

№ 6 (1067)

12 февраля 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шебухова

Марджан ЭТЕЗОВА,

ведущий специалист ГБУ
«Многофункциональный
молодежный центр»
Министерства
просвещения, науки
и по делам молодежи
КБР

с. 5



КАЗБЕК КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СЕССИИ ПО РАЗВИТИЮ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА

Глава КБР Казбек КОКОВ принял участие в стратегической сессии «О приоритетах развития Северного Кавказа», которая состоялась в Москве под председательством руководителя Счетной палаты РФ Алексея КУДРИНА.

В рамках встречи обсуждены основные задачи развития Северо-Кавказского федерального округа, результаты реализации государственных программ, достижение национальных целей по направлениям демография, здравоохранение, образование, жилье и городская среда, экология, малое и среднее предпринимательство, поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы.

Отмечено, что государственная программа РФ «Развитие Северо-Кавказского

федерального округа» требует актуализации. Региону сегодня необходимо утверждение новой модели развития, основанной на специфических механизмах, культуре, традициях, преимуществах округа, вызовах, стоящих перед ним.

«Мы ждем, что Правительство подготовит новую стратегию, более совершенную. Она должна быть базируемая на достижении национальных целей и проектов на территории региона», – отметил председатель Счетной палаты РФ Алексей Кудрин. Он также добавил, что Северный Кавказ – регион не бедный, для дальнейшего роста есть необходимая база – туристический потенциал, сельское хозяйство, пространственное развитие.

В числе важнейших задач названы при-

влечение частных инвестиций, борьба с коррупцией и клановостью, снижение доли теневой экономики, создание современной туристической инфраструктуры, повышение качества сервиса, обеспечение безопасности, подготовка квалифицированных кадров.

Отдельно рассмотрена проблема цифровизации региона. Предполагается, что Минкомсвязи РФ уже в текущем году запустит интернет-сервис по принципу «одного окна», который даст возможность во многих случаях существенно сократить сроки реагирования и решения по обращениям россиян. Гражданину не потребуется определять орган власти, в который он пишет: по содержанию письма соответствующая организация будет выбрана автоматически.

С докладами по основным вопросам повестки выступили председатель Счетной палаты РФ А. Кудрин, заместитель Председателя Правительства РФ – полномочный представитель Президента РФ в ДФО Ю. ТРУТНЕВ, заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО Р. ГУРЬЕВ, министр экономического развития РФ М. РЕШЕТНИКОВ, первый заместитель министра финансов РФ Л. ГОРНИН, Глава Республики Дагестан В. ВАСИЛЬЕВ, аудиторы и эксперты.

В работе сессии также приняли участие полномочный представитель Президента России в Северо-Кавказском федеральном округе Ю. ЧАЙКА, заместитель Генерального прокурора Российской Федерации Д. ДЕМЕШИН, главы субъектов СКФО.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ТАТЬЯНА САЕНКО - ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ МАЙСКОГО РАЙОНА

В конце минувшей недели в г. Майском состоялась 60-я сессия совета местного самоуправления Майского муниципального района, на которой по итогам конкурса главой местной администрации района стала Татьяна САЕНКО.

Председатель конкурсной комиссии Светлана ГЕРАСИМОВА доложила об итогах конкурса и отметила, что сессии предшествовало итоговое заседание комиссии, которая путем голосования приняла решение о внесении на рассмотрение совета кандидатуры Татьяны Саенко. Депутаты совета местного самоуправления проголосовали за кандидатуру единогласно.

Председатель конкурсной комиссии, заместитель руководителя Администрации Главы КБР Светлана САРБАШЕВА и начальник управления по вопросам государственной службы и кадров Администрации Главы КБР Алихан ЕМУЗОВ поздравили Т. Саенко с назначением, пожелали плодотворной работы и реализации намеченных планов.

Татьяна Саенко поблагодарила депутатов за оказанное доверие и пообещала действовать в интересах населения, способствовать социально-экономическому развитию Майского района и прилагать максимум усилий, чтобы сделать жизнь жителей района лучше.

• НАЗНАЧЕНИЯ

• КОНФЕРЕНЦИЯ

ВЫБРАНЫ ДЕЛЕГАТЫ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ СЪЕЗД «НАДЕЖДЫ РОССИИ»

В Нальчике состоялась отчетно-выборная конференция Кабардино-Балкарского отделения Общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз «Надежда России», на которой был сделан отчет о проделанной работе за 2019 год. Также состоялась выборы делегатов на V съезд «Надежды России», который состоится в марте в Москве. Нашу республику на нем будут представлять А. ЧЕРНОВА, И. ШОКУЕВА и Е. БУКИНА.

О роли женского движения рассказал присутствовавший на конференции секретарь КБРО КИРФ Борис ПАШТОВ, подробно остановившись на вопросах, стоящих перед женским движением в республике на современном этапе, дав удовлетворительную оценку деятельности региональной организации и призвав активизировать работу, особенно в районах КБР, привлекая к ней широкие массы населения.

Руководитель КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» Алена Чернова выступила с докладом, в

котором отразила основные направления деятельности организации, отметила положительный опыт, накопленный в Терском, Бакасанском, Чегемском в Зольском районах республики, а также в г. Нальчике.

Было отмечено, что за последний год значительно выросли авторитет организации, ее количественный состав и качество проводимой работы.

А. Чернова представила собравшимся делегатам конференции диплом и кубок, полученные на форуме общественных некоммерческих организаций социальной ориентации в качестве награды за отлично организованную работу в 2019 году.

Работа КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» за 2019 год единогласно признана удовлетворительной.

Утвержден состав совета КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» из пятнадцати человек, руководителем организации вновь избрана А. Чернова.

Наш корр.

КАРДАНОВ Мухамед Муказирович



самбле национального танца. Затем студента-третьекурсника назначили заведующим клубом университета. Именно здесь родился ежегодный межфакультетский фестиваль, превратившийся со временем в «Студенческую весну», а клуб КБГУ в 70-х годах считался одним из центров культурной жизни Нальчика.

Профессиональную деятельность Карданов начал в комсомоле инструктором Ленинского райкома, лектором, заведующим лекторской группой обкома. В октябре 1984 года по рекомендации руководства обкома ВЛКСМ и отдела пропаганды обкома КПСС был назначен редактором «Советской молодежи» и проработал в должности без малого 36 лет.

Был награжден почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, Федерации независимых профсоюзов РФ, грамотой и почетным знаком «За заслуги перед профессиональным сообществом» Союза журналистов РФ.

Память о Мухамеде Муказировиче Карданове навсегда сохранится в сердцах его коллег и друзей.

Министерство культуры КБР;
ГКУ «КБР-Медиа»;
Союз журналистов КБР

7 февраля после непродолжительной болезни ушел из жизни Мухамед Муказирович КАРДАНОВ, главный редактор газеты «Советская молодежь», заслуженный журналист КБР, заслуженный работник культуры КБР и РФ.

Мухамед Муказирович Карданов родился 28 марта 1954 года в селении Заюково. Окончил химико-биологический факультет КБГУ (1976), учетно-экономический факультет КБГУ (1988) и юридический факультет Кисловодского института экономики и права (2000). Во время учебы в университете активно занимался общественной деятельностью – был председателем культурно-массовой комиссии студпрофкома, танцевал в университетском ан-

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «ПРОДЭКСПО-2020»

В этом году международная выставка продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо» проводится уже 27-й раз. Проходит она в Экспоцентре на Красной Пресне. На выставке представили свою продукцию 2640 компаний из 70 стран. Представила на ней свою продукцию и Кабардино-Балкария.

Уникальные экспозиции продуктов питания и напитков приготовили многие регионы России. Региональные коллективные стенды объединяют 391 компанию из 47 субъектов РФ, в том числе 25 регионов, впервые сформировавшие коллективные экспозиции. Кабардино-Балкарская Республика не первый год принимает участие в выставке.

Представляет ее предприятия ООО «Велес-Агро» и ООО «Мясной Дом Башорьев». Вся продукция предприятий производится из отборной охлажденной говядины и мяса птицы

собственного производства, соответствует высоким международным стандартам качества и строгим требованиям технологии «Халаль».

Для отечественных производителей «Продэкспо» – масштабная площадка, которая помогает выйти на новые рынки, найти клиентов не только в России, но и за рубежом.

В рамках выставки пройдет крупнейшая в России экспозиция алкогольных напитков и вин «ПродэкспоWine» из 38 стран.

Запланирована и обширная деловая программа, сфокуси-

рованная на актуальных темах развития российского продовольственного рынка. В рамках выставки проходят крупные международные отраслевые форумы, конференции, «круглые столы», мастер-классы, презентации, конкурсы. Программа довольно интересная и обширная - на лучшую упаковку и этикетку для пищевой и парфюмерно-косметической продукции и напитков «ПродЭкстраПак-2020», премия «Продэкспо органик», конкурс «Гастрономическое впечатление / Taste Experience-2019», «Лучший продукт-2020», «Инновационный продукт», «За высокие потребительские свойства товаров» и т.д. Выставка работает с 10 по 13 февраля с 10 до 18 часов, 14 февраля – с 10 до 16 часов.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

Увеличились пособия в связи с материнством

С 1 февраля проиндексированы социальные пособия, выплачиваемые из бюджета Фонда социального страхования Российской Федерации.

Единовременное пособие при рождении ребенка увеличится до 18 004,12 руб. Минимальный размер ежемесячного пособия по уходу за первым ребенком до полутора лет – не менее 3 375,77 руб., за вторым и последующими – 6 751,54 руб. Единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки (до 12 недель) беременности, составит 675,15 руб. Размер пособия по беременности и родам в 2020 году зависит от среднего заработка, исчисляемого в календарных днях за два предшествующих календарных года. Если стаж менее шести месяцев, пособие ограничивается МРОТ. Средний месячный заработок приравнивается к МРОТ, если

за два года отсутствует зарплата либо месячный заработок за два года ниже МРОТ.

Минимальный размер оплаты труда для расчета пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам составляет 12 130 руб.

Работающие граждане получают пособие напрямую за счет средств Фонда социального страхования, неработающим и обучающимся по очной форме обучения в профессиональных образовательных учреждениях пособие выплачивается органами социальной защиты по месту жительства за счет средств федерального бюджета.

Пресс-служба ГУ-РО Фонда социального страхования РФ по КБР



ИЗУЧЕНИЕ РОДОСЛОВНОЙ КАК РЕЛИКВИИ • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Мухамед и Люда ЛИХОВЫ
из с. Каменноостского Зольского района в этом году отметят 35-летие совместной жизни. Вместе они воспитали трех дочерей и сына, а сейчас радуются рождению четырех внуков.

В конце прошлого года в зале заседаний совета Общественной палаты Российской Федерации в Москве состоялась церемония награждения лауреатов национальной премии за вклад в сохранение и развитие семейного культурно-исторического наследия «Семейная реликвия». В их числе была и учитель кабардинского языка и литературы МКОУ «СОШ №1 им. М.А. Камбиева» с.п. Каменноостское Люда Хажисмеловна Лихова. Она награждена дипломом в номинации «Моя родословная» и почетным знаком лауреата. О своем участии, работе и семье наш разговор с Людой Хажисмеловной.

– В 2017 году я участвовала в республиканском конкурсе «Семья года-2017», – рассказывает она. – Увидев мое портфолио, директор Центра труда, занятости и социальной защиты Зольского района Масират КУШХОВА рассказала мне о всероссийском конкурсе «Семейная реликвия», который проходит в рамках проекта «Крепка семья – сильна Россия», и посоветовала принять в нем участие. Она была уверена в моей победе, а я сильно сомневалась. Но подготовила портфолио согласно положению. Его сначала оценили в Нальчике, затем послали в Москву. На конкурс было представлено более двух тысяч работ. На первом этапе отобрано 120 номинантов премии. Из них комиссия утвердила 35 лауреатов из 23 субъектов России.

Награда мне очень дорога. Потому что этой премией фактически оценили мой многолетний труд по изучению родословной Лиховых и КАШЕЖЕВЫХ, в котором была задействована вся моя семья.

БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ

– Наша семья образовалась 35 лет назад. Супруг Мухамед Харабиевич из большой и всеми уважаемой семьи. Он рано потерял отца. Мать Саимат и бабушка Галимат подняли на ноги четверых детей. Мухамед – строгий и в то же время очень заботливый отец, хозяйственный, мастер на все руки. Дом, в котором мы живем, практически построил своими руками. Всякая работа у него спорится. Может устранить любую поломку в машине. Одно время работал заведующим гаражом, был депутатом сельского совета, сейчас – водителем.

