

№8 (1069)

26 февраля 2020 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-  
версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

Фото Астемира Шебухова



**Анна  
ТИХОНОВА,**

кандидат  
биологических наук,  
член молодежного  
общественного совета  
при администрации  
Майского района

с. 5

## В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ЗНАК ГЛУБОКОГО УВАЖЕНИЯ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ ВОИНОВ ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ КАЗБЕК КОКОВ ВОЗЛОЖИЛ ЦВЕТЫ К МЕМОРИАЛУ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ СЛАВЫ» В НАЛЬЧИКЕ

В церемонии также приняли участие руководство Парламента и Правительства региона, ветераны войны и труда, представители общественных объединений, молодежь республики. Участники митинга почтили память погибших героев минутой молчания.

Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, в эти дни прошли во всех городах и районах Кабардино-Балкарии.



## В ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА КАЗБЕК КОКОВ ПОСЕТИЛ ВЕТЕРАНОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг. С.Х. БАГОВА, Н.Н. ЕВТУШЕНКО И М.А. КУЧУКОВА

«С каждым годом все более актуальна необходимость сохранения исторической памяти о защитниках нашего Отечества. Большое значение уделяет этому вопросу Президент страны В.В. ПУТИН. И, конечно же, особое внимание должно оказываться ныне живущим участникам войны, которые обеспечили тот мир, страну мощную, то созидаение, все доброе и красивое, в котором пребывает нынешнее поколение. Глубокое уважение и низкий вам поклон, долгих лет жизни!» - сказал К.В. КОКОВ во время встречи с фронтовиками.

Глава КБР поблагодарил ветеранов за самоотверженный труд, мужество и доблесть, проявленные в годы войны, поздравил с праздником и вручил им юбилейные медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Николай Никитович ЕВТУШЕНКО воевал в рядах Красной Армии с 1940 года. Принимал участие в боях под Ленинградом и прорыве блокады, в боях в районе Прохоровки на Курской дуге, форсировании Днепра, Висло-Одерской и Берлинской операциях, освобожде-



нии Праги. За боевые отличия награжден орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За освобожде-

ние Праги», «За Победу над Германией» и другими.

Сефудин Хаталович БАГОВ был призван в армию в 1941 году. Участвовал в оборонительных боях по защите Ростова,

Воронежа, Белгорода, Прохоровки, воевал на Курско-Орловской дуге и Брянском фронте, освобождал Польшу, Чехословакию. Участвовал в наступлении на Берлин и штурме Берлина. Награжден орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалями «За Победу над Германией», «За боевые заслуги».

Махмуд Азретович КУЧУКОВ служил в армии с октября 1941 года. Воевал на Юго-Западном, 2-м, 3-м Украинских и Карельском фронтах. Участвовал в боях при окружении Сталинграда, окружении и ликвидации Яско-Кишеневской группировки немцев, освобождении Украины, Карелии, Румынии, Венгрии, Югославии и Австрии. Был ранен, дважды контужен. Награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «Георгий Жуков», «За Победу над Германией», «За оборону Сталинграда». Имеет 14 благодарностей Верховного Главнокомандующего И.В. СТАЛИНА за отличные боевые действия при овладении городами и форсировании рек.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## «Стена Героев» в Кишпеке

На днях в кишпекской школе состоялось торжественное открытие стенда «Стена Героев» в рамках одноименного межрегионального молодежного патриотического проекта, приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Почетными гостями мероприятия стали генерал-майор, Герой России Сергей ТУЛИН, руководитель национальной Ассоциации офицеров запаса ВС РФ «Мегапир» в КБР Жашарбек АТАЕВ, полковник запаса, начальник штаба всероссийского слета «Мы патриоты России», председатель комитета ветеранов Хасан БАЛКАРОВ, общественность села и молодежь.

По приезде делегация посетила школьный краеведческий музей, где была подготовлена патриотическая выставка, приуроченная к 75-летию Победы. После «Минуты молчания» состоялось открытие «Стены Героев» и возложение цветов.

Учащиеся подготовили трогательные музыкальные выступления: читали стихи и исполняли песни военных лет. Самым интересным моментом программы мероприятия стала непринужденная беседа



Героя России Сергея ТУЛИНА со школьниками, где он рассказал не только об интересных моментах своей насыщенной жизни, но и поделился секретом высоких профессиональных достижений. О своей трудовой деятельности и любви к Кишпеку рассказал односельчанам полковник запаса, начальник штаба всероссийского слета «Мы патриоты России», председатель комитета ветеранов Хасан Балкаров.

В рамках мероприятия состоялось вручение юбилейной медали «70 лет Вооруженных Сил СССР» офицеру запаса Хасану Балкарову и грамоты

Российской ассоциации Героев директору школы Дадусе БАЛКАРОВОЙ.

Проект «Стена Героев» предполагает создание в 15 образовательных учреждениях регионов СКФО стилизованных конструкций с фотографиями героев Великой Отечественной войны.

Стенды станут местом сбора и хранения информации о подвигах участников Великой Отечественной войны из Кабардино-Балкарии и других регионов СКФО. Фотографии и истории своих дедов и прадедов смогут приносить все учащиеся и студенты республики. Во время праздничных мероприятий плакаты примут участие в акциях и шествиях. Проект реализуется межрегиональной общественной организацией «Ассоциация студентов вузов Северного Кавказа» при поддержке Фонда президентских грантов.

Наш корр.

## НА ПУТИ К НУЛЕВОМУ ТРАВМАТИЗМУ

Фонд социального страхования присоединился к продвижению и реализации концепции «Vision Zero», или «Нулевой травматизм», которая была разработана Международной ассоциацией социального обеспечения. Это новый подход к организации профилактики несчастных случаев и профзаболеваний, объединяющий производственную безопасность, охрану труда и благополучие работников на всех уровнях производства.

Приоритетом программы являются жизнь работников и их здоровье, прописаны ответственность руководителей и каждого работника за безопасность и соблюдение всех обязательных требований охраны труда, информирование работников по вопросам охраны труда, раннее выявление признаков профессиональных заболеваний, ежегодные расходы на улучшение условий труда, регулярная оценка производственных рисков, внедрение системы управления охраной труда.

Региональное отделение Фонда социального страхования уделяет особое внимание профилактике производственного травматизма. Работодатели вправе ежегодно направлять до 20 процентов сумм взносов в ФСС на профилактические меры для предупреждения производственного травматизма и оздоровление работников. В частности, эти средства могут быть потрачены на санаторно-курорт-

ное лечение работников, закупку средств индивидуальной защиты, периодические медосмотры и другие меры. В 2019 году такой возможностью воспользовался 521 страхователь на сумму более 12 млн рублей.

Объем финансирования мер, направленных на сокращение производственного травматизма и профзаболеваний, может быть увеличен для работодателей с 20 до 30 процентов, если эти дополнительные средства идут на санаторно-курортное лечение работников предпенсионного возраста.

Также работодатель может получить скидку, если в предшествующем году не было страховых случаев со смертельным исходом и все показатели организации по травматизму ниже отраслевых значений.

Пресс-служба  
ГУ-РО Фонда социального  
страхования РФ по КБР



# КОГДА КОЛЛЕКТИВ СПАЯН, ЦЕЛЬ ДОСТИЖИМА

МЕДИЦИНА

**- Фатима Мустафаевна, вспомните, пожалуйста, как все начиналось?**

- Я пришла в Перинатальный центр в 1997 году. У истоков нашего отделения стояли первый заведующий Валерий Алиевич ОТАРОВ и старшая медсестра Марина Гисовна ДАОВА. Почему я упоминаю врача и медсестру в одном ряду? Потому что наша работа глубоко переплетена и взаимосвязана. Малыши находятся под круглосуточным наблюдением медицинских сестер, важно вовремя повернуть ребенка, перепеленать, кормить через зонд и при малейших сомнениях позвать врача. Мы не только учились у врачей детской больницы, но и проходили специализацию в ведущих клиниках страны. К нам тоже приезжают со симуляционными циклами: на муляжах детально отработаем разные ситуации. Начало было трудное: всего три врача, и каждый на полторы ставки, работали без выходных и отпусков. Сейчас одиннадцать врачей и семнадцать медсестер.

**- Расскажите о материально-технической базе.**

- Вначале у нас все было многообразное, медикаментов не хватало. Сейчас все одноразовое. Инкубаторы для новорожденных, аппараты для искусственной вентиляции легких новые, современные. Наш главный врач Елена Азретовна принимала непосредственное участие в оснащении центра оборудованием. Мы успешно выхаживаем детей с экстре-



**Относительно недавно младенческая смертность в Кабардино-Балкарии была одной из самых высоких по России, сейчас одна из самых низких. Будучи заместителем министра здравоохранения КБР, Елена ГАЕВА вместе с командой единомышленников смогла переломить ситуацию и сейчас как главный врач Перинатального центра проводит большую работу в этом направлении. Главный неонатолог Министерства здравоохранения России по СКФО Алексей Мостовой по итогам двух проверок дал высокую оценку организации работы неонатологической службы Перинатального центра Министерства здравоохранения КБР: «Вы лучшие на сегодняшний день среди перинатальных центров СКФО». Но как к этому уровню шли? Об этом наш разговор с заведующей отделением реанимации новорожденных, и.о. заместителя главного врача по детству Фатимой ЖАНАТАЕВОЙ.**

мально низкой массой тела - менее одного килограмма, этот процент достигает у нас девяносто три, а по России только шестьдесят - семьдесят.

**- Выходить малыша весом пятьсот граммов - это на**

**граница фантастики. Не будет ли он здоровым человеком?**

- Мы сейчас не только выхаживаем. Планка ставится гораздо выше: речь о качестве жизни. Прежде все дети, дли-

тельное время находившиеся на аппарате, слепли. Это ретинопатия. С новой аппаратурой нам удалось преодолеть эту проблему. В прошлом году родились 48 детей с экстремально низкой массой тела.

**- В чем причина рождения таких детей?**

- Очень часто в безответственном поведении матери. Если женщина не обследована, поздно встала на учет и у нее серьезные проблемы со здоровьем, ждать появления абсолютно здорового малыша не приходится. Когда спрашиваешь, почему не была на учете с самого начала, в ответ слышишь: дома маленькие дети, не было свободного времени. Но между здоровьем матери и ребенка прямая связь. И об этом нельзя забывать.

Раньше из реанимации переводили на долечивание в детскую больницу, сейчас в отделение патологии и недоношенных, где каждому ребенку с мамой предоставляется отдельная палата. Если состояние ухудшается, ребенка переводят к нам. Конечно, это достаточно долгий процесс: поставить недоношенного малыша на ноги, здесь требуется совместная работа родителей и врачей. К нам приезжают рожать из Москвы, Санкт-Петербурга, Чечни и других регионов, и мы дорожим доверием людей. Когда только начинали работать, нас было мало, и я думала: что будет, когда мы уйдем с работы? Но сейчас много молодых врачей, которых обучали старшие, и отделение работает как часы. У нас уже есть подготовленная смена.

**Елена АППАЕВА.  
Фото из архива  
Ф. Жанатаевой**

## ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ ХАСАНЬИНСКОЙ ШКОЛЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



В этом году девочки устроили особенную встречу, о которой Аминат рассказала подробно: «С одноклассницами встречаемся чаще. Мы давно мечтали посмотреть Санкт-Петербург, договорились, купили билеты и отправились туда. Из Нальчика нас было пятеро, Зухра НАСТУЕВА приехала из Красноярска, Марьям ШУНГАРОВА - из Ростова. Мы встретились и за пять дней, что были там, посмотрели почти все достопримечательности города.

Были в Мариинском театре - смотрели балет «Лебединое озеро». С экскурсоводом прошли по залам Эрмитажа. Посетили Русский музей и Петропавловскую крепость.

То, что мы были вместе, - это огромный позитив. Было очень весело, вспоминали

**В 1976 году в школе №6 п. Хасанья был выпуск очень дружного класса, состоявшего из двадцати семи человек. Они до сих пор общаются и раз в три года устраивают встречи выпускников. «Мальчики организывают это, а мы, конечно, очень радуемся, один раз даже пригласили первую учительницу Раису Сергеевну, - рассказывает одна из учениц этого класса Аминат МАХИЕВА. - Мы создали общий чат и каждый день общаемся, знаем друг о друге все: у кого внучка родилась, у кого день рождения, поздравляем со всеми праздниками друг друга, если у кого-то горе, приходим и поддерживаем - мы же все из одного села.»**



школьные годы, разные приключения, танцевали, пели, шутили. Одним словом, зарядились минимум на пять лет.

