

Пенсионные удостоверения с 2015 года больше не выдаются. Однако при получении различных услуг пенсионеры часто сталкиваются с тем, что им надо подтвердить свой статус. К примеру, это требуется при приобретении льготных проездных, при оформлении карт на скидку в супермаркетах и аптеках и так далее.

В таких случаях пенсионеры могут получить справку о размере пенсии. В документе указаны ФИО пенсионера, дата рождения, СНИЛС, наименование подразделения ПФР, дата выдачи справки, размер пенсии. Получить справку можно несколькими способами: обратиться в клиентскую службу Пенсионного фонда лично; заказать по телефону, в своем районном управлении и по мере готовности забрать; можно оформить в личном кабинете на сайте www.pfrf.ru

«СЕЛЬСКАЯ» ПРИБАВКА

К ПЕНСИИ В 2020 ГОДУ

С 1 января 2019 года неработающие пенсионеры, имеющие сельский стаж, начали получать повышенный размер пенсии. Размер «сельской» прибавки с 2020 года увеличился.

Право на доплату к пенсии с 1 января 2019 года получили неработающие пенсионеры, имеющие сельский стаж не менее 30 лет и проживающие в сельской местности.

В прошлом году прибавка равнялась 1333 руб., что составляет 25 процентов от фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости. В 2020 году размер фиксированной выплаты вырос и составил 5686 рублей 25 копеек, следовательно, подросток и «сельская» прибавка – до 1421 рубля.

Согласно закону «О страховых пенсиях» надбавку к

фиксированной выплате к страховой пенсии получают пенсионеры, которые работали по специальностям, вошедшим в список соответствующих работ, производств, профессий, должностей, специальностей, утвержденных Правительством Российской Федерации. В списке работ, производств сельского хозяйства предусмотрены работы в растениеводстве, животноводстве, рыбоводстве в колхозах, совхозах, крестьянско-фермерских хозяйствах, сельскохозяйственных кооперативах, артелях и в других организациях, основным видом деятельности которых является сельское хозяйство.

С января 2020 года эта мера носит заявительный характер, а перерасчет будет производиться с 1-го числа месяца, следующего за месяцем подачи заявления.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ОДНО ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДВУХ ПОКОЛЕНИЙ — • ЕСТЬ ВОПРОС

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Взялась за написание этой темы и поняла, что это сложный вопрос, обремененный национальными особенностями нашего региона. С одной стороны, традиция жить большими семьями под крылом (контролем) родителей, чаще всего мужа, а с другой – желание молодых разрушить традиционные, иногда изжившие себя устои и почувствовать себя хозяевами в собственном доме. Но жизнь многогранна, и желание, а может, и необходимость проживания двух поколений семей под одной крышей бывает продиктована разными причинами. Мы выслушали обе стороны.

Решение – жить или не жить с родителями после создания своей семьи каждый принимает исходя из сложившихся бытовых обстоятельств и мировоззрения. Но если действует правило и у каждого члена семьи есть свои права и обязанности, то жизнь в большой семье значительно упрощается.

Не всегда в семьях все складывается позитивно. По понятным причинам наши респонденты не захотели назвать свои настоящие имена. Не только потому, что хотели избежать огласки, но и чтобы не испортить и без того напряженные отношения внутри семьи.

ВМЕСТО БЛАГОДАРНОСТИ

Когда Анжела выходила замуж за Виталия, вопрос, где они будут жить, не возникал. Ее с детства учили, что младший в семье сын должен остаться в родительском доме. Нет, ее муж был средним, и она лелеяла мысль о скором создании своей ячейки общества. Надо было только подождать женитьбы младшего девера. Через несколько лет он привел в дом жену из категории современных девушек, у которых нет установки на традиционные патриархальные взаимоотношения. После свадьбы, несмотря на недовольство матери, молодые уехали в Москву «на заработки».

«С этого дня у нас стали портиться отношения со свекровью», – говорит Анжела. – До сих пор каждую из нас при возникновении конфликтной ситуации успокаивала мысль, что скоро мы разведемся и надо немного потерпеть друг друга. Ей перестало нравиться, как я веду домашнее хозяйство, начала придираться к моему гардеробу, даже нашему ребенку стала уделять меньше внимания. Теперь она знала, что по этому поводу ей не удастся соскучиться. Если раньше старалась не вмешиваться в наши отношения с мужем, то теперь он стал ее любимым сыном, достойным лучшей спутницы жизни. И все это вместо благодарности за то, что из всех невесток только я согласилась жить с ней и ухаживать. Даже младшая невестка, которая поставила свои желания превыше всего и увела сына из дома, сейчас лучше меня. Мне совесть не позволила бы поступить так с престарелой матерью мужа. Но совестливые нынче не в чести. Не зря в народе о родных говорят: чем дальше живешь, тем больше любишь. Жила бы отдельно, приезжала бы только на праздники с улыбочкой и нарядная, изображала бы из себя кроткую и любящую невестку – я была бы лучшей. А когда живешь вместе, найдешь к чему придираться.

Не могу сказать, что я идеальная. Иногда бываю вспыль-



чивой. Возможно, готовлю не совсем так, как она привыкла. Но каждый человек имеет право на свои недостатки и вкусы. Я уверена, что в доме двум хозяйкам не место. Порой мать с дочерью едва уживаются. А тут совершенно чужие люди вынуждены находиться на одной территории. Причем старшая всегда уверена – это ее пространство, а потому ее мнение неопровержимо. Если бы она помнила, что когда-то сама была невесткой, все, возможно, было бы проще».

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА

– Возраст и одиночество усугубляет эгоцентризм, – говорит психолог Элла ШВЫРКОВА. – Почему чаще всего возникают проблемы именно между женщинами? У мужчин меньше потребности подтверждать свою значимость через домочадцев, влияя на их отношения, настроение и обстановку в доме. А женщине необходимы живые люди. Благодаря им она чувствует себя нужной, важной, мудрой и так далее. Согласно психологическим исследованиям, по сродному принципу будут развиваться отношения в семьях, где живут в режиме два плюс один. Одинокая теща живет под одной крышей с семьей дочери, одинокая свекровь – с семьей сына, незамужняя сестра – с семьей замужней, причем не важно, младшая это сестра или старшая. Причина в том, что одинокая женщина любого возраста, оказавшаяся бок о бок с «нормальной» семьей, больше всего на свете боится оказаться лишней. Конечно же, в этом случае больше всех достается тем, кто рядом.

ДРУГАЯ СТОРОНА

Мнение другого респондента для меня было немного неожиданным. Слышать от старшего поколения, что вырастили детей в надежде, что в старости будет кому ухаживать за ними, как-то привычнее. В общем-то, при правильно выстроенных отношениях между родителями и детьми именно так и происходит. Но ключевым в этом вопросе остается слово «старость». А она не всегда наступает с женитьбой сына. Многие родители, обретая статус свекра и свекрови, все еще молоды, полны сил и вполне способны

вести активный образ жизни.

«Я всегда считала, что молодые должны жить с родителями, – говорит Арина. – Мои бабушка, мама и тети жили с родителями мужа. В зависимости от характеров сторон отношения внутри семей складывались по-разному. У одной свекрови был отвратительный характер, она буквально издевалась над невесткой. Но в то время никто и подумать не мог, что можно жить отдельно, поэтому терпели. Сейчас времена другие. Терпеть никто не хочет, да и не надо. Должен быть какой-то предел, за рамки которого надо стараться не выходить. У нас с невесткой довольно натянутые, но терпимые отношения. С самого начала сын предложил жить раздельно. Они хотели снимать квартиру неподалеку от меня. Но я даже не хотела рассматривать такой вариант. Зачем платить столько денег, если можно их потратить на свою семью?! К тому же я хотела удостовериться, что его жена – хорошая хозяйка и мой сын получает должный уход. Со временем поняла: что такое быть хорошей хозяйкой, каждая из нас понимает по-своему. Переубедить или перевоспитать уже состоявшегося человека под себя практически невозможно. Отсюда и трения».