Самым большим счастьем для нас было рождение детей. Сейчас они взрослые. Амина и Ася окончили КБГУ, Инна – КБСХА, Ильяс учится на втором курсе КБГУ. Дочери замужем и уже подарили нам двоих внуков и двух внучек. Амина и Ася работают воспитателями, Инна – продавец-консультант.

ИСТОКИ

– Я родилась в многодетной семье Кашежевых, нас пять сестер и брат. У меня были уважаемые в селе дедушки и бабушки и такие же родители – было с кого брать пример. Папа – Хажисмел КАШЕЖЕВ всю жизнь проработал водителем. Был строгим и в то же время добрым, внимательным, любил гостей в доме. Мог пригласить на ночлег совсем незнакомых людей, к примеру, шофера из Осетии, у которого сломалась машина, или туристов-велосипедистов, приехавших из Долины нарзанов, и зарезать для них барана. Мы, дети, видели папу только по воскресеньям. В другие дни он уезжал на работу затемно, когда мы еще спали, и приезжал поздно вечером, когда уже спали. В редкие минуты общения он, проверяя наши дневники, говорил, что получать



плохие оценки – это позор. Поэтому подвести родителей для нас было большим стыдом, все учились хорошо. К сожалению, восемь лет назад отца не стало.

Мама – Жения КАШЕЖЕВА (МУРЗАБЕКОВА) была домохозяйкой, но много читала и привила нам любовь к книгам. Всегда удивлялась, как она, ухаживая за нами, бабушкой и дедушкой, много вязала, шила и успевала еще читать толстые книги. Мы еще до школы знали «Кавказского пленника» Л. Толстого, просили прочитать нам его снова и снова, это произведение почему-то называли «Жилин и Костылин». Тогда по радио раз в неделю диктовали тексты кабардинских песен. Мама записывала их для нас, из всего класса самые богатые песенники были у нас. Сейчас мама воспитывает внуков и помогает им с домашним заданием, как когда-то нам.

Я была старшей в семье, на меня возлагались большие надежды, родители поддержали мое желание стать учителем, хотели, чтобы я обязательно получила высшее образование. Когда к нам в класс пришла Хаджет Шагировна ЛИХОВА (МАХОТЛОВА), я поняла, что хочу стать учителем кабардинского языка и литературы. Она была педагогом от Бога. Уже много лет работает журналистом на радио КБР так же успешно, как когда-то в школе. Безупречно знала свой предмет, на ее уроках мы узнавали много интересного из истории кабардинского народа. Хаджет Шагировна стала для меня и другом, и советчиком. Такой остается и по сей день. Благодаря ей я выбрала профессию, о чем никогда не пожалела.

О КАШЕЖЕВЫХ

– С 2000 г. я и моя дочь Амина (к тому же моя ученица) увлеклись изучением родословной Кашежевых. Мы сделали огромную работу по сбору сведений. Когда накопили достаточно информации, решили попытать свои силы в конкурсах. В 2003 г. Амина принимала участие во втором республиканском конкурсе «Моя родословная» (секция «Генеалогия и геральдика»); в 11-м всероссийском конкурсе участников туристско-краеведческого движения «Отечество». Ее работа заняла первое место на республиканском уровне, также она была награждена дипломом лауреата северокавказского регионального конкурса под таким же названием, дипломом второй степени 11-го всероссийского конкурса «Отечество». Я получила диплом МО РФ лауреата как научный руководитель всероссийского конкурса

участников туристско-краеведческого движения «Отечество».

Поездка Амины в Москву состоялась во многом благодаря генеральному секретарю Российской генеалогической федерации, члену-корреспонденту Международной генеалогической академии А. МАКСИДОВУ, который помог нам своими советами. Он познакомил нас с Исмаеком КАШЕЖЕВЫМ, который предоставил материалы из личного архива, среди которых оказались интересные фотографии, архивные документы, а также неопубликованные стихи поэтессы Инны КАШЕЖЕВОЙ.

О ЛИХОВЫХ

– С 2005 года две другие мои дочери – Ася и Инна вместе со мной стали работать над родословной Лиховых. Определенный опыт у меня уже был. Мы беседовали со старшими рода, собирали фотографии, посетили Государственный архив КБР. В вопросе происхождения фамилии кое-что нашли в книге С.Н. БЕЙТУГАНОВА «Кабардинские фамилии: истоки и судьбы». В процессе поисковой деятельности нами было найдено единственное письмо с фронта ЛИХОВА Агурбия Улацевича – дедушки моего супруга. Оно было написано 70 лет назад. Состоялись много-

численные встречи, которые приоткрыли завесу родословной Лиховых, найдены интересные старые фотографии.

В 2009 г. Инна участвовала с работой по родословной Лиховых в 19-й республиканской научной конференции учащихся НОУ «Сигма» «Творчество юнги» (номинация «Генеалогия») и получила диплом за занятое третье место. В 2010 году она выступила на восьмом республиканском конкурсе «Моя родословная» и получила диплом первой степени за высокие результаты исследования генеалогии и геральдики народов Северного Кавказа.

Когда был собран достаточно большой материал, я решила на издание книги «Род Лиховых». Она вышла в свет в 2014 г. в Нальчике в ООО «Тетраграф». В книгу фактически вошли все Лиховы, проживающие на территории КБР и КЧР.

МОЯ ГОРДОСТЬ

– У меня есть повод гордиться не только успехами своих детей, но и учеников. Скажу лишь о некоторых из них. Мила МАРГУШЕВА на всероссийском конкурсе «Шаги в науку. ЮГ», который состоялся в Сочи, получила второе место за исследовательскую работу «Водопад Гедмиш».

Мои ученики не первый год активно участвуют и получают призовые места в международном интеллектуально-познавательном конкурсе «Хочу все знать», в конкурсах, организованных общественной организацией «Адыгбэзэ Хасэ им. Казим Атажукина». Диана ДУМАНОВА дважды становилась призером, а также лауреатом межреспубликанского конкурса сочинений на кабардинском языке «Си анэбзэ, си адыгбэзэ...», победила в республиканском научно-познавательном конкурсе «Бэрэлуц» («Умники и умницы») и была награждена поездкой в Турцию. Алина АБИДОВА – победитель республиканского конкурса «Черкесский мир» в номинации «Генеалогия».

Список умниц и умников среди учащихся нашей школы, работу которую возглавляет директор Ромета Анатольевна КАЛАЖОКОВА, можно перечислять долго. Она придает огромное значение всестороннему развитию учащихся и поддерживает коллектив во всех начинаниях. Приложила много усилий для создания школьного музея, руководителем которого являюсь я. Он был открыт в 2017 году к 80-летию школы. Стал победителем республиканского конкурса школьных музеев и теперь участвует во всероссийском.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива

СВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ТРУДОВЫХ КНИЖЕК РАБОДАТЕЛИ ПЕРЕДАЮТ ЕЖЕМЕСЯЧНО ДО 15-ГО ЧИСЛА

Работодатели начиная с 2020 года направляют в ПФР сведения о трудовой деятельности работников для формирования электронных трудовых книжек. Передаются данные ежемесячно до 15-го числа месяца, следующего за отчетным.

Они включают информацию о таких кадровых событиях, как прием на работу, перевод работника на другую должность или увольнение. Также отчетность подается, если работодатель меняет свое название или работник пишет заявление о выборе формы трудовой книжки.

Не позднее 15 февраля от российских работодателей поступят первые сведения для

электронных книжек. В ближайшее время будет утверждена соответствующая форма отчетности. Наряду с информацией о кадровых мероприятиях 2020 года в ней будет отражено последнее кадровое мероприятие у нынешнего работодателя по состоянию на 1 января 2020 года. Происходит передача сведений в рамках существующего формата

взаимодействия работодателей с территориальными органами Пенсионного фонда. Информацию можно представить через кабинет страхователя, специализированного оператора связи или клиентскую службу Пенсионного фонда России. Работодатели с численностью работников свыше 25 человек сдают отчетность в электронной форме. Сведения для цифровых трудовых книжек направляются всеми компаниями и предпринимателями с наемными работ-

никами. Самозанятые граждане не представляют отчетность о своей трудовой деятельности. Всем работодателям до 30 июня включительно также необходимо под роспись проинформировать работников о праве выбора формы трудовой книжки и принять до конца года соответствующее заявление о ее сохранении или переходе на электронную версию.



По сведениям Федерального реестра инвалидов (ФРИ), Пенсионный фонд России назначил 1,1 млн выплат за прошлый год. 723 тысячи составили ежемесячные денежные выплаты, право на которые есть у инвалидов всех групп. 388,5 тысячи решений было принято об оформлении страховой или государственной пенсии по инвалидности.

В большинстве случаев выплаты оформлялись впервые, также имели место переводы с одной выплаты на другую или назначение одной и той же выплаты по новому

СВЫШЕ МИЛЛИОНА ПЕНСИЙ И СОЦВЫПЛАТ

основанию. Кроме того, за год в ПФР из ФРИ поступило 1,6 млн уведомлений с новой информацией об инвалиде (например, об изменении его группы), на основании чего выносились решения по корректировке предоставляемых мер поддержки, изменению их ежемесячного размера и т.д. Все виды пенсий людям с инвалидностью и некоторые социальные выплаты назначаются Пенсионным фондом на основе данных Федерального реестра инвалидов. При

Подготовила Фатима ДЕРОВА

обращении в ПФР инвалиду достаточно подать заявление, все остальные сведения, подтверждающие право на меры поддержки, фонд получит из реестра. При этом инвалид может направить электронное заявление и таким образом полностью дистанционно оформить выплату, не обращаясь за ней лично. В отдельных случаях могут понадобиться дополнительные сведения, например, о периодах стажа или уплате страховых взносов.

Доступ к ФРИ для инвалидов открыт через личный кабинет на сайте ПФР.

ДЕТСКАЯ ОНКОЛОГИЯ – ПЕРЕДОВОЙ ФРОНТ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ

Международный день детей, больных раком, отмечают 15 февраля более чем в 90 странах мира под патронатом международного общества детских онкологов. Ежегодно из каждых ста тысяч человек онкологические заболевания обнаруживаются у 12-15 несовершеннолетних. Современные методы лечения позволяют спасти около 70 процентов больных детей.

Наш сегодняшний собеседник – заведующая онкологическим отделением Республиканской детской клинической больницы, кандидат медицинских наук Жанна КУМЫКОВА.

- Когда речь заходит о детской онкологии, у человека, не связанного с медициной, сразу возникает вопрос: почему дети? Ведь они еще не имеют вредных привычек, не работают на опасном производстве, не едят канцерогенные продукты. Что по этому поводу думают врачи?

- Это правда, факторов риска у детей вроде бы меньше, но ребенок неразрывно связан с родителями, поэтому на развитие рака могут повлиять различные наследственные факторы, неблагоприятное течение беременности у мамы, поскольку большинство детских опухолей развивается из ткани эмбриона.

- То есть опухоли могут выявляться с рождения?

- Не только, бывают случаи, что их обнаруживают еще во внутриутробном состоянии. Это касается эмбриональных опухолей с благоприятным исходом лечения. Но чаще всего детские опухоли выявляются до пяти лет. Как правило, случайно во время УЗИ-скрининга. Подобное исследование – большое достижение современной медицины, и нашей в том числе, так как охватывает практически всех детей.

- Что в первую очередь должно насторожить родителей?

- Проблема в том, что детские опухоли отличаются длительным бессимптомным течением. Поэтому ничего особенного, на что родители могли бы обратить внимание, с ребенком не происходит. Он растет, как и все его сверстники. Очень важно, чтобы регулярно получал качественную педиатрическую помощь на участке, вовремя сдавал стандартные анализы, проходил УЗИ и пр. Когда ребенок, допустим, простудился, это видно сразу, а если у него где-то растет опухоль, ее до определенного момента не видно, пока не станет большой и не будет вызывать различные проблемы.

- Насколько трудно бывает сообщить родителям, что у их ребенка обнаружена опухоль?

- Это отдельная история. Сообщить родителям, что у ребенка злокачественная опухоль, – очень трудный момент в нашей профессии. Но я для себя решила: нужно просто сказать, что это факт, имеющий место. С этой новостью нельзя ни в коем случае затягивать, потому что какими бы ответственными и мужественными родители ни были, им нужно время для преодоления стресса. Это тяжелый удар, но чем раньше они из него выйдут, тем эффективнее будет лечение. Поэтому не пытаюсь эту новость смягчить, просто говорю, что у ребенка есть этот диагноз, но сразу же подчеркиваю, что его можно и нужно лечить. Лечение не просто возможно, но необходимо и доступно. Дальше уже

идет разговор о его тактике. Мы стараемся сделать все, чтобы этот момент переживания и осознания был как можно короче и безболезненнее для самого ребенка. Позже, когда мама остается с ребенком в больнице и начинается лечение, все меняется, потому что она – важный участник лечебного процесса, видит результат, знает, что необходимо, тогда акценты смещаются в положительную сторону.

