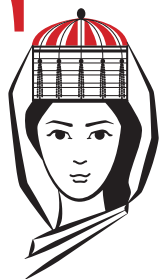


№ 20 (1081)

20 мая 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ



21 мая –
День памяти
адыгов

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ПЕРЕШЛА К ПОЭТАПНОМУ ВЫХОДУ ИЗ РЕЖИМА САМОИЗОЛЯЦИИ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ подписал 15 мая Указ о внесении изменений в действующий режим ограничительных мер по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции.

Начиная с 16 мая при соблюдении всех санитарных норм по предварительной записи допускается оказание

парикмахерских услуг. Могут возобновить деятельность не-продовольственные магазины с площадью торгового зала до 400 квадратных метров и наличием уличного входа. При этом число лиц, одновременно находящихся в помещении, не должно превышать установленную норму.

Всем организациям и индивидуальным предпринимателям рекомендовано принять меры

по недопущению заноса и распространения коронавирусной инфекции с учетом рекомендаций Роспотребнадзора. Работодателям рекомендовано осуществить перевод максимально возможного количества работников на дистанционный режим работы.

Жителям республики (за исключением лиц старше 65 лет либо имеющих хронические

заболевания) разрешаются прогулки и занятия физкультурой на открытом воздухе в количестве не более двух человек либо с членами семьи, исключая посещение мест массового пребывания.

Сохраняются режим самоизоляции для граждан старше 65 лет, социальное дистанцирование, запрет массовых мероприятий, ограничение работы

объектов общепита, развлекательных заведений, фитнес-центров, запрет на посещение парков, обязательное ношение масок в магазинах и общественном транспорте.

В случае ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки возможно усиление ограничительных мер.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

ПОМОЩЬ РОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

К Дню Победы ветераны Великой Отечественной войны получили по 75 тысяч рублей от федеральных властей и столько же из республиканского бюджета. Свой личный вклад в их чествование внес бывший Глава КБР, действующий сенатор и бизнесмен Арсен КАНОКОВ. «Моя семья потеряла на фронте троих: без вести пропали дед и двое его братьев. Во имя памяти всех, кто остался на полях сражений, я намерен сделать скромный подарок участникам Великой Отечественной войны из Кабардино-Балкарии – денежную выплату в размере 50 тысяч рублей и продуктовый набор», – написал Каноков на своей странице в социальной сети, попросив по телефону сообщить имена и адреса, по которым можно доставить подарки. Список передали его помощникам в Совете ветеранов.

В Кабардино-Балкарии проживают около 90 ветеранов Великой Отечественной войны, из них 51 – в Нальчике, все они в преклонном возрасте – от 95 лет и старше. «Вы подарили будущее нам и нашим детям. Ваше мужество, стойкость, сплоченность и верность долгу всегда будут для нас образцом высокого патриотизма и подлинной любви к своей стране. Огромная благодарность и низкий поклон всем, кто приближал победу на поле битвы, самоотверженно трудился в тылу, возрождал страну в сложное

послевоенное время, пережил этот трагический период в истории государства. Светлая память и вечная слава погибшим! Сил, здоровья, почета и уважения живым! Вы – герои нашего времени! Спасибо за победу, за ратный подвиг, за то, что вы с нами и вдохновляете своим примером жизнестойкости и оптимизма. Желаю вам всего самого доброго, счастья, радости, бодрости духа, любви и долголетия!» – написал А. Каноков на своем сайте.

Ранее Арсен Каноков передал интур-отель «Синдика» и лечебно-оздоровительный комплекс для размещения медиков, которые участвуют в лечении заболевших коронавирусом и не могут контактировать со своими семьями. Кроме того, он закупил более ста тысяч медицинских масок для медучреждений КБР.

