

№ 19 (1080)

13 мая 2020 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



**Хаишат Сагидовна  
ТАКОВА (1918-1942),**

**заместитель председателя  
Кабардино-Балкарского  
радиокомитета (1942)**

**с. 4**

## ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОДЛЕНА ДО 15 МАЯ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ на своей личной странице в социальной сети Instagram обратился к жителям республики по вопросу принятия дальнейших решений по выходу из режима самоизоляции в КБР.

Руководитель региона отметил, что Роспотребнадзором определены четкие критерии, соблюдение которых позволит переходить к постепенному снятию ограничительных мер,

– это динамика роста заболевших, резервный коечный фонд, количество тестируемых на душу населения. По коечному фонду и количеству тестируемых республика демонстрирует высокие результаты. Что касается динамики роста заболевших, то в настоящее время наблюдается определенная стабильность ежедневно выявляемых больных. В случае сохранения и снижения этой динамики можно будет говорить о переходе на

новый этап постепенного снятия режима самоизоляции. В этой связи принято решение о продлении введенных ограничительных мер до 15 мая.

Казбек Коков обратился к жителям республики с просьбой сохранять введенный режим, пользоваться средствами индивидуальной защиты. Для тех граждан, у которых по разным причинам нет возможности обеспечить себя масками, принято решение об их предоставлении

в общественном транспорте и торговых павильонах на безвозмездной основе.

– Сегодня то, насколько быстро мы сможем снять ограничительные мероприятия, зависит от нас с вами. Поэтому давайте соблюдать все меры предосторожности, бережнее относиться друг к другу, к родным и близким, минимизировать все контакты, ограничить круг общения – это позволит нам быстро перейти к первому этапу.

Давайте потерпим еще немного. Я понимаю, все устали, но все в наших силах. Спасибо за понимание! – подчеркнул К.В. Коков.

Глава КБР добавил, что продолжится работа социальных служб региона по поддержке малообеспеченных категорий граждан. Кроме того, максимально оперативно будут приняты местные нормативно-правовые акты и доведены до адресатов федеральные выплаты, назначенные Президентом страны.

## В ДЕНЬ 75-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ГЛАВА КБР ВОЗЛОЖИЛ ЦВЕТЫ К МЕМОРИАЛУ «ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ СЛАВЫ» В НАЛЬЧИКЕ

9 Мая, в 75-летнюю годовщину Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ отдал дань глубокого уважения памяти погибших воинов и возложил цветы к мемориалу «Вечный огонь Славы» в Нальчике.

В церемонии также приняли участие Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ, главный федеральный инспектор по КБР Тимур МАКОЕВ.

В связи с введенными из-за сложившейся эпидемиологической обстановки ограничениями все массовые мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы, перенесены на более поздний срок.

В Нальчике состоялась ретрансляция

поздравления Президента России Владимира ПУТИНА в громкоговорители на пр. Ленина. В 19 часов состоялась минута молчания в память о героях, павших в борьбе против фашизма. В 19 часов одну минуту из громкоговорителей зазвучала ставшая символом праздника знаменитая и любимая всеми песня «День Победы».

Жители столицы Кабардино-Балкарии присоединились к празднованию главного праздника, исполнив гимн Победы из своих квартир и домов, а все желающие приняли участие в массовом исполнении в рамках онлайн-акции «Бессмертный полк».

Завершилось празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. праздничным фейерверком в Нальчике в 22 часа.



Пресс-служба Главы и Правительства КБР

## На Эльбрус водружено Знамя Победы



На высочайшую вершину Европы на высоту 5642 метра сотрудники МЧС России подняли Знамя Победы. Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ в преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне передал главе Эльбурского района Каншаубию ЗАЛИХАНОВУ Знамя Победы и юбилейный вымпел, подписанный Президентом Российской Федерации Владимиром ПУТИНЫМ.

Почетная миссия по поднятию знамени была предоставлена спасателям Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России. Восхождение началось 7 мая в три часа с Приюта 11. Отряд из шести спасателей выдвинулся к вершине. Руководитель восхождения – начальник ПСП «Высокогорный», спасатель 1-го класса Адамей ДЖАППУЕВ.

Сильный ветер, туман, снегопад и разреженный воздух затрудняли движение по крутому склону, но задачу, которую возложили на них, спасатели выполнили с честью. Взойдя на Эльбрус в 10 часов утра, они водрузили Знамя Победы на высочайшей вершине Европы.

Глава республики Казбек Коков поблагодарил участников восхождения, отметив, что Эльбрус является символом несгибаемой воли к Победе, а восхождение на него – память и уважение павшим и живым героям Великой Отечественной войны.

Ольга СЕРГЕЕВА

## ИРИНА МАРЬЯШ: РАБОТА С ОБРАЩЕНИЯМИ ГРАЖДАН ВЕДЕТСЯ СИСТЕМНО И ОПЕРАТИВНО

В ситуации распространения коронавирусной инфекции, когда граждане России добросовестно стараются соблюдать режим самоизоляции, депутаты Государственной Думы и члены фракции «Единая Россия» продолжают вести активный диалог с обратившимися к ним гражданами.

Работа по реализации обращений граждан для депутата Ирины МАРЬЯШ является приоритетной, прием ведется непрерывно, в дистанционном формате. В муниципальных и региональных печатных изданиях Кабардино-Балкарской Республики опубликованы контактные номера телефонов и адреса электронной почты парламентария. Каждый гражданин, как и прежде, может обратиться к депутату за содействием в решении наболевших вопросов удобным для него способом.

За последнюю неделю поступило более полутора десятков обращений по различной проблематике, в том числе по разъяснению ограничительных мер в условиях пандемии и информированию о мерах поддержки малого и среднего бизнеса, с просьбами о содействии в возвращении (вывозе) родственников с территории иностранного государства и по выплатам им материальной помощи.

Каждое обращение тщательно проработано, обратившимся даны как письменные разъяснения, так и устные консультации, направленные соответствующие запросы в адреса федеральных и региональных министерств и ведомств.

Некоторые вопросы, озвученные гражданами, удалось решить оперативно. Например, индивидуальный предприниматель, изъявившая желание осуществлять деятельность по оказанию фармацевтических услуг

на территории отдаленного сельского поселения Красносельское, обратилась к депутату с просьбой оказать содействие в оперативной подготовке необходимого пакета документов для получения лицензии. Жители этого села ранее обращались к депутату с проблемой отсутствия в населенном пункте аптеки, а в условиях пандемии вопрос лекарственного обеспечения населения встал особенно остро. Территориальный орган Роспотребнадзора оперативно отреагировал на запрос депутата и подготовил соответствующее заключение, индивидуальный предприниматель получила все необходимые документы.

Чтобы добиться возвращения на родину жителей России, не сумевших своевременно покинуть территорию Турецкой Республики в силу непредвиденных обстоятельств, по причине тяжелой болезни супруги обратившегося, которой требовалась квалифицированная медицинская помощь, тогда как срок действия их медицинских страховок уже закончился, депутатский запрос был направлен в адрес руководителя оперативного штаба по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации – заместителя Председателя Правительственной комиссии Российской Федерации Т. А. ГОЛИКОВОЙ и в МИД РФ. Уже 5 мая благодаря эффективному взаимодействию федеральных структур

супруги вернулись на родину, и им своевременно была выплачена компенсация в полном объеме.

Поступили и обращения граждан, требующие дополнительной проработки. Все они находятся на особом контроле. Так, например, Олег БЛЕДНЫХ, житель г. о. Прохладный, попросил содействия в наведении общественного порядка на прилегающей к многоквартирному дому территории спортивной площадки, в связи с чем запросы направлены в адрес правоохранительных и контрольно-надзорных органов. По коллективному обращению из Нарткалы о признании многоквартирного дома аварийным и непригодным для проживания соответствующий запрос направлен в Министерство строительства и ЖКХ КБР.

«На сегодняшний день личное общение сопряжено с риском для здоровья людей. Большая часть граждан России и моей родной Кабардино-Балкарии с пониманием относится к ограничительным мерам и ответственно соблюдают режим самоизоляции. В сложившейся обстановке люди особенно нуждаются в контакте, поскольку возникает много непредвиденных проблем и вопросов, поэтому работа по приему в дистанционном режиме ведется системно и оперативно», – прокомментировала И. Марьяш.

Напомним, чтобы связаться с депутатом Госдумы ФС РФ И. Марьяш, гражданину необходимо оставить заявку, позвонив по телефону 8(8662)-40-47-69 или отправив письмо на электронную почту: [maryash@duma.gov.ru](mailto:maryash@duma.gov.ru), [maryash.duma@mail.ru](mailto:maryash.duma@mail.ru).





• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

# СЫНА НАЗВАЛИ ЕГО ИМЕНЕМ

С Майришхан ЧОФАНОВОЙ я познакомилась, когда в ГБОУ «Кадетская школа-интернат №2» с.п. Бабугент Министрства просвещения, науки и по делам молодежи КБР открывалась «Стена Героев», посвященная фронтовикам Черекского района. Майришхан рассказала семейную историю, как судьба участника Великой Отечественной войны Мухаммата ЧОФАНОВА повлияла на профессиональный выбор ее сына - Мурата ЧОФАНОВА, ныне курсанта Сасовского летного училища гражданской авиации имени Героя Советского Союза Г.А. Тарана.



Пулеметчик Мухаммат Чофанов



Семья Чофановых

уважением относились к родственникам погибшего на войне первого мужа, а они продолжали ее называть келин - сноха. Когда Майришхан КУЖОНОВА, которая родом из Верхней Балкарии, вышла замуж за Жамала ЧОФАНОВА из Бабугента, своего первенца они



Сын Мурат

назвали Мухамматом, чтобы в роду Чофановых сохранилось имя погибшего фронтовика. «Фатимат очень обрадовалась, что мы назвали сына Мухамматом, часто навещала нас, дарила игрушки детям, и они ее очень любили», - говорит Майришхан. Фатимат хранила портрет Мухаммата много лет и завещала дочери передать его Жамалу Чофанову. «Эта фотография - наша семейная реликвия. Без всякого сомнения, на выбор профессии Мурата судьба Мухаммата повлияла», - говорит отец семейства Жамал. Они с супругой приучают детей к труду. Дети умеют планировать свой день, работают наравне с отцом по домашнему хозяйству, наводят чистоту и порядок в доме и хорошо учатся.

Мухаммат - студент второго курса Саяно-Шушенского филиала Сибирского федерального университета, отличник.

Мурат с отличием окончил кадетскую школу и в результате конкурсного отбора, достойно пройдя все вступительные испытания, стал курсантом Сасовского летного училища гражданской авиации - филиала ФГОУ «Ульяновский институт гражданской авиации имени Главного маршала авиации Б. П. Бугаева».

Алим - ученик девятого класса Бабугентской школы, Амира и Сабира посещают старшую группу детского сада. Мальчики увлекаются спортом, занимаются в секции армейского рукопашного боя.

Майришхан преподает математику в кадетской школе. «Думаю, я смогла передать своим детям любовь к знаниям. Хотелось бы уделять им больше внимания, но это, наверное, участь всех учительских детей: мама всегда занята учениками, на родных остается мало времени. Поэтому учу их самостоятельно».

Чофановы - перфекционисты. Майришхан вспоминает свой первый трудовой опыт: «Окончив в 1992 году университет, я поступила на работу в верхнебалкарскую школу №2 учителем математики. Как-то раз директор школы Борис Абуллаевич ЖАНГОРАЗОВ сказал: «Есть такая балкарская поговорка: если тонешь, то тони глубоко!» - и предложил вакансию педагога-организатора. Я стала по совместительству работать социальным педагогом: под моим руководством была создана первая в районе детская организация «Алан». Я запомнила слова директора и стараюсь все делать хорошо - будь то задача из ЕГЭ, урок или кружковое занятие».

Чофановы очень любят Бабугент. На нашу встречу пришел солнечный день. Такой покой и тишина были вокруг в высветленном солнечным светом пространстве, что вдруг стало понятно, почему так жесточно воевали наши фронтовики: невозможно никому отдать нашу благословенную землю. Как знать, может, в перерывах между сражениями они видели картины будущего, которое приблизили ценой собственной жизни.