- А надо ли самому ребенку говорить о его диагнозе?

- Если ребенок спрашивает, ему надо говорить правду. Особенно это касается подростков. При этом есть вещи, которые регулируются законодательством. Я, например, не могу без матери обсуждать болезнь или даже осматривать ребенка младше 15 лет. Поэтому чаще всего советуем не обманывать его. У подростков есть доступ к различным информационным ресурсам, которые взрослым трудно контролировать. И если мы будем скрывать от них реальную картину, они могут сделать неправильный вывод: значит, я болен настолько серьезно, что меня берегут. Этого нельзя допускать. Зачастую лечение сопровождается ограничением свободы передвижения, обучения, нельзя заниматься спортом, есть привычные продукты. И если подросток не знает, за что борется, ему сложно с этим согласиться.

- Что говорит статистика о числе онкологических заболеваний среди детей в нашей республике?

- Я работаю детским онкологом около двадцати лет. За эти годы статистика примерно одна и та же. Если назвать цифру, многие удивятся: так мало? Это, конечно, спорный момент. В республике ежегодно выявляется от 20 до 25 детей с онкологическими заболеваниями. Что же тогда изменилось? Отношение к лечению, у нас нет отказов от него. Изменились и возможности, появились новые препараты и методики.

- Какое место в процессе лечения занимает благотворительность?

- Достаточно часто к нам приходят люди с желанием помочь больным детям. Как правило, это те, кто недавно потерял близкого человека и в память о нем захотел сделать что-то по-настоящему доброе. Недавно с таким предложением к нам пришел человек, которого я раньше никогда не видела. При этом мы не очень приветствуем адресную помощь, потому что внутри одного отделения бывает сложно объяснить, почему одному ребенку доступны те или иные лекарства, приобретенные за счет благотворительности, а другому нет. Поэтому у нас выработался такой алгоритм: мы просим неравнодушных людей приобрести те или иные лекарства, которых в настоящий момент не



хватает, а затем распределяем их по мере необходимости. Надо сказать, что это очень большая помощь. Кроме этого, люди покупают нашим детям игрушки, телевизоры во всех палатах тоже установлены за счет благотворительности. Тесно сотрудничаем мы и с благотворительными организациями. Это в первую очередь Детский фонд, фонды «Выше радуги» и «Подари жизнь».

- Какие новые возможности медицины внедрены в республике для лечения онкобольных детей?

- Половину заболеваний мы сейчас можем лечить на месте, без выезда за пределы республики. Это касается, например, лимфоblastного лейкоза, наиболее распространенного онкологического заболевания среди детей. Кроме того, у нас есть доступ к самым современным лабораториям для исследования образцов на высочайшем уровне и постановки точного диагноза. Единственная сложность на этом пути – перевозка. Курьерская служба пока не налажена, поэтому приходится действовать по обстоятельствам.

- Тем не менее существует мнение, что в больницах республики лечатся только те, у кого не хватает денег на выезд за ее пределы?

- Этот стереотип сложно преодолеть, приходится спорить с родителями, объяснять, что есть ситуации, когда переезд и ожидание места в другом стационаре только ухудшат состояние ребенка. Мы ни в коем случае не занимаемся самостоятельностью. Детская онкология – это передовой фронт медицинской науки, требующий учета каждого пациента. Есть так называемые протоколы, то есть программы лечения для каждого диагноза, в которые мы вступаем. Для оказания квалифицированной помощи очень помогают наши тесные связи с Национальным медицинским исследовательским центром детской гематологии, онкологии и иммунологии имени Дмитрия Рогачева. В случае необходимости доступны консультации с использованием телемедицины. На каждом этапе лечения мы отчитываемся перед группой высокопрофессиональных специалистов. А в центр пациент может быть направлен в случае необходимости, например, для проведения определенного этапа лечения или специального обследования, которое на месте пока недо-

ступно. Кроме того, в республику приезают московские специалисты для очных консультаций, а также проведения семинаров.

- Специалисты утверждают, что онкологические заболевания у детей легче поддаются лечению, чем у взрослых.

- Это действительно так. Я бы сказала больше: дети выздоравливают и после лечения могут жить полноценно. Никто даже не заподозрит, что они раньше серьезно болели. Есть, конечно, ряд методов лечения, которые оставляют свой след, но они становятся все более совершенными, поэтому дают минимум осложнений. То есть наша задача – не просто продлить жизнь ребенку, а полностью его оздоровить, в будущем получить профессию, создать семью, иметь своих детей.

- Есть пациенты, которые вам особенно запомнились?

- Каждый наш пациент заслуживает не просто упоминания, но и отдельной книги. Выздоровление для них – большая победа, на их долю выпадают такие испытания, с которыми не каждый взрослый справится. Кроме того, они интеллектуально развиваются быстрее своих сверстников. Может показаться, что это болезнь накладывает на них такой отпечаток. На самом деле к этому их подталкивает обстановка, в которой они ежедневно общаются с большим количеством взрослых людей. Им интересно все, что те делают, они задают вопросы, так как от природы любознательны. Дети вообще другие. У них все иначе устроено. Они живут и радуются жизни там, где находятся. Этот принцип проповедают многие психологи, а взрослым для этого надо просто вспомнить себя в детстве.

У нас есть пациент, которого мы наблюдаем уже около пятнадцати лет. Впервые он к нам поступил в трехлетнем возрасте под самый Новый год с болями в животе. Подозревали аппендицит, но во время операции обнаружили большую опухоль. Сложность состояла в том, что в новогодние каникулы ни одна лаборатория не работала, а значит, диагноз подтвердить было невозможно. И вот эти тринадцать дней ожидания были, пожалуй, самыми трудными и страшными. Но мы все с честью это испытание выдержали, потом наступил длительный и сложный период лечения. Сейчас этот ребенок – уже студент. Вообще полноценное лечение детей с онкологией началось в России в 90-х годах. Сейчас тем пациентам уже за тридцать. Некоторые наши бывшие пациенты сами стали медиками. Они меня потрясают: казалось бы, после всего, что с ними произошло, должны были выбрать что угодно, только не эту профессию.

А самое настоящее счастье я испытала во время концерта с участием не только профессиональных артистов, но и наших пациентов – бывших и нынешних, который организовал благотворительный фонд «Выше радуги». Когда я увидела на сцене девочку, которую помнила как тяжелейшую больную, превратившуюся в статую девушки, исполнявшую песню в адыгэ фацц, испытала ни с чем не сравнимые чувства.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из архива Ж. Кумыковой

ВРАЧ ПОМОГАЛ МОЕЙ ДОЧЕРИ ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Дорогая редакция газеты «Горянка»! Я, Нюся КАЗАНЧЕВА, живу в Урвани. Хочу рассказать свою историю и через газету выразить глубокую признательность и благодарность врачу инфекционной больницы Шамилю АППАЕВУ, который четыре месяца самоотверженно лечил мою

дочь Индиру СЕМЕНОВУ. Месяц назад ее не стало. Но все это время Шамиль Хусеевич делал все возможное, чтобы облегчить ее страдания, покупал за свои деньги лекарства, когда у нее заканчивались силы, находил слова поддержки. После смерти Индиры мы прочитали ее переписку в ватсапе.

Последним человеком, с которым она общалась, был Шамиль Хусеевич. В час ночи она послала ему аудиосообщение, что умирает и испытывает ужас. Шамиль Хусеевич совершал хадж, глубоко верующий человек, он смог найти слова, чтобы Индира ушла из жизни с миром в душе. Рядом

были медицинские сестры, которые делали обезболивающие уколы. Благодаря людям в белых халатах Индира не почувствовала ужас одиночества перед лицом смерти. Есть профессии, в которых милосердие имеет не меньшее значение, чем профессионализм. К ним относится и профессия

врача. Мне кажется, что при любых обстоятельствах мы должны протянуть руку помощи людям, которые волею судьбы оказываются рядом. Это аксиома для таких добрых, порядочных и отзывчивых людей, как Шамиль Хусеевич. Хочу через газету поблагодарить врача, который для

каждого своего пациента находит слова утешения. Иногда эти слова, как в случае с нашей Индирой, последние, которые слышит человек. Каким мудрым надо быть, чтобы суметь успокоить умирающего! Успокойте Шамилю Аппаева. Желаю ему крепкого здоровья и долгих лет жизни!



ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЕЛЕНА ШОГЕНЦУКОВОЙ

5 февраля в актовом зале медицинского факультета КБГУ прошел вечер памяти Елены ШОГЕНЦУКОВОЙ – известного в республике врача, дочери великого поэта и супруги авторитетного адыгского литературоведа Андрея ХАКУШЕВА. Она прожила недолго, но оставила светлый след в душе каждого, кто имел счастье общаться с ней.

Елена Алиевна родилась в селе Старая Крепость, которое сегодня является частью города Баксана, в семье основоположника кабардинской литературы Али Асхадовича ШОГЕНЦУКОВА. После семилетки в 1946 году поступила в Нальчикское медучилище. В 1948 году с группой сверстников, окончивших училище и школу-интернат, была направлена в г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ) для поступления в Северо-Кавказский медицинский институт.

Этот профессиональный выбор определил ее судьбу. В 1954 году Елена с отличием окончила институт и начала работать городским участковым врачом, работала ординатором терапевтического отделения больницы Нальчика. Вскоре она возглавила терапевтическое отделение

республиканской больницы. По совместительству исполняла обязанности главного терапевта республики при Министерстве здравоохранения.

Затем ее пригласили на работу ассистента кафедры госпитальной терапии, которую она впоследствии возглавила. Здесь Е. Шогенцукова проводила со студентами большую научную работу: ежегодно на летних каникулах вывозила их в Приэльбрусье, где обследовались и лечились пациенты с бронхиальной астмой. Маленькая участковая больница в поселке Эльбрус стала базой для комплексных научных исследований и ежегодных научных экспедиций. При больнице было открыто отделение пульмонологии, что во многом стало заслугой именно Елены Алиевны.



Научные интересы, неразрывно связанные с ее врачебной практикой и педагогической деятельностью, стали основой для кандидатской диссертации, написанной под руководством известного ученого-пульмонолога Мирсаида МИРРАХИМОВА, который впоследствии стал другом ее семьи. В 1975 году вышла монография Е.А. Шогенцуковой «Лечение бронхиальной астмы горным климатом». Это научное исследование получило высокую оценку у специалистов, автор завоевал заслуженный авторитет у профессорско-

преподавательского состава и студентов.

Символично, что местом проведения вечера памяти Елены Шогенцуковой стал актовый зал медицинского факультета КБГУ, недавно открытый после капитального ремонта. Когда мы говорим о враче, важно не только его исследовательское и педагогическое наследие, но и отношение к пациентам. Они относились с особым уважением к Елене Алиевне, потому что она лечила не только медикаментами, но и добрым словом, душевным теплом, внимательным отношением. Об этом вы-

ступающие на вечер памяти вспоминали не раз.

Вел мероприятие доктор медицинских наук, директор медицинского центра «Синдика» Руслан КЕШОКОВ. Своими воспоминаниями о Елене Алиевне со сцены поделились ректор Северо-Кавказской академии управления Феликс ХАРАЕВ, главный врач республиканского Кардиологического центра Нодар ШАРДАНОВ, заслуженная артистка КБР Светлана БОГАТЫЖЕВА, а также известные в республике врачи – коллеги и ученики Шогенцуковой – Мухамед БЕРОВ, Светлана ХУТУЕВА, Аслан ШЕВЛОКОВ, Анатолий ЭЛЬГАРОВ, Хаджи АХРИЕВ. От имени рода выступил Мурат ШОГЕНЦУКОВ – и.о. министра курортов и туризма КБР.

В личности и судьбе Елены Шогенцуковой соединились два начала: рациональное – профессиональное врачебное и лирическое, унаследованное от отца. Это проявилось и в ее дочери – известном филологе и писательнице Мадине ХАКУШЕВОЙ, которая по первому образованию является врачом.

Марина БИТЮКОВА.
Фото автора

Важно четко определять свои цели и приоритеты

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Марджан ЭТЕЗОВА – ведущий специалист ГБУ «Многофункциональный молодежный центр» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Хроническая отличница: в школе училась на пятерки, бакалавриат и магистратуру по направлению «социальная работа» в КБГУ окончила на красные дипломы. Сейчас учится в аспирантуре по направлению «социальная философия». Пишет научные статьи: работает над кандидатской диссертацией.

Марджан – человек с обостренным чувством ответственности. К своим студенческим и рабочим обязанностям относится серьезно, что предопределило ее интерес к общественной жизни. Организатором и заводилой она была еще в школьные годы.

- Марджан, что вам дает общественная деятельность?