Потом дважды стала бабушкой. Внуков очень люблю. Но, как оказалось, я не была готова полностью посвятить себя их воспитанию. У меня свои интересы и друзья. Но всякий раз, когда говорю, что не могу остаться с внуками дома, сын с невесткой обижаются. В конце концов, на старости лет хочется покоя и личного пространства. Уже не раз пожалела о том, что не разрешила им сразу отделиться. Строили бы свою жизнь самостоятельно и не надеялись на меня. Теперь сами не хотят развязаться».

НЕ НАДО МУЧИТЬСЯ

– Да, мы привыкли видеть свекровей немного в другом формате. Но жизнь прекрасна своим многообразием, – говорит Элла Швыркова. – Идеально, когда родители не вмешиваются и поддерживают молодых, а дети уважают и стараются скрасить им жизнь. Тогда жить большой семьей проще и радостнее. И внуки получают больше любви, и родителям легче, а бабушки и дедушки чувствуют себя нужными. Но в реальности, к сожалению, такие отношения – большая редкость.

Поэтому мое убеждение – молодым лучше жить отдельно. Пусть финансово это сложнее. Надо жить отдельно и налаживать отношения с родителями на расстоянии. И, может быть, однажды, когда все участники дозреет, можно будет начать отношения с новой точки и стать ближе друг другу.

Когда речь заходит на эту тему, вспоминаю анекдот, в котором говорится: тем, кто считает себя просветленными, стоит пожить неделю-другую с родителями, чтобы понять, как еще далеко до этого. Жизнь вместе многое обостряет и в ваших отношениях друг с другом, и в отношениях с родителями. Можно всю жизнь мучиться и обвинять друг друга. Что многие и делают.

Алена ТАОВА

ОТ МАТРЕШКИ ДО ШЕРСТЯНОЙ АКВАРЕЛИ

• УВЛЕЧЕНИЕ

Лариса СОБИЕВА работает в средней общеобразовательной школе станицы Котляревской Майского района учителем изобразительного искусства и социальным педагогом. Ее любовь к рисованию проявилась еще в детстве, художественный промысел стал ее профессией, но по-настоящему наслаждаться творчеством она стала несколько лет назад, когда увлеклась техникой шерстяной акварели, которую иногда называют шерстяной акварелью.

– Я родилась в Узбекистане в городе Термезе. Это самый южный город Узбекистана, административный центр и крупнейший город Сурхандарьинского района, который является одним из древнейших в Средней Азии – ему более 2500 лет. В Термезе и его окрестностях сохранились древнейшие археологические и архитектурные памятники, руины древних зороастрийских, несторианских и буддистских крепостей и городищ, а также памятники исламской архитектуры, – рассказывает Л. Собиева. – Папа был водителем, мама работала в детском саду, а меня с детства тянуло к рисованию. После школы поехала в Москву, но там поступить не удалось, приняли меня в знаменитый Загорский (ныне Сергеево-Посадский) художественно-промышленный техникум игрушки. Училась на отделении рисовали по дереву, в основном

это были матрешки. По окончании по распределению несколько лет работала в Твери на фабрике деревянных изделий, затем вернулась домой.

К сожалению, матрешки, которых я делала во время учебы, не сохранились. А вот Сергеево-Посадская фабрика по-прежнему работает. И техникум, который теперь стал колледжем, продолжает выпускать специалистов-прикладников. В городе еще есть музей деревянной матрешки. Народный промысел никак не делся. Вообще матрешки делятся на несколько разновидностей. Среди них моя родная сергеево-посадская (загорская). Она добротная, круглобокая, устойчивая по форме. Расписывают ее по белому дереву гуашью, используя цвета. Известны также семеновская матрешка (городок Семенов в Нижегородской



области), полхов-майданская, соседка семеновской, вятская (кировская), ее своеобразие в том, что такую матрешку стали расписывать не только анилиновыми красителями, но и инкрустировать соложкой. В тверской матрешке часто угадываются исторические и сказочные персонажи: Снегурочка, царевна Несмеяна, Василиса Прекрасная. Наряды и головные уборы могут быть совершенно разными, что делает ее очень интересной для детей. Воронежская матрешка полностью отличается

от других формой и росписью. Ее форма напоминает пасхальное яйцо, и на каждой косточке разных сел области.

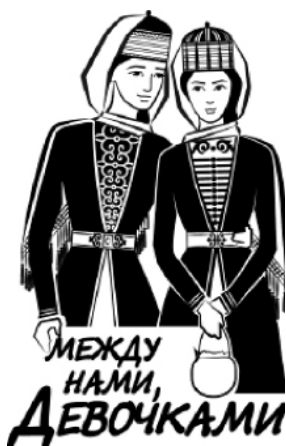
Во время афганской кампании Термез являлся важной военной базой. Там стояло много пограничных частей, и знакомство местных девушек со служившими в Термезе солдатами было не редкостью. Так и я познакомилась с уроженцем Котляревки Михаилом СОБИЕВИМ, который привез меня в Кабардино-Балкарию. Здесь мы поженились, его родители построили нам

дом, и с тех пор живем в нем уже 32 года, из которых 25 лет работала в школе, стала почти коренной майчанкой, – продолжает свой рассказ Лариса Николаевна.

Дети давно выросли и разъехались, а я как человек творческий все время искала занятие по душе. То нахлынет желание писать картины, то вспомню своих матрешек и разрису доску, в общем без дела не сидела. Пять лет назад, когда муж попал в больницу, очень по этому поводу переживала, а вечера проходили в тягостном одиночестве. Пыталась как-то отвлечь себя рисованием, но мысли все время возвращались к существовавшим проблемам. Неожиданно в интернете наткнулась на технику изготовления картин из шерсти. Меня это заинтересовало. Конечно, дома у меня для этого ничего не было. С трудом нашла материал, который изготавливают на специальных камвольных фабриках, в магазинах Прохладного и Нальчика.

Фото из личного архива Ларисы Собиевой.

(Продолжение на 13-й с.)



В Москву за новым лицом

Сестра моей подруги уехала в Москву на время поработать там. Через год вернулась с другим лицом. Как сейчас многие делают, она сделала себе губы, скулы, брови, само собой, у нее тату. Лицо стало похоже на маску. А девушка хорошая, скромная, никто бы и не подумал, что она испытывает проблемы со своей внешностью. Оказывается, она мечтала о таком преображении. Самое ужасное, что теперь и ее сестра - моя подруга собирается сделать то же самое. Я в шоке, потому что с лицом подруги реально ничего не нужно делать. Она решила, что и скулы надо делать, и нос. А где нос, там и губы, конечно же. Я расстроена, никак не могу ее уговорить не трогать свое лицо. Ведь через какое-то время эти маски все станут страшнее, их надо все время как-то поддерживать... Боюсь, вокруг не останется нормальных лиц.

Бэлла Д.

СЕМЬЯ

У моей мамы пятеро родных сестер и братьев, а двоюродных - более двадцати. Там особой разницы не видят между двоюродными и троюродными, поэтому все собираются на свадьбах и похоронах, дни рождения детей, встречи и юбилеи наших старших тоже отмечают с удовольствием все вместе. Эта

сторона наших родственников настолько крепко дружат, так хорошо поддерживают друг друга, что мама во всем этом привыкла жить, ведь она родилась в такой семье. А вот со стороны нашего папы все по-другому. Их трое братьев, папа - средний. Семья старшего брата не разговаривает с семьей младшего. Братья постоянно в ссоре, дети тоже. Мы еле-еле поддерживаем отношения со всеми, и только благодаря нашей маме. А с двоюродными они вообще не пересякаются. Дядины жены - мамы сосношницы - тоже женщины не самые общительные, так скажем, мама запрещает нам о них вообще что-то говорить, они такие похожие на своих мужей - к себе не любят пускать в дом, сами нику-

да не ходят и детей приучили держаться особняком. Наш папа привык к тому, что мамина сторона - огромная дружная семья, сам часто с мамой ходит в гости, и к нам часто приходят мамина родня. Я так рада, что папа чувствует, что такое тепло, простые отношения и поддержка. А то его братья и жены братьев очень ревностно следят за успехами родных племянников, нервничают, когда у кого-то дети лучше учатся или когда кто-то делает хорошие покупки. Короче, ведут себя как чужие и плохие люди. Недавно моя сестра выиграла на конкурсе, я похвастала этим у себя в статусе на ватсапе. Так мне дядина жена написала, что такие грамоты теперь раздают всем. Это же ужас - так выдавать свою зависть. А конкурс, между прочим, российский, в котором сестра победила.