Марзият БАЙСИЕВА. Фото из семейного архива

Мухаммату не было и тридцати лет, когда он погиб на войне в 1943 году. Родился в селе Коспарты Черекского района. В 1939 году женился на Фатимат БАШШЕВНОЙ. Счастье молодых длилось всего полгода. В ряды Красной Армии был призван 23 июня 1940 года. Служба проходила на границе с Финляндией. С первых дней войны участвовал в кровопролитных боях. Два месяца 15-й полк, в котором служил Чофанов, вел ожесточенные бои, защищая границу. На одного пограничника приходилось по меньшей мере двадцать фашистов, не считая артиллерии и танков. В феврале 1943 года, обойдя наши позиции, противник блокировал батальон. Пулемет Мухаммата строчил без устали до последнего патрона. Наконец батальон

вырвался из окружения и болот и приблизился к станции Кемь. Им нужно было пройти через мост, захваченный фашистами. В этом тяжелом бою батальон потерял отважного пулеметчика Мухаммата Чофанова.

Вдова Мухаммата - Фатимат до 1947 года ждала супруга и верила в чудо. Ведь даже после похоронок некоторые возвращались. Но в 1947 году Фатимат узнала от братьев Курманбия и Кралбия ТУМЕНОВЫХ, сослуживцев мужа, что Мухаммат погиб в неравном бою в начале 1943 года в Карелофинске, где друзья и похоронили его в братской могиле.

Мухаммат не успел обзавестись детьми. Прошло много лет, у Фатимат появилась новая семья, родились дети. Но она бережно хранила портрет Мухаммата, с почтением и

«Мой прадед - победитель!». Под таким названием детская школа искусств «Радуга» Урванского района проводит районный конкурс, приуроченный к празднованию 75-й годовщины Великой Победы.

- Это правопреемник ежегодного межрайонного конкурса творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за победу!», который школа организует к 9 Мая, - говорит директор «Радуги» Равида КАРДАНОВА. - Это особая дата в жизни каждого человека нашей страны, и, несмотря на сложившуюся ситуацию с пандемией, мы не могли оставить без внимания этот праздник.

В конкурсе принимают онлайн-участие все образовательные школы и школы искусств Урванского района по разным возрастным категориям: с 8 до 10 лет, с 11 до 13 лет, с 14 до 16 лет по таким номинациям, как «живопись», «графика», «декоративно-прикладное творчество» и «скульптура».

По традиции победителей определяет художественный совет школы, а выдача ди-

## В честь ветеранов



пломов проходит 9 Мая на главной площади г. Нарткалы во время праздничного концерта. В этом году торжественных вручений не будет, что несколько не снизило количество желающих принять в нем участие.

Кроме того, в этом году в честь 75-летия Великой Победы школа решила устроить еще один творческий конкурс - «Парад военной техники» для мальчишек - будущих защитников Отечества. Они представляют на суд жюри объемную военную технику, изготовленную своими руками из

• КОНКУРС

любого материала. «Тем самым мы хотим не только привлечь внимание ребят к искусству, культуре и творчеству, но и воспитать в них патриотизм, - говорит Равида Шрафудинова. - 9 апреля мы запустили флешмоб под лозунгом «День Победы, как он был от нас далек», где участники читают стихи и высказывают пожелания ветеранам. За короткое время к нему присоединились около ста детей из разных школ и детских садов района».

Алена ТАОВА

# ГЕРОИЗМ ХАИШАТ ТАКОВОЙ

- 25 октября 1942 года по поручению партийного руководства Кабардино-Балкарии Хаишат Такова вывозила архив обкома ВКП(б) и оборудование радиокomiteта, - рассказывает она. - Для эвакуации в ее распоряжение были выделены несколько грузовых машин, солдаты и медицинская сестра. Конечным пунктом был г. Орджоникидзе (ныне Владикавказ). Но при выезде из Нальчика в районе моста колонна попала под бомбежку фашистских самолетов. Медсестра погибла на месте, а Хаишат тяжело ранена. Рана оказалась смертельной, и вскоре она скончалась. Так оборвалась молодая жизнь талантливой журналистки, одного из руководителей республиканского радио, которая могла бы принести большую пользу своему народу, республике и стране. И для себя она не успела пожить, как и многие молодые люди, для которых сороковые стали роковыми.

Хаишат Такова с юных лет проявляла активность и целеустремленность. Как одну из лучших учениц кахунской школы ее направили на учебу в Ленинский учебный городок. После седьмого класса поступила в педагогическое училище, по окончании которого вернулась работать в родную школу, затем преподавала в школе № 11 г. Нальчика. В 1938



ГОВА. - Радиокomiteт тогда располагался в красивом доме с колоннами. Каждый день она покупала мне книги и конфеты, говорила, что растущему организму надо развивать мозг, поэтому ему необходимы знания и сладкое. Водила на представления Московского цирка, который располагался на углу улицы Ногмова. Хаишат учила меня ухаживать за собой, стирать

**В редакцию обратилась Тамара БЛЕНОВА с просьбой рассказать нашим читателям о короткой, но героической жизни своей тети - в прошлом работника радио Хаишат Сагидовны ТАКОВОЙ. Она пережила, что память о ней предадут забвению. «Героизм многолик. Он может проявляться не только на поле боя с оружием в руках, но и в тылу - в поступках и делах», - считает Тамара. Благодаря ее неравнодушию теперь имя Хаишат Таковой навсегда запечатлено на мемориале «Дорога памяти» - крупнейшем военно-историческом памятнике страны.**

стала учиться в Ленинском учебном городке, по субботам вечером приезжала домой. Для всех стариков и друзей ее отца Сагида эти вечера были настоящим праздником. Они надевали свои выходные черески или бурки - в зависимости от времени года и шли к ним домой. Садилась перед их двором на большие камни, служившие им скамейкой, и ждала, когда за поворотом появится Хаишат. Помню, одного из них спросили, куда так вырядился, тот ответил, что идет встречаться с умной девочкой Такových, которая учится в Нальчике и каждую неделю привозит оттуда новости. Старики, завидев ее издалека, вставали и ждали, пока она подойдет. Хаишат учтиво здоровалась с ними, садилась рядом и начинала отвечать на вопросы. Такого уважительного отношения к совсем еще юной девочке со стороны старших мне больше не приходилось видеть. Когда они спрашивали, когда в Кахун проведут радио, Хаишат улыбалась и говорила, что пока не провели, я буду вашим радио. Так она предсказала себе судьбу. Через несколько лет стала одним из руководителей радио республики.

## СКРОМНОСТЬ НЕУМЕСТНА

- Много лет моя мама Полина Сагидовна не соглашалась публиковать материалы о Хаишат, объясняя это тем, что ее любимая старшая сестра была очень скромным человеком и ее учила этому, - продолжила Тамара. - Поскольку Хаишат не воевала на фронте, мама считала нескромным писать о ней. Я не могу с этим согласиться, считаю, что такие, как моя тетя, - настоящие герои и ее имя необходимо увековечить в памяти потомков.

С этой целью я несколько лет назад обратилась к редактору кабардинского вещания Радио КБР Лидии КУДАЕВОЙ. Она отнеслась к моему предложению с энтузиазмом, подготовила несколько передач, посвященных Хаишат Таковой, с участием моей мамы Полины Таковой, моей двоюродной сестры Елены Жамборовоной... Впоследствии материалы о ней были опубликованы в журнале «Псынь». Результатом неустанный труда Лидии Кудавоной стало обновление памятной доски в здании Дома радио, на которой теперь значится и фамилия Х. С. Таковой. На почетном месте висит и ее фотография. Все это стало возможным благодаря Людмиле Борисовне КАЗАНЧЕВОЙ, которая в торжественной обстановке в присутствии официальных лиц, общественности и родственников открыла новую памятную доску. Тогда в адрес моей тети было сказано много теплых слов. Очень душевно тогда высказалась о ней и Бэлла Владимировна ГУРФОВА.

## СТАЛА РОДНОЙ

- История возрождения имени Хаишат Таковой началась совершенно случайно, - говорит Лидия Кудаво. - Я вела цикл передач «У Вечного огня», посвященных теме Отечественной войны и фронтовикам. Один из радиослушателей как-то сказал: «Почему бы нам не рассказать о своей погибшей во время войны коллеге, первой женщине-кабардинке, добившейся профессионального успеха в журналистике?!» Я заинтересовалась и стала искать информацию. Никто ничего не знал о Хаишат, даже мои коллеги-журналисты. Помогли родственники. Постепенно, по мере вырисовывания ее биографии, я буквально влюбилась в эту замечательную девушку с таким умным и одухотворенным лицом. Тогда в свет вышли несколько посвященных ей передач, были публикации не только о ней, но и о ее талантливом супруге. Очень рада, что в свое время нам пошли навстречу, и теперь портрет Х. Таковой висит в Доме радио. Каждый день, проходя по коридору, с радостью смотрю на изображение человека, ставшего мне уже родным.

## КРУЖОК ЕЕ ИМЕНИ

Имя Хаишат Таковой уже прочно вошло в историю нашей республики. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что за возрождение памяти о ней всерьез взялись не только родственники, но и односельчане. В начале года общественным деятелем, ответственным секретарем РО «Союз ветеранов группы войск в Германии» КБР, соучредителем поискового отряда «Кавказский рубеж» Бесланом ГУЛЯЖИНОВЫМ было внесено предложение создать при школах № 1 и № 2 с. Кахун кружок юных журналистов имени Хаишат Таковой. В перспективе планируется, что занятия с ребятами будут проводить именитые журналисты республики - выходцы из с. Кахун. - Но какой бы результативной ни была наша работа, хочется сделать еще больше, - говорит Тамара. - Было бы



Хаишат Такова, Аскерхан Таков, Каральби Шебзухов

году поступила в Кабардино-Балкарский педагогический институт, который окончила 17 декабря 1941 года, получив профессию учителя русского языка и литературы средней школы. Еще будучи студенткой последнего курса, Хаишат была утверждена инструктором обкома ВКП(б) в отдел пропаганды и агитации. Это было в самом начале войны, стране нужны были такие специалисты. Как грамотного специалиста 6 января 1942 года ее перевели на должность заместителя председателя и полпреда Кабардино-Балкарского радиокomiteта. А уже осенью того же года возникла необходимость эвакуации архива обкома ВКП(б) и радиооборудования. Это ответственное задание поручили именно ей, и оно стало для нее последним.

К сожалению, у Хаишат не было детей. Ее супруг - талантливый артист Кабардинского театра Каральби ШЕБЗУХОВ воевал, погиб в 1945 году в Германии. Создавая семью, молодые перспективные люди планировали прожить долгую и счастливую жизнь, радоваться рождению детей, внуков, быть полезными обществу. Но война не дала им осуществить эти планы.

## ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

- Летом 1941 года я гостила у тети Хаишат. Она жила на улице Кабардинской недалеко от своей работы, - вспоминает племянница Хаишат - Александра ХАДЗЕ-

свои вещи, гладить. Рассказывала, как надо вести себя в обществе незнакомых людей. После работы мы с ней часто ходили в кафе есть мороженое. Она говорила, что мороженое закаляет горло, и зимой не простынешь. В общем, все мое общение с тетей сводилось к ощущению сплошного счастья, которое я испытывала от каждого ее слова, совета, улыбки, внимания. Она излучала такое тепло, что я непроизвольно прижималась к ее руке, обнимала ее и говорила, какая она красивая, что не хочу никогда расставаться с ней, что когда вырасту, буду такой же доброй и умной. Она в ответ улыбалась и говорила, что я буду очень счастливой и еще лучше, чем она.

Впоследствии, когда тети не стало, я дала себе слово, что буду много учиться, так же хорошо относиться к людям, особенно к старикам и детям. Очень хотела стать учительницей. После школы пошла работать пионервожатой в школу и закончила исторический факультет КБГУ. На протяжении всей жизни каждый свой поступок мысленно сверляла с тетей Хаишат, одобрила бы она меня или нет. Надеюсь, мне удалось оправдать ожидания моей путеводной звезды.

## БУДУ ВАШИМ РАДИО

Из воспоминаний односельчанки, учителя СОШ № 1 с. Кахун Хамсины НАЗАРОВОЙ-ЖАМБОРОВОЙ: «Когда Хаишат



неплохо, если бы отозвались родственники супруга Хаишат - Каральби и мы бы совместными усилиями составили более объемную картину жизни и гибели этой замечательной пары и вышли с предложением назвать улицу их именем, чтобы они остались в памяти потомков, ради которых эти молодые люди отдали свою жизнь.

Подготовила  
Алена ТАОВА





• ЮБИЛЕЙ

# СТРОГАЯ, СПРАВЕДЛИВАЯ И... ИРОНИЧНАЯ!

На прошлой неделе отмечала юбилей Ирина Мухтаровна БАЛОВА – доктор филологических наук, профессор, известный лингвист и педагог. Она воспитала несколько поколений филологов, учителей русского языка в республике, и каждый из ее студентов может сказать, что учиться у нее – радость и ответственность одновременно.