- Массу эмоций! Мы брали в администрации список ветеранов и навещали их...

- Это же работа социальных работников.

- А я думаю, что не только соцработники, но и все мы должны уделять внимание ветеранам. Эти неформальные встречи нужны и им, и нам – молодым. Мы посещали их под Новый год, разве в этот праздник бывают лишние поздравления?! Общественники создают связи между людьми, они – основа, цемент гражданского общества. Хотела бы особо подчеркнуть, что общественная работа дарит много радости. У нас был форум в поселке Эльбрус, посвященный 75-летию Победы. Приехали около двести активистов из Дагестана, Осетии, Чечни, Ингушетии, Карачаево-Черкесии. Мы обсуждали проблемы патриотического воспитания в век информационных войн, делились идеями просветительских проектов, говорили о ветеранах, которых уже так мало, обсуждали, чем их можно порадовать, как о них заботиться. На таких мероприятиях насыщаешься энергией. Встречи с неравнодушными людьми с активной жизненной позицией вдохновляют, и приходит осознание: направление мыслей и деятельности верное.

Недавно в рамках всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб», организованной всероссийским движением «Волонтеры Победы», мы провели квест в Кабардино-Балкарии, в котором приняли участие более шестидесяти детей из всей республики. Было очень приятно, что у детей много детализированной информации об этой трагичной и великой странице нашей истории. Ее надо знать в деталях, тогда она оживает.

- Давайте перейдем к вашей научной работе.

- Предмет моего исследования – философский аспект молодежи. Руководитель – министр образования, науки и по делам молодежи Ауэс КУМЫКОВ. Когда Ауэс Мухамедович был проректором по воспитательной работе КБГУ, я была активисткой студента. Должна сказать, что он обладает редким даром принимать молодежь такой, какая она есть, умеет работать с ней. Неприятие, непонимание между поколениями отцов и детей, непреодолимый разрыв понятий – извечная проблема. Но это не значит, что не надо строить мосты между поколениями. Диалог возможен и необходим.

- Я так понимаю, книги занимают достаточно серьезные позиции в вашей жизни.



- Могу говорить часами о книгах, оставивших неизгладимый след в душе. Это «Граф Монте Кристо», «Мартин Иден», «Преступление и наказание», «Мертвые души», «Скотный двор» и другие. Люблю перечитывать «Маленького принца».

- Вы часто книжный человек, руки ничего не творите?

- Я сельский человек, а это означает наличие многих навыков. Мой родительский дом – в селе Новоивановское.

- Мы бывали там в командировках. Там летом такой ароматный, чистый воздух, кругом – простор и чистота, из чего сделали вывод, что новоивановцы любят свое село.

- У нас лучшие продукты питания. Если видишь очередь на воскресном рынке в Нальчике, это к нашей новоивановской продукции. Очень люблю горы:

каникулы провожу в горах Быльма в Эльбрусском районе у бабушки Патимат ХАДЖИЕВОЙ. Еще нравится вязать. Не только спицами, но и крючком. Вышиваю бисером и мулине. Первая вышивка, которая произвела на меня впечатление, – работа другой бабушки, Сапуры ЭТЕЗОВОЙ. Это к вопросу связи поколений. Первый мой заработок составил десять рублей за браслет из бисера с инициалами хозяйки.

- В общем, если даст Бог и у вас будет дочь, эсклзивные украшения из бисера, будь то ободки, браслеты или броши, обеспечены!

- Да, да! Но в целом, несмотря на целеустремленность, я достаточно самоиронична.

- Планируете создать семью?

- Только с близким по духу человеком, который будет признавать и уважать мое личное пространство, помогать развиваться и дальше. Семья не должна уничтожать и разрушать личность женщины. Материнство – важнейшая грань женщины, но не единственная. Мои родители так много сил и души вложили в меня, это не должно быть перечеркнуто семейной жизнью. Мои родители воспитывают трех дочерей и сына, они осознанно нас развивают, чтобы вывести на уровень самодостаточности. Я им благодарна и четко осознаю, как много они мне дали.

- Кем вы видите себя в будущем?

- Однозначно сказать сложно. Очень привлекает работа преподавателя. Время расставит все акценты. Невозможно все решать заранее.

- Спасибо за встречу. Успехов.

Елена АППАЕВА.
Фото из личного архива М. Этезовой



ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ МОИ ИЗДЕЛИЯ ЗАВОРАЖИВАЛИ

Валентина КРОВОТА – уроженка станицы Котляревской Майского района, творчеством занялась всего несколько лет назад, когда вышла на пенсию. Начинала с самых простых поделок, потом захотелось усложнить задачу. Так на свет стали появляться куклы – от стильных африканских красоток до разодетых мышек, удачно вписавшихся в наступивший год по восточному календарю. Самый главный для Валентины Ивановны критерий качества – кукла должна завораживать самого автора и того, кто может стать ее хозяином. Свое умение она передает детям, посещающим кружок, а сама мечтает встретиться с мастерицей, которая научит ее новым техникам и приемам, потому что предела совершенству, как известно, нет.



• УВЛЕЧЕНИЕ

Приходят и мамы, когда у них появляются свободное время и желание.

Считаю, что каждый человек может увлечься творчеством, особых способностей для этого не надо. Если с любовью относиться к этому занятию и стараться, все получится. Конечно, выглядеть поделка будет так, насколько развиты способности. В свое время я училась в котляревской средней школе. Потом в Краснодаре поступила в монтажно-строительный техникум. На практику по распределению отправилась в Сибирь, в Тюмень. Там очень красиво, такую багряную нарядную осень видела только там, но климат от нашего очень отличается. Люди тоже с другим менталитетом – отзывчивые, добрые, гостеприимные, но более суровые и сдержанные. Тем не менее начальник участка относился ко мне как к дочери, следил, чтобы я не попала в неприятную ситуацию, давал полезные советы. Много было там приезжих и студентов из всей страны. Потом я вышла замуж и вернулась на родину. Работала техником-технологом на рентгензаводе, была частным предпринимателем.

Какие-то задатки для творчества у меня были с детства. Любила рисовать, выпускала в школе стенгазету, но дальше этого способности не развивала. Бабушка и мама увлекались вязанием, дедушка занимался вышиванием и другими поделками из дерева. Вообще мне всегда хотелось что-то делать своими руками. Вызала ажурные салфетки, детям, когда были маленькими, - штанишки, фоточки, комбинезоны. Сейчас наши дети и внуки тоже понемногу занимаются творчеством. Исключительно для души.

Я в основном работаю вечерами, когда сделаны все домашние дела. Очень удобно работать ночью – тогда вообще никто и ничто не мешает. Хочется научиться создавать куклол, которые будут завораживать не только меня, но и других людей.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фот. из личного архива
В. Кротовой

украшать их с помощью фоамирана, одевать, куклам пух и мех наклеивать. Получались они такими красивыми, что люди стали просить их у меня на подарки или просто оставляли себе. А накануне Нового года моих крысок и мышек разошлось около тридцати, не считая подарочных. Я делала их без останки. Так как домашние дела никто не отменял, работала по вечерам. Даже муж к изготовлению подключился, помог с основой из джута. Так мое увлечение стало приносить небольшой доход. Сейчас делаю шкатулку для женских украшений с держательницей колец. Шкатулки – еще одно направление моего рукоделия. Их тоже украшаю с использованием фоамирана. Каждая из них неповторима. Если это заказ, стараюсь выполнить все пожелания, чтобы человеку было приятно.

Мечтаю попасть на профессиональный мастер-класс для повышения своей квалификации. Есть нюансы, которые мне неизвестны. Что-то удаётся узнать в интернете, но этого уже недостаточно. В интернете куклы других мастериц иногда просто завораживают.

Знания, которые у меня накопились, с удовольствием передаю другим. В ст. Котляревской уже около полугода веду кружок для школьников. Мне очень нравится заниматься с детьми. Это такая отдача. Каждый ребенок по-своему интересен. Когда их маленькие ручки что-то делают красивое, это очень приятно. В основном мой кружок посещают школьницы, но ходят и несколько пенсионеров.



– Мое увлечение рукоделием началось несколько лет назад, когда вышла на пенсию, - рассказывает Валентина. – Как-то зимой сидела дома, не спалось, благо, есть интернет. Начала искать в сети какое-то занятие по душе. Вначале стала делать топиарии из бумаги. Топиарии («деревце счастья», «европейское деревце») – это декоративное деревце небольшого размера, которым украшают интерьеры и экстерьеры, а также используют для сервировки стола. Топиарии хороши тем, что выглядят очень красиво, а сделать их можно своими руками буквально за вечер из подручных материалов. И я делала их из всего, что находила дома. Потом начала шить грелки на чайники в виде курочек и кукол. Это меня так захватило, увлекло, что стала искать новые техники по их изготовлению.

В том же интернете узнала о фоамиране. Это декоративный пеннистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Фоамиран изготавливается в виде мягких тонких листов в палитре до 24 цветов (в зависимости от производителя). Бывает китайского, корейского и иранского производства. Иранский фоамиран считается более качественным и чаще всего используется при изготовлении реалистичных цветов. На ощупь напоминает замшу или плотную губку. Благодаря пластичным свойствам при нагревании фоамиран легко тянется и сохраняет новую форму. Процент растяжения достаточно большой, что позволяет натянуть его на округлую форму. При нагревании материалу можно легко при-

дать любую форму, раскручивая, вдавливая, сжимая его пальцами, он легко поддается тиснению. Нагревают фоамиран с помощью утюга, фена конфорки, зажигалки или термопистолета – в зависимости от необходимого эффекта. Также фоамиран легко порезать на части. Из него можно вырезать различные фигуры для декоративных элементов. Еще одно важное свойство материала – чистота и экологическая безопасность. Он не выделяет в атмосферу вредных испарений, поэтому его можно использовать при занятии творчеством с детьми. Фоамиран легко поддается окрашиванию, так как имеет пористую структуру, которая позволяет краске хорошо впитываться. Окрашивать материал можно с помощью акриловых или масляных красок. Кроме красок, можно использовать тени для век, мел для пастели, пудру. Меня это очень заинтересо-

вало. Не успокоилась, пока не нашла в магазине одну тоненькую пластинку фоамирана и попробовала сделать куклолку. Понравилось. Стала их делать и дальше. До этого использовала технику папье-маше, но этот процесс более трудоемкий. Увлекаю тема африканок, эти куклолки мне больше всего нравятся, они очень стильные, нарядные, интерьерные.

Началось мое рукоделие просто как увлечение, потом стала делать куклолок и шкатулки на подарки, но материалы требовали все больше расходов, решила принимать заказы. В этом году мое хобби принесло небольшой доход. Раньше я делала мышек из джута (джут – это натуральное текстильное волокно, изготавливаемое из растений одноименного рода, из этих волокон производят преимущественно мешки и канаты). Потом мышики увлекли меня по-новому, стала

Я не совсем согласна с утверждением, что нельзя постоянно навязывать ребенку «ярлык девочки». Психологи часто пишут, что фразы наподобие «ты же девочка, поэтому должна...», «девочки никогда не обзываются», «девочки никогда не ведут себя так» приводят к тому, что у малышки пропадает желание принадлежать к женскому полу, и она стремится быть, как мальчики, у которых все свободы действий. Мне кажется, все зависит от того, каким тоном и как часто девочке такие вещи говорят. Если знать меру, напоминание об этом будет очень даже уместным. Что же касается предупреждения о том, что нельзя воспитывать дочь, пытаюсь реализовать в ней свою мечту о сыне, здесь я полностью разделяю это мнение. Подобное нередко происходит у родителей, которые мечтали о мальчике. Папа берет девочку на рыбалку, учит ремонтировать машину, не допускает проявления излишней эмоциональности, ребенка одевают, как мальчика, поощряют увлечения, не свойственные девочкам. В результате у малышки возникает проблема с восприятием себя, она постоянно чувствует неуверенность и вину перед ро-

Когда подрастает дочка

• АКТУАЛЬНО

Педагоги и психологи давно признали, что воспитание девочек имеет свои особенности. Чем раньше родители поймут, что можно, а что недопустимо в этом тонком деле, тем успешнее будет результат.

дителями, что в будущем может привести к развитию различных комплексов и низкой самооценки. Гиперопека со стороны родителей также является препятствием к развитию самостоятельной и уверенной в себе личности. Безусловно, все родители, насколько это возможно, оберегают своих детей от различных трудностей и невзгод, пытаются сделать их жизнь максимально легкой и беззаботной. Однако если все решения и даже самые несущественные проблемы за дочь решают мама с папой, она и во взрослой жизни будет постоянно ждать помощи со стороны, надеясь, что кто-то другой примет за нее решение и разрешит проблему.