Лиλιана

ГАРАЖ

Наши соседи поспорились, а потом подрались из-за гаража. Во дворе продавали гараж, причем долго, висело объявление. Никто не обращал внимания, наконец один из жильцов нашего дома решил купить этот гараж, а второй мужчина вдруг опомнился и тоже захотел купить его. Женщина, которая продавала, сама во многом спровоцировала ситуацию. Она, видимо, решила переиграть с ценой, увидев, что спрос есть, по чуть-чуть завышенной цене предложила второму соседу, и тот из принципа, зная, что цена была другая, купил бы. Но в бой вступил первый, который посчитал, что его обманули. Так как он сам где-то работает и у него связи, припугнул семью, которая продает гараж, и те быстро вернулись к первоначальной цене и первому покупателю. Но потом оказалось (и это было странным моментом), что деньги взяли и у того, и у другого. Дальше история путается, но факт, что двое мужчин подрались за этот самый гараж на глазах у детей и женщин. В драке победил, говорят, второй - который заплатил больше. Но гараж в итоге почему-то остался за первым. Теперь, как выяснилось, он бежит и оформляет документы. Скорее всего, с этим оформлением ушло тоже немало денег, поэтому второй покупатель и отступил, а то бы не уступил. Он очень амбициозный, судя по виду.

Динара

Ужасное рядом – оглянешься вокруг

Я удивляюсь, когда люди бурно обсуждают то, что показывают по телевизору, а то, что происходит рядом, не замечают. Ужасная история с 13-летней девочкой на шоу у Малахова обсуждают все, причем даже самые странные рассуждения слышу от мужчин. Женщины ничуть не лучше, как будто речь не о детях, так грубо о них говорят. Я знаю случаи, когда в селе отчим насильно насиловал девочку, и все вокруг молчали. Делали вид, что не знают. Знаю случаи, когда в интернате девочка забере-

менела и ей сделали аборт. Да, там всем делают аборт и не спрашивают о желании оставить ребенка. Эти случаи не выносятся на обсуждение, ведь никому не нужно, чтобы увольняли руководителей. А в семьях, где насилуют отчимы и старшие братья, все замалчивается и матерями, и соседями. У нас нет людей, которые помогут спасти ближнего и слабого. Зато найдутся те, которые будут обсуждать то, что происходит далеко.

Д.Ж.

Шуба в кредит

С нашим климатом шубы становятся совсем неактуальными. А для многих нынешняя зима стала очень печальной, потому что, не имея возможности купить за наличку, шубы брали в кредит и в рассрочку. А на эти деньги можно себе что-то другое подарить, хорошие курсы пройти, куда-то поехать, что-то новое увидеть. Но мы живем так одинаково, особенно люди среднего достатка. Именно наша категория семей (я сама из такой семьи, которая живет на зарплату) хочет выглядеть богаче. А ведь шуба, если она не супердорогая, не какой-то известной марки, уже и не атрибут богатых людей. У нас-то покупают самые доступные шубы...

Лана

ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ

Когда-нибудь я стану взрослой и не буду зависеть от старших. Уровень недопонимания в моей семье растет и превышает все допустимые нормы. Как можно мне, человеку 16 лет, диктовать, как нужно есть, спать, что есть, во что одеваться, как разговаривать, как себя вести?! Это далеко не весь список из моей жизни, не все пункты, которые контролируются мамой, бабушкой, сестрой и папой (частично).

У меня нет младшей сестры, к сожалению, а то бы я демонстративно показывала, что мне все равно, моет она уши по утрам или нет. Это были бы ее уши и ее класс, где в случае чего над ней один

раз посмеялись бы по поводу грязных ушей и она запомнила бы на всю жизнь. У меня же, не замеченной никогда с грязными ушами и нестриженными ногтями, каждый день одно и то же. Например, о том, как старательно нужно умыться, я выслушиваю от бабушки, мамы и дополнительно от сестры. И это еще самые милые моменты. Где мне можно встать, где нельзя, как дышать, как смеяться... Я не шучу - именно до таких мелочей меня разбирают по ниточкам. Чтобы я встречалась с мальчиком? Даже если начну с кем-то дружить, очень сильно постараюсь, чтобы моя семья об этом не догадалась. А

то начнут чужого человека обсуждать, заодно и меня пугать самыми нехорошими вещами на свете. Моя сестра верит, что вокруг детей и девушек. В насильников она верит куда больше, чем в принцев. Ладно бы сама с этим жила, она каждый раз, когда заметит на улице или в маршрутке какого-нибудь подозрительного типа, фантазирует, что такой способен на все самое ужасное. Под предлогом того, что меня как красивую девочку не пропустит ни один маньяк города, точнее все маньяки мира сбежуют на такую, как я, она,

девятнадцатилетняя фантазерка, ходит со мной везде рядом, особенно в вечернее время. В село к родителям мамы она меня никогда одну не отпускает. Причем сама быть в селе не любит, а я люблю. Как только приезжаю к бабуле и дедуле, она начинает просить меня, чтобы мы вернулись в город.

Это все забота, скажут читатели. Я бы в это сама поверила. Но мне кажется, это их проблемы, внутренние. Иначе как объяснить, что никто из них, когда я

была подростком, ни разу не сказал мне, что такое месячные? Как можно говорить об ушах и зубах каждый день, о душе и туалете напоминать, а о такой важной части для здоровья девочки не сказать. Знаете, что они мне сказали в ответ на мое замечание? «Такие вещи стыдно обсуждать». Значит, я все должна обсуждать с подружками или с их мамами? Видимо, так или зугл мне в помощь...

Рапунцель

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



Джек ЛОНДОН, о котором мы говорили недавно в свете годовщины его дня рождения, остается любимым писателем для многих поколений читателей. Каждый сам проходит путь знакомства с ним. Сегодня о своем читательском опыте рассказывает Карина КУМЫКОВА – координатор ВОО «Волонтеры Победы» в КБР.

«Мартин Иден» – самый известный роман Джека Лондона. В нем раскрываются важные для человеческого сознания вопросы: самопознания, саморазвития и становления личности. Мне особенно нравятся произведения с подробной тематикой, и этот роман не исключение.

Восхищение увеличивается, когда узнаешь факты биографии Лондона и понимаешь, что роман во многом автобиографический. Восхищает, как написан этот роман, какой стиль и простота повествования. Как литературное произведение эта книга великолепна своим слогом и проработкой героя. В этом плане несомненные лавры достаются автору.

Это роман о мечте и успехе. Собы-

СТИЛЬ И ПРОСТОТА ПОВЕСТВОВАНИЯ

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

тия книги связаны с простым моряком, в котором легко узнать самого Д. Лондона. Он проходит длинный, тяжелый, полный лишений путь к литературному бессмертию.

Однажды Мартин Иден спасает жизнь одному джентльмену, Артуру, выходя из буржуазной семьи. Последний приглашает Мартина на ужин, после которого жизнь Идена круто меняется. Мартин удивляется, как же образованны и интеллигентны люди высшего класса. В тот же вечер он безумно влюбляется в Руфь – сестру своего нового друга. Он опьянен ею.