Также в апреле другие бизнесмены, откликнувшись на призыв Главы КБР Казбека КОКОВА, передали в медучреждения противозидемические костюмы и оказали существенную поддержку здравоохранению республики. Среди них – Альберт КАЗДОХОВ, Аскер БИФОВ, Джамбулат ЭРКЕНОВ, Руслан ШОГЕНОВ и Руслан СУНШЕВ. Министр здравоохранения КБР Рустам КАЛИБАТОВ выразил глубокую благодарность всем, кто оказывает поддержку здравоохранению в этот непростой период.

Ольга СЕРГЕЕВА

В НАЛЬЧИКЕ НАЧАЛИСЬ РАБОТЫ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ КУРОРТНОЙ ЗОНЫ

Курорт Нальчик некогда пользовался особой популярностью и славился среди туристов не только Северного Кавказа, но и всего Советского Союза.

В рамках работ по возрождению курортного наследия столицы в Нальчике стартовали масштабные работы.

Они начались на улице Канукоева, где будут произведены расширение проезжей части до четырех полос, устройство современного освещения и благоустройство пешеходных зон.

Отметим, что в дальнейшем пустырь перед бывшим универсамом «Нальчик» на улице Канукоева планируется использовать под строительство уникального сквера.

К ремонтным работам приступили также и на проспекте Шогенцукова, где в прошлом году уже была произведена замена бортовых камней. Производятся работы по замене асфальтобетонного покрытия, замена приборов уличного освещения, благоустройство тротуарной зоны.

Кроме того, впервые в Нальчике появятся велодорожки на проспекте Шогенцукова, а также по всей длине улицы Канукоева.

Наряду с проспектом Шогенцукова и улицей Канукоева планируется благоустройство улицы Марко Вовчок от улицы Канукоева до въезда в «Волчи ворота». В настоящее время уже составлена проектно-сметная документация. В рамках благоустройства на улице Марко Вовчок планируется замена асфальтобетонного покрытия, опор уличного освещения, бортовых камней, а также реставрация остановочных комплексов в старом стиле.

Пресс-служба г.о. Нальчик



ВЕДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО РЯДА ОБЪЕКТОВ

По официальным данным администрации Зольского района, в рамках различных национальных проектов, федеральных и региональных программ в районе ведется строительство ряда объектов.

Так, в рамках реализации федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда на 2020 год» в районе будут благоустроены четыре общественных территории: г.п. Залукокоже, с.п. Сармаково, Светловодское и Псынадаха. Распоряжением Правительства КБР на реализацию этого проекта по Зольскому району запланированы денежные средства в размере 14,2 млн рублей. На днях завершены работы по благоустройству общественной территории в г.п. Залукокоже. 150 кв. м дворовой плитки уложено в новом сквере с.п. Сармаково, ведутся планировочные мероприятия по скверу с.п. Светловодское. По площади с.п. Псынадаха ведутся планировка территории и



ДК с. Светловодское

подсыпка песчано-гравийной смесью. Срок завершения работ по всем трем объектам – 18 июня. В такие же сроки должны быть завершены работы и по благоустройству четырех дворовых территорий г.п. Залукокоже: ул. Хакирова, 7; ул. И.Ц. Котова, 24; ул. Озерная, 6; ул. Озерная, 8. Уже освоено средств на 1717,8 тыс. руб.

В рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» нацпроекта «Демография» в с.п. Каменноостское ведется строительство стандартного поля с искусственным покрытием и беговой дорожкой. Стоимость

проекта – 59,3 млн руб., в том числе 40,4 млн руб. – федеральные средства, 19,26 млн руб. – средства бюджета района. На сегодняшний день строителями завершена укладка искусственного покрытия площадки, возводится административно-бытовое здание. Проект предусматривает освещение территории по всему периметру. Объект также планируется завершить в июне.