Уже наметили новую встречу на 26 марта - Марьям Шунгарова приедет на весенние каникулы (она работает учителем химии и завучем в школе в Ростове-на-Дону). Нам так понравилось путешество-

вать, что решили организовать поездку в Стамбул. В марте будем обговаривать все нюансы».

Конечно, такая дружба сквозь годы - заслуга не только одноклассников, но и их педагогов. О них Аминат вспоминает с особой теплотой: «Нас учили самые лучшие педагоги. Чего стоит один только

факт, что по балкарскому языку и литературе нашим учителем был Махти Тамушев-ич ГАЕВ! Если ты не выучил урок и при этом покраснел, он никогда не ставил двойку, говоря: «Если лицо краснеет, значит, не все потеряно». На днях собираемся с девочками навестить его. Химии нас учила Серафима Харитоновна ЧЕД-ЖЕМОВА. Она всегда с таким с юмором проводила урок, что благодаря этому мы полюбили этот предмет. Однажды повезла нас на экскурсию по местам боевой славы. Будучи ребенком, она видела весь этот ужас. Мы до сих пор вспоминаем об этой поездке. Мы помним и очень любим Серафиму Харитоновну, желаем ей всего самого наилучшего, здоровья и долгих лет жизни!»

О силе педагогического мастерства этих учителей говорит даже тот факт, что из одного только того самого класса 1976 года выпуска трое человек стали педагогами и преподавали в родной школе. Самая главная задача учителя - вложить в учеников уважение к жизни и человеку или выполненна: «Где бы мы ни были, никогда не забываем о своей республике, ее жителях, родном городе, людях, которые нас окружают. Самая большая человеческая радость - общение с хорошими людьми. И в этом нам везет всегда!» - говорит Аминат Махиева.

**Марина БИТКОВА.  
Фото из личного  
архива А. Махиевой**

## • КОЛЛЕГИЯ

## ЧИСЛО ТУРИСТОВ РАСТЕТ

Министерство курортов и туризма КБР подвело итоги своей деятельности в 2019 году и наметило планы на нынешний год. В заседании коллегии ведомства приняли участие депутаты Парламента КБР, представители органов исполнительной власти, местного самоуправления, силовых структур, профсоюзов, организаций туристской и санаторно-курортной сферы.

## РОСТ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

С докладом выступил и.о. министра курортов и туризма КБР Мурат ШОГЕНЦУКОВ. Он привел ряд данных, свидетельствующих о росте экономических показателей в сфере туризма. Так, общий объем предоставленных услуг в сфере туризма в Кабардино-Балкарии за 2019 год достиг 5,5 млрд рублей, рост составил около 60 процентов. Одним из основных факторов роста является увеличение туристического потока на горнолыжном курорте Приэльбрусье, отметил глава ведомства. В прошлом году в Приэльбрусье отдохнули 451,6 тыс. человек, что на 15 процентов превышает показатели 2018 года. «Этот показатель достигнут благодаря положительным изменениям, произошедшим на предприятиях АО «Курорт Эльбрус» и АО «Эльбрустурист», и усилиям, которые приложили для выравнивания сезонности в этом реги-

оне: запущено несколько маршрутов, идет активная работа с туроператорами, чтобы в летний период в этот регион приезжало как можно больше отдыхающих», - сказал М. Шогенцуков. Условия для дальнейшего роста также имеются. Курорт располагает обширной инфраструктурой: более 90 коллективных средств размещения с общим коечным фондом порядка 6 тыс. мест, 11 подъемников, в том числе три современных канатные дороги, 18 горнолыжных трасс различной категории сложности общей протяженностью 35 км.

В сфере курортов и туризма КБР работает 221 предприятие (рост на один процент), республика одновременно может разместить более 15,8 тыс. туристов и отдыхающих. За прошлый год Кабардино-Балкарию посетили 602 тыс. отдыхающих, что на девять процентов больше, чем в 2018 году. Увеличилось количество приезжающих сюда на отдых иностранцев - 24 тыс., по сравнению с предыдущим годом их число выросло почти на треть.

Министр также отметил положительную динамику в сфере санаторно-курортного лечения. За отчетный период в санаторно-курортных учреждениях

республики отдохнули 42,9 тыс. человек, что на 6,7 процента превышает показатели 2018 года. Однако по-прежнему основной вклад в рост показателей деятельности санаторно-курортной отрасли приходится на ведомственные санатории, работающие на курорте Нальчик.

Также наряду с горнолыжным курортом Приэльбрусье и курортом федерального значения Нальчик перспективными туристическими направлениями республики на сегодняшний день являются Черекское, Чегемское и Малкинское ущелья. Новый для слуха жителей республики термин «туристическая дестинация» определяет территорию со всевозможными удобствами, средствами обслуживания и услугами для нужд туристов. Регион туристской дестинации является одним из самых важных в туристской системе, так как привлекает все больше отдыхающих и туристов, тем самым активизирует всю туристскую систему.

## ПРОЕКТЫ И ФЕСТИВАЛИ

Говоря о мероприятиях по продвижению туристского продукта региона, М. Шогенцуков сообщил, что возможности

туристско-рекреационного и санаторно-курортного комплексов КБР были представлены на ключевых выставках в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбург, Сочи, Эссентуках. Впервые за последние пять лет туристический и культурный потенциал региона был представлен за рубежом - в Болгарии и Объединенных Арабских Эмиратах. Проведены съемки трех телевизионных программ, посвященных Кабардино-Балкарии. В эфир вышло семь сюжетов общим хронометражом 160 минут. Больше внимания стало уделяться событийным мероприятиям, формирующим положительный образ региона. Впервые на горнолыжном курорте Эльбрус состоялся высокогорный фестиваль современной музыки - «EL3500». Команда КБР завоевала первое место на гастрономическом фестивале «Высокая кухня» в Архызе. В этом году аналогичный проект планируется реализовать на территории Кабардино-Балкарии. В 2019 году подписаны соглашения о взаимодействии с органами власти по туризму Тульской области и Башкортостана, в рамках которых запланированы информационные туры для налаживания

двустороннего обмена туристами и отдыхающими. Завершается перевод путеводителя по основным достопримечательностям Кабардино-Балкарии на английский и китайский языки.

Проведена совместная работа (Минкурортов КБР, Пограничного управления ФСБ России по КБР, Главного управления МЧС России по КБР, Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма КБР и руководства альплагерей) по согласованию 39 альпинистских маршрутов в пограничной зоне. После внесения изменений в федеральный классификатор маршрутов у альпинистов будет возможность легитимного восхождения на вершины с засчитыванием разрядных норм. Обусловлено 15 региональных туристических маршрутов.

## ИНВЕСТИЦИИ

В 2019 году продолжалось строительство трех объектов туристской инфраструктуры, входящих в состав автотуристского кластера Зарагиж. В настоящее время функционирует семь объектов туристской инфраструктуры. В 2019 году турпоток, генерируемый кластером, составил 55,97 тыс. человек.

(Продолжение на 13-й с.)

## • ВЫСТАВКА

«Весь трепет жизни всех веков и рас  
Живет во мне Всегда, Теперь, Сейчас».

Эти слова Максимилиана ВОЛОШИНА с полным основанием можно отнести к художнику Владимиру МАРЧЕНКО, персональная выставка которого развернута в Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко. Глядя на его работы, сразу замечаешь, что автор хорошо знаком с современными направлениями в искусстве и вольно или невольно впитал в себя, если не эстетические концепции, то, по крайней мере, стиливые особенности различных авангардных течений XX века. Его живопись в первую очередь апеллирует к западным достижениям в изобразительном искусстве. Освоив новую систему мышления и новые живописные формы, он успешно трансформировал их в собственную образную систему, органично вписавшись в интернациональный художественный контекст постмодернистского времени.

Говоря о стилистической маркировке творчества Владимира Марченко, надо отметить, что он синтезировал в нем особенности таких всепроникающих художественных стилей, как магический реализм, метафизическая живопись, сюрреализм, сплавив их в сложную пластическую структуру. Мощным источником творческих идей для него становится не только мировой художественный опыт, но и современная жизнь, которую он не просто наблюдает, но и тщательно изучает, органично сочетая конкретное, наблюдаемое со «знаемым». Живописец постоянно рефлексирует в поле современного искусства, используя его новые стратегии. Блуждая в его лабиринтах, он чувствует себя свободным в выборе сюжетов, выразительных средств и пластических приемов.

Картины В. Марченко не подчиняются рациональным законам, для них характерны алогизм, иррационализм и крайний субъективизм. Несмотря на кажущееся правдоподобие, это образцы внутреннего видения, а не изображение

видимого мира. В многомерное пространство его картин искусно введены реальные и фантастические объекты, в нем сосуществуют параллельные миры, видимые и невидимые, относящиеся к прошлому, настоящему, а то и к будущему. Автор воссоздает фрагменты самых разных эпох и цивилизаций - как реально



«Танец с кинжалами»

существовавших, так и рожденных его фантазией, предоставляя зрителю возможность побывать то в давно исчезнувшем государстве, то в современном европейском городе, то в средневековых Кабарде или Балкарии. Причем у зрителя полная свобода в толковании произведений живописца: все зависит от того, как настроена оптика взгляда зрителя. А сегодняшняя культурная ситуация такова, что многие любители искусства воспринимают современные произведения как лабиринты, которые устроены так, что, войдя в них, выйти уже невозможно, поскольку «они созданы для того, чтобы бесконечно блуждать среди интерпретаций».

## ИГРА В БИСЕР

Владимир Марченко обращается к классическим образам мирового искусства и одновременно к сегодняшней повседневности. Это продуманная интеллектуальная игра, когда исходным творческим импульсом становится обращение к классическому искусству, обогащенное личным жизненным опытом. Запечатлевая собственные душевные переживания, размышляя над изображаемым мотивом, художник стремится постичь вечные законы бытия. В прошлом он стремится найти такие смыслы, которые созвучны сегодняшнему дню. Нельзя в этой связи не вспомнить весьма актуальное сегодня высказывание М. БАХТИНА: «В каждой культуре прошлого заложены огромные смысловые возможности, которые остались нераскрытыми, неосознанными и неиспользованными на протяжении всей исторической жизни данной культуры. Античность сама не знала той античности, которую мы теперь знаем». Именно

## «Метаморфозы осеннего Нальчика»



поиском подобных смыслов и занимается В. Марченко, используя образы исчезнувших цивилизаций для понимания сегодняшних событий.

Наверное, не стоит обделит вниманием и теоретические разработки Владимира Марченко о создании «запредельного» искусства, которое, скажем прямо, очерчено слишком неявно из-за терминологической неточности в выра-

жении автором своих мыслей. Впрочем, сегодня постоянно наталкиваешься на размытость терминологии и определений в искусстве, когда одно и то же явление обозначается разными терминами, и, наоборот, одним термином определяются разные явления. И, конечно же, нельзя не заметить постоянное упоминание В. Марченко имени МАЛЕВИЧА для придания веса своему учению.

Кто только и как только не эксплуатирует сегодня имя Малевича. Оно звучит столь часто, что заставляет одних художественных критиков заявлять о том, что «все современное искусство провалилось в «Черный квадрат» Малевича», а других, напротив, вынуждает утверждать, что все современное искусство вышло из «Черного квадрата».

Нельзя не обратить внимание и на то, что В. Марченко необоснованно приписывает часть своих работ к стилю «схематизм». В этом легко убедиться, заглянув в искусствоведческий словарь.

А между тем его картины, в которых изображен современный мир, многоликий и суетный, представляют гораздо больший интерес, чем его теоретические выкладки. Звучность цвета, повышенная декоративность, пристальное внимание автора к форме делают их эстетичными, пластически богатыми и разнообразными. Они свидетельствуют о том, что Владимир Марченко умеет работать в координатах современного искусства, что он обладает не только ценностными знаниями об эстетических категориях современности, но и прекрасно владеет практическими навыками в работе и несомненным талантом живописца.