Отныне две цели неотступно стоят перед ним: слава писателя и обладание любимой женщиной. Мартин ставит себе установку добиться высот, стать грамотным, состоятельным и культурным, как они. Больше всего он хочет быть достойным Руфи. Он тратит дни и ночи на чтение. Мартин податлив и уступчив для Руфи, она же до последнего не признается самой себе, что любит его. В итоге они наконец признаются друг другу в чувствах, но родители девушки против их помолвки: уж слишком беден Мартин. В ответ на что тот просит дать ему время и уверяет, что его неодолимое всеми пристрастие писать принесет ему деньги и славу.

В него никто не верит, все продолжают просить его найти работу, но Мартин верит в себя и свои способности, хотя все его рукописи отвергнуты издателями, газетами и журналами. В итоге Мартин получает отказ от любимой и, пройдя через все испытания и лишения, становится знаменитым. Только вот

зачем ему все это, все эти обеды, на которые его приглашают десятки людей в день, когда у него предостаточно денег?! Где были все эти люди, когда он не ел несколько дней подряд, голодал так, что впали щеки?

В итоге – разочарование в жизни. Что может быть хуже?

Я искренне симпатизировала главному герою, его упорству и начинаниям. Меня всегда вдохновляли такие люди, которые наперекор судьбе и обстоятельствам идут к намеченной цели. Прототипом его был сам Джек Лондон, и тем драматичнее и, возможно, даже абсурднее для меня стал финал этой книги.

Если бы я встретилась с автором, спросила бы его: неужели погоня за мечтой увлекательнее самой мечты?! Неужели, достигнув еще одной ступени, понимаешь, что это вершина и выше не подняться?! Мне бесконечно жаль, что для Мартина все закончилось именно так.

Впервые я услышала об этой книге в студенческие годы. Мой знакомый делился впечатлениями после прочтения, в тот же день решила приобрести книгу и прочитать. Я возвращаюсь часто к этой книге, точнее к отдельным ее частям. В скором времени планирую обязательно перечитать ее.

Конечно, любимая книга всегда остается в памяти какими-то яркими цитатами: «...играя в незнакомую игру, не делай первого хода» или «они изучали жизнь по книгам, в то время как он был занят тем, что жил».

Марина БИТОКОВА.
Фото автора

От матрешки до шерстяной акварели

• УВЛЕЧЕНИЕ

(Окончание. Начало на 11-й с.)

Чтобы выложить картину, а потом свалить, надо иметь несколько оттенков базовых цветов. Вначале нравилось рисовать животных, потому что шерсть с ними ассоциировалась напрямую. Потом перешла на пейзажи и цветы. Как любой начинающий брала готовые сюжеты из интернета, свои идеи появились позже. Через какое-то время стала даже заказы принимать – люди просили сделать портрет любимых котика, собачки, пионы, ромашки и т.д. Дальше – больше. Нравилось само прикосновение к шерсти. Ее нежность, мягкость, пушистость приводили в восторг. Трудно передать это чувство словами. Скажу одно: когда работаю с шерстью, отдыхаю душой.

Поначалу применяла технику сухого валяния. Потом увлеклась. Тут можно вообще творить чудеса. Начала варежки, тапочки, валенки, платочки, чехлы на подушки, беретки делать. Все изготавливается из простой овечьей шерсти, за которой ездю на балкарский рынок. Многим нравятся ее натуральные оттенки от серого до белого.

Мое хобби отнимает много времени, хотя когда занимаюсь им, этого не замечаю. Если картину выкладываю, неделя может уйти. Потому что надо дать и тень, и блик, и придать объем за счет разлучных оттенков. Думаю, мне помогло еще и то, что ранее изучала национальный промысел по изготовлению кийзов и даже какое-то время преподавала эту технику. Сейчас же в нашем ДК веду кружок для детей «Шерстиваль» по изготовлению художественных изделий из войлока. Вначале рассказываю детям о структуре материала и происхождении техники шерстяной валяния. Для них важно все потрогать, изучить, посмотреть готовые работы, а потом они начинают творить сами. Часто задают вопрос: можно ли заниматься этим ремеслом, если не умеешь рисовать? Можно. Когда красками рисуешь на бумаге или холсте, исправить что-то сложно. А шерсть позволяет рассмотреть несколько вариантов, убрать ненужный слой и начать, если не понравится, все заново.

Когда вижу результат своего труда и горящие глаза людей, которые, получая заказ, говорят «спасибо», на душе становится тепло. Мечтаю сделать что-то и для себя. Например, свалить красивый кардиган или полупальто, чтобы люди видели, насколько безграничны возможности этой техники.

Если начинаешь заниматься шерстяной акварелью, оторваться сложно. В хорошем смысле слова это затягивает.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ ВЗАМЕН «ШТЕМПЕЛЬНОГО КУВЕРТА»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



29 января

29 января 1616 года был открыт мыс Хорн (Горн) – крайняя южная точка архипелага Огненная Земля.

Группа купцов из голландского города Хорн в 1615 году организовала экспедицию для поиска нового пути в Ост-Индию. Из гавани Хорна в конце мая вышли два судна – «Эндрэхт» и «Хорн». Спустя полгода они достигли Патагонии и вытаскили корабли на пляж для очистки корпусов от налипших ракушек и водорослей. Во время очистки «Хорн» воспламенился и почти дотла сгорел. Команда корабля перебралась на «Эндрэхт», и плавание продолжилось.

Корабль миновал Магелланов пролив. Командующий экспедицией Виллем СХАУТЕН понимал, что земля должна когда-нибудь закончиться. Произошло это 29 января. В. Схаутен назвал южную оконечность Америки мысом Хорн (в русской традиции – мыс Горн) в честь родного города и погибшего судна. Он доказал, что Огненная Земля является островом. Экспедиция, пересекая Тихий океан, совершила массу открытий: островов и целых архипелагов. В октябре 1616 года «Эндрэхт» прибыл в центр голландской Ост-Индии – Батавию. С представления Ост-Индийской компании губернатор Батавии приказал арестовать моряков за то, что они прошли без раз-

решения Магелланов пролив. Корабль с грузом конфисковали. Командующего экспедицией Схаутена и верных ему моряков отправили на суд в Голландию, взбудоражив тем самым общественное мнение жителей этой страны. Путешественники были оправданы судом, а губернатора Батавии отозвали со своего поста. Ост-Индийская компания оплатила морякам все издержки. Через три года Виллем Схаутен опубликовал свои путевые дневники. Мыс Хорн (Горн) официально появился на картах.

В этот день в 1833 году была организована первая в России городская почтовая сеть.

Появилась городская почта в Санкт-Петербурге. Город разделили на 17 почтовых округов. В них работало 45 пунктов, где принимали почту. Работавшие до позднего вечера обычные лавки подходили для сбора корреспонденции, которую по два почтальона на каждый округ три раза в день относили на почту. От услуг лавочников отказались в 1848 году, развесив по городу почтовые ящики. Письма сортировались на почтамте, ставился штемпель, и письмосноски разносили их по адресам. Так называемые «штемпельные конверты» для оплаты почтовых расходов появились с 1845 года. А через десять лет в обращении вместо «штемпельных конвертов»

появились почтовые марки. Почтовый департамент и экспедиция заготовления государственных бумаг в 1856 году приняли рисунок первой российской почтовой марки, а Александр II утвердил замену штемпельного конверта почтовой маркой.

29 января 1866 года родился выдающийся французский писатель, нобелевский лауреат Роман РОЛЛАН.

Он окончил лицей Людовика Великого в Париже и поступил в высшую школу Эколь Нормаль. Прожил два года в Италии, где изучал изобразительное искусство и музыку. Вернувшись в 1895 году во Францию, Роман Роллан защитил диссертацию «Происхождение современного оперного театра. История оперы в Европе до Люлли и Скарлатти» и получил звание профессора истории музыки. Некоторое время читал лекции в Эколь Нормаль и в Сорбонне, написал ряд произведений по истории музыки. Первым его художественным произведением стала трагедия «Святой Людовик». Известность же к нему пришла после постановки цикла его пьес о Великой Французской революции: «Волки», «Торжество разума», «Дантон», «Четырнадцатое июля». Самые популярные произведения писателя – романы «Жан Кристоф», «Очарованная душа» и «Кола Брюньон».