Многие родители требуют от дочери, чтобы она была послушной и тихой, ведь «такими должны быть все девочки». Конечно, спокойный и уравновешенный ребенок – мечта всех родителей. Но не-

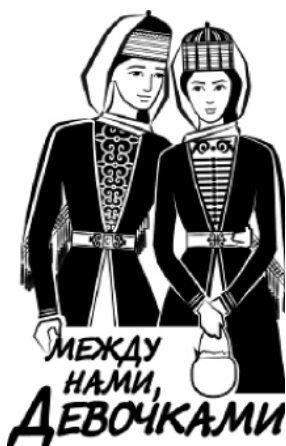
обходимо помнить, что у детей разные характеры и типы темперамента. И если ваша дочь ни минуты не сидит на месте, бегаёт, прыгает, играет в спортивные игры, не нужно пресекать эти увлечения, пытаться превратить малышку в сдержанную и кроющую леди. Ребенок будет чувствовать себя ущемленным и привыкнет к тому, что нужно отказываться от своих желаний, терпеть физические и психологические неудобства только для того, чтобы в глазах окружающих выглядеть примерной и правильной.

Нельзя прививать девочке негативное отношение к мужскому полу. Такая ситуация часто происходит, когда мама воспитывает дочку без отца, что в наше время, к сожалению, не редкость. Даже если отец девочки оказался не очень хорошим человеком, не давайте об этом знать дочери. Понятие об отце формиру-

ет первое представление о мужчинах, и если оно изначально будет негативным, в будущем ей будет трудно выстраивать гармоничные отношения с противоположным полом. Не критикуйте малышку. Девочки очень ранимы и впечатлительны, поэтому любое неосторожное слово может запомниться на всю жизнь и привести к необратимым последствиям. Не указывайте дочери на недостатки в ее внешности, не выставляйте излишних требований по поводу ее поведения, не упрекайте за незначительные оплошности. Постоянная критика и недовольство приводят к тому, что девочка не осознает своей ценности и уникальности, живет в постоянном страхе сделать что-то неправильно.

Главное в воспитании девочки – любовь и уважение со стороны родителей. Подавайте положительный пример, выстраивайте доверительные, дружеские отношения, проявляйте любовь и заботу, и тогда ваша дочь вырастет счастливой и самодостаточной личностью.

Мадина БЕКОВА



А СКАЗАТЬ – ТО НЕЧЕТО...

Каждая мать воспитывает ребенка по своему усмотрению. И каждая бабушка тоже.

Гуляя с детьми в парке, наблюдаю сотни примеров взаимоотношений, но стараюсь никогда не осуждать матерей, даже про себя. Ведь только она сама знает, как относиться к своему ребенку, какой у него характер. Говорят же в народе – нога коровы теленка не убивает (как смогла, так и перевела с кабардинского), я придерживаюсь того же мнения.

И бабушки тоже по-своему правы, по крайней мере, я так думаю. Да и кто я, чтобы кого-то судить?

Только случилась одна ситуация, которая не оставила меня нейтральной. Гуляют бабушка с внуком у мемориала в Ореховой роще (это в Нальчике). Бабушка сделала замечание ребенку всякий раз, когда он пытался зайти на газон, мол, испачкаешься, там грязь, и так далее. Так как мои дети ходят на прогулке везде, разве что не по головам, я с интересом

смотрела на них. Бедный ребенок должен вернуться домой чистым, поэтому не разрешают ходить по траве. А недалеко мой сын вприпрыжку скачет среди кустарников. Ну что это за прогулка по дорожкам? Ну ладно, я вынимаю остатки пирога, который съели дети по дороге, и, раскroшив, кидаю голубям на траву. Тут же налетела стая, и клюют. Наш маленький герой с палочкой начинает разгонять голубей, попутно втаптывая крошки в почву. Оглядываюсь в надежде, что бабушка снова скажет ему по дорожкам ходить, но нет. Она стоит и спокойно смотрит. Тогда я мягко говорю ребенку: «Пожалуйста, не разгоняй их, они же клюют крошки...» Ноль внимания. Снова повторяю, чтобы отошел и не топтал хлебные крошки ногами, а он в ответ кричит: «Не хочу-у-у» и продолжает гонять птиц. Оглядываюсь снова на бабушку, развожу руками и говорю: «Он же

хлеб топчет...» А та стоит и спокойно отвечает, что ничего страшного, да и вообще, где это ее внук топчет хлеб? Ничего подобного! То есть до этого внуку нельзя было на почву ступать, а на попираание еды ногами и разгон голодных птиц палкой смотрит как на норму и даже разрешает бегать по газону.

Я поняла, что говорить с ней бесполезно, и еще некоторое время безнадежно смотрела на будущего недотепу с жалостью, потом повернулась и сказала бабушке: «Вы зря его ругаете, ведь вы сами его так воспитываете» и ушла. Она смотрела на меня с выпученными глазами, но ничего не ответила. Поняла она меня или нет, не знаю. Потом, когда я уже отошла, услышала ее крики, как она приказывала сейчас же подойти, а внук не слушался. Так тебе и надо, тихо сказала я про себя.

Может, эта женщина узнает себя по этому письму и задумается, каким вырастет ребенок, какие установятся в жизни у него будут? Сложится ли у него правильное понятие о том, что можно и нельзя? Надеюсь, его жизнь сложится хорошо вопреки всему.

Р.З., нальчанка

Динара

ЧИСТО – ЭТО НЕ ТАК

В последнее время все чаще сталкиваюсь с рекламой клининг-агентств. Подружки периодически говорят: «Пойдемте в кафе, пока мне делают уборку», «Была у родителей, пока приводили дом и двор в порядок...» Меня коробило при мысли, что кто-то будет убирать у меня в квартире, но все же решила попробовать, что это за зверь такой – клининг?

У меня дома стоят вай-фай камеры, установила для детей, чтобы смотреть, как они занимаются с репетиторами, пока я на работе. А две женщины из агентства, наверное, не поняли, что за штуки на стенах висят.

Знаете, по приходе домой визуально была чистота. Но я же наблюдала за ними. Это просто кошмар. Руками, которыми мыли полы, трогают все, начиная с зубки для посуды и заканчивая дверными ручками. Одна случайно рассыпала гречку на пол, потом собрала и засыпала обратно в пакет. И ничего не сказала. А мы же есть это стали бы. Уве-

ряля, что за день еле управятся, но когда я ушла, еще сидели где-то час, смотрели наш телек и что-то ели, что принесли с собой. Еще несколько мелочей меня не устроили, но не буду о них. И того, что рассказала, достаточно.

В итоге пришла в пять вечера, а они еще делали что-то. Жаловались, что не присели ни разу за день, и просили надбавку за то, чтобы остаться и закончить. Я остановила их там, где они были, заплатила и проводила. И больше не позову.

Я за полдня могу сделать то, над чем они колупались с восьми до пяти. Причем бесплатно и стерильно. Ладно бы была сильная грязь, но нет, у меня всегда в доме порядок, потому что нервничаю, когда грязно.

Лучше себе что-нибудь куплю на эти четыре тысячи рублей. Большое «не надо» вам, клининг-агентства!

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Все начинается с вас. Ваша жизнь – это то, что вы сами захотели и сделали. Ну да, вы ведь родились не так, воспитывались не так, вас травмировали, подавляли, не отпустили в Лондон в языковую школу, не подарили яхту на 18-летие. Только открою вам секрет: богатые не счастливее тех, кто живет на зарплату. Да, конечно, они спокойнее, увереннее в себе. Но в плане счастья большие деньги не играют главной роли. Счастливым человек просто хочет таковым быть, не смотря на обстоятельства. И это единственное отличие между ним и несчастным человеком. Да, у многих в жизни случаются трагедии и серьезные проблемы. Конечно, на какое-то время это выбивает из колеи, но давайте честно: в повседневной жизни вы счастливы? Нет. Вы расстраиваетесь, если сбежало молоко, нагру-

бил супруг, сын принес двойку?

Что меняется от того, что вы страдаете? Ничего. Это просто ваша привычная норка, даже это своего рода зона комфорта, в которой вы сидите, обиженные на жизнь, и страдаете оттого, что плиту надо помыть, поговорить со второй половинкой, дать «пинка» сыну...

Знаете, пока вы думаете и страдаете, все это могло бы быть уже сделано без нервов и жалости к себе, только вот зачем? Тогда у вас не будет привычных причин для расстройств.

Многие люди, когда им выпадает редкий случай жить вообще без проблем и тревог, теряются, потому что не знают, как быть в спокойной среде, которая предполагает счастье и умчтвовление.

Забудьте, что вас в детстве мало обнимали, не купили розовый велосипед или обозвали

плохим словом в школе. Возьмите ответственность за свою жизнь и сделайте что-нибудь. Больше всего мешает развитию и становлению человека матушка лень. Сложите то время, в которой вы говорите с подружками по телефону, сидите в соцсетях, смотрите сериалы, и скажите: можно выкроить отсюда время, допустим, на спорт, изучение языков, саморазвитие. Конечно, можно, да еще и останет на что-то другое. Сейчас столько бесплатной информации, что практически любой навык можно при желании приобрести самостоятельно.

Всегда помните, что вам не нужны особые условия, конкретное время или волшебный единорог, чтобы изменить свою жизнь. В первую очередь вкладывайте в себя, в свое развитие, потому что когда вы растете, все растет рядом с вами.

Треугольник без выхода

Год назад на втором курсе я стала встречаться с одним парнем. Не знала, что у него есть другая. Когда узнала, первое впечатление было, что я первая, а та, другая, встретилась ему позже. Когда выяснила, что и как

на самом деле, мне стало все равно, по какой очередности он нас встретил. Я хочу быть у него единственной и чтобы вторая поскорее исчезла. Я не стану думать о чувствах другой. Мне важно, что чувствует

мой любимый человек. Почему он мне говорит одно, а делает другое – вот что важно. Но сейчас мы так или иначе находимся в нашем треугольнике, и я пока для себя никакого выхода не вижу.

Н.Н.

ПРИРОДА ЕСТЬ И В ГОРОДЕ

Природа – такая уникальная вещь, что сколько человек ее ни убивает, все равно подает признаки жизни.

Я живу в Нальчике, недавно переехала, моя квартира на первом этаже. Раньше думала: как буду жить в каменной коробке? Ни своего двора, ни пространства, люди за стенок с четырех сторон. Теперь понимаю, как ошибалась.

У меня под окнами постоянно что-то клюют дрозды и другие птички. Некоторые из них очень красиво поют. Часто вижу дятлов, а белочки – вообще отдельная тема. Недавно одна во дворе полчаса бегала по дереву, совсем близко от людей. Такая хорошенькая и

пушистая, смотрела сверху вниз и прыгала туда-сюда.

В парке так же. Бывает, белочки бегают друг за дружкой по деревьям, очень интересно смотреть! Коты повсюду, еще и такие ухоженные, видно, что хозяйка квартиру не оставляет их голодными. В общем, мне нравится, что частичка природы еще живет в городе.

Видя новые саженцы, самодельные скворечники, людей, которые специально приносят в парк хлеб и кормят птиц, радуюсь. Ведь пока мы не равнодушны, животные и птицы будут в относительной сохранности.

Рамета

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ПОЭЗИЯ ДЕТСТВА • КНИЖНАЯ ПОЛКА

Ахмед Шоров – поэт, писатель и журналист, является автором двадцати поэтических и прозаических книг, пишет на русском и черкесском языках. Сегодня Ахмед Шоров – главный редактор республиканского детского журнала «Лэгъупыкыу» («Радуга»), который издается в Карачаево-Черкесии. Поэтому появление такой книги в детской литературе вполне естественно и закономерно. Автор пишет на родном кабардино-черкесском языке, а переводы его стихов на русский осуществили Г. ШЕВЧЕНКО, Т. ЛЕЧЕБРИНА, В. РОМАНЕНКО, А. ОГУРЛИЕВА, С. ТРУФАНОВА, В. ГНЕУШЕВА и другие.



В 2018 году в издательстве «Нартыздат» (г. Черкесск) вышла книга Ахмеда ШОРОВА «Песенка о друзьях». Это сборник детских стихов, которые уходят своими корнями в народную поэзию, фольклор и традиционный уклад жизни адыгов.

Темы, которые выбирает А. Шоров, понятны любому ребенку во все времена: любовь к маме, первые волнения, связанные со школьной жизнью, настоящая дружба, игры, футбол, чудеса природы – первый снег и весенний дождь, наблюдения за животными. Во всем этом – великое постижение мира маленьким человеком. Психологи часто говорят о том, что детство – самая сложная пора, когда человеку приходится «ворочать самые тяжелые камни». В прежние времена на помощь ребенку приходили фольклорные тексты – колыбельные, загадки, песенки, присказки и поговорки, которые помогали систематизировать мир в его сознании, собирать и раскладывать по полочкам постепенно накапливающиеся знания и наблюдения. Сегодня мы уже не воспитываемся на

устном народном творчестве, но ведь и литература уходит своими корнями в него и до сих пор питается оттуда.