Жаухар АППАЕВА, искусствовед



# МИР ДЕТСТВА ДОЛЖЕН БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

• СМОТР-КОНКУРС

**МКДОУ «Детский сад №3 «Нур» г. Терека стало победителем всероссийского смотря-конкурса образовательных организаций «Достижения образования» в номинации «900 лучших организаций дошкольного образования» на основе многокомпонентного анализа». Проводился он с 12 августа 2019 года по 14 января 2020 года. В конкурсе приняли участие 27359 образовательных организаций из всей России. Это и послужило поводом для нашей встречи с руководителем детского сада Кировой БАЛАТОВОЙ. Наша беседа о том, чем сегодня живет одно из лучших дошкольных учреждений республики и какие задачи ставит перед собой в будущем.**

- На мой взгляд, неотъемлемой частью современного детского сада должна быть атмосфера счастья, доброты, тепла, чтобы дети, которые проводят в нем большую часть времени, могли чувствовать себя как дома, - говорит Кира Люшевна. - По утрам с радостью шли в детский сад и не хотели оттуда уходить. Можно ли создать такой детский сад? По крайней мере, мы стремимся к тому, чтобы предоставлять ребенку больше возможностей: свобода выбора в самовыражении, в развивающей среде, в общении, в направлении развития. Наши педагоги направляют свои творческие силы на создание условий, в которых ребенок полностью может себя раскрыть.

Детский сад №3 «Нур» г. Терека включен в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», которые занимают лидирующие позиции в сфере образования. Он является «пилотным» образовательным учреждением по внедрению ФГОС ДО. Образовательную деятельность организовываем в соответствии с ФГОС и образовательной программой, разработанной на основе примерных программ: «От рождения до



школы» Н.Е. ВЕРАКСЫ и «Предшкольная пора» Н.Ф. ВИНОГРАДОВОЙ.

У нас функционируют 11 дошкольных групп, из них две логопедические (старшая и подготовительная). В дошкольных группах обучаются и воспитываются 338 дошкольников.

## ЧЕМ ГОДИМСЯ

- В первую очередь нашими детьми, которым созданы благоприятные условия для всестороннего развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями их подготовки к успешному обучению в школе.

Наше образовательное учреждение принимает участие в разных инновационных проектах и программах. Делимся своим опытом работы с другими учреждениями. На базе нашего детского сада проводятся семинары и другие мероприятия муниципального и республиканского значения. Так, в сентябре прошлого года



у нас было проведено республиканское мероприятие, посвященное профессиональному празднику, «День воспитателя и всех дошкольных работников» с участием министра просвещения, науки и спорта делами молодежи КБР и представителей дошкольного образования всех муниципальных районов нашей республики.

Учитель-логопед Марина Зуберова НАКАЦЕВА участвовала во всероссийском конкурсе «Воспитатель года-2017». На муниципальном и региональном этапе конкурса стала победителем, а на федеральном достойно представила нашу республику в Рязани.

Педагоги нашего учреждения часто делятся своим опытом работы, показывая мастер-классы на районных методических мероприятиях - это Т.Б. ОЗРОКОВА, М.М. ДЫШЕКОВА, Ф.В. БИШЕНОВА, М.З. НАКАЦЕВА, И.З. БИШЕНОВА, С.Т. АРДАВОВА.

## ДОСТУПНАЯ СРЕДА

- Включение образовательного учреждения в государственную программу Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы позволило создать комфортные условия, способствующие полноценной реализации образовательной программы и адаптированных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья.

На выделенные средства в санузлах дошкольных групп произвели капитальный ремонт в соответствии с СанПин для детей с ОВЗ. В дошкольных групповых помещениях, сенсорной комнате расширили дверные проемы и заменили все межкомнатные двери, двери пожарных выходов, напольные покрытия. На двухэтажных маршах установили двухуровневые перила из нержавеющей стали. Во дворе детского сада выложена тротуарная плитка. Сенсорная комната оснащена современным оборудованием. И это далеко не все наши действия и приобретения для создания комфортной среды нашим детям, в том числе с ОВЗ.

Инклюзивное образование занимает особое место в нашем детском саду. Реализуются адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ. Большую работу в этом направлении проводят все педагоги: воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

## ПЛАНЫ

- Сегодня во всех группах созданы хорошие условия для физического и интеллектуального развития детей. Но нет предела совершенству. Мы всегда готовы к хорошим переменам. Впереди ставим перед собой решение многих важных задач, которые предстоит решить вместе с нашими воспитанниками, их родителями и коллективом. Нас ждет немало интересных открытий. Мы готовы к ним, потому что есть возможность и желание принимать участие в проектах, программах и конкурсах любого уровня и в будущем.

Алена ТАОВА

# ПРОБУЮ СЕБЯ ВО ВСЕМ

Наш собеседник - Анна ТИХОНОВА, заместитель директора по учебно-воспитательной работе майского филиала государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Кабардино-Балкарский агропромышленный колледж им. Б.Г. Хамдохова», кандидат биологических наук, член молодежного общественного совета при администрации Майского района.

## ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО

- Я родилась в Нальчике, здесь прошли мои детство, школьные годы, учеба в университете, аспирантуре. Кабардино-Балкарский государственный университет окончила с отличием, затем поступила в аспирантуру, после окончания защитила диссертацию при ученом совете Ставропольского государственного университета, получив ученую степень кандидата биологических наук. С детских лет меня окружали преподаватели и врачи - мои родственники и их друзья.

Родилась и выросла в семье военного и учительницы в атмосфере любви и счастья. О том времени сохранились самые теплые воспоминания. Казалось, родители мне ничего не запрещали, но я четко уже тогда понимала, что такое хорошо и что такое плохо. Я благодарна родителям за мое счастливое детство, формирование в любых начинаниях. Конечно, на формирование меня как личности огромное влияние оказал папа - авторитет для меня почти во всем.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕСНО СВЯЗАНА С ОБЩЕСТВЕННОЙ

- Профессию выбрала сама. Мне нравилась в то время биология, и я стала биологом. Но сейчас понимаю, что могу заниматься чем-то другим с таким же увлечением. Третий год работаю заместителем директора по учебно-воспитательной работе майского филиала Кабардино-Балкарского агропромышленного колледжа им. Б.Г. Хамдохова в городе Майском.

Работа сложная и ответственная: проведение различных внеклассных мероприятий, акций, соревнований, конкурсов, конференций, тренингов, реализация многочисленных проектов. Пробую себя в профессиональных конкурсах. Награждена дипломом лауреата республиканского конкурса «Достижение года-2017» в номинации «Достижение



года в области науки», дипломом лауреата всероссийского конкурса «Куначество - дорога к дружбе» (2018 г.), в номинации «Калейдоскоп традиций» в рамках проекта «Кунак», дипломом лауреата всероссийского отборочного этапа международного арт-проекта «Связь поколений» (2019 г.), грамотой за второе место в конкурсе журналистских работ молодежного клуба «Дружный Кавказ» (2019 г.).

Помимо профессиональной деятельности, активно занимаюсь общественной работой в молодежном совете при администрации Майского района. В различных акциях, «кружках столов», семинарах, волонтерских мероприятиях, форумах участвую вместе со студентами колледжа, а это имеет большое воспитательное значение. То есть моя профессиональная деятельность тесно связана с общественной.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ - ЭТО НЕ ТОЛЬКО УЧЕБА

- В настоящее время мы наблюдаем расхождение студенческого сообщества. Одни бросают все силы на учебу, приобретение знаний, умений, навыков или, как сейчас модно говорить, компетенций. Другая часть относится к обучению очень легко, к примеру, могут скачать какую-то работу из интернета. При этом нужно понимать, что студенческая жизнь - это не только учеба, но и творчество, спорт, социальная активность - все, что помогает гармоничному становлению личности. Современные студенты во многом похожи на тех, которые были десять лет назад. Их занимают те же проблемы, что и раньше: любовь, дружба, карьера,

учеба. Они могут проявлять добрые чувства, расстраиваться и радоваться тем же вещам, что и раньше.

## КОНКУРИРОВАТЬ С СЕМЬЕЙ НЕ МОЖЕТ НИ ОДНО УЧРЕЖДЕНИЕ

- Необычное для меня дело - участие в работе комиссии по делам несовершеннолетних. Ранее моя деятельность была связана с успешными детьми из благополучных семей. А здесь несовершеннолетние правонарушители. Как известно, ведущая роль в формировании личности ребенка принадлежит семье. Именно семья с первых дней берет всю заботу о нем, его воспитании и жизни. Отсутствие семьи или неблагополучие в ней обычно создают реальные сложности в формировании детей и подростков.

Достоинно конкурировать с семьей во всех отношениях не может ни одно общественное или государственное воспитательное учреждение, поэтому необходима работа по совершенствованию законодательства в части тех полномочий, которыми комиссии по делам несовершеннолетних наделены. А главное - необходима системная работа с семьями, направленная на укрепление их социального благополучия и улучшение психологического климата.

## ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ ГАРМОНИЮ

- Очень люблю читать. Конечно, в первую очередь художественную литературу - как современную, так и классическую. Классика очень положительно влияет на меня, настраивает на особый лад. Кроме художественной литературы, люблю читать биографии людей, они тоже многому учат. Из последнего - «Моя жизнь» Мохандаса (Махатмы) ГАНДИ. В числе наиболее запомнившихся и полюбившихся книг - «Опрокинутый горизонт» Марка ЛЕВИ, «Скромный герой» Марио Варгаса ЛьОСА, «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса. Мои любимые авторы из русской классики - Лев ТОЛСТОЙ и ЛЕРМОНТОВ, из французской - БАЛЬЗАК, ЗОЛЯ, ФЛОБЕР.

Каждая книга для меня имеет разные цели: для души и саморазвития; произведения, которые вдохновляют необычным стилем или языком; читаю также что-то, чтобы быть в курсе тенденций, и, конечно, классику, чтобы сохранять гармонию.

Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова

# МНОГОДЕТНОСТЬ: ТАК ДОЛЖЕН ЛИ КТО-НИБУДЬ КОМУ-НИБУДЬ ЧТО-НИБУДЬ?..

Звонок. Из села Псыкод. Удивилась. Человек просит приехать в село и осветить проблемную жизнь одной многодетной семьи. Меня покорило то, что человек радуется о чужих людях, переживает за них, и я, не раздумывая, обещала поехать.

И вот я в селе Псыкод Урванского района. Здесь живут около полутора тысяч человек. Село интернациональное: кабардинцы и турки-месхетинцы живут в добрососедстве. Кормит всех земля, у многих теплицы. Уровень обеспечения местности водными ресурсами – один из самых высоких в Кабардино-Балкарии: здесь и река Черек, и его приток Новый Черек, и Старый Кахун. У семьи, к которой я поехала, четыре теплицы. Но отец семейства Алексей ШОГЕНОВ говорит, что для хорошего урожая нужны элитные семена, а они дорогие. «Свои пересаживали, это не то... В этом году бычка продал, заранее подготовил семена».

## КУПИЛИ КОЛОНКУ, ЗНАЧИТ, БУДЕТ ТЕПЛАЯ ВОДА

...Слушаю Алексея Шогенова и его супругу Мариту КЕРТИЕВУ, пытаюсь понять: что же произошло звонившего, почему он считает, что этой семье нужна помощь?

В семье – десять детей. Спрашиваю о доходах: одиннадцать тысяч – зарплата технички Мариты в школе и сто восемнадцать рублей на каждого ребенка в месяц. Там Марита работает неполных два года. В селе бюджетные места наперечет, устроиться техничкой тоже сложно, поспособствовал глава сельской администрации Аслан КАШЕЕВ. По мере возможности он старается поддержать Шогеновых: в октябре была оказана материальная помощь в размере десяти тысяч рублей. Конечно, эта сумма – мизер, если учесть нужды семьи. Но на уровне села кардинально изменить положение семьи невозможно. Это, видимо, и вызывает раздражение окружающих в подобных ситуациях. Но мы все должны помогать друг другу: по праву землячества и по праву людей. В доме Алексея и Мариты протекает крыша, а в одной из комнат – трещины по стене. А еще в 2018 году семье постигла беда: сгорели котельная и колонка. Колонку восстановить не удалось. Прямо в день знакомства с Шогеновыми как вовлеченный в круг проблем семьи журналист я сделала пост на своей странице в фейсбуке, и буквально за один вечер люди перечислили им более девяти тысяч рублей: колонка куплена, у детей будет теплая вода!