Роман Роллан во время Первой мировой войны активно участвовал в европейских организациях пацифистов, написал большое количество антивоенных статей, а в 1915 году получил Нобелевскую премию по литературе.

В этот день в 1964 году на Олимпийских играх в австрийском Инсбруке впервые состоялся соревнования по санному спорту.

История санного спорта уходит корнями во времена викингов, которые еще в 800 году до нашей эры начали пользоваться конструкциями с двумя полозьями, напоминающими нынешние сани. Современный санный спорт зародился в середине XIX века в швейцарском Санкт-Морице. Чтобы развлечь своих постояльцев, хозяин местного отеля предложил прокатиться со склонов гор на почтовых санках. Туристы забаву оценили, а вскоре ее взяли на вооружение в Швейцарии прошли первые организованные соревнования по санному спорту, куда прибыл 21 спортсмен из шести стран мира. По правилам спортсмены должны были лежать на санях на спине, ногами вперед, и управлять ими, изменяя положение тела, побеждает спортсмен или экипаж, прошедший трассу за минимальное время. До несколь-

ких километров доходит длина ледовой трассы. Она имеет от 11 до 18 виражей. Между стартом и финишем перепады высот бывают от 70 до 120 метров. Скорость саней во время заезда достигает 140 километров в час. Олимпийские соревнования по санному спорту проводятся в четырех дисциплинах: мужские и женские одноместные сани, мужские двухместные сани и эстафета, включающая три предвыдущие дисциплины. Программа санного спорта на Олимпийских играх оставалась без изменений на протяжении 50 лет, пока в 2014 году на Играх в Сочи не была добавлена еще одна дисциплина – командная эстафета, где мужчины, женщины и пары от одной страны стартуют по очереди друг за другом.

Томас КЕЛЛЕР, спортсмен из объединенной команды Германии, стал первым олимпийским чемпионом по санному спорту в Инсбруке в 1964 году. Советские спортсмены впервые приняли участие в олимпийских соревнованиях саночников в 1972 году на Играх в японском городе Саппоро.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



К 100-ЛЕТИЮ ЖЕНСКОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА В ГЕРМАНИИ

• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

• КОНКУРС

ИРИНА БЕКУЛОВА - «МИСС КБГУ-2020»

24 января в преддверии Дня российского студенчества в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова прошло долгожданное, давно ставшее традиционным шоу «Мисс КБГУ-2020».

В конкурсе молодости, женственности и красоты приняли участие шесть девушек, представляющих разные учебные подразделения вуза. Дефиле в греческом стиле, QI-конкурс, творческие выступления позволили зрителям насладиться талантом, чувством юмора и вкусом каждой участницы, которые достойны самых высоких похвал. Элина МАКОВЕВА (ИПЭИФ) с ее театром теней, Камила ШОГЕНОВА (СГИ) в роли легендарной Жанны Д'Арк, Карина БАЛОВА (медколледж) в роли русалочки Ариэль, отлично владеющая приемами восточных единоборств Татьяна АХМЕДОВА (ИФИМ), Фатима БЕЕВА (СГИ), рассказавшая трогательную историю о том, как сбываются мечты, и жизнерадостная Ирина БЕКУЛОВА (ИППиФСО), девиз которой - «Жить ярко, красочно и полно», продемонстрировали большущими и жюри свою неповторимую индивидуальность.

По итогам конкурса Элина Макоева (ИПЭИФ) получила титул «Мисс шарм», Камила Шогенова (СГИ) - «Мисс подиум», Карина Балова (медколледж) - «Мисс грация», Фатима Беева (СГИ) - «Мисс элегантность», Ирина Бекулова (ИППиФСО) - «Мисс обаяние», Татьяна Ахмедова (ИФИМ) - «Мисс конгенитальность».

Приз зрительского симпатий достался Камиле Шогеновой, маленькая корона вице-мисс КБГУ украсила голову Татьяны Ахмедовой.

И, наконец, под бурные овации зрительской жюри огласило имя девушки, ставшей «Мисс КБГУ-2020», - это Ирина Бекулова.

В ближайшем номере «Горянки» будет напечатано интервью победительницы конкурса.

Подготовила Елена АППАЕВА

Женское избирательное право в настоящее время действует в подавляющем большинстве стран мира. Первыми в Европе право избирать и быть избранными получили в 1906 году женщины Финляндии, которая тогда еще была частью Российской империи. На остальной территории России возможность участвовать в выборах женщины получили лишь в 1917 году. Примерно в это же время на волне революционных преобразований в Европе женское избирательное право было введено также в большинстве центральных европейских государств. На юго-востоке Европы, в странах с авторитарным режимом и мощными монархическими традициями гендерная справедливость в избирательной системе восторжествовала уже после Второй мировой войны. Последними уравнили женщин в избирательных правах Швейцария и Лихтенштейн.

В Германии женщины на протяжении веков не участвовали в выборах. Роль женщины в патриархальном обществе

считалась очевидной и не являлась предметом дискуссий. Сохранялось такое положение вещей до тех пор, пока глобальная эмансипация не подтолкнула и немки на борьбу за свои права. Еще во время правления кайзера в Германии сформировалось активное женское движение, благодаря которому Германия оказалась в авангарде европейских стран, уравнивших женщин с мужчинами в политических правах. Произошло это после поражения кайзеровской империи в Первой мировой войне, во время создания Веймарской республики.

Сразу же после победы ноябрьской революции 12 ноября новое временное социал-демократическое правительство Германии провозгласило равные избирательные права для мужчин и женщин и закрепило это юридическое нововведение в форме закона 30 ноября 1918 года.

Эволюцию женского избирательного права в Германии с начала века до сегодняшних дней реконструировала масштабная выставка в историческом музее Франкфурта. Экспозиция «Дамы выбирают! 100 лет женскому избирательному праву» открыла программу юбилейных мероприятий, приуроченных к столетию женского избирательного права в Германии, которые проходили в течение 2019 года. Выставка была подготовлена при содействии Архива немецкого женского движения в Касселе. Куратором экспозиции выступила Доротея ЛИННЕМАН. На вопрос, достигнуто ли равноправие, она ответила, что он продолжает быть актуальным.

Всегда сложнее шла борьба на политическом фронте. Политически ангажиро-

ванные женщины поддерживали связи с единомышленницами по всей Европе и обменивались известиями о своих успехах. В 1912 году консервативные силы, однако, основали «Германскую конфедерацию по борьбе с женской эмансипацией», был брошен открытый вызов эмансипационным устремлениям женщин.

Впервые женщины Германии воспользовались избирательным правом на всеобщих выборах в парламент в 1919 году. Но уже в 1933 году пассивные избирательные права у немки отобрали национал-социалисты. Гитлеровская Германия отменила почти все демократические нововведения Веймарской республики и реанимировала с помощью пропаганды патриархальные представления о превосходстве мужчин. Женщины должны были рожать новых солдат - вот что считалось во времена Третьего рейха их главным предназначением.

Гендерное равенство в избирательной системе было восстановлено в Германии лишь в 1949 году. В Западной Германии еще в течение долгого времени сохранялось классическое распределение ролей: мужчины ходили на работу, женщины вели домашнее хозяйство и занимались воспитанием детей.

И сегодня еще, как отмечает Доротея Линнеман, не все требования пионеров женского движения выполнены. «Хотя женскому избирательному праву уже столько лет, - резюмирует куратор, - мы еще далеки от того, чтобы женщины и мужчины в равной степени были вовлечены в политический процесс».

Подготовила Анжела ГУМОВА

Свадьба Розы

У Розы на завтра была назначена свадьба. Она теперь сомневалась, стоило ли ее делать вообще и приглашать друзей. Утром говорила с двоюродной сестрой, и та сказала ей... Теперь эти слова крутились у нее в голове. Она ни о чем другом не могла думать...