В соответствии с региональным проектом «Спех каждого ребенка» нацпроекта «Образование» в этом году будут капитально отремонтированы

спортивные залы трех образовательных учреждений: второй малкинской, батекской школ и гимназии г.п. Залукокоже. Ремонтные работы по первым двум спортзалам уже начаты. После их завершения строители приступят к ремонту спортзала гимназии. По всем трем

Два объекта в Зольском районе вошли в программу «Государственная поддержка отрасли культуры в части создания и модернизации учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая строительство, реконструкцию и



объектам планируется освоить 3 млн 213 тыс. руб., в том числе 160,7 тыс. руб. – средства бюджета района. К 1 августа ремонтные работы будут завершены. По этой же программе в 2021 году планируется отремонтировать оставшиеся три спортзала: белокаменской, денальской и второй залукокожской школ.

капитальный ремонт здания. Это ДК в с.п. Шордаково 1964 года постройки и ДК в с.п. Светловодское 1960 года постройки. По обоим домам культуры начаты демонтажные работы, проведена замена электропроводки. По плану ремонт объектов будет завершен 31 декабря.

Не останутся без внимания и дороги. В соответствии с постановлением Правительства КБР «О распределении бюджетных ассигнований дорожного фонда Кабардино-Балкарской Республики на 2020-2022 годы» в Зольском районе запланированы ремонт автомобильной дороги Псынадаха – Залукокоде – Дженал – Каменноостское (по с.п. Псынадаха) протяженностью 2,607 км, сметной стоимостью 19 679 тыс. руб. Работы в стадии завершения. Также планируются восстановление изношенных верхних слоев асфальтобетонных покрытий автодороги Залукокоже – Зольское – Белокаменское (по ул. Ногмова в г.п. Залукокоже) протяженностью 4,3 км, стоимость объекта – 18 315 тыс. руб.; ремонт подъезда от автодороги Малка – Ингушли к с.п. Сармаково протяженностью 7,3 км, сметная стоимость – 53 239 тыс. руб. По последним двум объектам ведутся подготовительные работы.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



ПОМНИТЬ ПРОШЛОЕ – ОБРЕСТИ БУДУЩЕЕ

В истории адыгов самая трагичная страница – Кавказская война длиною в 101 год (1763-1864 гг.), когда большая часть народа была истреблена и изгнана из родных земель на чужбину – в Турцию. Это повлекло не только физически невосполнимые потери, но и духовные. Прервалась связь поколений, был нанесен огромный ущерб культуре адыгов. Древо жизни адыгов трансформировалось в древо скорби. Но в нем сохранилась жизнь. И день за днем, год за годом идет восстановление внутренней гармонии, обретение своего неповторимого лица. Поэтому 21 мая – знаковый день для адыгов всего мира, потому что память о прошлом дает надежду на будущее. Мы связались в онлайн-режиме с Баксанским районом, чтобы узнать, как у условиях пандемии будет отмечаться день скорби.

ЭТО НАДО НЕ МЕРТВЫМ, ЭТО НАДО ЖИВЫМ
Альберт БЕКОВ, начальник управления культуры г.о. Баксан:

В Баксане в онлайн-режиме запланирован ряд мероприятий, посвященных Дню памяти адыгов. В городской библиотечной системе запланирована онлайн-беседа «Вехи истории Кавказской войны». Также пользователи интернета смогут посмотреть литературно-музыкальную композицию в исполнении народного ансамбля «Джегуако». А детская школа искусств опубликует на своем сайте тематические рисунки школьников. В прямом эфире выступит народный ансамбль «Ридада». Надо сказать, что интерес к истории и хронике Кавказской войны у молодежи есть. Работники библиотечной системы будут выкладывать в эти дни архивные материалы, записки о Черкесии писателей и офицеров царской армии. На мой взгляд, Кавказская война должна быть освещена в школьных и вузовских учебниках, чтобы молодежь знавала об этих событиях не от посторонних лиц без специального образования, а от профессионалов, знающих историю и работающих непосредственно с документами. Я в свое время, окончив школу, поехал учиться в Краснодар и там познакомился с этнической группой бжедуг, которые рассказали мне об этой войне. Испытал тогда потрясение.