Мы попросили ее друзей, коллег и учеников рассказать о ней. Все подчеркнули ее замечательные качества: честность, бескомпромиссность, чувство юмора, глубокий профессионализм. Каждое поздравление словно бы возвращает нас в счастливые часы изучения синтаксиса на студенческой скамье.



шемуся в сложной психологической ситуации. Редкое умение дружить по-настоящему, как не инфантильно это звучит для тех, кому такое не дано.

Надеюсь, жизнелюбие Ирины Баловой еще долго будет звучать в мажорной ноте.

**З.Х. БИЖЕВА, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ**

Ирина Мухтаровна, сама того не осознавая, всегда влияла на прогрессивное развитие нашей кафедры зарубежной литературы. Никаким калькулятором не счесть, сколько замечательных книг она нам подарила по русской и зарубежной литературе. В моей домашней библиотеке имеется несколько именных «баловских» изданий, в том числе двухтомник Оскара Уайльда, роман Айрис МЭРДОК «дикая роза» и даже такая редкость, как «Хемингуэй на Кубе» Норберта ФУЭНТЕСА. Всем нам памяты эти замечательные «большие перемены», когда Ирина Мухтаровна приходила к нам с какой-нибудь очередной литературной новинкой и прямо за чашкой



постоянства и верности дружбе. В ней сочетаются широкая европейская образованность и следование заповедям адыгэ хабзэ, удивительным образом соединяются черты академичной дамы и женщины, жены, матери, создающей беречь в семье в самом широком смысле этого слова.

**Б.И. ТЕТУЕВ, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ**

Неповторимый колорит – существенная данность органичных людей. Гармоничное сочетание так называемых полярных человеческих феноменов – основа их естественности. Очевидно, это

то, что называют врожденным (генетическим) даром. В контексте адыгского культурного кода спонтанно вспоминается концепт «къыхуэупса».

Да, все это об Ирине Баловой. Почему? Много ли вы знаете людей с абсолютным отсутствием лицемерия, которое часто скрывают под маской деликатности и доброжелательности? А ее прямота граничит порой с кажущейся жесткостью, сочетающейся с непредсказуемым многотерпением. Профессиональная бескомпромиссность (в разумных пределах) и при этом пронзительная отзывчивость, ненавязчиво проявляющаяся во внимании к человеку, оказав-

чая читала мини-лекцию, после чего торжественно дарила нам эту книгу. Так в свое время она открыла нам творчество Бориса АКУНИНА и многих других авторов. Каждая встреча с ней становилась в метафорическом смысле «большой переменной» нашего литературоведческого сознания.

Когда я только-только освоила электронную почту, самые первые письма получала именно от Ирины Мухтаровны. Это были высокоэстетичные фотографии цветов из ее собственного сада. Такое не забывается. Спасибо за все.

**З.А. КУЧУКОВА, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ**

Дорогая Ирина Мухтаровна! День рождения считается самым любимым праздником для любого человека. Он подтоживает его деятельность. Возвращаясь к прошлому, мы вспоминаем и о том, что вы являетесь первым в КБГУ автором монографического исследования русскоязычных художественных текстов, а сегодня это направление имеет большие возможности и процветает. Эта тема в наши дни имеет в науке свою собственную нишу. И мы гордимся, что вы в числе первых, кто основал это направление. Вы настоящий просветитель!

**З.М. ГАБУНИА, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и общего языкознания, З.М. РИЗАЕВА, к.ф.н., доцент, ваши друзья и единомышленники**

Ирина Мухтаровна относится к тем преподавателям кафедры русского языка и общего языкознания, которые в числе первых начали работать в специфической аудитории – преподавали русский язык иностранным студентам. Не случайно студенты-афганцы спустя почти сорок лет с благодарностью и теплотой вспоминают об учителе Баловой.

(Продолжение на б-й с.)

## МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ РАСШИРЯЮТСЯ

В соответствии с Указом Президента РФ расширено право семей на ежемесячную выплату 5 тыс. рублей, которая с апреля по июнь предоставляется на детей до трех лет. Эти средства теперь могут получить не только семьи, имеющие право на материнский капитал, но и вообще все семьи, родившие или усыновившие первого ребенка с 1 апреля 2017 года до 1 января 2020 года.

Кроме того, на каждого несовершеннолетнего будет выплачено по 10 тысяч рублей. Это будет безусловная поддержка семьям с детьми вне зависимости от уровня дохода или наличия работы у родителей. На каждого ребенка до 16 лет будет выплачено по 10 тысяч рублей, основанием станет простое электронное заявление родителей или опекунов. В общей сложности такую поддержку получат 27 миллионов российских детей.

Эта выплата не отменяет, а дополняет ранее введенные меры поддержки. По 5 тысяч рублей в месяц на детей до трех лет будет выплачено не только тем, кто имеет право на материнский капитал, но и всем семьям, где есть такие дети (с апреля по июнь); по 1/2 прожиточного минимума на детей от трех до семи лет из малообеспеченных семей (с 1 июня – разово за все предыдущие месяцы, то есть в среднем по 33 тыс. рублей на ребенка, далее – ежемесячно) и по 3 тысячи в месяц на каждого несовершеннолетнего ребенка из семей, где один или

оба родителя потеряли работу (с апреля по июнь). Кроме того, в два раза увеличен размер пособия на ребенка.

**ВЫПЛАТУ К ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ ПОЛУЧИЛИ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ВETERANОВ**  
Пенсионный фонд России завершил единовременную выплату ветеранам Великой Отечественной войны в связи с 75-й годовщиной Победы. Средства, которые согласно Указу Президента РФ составляют 75 тыс. или 50 тыс. рублей, получили более миллиона ветеранов.

Средства в соответствии с поручением Президента выплачены до конца апреля. Половина выплат доставлена к 10 апреля, к середине месяца их получили большинство ветеранов. Назначение выплат прошло беззаявительно, на основе имеющихся у Пенсионного фонда данных.

Вместе с единовременной выплатой ветеранам также предоставлена ежегодная выплата в размере 10 тыс. рублей. Согласно Указу Президента РФ она положена участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, принимавшим непосредственное участие в событиях 1941-1945 годов.

В Кабардино-Балкарской Республике выплату к юбилею Победы получили 2719 человек: из них 775 человек – в размере 75 тыс. рублей и 1944 человека – в размере 50 тыс. рублей соответственно.

Некоторым ветеранам в связи с личными обстоятельствами, например, отсутствием дома в период доставки почтальною, средства могут быть выплачены в мае, но такие случаи единичны.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

## НОВЫЕ СРОКИ ОТЧЕТНОСТИ О ПРИЕМЕ НА РАБОТУ И УВОЛНЕНИИ

В России в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения РФ Правительством Российской Федерации принято постановление № 460.

Временные правила регламентируют порядок взаимодействия органов государственной власти и учреждений с гражданами, обратившимися за содействием в поиске подходящей работы в дистанционной форме в период действия режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции.

Согласно постановлению работодатель представляет в Пенсионный фонд России данные о приеме и увольнении работников не позднее рабочего дня, следующего за днем издания соответствующего приказа или распоряжения. Передача сведений происходит в рамках существующего формата взаимодействия работодателей с территориальными органами Пенсионного фонда.

Изменение сроков подачи сведений о приеме на работу и увольнении вызвано сложившейся эпидемиологической обстановкой и принимаемыми государством мерами по снижению роста безработицы и напряженности на рынке труда. В частности, оперативные сведения работодателей позволят центрам занятости населения быстрее принимать решение о предоставлении пособия по безработице.



# В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ ПО СТРАНЕ

Недавно были подведены итоги всероссийского смотр-конкурса «Образцовый детский сад-2019-2020». Три дошкольных отделения из Зольского района - ДО №№ 1 и 2 МКОУ «СОШ № 1» г.п. Залукокоже и ДО МКОУ СОШ с.п. Светловодское стали лауреатами-победителями. Об этом наш разговор с главным специалистом МКУ «Управление образования» Зольского муниципального района Раисой ШАЛОВОЙ.

**- Раиса Беталовна, расскажите о конкурсе.**

- В мероприятии приняло участие 48791 дошкольное учреждение страны. Участники были определены в номинациях «активные участники» и «победители». Наши - среди лауреатов-победителей. Проводится конкурс с целью выявления тысячи лучших организаций дошкольного образования - детских садов и других учреждений, осуществляющих уход и присмотр за детьми дошкольного возраста; обобщения и распространения опыта работы организаций дошкольного образования; укрепления материально-технической базы образовательных организаций, вошедших в число призеров тысячи лучших, и так далее.

Проводился конкурс в один значимый этап с 1 ноября 2019 г. по 17 марта 2020 г. в формате открытой публичной выставочной интернет-площадки на всероссийском уровне. Посетители смотра принимали участие в свободном голосовании за организации дошкольного образования, где знакомились с результатами профессиональной деятельности, успехами и достижениями в области дошкольного образования.

**- Дошкольные отделения вашего района впервые принимают участие в этом конкурсе или опыт уже есть?**

- Детские сады района имеют опыт участия в ежегодных муниципальных конкурсах для детей и педагогов. Это



интеллектуальная олимпиада для старших дошкольников, малая районная спартакиада, шашечный турнир «Шашки-малышки», фольклорно-этнографический фестиваль, конкурс «Воспитатель года» и другие. Также они периодически участвуют и становятся победителями, призами всероссийских и международных онлайн-конкурсов и викторин различного направления.

В этом смотре-конкурсе принимали участие образовательные организации дошкольного образования РФ, имеющие государственную лицензию на осуществление деятельности независимо от ведомственной принадлежности. Наш район впервые стал участником подобного конкурса, презентующего опыт работы лучших дошкольных отделений, результаты их многолетней и плодотворной деятельности.

**- Сколько всего ДО из Зольского района участвовало в конкурсе?**

- Все три. Коллективы детских садов очень серьезно отнеслись к мероприятию. Ответственными за заполнение конкурсных выставочных контентов дошкольных отделений были старшие воспитатели учреждений Х.Ж. АМШУКОВА и Л.М. МАХОВА (ДО №№ 1 и 2 МКОУ «СОШ № 1» г.п. Залукокоже), Ф.А. ТЕУВАЖЕВА

(МКОУ СОШ с.п. Светловодское). Выставочные стенды детских садов были яркими и информативными.

В соответствии с положением конкурса весь наградной материал - удостоверения, медали мероприятия, грамоты, дипломы, сертификаты на укрепление материально-технической базы будут высланы для торжественного вручения в муниципальный или региональный орган управления образования.

**- Расскажите немного о победителях.**

- Все три дошкольных отделения функционируют с 1988 года. Это красивые уютные современные детские сады с дружным, любящим свое дело коллективом. Педагоги и воспитанники являются активными участниками российских и муниципальных конкурсов различного направления. Каждому есть о чем рассказать и чем поделиться. Именно поэтому они решили впервые принять участие в конкурсе всероссийского значения, итогом которого стало попадание учреждения в число лучших детских садов России.

На сегодняшний день дошкольное отделение № 2 МКОУ «СОШ № 1» г.п. Залукокоже является одним из самых больших дошкольных отделений в районе, рассчитанном на 280 дошкольных мест и 11

дошкольных групп общеразвивающей направленности для детей от двух до семи лет и одним из самых современных и оснащенных образовательных учреждений для детей дошкольного возраста в республике. В 2015-2016 учебном году в соответствии с федеральной целевой программой «Повышение устойчивости жилых домов, основных объектов и систем жизнеобеспечения в КБР до 2020 года» здание и территория дошкольного отделения были полностью реконструированы и модернизированы в соответствии с современными требованиями.

В 2018 году воспитатель этого учреждения З.Х. БЖЕНИКОВА стала победителем регионального этапа всероссийского конкурса профессионального мастера «Воспитатель года России» и удостоилась чести принимать участие в финале конкурса в г. Орле. В сентябре 2019 года воспитатели детского сада представили Зольский муниципальный район на мероприятии, посвященном празднованию Дня воспитателя и всех дошкольных работников, в Нальчике с мастер-классами по трем направлениям деятельности - «художественно-эстетическое» (театрализованная деятельность с детьми), «познавательное-исследовательское» (детское экспериментирование), «технология здоровьесбережения детей».