«У кого-то в жизни ни одной свадьбы, а кто-то выходит замуж несколько раз. Да еще за убийцу своего мужа - это вообще редкость...» Сестра передала Розе слова чужих людей. Но Роза понимала, что так говорят теперь все, кто знает ее и Руслана, ее мужа. Вадим же, ее жених, был мыслями далек от всего этого, он хотел быть счастливым, иметь семью, и это его желание перекрывало все другие обстоятельства. И, да, он любил Розу. А Роза любила его - человека, из-за которого, возможно, погиб ее первый муж.

Роза ловила себя на том, что она уже про себя называла Вадима мужем, вторым мужем. А ведь свадьбы и регистрации еще не было и они не жили вместе. Да, встречались весь последний год. Сначала скрывали свои отношения, но потом это стало невозможно.

Замуж за Руслана Роза выходила по любви. Парень он был надежный и воспитанный. Жили молодые с родителями мужа в селе, каждый день ездили на работу в город. После рождения ребенка Роза ушла в декретный отпуск и сидела дома. Это был непростой период, точнее даже трудный в бытовом смысле. Затем молодая семья переехала в город, взяла в ипотеку квартиру. Роза прекрасно помнит, как они обустроили ее и к ним стали приходить гости. Они чувствовали себя самостоятельными и свободными

людьми. Руслан хорошо зарабатывал и помогал родителям. Младшие братья мужа тоже стали успешными в делах и заботились о родителях. Братья дружили, это давало сил Руслану, он придавал значимые отношениям в семье. Роза, выросшая в семье одна, имела только двоюродных сестер и с интересом наблюдала за новой семьей. Иногда не помнила взаимных уступок, часто нервничала, когда ей казалось, что муж слишком много прощает младшим братьями и потакает капризам родителей. Но Руслан был такой - мягкий и строгий одновременно, принимал решение и стоял на своем до конца.

Когда родилась девочка, Руслан сказал, что теперь у них должен быть сын. Дочери уже было пять лет, а Роза не торопилась со вторым ребенком. Руслан так и не дождался сына - погиб в аварии по дороге в село. Ехал к родителям, его машина столкнулась с другой легковушкой. Руслан погиб на месте, человек, который был за рулем другой машины, с переломами попал в больницу и выздоровел. Его осудили условно, так как анализы показали, что он употребил спиртное. Но детали аварии говорили о том, что Руслан сам превысил скорость. Не было четкой картины, невозможно было утверждать, что Руслан погиб из-за Вадима. Если бы он накануне не выпил и анализы не показали бы этого... Все эти мысли в голове Розы выстраивались позже. А тогда, пять лет назад, она могла думать о Вадиме только как о убийце ее мужа. Тем более ему дали срок, правда, он был условный. Братья Руслана хотели добиться строгого наказания. Но их отец тогда сказал, чтобы они успокоились и учли все обстоятельства события... Роза

осталась жить с дочкой в городе, выплатила ипотеку, так как стала работать. Дочка пошла в школу. А до этого, как только поправился, Вадим пришел к ней, чтобы... наверное, попросить прощения. Роза не захотела с ним говорить. Спустя какое-то время через родственницу Розы Вадим попросил принять от него помощь. Почему она согласилась на это? Вечный материальный вопрос, долги за квартиру, обиды на братьев мужа, которые оказались к ней невнимательными и незаботливыми к своей племяннице. Да, Роза всем сказала, что сама выплатит ипотеку, но ежемесячный взнос равнялся сумме ее зарплаты, а на что тогда им жить с дочкой? Роза взяла деньги у Вадима и выплатила всю сумму. Облегченно вздохнула, когда на зарплату начала покупать продукты, одежду себе и дочери. Вадим же... Они потом случайно встретились в городе. Роза шла с дочкой по парку, Вадим - следом. Когда поправились, поздоровались и разговорились. Вадим, когда прощался, сказал, что сохранил номер ее телефона. Вечером от него пришло сообщение, в котором он спрашивал, как у них с дочкой прошел вечер...

Люди бывают очень разные. Роза была из той категории женщин, которые не умеют быть абсолютно самостоятельными, не взрослеют до конца. До замужества она жила с родителями, те полностью ее обеспечивали, следили за ее здоровьем и даже настроением. Потом она вышла замуж за Руслана, и тот ответственность за нее взял на себя. Когда он погиб, Роза была готова вернуться к родителям, но они уже были старые и за ними самими требовался уход. Роза это понимала. Она

не собиралась отказываться от своих дочерних обязанностей, но не знала, как со всем этим справиться: собственные материальные проблемы, проблемы родителей, дочь, которой надо дать образование, и тот самый долг за квартиру... Появление Вадима решило ее первую проблему - она приобрела жилье. Но кто спасет ее от чувства незащищенности? Оказалось, тот же мужчина опять встретился на ее пути...

Можно было бы бесконечно этому удивляться, но Вадим и покойный Руслан были в чем-то даже похожи. Вадим, как и Руслан, оказался самостоятельным, уверенным в себе и, самое главное для Розы, готов был взять ответственность за нее. Розу подкупало и то, как он внимательно и заботливо относится к ее дочери... Считала ли Роза Вадима виновным в смерти Руслана? Она старалась об этом не думать, точнее в последнее время эта мысль даже не посещала ее. Она вновь почувствовала себя женщиной, нужной, рядом с которой заботливый и внимательный мужчина. Роза была самой обыкновенной женщиной, в чем-то даже примитивной. Но почему к ней так тянуло сильных мужчин? Именно поэтому - слабых обычно защищают сильные...

Свадьба Розы и Вадима намечалась быть скромной, но Вадим позвал много своих друзей, да и его родственники не хотели оставаться в стороне. Вот и получилась пышная свадьба. Двоюродные сестры Розы смотрели на все это и поражались: «Надо же, у кого-то ни одной свадьбы за всю жизнь, а у ничем не приметной Розы уже вторая...»

Анжела КУДАЕВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Ваша задача состоит в преодолении сложностей, при этом совсем не обязательно доводить ситуацию до реального кризиса. Если ваши дела грамотно организованы, проблемы обойдут стороной. Неделя подходит для проверки истинных возможностей и моральных качеств интересующих вас людей. Вы сможете получить ответы на давно беспокоящие вопросы и понять, что тревоги и сомнения были напрасны.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

У вас возрастает уверенность в себе за счет крупной удачи. В целом подарок фортуны не будет для вас сюрпризом, но порадует неожиданный бонус к нему. Получите источник ресурсов или вдохновения, залог стабильности. Вместо нервирующей новизны и неопределенности сможете опереться на знакомые правила или законный фундамент. В выходные дни запланируйте место и время для отдыха.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