Я не имел понятия о нашей национальной катастрофе, не знал, что мой народ рассеян по миру. Знание истории и своих корней необходимо каждому человеку. Замалчивание порождает вопросы и недоверие. История не может быть линейно предсказуемой, в ней, как в жизни человека, неизбежны ошибки, падения, но их надо проговаривать, анализировать, давать оценку и через покаяние выходить на новые рубежи. Убежден, основа любви к своей стране – знание ее истории. Мы должны быть патриотами, это естественное чувство для каждого гражданина. Поэтому я за то, чтобы Кавказская война стала открытой темой. Чтобы исключить попытки переписать историю псевдоисториками.

До этого года мы выезжали к мемориалу жертв Кавказской войны. На мой взгляд, этот памятник отражает масштабность трагедии адыгов. Наша делегация всегда присутствовала на церемонии зажжения 101 свечи на территории мемориала и в траурном конном шествии. Верю в наше доброе будущее и в нашу молодежь, в ее созидательную силу.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВАЖЕН
Тамара АБРЕГОВА, начальник управления образования администрации Баксанского района:

День памяти адыгов – важная дата в воспитании подрастающего поколения. Мы говорим

о нашей истории не только в этот скорбный день, национальная тема присутствует в ежедневной работе. Делаем акцент на том, что, несмотря на трагические страницы нашей истории, адыги смогли сохранить свою духовность и нравственность – наш красивый горланный язык, хабзэ, песни, танцы, эпос. В моем понимании адыг – прежде всего носитель адыгской культуры. Мы уже четыре года проводим интеллектуальную игру «Умники и умницы» по кабардинской литературе и нартскому эпосу, придумали игру по знанию творчества поэтов Баксанского района. Наши предки сто лет боролись за сохранение своего ментального самобытного мира, и лучшая память о жертвах – знание своих истоков, прежде всего языка. В прошлом году в мае мы проводили читательские конференции, классные часы, показы документальных фильмов, в этом году в сложившихся условиях мероприятия пройдут в онлайн-режиме. Повторюсь, формирование национального самосознания поколения – многолетний и кропотливый труд. К сожалению, когда я училась в школе, нам ничего не говорили о Кавказской войне. Однажды во время отдыха в Краснодарском крае была на экскурсиях, наши гиды рассказывали об истории этих земель, и я только тогда поняла, что нахожусь там, где жили мои предки. Потом прочитала роман

Баграта ШИНКУБЫ «Последний из ушедших», и это стало для меня откровением. Затем «По тропам истории» и другие книги по крупницам воссоздавали в моем сознании прошлое. Думая о будущем нашего народа, каждый должен чувствовать и свою ответственность за него.

Радица НАГОЕВА, руководитель совета женщин Баксанского муниципального района, директор Центральной библиотечной системы Баксанского района:

В Баксанском районе семнадцать библиотек и еще четыре в г. Баксане. Наш фонд составляет четыреста тысяч книг. Мы работаем в тесной связи со школами, воспитанию молодежи уделяем большое внимание. Сейчас начали выкладывать ролики по Кавказской войне. У нас есть электронная библиотека, и я должна сказать, что молодежь много читает и с удовольствием участвует в наших мероприятиях. Это очень радует. Я знала о Кавказской войне с детства: отец рассказывал (он прожил 105 лет), что в Шалушке учился в одном классе с Алимом КЕШОКОВЫМ. Мой родительский дом расположен на улице Кешокова. Сейчас живу в Баксане на улице Шогенцукова и работаю в библиотеке имени Шогенцукова. Очень люблю национальную культуру. «Адыги» Исхака МАШБАША, «Последний из ушедших» Баграта Шинкубы, серия «Кавказ» Виктора и Марии КОТЛЯРОВЫХ и многие другие произведения

открыли мне мир адыгов. После наших мероприятий и молодежи, и люди зрелого возраста просят книги по истории, чтобы они были у них дома как семейные реликвии. Память жива.