**- Какие возможности дает победа в конкурсе?**

- Проявить творческие способности педагогических коллективов на качественно новом уровне, продемонстрировать свое умение владеть современными педагогическими технологиями, обмениваться передовым опытом и положительной практикой деятельности ДО. Стимулирует к новым профессиональным достижениям и способствует укреплению материально-технической базы. Думаю, успешная практика трех дошкольных отделений района послужит стимулом для участия в подобных конкурсах других детских садов.

Алена ТАОВА

## СТРОГАЯ, СПРАВЕДЛИВАЯ И... ИРОНИЧНАЯ!

(Окончание. Начало на 5-й с.)

Уверена, что человек больше и лучше всего раскрывается в повседневной общении. Многие годы общения с Ириной Мухтаровной позволяют мне отметить главное ее качество: умение удивительно тонко, точно, метко отмечать в людях - в их характере, поступках, внешности только хорошее. Видя, что кто-то на кафедре огорчен по какому-то поводу, она не раз говорила: «Не обращай внимания, пропусти!». Впоследствии я не раз убеждалась в мудрости такого подхода, который вкупе с присущим ей удивительным чувством юмора помогает идти по жизни и побеждать иногда лихорадящие нас невзгоды.

**А.И. ГЕЛЯЕВА, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ**

\*\*\*

Я, как и многие студенты, познакомилась с Ириной Мухтаровной на 3-м курсе, когда мы начали изучать синтаксис современного русского языка. По сей день слово «синтаксис» вызывает у меня такую ассоциацию: мы разбираем предложения, рисуем схемы и все очень боимся. Боимся не потому, что она была излишне строга, а потому, что боялись оплошать.

Помню случай, когда во время занятия нашей однокурснице попался пример с «литературным» словом, и, конечно же, нам не представлялось возможным прочесть это вслух перед профессором, на что Ирина Мухтаровна с присущими ей спокойствием и иронией сказала: «Филолог не должен бояться слов».

Позже, когда мы стали коллегами, я открыла для себя уже другую Ирину Мухтаровну - человека с тонким чувством юмора, где иногда в разговоре мы забывали о том, что совсем недавно она преподавала у нас, а мы ее боялись.

**Л.Б. УТИЖЕВА, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы**

\*\*\*

Ирина Мухтаровна работала деканом филологического факультета, когда я была принята преподавателем на кафедру русского языка КБГУ. Несмотря на то, что я ее знала со студенческих лет, каждый день открывал мне ее с разных сторон: человеческой и профессиональной. Ее тогда называли «железной леди» и «Маргарет Тэтчер». Вместе с тем с ней было легко, потому что за внешней строгостью стоял понимающий и отзывчивый человек.

Когда мне нужно было вернуться в Москву на защиту и задержаться там, она сама пошла замещать меня, хотя в силу занимаемой должности могла бы поручить это другим. Такое отношение к молодому сотруднику меня тогда очень удивило. Она и в науке по-настоящему демократичная. Вряд ли можно найти более честного и открытого человека, который скажет правду в глаза. Важной частью ее характера является умение забывать о неприятных фактах и думать позитивно - для этого у нее бесконечное количество анекдотов и к каждой ситуации всегда есть очень уместный.

Сейчас на кафедре ее очень не хватает, она приняла решение о прекращении преподавательской деятельности, и это тоже показатель ее принципиальности и деликатности. Ее творческий потенциал сейчас ориентирован на работу в проведении лингвистических экспертиз, в которых есть социальная потребность. Мы уважаем ее выбор, но нам не хватает не только высокопрофессионального специалиста, но и глубоко мыслящего, мудрого человека с тонким чувством юмора.

**М.Ч. КРЕМШОКАЛОВА, д.ф.н., доцент кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ**

\*\*\*

Когда Ирина Мухтаровна впервые вошла в аудиторию, весь ее облик выражал строгость и сдержанность,

взгляд ее был очень внимательным и пристальным. При всем этом у студентов она вызвала не страх, а скорее чувство уважения. Ирина Мухтаровна оказалась не только строгим, но и справедливым преподавателем. В конце третьего курса я уже точно знала, что в качестве научного руководителя выберу Ирину Мухтаровну. Наше дальнейшее сотрудничество продолжалось на протяжении восьми лет, и мы до сих пор поддерживаем добрые отношения.

В сложный период жизни я получила неоценимую поддержку от Ирины Мухтаровны, которая смогла подобрать нужные слова и одним своим телефонным звонком дала силы двигаться дальше и действовать. Благодаря ее наставлениям мне удалось успешно завершить определенный научный этап в своей жизни - защитить кандидатскую диссертацию. Хочется сказать огромное спасибо за все.

**И.З. КУДАЕВА, к.ф.н., педагог**

\*\*\*

С Ириной Мухтаровной наша группа познакомилась на третьем курсе, когда мы только начали изучение синтаксиса. Преподавателем она была достаточно строгим, требовательным к знанию своего предмета, не терпящим опозданий или пропусков, но вместе с тем справедливым, умеющим заинтересовать студентов изучаемой темой. В нашей памяти останутся ночи, проведенные за подготовкой к семинарам и коллоквиумам. Утром, после очередной бессонной ночи, мы с замиранием сердца ждали момента, когда Ирина Мухтаровна задаст нам свой первый вопрос...

А наши тетради по синтаксису... Их было много: для лекционных записей, для практических занятий, для особо важных правил... Она задавала конспектировать множество научных работ, проверяя нашу усидчивость, умение сокращать и усваивать материал. Сегодня, когда мы начали работать в школе, поняли, для чего все это было нужно.

**Магистранты второго года обучения по направлению «Русская филология»**

Подготовила Марина БИТОКОВА





**НАСТОЯЩАЯ ГОРЯНКА**

Людмила Дзадзуевна двадцать пять лет руководит школой, знает в Аушигере всех, в селе трудно найти более доброжелательного человека. Чужой успех вызывает в ней столь же яркие эмоции, как и достижения близких. Открытая, яркая, искренняя, она пленяет с первого взгляда быстрым, гибким мышлением, образной речью и горской красотой. Людмила Дзадзуевна - человек высокого интеллекта, но никогда не была авангардистом, ратующим за быструю и бездумную замену основополагающих принципов национальной жизни модными нововведениями. Она - человек аналитического склада и чувствует прошлое, это не многим дано. «Наше будущее зависит от нашего знания прошлого, перспектива вытекает из ретроспективы, из пустоты ничего не родится», - говорит она. Да, невозможно строить дом на песке. Тогда на чем же? Людмила Дзадзуевна уверена: образование и национальная культура - два кита, на которых можно делать ставки. Еще ее школа танцующая и поющая. Хор школы и солисты неоднократно становились победителями и призерами республиканских и всероссийских конкурсов. Руководит хором замечательная учительница музыки Татьяна Александровна ЦАГОЛТИ. В следующем году аушигерской школе будет сто лет. Уже собрана вся информация о ее учителях и выпускниках. Столетняя школа расположена в трехсотлетнем селе с богатейшей историей.

**О ПАТРИОТИЗМЕ**

Людмила Дзадзуевна считает, что в современном техногенном мире чрезвычайно опасны манкурты, не помнящие свою историю, а также невежественные, потому что ими легко манипулировать. «На мой взгляд, образование должно оставаться доступным, не только среднее, но и высшее, потому что современный мир быстро меняется, у многих нет стабильной работы и надо быстро переучиваться, быть гибким, творческим, готовым самому создать себе работу. Молодой человек без внутреннего стержня может растеряться именно из-за быстромменяющегося внешнего мира. Поэтому надо не только учить, но и воспитывать», - говорит Л. Бадзова. Каким образом возможно вообще воспитывать? Психологи говорят, что ребенок - не чистый лист бумаги, многое уже заложено в нем и раскрывается со временем, как бутон цветка. И все же влияние социума и окружения огромно. Людмила Дзадзуевна считает, что надо создавать воспитывающую информационную среду, чтобы закалять стрессоустойчивый характер. Надо сказать, что само село Аушигер - достаточно насыщенное информационное пространство: это родина Кубати и Кабарда КАРДАНОВЫХ, ректоров КБГУ Владимира ТЛОСТАНОВА

**ОБАЯНИЕ ЛИЧНОСТИ**



**В эти дни юбилейную дату отмечает почетный работник общего образования России, заслуженный работник образования КБР, директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа имени братьев Кубати и Кабарда Кардановых» с.п. Аушигер Черекского района Людмила БАДЗОВА, также награжденная почетными грамотами Минобрнауки КБР и Парламента КБР.**

и Хату БЕРБЕКОВА и целой плеяды поэтов и писателей. «Нам есть на чьих примерах воспитывать молодежь», - говорит Людмила Дзадзуевна.

Уже шестнадцать лет в школе работает военно-патриотический клуб, через который прошли сотни детей. Они неоднократно побеждали и занимали призовые места в военно-патриотической игре «Победа».

**МУЗЕЙ**

В аушигерской школе богатый музей, который открылся в 1986 году. «Здесь труд нескольких поколений учителей», - говорит Л. Бадзова. - Когда захожу сюда и прикасаюсь к экспонатам, невольно на глаза наворачиваются слезы. Национальная одежда, предметы домашнего быта, много деревянной посуды ручной работы, войлочные изделия и, конечно, собранные с полей сражений гильзы, снаряды и каски. Воспоминания фронтовиков и их родственников записаны школьниками. Дети через музейную работу открывают для себя историю народа и общаются к журналистской работе. Умение вести беседу, грамотно излагать услышанное - навыки, которые могут пригодиться в любой профессии».

Надо сказать, что вся территория школы напоминает

музей благодаря легендарным братьям Кардановым: во дворе школы памятник Кабарду, погибшему в 1944 году при освобождении Украины, а в фойе - бюст Кубати и фотография Кабарда. К сожалению, до сих пор нет единого памятника легендарным братьям. До 2011 года школа носила имя Кабарда, а после смерти Кубати - братьев Кардановых. В музее аушигерской школы есть военная форма летчика Кубати, он сам подарил ее школе. А форма его брата - танкиста Кабарда воссоздана по фотографиям. Внук односельчанина - ветерана войны Хасанбия ШХАГАПСОЕВА специально для музея школы сшил гимнастерку деда, также передал все его награды и тогда же заказал форму Кабарда. «После войны Кубати учился в Военно-воздушной академии, затем в Академии Генерального штаба. Служил на Курилах, был на Кубе в разгар Карибского кризиса. Прожил долго и интересную жизнь, но никогда не забывал родной Аушигер и земляков, часто приезжал домой», - говорит Людмила Дзадзуевна.

**НЕ ЗРЯ...**

Конечно, не зря в школе и музей, и хор, не случайно и школьники, и учителя поющие. Это отражение артистической натуры директора. «Никогда не пела, не танцевала, не декламировала стихи, но чувствую, что могла бы, в душе пульсирует артистический нерв. Сцена, перевоплощения - это было бы интересно. Впрочем, и в школе совсем не скучно работать», - говорит директор. О ее школе в районе и республике говорят с уважением. Аушигерская не раз входила в число сильнейших российских школ по результатам конкурсов. В Аушигере, по словам Людмилы Дзадзуевны, в последнее время детское население растет. Если в параллели у старшеклассников по два класса, то в среднем звене уже по три. В прошлом году завершилось строительство детского сада-ясли. «Мы внимательно отслеживаем демографическую ситуацию: запрашиваем информацию в амбулатории, проводим подворовой обход, нас интересует судьба каждого ребенка. Садик с пристройкой вмещает около трехсот пятидесяти детей, у нас полностью решена проблема дошкольного образования», - говорит Людмила Дзадзуевна.

Директор тепло отвечает о родительском сообществе: она - мать двоих детей и бабушка четверых внуков и прекрасно понимает родителей своих школьников. Завершая беседу, Людмила Дзадзуевна отметила, что бизнесмены из Аушигера приходят, предлагают свою помощь и тут же просят нигде их имена как благодотворителей не упоминать: аушигерцы!

**Елена АППАЕВА.**  
Фото из школьного архива

**Вот такие милые, трогательные игрушки и воздушно-нежные салфетки ювелирной работы вяжет человек с математическим образованием - начальник подразделения учетно-операционного отдела по валютным операциям ООО «Банк «Майский» Рузана МАРШЕНКУЛОВА из с. Исламей Баксанского района. «А что удивляться, - говорит она, - вся наша жизнь подчиняется законам чисел. Без математических вычислений невозможно связать ни одной салфетки или игрушки».**



**• МИР УВЛЕЧЕНИЙ**

В основном такие игрушки покупают взрослые. Потому что детские игры такие хрупкие изделия вряд ли выдержат. Сейчас амигурими - это особая философия. Их носят на сумках, мобильных телефонах, в автомобиле, украшают ими годовую елку, дарят по особым случаям в качестве сувенира. Даже связанная по одной схеме игрушка у разных людей получается разной.