## ЧТО НАСЧЕТ ИНВАЛИДНОСТИ?

У Алексея Шогенова за спиной четыре операции: две на почки, две на ноги. У семьи было пять



коров, сейчас одна, во время длительного лечения отца семейства понадобились деньги, и за неимением другого имущества были проданы коровы. «Нogu вообще хотели ампутировать. Но потом решили обследовать, только на разные анализы ушло семнадцать тысяч рублей. Нogu спасли!», - говорит Марита. У Алексея высокое давление. «Не всегда вызываю скорую. Только когда совсем плохо. Стыдно: у нас же все не так, как у других».

Алексей не знает, положена ему инвалидность или нет. Надо же узнавать... На мой взгляд, этой семье крайне необходимо социальное сопровождение, чтобы соцработник консультировал, сопровождал и ободрял. Да-да, еще и ободрял. Потому что их нередко оскорбляют. Однако они не совершили ничего противозаконного: просто у них родились дети, потрясающе красивые – Боже благословение! Красивые и здоровые. Но из-за нередких оскорблений Марита старается

лишний раз нигде не появляться. Ее дети не ходят в детский сад – на это есть причины, о которых она поделилась с нами... «Да и одежды нет у детей, как у других», - обмолвилась она. Я рассказала эту историю коллегам и друзьям. Буквально за несколько дней набрались новые футболки, носки, нарядные платья, а также ношенные, но очень качественные вещи для детей Алексея и Мариты. Признаюсь, не ожидала такого мгновенного и очень эмоционального отклика. Принесли конфеты, печенье, муку, сахар, крупы, макароны, подсолнечное масло. И каждый сопровождал свой дар словами: «На здоровье!»

## У КАЖДОГО ИЗ НАС СВОИ ГРЕХИ

У Алексея с Маритой очень яркие дети. На мой взгляд, они должны ходить в садик, чтобы читать стихи на праздниках, танцевать и петь. Им надо быть среди людей, но чтобы их не обижали, должно быть особое внимание со стороны педагогов. Я часто бываю в детских садах

и вижу: дети богатых в центре внимания на всех праздниках. А должно быть наоборот! И органам опеки надо не пугать изъятием детей, как это часто бывает, а доброжелательно подсказывать, как исправить недостатки. Это очевидно и бесспорно: таким неимущим семьям надо помогать, если мы люди, если у нас есть хотя бы туманное представление о гражданском обществе. Конечно, материальное положение семьи было бы лучше, если бы не ошибки Алексея... Но кто из нас без греха? До операций Алексей пил. Пьющие люди всегда находят уважительные причины для оправдания своего порока, но у Алексея действительно была семейная драма: повесился брат. Эта трагедия надолго выбила его из колеи. Сейчас не пьет.

Специалисты Министерства труда и социального обеспечения в телефонном разговоре сообщили, что Алексей должен пойти в поликлинику и узнать, положена ли ему инвалидность при его состоянии здоровья. Без

нее он, с точки зрения закона, просто тунеядец. При инвалидности Алексей сможет рассчитывать на помощь государства в перекрытии протекающей крыши и ремонте дома. Заявление пишется в районной администрации, при отсутствии средств на районном уровне вопрос рассматривается на республиканском. На вопрос о медали «Материнская слава» и ГАЗели мне пояснили, что они присуждаются семьям с совершеннолетними детьми, которые показали определенные достижения и отличаются воспитанием и хорошим поведением. Я уверена, что удивительно красивые, крепкие и здоровые дети Алексея и Мариты вырастут и проявят себя в самых разных областях. Да, они бедно живут, но с ними так хорошо, потому что чувствуешь их спаянность и единство. Вся семья – единое целое. И дети так легко улыбаются, идут на контакт, в каждом из них – радость, свет, и эта радость прорастет, и они станут сильными людьми.

## ЧУТЬ-ЧУТЬ НЕЖНЕЕ

Рассказывают, что как-то приехал некий светила в области медицины в нашу республиканскую больницу. Увидев в фойе первого этажа большое количество людей, спросил, что это значит. Ему сказали, что это такая национальная традиция: если кого-то оперируют, приходят все родственники. Немец еще больше удивился: «Сегодня же будний день. Они все безработные?» Ему сказали, что и работа не помешает, если надо где-то «отметиться». Когда Алексея оперировали, Марита была одна в больнице. Это не значит, что им вообще не помогают. Но в отношении неимущих в нашем обществе допускается преступное пренебрежение. А они это острообно чувствуют. Бедность не порок. Растить десятерых детей – благородный труд. Алексей и Марита достойны уважения и поддержки. Если мы люди, должны быть рядом с ними.

Марзият БАЙСИЕВА.  
Фото автора

## Доктора были предельно внимательны

### • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Каждая мать с особым волнением ждет счастливого момента свадьбы сына. В моем случае это единственный сын. Он женился в тридцать пять лет. Это было долгожданное событие. Когда моя невестка Лейла ТАБАКСОЕВА узнала, что ждет ребенка, нашей радости не было предела.

Но на четвертом месяце беременности произошло неожиданное: инсульт позвоночника, отказали ноги. Лейлу госпитализировали в неврологическое отделение ОНМК республиканской больницы. Обследования выявили тромб в позвоночнике, но его нельзя было удалять. Заведующая отделением Вера ШОМАХОВА и лечащий врач Фатима ТУТОВА были предельно внимательны не только к Лейле, но и к нам,

родственникам. Объяснили сложность ситуации: это был первый в их практике подобный случай. Но они верили в успех лечения и нам говорили, что все будет хорошо. Они поставили Лейлу на ноги, и она родила совершенно здорового мальчика, нашего внука. Длительное лечение завершилось чудом. И сейчас я думаю о тяжелейшем труде людей в белых халатах: как долго они учатся, чтобы иметь право надеть халат, и как потом изо дня в день ведут борьбу с недугами людей, чтобы наша жизнь озарялась радостью. Низкий вам поклон, мои дорогие! Пусть ваше добро вернется к вам многократно!

Эльмира Габоева



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

# УРА, У НАС ЕСТЬ АЛИНА!



все уже отчаялись и предлагали оставить малышке имя Ляля, тем более, что она уже стала к нему привыкать. Но в очередное утро папа взял дочурку на руки и позвал: «Алина!» Малышка повернула голову в сторону папы и заглянула своими большими глазами в глаза отца. «О, Алина! У нас Алина!» - ликовал папа. Все очень обрадовались этому.

Мама с папой Алины работают на студии «Каракан». У нее есть младший брат Искандер. Алина очень любит рисовать. Она рисует всегда и везде. Карандаши и скетчбук держит при себе, но в художественной школе не учится, потому что времени на это не остается. Становилась победителем детских го-

родских и республиканских конкурсов рисунков. Очень любит делать различные поделки. Учится в гимназии № 4 города Нальчика, ходит в музыкальную школу № 2 по классу фортепиано, в лингвистической школе «Лондон Экспресс» изучает английский язык, также занимается плаванием.

Но мечта Алины совсем не связана с рисованием и музыкой. Она хочет стать ветеринаром и открыть приют для бездомных животных. Все бездомные кошки и собаки в округе - ее друзья. Когда взрослые узнали, что деньги, которые ей даются на булочку в школе, она тратит на покупку корма для бездомных кошек и собак, пообещали, что будут пополнять ее фонд. Дома есть собака, кошка и попугай. Алина обожает лошадей и уже освоила технику верховой езды. А ее любимая книга - иллюстрированная энциклопедия «Лошади навсегда», которую она получила в подарок на Новый год.

Фото из архива семьи Ехтаниговых

Алине ЕХТАНИГОВОЙ 11 лет, родилась и живет в Нальчике. После того как вернулась с мамой из роддома, еще месяц была без имени. Ребенка все звали Лялей, пока папа подыскивал для дочери имя. Назвать дочку папа никому не давал, а процесс примерки нового имени был самым смешным. Он брал малышку, завернутую в пеленки, на руки и разглядывал, называя

ее новым подобранным именем. Потом клал обратно в кроватку со словами: «Нет, не подходит... Будем думать». Время шло,

потому что времени на это не остается. Становилась победителем детских го-

## Когда ребенок должен начать говорить

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

С момента рождения на младенца обрушивается огромное количество информации. Воспринимать ее можно по-разному: у нас есть слух, обоняние, вкус, осязание и зрение. В течение жизни мы учимся определять, какой из способов восприятия будет наиболее эффективен в рамках поставленной задачи. Поначалу ребенок учится только воспринимать информацию, но со временем пытается и сам выразить свои чувства и эмоции, а лучше всего это делать, научившись говорить. Он начинает развивать свои речевые навыки, которые помогут ему найти друзей, научиться читать, а впоследствии успешно осваивать школьную программу. Разбираемся, когда ребенок должен заговорить и когда стоит начинать волноваться.

Развитие речевого аппарата и усвоение языка тесно связаны с развитием слухового восприятия. Части слухового анализатора начинают развиваться еще на втором месяце беременности, а примерно на 18-й неделе плод уже может услышать первые звуки. Со временем чувствительность к звуку растет, при этом для всех частот наблюдается значительное снижение уровня интенсивности, необходимой для выявления реакции. После рождения младенец некоторое время привыкает к голосам, которые слышал, находясь в утробе матери: слуховые центры мозга только развиваются, а знакомые звуки могут восприниматься несколько иначе. Со временем ребенок начинает искать источник звука, а после пытается имитировать звуки.

Первые три года жизни являются наиболее интенсивным периодом, в котором ребенок приобретает речевые и языковые навыки. Эти навыки лучше всего развиваются в том случае, если окружающий мир малыша богат звуками, зрительными контактами и постоянным зна-

комством с речью и языком других людей. Дети различаются по уровню развития языковых навыков, тем не менее все они в большей или меньшей степени следуют естественному графику освоения речи. Если малыш не достигает одного или нескольких из этих этапов, необходимо обратиться к специалистам. Не стоит забывать, что иногда задержка может быть вызвана потерей слуха, в то время как в других случаях это может быть связано с нарушением развития речевого аппарата. Развитие речи и изучение языка ребенком можно поощрять. Если у родителей возникают какие-то вопросы или сомнения, можно обратиться к логопеду за консультацией.

Через два-четыре месяца после рождения ребенок учится реагировать на некоторые тона голоса: например, может начать плакать, если при нем повысить голос или засмеяться. Примерно к шести месяцам он уже начинает имитировать некоторые звуки, смотрит на лицо собеседника, а также издает определенные звуки, возмущающие о том, что он голоден, устал или в чем-то нуждается. Во время кормления малыш может также издавать довольные звуки. Плач и производство разных громких звуков также очень важны, поскольку именно так ребенок учится контролировать поступление воздуха в дыхательную систему и тренирует свои голосовые связки. Плач он будет использовать как основное средство общения в первые месяцы жизни, но вскоре начнет постепенно расширять диапазон звуков: первыми в речи появятся простые гласные - «ааа», «ооо», затем добавятся согласные.

К девяти месяцам ребенок уже реагирует на свое имя, телефонные звонки, стуки в дверь, может понимать простые слова (например, «нет», «нельзя», «да»), может играть в игры со взрослыми,

постоянно лопочет и повторяет нечто похожее на «баба», то есть складывает их в простые слоги, иногда слова. К двенадцати месяцам он уже учится использовать жесты в общении (машет рукой, говоря «пока» или «привет», привлекает внимание жестами). К концу первого года жизни у ребенка есть свой небольшой словарный запас. Ребенок может объединять звуки и более длинные последовательности, вполне возможно, что ему понравится повторять определенные звуки снова и снова. Он понимает названия предметов, действий, имена взрослых, может выполнять поручения («найди», «принеси», «отнеси», «положи»), легко подражает новым словам и произносит до десяти облегченных слов.

На втором году жизни ребенок учится не только прослушивать новые слова, но и больше старается понимать их. Очень часто на этом этапе он может понимать даже больше слов, чем может воспроизвести. В самом начале второго года он может понимать отдельные короткие предложения вроде «где папа?». Ребенку интересно слушать, как называют части тела, например, глаза или живот, а затем указывать на них. Вероятно, каждую неделю он будет учить новые слова. К пятнадцати месяцам малыш способен строить небольшие предложения во время какой-то активности («машина би-би», «собака гав-гав»). К восемнадцати месяцам может находить по слову среди нескольких внешне сходных предметов два одинаковых по значению, но разных по цвету и величине, учит названия предметов. К двум годам уже пользуется двух-трехсловными предложениями, употребляет прилагательные, местоимения при общении со взрослыми, понимает короткие рассказы. Благодаря этому ребенок учится лучше понимать картинки и короткие рассказы в картинках.