Детская литература и поэзия – сегмент литературного процесса, который в постсоветское время оказался на обочине. Но недооценить его значение – значит потерять несколько поколений. Такие книги, как «Песенка о друзьях», восполняют этот катастрофический пробел. А ее связь с фольклором, которая выражается не только в формальных жанровых особенностях, но и в приобщении к традиционным ценностям и национальному мирообразу, добавляет ей еще большую ценность.

Член Союза писателей РФ Галина ШЕВЧЕНКО в отзыве на книгу Ахмеда Шорова пишет следующее: «...чувствуешь, что он чрезвычайно наблюдателен, самобытен, тонко чувствует детскую психологию. Его кругозор обширен, взгляд зорок, душа отзывчива на чужую боль и радость. Кажущаяся легкость его звучных, ритмичных и мелодичных стихов – плод большого и вдумчивого кропотливого труда, принципиального и требовательного отношения к слову и, конечно же, таланта. О ком или о чем бы он ни писал. Верись каждому его слову. И в каждом произведении есть своя новизна и свой поэтический подход».

Читая стихи Ахмеда Шорова, понимаешь, что писать для детей и о детях невозможно без любви к ним.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора

Финансовая грамотность и защищенный рубль • КОНКУРС



6 февраля в здании Объединения профсоюзов КБР состоялся республиканский конкурс в рамках проекта с оптимистическим названием «Защищенный рубль». Этот проект был представлен на северокавказском молодежном форуме «Машук-2019» и получил грантовую поддержку.

На протяжении четырех месяцев команда проекта обучала азам финансовой грамотности десятки детей в республиканских учреждениях интернатного типа. В результате конкурсного отбора были выявлены наиболее активные участники, которых пригласили на деловую игру «Первые шаги в финансовую грамотность». Участниками конкурса стали команды «Оптимисты финансисты» ГКОУ «Школа-интернат №3», «Сюрприз» ГКОУ «Школа-интернат №1», «Рублик» и «Деловые люди» ГКОУ «Санаторно-лесная школа №1». Участникам было предложено семь конкурсных заданий, с которыми они успешно справились. Каждая команда показала себя с лучшей стороны: самая активная группа поддержки была у школы-интерната №3; самыми раскрепощенными и веселыми были дети из школы-интерната №1, которые задали темп игры, а абсолютным победителем стала команда санаторно-лесной школы. Победителей определяла жюри, в состав которого вошли председатель РДМООВ КБР «Помоги ближнему» Алим СИЖАЖЕВ, глава регионального исполкома ОНФ в КБР Евгений БАКАЕВ,

директор ГБУ «КБ ММЦ» Саида ЖАНИМОВА, заместитель руководителя дополнительно офиса ПАО «Сбербанк» Аслан ЗАГАШТОНОВ, член ОП КБР Рустам ЧЕЧЕНОВ.

Инициатором и вдохновителем мероприятия является член Молодежного совета при Общественной палате КБР, кандидат экономических наук Стелла ТАОВА. «Защищенный рубль» – единственный подобный проект на территории СКФО, рассчитанный на школьников. Он направлен на воспитание финансовой грамотности у подрастающего поколения, поскольку именно она является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Просветительская программа «Защищенный рубль» поможет участникам избежать многих опасностей и ошибок в финансовой сфере, вовремя научиться рациональному обращению с деньгами, позволит реализовать личные финансовые планы. Задача проекта – формирование разумного финансового поведения и ответственного отношения к личным финансам.

Тома ТЕХАЖЕВА

ЕЕ ИМЯ СТАЛО СИНОНИМОМ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА, КРАСОТЫ И ГАРМОНИИ

12 февраля 1881 года родилась великая русская балерина Анна ПАВЛОВА.

Имя Анны Павловой стало синонимом классического танца, красоты и гармонии. Все, кто видел ее на сцене, отмечали аристократизм ее жестов и движений. Большую роль в ее карьере сыграл известный танцовщик Михаил ФОКИН, вместе с которым Анна училась в Петербургской балетной школе. Он поставил для Павловой номера, ставшие ее визитными карточками, «Шопениану» и «Умирающего лебедя». «Лебедем русского балета» называли ее за грацией. Мировая слава пришла к Анне Павловой после знаменитых «Русских сезонов» в Париже, организованных Сергеем ДЯГИЛЕВЫМ.

Она была настоящим трудолюбивым – двадцать лет подряд Анна Павлова давала по восемь-девять спектаклей в неделю. Айседора ДУНКАН была потрясена, когда Павлова после застолья, закончившегося в пять часов утра, пригласила ее на свою репетицию, которая началась в 8 часов 30 минут. Организм балерины таких чудовищных нагрузок не вынес. Анна Павлова сконча-

лась в Гааге 23 января 1931 года, не дожив трех недель до своего 50-летия.

В этот день в 1947 году в Приморском крае упал Сихотэ-Алинский метеорит.

Это наибольший железный метеорит, наблюдавшийся при падении и относящийся к уникальным явлениям природы. Его общая масса – около 70 тонн. Он упал в 10 часов 38 минут в западных отрогах Сихотэ-Алиня. Метеорит при движении в земной атмосфере с космической скоростью раздробился на тысячи частей и выпал железным метеоритным дождем на площади трех квадратных километров. Сопровождалось падение ярким болидом, наблюдавшимся в Приморском и Хабаровском краях в радиусе до 400 км. Пылевой след, образовавшийся на пути движения болида, был виден в течение нескольких часов. После исчезновения болида раздался удары, грохот и гул; местами ощущалось сотрясение грунта и построек. Сихотэ-Алинский метеорит – пример классического метеоритного падения. Благоприятными оказались время и место падения, прекрасная погода и даже водораздел, со-

хранивший картину разрушения в максимальной степени. Место падения метеорита было обнаружено на следующий день, а уже через две недели первые исследователи были там. Метеорит был досконально исследован, о нем написаны три монографии и сотни научных статей.

12 февраля 1953 года ушел из жизни австрийский философ и психолог Густав КАФКА.

Он учился в Вене, Геттингене, Мюнхене и Лейпциге. Подготовил диссертацию по проблеме «Я». Был призван на военную службу, где организовывал психотехническую службу для австрийской армии. Позже Кафка возвратился к преподавательской деятельности в Мюнхенский университет, а с 1923 года стал профессором философии и педагогики Дрезденской высшей технической школы.

Густав Кафка был редактором тридцати шести томов истории философии и психологии. Наряду с философией занимался широким кругом психологических вопросов – изучал поведение животных, психологию экспрессивных реакций, языка, общения, искусства, профессионального становления, жизненных возра-

тов, юридическую психологию, парapsихологию. Кроме того, Кафка занимал активную общественную и профессиональную позицию, входил в целый ряд обществ – зоологическое, экспериментальной психологии, кантовское. Возглавлял немецкое общество психологов. Внес серьезный вклад в научные исследования по философии и психологии.

В этот день в 1955 году советское правительство приняло решение о создании космодрома Байконур.

Этот первый крупнейший в мире космодром расположен на территории Казахстана, недалеко от поселка Тюратам. Первый отряд военных строителей прибыл на станцию Тюратам на месяц раньше. И уже 5 мая 1957 года специальная комиссия приняла первый стартный комплекс полигона, а 6 мая на нем установленная первая ракета Р-7. Официальным днем рождения Байконура считается 2 июня 1955 года, когда директивой Генштаба была утверждена штатная структура пятого научно-исследовательского испытательного полигона. Космодром имеет большое международное значение. Отсюда были осуществлены запуск первого искусственного спутника Земли и первый полет человека

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

12 февраля

в космос, запускались пилотируемые космические корабли серий «Восток», «Восход», «Союз», орбитальные станции серий «Салют», «Мир», межпланетные космические аппараты. Это один из трех космодромов планеты рядом с космодромами Мыс Канаверал (США) и Цзюцюань (Китай), предназначенных для запуска аппаратов с космонавтами на борту. В начале 1990-х годов после распада Советского Союза космодром Байконур отошел Казахстану. Он арендуется Россией до 2050 года. Российские военные к 2009 году покинули Байконур, и он был передан Роскосмосу. Российская Федерация считает для себя перспективным перенос пилотируемых пусков на новый российский космодром «Восточный» в Амурской области. Казахстан же планирует самостоятельную эксплуатацию Байконура после окончательного переноса стартов в Амурскую область и прекращения аренды космодрома Россией после 2050 года.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Первой ячейкой женского движения в России стал кружок М. ТРУБНИКОВОЙ, принявший участие в создании воскресных школ в Петербурге в 1859 г. и находившийся под влиянием Н. СЕРНО-СОЛОВЬЕВИЧА. Возникший в этом кружке «женский триумvirат» (Н. СТАСОВА, М. Трубникова, А. ФИЛОСОФОВА) на многие годы стал инициативным центром женского движения. Тогда же возникло благотворительное «Общество дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям Санкт-Петербурга» (первый председатель - М. Трубникова), при котором позднее были устроены мастерские, общественные кухни, школы, детские сады. Отдельные женщины из мелководьянской и разночинной среды стали переводчицами, переплетчицами, наборщицами, возрастает их роль в журналистике. Возникают первые женские

артели - переплетные В. ПЕЧАЛЕННОЙ и В. ИНОСТРАНЦЕВОЙ в Петербурге, швейная сестер ИВАНОВЫХ в Москве и другие. В 1863 г. по инициативе Трубниковой и Стасовой на кооперативных началах появились «Издательская артель» (существовала до 1871 г.) и общество женщин-переводчиц. Участие в общественном труде создавало условия для экономической самостоятельности женщин из интеллигентской среды. Стремление освободиться от опеки мужа при сложности расторжения церковного брака привело к росту гражданских браков. С середины 1860-х годов получили распространение фиктивные браки, имевшие целью освобождение от родительской опеки. Большое значение для освобождения женщины от семейного гнета имели общежития-коммуны, самой известной из которых была Знаменская коммуна В. СЛЕПЦОВА в Петербурге.

ЖЕНСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦА XIX ВЕКА

• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ

Одним из важнейших направлений развития женского движения в это время стала борьба за доступ к образованию. Девушки в качестве вольнослушателей посещали Петербургский университет (1859-61 гг.) и Медико-хирургическую академию (1862-64 гг.). Среди первых студенток были Н. КОРСИНИ (УТИНА), Е. КОРСИНИ (ВИСКОВАТОВА), М. БОГДАНОВА (БЫКОВА), А. БЛЮММЕР (КРАВЦОВА), М. БОКОВА (СЕЧЕНОВА), Н. СУСЛОВА (ЭРИСМАН), Е. ТОЛСТАЯ (ЮНГЕ), М. КОРКУНОВА (МАНАСЕИНА), большинство из них впоследствии получили известность в связи с общественной деятельностью. В конце XIX века возникает еще ряд женских благотворительных организаций: «Общество попечения о молодых работницах» (1897 г.), «Общество улучшения участи женщин» (1899 г.), «Русское женское взаимноблаготворительное общество» (1899 г.) и др.

Под влиянием набиравшего силу «женского движения» 29 ноября 1869 г. Министерство народного просвещения дало разрешение на открытие в Санкт-Петербурге историко-филологических и физико-математических университетских курсов совмест-

но для мужчин и женщин. В 1868 году в Москве на средства частных лиц открылись Лубянские курсы. В 1872 г. были учреждены в Санкт-Петербурге женские врачебные курсы с правом самостоятельной акушерской и гинекологической практики для женщин. Создаваемые в этот период общества преследовали три цели: благотворительность, поддержку женщин при включении в профессиональную деятельность; просвещение женщин, обучение их грамоте; борьбу за высшее образование.

Отличительной чертой конца XIX века явился переход к многопрофильному общественному образованию. Также важными элементами движения стали женская печать, агитация за избирательное право женщин, поддержка революционных выступлений рабочих осенью 1905 года.

Изменение социально-политической обстановки в стране, последовавшее в начале XX века, вызвало к жизни новые организационные формы и инициативы. В 1899 г. была создана Женская русская лига мира с целью поддержки первой Гаагской мирной конференции. В этот период начали действовать общества по защите нравственных устоев

женщин, профессиональные объединения, клерикальные организации, национал-патриотические союзы. В начале XX века инфраструктура женского движения в целом претерпела качественные изменения. Новым явлением в развитии женского движения стала идейная борьба между либерально-демократическим и пролетарским течениями.