У вас большие цели: профессиональный авторитет, стабильный заработок, отношения с влиятельными инстанциями. Возможны минута колебаний, необходимость выбора, но все разрешится благополучно. Поможет благосклонность начальства, старших коллег или родителей. Не везде стоит идти напролом, иногда лучше задействовать обходной маневр. Одинокие на пороге важных перемен, которые послужат основой нового союза.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вас порадует одно очень важное событие. Оно будет связано с близким кругом и повседневными делами, но также может коснуться удаленной работы, командировок, связей с дальними родственниками или иногородними коллегами. Любое оригинальное предложение можно рассматривать как счастливый уникальный шанс. Это прекрасное время для планирования, научных и маркетинговых исследований.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Самое важное произойдет у вас в частной жизни. Возможны хорошее событие в семье и «потепление» в доме, улучшение жилищных условий, снятие неоправданных ограничений, другой позитивный момент. На работе также может быть заложена база для будущих успехов: для профессионального роста, повышения заработка. К вам могут обратиться друзья и единомышленники с просьбой оказать содействие в их делах.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы можете стать героем событий, если находитесь в гуще коллективной жизни. К активной позиции вас могут призвать профессиональная солидарность, долг, верность друзьям или идее. Обмен мнениями и сбор полезной информации по интересующим темам помогут вам направить свою энергию в правильное русло. Внимательно прислушивайтесь к тому, что вам говорят деловые партнеры и единомышленники.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Во многих вопросах вам будет дан «зеленый свет». Можно включить свое обаяние и воспользоваться протекцией. Окружающие отнесутся снисходительно к вашим причудам. Вместе с тем старайтесь не вступать в споры с начальством. Подходящий момент для расширения профессиональных возможностей, перехода в более солидный социальный слой, решения правовых вопросов с выгодой для себя.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Хороший период для поиска компромиссных решений при ведении переговоров. Вы сами, а также люди, с которыми начнете вести диалог, будете настроены весьма конструктивно. Стоит воспользоваться хорошим настроением окружающих, их дружелюбием и лояльностью. Получите максимум возможного и бонус. Момент сокращения психологической дистанции важно ценить.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Вам желательно сосредоточиться на рутинной работе. Могут увеличиться объем задач, число подчиненных или другой показатель, влияющий на ваш привычный режим. Благодаря конструктивному сотрудничеству с коллегами и единомышленниками сможете выполнить гораздо больший объем работы. При этом размер материального вознаграждения также вырастет.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы ориентированы на достижение практических результатов и вполне в этом преуспеваете. Благоприятная неделя для урегулирования всех вопросов с начальством и решения текущих практических вопросов. Энергии и трудолюбия будет достаточно, чтобы справиться с большим объемом работы. Для многих из вас возможны перемены в личной жизни, не нужно их бояться.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вам удастся реализовать свои практические способности. Сконцентрировав внимание на решении материальных вопросов, сможете решить их без особых усилий. Главное - помнить о своих стратегических целях и задачах, а также всесторонне сотрудничать с вышестоящим начальством. А вот для новых деловых встреч и служебных командировок эти дни не подходят.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Хорошие события могут произойти не во внешнем мире, а в вашей внутренней реальности, частной жизни, закрытом личном пространстве. Удастся сбросить часть балласта, отдать долг, «снять камень с души». Разделите позитивный настрой с теми, кто близок, например, с членами семьи, старыми друзьями или верными помощниками. Для вас эта неделя может быть началом благоприятного периода в личной жизни.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ЗИМНЕЕ ЛАКОМСТВО



Люблю праздники. Особенно гастрономические. Есть повод побаловать себя и близких вкусными блюдами. Январь в этом отношении особенный. Потому что именно в этом месяце отмечают день самого вкусного лакомства - эскиммо. Само слово «эскиммо», по одной из версий, пришло от французов, которые так называли детский комбинезон, похожий на эскимосский костюм. Поэтому мороженое, «одетое» в плотно прилегающий шоколадный «комбинезон», по аналогии получило это название.

- Совершенно необязательно покупать это холодное лакомство в магазине - можно сделать его дома, - говорит Марита БАГОВА из Нарткалы.
- Рецепты домашнего эскиммо не сложны и доступны даже для неопытных кулинаров. Но если не любите зимой холодное, можно приготовить торт.

ТОРТ «ЭСКИМО»

Ингредиенты для коржа: 4 яйца, 1,5 стакана сахара, 10 ст. ложек воды холодной, неполная ч. ложка соды (негазированной), стакан грецких орехов, стакан муки, ванилин.

Для крема: стакан сахара, 2 ст. ложки с верхом муки, 2 яйца, стакан молока, 300 г сливочного масла.

Для глазури: 4 ст. ложки с верхом сахара, 6 ч. ложек какао, 4 ст. ложки 20-процентной сметаны с верхом, 60 г сливочного масла.

Способ приготовления. Отделить желтки от белков. Белки убрать в холодильник, желтки растереть с сахаром. Добавить воду, взбить, добавить соду и муку, затем - ломаные грецкие орехи (не очень мелко), перемешать. Добавить аккуратно взбитые в крутую пену белки. Выложить тесто в форму диаметром 30 см. Выпекать 40 минут при температуре 180 градусов. Корж выложить на плоское блюдо и охладить.

Для крема смешать сахар, муку, яйца, молоко, варить, помешивая до загустения. Охладить и смешать с мягким сливочным маслом. Взбить до пышного состояния. Оставший корж смазать со всех сторон кремом. Охладить в холодильнике до полного застывания крема. Для глазури соединить сахар, какао и сметану, варить до растворения сахара, добавив в конце сливочное масло, на застывший корж вылить теплую глазурь, покрывая только верх. Поставить в холодильник до полного застывания.

МОРОЖЕНОЕ

Ингредиенты: 300 мл молока, 250 мл жирных сливок, 35 г сухого молока, 1/2 стакана сахара, ч. ложка ванильного сахара, 10 г кукурузного крахмала.

Для глазури: плитка темного шоколада, 0,5 пачки сливочного масла.

Способ приготовления. Смешать сахар с сухим молоком. Добавить обычное молоко (оставив 50 мл) и мешать до растворения всех комочков. Растворить крахмал в остатках молока. Довести смесь молока с сахаром до кипения. Выключить и добавить растворенный крахмал. Размешать и дать смеси загустеть. Снять с огня, процедить и накрыть полиэтиленовой пленкой. Дать остыть. Холодные сливки взбить до мягких пиков. Ввести в них остывшую молочную смесь. Залить смесь в формы для эскиммо, дать схватиться в морозилке и вставить палочки.

Приготовление глазури: шоколад растопить на водяной бане, добавить в него сливочное масло и перемешать. Достать мороженое из формы, окунуть в глазурь и дать ей немного схватиться. Положить мороженое на бумагу для выпечки и убрать в холодильник.

БАНАНОВОЕ

Ингредиенты: спелый банан, 1 ст. ложка меда, 125 г (стаканчик) натурального йогурта.
Для глазури: плитка молочного шоколада, 100 г жирных сливок.

Способ приготовления. Нарезать банан кусочками. Выложить банан, йогурт и мед в блендер. Взбить все до однородной массы. Разложить по формочкам. Поставить в морозилку на два-три часа.

Приготовление глазури. Растопить на водяной бане шоколад, добавить к нему сливки и размешать до полного соединения. Дать остыть и окунуть в глазурь, дать немного схватиться. Положить мороженое на бумагу и поместить в холодильник.

Подготовила

Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Лингвистический термин. 8. Элемент бытовой техники для разглаживания складок и заминов на одежде. 9. Созвучие концов стихотворных строк. 10. Древнегреческий музыкальный инструмент. 11. Условие коммерческой сделки. 12. Световое пятно или отблеск света на темном фоне. 17. Крупное соединение военно-морских судов. 18. Североафриканская страна. 20. Минимальная единица речи. 21. Вертикальная опора в виде женской фигуры.

По вертикали: 1. Млекопитающее семейства кошачьих, обитающее во влажных лесах Южной и Центральной Америки. 2. Бесцвет-

ная летучая жидкость с резким характерным запахом. 3. Созвездие Южного полушария. 4. Биржевой посредник. 5. Прямая культура рода полынь. 7. Учебный предмет в системе музыкального образования. 13. Архитектурный стиль европейского Средневековья. 14. Здание в виде крытой галереи с торговыми или офисными помещениями. 15. Южное дерево с маленькими зелеными плодами. 16. Мифический глиняный великан. 18. Город в Индии, в котором находится мавзолей Тадж-Махал. 19. Подлинная фамилия Пабло Пикассо.

Составила

Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 1. Маррей. 2. Эфир. 3. Чаша. 4. Маклер. 5. Эстрагон. 7. Гармония. 13. Готика. 14. Пассаж. 15. Оливка. 16. Голем. 18. Афра. 19. Руч. **По вертикали:** 6. Африката. 8. Утют. 9. Рифма. 10. Лира. 11. Локо. 12. Блик. 17. Флот. 18. Ответы на кроссворд



Арт-форум «В поисках идентичности» включал в свою программу выставку, творческие встречи и лекции. И хотя программа в этот раз была гораздо скромнее, чем летом, некоторые

из заявленных мероприятий вызвали настоящий ажиотаж. Одним из образовательных хэдлайнеров «Зимней платформы» стал Алексей САВВАТЕЕВ – математик, лектор, популяризатор науки. Он

ИДЕНТИЧНОСТЬ НАЙДЕНА? • ФЕСТИВАЛЬ

С 23 по 26 января в Нальчике прошел второй фестиваль городской среды «Зимняя платформа» на базе Танцзала. Напомним, что его предшественник – «Летняя платформа» состоялся там же в августе 2019 года.