## Чем опасно детское ожирение?

• МЕДПУНКТ

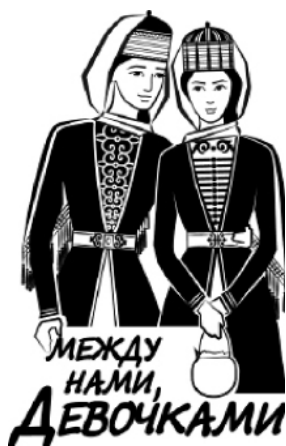
Врачи всего мира все чаще говорят об эпидемии ожирения, которая затрагивает не только взрослых, но и детей: по статистике Всемирной организации здравоохранения, каждый пятый ребенок имеет лишний вес или страдает ожирением и получает все связанные с этим проблемы. Беды детей с лишним весом во многом напоминают проблемы тучных взрослых: ожирение влияет на работу сердечно-сосудистой и эндокринной систем, портит суставы и сосуды, способствует формированию инсулинорезистентности (а значит, способствует сахарному диабету). Врачи также говорят о влиянии лишнего веса на появление онкологических заболеваний. Все эти проблемы со здоровьем, возникающие в детстве, «расцветают» во взрослом возрасте: инфаркты, инсульты, сахарный диабет, артриты и другие болезни своим появлением часто обязаны детскому ожирению. Не стоит забывать и о психологической составляющей: другие дети могут воспринимать полногору ребенка как аутиста, не принимая его в игры и даже преследуя.

Почему же дети толстеют? Вес человека регулируется сочетанием двух факторов: питания и движения. Сладости и лакомства с большим содержанием жиров, соли и сахара прочно входят в рацион современного ребенка, а компьютерные игры, интернет и соцсети приходят на смену активным играм во дворе. Избыток калорий и недостаток дви-

жения приводят к набору веса и ожирению.

Как определить, что у ребенка лишний вес? Всемирная организация здравоохранения разработала нормы роста и веса для детей разного возраста. Согласно их таблицам рост мальчика трех лет должен составлять от 92,4 до 99,8 см, а вес - от 12,7 до 16,2 кг. Превышение этого показателя на 15 процентов и более уже может считаться ожирением. Конечно, эти нормы очень приблизительные, поэтому врачи также ориентируются на толщину кожной складки: например, для детей старше пяти лет толщина складки над бицепсом не должна превышать 0,5-1 см, над трицепсом - 1 см, над осью подвздошной кости - 1-2 см, над лопаткой - 1,5 см.

Как помочь ребенку похудеть? Способ один - создать энергодиффицит: приход калорий должен быть меньше их расхода. Уберите из рациона ребенка жирные и сладкие продукты, сократите потребление сахара и соли - например, предложите курагу вместо конфет или апельсин вместо мороженого. Лучше всего, если вредные продукты вообще не будут появляться на вашей кухне, даже для взрослых. Обеспечьте ребенку возможность двигаться - не менее 60 минут в день он должен проводить в активных играх или занятиях спортом. Если у него большой лишний вес, начните с лечебной физкультуры и прогулок быстрым шагом, а затем переходите к более серьезным нагрузкам.



**МЕЖДУ  
НАМИ,  
ДЕВОЧКАМИ**

У меня есть две очень близкие подруги, с одной мы дружим со школы, вместе поступили в университет и там встретили Л. С тех пор дружим, а прошло ни много ни мало 12 лет. Да, я не совсем девочка, чтобы писать в рубрику для девочек, но читаю в вашей газете и письма от бабушек. Так что и мой рассказ, думаю, будет уместным и, возможно, даже кого-то чему-то научит.

## О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ

Еще в юности у нас троих не было друг от друга секретов. Мы рассказывали о своих переживаниях, о своих семьях, а когда влюблялись, делились всеми событиями из личной жизни. Эту привычку, я бы сказала доверие, мы пронесли через все эти годы, ни секунды не сомневаясь в том, что то, о чем мы говорим втроем, сохранилось в тайне от чужих ушей. У Л. есть сестры, так вот мы с Д. (моей бывшей

одноклассницей) даже думали, что она и сестрам не расскажет о том, что мы ей говорим.

Мы все давно замужем. У кого не бывает проблем в семье? У всех, по-моему. Мужья обижают жен, изменяют, потом мирятся, и все возвращается на свои места. Так и у нас, но когда эти перипетии происходят именно с тобой, кажется, что мир рушится, что все это остро, больно и нестерпимо. Чтобы стало чуть легче, делишься своими переживаниями с кем? Лично я - с подругами. У меня нет родных сестер, у Д. тоже, вот мы и привыкли говорить друг другу обо всем. И с нами Л., которая все слушает, сопереживает, дает умные советы... Мы и предпочесть не могли, что все это время она, слушая нас, все передавала. Сейчас такое ощущение, что мы все время жили нараспашку. Л. хоть кому-нибудь, да рассказывала о нас. Это вскрылось так неожиданно и в такой обидной форме...

Муж Д. стал встречаться с другой женщиной, она ее знала - республика небольшая, при желании всех можно найти. Д. узнала, кто разрушает ее семью. У Д. при этом двое детей, которым надо дать образование, недостроенный дом, а муж стал к тому же сильно тратить на любовницу. О своем «расследовании», делах мужа и планах нейтрализации его любовницы Д. делилась с нами. Это сейчас я могу легко об этом рассказывать, потому что прошло время, а

тогда мы сидели втроем и все эти семейные перипетии подруги сильно переживали. Думали, что мы ей опора и надежный тыл. Тем временем Л. просто сливала информацию той самой женщине - любовнице мужа Д. Она знала ее родственницу и передавала ей, какие шаги предпринимает наша Д. А мы удивлялись, почему Д. так и не удалось исправить ситуацию с мужем. Он ушел к этой женщине. Но через год он передумал, вернулся к жене и к мальчикам. Очень спокойным тоном попросил, чтобы жена не приглашала в дом Л. Он был в курсе - бывшая любовница рассказала, кто ей помогал выстроить с ним отношения. Конечно, там у них свои перипетии были, женщина оказалась неспособной быть постоянной в отношениях с мужчиной (скажу это в мягкой форме). Но как бы то ни было, всегда есть сопутствующие моменты, отягчающие обстоятельства и усугубляющие действия. Я считаю, наша Л. стала катализатором, который ускорил разрыв отношений между нашей Д. и ее мужем. А потом сколько нервов, сил и времени ушло на то, чтобы она его простила и уступила обратно. Сколько пришлось испытать их детям... Нам, особенно Д., дорого обошлась наша женская дружба. И я хочу сказать: будьте очень осторожны в выборе друзей и подруг. Нашей тройки, конечно, уже нет в помине, Л. нас обходит стороной, мы ее тоже.

**Ж.**

## ОПАСНАЯ ПРИВЫЧКА

Решив написать о своем пороке, я осознаю, насколько сильные негативные эмоции будут у читателей после прочтения моего письма.

Сама не знаю, зачем решила признаться, но я постоянно копаюсь в чужих вещах. Нет, я ничего не ищу, не ворую, просто интересно посмотреть, что там у коллеги в ящике, у мужа в документах, у брата в шкафу... Еще для меня это такой адреналин, что никак не могу запретить своим рукам не трогать чужое.

На месте «преступления» меня еще не ловили, но было пару раз, когда я в последнюю секунду успевала не попасться на глаза. А потом трясло, клялась, что больше никогда

не стану так делать, но проходит время, и все уже не кажется таким страшным. А мой мозг не может смириться с тем, что адреналина больше не будет. Мне очень стыдно перед родными и близкими, а также перед всеми, кто находится в моем окружении, что перебираю их личные вещи без их ведома. Они и не подозревают ничего...

Прежде чем кто-то напишет нечто нелицеприятное, хочу напомнить, что у всех свои скелеты в шкафу. А я решила выставить свой на обозрение, и стало чуточку легче...

**г. Нальчик**

## МАЛЕНЬКИЙ ИСТОЧНИК БОЛЬШИХ ПРОБЛЕМ

Моя подруга выпросила у родителей на свой день рождения собачку, шицица. Это маленькое существо полностью изменило ее. Если вы подумали, что в лучшую сторону, то ошибаетесь. Она стала одержима мыслью, что ее шицица все время в ней нуждается, ведь она - его хозяйка, а я заодно поняла, что ветеринары - те еще жулики.

Бедного шицица все время лечат, ставят страшные диагнозы, а он такой живучий, что не собирается умирать. Но лечат как серьезно больного. О питании вообще молчу - перепробовано все, выбрано, конечно же, самое дорогое. Питание плюс лечение - все очень дорого обходится семье. Родители давно не рады такому другу дочери, на которого уходит внушительная сумма из денег семьи. Мы же студенты, сами еще не зарабатываем. Девочки, прежде чем заводить щенка или котенка, подумайте, вы готовы к этому? Готовы не превращать радость от нахождения животного рядом в вечные проблемы от его присутствия?

**Даяна**

## ВЕСНА НЕ В РАДОСТЬ

Все вокруг рады приближению весны. Друзья, так зима вообще не приходила. Или вы думаете, что такого количества снега достаточно, чтобы назвать эти месяцы зимними? Моя бабушка говорит, что в конце февраля по всем правилам должны были быть морозы - «ц/ымахуэ шылэ»? Где они? Скоро у нас будут тропики... С глобальным потеплением нас.

**З.Х.**

## О ПОДАРКАХ

Не люблю праздники. И мужские, и женские. Эти проблемы с подарками. Всегда не хватает денег, чтобы подарить то, что хочешь. Получается, даришь то, что можешь. Это так жалко выглядит со стороны, мне кажется. Хочешь подарить ему дорогой парфюм, а покупаешь какую-то жалкую подделку. От него ждешь айфон последней модели, а он ведет тебя в кафе, причем не самое дорогое, и дарит какую-то безделушку. В лучшем случае к ней будет букет. Но и цветы очень разные. Я еще ни разу не получала красивый букет от известных цветочных магазинов в городе. Мечты остаются мечтами.

**Девушка из Нарткалы**

## СОВЕТ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЬНИЦАМ

Новая обувь - это мое все. Дорогие мои подруги уже давно знают мою страсть к новым туфлям и ботинкам. А теперь к ним прибавилась и спортивная обувь. Сколько бы я ни покупала новой обуви, у меня есть железное правило - она должна быть удобной. Девочки, помните: неудобная обувь может нанести большой вред

вашим ногам и здоровью в целом. Достаточно носить один сезон узкую, тесную обувь на каблучке, и вы можете заработать деформацию стопы. А это проблемы на всю жизнь. Проверено на себе, так что будьте осторожны. И не экономьте на хорошей обуви с правильной колодкой.

**Дарина**

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
**г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,**  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





- Нас с детства учат не судить книгу по обложке, тем не менее некоторые до сих пор выбирают книгу именно по такому принципу – опираясь на визуальные впечатления. Возможно, по этой причине в книжных магазинах начали устраивать акцию «Свидание вслепую с книгой». Суть состоит в том, что книга упаковывается в коричневую бумагу, на которой имеется ключевая информация о ней, т.е. теперь выбираешь не по обложке, а по описанию или исходя из своей интуиции.

Мое знакомство с книгой Халеда Хоссейни «Бегающий за ветром» произошло благодаря этой акции,

судьба.

Не хочу пересказывать аннотацию или сюжет книги, поэтому скажу только то, что это очень трогательная история о дружбе и верности, о предательстве и искуплении. События разворачиваются в Афганистане, описываются военные годы и боль, которую испытывают мирные жители в условиях любой войны.

Эта книга – одна из тех, которые читаешь очень быстро, буквально за несколько дней (независимо от количества страниц) и постоянно о ней вспоминаешь. В романе много тяжелых психологических моментов, выворачивающих

## • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

Еще один финалист стипендиального конкурса им. А. Кажарова рассказывает нам о своей любимой книге. Амина КАРДАНОВА выросла в Нарткале, является студенткой четвертого курса МГУОА им. О.Е. Кутафина. Ее книжный выбор – роман Халеда ХОССЕЙНИ «Бегающий за ветром».