Людмила ХАШКУЛОВА, председатель совета женщин г.о. Баксан, главный врач ГБУ «Стоматологическая поликлиника» г.о. Баксан:

Радует, что история Кавказской войны озвучивается, правильно, что о ней говорят и молодежь интересуется прошлым. Вместе с тем считаю недопустимым проекцию прошлого на наши дни. Прошлое должно быть в прошлом, а сегодня мы должны заниматься созиданием. Сейчас есть реальная возможность развивать наш язык, мы можем соблюдать наши древние обычаи, суть которых сводится к взаимному уважению и любви друг к другу. Адыги умели беречь природу, были тонко чувствующими людьми. В день памяти и скорби думаю прежде всего об этом: не потерять бы духовное наследие предков и внести в него свою лепту. Память о Кавказской войне должна нам дать силу творить добро. Человек, который знает свою культуру, является патриотом своего народа, открыт для восприятия других культур, как правило, интернационалист. В День памяти адыгов – жертв Кавказской войны желаю моему народу найти свою нишу и сохранить наш уникальный внутренний мир.

Елена АППАЕВА

«ADIGA TV» — ЧЕРКЕССКИЙ МОСТ

В одном из предыдущих номеров мы рассказывали о серии онлайн-концертов, транслируемых на фейсбуке страницей «Adiga TV». В канун Дня памяти адыгов – жертв Кавказской войны мы попросили одного из создателей этого канала - Нарта АЛАША рассказать о проекте подробнее.

Наш мир очень большой, но интернет сделал его словно бы меньше, точнее сократил расстояния. Идея проекта «Adiga TV» возникла давно, но ее реализация стала возможной через социальные сети в ноябре 2016 года, когда мы создали первую передачу на адыгском языке. Она рассказывала о культурном наследии черкесов Иордании. Это было самым началом нашей работы.

Думая о возможностях воплощения идеи, мы перепробовали различные варианты, в том числе и создание спутникового канала, но его возможности ограничены конкретным регионом. А интернет-телевидение сегодня становится все более популярным, поскольку посмотреть такие эфиры можно и в смартфоне, и на компьютере и даже по телевизору.

Сначала мы создали канал на ютубе, который оказался не вполне удачным, потому что количество подписчиков было маленьким. Переход нашего проекта на фейсбук оказался правильным, поскольку тогда эта социальная сеть уже позволяла показ видеороликов. И добавление функции прямого эфира дало нам возможность стать

лидерами и пионерами в этом деле. Сейчас страницу администрируют три человека.

В мае 2017 года наш канал на фейсбуке выпустил одну передачу на английском языке, которая шла в течение двух сезонов. Идея состояла в том, чтобы знакомить широкую англоязычную аудиторию с нашей культурой. Наши гости были из Иордании и с Кавказа, это такие имена, как Мурат КАБАРДОВ, Амина ЖАМАН и другие. После этого мы стали делать и другие передачи на русском, арабском и адыгском языках.

В феврале 2018 года мы создали свой сайт, и канал начал вещать круглосуточно. Через год мы уже выпустили приложение для смартфонов и планшетов на базе андроида. Реализация идеи 24-часового вещания оказалась трудной, и мы начали сотрудничать с другими производителями – с Кавказа и разных диаспор, в частности, Турции, стали ставить в эфир и их передачи. Можно сказать, что «Adiga TV» в тот момент стало платформой как для индивидуальных производителей видеоконтента, так и для компаний.

Наступил момент, когда мы решили, что раз наш канал называется «Adiga TV», то и вещать мы должны на родном языке. Трудности всегда есть, в любом проекте. Это и оборудование, и финансовые вопросы, и материалы, и идеи для передач – такие проблемы встают перед любым каналом. Но мы не смотрим на наш проект как на

коммерческий, таким он никогда не был и не станет. Мы делаем этот проект ради своей культуры, языка и хабзэ. Наша цель – сохранение и возрождение культурного наследия, которое досталось нам от предков.