прочитал лекцию «Волшебная школьная геометрия». Несмотря на то, что она началась в середине рабочего дня (в четверг в 14 часов), в зале был полный аншлаг. Конечно, впечатление смазывало то, что у лектора был совсем маленький флипчарт, его записи были видны только счастливым зрителям с первых двух рядов, харизма выступающего и его неформальный подход удерживали внимание публики. Резонансным событием стала

и творческая встреча, состоявшаяся на следующий день, 24 января. На ней выступили художник адыгского происхождения Зак КАХАДО и эксперт Уилдрик БАТЖЕС. В субботу, 25 января, центральным событием стали показ документального фильма «Сев Кав Ван Лав» и встреча с автором Ириной ТАРАБРИНОЙ. Это видео было снято во время экспедиции по Кавказу, организованной Росмолодежью осенью прошлого года

и по большому счету представляет собой опыт преодоления автором стереотипов о Кавказе, которые, к сожалению, и сегодня преобладают у подавляющего большинства граждан нашей страны.

Завершился фестиваль музыкальной программой, которая в этот раз была представлена выступлением Елены МИЛОСЕРДОВОЙ вечером 26 января.

Татьяна ТЕХАКЕВА.
Фото Марины Битоковой

ИНОХОДЕЦ • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Я согласен бегать
в табуне,
Но не под седлом
и без узды

Меня разочаровало в фильме не то, что грим актера был далеко не идеальным: моменты схожести с прототипом не было вовсе, да и жесты и фигура часто оставляли какой-то привкус жалости. Разочаровало даже не то, что перед нами этот человек, титан русской поэзии, предстает в свой самый, быть может, сложный период жизни, а не в процессе творческого созидания, не в состоянии силы и мощи своего таланта и жизнелюбия. Огорчило,



театров, организаторы этих опасных гастролей, непонимающие женщины, врачи и т.д. Впечатляет диалог двух полковников КГБ, которые рассуждают о поэте, как о добыче опытных егерей. И, конечно, замечательна по своей правдивости, чистоте детского восприятия и любви к отцу сцена с автомобилем, где все – полупанель и полупрофиль. Но почему-то кажется, что именно там живой Высоцкий и именно в эти мгновения – настоящая жизнь.

Просто жаль, что в фильме не хватило места для человека, написавшего самую оптимистичную песню о войне («Черные бушлаты»; сумевшего выразить горькую закономерность, что «возвращаются все, кроме лучших друзей»; рассказавшего сказку странствий и «детские сны о походах Великой Армады»; распробовавшего вкус и русского романа («Оплавлены свечи...»), и альпинистской романтики («Вершина»), и философской лирики («Я никогда не верил в миражи...»). Кажется, нет тем, которые были бы не подвластны ему. Не осталось в фильме места и для истории любви, которая давала слезы, творить, писать и еще крепче любить: «Посмотри, как я люблю тебя, / Как мадонной Рафаэлевой».

нужно объяснять, что такое Театр на Таганке, кто такой Хлопуша (о котором в фильме происходит невнятный диалог с героем Сергеем БЕЗРУКОВА), зачем Высоцкому виза в Париж. Но ведь без этого им не понять глубоко спрятанных в фильме намеков. Кажется, этот первый и пока единственный фильм о Высоцком остался однодневкой, рассчитанной на краю жизни, большой, измененный и какой-то скованный.

Да разве таким мы видим Владимира ВЫСОЦКОГО сквозь время?! Я не говорю даже о его работах периода 60-х и большей части 70-х годов. Посмотрите «Место встречи изменить нельзя» или «Монолог» – последнюю телевизионную запись: сквозь годы, километры, пленку и плоские экраны современных телевизоров нас обжигает внутренний огонь, бушевавший внутри него. Очаровывает его голос, открывают его внутренняя свобода и непосредственность, восхищают интонации, с которыми он говорит о своей любимой женщине.

Поколение двадцатилетних

Не хочется показаться критиканом. Конечно, иногда у меня тоже замирало сердце, были готовы хлынуть слезы, мороз пробежал по коже. И эпизоды многие были узнаваемы – из интервью и воспоминаний сына Никиты, Марины ВЛАДИ, друзей. Потрясает своей искренностью Сева Кулагин в исполнении Ивана УРГАНТА. Фильм оставляет ощущение заганности главного героя. Только вопреки стереотипам загоняют его не властные структуры и спецслужбы – им никогда не укротить его дикой внутренней свободы. Его загоняют друзья-приживалы, директора

Он жил, как пел, – искренне, проникновенно и неукротимо! Наверное, должно пройти немало лет, смениться хотя бы одно поколение, чтобы мы научились воспринимать поэзию Высоцкого в отрыве от его гитары и ореола, научились не только слушать его голос, но и слышать слова. Но такой возможности фильм нам не дает.

Марина БИТОКОВА

ВКУС ДЕТСТВА • САД-ОГОРОД



У каждого из нас есть фрукт, ягода или овощ, с которым ассоциируется детство. Для меня вкусом беззаботного и веселого времени является мушмула. Та самая коричневая, весьма непрезентабельного вида шишка, которую любят все, – говорит Аскер КАРОВ из Нарткалы. – С наступлением осенних холодов мы с братьями и друзьями ходили ее собирать в ближайший лес. Тогда детей без страха за их жизнь отпускали на весь день. Сейчас даже подумать о таком страшно. После уроков или в выходные бежали в лес, собирали мушмулу и ели эти кислые ягоды, словно ничего вкуснее нет.

Когда вырос, решил посадить мушмулу у себя. Конечно, в сезон она продается везде, и больше нет необходимости куда-то ходить, собирать, чтобы полакомиться ею. Но всегда приятнее срывать плоды с дерева и есть в свежем виде.

Со временем я узнал о полезных свойствах плодов, мы даже стали готовить из них варенье, пастилу, соки, сушить. Польза мушмулы для организма доказана тысячелетним применением в пищу и для лечения от множества заболеваний. В ней достаточно высокое содержание витаминов (А, В1, В2, В3, В6, В9, С, Е, К, РР и других), микроэлементов, в том числе йода, цинка, селена, магния, марганца, отвечающих за иммунитет, работу щитовидной и поджелудочной желез, надпочечников. Однако вводить в рацион питания, особенно детский, мушмулу необходимо с осторожностью. Она раздражает слизистую желудка и противопоказана при заболеваниях ЖКТ,

сопровождающихся высокой кислотностью, при воспалительных процессах поджелудочной железы. Я всегда считал, что мушмула – кавказская. Оказывается, в научном мире ее принято называть германской. Хотя настоящей родиной культуры являются горные склоны в Северном Иране, районы южной и юго-восточной Малой Азии. Растет она в большом количестве и на Северном Кавказе. Наш климат этому благоприятствует.

В естественных условиях мушмула германская хорошо растет и развивается в странах с жарким летом и теплой маломорозной зимой, хотя ее кустарники и деревья обладают достаточно хорошей морозоустойчивостью. Кроме того, плоды созревают, но их лучше собирать после первых заморозков. Потому что подмороженная мушмула приобретает сладкий вкус и теряет терпкость. Плоды на ветках сохраняются до сильных морозов, а в мягкие зимы и до весны. Так что, судя по сложившимся в последние годы погодным условиям, мушмула будет радовать нас до весны.

В уходе деревья очень неприхотливы. Главное – выбрать для посадки светлое место. В тени слабо развиваются. Учитывая поверхностную корневую систему, они нуждаются в поливе по мере необходимости. Посадку мушмулы германской нужно осуществлять поздней осенью в октябре – ноябре.

Алена ТАОВА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2050. Заказ 65. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 28 января в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомленчати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	---	--	---