# СВИДАНИЕ ВСЛЕПУЮ

поскольку шла в книжный магазин за другой книгой – «Тысяча сияющих солнц», автором которой тоже является Халеда Хоссейни. Придя домой, обнаружила, что теперь у меня две книги писателя – та, которую изначально собиралась купить, и та, с которой свела

читателя наизнанку, поэтому его не просто перечитывать.

Каждая книга Халеда Хоссейни является кладью различных фраз и выражений, поэтому я выделю не одну, а сразу три:

«Что бы ни говорил мулла, существует только один грех. Воровство. Оно – основа всех прочих грехов. Убийца крадет жизнь – похищает у жены право на мужа, отбирает у детей отца. Глуп отнимает у других право на правду. Жулик забирает право на справедливость. Понимаешь теперь?»;

«Дети – не книжки-раскраски. Их не выкрасишь в любимый цвет»;

«- Ничего. Можно и подождать. Это как кислые яблоки.

- Яблоки?»

- Однажды, совсем маленький, я забрался на яблоню и наелся зеленых яблок. У меня разболелся живот, его раздуло, как барабан. Мама сказала, что если бы я подождал, пока яблоки созреют, живот бы не прихватило. И теперь, когда мне очень хочется чего-то, я всегда вспоминаю ее слова».

Беседавала Марина БИТКОВА

## Число туристов растет

(Окончание. Начало на 4-й с.)

На сегодняшний день работа по привлечению инвестиций проводится в рамках госпрограммы «Экономическое развитие и инновационная экономика». Планируется включение в программу инвестиционных проектов «Создание туристско-рекреационного кластера «Атажукинский парк» и «Создание туристско-рекреационного кластера «Черек». Они направлены на создание инфраструктуры оздоровительного туризма с использованием уникальных природных ресурсов Черекского района, Нальчика и республики в целом.

### ПРОБЛЕМЫ

Для дальнейшего успешного развития отрасли Минкурортов КБР необходимо решить ряд проблем, отметил министр. Среди них привлечение инвестиций в рамках государственно-частного партнерства, в том числе в отношении нефункционирующих или разрушенных объектов санаторно-курортного комплекса; решение вопроса вывода доли государственной собственности из предприятий, имеющих смешанную структуру собственности; принятие нормативных правовых актов, направленных на повышение инвестиционной привлекательности отрасли, предусматривающих для предприятий санаторно-курортного комплекса льготные условия хозяйственной деятельности; решение вопроса логистической доступности туристских объектов; вывод из тени учреждений туристской отрасли (отели, гостиницы, кафе, рестораны, объекты проката спортивного инвентаря в Приэльбрусье, инструкторы, гиды, проводники) путем массового внедрения безналичной формы расчетов, цифровизации отрасли; повышение информированности туристов и отдыхающих о потенциале КБР; запуск туристического интернет-портала, мобильного приложения и т.д.

### ЦЕЛИ

Основная цель развития туристско-рекреационного и санаторно-курортного комплексов республики заключается в увеличении вклада туристской отрасли в ВРП до десяти процентов к 2025 году с ежегодным ростом отрасли минимум в два раза быстрее темпов роста ВРП КБР.

Ольга КАЛАШНИКОВА

# НЕОБЫЧНЫЙ АТТРАКЦИОН

27 февраля 1411 года в шотландском городе Сент-Эндрюсе основан один из старейших университетов.

Город был назван в честь покровителя Шотландии - святого Андрея. В Сент-Эндрюсе несколько выпускников Сорбонны в 1410 году основали обычную школу. А через год епископ Генри ВОРДЛЮ издал указ об учреждении на базе этой школы первого шотландского университета. По примеру парижской альма-матер он имел четыре факультета - теологии, права, искусств и медицины. В те времена к искусству относились точные науки. После Оксфордского и Кембриджского университетов это старейшее учебное заведение Великобритании. В наши дни в университете четыре теологические факультета - теологии, искусства и гуманитарных наук, медицины и факультет точных наук. Они делятся на школы. Факультет науки включает как естественные, так и социальные науки. Учатся в университете около восьми тысяч студентов. Нобелевской премии были удостоены трое выпускников этого университета. Здесь функционируют своя газета и радиостанция, студенческие клубы различной специализации, имеется большой выбор различных видов спорта.

В этот день в 1879 году был получен искусственный подсластитель - сахарин.

Открыто вещество было случайно. В лаборатории американского профессора Айра РЕМСЕНА работал никому не известный химик Константин ФАЛЬБЕРГ, эмигрант из России. Однажды за обедом он обратил внимание на необычно сладкий вкус хлеба. Однако домашние никакой сладости не ощутили. Химик понял, что сладок не хлеб, а его пальцы: до обеда ученый возился с препаратом сульфаминбензойной кислоты. Спустя пять лет Константин Фальберг запатентовал способ получения сахарина и начал его промышленное производство. Первоначальный метод был неэффективным, и только в 1950 году был разработан метод, позволяющий вырабатывать сахарин в промышленных масштабах. Зарегистрирован сахарин в 1950 году в качестве пищевой добавки E954 как подсластитель. Вскоре появились сообщения о том, что сахарин якобы является канцерогеном. Проведенные в 1977 году исследования продемонстрировали увеличение показателя заболеваемости раком мочевого пузыря среди лабораторных крыс, которых кормили большими дозами сахарина. Позднее

предположения о канцерогенности сахарина были опровергнуты. В настоящее время сахарин одобрен Объединенной экспертной комиссией по пищевым добавкам Всемирной организации здравоохранения и Научным комитетом по пищевым продуктам Европейского союза. Он разрешен более чем в 90 странах, включая Россию. Сахарин используется в качестве подсластителя для больных сахарным диабетом и лиц, придерживающихся диеты с низким содержанием калорий.

27 февраля 1936 года ушел из жизни Иван ПАВЛОВ - выдающийся ученый-физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности, нобелевский лауреат.

Сорок шесть лет жизни и деятельности академика Павлова были неразрывно связаны с Институтом экспериментальной медицины, где он возглавлял отдел физиологии и бесценно руководил им со времени его создания в 1890 году и вплоть до своей кончины. Трудно переоценить его наследие. Павлов написал классические работы по физиологии кровообращения и пищеварения. Он ввел в практику хронический эксперимент, позволяющий изучать деятельность практически здорового организма. С помощью разработанного им метода условных рефлексов

ученый-физиолог установил, что в основе психической деятельности лежат физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга. Исследования Павловым физиологии высшей нервной деятельности оказали большое влияние на развитие физиологии, медицины, психологии и педагогики.

В этот день в 1964 году на воду был спущен первый в мире туристический подводный аппарат.

Сконструирован был первый туристический подводный аппарат швейцарским океанологом Жаком ПИКАРОМ для выставки. Мезоскаф был назван «Огюст Пикар» - в честь отца конструктора, известного швейцарского ученого Огюста ПИКАРА. Еще в 1953 году им была предложена идея аппарата для исследования средних глубин, способного зависать в толще воды, однако его постройке мешали проблемы с финансированием. Сын выдающегося ученого решил использовать для осуществления этой идеи швейцарскую национальную выставку 1964 года. Он предложил одному из директоров готовящейся выставки построить туристический подводный аппарат для погружения в Женевское озеро в качестве необычного аттракциона выставки. Проект был утвержден, и конструктору вы-

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

27 февраля

делили необходимые средства. Спуск на воду состоялся в Буве, куда «Огюст Пикар» был доставлен по железной дороге. После открытия выставки и значительных доработок мезоскаф был введен в эксплуатацию. Он совершил около 700 погружений на глубину 100 м в Женевское озеро за время работы выставки, а после ее закрытия - еще около 400. Пассажирами аппарата стали 33 тысячи человек. За все это время не было ни одного несчастного случая или серьезного происшествя, опыт эксплуатации полностью подтвердил надежность и безопасность «Огюста Пикара», а также его отличные технические характеристики. Подобные первому мезоскафу аппараты применяются и в наши дни. Обычно это туристические подводные лодки, вмещающие 24-64 человека, которые могут осматривать подводный мир на глубине до 100 м через большие акриловые иллюминаторы по бортам и большие панорамные окна в оконечностях лодки. Базируются они на крупных морских курортах и далеко от берегов не отходят.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



Существует много классификаций типов, точнее архетипов женщин. Все они отождествляют женщин с каким-либо образом. Наиболее популярной сегодня является классификация ЮНГА, выделяющая четыре женских архетипа.

**Принцесса.** Его Карл Юнг ввел в список женских архетипов первым. Зависима от мнения окружающих, склонна идеализировать окружающий мир, часто проявляет интерес к искусству. Типичным примером такого архетипа является Джульетта.

Но у этого архетипа есть и оборотная сторона, чаще обозначаясь как «дрянная девчонка». Классическим примером такого образа является певица Земфира. По причине меньшей везучести склонна к отрицанию любых авторитетов. Часто имеет много партнеров, но все равно ждет своего принца. В то же время любит помечтать.

## Архетипы

**Жрица.** Такая женщина часто похожа на Мери Поппинс. Пообщавшись с ней хотя бы час, вы никогда не забудете ее. Жрицы воплощают в своем характере все черты истинной женственности: интуицию, чувственность, мягкость и спокойствие. Таких женщин любят все, даже в независимости от того, как они выглядят, и жрицы отвечают миру тем же. «Параллелью» такого образа является ведьма. Таким женщинам свойственны холодность, расчетливость, жестокость, способность к обольщению людей в собственных интересах.

**Охотница.** Эта женщина стремится сделать карьеру, не особо заботясь о том, что происходит у нее дома. Любит и умеет во всем опережать мужчин. По характеру сдержанна и практична.

Отрицательная сторона такого архетипа - амазонка. Такие женщины стремятся во что бы то ни стало занять руководящий пост. Феминистка, просто обожают причинять боль мужчинам, которых неизменно считает ниже себя.

**Хозяйка.** Это женщина-домоседка. Она гостеприимна, любит дом и уют. Буквально излучает любовь и заботу, любит и умеет слушать.

Противоположностью в данном случае является ужасная мать. Типичный пример такой матери - гиперзаботливая или, напротив, холодная, безразличная мать. Любит всех всегда и всему учить, причем доводя свое учение до тирании.

\*\*\*

**Карл Густав Юнг** (1875-1971 гг.) - швейцарский психиатр и педагог, основоположник одного из направлений глубокой психологии - аналитической психологии.

Подготовила Дина ЖАН

## ЖЕНСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦА XIX ВЕКА

(Окончание.  
Начало в №№ 6,7)

В то же время большинство женских организаций были обществами смешанного типа и состояли из представительниц дворянства, буржуазии, разночинских и средних слоев. Всех этих женщин объединял главный жизненный интерес - саморазвитие, потребность в достижении равенства и защите своих прав, стремление к самостоятельной деятельности, улучшение материального положения.

В начале XX в. российские представительницы женского движения занимают особое место в среде международного женского движения. В 1988 году был создан Международный женский совет, в 1902 г. - Международный женский суфражистский альянс, в 1907 г. - Международный женский социалистический секретариат. Русское женское взаимноблаготворительное общество во главе с его лидерами А. ФИЛОСОВОЙ и А. ШАБАНОВОЙ в период с 1893 по 1917 год взаимодействовало с Международным женским советом (МЖС).

Наши женщины рассматривали сотрудничество с МЖС как способ объединить существовавшие в России женские организации в единый Всероссийский национальный совет и официально войти в структуру МЖС. На Лондонском конгрессе МЖС в 1899 г. А. Филосова была заочно избрана почетным вице-президентом. Устав совета возлагал на нее обязанность способствовать созданию в России национального совета женщин, такой организации, которая бы объединяла все женские организации России, имела статус национальной и

смогла бы стать равноправным членом международного женского совета.

А. КОЛЛОНТАЙ в начале XX века участвовала в работе женских конференций социал-демократической партии Германии и Международного женского социалистического секретариата, что послужило одной из основных причин структурирования в российском женском движении самостоятельного направления - социалистического женского рабочего движения.

Женское движение в пореформенной России представляло собой совокупность многочисленных разнообразных по направлениям, формам и составу работы обществ, союзов, клубов, которые действовали в период 1859-1917 годов и ставили целью повышение статуса женщин в обществе, защиту их прав и интересов.