В развитии идей феминизма немаловажную роль сыграл суфражизм начала XX века - движение за предоставление женщинам избирательных прав, которые открыли бы им доступ к политической деятельности и обеспечили социальное равенство. К началу XX века активно действовали социалистки, защищавшие идеи равной оплаты женского труда и участие женщин в профсоюзных; радикальные феминистки, пропагандировавшие идеи сознательного материнства и контроля над рождаемостью; христианские женские благотворительные общества.

В результате медленных завоеваний всех этих феминистских потоков к концу XIX - началу XX века общественные стереотипы и нормы уже позволяли женщинам выходить за пределы дома с тем, чтобы получить образование и работу.

Подготовила
Ангела КУДАЕВА.
(Продолжение следует)

Теплая зима

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Для Руслана бесснежная зима означает плохой урожай, он арендатор, поэтому все силы и время тратит на то, чтобы осенью собрать хороший урожай. Для Мариты зима без снега была бы ничего, но так хочется свежего воздуха, морозного и чистого. В школе, где она работает пятый год, техничка старается содержать полы в чистоте, но на улице столько грязи и пыли, и все это заносит внутрь... Директриса, привыкшая командовать коллективом, с утра проводит расследование, кто выложил в интернет видео о ее методах воспитания детей. А кто признается? Никто, конечно. Все дошло до абсурда - по ее приказу собрали всех учеников и учителей и восстанавливают картину произошедшего, поставили детей на определенные места, чтобы выяснить, кто под каким углом стоял, кто мог снять те зловещие минуты, когда директор на плохом русском отчитывала учеников. То, что женщина не дружит с падежами, в школе и селе знали давно, а теперь это стало достоянием общественности, плюс ее взрывной характер.

Марита попыталась пройти в учительскую, но путь ей преградила завуч, повторив: «Приказано всем идти на собрание!» Марите пришлось присоединиться к этому дурдому, как она про себя называла все происходящее, которое началось еще вчера, но так и не завершилось, потому что не выяснили, кто все-таки снимал крики директора на телефон.

Основными участниками выяснения произошедшего были пятиклассники, а они, еще вчера уставшие от долгого стояния на одном месте, разбежались, не особо вникая, что им предстоит еще. А предстояло продолжение, на них было жалко смотреть, такими растерянными они выглядели. Учителя, добровольные заложники директора, стояли, выключив свои эмоции, с лицами, ничего не выражающими.

Директор угрожала снова и снова. Час стояния на местах мог перерасти в целый день. И Марита предприняла попытку все это остановить...

...В семье Руслана и Мариты были натянутые отношения. Родители Руслана жили напротив - через дорогу. Каждый день после работы Марита заходила к ним, сначала готовила им еду, потом возвращалась к себе и начинала готовить дома. Почему нельзя было приготовить все на одной кухне? Дело в том, что свекрови было важно иметь свое хозяйство, вести свой

дом, а кухня - ее особая зона влияния, и пока Марита готовила, та не отходила ни на шаг, диктуя, как именно сноха должна это делать. Этим старшая женщина как бы доказывала себе, что еще верховодит в доме и без нее сноха - никто. Приготовила? А теперь иди и попробуй то же самое у себя - может, научишься, когда-нибудь! Так продолжалось все пять лет, с тех пор как Руслан и Марита поженились. Эти ежедневные мастер-классы от свекрови забирали у нее и время, и силы. Марита зря ждала, что это закончится - свекровь вошла во вкус, происходящее на кухне стало чуть ли не основным ее развлечением. Жить в одном доме с сыном и снохой она не захотела - все ждала младшего сына из Москвы, а тот возвращаться не собирался...

В этот теплый февральский день, вернувшись домой с собрания, из-за которого не было уроков в ее любимых пятых классах, Марита пошла на кухню, приготовила свой любимый чечевичный суп, пожарила курицу, сделала пасту и, оставив себе, ребенка и мужу часть ужина, остальное отнесла свекрови. Та села и ждала ее, явно уже голодная. Марита, улыбаясь, вошла в дом, прошла на кухню, молча поставила перед ней то, что принесла, произнесла: «Приятного вам аппетита...» и вышла. От удивления свекровь не сказала ни слова. Марита вышла и направилась домой...

Вечером пошел снег. Вернулся Руслан, сын играл на улице. Марита вышла навстречу мужу и... стала бросать в него снежки. Тот от неожиданности опешил, а потом присоединился к игре. Прибежал сын... Семья, счастливая семья...

Уже за столом пятиклассник Дамир стал рассказывать отцу: «Папа, благодаря маме мы сегодня, наконец, вырвались из плена!»

- Из какого плена? - спросил Руслан.
- Если бы не мама, нас бы опять держали в коридоре до вечера... А мама так хорошо ответила директрисе!
- А что она ответила?
- Если не отпустите детей и учителей, я сообщу о происходящем в министерство! - сказала мама.
- Это правда? - спросил Руслан у жены.
- Вообще-то, наш сын никогда не обманывает, как и его родители, - ответила, улыбаясь, Марита.

Арина НАРА

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2020»

Дарина КУНАШЕВА, 4,5 года, г. Наргкала





ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не лучшее время для участия в конкурентных видах деятельности: кастингах, конкурсах, соревнованиях. Также плохой период для профессионального образования и сдачи экзаменов – из-за эмоций вы можете в нужный момент забыть ответ. Из критической ситуации придется выходить с некоторыми потерями, скорее моральными. Может быть подорвано доверие между вами и деловыми партнерами.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя может быть связана со сбоем во взаимодействии между начальством и подчиненными. Если вы занимаете руководящую должность, можете обнаружить, что подчиненные не выполняют должным образом ваши приказы и поручения. Некоторые плановые работы не удастся выполнить в срок. Будьте внимательнее при работе над отчетами. Велик риск помех, рассеянности и усталости.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вам не следует заниматься составлением финансовых отчетов. Начав сводить дебет с кредитом, можете что-то напутать в цифрах и получить неверный результат. Найти ошибку не сможете, и придется все начинать заново. Также придется подстроиться под вкусы собеседника, привычки своего окружения или ожидания аудитория. Не время активно навязывать личные взгляды.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вам лучше заниматься несложными делами. Если нужно срочно решить трудную задачу, важно периодически делать перерыв: труд на износ не спасет положение, зато может спровоцировать недомогание, вероятно сенсорная перегрузка из-за избытка впечатлений. Возможен серьезный разговор с партнером, клиентом или близким человеком. Если вы пока одиноки, воздержитесь от серьезных решений и действий.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Удачная неделя, если хочется отвлечься от стандартного режима, добавить впечатлений или информации к размышлению. Если вы работаете по найму в трудовом коллективе и у вас сделана оплата труда, старайтесь внимательно фиксировать выполненный объем работы. Дело в том, что могут возникнуть недоразумения при финансовых расчетах и вам либо недоплатят, либо переплатят.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вплоть до выходных вам будет трудно ощутить твердую почву под ногами. Острая ситуация может смягчиться, но положение останется нестабильным. Всюду ждут мелкие неудобства. Не стоит ни с кем сблизиться, ходить на свидания, делать покупки, совершать сделки и обустривать дом. С приближением субботы ваш быт и эмоциональный фон станут гармоничнее, ожидаются толковые идеи или важные новости.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Время суety, разъездов и активного взаимодействия с окружающими. Планы

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

могут серьезно измениться. Не подключайте к своим хлопотам любимого человека или тех, с кем хотите сохранить ровные отношения, поскольку могут возникнуть случайные ссоры из-за нервозности, усталости и недопонимания. Это скажется на ваших отношениях с близким человеком не лучшим образом.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Может осложниться работа с информацией. Нельзя верить чужим обещаниям, равно как и давать их другим. Не потому что все обманщики, а из-за крайне неопределенной ситуации. Также нежелательно обсуждать с кем-то свои планы на будущее. Лучше ничего не предпринимать: планы будут пересмотрены или отменены. Если ждете прилива идей или известия, придется подождать до следующей недели.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Не обсуждайте практические вопросы с начальством и не вносите никакие предложения на его рассмотрение. Вас вряд ли поймут и оценят по достоинству. На данный период разумнее оставить свои идеи при себе. Также нежелательно принимать решение о тех или иных крупных покупках – рискуете выбросить деньги на ветер. Не стоит подогревать разногласия в шатком и слабом союзе, они могут стать последней каплей.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вы зависимы от окружающей обстановки и психологической атмосферы. Ваши догадки и ощущения будут верны, но обстоятельства помешают уйти в мир собственных мыслей и чувств. Возможны разъезды или другие хлопоты. Лишь ближе к выходным сможете заняться собой, дать волю эмоциям, вернуться к своим привычкам, а также поразмыслить о важном, наладить связи или ознакомиться с новостями.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вам будет трудно увидеть четкую перспективу и быть в чем-либо уверенными на все сто процентов. Двойственность возможна в личных отношениях, в деловой сфере и в планах на будущее. Не стоит спешить с категоричными выводами и пытаться кардинально изменить ситуацию. Лучше отложить радикальные шаги, особенно, если речь идет о финансах или каком-то выборе.

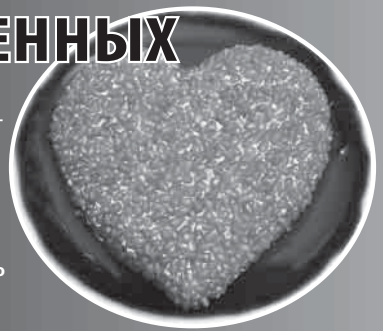
РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Занимайтесь сиюминутными вопросами и не заглядывайте слишком далеко. Не стоит обсуждать свои планы с коллегами и партнерами по бизнесу. Может возникнуть ощущение растерянности, связанное с профессиональными планами. Участие в коллективных мероприятиях типа корпоративной вечеринки может закончиться конфликтом, поэтому лучше отказаться от этого. Возможны неожиданные ситуации, когда вас могут подставить, не доверяйте никому.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ПРАЗДНИК ВЛЮБЛЕННЫХ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

– Мы любим отмечать 14 февраля, День всех влюбленных, – говорит Ирина САВИНА из Прохладного. – Сейчас можно услышать много негативного об этом празднике. А для нас это лишний повод выразить друг другу свои чувства. По традиции, которая сложилась в нашей семье, мы не только делаем друг другу подарки, но и готовим праздничный ужин. А какой романтический стол без салата? В этот день даже самый обычный салат можно подать красиво – в виде сердечка.



САЛАТ «СЕРДЦЕ»

Ингредиенты: 300-350 г копченой курицы, 250 г маринованных шампиньонов (можно использовать свежие, предварительно обжарив), луковица, гранат, отварная морковь, 2 вареные картофелины, 4 отварных яйца, по вкусу соль, майонез.

Способ приготовления. Отварные картофель, морковь и яйца остудить и натереть на терке. Гранат разобрать на зерна. Луковицу мелко порезать. С шампиньонов слить жидкость, если грибы целые, порезать. Копченую курицу порезать кубиками или тонкой соломкой. Теперь остается собрать салат, сложив все слои в виде сердца в следующей последовательности: мясо, грибы, лук (можно обойтись и без него), картофель, тертые яйца, морковь. Все слои смазать майонезом. Последним слоем выложить красные зерна граната.

«МУЖСКАЯ МЕЧТА»

Ингредиенты: 300-350 г отварной говяжьей вырезки, 3-4 сваренных вкрутую яйца, 2 вареные картофелины, 2 средние луковицы, 200 г сливочного полутвердого сыра, 2 ст. ложки столового уксуса, 3 ст. ложки кипяченой воды, 2 ст. ложки соевого соуса, 180 мл майонеза.

Способ приготовления. Все ингредиенты подготовить – сварить, остудить, почистить, говядину порезать удобными частями, яйца, картофель и сыр натереть на терке в отдельные емкости, лук порезать полукольцами и можно начинать собирать салат.

Лукорез полукольца отправить в глубокую миску, влить соевый соус, уксус и воду, перемешать и поставить мариноваться на 15 минут. После этого всю жидкость сцедить, лук отжать руками и выложить на самый низ салатницы, следом – говядину и смазать майонезом. Следующие продукты – картофель и яйцо. Смазать все майонезом и сверху присыпать мягким сыром. Перед подачей лучше дать минут 20 настояться. Выложить слои блюда можно в виде солнца или сердечка. Верх украсить на свое усмотрение.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ С АПЕЛЬСИНАМИ

Ингредиенты: куриная грудка, апельсин, 100 г рассольного сыра (сулугуни), 6 отварных яиц, 2 средних огурца, 70 г майонеза, свежий зеленый лук.

Способ приготовления. Отварить куриную грудку. Чтобы ее вкус был ярким и насыщенным, добавить в кипящую воду разрезанную луковицу и небольшой пучок петрушки. Посолить за 10 минут до готовности. Остудить и покрошить на небольшие кусочки. Высыпать в салатницу. Очистить апельсин, нарезать приблизительно такими же кусочками, как и филе, и смешать с мясом.