Какой-то любимой работы у Рузаны нет - в каждую влюбляется уже в процессе рождения. Тем не менее ни одна игрушка не задерживается дома, даже ее самая первая - лягушка, на которой училась вязать в технике амигурими. Рузана считает, что у каждой из них должен быть свой хозяин и свое место жительства.

«До сих пор при выполнении изделия за основу беру чужие разработки. Но считаю, что доросла до такого профессионального уровня, когда пора разрабатывать свои схемы», - говорит она. - Знаю, что на это уйдет немало времени и сил. Но сейчас, когда сложившаяся ситуация отменила многие наши планы, можно сидеть дома и заниматься саморазвитием».

**Алена ТАОВА**

**Трогательные и хрупкие**

Вязанием крючком Рузана увлеклась в четвертом классе. В школе № 3 с. Исламей, где она училась, преподавателем рисования Галиной ПИХОВОЙ был организован кружок по вязанию крючком. «Мы учились вязать салфетки по схемам из журналов, - рассказывает она. - Как человеку спокойному и усидчивому мне очень нравилось посещать занятия. Тогда еще не было интернета и мобильных телефонов, поэтому даже представить не могла, что вязать можно и игрушки».

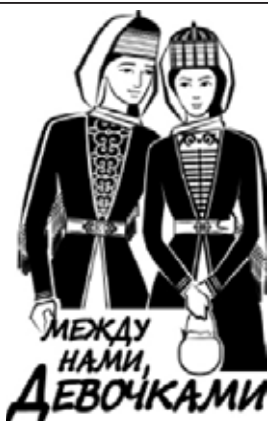
После школы Рузана поступила на факультет прикладной математики и информатики КБГУ. Второе образование получила в КБГАУ по специальности «бухгалтерский учет». Но ни тогда, ни сейчас не переставала заниматься любимым увлечением. Днем - работа, а в свободное

время погружается в увлекательный мир кружев и трогательных игрушек.

Среди ее работ есть и изделия из бисера. С бисероплетением познакомилась по просьбе мамы. «Ей понравилось дерево из бисера, и она попросила меня попробовать сделать для нее такое же. Впоследствии сделала немало растений в этой технике. Но все же больше люблю вязать крючком», - говорит Рузана. - О существовании такого вида японского искусства, как амигурими, узнала пять лет назад благодаря увлечению бисером. На одном из форумов в интернете по бисероплетению увидела маленьких с большими головами и трогательными глазами кукол и влюбилась в них. Для меня не составило большого труда освоить эту технику вязания. Амигурими всегда вяжут в виде отдельных деталей, которые потом аккуратно сши-

вают. Причем крючок для вязания всегда берут меньшего размера, чем нить, чтобы полотно было плотным, без дырочек. В основе каждой детали лежит так называемый «круг амигурими» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали.

Еще одна характерная черта амигурими - их размер. Классические амигурими всегда крошечные. Как правило, не превышают 8-10 см в длину или ширину, при этом их минимальный размер практически не ограничен. Были у Рузаны работы и двухсантиметровые. «Крайне редко по заказу вяжу игрушки более 20 см. Но я уже выбрала для себя оптимальный вариант и не очень люблю отходить от этого», - говорит она. - Только почему-то игрушки получаются у меня с грустными глазами, хотя сама я оптимистичный человек».



## ДВА СЮРПРИЗА

Мы встречались почти два года. Мне было 18, ему 20. Я влюбилась по уши, а он через месяц сказал мне: «Я больше не хочу с тобой встречаться». У меня земля ушла из-под ног. Весь мир перевернулся, слезы покатились градом. И тут любимый достает кольцо и говорит: «Хочу, чтобы ты была только моей».

Через три года, когда мы уже давно были женаты, я сказала ему, что в моей жизни появился другой, что люблю его больше всех на свете. Муж остолбенел, ни слова не мог сказать, с трудом произнес: «Кто?!» Я ответила: «Наш сын, ну или дочка, пока сама не знаю». Вот она, сладкая месть!

Наташа

## КОГДА РАЗДАЮТ ЛАКУМЫ...

Мы стали жить по новым правилам. Но еще держимся - стараемся придерживаться старых правил и любимых традиций. Сейчас месяц Рамадан, и многие семьи по четвергам раздают лакумы. Мы с детства любим эту традицию, так делали наши бабушки, так делают и наши мамы. Я учусь жарить лакумы. Мы живем в пятиэтажке в Нальчике, но часто бываем в селе у маминых родителей. Папины родители живут с нами в городе, в соседнем доме. Теперь, с объявлением пандемии, все старшие строго сидят

дома, все на самоизоляции. В гости не ходим, гостей не ждем. И это очень грустно. Люди шахраются, если кто-то без маски. Но многие не могут просто эту маску носить - у нас менталитет такой, мужчины не могут показать свой страх перед каким-то вирусом. И не знаешь, что вообще с нами будет, какими трусливыми, паникерами, обладателями всех возможных фобий мы выйдем из этой пандемии.

А плюс ко всему я поняла, что люди боятся брать друг у друга лакумы. Это так печально. Неужели мы не будем прежними?

Дениза

## Мужчины для меня не загадка

Хочу рассказать о своей первой и незабываемой любви: это был самый лучший парень, старше меня и очень перспективный. Умный, красивый, его семья уважаемая и богатая. В нашей школе он был «звездой». Я влюбилась в него, будучи в пятом классе. Полюбила его так сильно, как может любить детская, чистая и светлая душа... Прекрасный принц меня, конечно, не замечал... Дружил, встречался с разными девочками. И каждая из них была красивее предыдущей... Хотя, хочу сказать, он проявлял ко мне много внимания, а я, как Снежная Королева, вела себя холодно и гордо. Очень боялась, волновалась и показывала, что он мне безразличен. Вскоре мой герой ушел в армию. Его в то время обещала ждать прекрасная особа. А я продолжа-

ла любить и надеяться... Я подрастала, читала книги, смотрела модные передачи, общалась с подругами, появились поклонники. Для меня было большой и приятной неожиданностью узнать, что девушка, ждущая его из армии (всем сердцем любимого моего), выходит замуж за своего одноклассника. Придя из армии, мой возлюбленный почему-то первым делом пришел ко мне. Я была на седьмом небе, но опять осталась ледяной глыбой, хотя в душе и в сердце бушевали такие страсти. Мы встретились всего лишь раз. Говорили комплименты, танцевали, улыбались друг другу, держались за руки. Все это время меня трясло как от лихорадки. Было волнительно, страшно и безумно приятно. Я так этого давно ждала! Стала представ-

лять, как выхожу за него замуж и все девушки завидуют мне... Но не суждено было сбыться моим мечтам. Он больше не пришел. Я искала встреч, переживала, придумывала всяческие развязки наших отношений, слова, жесты, которые должны были покорить его... Но вскоре узнала, что он женат. Как так?! И что мне делать? Не буду рассказывать, как я это пережила... Было очень больно. Сейчас я повзрослела, стала оптимнее. Мужчины для меня уже не такая загадка, как раньше, хотя я стала уважать их больше. И эта первая моя любовь сейчас не дает мне прохода... А у него двое детей. Мне, конечно, повышает самооценку его внимание, но он опоздал лет на десять.

К.Л.

## ПИСЬМО СЕБЕ

Прошел ровно год с того дня, как ты влюбилась в него. Вспомнила, как глупо это получилось, ты просто стояла в коридоре, а из толпы, стоявшей напротив, вышел один мальчик и резко начал что-то рассказывать. Ты обратила на него внимание, а придя домой, не могла уснуть, думая он нем... Как глупо получилось, я же его не знала, а так влюбилась.

С каждым днем становилось легче, хотя иногда и были обострения, но все реже. Тот день был последний, когда ты заплакала, больше никогда этого уже не случилось, но на утро тебе стало намного легче. Ноги уже не подкашивались при нем, но сердце все равно бешено колотилось.

И тогда ты поняла, что часть этой любви всегда бу-

дет с тобой, но будет еще другая - светлая и настоящая, а первая любовь всегда несчастная... Она у всех разная. Но главное - она приносит больше всего опыта в жизнь и когда уходит, нужно радоваться, что это просто было, ведь многие люди прожили жизнь, не зная, что это такое.

Регина

## Она такая - любовь...

Любимый человек всегда кажется тебе принцем на белом коне, рыцарем в сияющих доспехах, а самое главное - он для тебя целый мир, неизведанный, непонятный, но такой желанный. Каждый его взгляд, даже брошенный ненароком, может, и не на тебя, заставляет твоё сердце бешено колотиться, а ноги наливаются свинцом. А как по ночам мы мечтаем о своем избраннике, представляя, что скоро он подойдет, возьмет тебя за руку, посмотрит нежно своими бездонными глазами и скажет: «Я люблю тебя, всегда любил, просто боялся сказать, я так хочу, чтобы ты была со мной»... И ты, еле сдерживаясь от слез счастья, тихо произнесешь: «Как я ждала этих слов, я тоже очень долго тебя люблю»... Но идут дни, недели, а он все молчит, изредка бросая на тебя мимолетные взгляды. Да, он уже узнал о твоей любви или просто догадывался, но это не изменило его поведения, только взгляд его стал более любопытным. А ты все ждешь.

А время идет, расцветает весна, а вместе с ней и ты. На тебя засматриваются другие. Но ты, наивная, все ждешь его, никого не видя рядом, не слушаешь все, что говорят плохого про него, думаешь, что это ложь. Однажды слышишь, что у него другая, но ты в это не веришь. Идешь домой, перебирая в голове тысячу причин, почему это не может быть правдой, но конечный ответ всегда один: «Это не правда, потому что он любит меня, просто боится сказать, а это все слухи, все просто не видят, как он хороший». И ты, откинув дурные мысли, начинаешь снова представлять, как вы будете вместе счастливы...

Но однажды, возвращаясь домой, увидишь его с другой. В тот момент тысячи иголок проткнули твоё сердце, а ноги будто станут ватными, глаза моментально наполняются слезами, а в голове прозвучат тысячи вопросов: «Как? Зачем? Почему? Как он может? Нет, нет, это не он, нет...» Простая так пару минут, найдешь в себе силы, уйдешь, чтобы он тебя не увидел, заблудишься домой и будешь плакать, сколько хватит сил.

Слезы будут литься, а перед глазами - стоять картинка, где он с ней.

Господи, почему я, что я такого сделала, зачем ты так со мной?

Так подойдет ночь, придет когда-то такое желанное утро, но ничего, кроме боли и отчаяния, оно не принесет, ведь ты скоро опять его увидишь. Тебе еще никогда не было так больно, как в то утро, ведь ушли слезы, и пришло понимание, что все увиденное не сон.

И с этого момента всеми силами стараешься не смотреть на него, но каждый вечер из твоих глаз снова проступают слезы. Временами увидишь его с другими девочками. Да, это приносит тебе боль, но иногда ловишь себя на мысли, что это чудовищно, ведь каждый раз это другая девочка.

Ты все так же плохо спишь по ночам и если даже засыпаешь, видишь его во сне. Все так же мечтаешь, что он подойдет к тебе, скажет, что любит, объяснит свое поведение. Ну, а ты? Ты, конечно же, поверишь.

На известную фразу «время лечит» говоришь: ничего оно не лечит, это все не правда. В этот момент еще не понимаешь, что должны пройти не дни или недели, а месяцы, а может, и годы. Иногда, охватившая любовью, пытаешься его завоевать, но у тебя ничего не получается. Думаешь, что, может, это из-за того, что не ведаешься ему на шею, как некоторые, не одеваешься вульгарно, как сейчас модно, действуешь спокойнее, не желая быть девушкой на один день. А может, ты просто какая-то проклятая или страшная? Это все не так, но поймешь это лишь со временем.

Ты пытаешься бороться на два фронта, в один момент мечтаешь его забыть, в другой - быть с ним. Второе кажется уже более реальным, чем первое.

В тот день ты проснулась с таким четким желанием жить свободно, что навсегда решила его забыть, конечно, понимала всю сложность поставленной перед собой цели, но решила попробовать, ведь на самом деле ты никогда и не пыталась.