К началу XX века в женское движение были вовлечены женщины всех слоев, имеющие разные убеждения и соответственно ставящие перед собой разные цели. Они примыкали к разным идейным течениям, но в целом образовывали мощное женское движение, с которым общество уже не могло не считаться. Феминистские идеи охватили широкие слои общества. Движение стало более массовым и организованным, подкреплялось идейной основой и сочувствием со стороны наиболее прогрессивных мужчин. Женщины смогли добиться для себя уже значительных прав и создали предпосылки для дальнейшей реорганизации общества. В начале XX в. российское женское движение вышло на мировую арену.

Подготовила  
Ангела КУДАЕВА

## Прости меня, Лаура

Лаура сидела и ждала Аслана в кафе, в том самом, где ждала его пять лет назад. Тогда она пришла с опозданием, потому что так принято: девушки всегда опаздывают. Но Аслана, молодого человека, с которым она встречалась три года, не было за заказанным столиком. Он не пришел ни через полчаса, ни через час. Лаура бы ушла, но сильно забеспокоилась, так как телефон Аслана был выключен. Он в этот день на своей машине отвозил друзей в аэропорт. Лаура стала думать о худшем - может, произошла авария... Но оказалось, что случилось непредвиденное и самое худшее для любой влюбленной девушки, которой уже обещали руку и сердце... Аслан в тот вечер женился на другой. Друзья, которые должны были улететь в Москву, решили остаться, а до этого встретились с родителями Аслана, те говорили о женитьбе сына, о том, как они мечтают о его свадьбе... Видимо, у них на примете была девушка... Оказала влияние и сестра Аслана на его друзей, сообщив, что брат из скромности не станет им называть имя невесты, потому что сам не решает сделать ей предложение. Московские гости, влюбленные в Кавказ и семью Аслана, разошлись не на шуток - решили украсть для друга невесту...

Лаура, девочка из обычной семьи, студентка, а та из обеспеченной, ее отец занимает хорошую должность. Для Аслана очень подходящая пара. Родители именно ее хотели видеть в своей семье в качестве невестки. Да и сестра, зная Лауру, не желала такую

сноху в доме. Вот и постаралась для себя, для брата и родителей.

Они все так и считали: зачем Аслану такая простая девочка? Она ничего не сможет ему дать. Никакой поддержки ее родители им не будут, Аслану все придется делать самому. А Кристина - образованная, поднимется по карьерной лестнице, ее родители - авторитетные люди. Она сделает Аслана счастливым и успешным человеком.

Друзья с помощью танцоров местного ансамбля инсценировали кражу невесты, привезли ее в дом и только потом сказали об этом Аслану, не сомневаясь, что он обрадуется. От ужаса произошедшего он пустился в бега - уехал в соседнюю республику. Но там его быстро нашли родители, а сконфуженные друзья на следующий день улетели в Москву. Родители сыграли свадьбу...

Лаура думала, что сойдет с ума, что больше никогда никому не сможет поверить. Но время лечит, она понимала, что судьба просто сыграла с ними злую шутку. Но почему именно с ней? Вот что не давало ей покоя. Она не отвечала на звонки Аслана. Лишь однажды, встретив его сестру, подошла к ней и, глядя прямо в глаза, тихо сказала: «Зачем вы так?..» Та стала говорить что-то резкое, обидное, Лаура не стала слушать и ушла...

Кристина и Аслан не сошлись характерами. У них родился ребенок, и тут стало происходить то, чего никто не ожидал. Кристина не доверяла ребенку никому из родственников, даже родителям Аслана. Но могла оставить его с няней на

сутки и даже больше. Объяснения этому не было, кроме того, что у молодой женщины был сложный характер. Затем ей не захотелось жить в большом доме, и они купили свой. Но в какой-то момент Аслан стал чувствовать, что он лишний в этом красивом новом доме. Сына он любил, но пропасть между родителями росла...

Кристина и года не просидела в декретном отпуске - вышла на работу. Ей важно было самой зарабатывать деньги, но также она придавала значение, сколько муж приносит в дом. Еще ей постоянно помогали ее родители. Аслан по всем пунктам проигрывал ей - и по доходам, и по возможностям родителей. Ее высокомерие не знало границ. Больше всего Аслана расстраивало, каким она воспитывала их сына. Мать говорила ему о богатых и бедных, о презрении к нищим... Откуда в ней это, уже не имело значения. Родители Аслана, выброшенные за борт жизни сына и внука, не знали, как исправить ситуацию. Аслан оказался слаб... Но ведь и слабых любят. Да, он понимал, что в свое время не проявил характер, не выставил Крестину из дома, не стал спорить с родителями, а просто уехал в другой город, как будто таким образом можно было решить проблему. Если бы он тогда сразу всем все сказал в лицо, возможно, его жизнь сложилась бы по-другому...

Между Крестиной и Асланом разразился скандал, когда она решила взять на море няню малыша. Аслан сказал, что там, в отеле, есть няни, если что, ей помогут. Кристина не согласилась. Тогда Аслан напомнил ей, как она мучает его родителей,

### • СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

не давая им видиться с внуком. Кристина начала неслестно высказываться в их адрес. Аслан вышел из дома... чтобы не ударить жену. Он опять уехал из города, как тогда, четыре года назад... Его машина съехала с трассы и перевернулась... Полгода пролежал в больнице, потом восстановление дома... Долгое лечение внесло ясность в его семейную жизнь: у него нет жены, а сын растет в изоляции от его родителей... Кристина не настояла на том, чтобы Аслан в период реабилитации вернулся домой. Да и в больнице она появлялась редко... Полное равнодушие...

Но при этом она не хотела разводиться - ее устраивало такое положение...

Родители Аслана и его сестра уже давно пожалели о содеянном, но признаться не могли. Первой решила мать, потом отец... Сестра не сказала ни слова - перед ее глазами стояла Лаура...

Так прошло время... А потом... Лаура согласилась встретиться с Асланом и пришла в кафе чуть раньше ее. Она не ела весь день и решила перекусить... до его прихода. От той трепетной девушки, обманутой и брошенной, не осталось и следа.

Слушая Аслана, его слова, те самые, которые ждала столько лет, Лаура подумала про себя: прошлое не должно повториться. Она видела перед собой доброго и мягкого мужчину, которого, если по-настоящему не полюбит, можно просто уничтожить... Лаура прислушивалась к себе...

Ангела НЫРОВА



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

У вас могут сложиться благоприятные обстоятельства для продвижения в карьере и достижения любых поставленных целей. Сможете значительно повысить уровень своего благосостояния при должной целеустремленности и энергичности. Действуйте смелее, ставьте перед собой амбициозные цели и задачи – у вас все получится.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

От вас ждут нестандартных инициатив и оригинальных решений. Усилится ваш творческий потенциал. Ориентируйте себя не столько на сиюминутные выгоды, сколько на получение материальной отдачи в перспективе. Вполне оправданной будет работа с перспективой на будущее. К вашим идеям будут прислушиваться, сможете оказать влияние на принятие коллективных решений.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Благоприятное время для карьерного продвижения. Для вас может открыться новая вакансия, и вы повысите свой профессиональный статус. При необходимости можно вносить изменения в график работы. Старайтесь избавляться от всего устаревшего, утратившего свою эффективность и полезность. Держите курс на обновление в стиле и методах работы.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Хорошее время для тех, кто сумеет адаптироваться к внешним обстоятельствам. В результате перед вами откроются новые позитивные возможности. От вас требуется успеть среагировать и вписаться в них. Позитивное направление может быть связано с активизацией деловых партнерских связей.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Вы сможете успешно урегулировать многие вопросы. В деловом и личном партнерстве найдете компромиссы и снимите проблемные моменты. Договоренности могут быть оформлены в виде юридически обязывающих документов. Для тех, у кого идут судебные тяжбы, появится благоприятная возможность для подписания мирного соглашения.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Отличное время для развития делового партнерского сотрудничества. Причем лично от вас не потребуются каких-то особых инициатив, вы вполне преуспеете, если будете прислушиваться к инициативам, исходящим от деловых партнеров. Эта роль в партнерском тандеме сейчас для вас более выгодна. Успешно пройдет переговорный процесс, можно подписывать юридически обязывающие соглашения о сотрудничестве.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Наиболее важные дела лучше запланировать на вторую половину недели.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

Это наиболее результативное время для выполнения текущей работы и завершения начатых ранее проектов. Уровень вашей работоспособности в эти дни значительно вырастет. Можно ставить перед собой амбициозные задачи и браться за такую работу, которая требует больших трудозатрат.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

Вашей сильной стороной может стать возросший творческий потенциал. Благоприятное время для всевозможных экспериментов и тестирования новых методов работы. Поиски путей совершенствования работы увенчаются успехом. Вы сможете по-новому оценить свою прежнюю работу и подметить в ней детали, которые надо улучшить. Легко урегулируются вопросы, связанные с деловым партнерством.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

У вас может существенно укрепиться финансовое положение. Во многом это связано с интенсивным трудом и соответствующими доходами. Уровень работоспособности окажется столь высоким, что будете в состоянии выдерживать интенсивные нагрузки в течение длительного времени, не чувствуя усталости. Позитивным направлением может стать улучшение условий труда на рабочем месте.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Удачное время для тех, кто увлечен каким-то творческим процессом. Возможно, вы найдете себе занятие по душе и будете расходовать на него все свое свободное время. Рекомендуется изучать новые направления, обучаться самостоятельно тому, к чему проявляете интерес. Таким образом сможете получить новые полезные знания.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Это прекрасное время для личных инициатив, направленных на решение материальных вопросов. У вас усилится финансовое чутье. Интуитивно будете чувствовать, откуда и почему к вам могут прийти деньги. Ваши действия будут вести к максимально возможному высокому доходу. Имеет смысл поискать дополнительные варианты для подработки.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Проявляйте как можно больше инициативы в делах. Вы способны своими инициативными действиями вдохновить и повести за собой других из числа единомышленников и знакомых по деловым связям. Чем выше будет ваша активность, тем сильнее ощутите поддержку со стороны окружающих вас людей. Укрепляйте и расширяйте деловые связи.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**МАСЛЕНИЦА • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА ПРИШЛА**

С понедельника началась масленичная неделя. Конечно же, этот праздник неразрывно связан с блинами – любимым блюдом всех независимо от национальности и вероисповедания. Потому что Масленица – самый веселый и сытный праздник. Причем длится он всю неделю. Так что надо запастись разными рецептами блинов.



Их много, но неизменными ингредиентами остаются молоко (или кисломолочные продукты), сахар, соль, яйца, масло, – говорит Вероника СИТИНА из Прохладного. – Есть вариации, блюдо можно разнообразить начинкой. Все зависит от изобретательности хозяйки. А я с этим помогу.

**ЗАКУСОЧНЫЙ БЛИННЫЙ ТОРТ**

**Ингредиенты:** 1 литр молока, 2 яйца, 500 г муки, 2 ст. ложки растительного масла, 1,5 ст. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, 0,5 ч. ложки гашеной соды.

**Для начинки:** 1 куриная грудка, 4 яйца, 250 г шампиньонов, 2 помидора, 200 г твердого сыра для посыпки, 350 г творога, 100 г майонеза, 5 зубчиков чеснока, зелень, специи.

**Способ приготовления.** В большой миске взбить яйца и сахар. Часть молока подогреть, посолить и тщательно перемешать со взбитыми яйцами и сахаром. В полученную смесь постепенно добавлять муку, постоянно перемешивая, чтобы не было комочков. Добавить соду, соль и масло. Перемешать. Добавить остальное молоко и взбить. Тесто должно получиться в меру жидким. Обжарить блины с обеих сторон на раскаленной сковороде до золотистого цвета.

**Приготовление начинки.** Отварить куриную грудку. Нарезать пластинками шампиньоны и слегка поджарить на растительном масле, добавив соль и специи. Отдельно приготовить творожную смесь для смазывания блинов. Растереть творог с майонезом и предварительно выдавленным чесноком. Все хорошо вымесить до консистенции густого крема. Добавить соль и черный перец.

Готовые блинчики слегка остудить и промазать творожной массой. Первый (нижний) слой делаем грибным. Накрывать блином, смазать его творогом и уложить куриное мясо, разделить его на небольшие кусочки. Для вкуса сверху немного натереть сыра. На следующий блинчик уложить помидоры, нарезанные колечками или просто измельченные. Чтобы не образовалась слизь много влаги, сочную часть помидоров лучше удалить. Посыпать рубленой зеленью.