Сыр нарезать небольшими кубиками. Мелко покрошить яйца и огурцы. Смешать все в салатнице, заправить майонезом и дать постоять салату в холодном месте. При подаче украсить зеленым луком и колечками огурца.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Бекуловой

КРОССВОРД

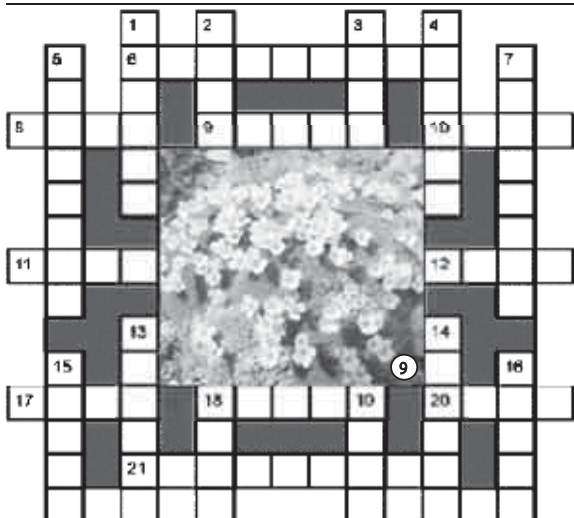
По горизонтали: 6. Остров в Финском заливе, на котором Петром I была построена военно-морская крепость. 8. Крупное животное, млекопитающее тропических стран. 9. Низкие, подушковидные растения с опушенными листьями, собранными в прикорневые розетки. 10. Металлический канат. 11. Минеральная хромовая краска. 12. Наследственный титул высшего дворянства. 17. Доска, которая применялась в старину для арифметических вычислений. 18. Столица Африканского государства. 20. Древнегреческий сосуд. 21. Специально обученный боец для выступлений на цирковой арене в Древнем Риме.

По вертикали: 1. Короткий железный меч

скифов. 2. Самый популярный киношпион. 3. Основа традиционной музыки Индии. 4. В книговедении часть переплета. 5. Вертикальный плоский выступ на поверхности стены. 7. Предприятие общественного питания. 13. Город-порт в США, где построили первое в мире «чертовое колесо». 14. Изображение фигуры или предмета в перспективе. 15. Круто или отвесно падающий склон горы, речного или морского берега, оврага. 16. Упругая плетеная сетка для прыжков. 18. Жанр эстрадной музыки, главным образом танцевального характера. 19. Чередование звуков с определенной последовательностью.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Крошштант. 8. Слон. 9. Држава. 10. Трос. 11. Крпн. 12. Грф. 17. Абак. 18. Дкарп. 20. Гладатор. По вертикали: 1. Акинак. 2. Бонд. 3. Рага. 4. Отстав. 5. Плиастр. 7. Стоповая. 13. Чикаго. 14. Ракурс. 15. Обрвь. 16. Батл. 17. Джак. 19. Ритм. Ответы на кроссворд



КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ

6 февраля в Литературном салоне Зеленого театра состоялся ежегодный республиканский литературный конкурс «...Как слово наше отзовется...» Он проводится общественной организацией «Общество книголюбов Кабардино-Балкарии» совместно с Союзом писателей КБР под эгидой Министерства культуры КБР.

балкарских – Берта ГУРТУЕВА и Хаджимусы КУЛИЕВА. Он состоял из двух частей: «Художественное слово» (выступления чтецов) и «Литературный перевод» (с оригинала на русский язык или с русского на родной). На прошлой неделе жюри оценило выступления участников в первой номинации. В состав комиссии под руководством историка Сафарби БЕТУГАНОВА вошли председатель Союза писателей КБР Муталип БЕГПАЕВ, журналист и поэтесса Суканат МУСУКАЕВА, начальник отдела по взаимодействию со СМИ Министерства культуры КБР Анна РОМАНОВСКАЯ, главный редактор журнала «Солнышко» Дарья ШОМАХОВА, журналист Марина МАЗУРЕНКО. Почетными членами жюри стали представители рода Кулиевых – Малик КУЛИЕВ и Утижевы – дочь писателя, литературовед Лялюца УТИЖЕВА.

Учащиеся школ, центров дополнительного образования, литературных студий и кружков в возрасте от семи до шестнадцати лет соревновались друг с другом в искусстве выразительного чтения произведений четырех названных авторов.

Как подчеркнула организатор и ведущая конкурса Наталья ШИНКАРЕВА, в этом году большая часть конкурсантов читали произведения в оригинале, на родных языках. Как отметили многие члены жюри, в этой части нет никаких нареканий – ребята читали не просто выразительно и артистично, но и очень чисто – произношение, дикция, интонирование речи на родном языке многих участников оказались на самом высоком уровне. Особенно приятно отметить, что учащиеся городских школ в этом плане не

уступали участникам конкурса, приехавшим из районов.

Особенно впечатлили зрителей чтения прозаических отрывков, что само по себе довольно сложно, особенно для заучивания. Самое важное, как подчеркнула комиссия, – осознанность чтения: педагоги должны работать не только над самим чтением, но и над его подготовкой. Выступающий должен знать об истории создания произведения, важные факты судьбы автора и т.д. Поэтому одним из критериев оценки был выбор чтецов – с учетом их возраста, оригинальности, актуальности и т.д.

Результаты конкурса будут оглашены во Всемирный день книги и авторского права 23 апреля, тогда же будут подведены итоги конкурса на лучший перевод стихов поэтов-юбиляров. Жюри наградит лучших в трех возрастных группах – младшей, средней и старшей.

Тема ТЕХАЖЕВА.
Фото автора



Уже ставший традиционным конкурс был посвящен творчеству двух кабардинских поэтов-юбиляров 2020 года – Бетала КУЛИЕВА и Бориса УТИЖЕВА и двух

ПЯТЬ ФИЛЬМОВ О ЛЮБИ

14 февраля – праздник не самый однозначный. К нему можно относиться по-разному, но он является прекрасным поводом вспомнить о фильмах о любви. Ведь она, «что движет солнце и светила», остается одной из главных тем кинематографа.

«ВЛЮБЛЕННЫЙ ШЕКСПИР»

Начиная как авантюрная комедия, эта история о том, как молодого драматурга покинула муза, как он влезает в долги, как мучительно ищет сюжет комедии, постепенно проходя несколько жанровых превращений, приходит к тончайшему повествованию о любви. Такой, которая «игра с огнем, ведущая к пожару», и которой «не преграда каменные стены». Поэтичная и искренняя, эта история захватывает не только сама по себе, но и в своей увлекательной аллюзийной игре с «Ромео и Джульеттой» и «Двенадцатой ночью». Да и самой судьбой Шекспира – как непосредственно биографией, так и бесконечными попытками решить вопрос об авторстве его пьес. Каждый раз, когда кто-то произносит имя английского барда, для большинства это тождественно напоминанию о вечных любовниках из Вероны. Этот фильм – еще одно признание в любви Шекспиру и всем его героям.

«ДЕВЧАТА»

Наверное, в такие эпохи, какой была в нашей стране «оттепель», люди не боялись мечтать и ощущают жизнь в каждом движении, не знают равнодушия и умеют на полном накале проживать каждую свою эмоцию. И именно в эти эпохи пишутся самые красивые песни, снимаются лучшие фильмы, а истории любви рассказываются не со страниц глянцевого изданий, а случаются на самом



деле. Чтобы спустя полвека рассказывать о них перед сном своим внукам и правнукам как предания о легендарных временах. И эта любовь становится неопровержимым доказательством реальности овеянного романтикой и легендами времени. Именно она, может быть, создает романтический ореол и одновременно как бы удостоверяет, что все сказанное – правда.

«БУМ»

Фильм о простых истинах. Он не открыл новых тем для кинематографа, вопросы все те же: первая влюбленность, переходный возраст, отсутствие взаимопонимания между старшими и младшими, взрослые проблемы и детские болезни. Наверное, и ответы те же самые, которые были вчера, сто лет назад, всегда... Создатели фильма не рассказали ничего нового, но сказали это так, что и по сей день «Бум» для многих остается любимым фильмом, любимым «поисковиком» ответов, любимым французским десертом. И невозможно говорить об этом фильме вне контекста еще двух картин – «Бум-2» и «Студентка». Все эти три истории составляют единое произведение, которое связано не только общими героями, мотивами, артистам, но и чем-то более важным – единым настроением, интонацией, вкусом жизни.

«БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»

Не каждому фильму дано быть живым в полном смысле слова.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Дышать, меняться, взростеть, говорить со зрителем, смешить его, вызывать с трудом скрываемые слезы... Несмотря на то, что действие разворачивается в Неаполе в несколько необычной семье, этот фильм немножко обо всех нас, вернее каждому хочется надеяться, что он о нем. Кто-то сказал, что жизнь – это любовь: «он жил» или «она жила» означает, что его или ее много любили. Здесь можно добавить: он или она тоже много любили. «Брак по-итальянски» как раз об этом: кажется, ни при каких обстоятельствах не позавидуешь судьбе Филумены Мортурано, но в глубине души надеешься, что фильм о ней в какой-то степени и о тебе. Потому что не можешь не восхититься ее внутренней чистотой, благородством ее чувств, силой и чисто женской незащищенностью перед одним-единственным человеком – любимым мужчиной.

«ЛЮБОВЬ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ»

Бывают фильмы, как праздник: после них остается ощущение, что с тобой произошло что-то замечательное. «Любовь после полудня» как раз из таких. Трудно объяснить, в чем здесь секрет, но я вижу его в особом настроении и эмоциях, которые несет лента зрителям. В нем есть все, чтобы превратиться в чудесную сказку. Во-первых, сюжет: история нечаянной любви юной девушки к известному сердцееду. Чистота и наивность не лишают эту историю волнительности, а особая интрига придает ей пикантности. Во-вторых, атмосфера и легкий, почти невесомый юмор. В-третьих, хотя, пожалуй, в первую очередь это Одри ХЕПБЕРН. Удивительная красота этой актрисы стала проводником для многих ее поклонников в мир доброты. Ее глаза излучали такой ясный свет, что и сегодня, спустя много лет после ее ухода, они освещают не только кадр, но и нас самих...

Марина БИТОКОВА

ДЕРЕВЬЯ – ЖИВЫЕ СУЩЕСТВА

Самые теплые и приятные воспоминания в моей жизни связаны с отдыхом в детстве на Черноморском побережье. Там же впервые попробовал и инжир, – рассказывает Тахир АТМУРЗАЕВ из Майского района. – Тогда мне показалось, что вкуснее его ничего не может быть. Но, как известно, инжир не растет у нас, и долгое время приходилось покупать его на рынке у приезжих продавцов.

Несколько лет назад решил попробовать вырастить инжирное дерево. Купил саженец и посадил. Первые годы терпеливо наблюдал за его ростом. Но потом что-то пошло не так, и он начал засыхать. При таком раскладе я даже мечтать не мог о плодах. Было неприятно осознавать, что мой эксперимент не удался. Как-то зашел к нам соседский старик, с которым поделился своими переживаниями. Он посоветовал поговорить с деревом, попросить его вырасти большим, крепким и подарить свои плоды. Дескать, в старину так делали. Откровенно говоря, я с юмором воспринял это предложение. Но решил все-таки побеседовать с ним по душам. Тем более, что от этого ничего не терял. Какое же было мое удивление, когда вскоре после этого на нем появились почки. Не знаю – это мистика или совпадение. Наверное, неспроста наши предки относились к деревьям как к живым существам. Мы предали забвению эти знания и потеряли связь с природой.

С тех пор мое инжирное дерево регулярно дает неплохой урожай. Возможно, плоды не такие сочные, как в Абхазии, но для меня самые вкусные. Мы делаем из них варенье, джем, компот, сушим, используем в качестве начинки в выпечке. Варенье делаю сам и получаю от этого процесса большое удовольствие. Никому не могу доверить его.

Главное условие при посадке инжира – правильно выбрать место в саду. Оно должно быть самым теплым и защищенным от ветра. Инжир очень любит солнечный свет. В первое время его необходимо хорошо поливать, а не надеяться на благоприятные погодные условия. Корневая система инжира имеет поверхностное расположение. Поэтому не может доставать до грунтовых вод. В открытый грунт саженец высаживают в конце апреля – начале мая, когда окончательно минует угроза ночных заморозков.

Алена ТАОВА

Коллективы Министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов Кабардино-Балкарской Республики, редакций газет «Советская молодёжь», «Кабардино-Балкарская правда», «Адига псалъэ», «Заман», «Горянка», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамоха», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование родным и близким **КАРДАНОВА Мухамеда Муказировича** по поводу его смерти.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2132. Заказ 106. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 11 февраля в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрация в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	---	---	---