Помогла изоляция. Целый месяц ты его не видела, хоть и всегда помнила о нем. Но в снах он к тебе больше не приходил, и слез о нем ты не лила. Слезы... да, они давно не появлялись на твоём лице, кажется, за долгих пять месяцев любви ты выплала все, что только могла.

Все имеет свойство заканчиваться, и вот пришлось выйти по делам. И ты его увидела: сердце опять заколотилось, ноги стали свинцовыми. Неужели я никогда его не забуду, подумала ты. Нелегко тебе тогда пришлось. Всю ночь ты опять мучалась, но уже по-другому, никому не смея сказать, что еще любишь, ведь всех подружек ты давно забыла... И ты уверила, что давно его забыла...

А он, глядя на тебя и ожидая твоего взгляда верности, очень удивлялся, что даже не смотришь на его, это же ударило по его гордости. А ты уже знала, что полюбила не самого доброго человека. И от этого становилось не по себе. Страшно любить человека и не видеть его проступков, но еще страшнее видеть их и все равно любить, думала ты.

Иннокентий

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,

или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





## РЕБЕНОК МЕНЯЕТ ВСЕ • КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

Из всех произведений австралийского писателя Д'Арси НАЙЛЕНДА (1917-1967) на русский язык переведен только роман «Ширали» – история скитаний отца и дочери. Мужчина забрал ребенка у матери после измены ради мести, а в итоге узнал и обрел нечто очень ценное. Об этой книге рассказывает предприниматель Асият ГЕРИЕВА.



Маколи поменяла его самого – черствого, грубого человека, который не способен был к проявлениям любви и ласки. Мне жаль малышку, но она счастлива рядом со своим отцом. Ей не нужно больше ничего – только он. Ей не важно, во что она одета, что ест и где спит.

Я часто вспоминаю, как мама рассказывала, что в нашей жизни были сложные времена – 1990-е, смена эпох, когда не было денег даже на хлеб. Но я этого не помню. Не помню, чтобы нам было плохо и грустно. Нам было просто хорошо с мамой и папой, а все остальное неважно. Дети прекрасны

своим умением радоваться тому, что у них есть. Они меняют нас, меняют мир вокруг и многому учат, нужно только прислушаться к ним. Книга Д'Арси Найленда именно об этом.

Неоднократное прочтение книги означает постоянное размышление над поставленными в ней проблемами. Но через какое-то время после прочтения, после всех моих мыслей и эмоций, хотелось бы спросить автора только об одном: ну что, как они там живут?

Главная цитата из романа, которую мне хотелось бы провести, выражает магистральную мысль книги: «От нее я узнал: жить на свете не так-то просто, и часто к тому времени как человек научится жить, жить ему уже некогда».

Подготовила Марина БИТОКОВА

## Цифровая трансформация государства

«На протяжении нулевых и значительной части десятых годов информатизации госорганов в России уделялось значительно меньше внимания, чем следовало. Ускорить переход на цифровое госуправление позволит отказ от бумаги во всей цепочке управленческих процессов, а также создание единого для всех госорганов центра принятия стратегических решений в области цифровизации», – считает председатель Счетной палаты России Алексей КУДРИН.

**Экспертное мнение доцента кафедры экономики и финансовых прав, кандидата экономических наук Северо-Кавказского института РАНХиГС Кристины КОНОВАЛОВОЙ:**

«Открытие государственного управления будет трансформирована в технологии, удобные сервисы, режимы коммуникаций между гражданами и государством. Пока государство и публичная власть не станут цифровыми, цифровой экономики не будет. Сегодня необходимо готовить эффективных менеджеров нового поколения с развитым стратегическим мышлением и комплексом современных компетенций в области экономики, права, информационно-коммуникационных и цифровых технологий.»

Цифровая трансформация политического процесса меняет ландшафт угроз безопасности личности и государства. Необходимость регистрации граждан и организаций в онлайн-приложениях и других сервисах, создание цифровых профилей влекут расширение технологических возможностей в сфере контроля за цифровым про-



странством. Отмечаются рост случаев несанкционированного использования персональных данных, прямые и опосредованные нарушения врачебной, банковской и адвокатской тайны. Широко распространены зарубежные сервисы определяет зависимость отечественных информационно-телекоммуникационных систем от зарубежных компаний. В этих условиях внедрение новых технологий будет означать инвестиции в экономику других государств без соответствующего развития отечественных отраслей. Эти инвестиции будут вестись за счет российского бюджета.

Поэтому каждая попытка внедрения новых технологий должна предваряться проведением оценки ее экономической целесообразности и эффективности, возможных рисков и угроз, в том числе санкционных. Ключевыми в экономической безопасности цифровой экономики России являются устранение навязывания и исключение заимствования чужих технологий, сервисов, программного обеспечения.

Маргарита ЖЕМЧУГОВА

13 мая 1220 года родился Александр Невский.

Князь Александр в 1240 году за битву со шведами на Неве получил прозвище Невский. Уже в конце XIII века о его ратных подвигах и других заслугах перед Отечеством было составлено «Житие Александра Невского». Выдающийся полководец, «защитник земли русской» канонизирован православной церковью и причислен к лику святых.

**В этот день в 1754 году** Указом Елизаветы Петровны был учрежден первый в России государственный банк.

Начало развития банковского дела в России можно отнести к первой половине XVIII века. Первые попытки упорядочить и организовать кредитные учреждения исходили от императорской власти, которая стала покровителем развития финансового дела в России. Во время правления Анны Иоанновны, когда уже существовала большая потребность в кредитах, в России была создана «Монетная контора». Она выдавала ссуды под обеспечение золота и серебра с взысканием восьми процентов. Фактически это стало первым шагом к развитию банков и других кредитных учреждений.

При Елизавете Петровне, которая провозгласила себя продолжательницей дела своего великого отца, Петра I, наблюдается дальнейшее развитие банковского дела. Следование «петровским началам» обусловило, в частности, интерес императрицы к экономическим

вопросам, развитию промышленности и торговли. Елизавета, поощряя дворянское предпринимательство, повелела своим Указом от 13 мая 1754 года учредить Дворянский заемный банк в Петербурге с отделением в Москве, чтобы выдавать ссуды помещикам под залог земли. Он стал первым в России государственным банком. Материальное благополучие дворянства составляло вообще важный объект для непосредственных забот правительства. Заемный банк обеспечивал дворянам дешевый кредит (шесть процентов годовых) в довольно крупных суммах (до 10 тысяч рублей, что тогда было очень значительной суммой) под залог движимого и недвижимого имущества. Через некоторое время заемный банк стал выдавать ссуду и крестьянам в размере 20 рублей на душу под шесть процентов годовых. В России в последующие годы банковское дело активно развивалось и создавались новые банки.

**13 мая 1840 года** родился известный французский прозаик и драматург Альфонс ДОДЕ.

В семнадцать лет Альфонс переехал в Париж, чтобы стать журналистом. Впоследствии об этом времени он написал роман «Малыш». Додэ сотрудничал с несколькими газетами как театральным критик и репортер. Был секретарем президента Законодательного корпуса Второй Империи герцога де Морины, а после его смерти стал зарабатывать исключительно писатель-

ским трудом. Альфонс Додэ стал известным после выхода книги рассказов и очерков о Провансе «Письма с моей мельницы». В творчестве писателя выделяются два основных направления: ироническое и натуралистическое. К первому относятся «Письма с моей мельницы», а также самое известное произведение – роман-трилогия «Тартарен из Тараскона». Вторую группу составляют большие романы, действующие лица которых списаны автором с реальных людей. К примеру, роман «Фромон-младший и Рислер-старший», описывающий жизнь рабочего квартала Парижа. Другие романы реалистического направления – «Сафо», «Джек», «Набоб» и «Короли в изгнании». Перу Додэ принадлежат ряд пьес и несколько книг литературных воспоминаний.

**В этот день в 1857 году** родился индийский врач, нобелевский лауреат Рональд РОСС.

Росс поступил в медицинский колледж при больнице св. Варфоломея. После окончания колледжа начал работать медиком в британской организации «Медицинская служба Индии». Распространение малярии в Индии побудили Росса заняться изучением причин этой болезни. Он едет в Англию, где слушает курс по бактериологии, а по возвращении занимается исследованием крови больных малярией. Рональд сомневался в существующей на тот момент теории, что заражение малярией происходит через воз-

дух. Он написал несколько статей, в которых пытался доказать, что малярия обусловлена накоплением в крови кишечных ядов. В 1894 году Росс снова едет в Англию. Там судьба сводит его с Патриком МЭНСОНОМ – врачом-паразитологом. Мэнсон сообщил Россу свое предположение о том, что малярия также может передаваться при комариных укусах, однако он не мог это доказать. Предположение заинтересовало Росса, и он решает исследовать эту теорию экспериментально.

В 1902 году Рональду Россу была присуждена Нобелевская премия по физиологии и медицине «за работу по малярии, в которой он показал, как возбудитель попадает в организм, и тем самым заложил основу для дальнейших успешных исследований в этой области и разработки методов борьбы с малярией».

**13 мая 1950 года** в Сильверстоуне состоялась первая гонка первого чемпионата «Формулы-1».

В начале XX века была создана и успешно функционировала Международная ассоциация признанных автоклубов AIACR, преобразованная в 1946 году в Международную автомобильную федерацию FIA. До Второй мировой войны ассоциация провела несколько гоночных первенств, ставших прообразом современных гран-при. Популярность автоспорта постоянно росла, и в 1930-е годы автогонки стали одним из самых престижных и зрелищных видов спорта. После окончания Второй мировой войны в Европе

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



13 мая

царица разруха, многие трассы были разрушены, заводы закрыты. Между тем уже 9 сентября 1945 года в Булонском лесу под Парижем прошла первая послевоенная гонка, а спустя год – уже 15 гонок – в Швейцарии, Италии, Франции и Испании. В первых послевоенных гонках участвовали любые автомобили, которые подходили под категорию спортивных. Однако в 1949 году Международная федерация автомобильного спорта приняла историческое решение – учредить чемпионат мира среди водителей, включив в него самые престижные национальные гран-при.

Уже через год, 13 мая 1950 года, на трассе Сильверстоун, проложенной по взлетно-посадочным полосам бывшего военного аэродрома, был проведен первый чемпионат «Формулы-1». 44-летний итальянский гощик Джузеппе Нино ФАРИНА, стартовавший на «Альфаромею», лидировал всю гонку от старта до финиша и победил. Проходила первая гонка в присутствии членов британской королевской фамилии, в ней принимали участие сильнейшие гошники мира того времени – Луиджи ФАДЖИОЛИ, Хуан Мануэль ФАНХИО, Луи РОЗЬЕ, Редж ПАРНЕЛЛ и другие.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



## РОССИЯНЕ ДЕМОНСТРИРУЮТ, ЧТО ГОТОВЫ К РАЗДЕЛЬНОМУ СБОРУ ОТХОДОВ

**Расхожая гипотеза, что жители России не готовы к раздельному сбору отходов (РСО), разбивается о тот факт, что многие продолжают сортировать отходы даже в условиях затянувшейся самоизоляции. Онлайн-марафон #разделяйснамидома призван показать, что у раздельного сбора отходов во всех регионах страны достаточно приверженцев и они активно выступают за его массовое внедрение.**

Марафон #разделяйснамидома запущен в рамках проекта «Экодвор» всероссийской программы «Разделяй с нами» и состоит из целого комплекса активностей, охватывающих все регионы России и разные целевые аудитории. К марафону уже присоединились взрослые жители страны, которые прекрасно справляются с заданиями-вызовами: показать, как они организовали у себя дома раздельный сбор, куда передают собранное вторсырье и как используют многоразовые вещи вместо одноразовых, чтобы сократить объем перерабатываемых отходов.

Не имея возможности отвезти подготовленное к переработке вторсырье в пункты сбора из-за введения ограничительных мер, россияне передают его в экотакси или эковолонтерам. Но главное, они не изменяют своим экологическим принципам и продолжают сортировать отходы и вдохновлять на аналогичные действия других людей. Таким образом, подготовленный накануне Минприроды России план по внедрению раздельного сбора мусора может быть реализо-

ван на благодатной почве уже реализуемых в России инициатив граждан, общественных объединений и бизнеса.

Описание заданий марафона можно найти в официальных группах проекта «Экодвор» ВКонтакте, Facebook и Instagram. Марафон содержит семь простых заданий, выполняющих которые, участники осваивают практику раздельного сбора отходов для их передачи в переработку, учатся сокращать отходы через использование многоразовых вещей вместо одноразовых, дают вещам вторую жизнь, а также вовлекают во все перечисленные действия своих знакомых.