Повторить все слои еще раз. На самый верх уложить последний блин, смазать начинкой и посыпать тертым сыром и отварными яйцами, натертыми на крупной терке. Торт на какое-то время поставить в холодильник.

**КАБАЧКОВЫЕ С НАЧИНКОЙ**

**Ингредиенты для теста:** 200 мл молока, 120 г муки, 2 яйца, крупный кабачок, крупный репчатый лук, 0,5 ч. ложки соли, 2 ст. ложки растительного масла, укроп, щепотка гашеной соды.

**Для начинки:** 1 куриное бедро, 2 помидора, 50 г твердого сыра, зелень и соль по вкусу.

**Дополнительно:** 30 г твердого сыра, майонез или сметана.

**Способ приготовления.** На мелкой терке натереть лук и очищенный кабачок. Отжать сок. В миске соединить кабачки, лук и мелко нарезанный укроп. Добавить яйца и перемешать. Влить молоко и погашенную соду. Добавить муку, соль, растительное масло и перемешать. Оставить тесто постоять 10 минут. Тесто должно получиться более густым, чем на обычные блины. Пожарить с двух сторон на раскаленной сковороде.

**Приготовление начинки.** Куриное бедро отварить и нарезать небольшими кусочками. Сыр натереть на крупной терке. Зелень мелко нарезать. Помидоры нарезать небольшими кубиками. Соединить все ингредиенты и посолить по вкусу.

На край блинчика выложить 1,5 ст. л. начинки. Свернуть рулетиком. Верх сформированных рулетиков смазать майонезом или сметаной, посыпать натертым сыром. Поставить в духовку на 5-7 минут до расплавления сыра.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**.  
Фото автора



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Высочайшая вершина в Андах. 8. Восточное национальное блюдо. 9. И малина, и калина, и земляника. 10. Столичный город Скандинавии. 11. Акватория, удобная для якорной стоянки судов. 12. Просвечивающий по краям поделочный камень. 17. Возможность опасности, неудачи. 18. Южное дерево с маленькими зелеными плодами. 20. Приспособление для коррекции зрения. 21. Государство на юго-востоке Европы, на Балканском полуострове.

**По вертикали:** 1. Млекопитающее семейства дельфиновых. 2. Изысканное вечнозеленое тропическое растение, лиана. 3. Блеск, переливы драгоценных камней. 4. Буддийский

или индуистский храм, хранилище религиозных реликвий. 5. Псевдоним футбольного вратаря. 7. Редкий тугоплавкий металл серебристо-белого цвета, применяющийся в технике, медицине. 13. Мороженое на палочке. 14. Хлебный злак рода сорго с высоким стеблем, покрытым листвой. 15. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 16. Среднее учебное заведение. 18. В Древнем Египте обязательная часть костюма фараона, символ солнца, в виде ожерелья из золотых пластинок, часто украшенных эмалью. 19. Охотничья собака, аборигенная порода Японии.

Составила  
**Фатима КАРАЦУКОВА**

**По вертикали:** 1. Нарвал. 2. Хойя. 3. Ифра. 4. Ларага. 5. Голкипер. 7. Паладий. 13. Эскимо. 14. Олива. 20. Очки. 21. Македония.  
**По горизонтали:** 6. Аконит. 8. Плов. 9. Ягода. 10. Осло. 11. Рейд. 12. Оптик. 17. Риск. 18. Ответы на кроссворд

## УРОК МУЖЕСТВА

На базе отдела специального назначения «Вулкан» УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике прошел урок мужества для учащихся МКОУ «Гимназия №14» г. Нальчика, приуроченный к Дню защитника Отечества и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ребятам рассказали об истории возникновения отдела, задачах, которые они выполняют, а также о том, что сотрудники отдела специального назначения с честью и достоинством выполняли боевые задачи в «горячих точках». Они поделились с ребятами яркими воспоминаниями о своей службе, рассказали, какими качествами должны обладать сотрудники УИС. В ходе мероприятия бойцы спецназа «Вулкан» показали гостям

боевые приемы борьбы, наиболее простые и эффективные действия для взятия противника, защиту от ударов вооруженного или безоружного противника, освобождение от захватов.

В свою очередь учащиеся гимназии подготовили обширную программу, посвященную предстоящему празднованию 75-летия Великой Победы:

«Славный путь 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии». Началось театра-



лизованное представление с рассказа о том, как был издан приказ о формировании ряда

национальных кавалерийских соединений, в том числе 115-й кавалерийской дивизии на

территории Кабардино-Балкарской АССР. Дети рассказали об исторических событиях, развернувшихся на правом берегу реки Дон летом 1942 года. Выступления сопровождалось видеороликами.

Ребята читали стихи и исполняли песни, посвященные героям советских солдат. В конце встречи сопровождавшие детей педагоги поблагодарили бойцов спецназа УФСИН за интересную беседу и выразили надежду, что эта встреча не будет последней. Такие мероприятия помогают воспитывать в детях такие важные качества, как мужество, нравственность и уважение к ветеранам войны. Завершилась встреча совместной фотосессией учащихся с бойцами ОСН.

Алена ТАОВА

### • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## МАЛЕНЬКИЕ ХОЗЯЙКИ БОЛЬШОГО ДОМА

Перед тем как говорить о фильме «Маленькие женщины» (2019) Греты ГЕРВИГ, должна признаться сразу: книгу Луизы Мей ОЛКОТТ я не читала и экранизацию 1994 года с Вайноной РАЙДЕР не видела. Так что для меня эта история прозвучала впервые во всей прелесть своей искренности.

История взросления пятерых сестер Марч на фоне гремевшей где-то на заднем плане гражданской войны в США сегодня актуальна, как и тогда, когда писался этот роман, и как в каждый из моментов появления очередной экранизации. В одном из многочисленных критических разборов, появившихся после выхода картины в прокат, мне запомнилась мысль о том, что «Маленькие женщины» - это своеобразный тест эпохи на зрелость в отношении очередной повестки дня по женским вопросам. Но дело ведь не только в этих уже привнесшихся проблемах гендерного (не)равенства, возможно, у каждого поколения просто должны быть свои маленькие женщины - его современницы и ровесницы, с которыми оно соотносит свои проблемы и надежды.

Сирша РОНАН, Эмма УОТСОН, Флоренс ПЬЮ и Элайза СКАНЕН прекрасно с этим справляются: уже знакомые нам по культовым сагам, сериалам в стиле южной готики и по модному интеллектуальному кино. Но, несмотря на это, в их лицах и актерской манере столько свежести, что поневоле залюбуешься каждой и будешь метаться, выбирая свою любимицу из сестер Марч. Но чаще ищешь не любимицу, а стереотип - ту, в которой находишь отражение себя. «Маленькие женщины» получили



«Оскар» за лучшую работу с костюмами, но это не только очень красивое кино, но и очень актерское. И эта награда совершенно заслуженна, потому что эти великолепные платья, накидки, блузки и шляпки смотрятся органично именно на этих актрисах, которые не перепадаются, а сосуществуют с этой одеждой.

Несмотря на то, что в нашей стране роман «Маленькие женщины» не получил широкой популярности, у себя на родине он уже много десятилетий остается одной из главных книг (помните, даже Рейчел и Джо в «Друзьях» читали его). Возможно, дело именно в этой возможности находить себя то в Джо, то в Мер, то в Эми, то в Бетт. Вместе с другой неувядающей классикой Нового света - «Унесенным ветром» Маргарет МИТЧЕЛЛ роман Олкотт составляет эпос о войне Севера и Юга, закономерно, что они представляют два взгляда на эту войну. Интересно и то, что в отличие от «Маленьких женщин» «Унесенным ветром» не подвергались стольким киноинтерпретациям, сохранив титул культового за фильмом 1939 года с Вивьен ЛИ в главной роли.

Фильм Греты Гервиг впервые лучше всего, конечно, смотреть на большом экране, чтобы почувствовать атмосферу маленького городка, тепло родительского гнезда, сестринскую любовь и боль, неотделимую от любви. Но в следующие разы уже нужно закутаться в плед, взять в руки чашку чая и наслаждаться этой историей в собственном теплом доме вместе с теми, кого любим гораздо сильнее, чем Джо может любить Бетт...

Марина БИТКОВА

## КРАСИВАЯ ХИЩНИЦА

Экзотические растения для цветоводов и даже любителей нашей республики давно перестали быть чем-то недосягаемым. Они продаются, выращиваются и прекрасно чувствуют себя в нашем климате. Тем более если это касается комнатных растений.

Еще лет десять назад венерину мухоловку (дионею) я видела разве что в фантастических фильмах, - говорит Алия КУШХОВА из Нальчика. - Тогда думала, что такие растения могут расти только в тропических и малодоступных лесах. Теперь оно мирно сосуществует с другими горшочными цветами на моем подоконнике.

Мне ее подарила подруга. Зная о моем пристрастии к красивым и необычным растениям, она купила ее в одном из цветочных магазинов Нальчика. Чему очень удивилась. Раньше у нас их не видела. Я была в восторге.

Венерина мухоловка вызывает у меня двоякое чувство. С одной стороны, это симпатичное растение, удивляющее своей необычной формой и расцветкой, а с другой - пугает зубастой челюстью и хищным, совсем не цветочным нравом. Но в любом случае она не остается незамеченной моими гостями. Сейчас жду лета, чтобы посмотреть, насколько успешно растение будет справляться со своим предназначением, то есть ловить мух. Мне крайне интересно

увидеть ее в действии. Это же так интересно. Вроде бы растение, а хищное.

Однако с этим растением не все так просто. Почти все необходимое для себя полезные вещества оно получает от солнца методом фотосинтеза. Подкормка же необходима в основном для получения азота. Но его избыток не менее вреден цветку, чем недостаток. Поэтому важно не перекармливать. Правда «организм» венериной мухоловки устроен так, что избыток пищи она просто не примет, а каждое лишнее срабатывание ловушки отбирает много энергии у растения и ослабляет его. По этой же причине не стоит ради любопытства дразнить ротки, заставляя их захлопываться.

Что очень важно, никаких удобрений вносить под растение нельзя. Сам процесс кормления тоже требует осторожности. Кормятся не все ловушки, а лишь одна-две. При этом надо соблюдать очередность: при следующем кормлении давать пищу другим ловушкам. Процесс переработки пищи происходит довольно



### • САД-ОГОРОД

долго - примерно десять дней. Насекомые, предназначенные для кормления, должны быть не очень большие и обязательно живые. В противном случае процесс их переработки не начнется. Дело в том, что ловушки венериной мухоловки оснащены очень чувствительными волосками, которые играют роль индикаторов движения и реагируют на шевеление жертвы. Это позволяет растению отличать пищу от случайно попавших в ловушку соринки.

Сейчас зима, дионея находится в состоянии покоя и в кормлении особо не нуждается, актуально оно только летом, в период активного бодрствования. Если в этот период она будет стоять на свежем воздухе, о пропитании позаботится сама, а вот стоящую в помещении венерину мухоловку надо подкармливать. Но чаще чем раз в две недели делать этого не следует.

Алена ТАОВА

## МАЛЕНЬКОМУ ТИМУРУ НУЖНА ПОМОЩЬ

Любознательный и смелый мальчик @timur\_smaylik из города Майского борется со смертельным генетическим заболеванием, которое носит прогрессирующий характер.

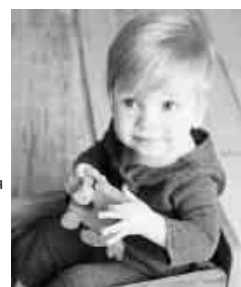
Спасение есть в США. Нужна всего одна инъекция препарата золгенсма за 2,4 млн долларов (152 млн рублей). Этот препарат необходимо ввести до двух лет!

Благодаря всем неравнодушным удалось собрать уже более 91 млн рублей (60 процентов от всей суммы).

Номер карты Сбербанка: 5469 3800 6927 9601 (мама Кадрия Фаритовна Д).

Номер карты Сбербанка: 4276 3801 0006 0446 (папа Артем Николаевич Д).

Телефон 8-985-362-05-05 - Кадрия Фаритовна.



<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южные регионы», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2147. Заказ 335. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 25 февраля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>12</p>		