В финале этапа в каждой социальной сети будут выбраны десять победителей из числа участников, дошедших до финала и выполнивших все задания. Победители получат

подарочные наборы «Разделяй с нами»: экосумку, кружку-тумблер, блокнот и ручку из вторсырья, набор экошоколек, книгу «Путь в чистую страну» Дениса СТАРКА.

«При обсуждении необходимости внедрения общедоступной и прозрачной инфраструктуры для раздельного сбора отходов зачастую звучат такие фразы, как «Жители России не готовы к раздельному сбору», «У россиян низкая культура обращения с отходами». Онлайн-марафон #разделяйснамидома призван показать, как много жителей страны уже готовы к раздельному сбору даже при недостаточной инфраструктуре, а также научить всех желающих тому, как можно сортировать дома отходы быстро, просто и удобно», - говорит председатель правления движения ЭКА Татьяна ЧЕСТИНА.

В ближайшее время в России стартуют специализированные активности с похожими целями. «Майский школьный экодвор»

объединит детей, родителей, педагогов и эковолонтеров в ходе сбора вторсырья на пришкольных территориях. А жители Поволжья смогут поучаствовать в тематическом марафоне «Живая Волга. Разделяй с нами дома» и внести свой вклад в снижение загрязнения мусором великой русской реки.

Напомним, что накануне Минприроды России подготовило план по внедрению раздельного сбора мусора. Чтобы стимулировать раздельный сбор отходов гражданами, ведомство предлагает освободить их от уплаты НДС при сдаче вторсырья, а также снизить плату за коммунальную услугу по обращению с твердыми коммунальными отходами в части раздельного сбора. Не остаются в стороне и некоторые крупные производители продукции в упаковке, подлежащей переработке. Так, например, марафон #разделяйснамидома проводится в рамках проекта «Экодвор» всероссийской программы

«Разделяй с нами» Coca-Cola в России при поддержке движения ЭКА.

«Программа «Разделяй с нами» реализуется в России с ноября 2016 года сразу в двух направлениях: инфраструктурном и просветительском. Первую часть мы воплощаем, устанавливая контейнеры и осуществляя сбор отходов в школах, университетах и дворах жилых домов. За это время мы установили более 5500 контейнеров в 55 населенных пунктах страны и отправили на переработку почти 85 тысяч тонн собранных отходов. Работая по второму направлению с разными целевыми аудиториями, мы видим, как сильно за три года выросла готовность людей сортировать отходы и увеличилось количество их запросов на создание инфраструктуры для РСО», - отмечает Елена КОВАЛЕВА, менеджер по устойчивому развитию и корпоративной социальной ответственности компании Coca-Cola в России.

Все эти тенденции последних лет внушают уверенность в том, что объем перерабатываемых в России отходов будет все существеннее и так называемая «мусорная проблема», наконец, получит свое решение.

Подготовила Арина НЫР

### СПРАВКА

**Проект «Экодвор» реализуется фондом «ЭРА» при экспертной поддержке движения ЭКА и является частью программы «Разделяй с нами» Coca-Cola в России. Просветительская часть программы направлена на обучение населения раздельному сбору отходов и развивает эту культуру на всех уровнях: от отдельного человека до общества в целом. Общий охват просветительской части программы «Разделяй с нами» на сегодняшний день - 2 млн человек.**

## СИМВОЛ ВЕСНЫ

Персефона-Кора, или «безымянная девушка», во многом близка молодой, неуверенной и полной потенциальных возможностей женщине. Это время до пробуждения другого архетипа, переводящего ее в иную фазу, время ожидания кого-то, кто придет разделить ее жизнь. В сезонах жизни женщины Персефона соответствует весне.

Как весна, приносящая тепло, больше света и новую зеленую траву, становится периодом вспахивания поля под пар после бесплодных месяцев зимы, так и после времен потери и депрессии в женщинах может вновь пробудиться Персефона. Кора, всплывающая в душе женщины, каждый раз дает ей возможность

снова стать восприимчивой к новым влияниям и переменам.

Персефона представляет юность, жизнеутверждение и потенциальные возможности для нового роста. Женщины, частью которых является Персефона, могут оставаться и восприимчивыми для изменений, и юными всю жизнь.

## РАЗВИТИЕ ПЕРСЕФОНЫ

Восприимчивость архетипа Персефоны - качество, которое необходимо развивать многим женщинам. Это особенно важно для сосредоточенных женщин типа Афины и Артемиды, хорошо знающих, чего они хотят, и способных решительно действовать. Они перестают быть успешными, сталкиваясь с недостатком ясности места и времени действия или с непониманием, что же является главным приоритетом. Для этого им необходимо развивать способность Персефоны ожидать изменения ситуации или наступления ясности в своих чувствах.

Способность быть открытой и гибкой (или податливой), типичная для Персефоны (временами чрезмерно), - свойство, которое необходимо развивать также женщинам типа Деметры и Геры, если они замыкаются в своих ожиданиях (Гера) или в своей убежденности, что что-то знают лучше всех (Деметра).

Положительная оценка восприимчивости - первый шаг в этом направлении. Восприимчивое отношение к другим людям можно сознательно развить, слушая, что они говорят, пытаясь увидеть ситуацию их глазами, воздерживаясь от критических

суждений (или предубеждения). Может быть развито и восприимчивое отношение к своей собственной душе. Первый необходимый при этом шаг - доброта по отношению к себе (а не раздражительность, нетерпимость и самокритичность), особенно в течение тех периодов, когда женщина чувствует, что подобна «земле под паром». Многие женщины узнают, что такие периоды - исцеляющая передышка, предшествующая волне активности или творчества, и это учит относиться к ним как к особой фазе, а не как к греху лениности.

## • МИР ЖЕНЩИНЫ



Подготовила Дина ЖАН





**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Этот период может оказаться веселым и увлекательным, но неплодотворным в деловом отношении. Не ограничивайтесь распыляемыми фантазиями, а проведите пару конкретных экспериментов. Так не потратите время впустую и получите материал для сравнений или другой полезный результат - например, сможете кому-то помочь. Важные начинания в эти дни не рекомендуются.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

В эти дни вы воспрянете духом и частично наверстаете упущенные возможности. Не разбрасывайтесь ресурсами и энергией, не стоит тратить время и силы на случайные дела. Это хороший период для серьезного долгосрочного начинания - и неважно, что в глазах окружающих оно может выглядеть просто забавой. Важно, чтобы вы сами знали, какие цели преследуете.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Не упустите удачный момент для первого шага в какой-либо перспективной системной деятельности. На этом пути вы будете быстро расти и вскоре добьетесь успеха. Приступайте к обучающему циклу, например, к освоению программирования, искусства вождения или управления новой техникой. В заданных рамках уместны изобретательность, импровизация, креатив, перебор вариантов.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Эмоциональный период времени для вас, а частая смена настроения будет оказывать существенное влияние на результаты вашей практической деятельности. Труднее всего сорганизоваться тем, у кого свободный график работы. Не откладывайте выполнение работы на последний момент, старайтесь все делать заранее. Будет несложно совместить творчество и пользу. Хорошо внедрять новшества и заниматься животными.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Не стоит закидываться на своих личных привычках и потребностях. Также нежелательно стремиться к чрезмерной серьезности: чувство юмора даст вам гораздо больше. Если что-то не получается, полезно посмотреть, как это делают другие. Не исключено, что сможете переять пару остроумных схем у более ловких коллег или научитесь нестандартному приему у кого-то из новых друзей.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

Не лучший период, чтобы подавать свое резюме и проходить собеседование с потенциальным работодателем или представителем кадрового агентства. То, что вы заявите о своих профессиональных качествах, может не соответствовать ожиданиям работодателя. Действуйте в двух направлениях: работа над срочными проблемами и извлечение выгоды из сложившейся ситуации.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Складывается нестабильная обстановка для делового партнерского сотрудничества. Не следует доверять обещаниям других и самим давать их. При трудоустройстве не помогут документы, подтверждающие вашу квалификацию, - для работодателя это не будет иметь определяющего значения. Воздержитесь от оплаты покупок онлайн в интернет-магазинах.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

В эти дни вы вернете свое чувство юмора и получите поддержку. Кто-то протянет вам руку дружеской помощи. Полезно любым способом отвлечься от неприятностей, прервать порочный круг конфликтов или навязчивых мыслей. Хорошо заняться несложным хобби, перечитать любимые книги, поиграть с детьми, что поможет увидеть свои проблемы в новом неожиданном ракурсе.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Вам желательно сменить фронт работ. Например, перейти от мучительных поисков к непосредственному решению задачи. Желательно избегать скуки и рутины: тогда быстрее найдутся нестандартные схемы, которые ранее не приходили на ум или казались невозможными. Этот период подходит для перебора вариантов, коррекции режима и диеты, контакта с животными, помощи друзей.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

В эти дни вы сможете выйти из круга хлопот. Неделя даст новую надежную точку опоры, откроет дорогу к сотрудничеству или приятному общению. Обнаружите, что все не так уж плохо и другие уже сталкивались с вашей проблемой. Внешняя обстановка или другой человек помогут увидеть вам правильные варианты решения вашей задачи.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

События этих дней помогут не закидываться на своих переживаниях. Изменяется общая атмосфера, окружение, настроение партнера или оппонента. Если вы ищите от него одобрения или беспрестанно обдумываете одну навязчивую идею, стоит сменить фокус внимания, круг общения или место дислокации. Полезно ненадолго занять позицию авантюриста, допустить иное развитие событий, взглянуть на все с юмором.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Несмотря на оптимистический настрой, вам будет сложно действовать в свободном режиме. Могут возникнуть неожиданные тормозящие моменты, причина которых будет оставаться для вас непонятной. Тайные недоброжелатели могут попытаться ввести вас в заблуждение. Пригодятся информированность, интуиция и опыт маневров в нештатной ситуации.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**КЛУБНИЧНЫЙ МАЙ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

- Наконец-то наступил сезон клубники, - говорит Арина АХАМИНОВА из Нальчика. - Мои дети с нетерпением ждут май, чтобы полакомиться этими ароматными и вкусными ягодами. К тому же всегда стараюсь замораживать их, чтобы потом круглый год радовать семью разными вкусностями из клубники. Рецептов клубничных десертов много, потому что с этой ягодой можно импровизировать и придумывать все новые блюда. Вот несколько из них.



**ТВОРОЖНЫЙ ПИРОГ**

**Ингредиенты для теста:** 150 г сливочного масла, 2 яйца, 100 г сахара, 1 ч. ложка разрыхлителя, 350 г муки, щепотка соли. **Для творожной начинки:** 500 г мягкого творога, 100 г сахара, 10 г ванильного сахара, 3 ст. ложки сметаны, 2 яйца, 2-3 ст. ложки крахмала.

**Для клубничного мусса:** 400 г клубники, 120 г сахара, 2 ст. ложки крахмала.

**Способ приготовления.** Приготовить тесто. Соединить мягкое сливочное масло с сахаром и солью, взбить венчиком. Затем добавить яйца и продолжить взбивать. Просеять в массу частями муку вместе с разрыхлителем. Замесить мягкое тесто. Пока будет готовиться начинка, тесто положить в целлофановый пакет и убрать в холодильник.

В чашу блендера выложить мягкий творог, обычный сахар и ванильный, крахмал и сметану. Взбить массу до однородности. Добавить в чашу яйца и взбить еще раз.

Для клубничного мусса клубнику помыть и сложить в кастрюлю, добавить сахар. С помощью погружного блендера клубнику пюрировать. Добавить крахмал и тщательно размешать. Массу поставить на огонь и варить до загустения. Масса должна остаться льющейся.

Из холодильника достать тесто, раскатать по размеру формы, сделать бортики высотой 4 см. Вылить на тесто творожную начинку. Затем сверху аккуратно вылить клубничный мусс. Духовку разогреть до 180 градусов и печь пирог 50-55 минут. Готовый пирог нужно полностью остудить в форме, затем убрать в холодильник на несколько часов или на ночь.

**ЩЕРБЕТ**

**Ингредиенты:** 500 г свежей или замороженной клубники, 600 мл питьевого йогурта, 150-200 г сахара, 1 ст. ложка сока лимона, 10 г ванильного сахара.

**Способ приготовления.** Поместить клубнику в чашу блендера. Влить йогурт и взбить до получения однородной массы. Добавить сахар и ваниль. Взбить все еще примерно одну минуту, до растворения сахара. В охлажденном щербете сладость будет ощущаться слегка приглушенно, поэтому смесь изначально должна быть

более сладкой, чем вы привыкли. В конце влить 1 ст. ложку сока лимона и размешать. Получившуюся смесь перелить в герметично закрывающуюся емкость и поместить в морозильную камеру до полного охлаждения. В течение первых двух-трех часов охлаждения массу необходимо перемешивать каждые 30-40 минут. Когда смесь по консистенции будет напоминать мягкое мороженое, десерт можно подавать к столу. В процессе хранения в морозильной камере щербет постепенно полностью замерзнет и затвердеет, что не повлияет на его вкус. Чтобы подать к столу замороженный щербет, достаточно слегка разморозить смесь, а затем тщательно перемешать, чтобы не осталось комочков, или взбить при помощи блендера.

**ЗЕФИР**

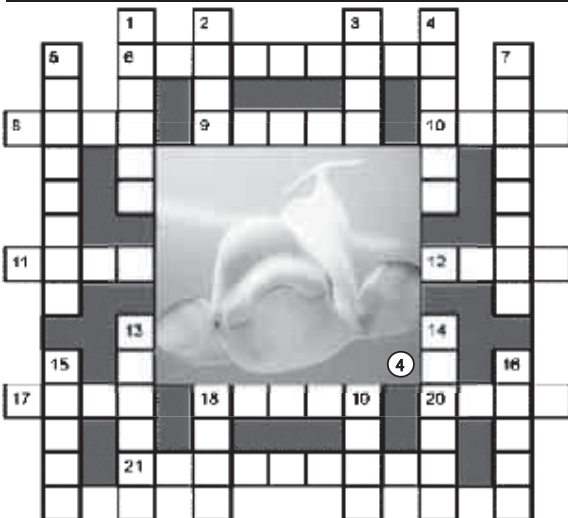
**Ингредиенты:** 0,4 кг клубничной массы, 150-200 г сахарной пудры, 15 г желатина, 0,5 ч. ложки соды, 1 ч. ложка сока лимона.

**Способ приготовления.** Клубничную смесь поместить в сотейник или в кастрюлю с антипригарным дном для нагрева. Емкость поместить на плиту на минимальный огонь. Как только смесь полностью прогреется, добавить лимонный сок. Довести массу практически до кипения и снять с плиты. Всыпать желатин и тщательно взбить все венчиком в течение 5-7 минут. Дать смеси остыть до 30° С. Затем перелить в глубокую емкость и взбить миксером на самой высокой скорости около 5-7 минут. Добавить сахарную пудру и соду во время взбивания - масса увеличится в размере вдвое и станет белее. Взбивать еще 5-7 минут и снова дать остыть. Затем в третий раз взбить до крепких пиков.

Застелить противень пергаментной бумагой, смазать растительным или сливочным маслом, вылить на него клубничную массу. Оставить в таком виде на сутки при комнатной температуре. Затем перевернуть форму с зефиром на доску, обсыпанную сахарной пудрой, и аккуратно отделить пергаментную бумагу. Нарезать зефир кубиками с помощью острого ножа и обвалить в сахарной пудре.

Подготовила **Лена ТАОВА**.

Фото **Татьяны Бекуловой**



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Краина горной страны или хребта с холмистым или низкорослым рельефом. 8. Внутренний, психический мир человека, его сознание. 9. Непрерывная водная оболочка Земли, окружающая материки и острова. 10. Большая змея, обвивающая свою жертву при нападении. 11. Время, часть суток. 12. Объединение, союз (политический, экономический, религиозный). 17. Выстрел из артиллерийского орудия. 18. Вид спортивной борьбы. 20. Мера скорости движения судов. 21. Созвучие, вызывающее ощущение несогласованного звучания.

**По вертикали:** 1. Обрамление драгоценно-

го камня. 2. Запрет в государственном праве, в международных отношениях. 3. Механизм для подъема и перемещения грузов. 4. Крупный полярный дельфин. 5. Прибор для измерения силы слуха и определения степени глухоты. 7. Обычай, норма поведения. 13. Тореадор, наносящий быку последний удар. 14. Город-порт на реке Лена. 15. Железнодорожное транспортное средство. 16. Сплетенные в виде кольца цветы, листья, ветки, обычно используемые как украшение. 18. Предмет в виде плоского круга. 19. Лицевая геометрия.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

**Ответы на кроссворд:** По горизонтали: 1. Оправа. 2. Вето. 3. Крап. 4. Бельюха. 5. Аккумулятор. 7. Трапедия. 13. Эспада. 14. Дельфин. 15. Вагон. 16. Бенек. 18. Диск. 19. Овал. По вертикали: 1. Оправа. 2. Вето. 3. Крап. 4. Бельюха. 5. Аккумулятор. 7. Трапедия. 13. Эспада. 14. Дельфин. 15. Вагон. 16. Бенек. 18. Диск. 19. Овал.

## • КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

## Слово поэта, пронзающее века

Мы уже сообщали о том, что Нальчикское издательство Марии и Виктора Котляровых готовит к печати серию сборников, названную «Выдающиеся поэты Кавказа». В канун праздника Великой Победы в этой серии вышел первый том – избранные стихи (параллельные тексты на русском и английском языках) поэта-фронтовика Кайсына КУЛИЕВА.

Книга исполнена на высоком полиграфическом уровне. Отпечатана в два цвета (голубой небесный фон) на плотной 120-граммовой бумаге в удобном формате (размер в миллиметрах 110 x 170 x 30), облачена в твердый ламинированный переплет, тисненый серебристой фольгой с лакированием, имеет для удобства

чтения ляссе (ленточку-закладку), запечатана в целлофанированную пленку. Тираж издания – 999 экземпляров.

Книге предшествует вступительное слово Марии и Виктора КОТЛЯРОВЫХ, как кавказские народы чтут, знают и берегут память о своих творцах слова и как будет пополняться серия, а так-

же предисловие Жанны КУЛИЕВОЙ, дочери поэта, в котором, в частности, говорится: «Поэзия Кайсына Кулиева – явление исключительное, непреодолимое. Тончайший лирик, непревзойденный мастер стиха, он оставил яркие произведения, в которых выразились вся философская глубина, самобытность, сила и волшебство его поэтического дарования».

Издатели М. и В. Котляровы работают над подготовкой к печати второго тома серии «Выдающиеся поэты Кавказа» – двуязычного стихотворного сборника выдающегося кабардинского поэта Алима КЕШОКОВА.

Наш корр.



## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

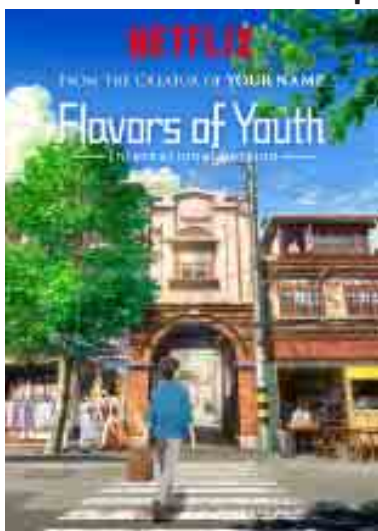
## СВОЯ-ЧУЖАЯ МОЛОДОСТЬ

Аниме, хоть и популярный сегодня жанр, но новичков подпускает к себе очень осторожно, словно бы проверяя, достоин ли ты пообщаться к этому интереснейшему, искрящемуся и противоречивому миру.

Среди глубоких философских картин Хаяо МИЯДЗАКИ и искрящихся солнечным светом и переливами дождя фильмов Макоото СИНКАЯ можно найти и более скромные, но не менее увлекательные и запоминающиеся.

«Вкусы молодости» (2018) японско-китайского производства именно такой. Самое главное в нем – настроение, ностальгия по детству, по юности, по собственной наивности. Сладкая тоска на донышке сердца, знакомая каждому из нас.

«Вкусы молодости» состоит из трех новелл, снятых тремя разными авторами: Ли ХАОЛИН, Ёситака ТАКЭУТИ и И СЯОСИН. Они объединены тем, что герои всех трех фильмов – представители современной молодежи. Молодой человек, студент из Пекина, вспоминает вкус домашней лапши, которую они с бабушкой ели каждое утро в деревне, где он провел детство. Модель из Гуанчжоу доводит себя до нервного срыва и разрывается между карьерой и желанием больше времени проводить с младшей сестрой. Начинная архитектор из Шанхая



Потом то времени нет, то скепсиса много. И сочетание такой детской формы подачи со взрослым содержанием создает ту самую магию кино, к которой мы тянемся каждый раз, когда садимся к экрану. Мы не знаем, что нас ждет, не знаем, каким будет путешествие в этот новый для нас мир, но следуем за авторской мыслью и доверяем ей.

Именно это доверие к режиссеру «Вкусов молодости» позволит не только погрузиться в разные истории, ощутить сопричастность к рассказанным историям, но и испытать и почувствовать все то, что происходит с главными героями: их самые сокровенные переживания и чувства. И в них, как в зеркале, находишь отражение своих собственных переживаний и радостей. И оказывается, что даже вкус китайской лапши в далекой от тебя деревушке – в какой-то степени и твои воспоминания, ведь и у тебя были бабушки, рядом с которыми все было совершенно особенным.

Эти три новеллы о непреложных для человека ценностях – привязанности, любви, дружбе и о том, что происходит с ними в современном мире – больших городов и высоких скоростей, вечного цейтнота и подмены понятий. Что бы ни происходило вокруг, на маленьком островке нашего внутреннего мира всегда можно сохранить верность вкусам, ароматам и идеалам молодости.

Марина БИТОКОВА

много лет спустя находит кассету с любовным посланием, которую ему отправила подруга его отрочества.

Так или иначе каждого из нас преследует ощущение невозвратных потерь, чего-то очень важного, оставленного нами в прошлом. Порой мы сами во многом виноваты – где-то были невнимательны, излишне горды или просто беспечны. Но часто никакой нашей вины нет, а есть закон времени, которое проходит и забирает с собой то, что так важно и любимо для нас. И когда твое детство уходит, кажется, что настоящая лапша из детства способна вернуть его. А вместе с ним и бабушку, с которой было по-особенному тепло.

Анимация как форма выражения вообще очень близка к детскому восприятию и часто ассоциируется с детством, потому что именно в этом возрасте мы смотрим больше всего мультфильмов.

## РАБОТА ДЛЯ ДУШИ • САД-ОГОРОД



Продуктовый рынок Нальчика с приходом весны расцветает. Здесь можно встретить немало талантливых садоводов, цветоводов и огородников. Несмотря на скромность и некую подозрительность к настойчивым распросам покупателя, от них можно узнать много интересного.

В их числе и Хаишат из п. Мирный. Казалось бы, продаёт самые обычные овощи – огурцы, помидоры, картошку, лук. Не факт,

что все это вырастила на своей грядке. Но, немного пообщавшись с ней, понимаешь, что она замечательный садовод.

«Я очень люблю работать на земле», – говорит Хаишат. – На моем участке растет все, потому что умею правильно ухаживать за тем, что сажаю. Главное в этом деле – не лениться. Но нельзя исключать и погодные аномалии. С годами пришла к выводу, что на небольших участках помидоры и огурцы лучше выращивать не на открытом грунте, а в парниках. Так можно поддерживать температурный режим и защищать урожай от града. С тех пор как старые противоградовые установки пришли в негодность, а новые еще не введены, мы стали беззащитны перед прихотями природы.

Если овощи я выращиваю для прибыли, то деревья сажаю для души. Среди них не все плодовые. Есть и декоративные. Исторически сложилось так, что кабардинцы – замечательные садоводы – не любили впустую тратить землю на выращивание деревьев, не приносящих плоды. Я объясняю это тем, что тогда этим занимались мужчины. А они не любят сантиментов. Сейчас все чаще к садоводству прибегают женщины. Для нас в этом деле важна и эстетическая сторона. Мы хотим, чтобы было не только полезно, но и красиво. Поэтому на нашем приусадебном участке высаживаю и декоративные деревья. Не могу сказать, что родные поддерживают меня в этом начинании, но в то же время и не мешают – сохраняют нейтралитет. Думаю, у каждого человека должно быть занятие для души. Для меня это отдушину после ежедневных домашних дел.

Алена ТАОВА  
Фото автора



Ансар БАТЧАЕВ,  
2 года, п. Капшамай

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВАА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2030. Заказ 901. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 12 мая в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
---	--	--	---	--	--	--