Мы приобрели все необходимое оборудование для съемки и монтажа наших передач и стали независимыми от всех и всего, то есть можем самостоятельно производить свои передачи от а до я. Нашей аудиторией являются черкесы, проживающие как на Кавказе, так и за его пределами. Поэтому мы смотрим на наш канал как на мост между родиной и диаспорой: в Турции, Иордании, Израиле, Европе и США. Интернет позволяет преодолевать все границы, потому что любой человек, который имеет доступ во всемирную сеть, может зайти на наш канал и посмотреть любую передачу. Сейчас на фейсбуке количество наших зрителей превышает 19 тысяч пользователей, и оно растет с каждым днем.

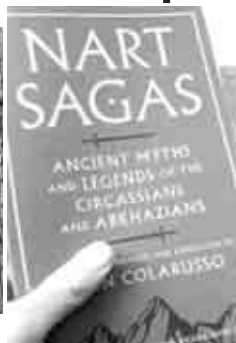
Мы надеемся, что канал «Adiga TV» послужит сближению адыгского этноса, что его будут смотреть всюду, где живут черкесы, что оно станет объединяющим мостом. Физически наш канал находится в Иордании, но его работа не зависит от географии.

Беседовала Марина БИТКОВА



НАРТСКИЕ САГИ ОТРАЖАЮТ ЗНАНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ, КОТОРАЯ ЗАРОДИЛАСЬ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

• ВЗГЛЯД



О ПРАЯЗЫКЕ

Праязык - это язык, из которого произошли другие языки. В лингвистике обычно используются термины «язык-родитель», «дочерний язык». Так, латинский является праязыком романских языков: итальянского, румынского, французского, испанского, португальского и некоторых диалектов. Латинский сегодня существует в языке литургии и богослужения. Обычно праязык исчезает, растворяясь в своих «детях». Я доказывал в двух своих работах, что индоевропейская языковая семья и семья языков Северо-Западного Кавказа, т.е. семья, к которой принадлежит язык адыгов (черкесов), абазо-абхазский и убыхский языки, имели один праязык. Я назвал его понтийским, по географическому признаку, и полагаю, что на этом языке могли говорить люди, проживавшие на восточном побережье Черного моря.

Археологические подтверждения, раскопки курганов и некоторые последние генетические исследования подтверждают мое мнение о том, что в далекой древности, а это приблизительно 5000-9000 лет назад, люди, населявшие протозападный Кавказ, жили на восточном и северном побережье Черного моря и говорили на индоевропейском праязыке. Лингвисты подобные древние языковые связи называют филогенетическими (т.е. относящимися к эволюционной ветви), а не относят их к какой-либо конкретной языковой семье. Но очень важно понять, что сегодняшний язык адыгов (черкесов) и его праязык - протосеверо-западнокавказский - не индоевропейские языки. Так же, как какой-либо из индоевропейских языков либо протосеверо-западнокавказский не является северо-западнокавказским. Их связи уходят намного глубже, чем во времена, когда прото-

индоевропейский или протозападнокавказский были живыми языками. Я бы датировал 5000 лет каждый. Схожую аналогию можно провести между английским и итальянским. Английский - не романский язык, равно как и итальянский - не германский, но оба языка являются родственными, возникновение обоих языков можно проследить из протоиндоевропейского языка.

ОБ ИЗУЧЕНИИ АДЫГСКИХ ЯЗЫКОВ

Я начал изучать язык черкесов в 1971 году. Но лингвистикой заинтересовался в 1967-м. Выучил древнегреческий и древнеармянский языки. В 1968 году, когда поступил в Гарвард, изучил язык фарси и древнегрузинский. Работал с осетинско-дигорцем Александром ЗУРАЕВЫМ, он жил в Нью-Джерси и в юности был другом Льва ТРОЦКОГО. В фильме Сергея ЭЙЗЕНШТЕЙНА «Потемкин» я увидел танцы дагестанцев в Диком легионе Корнилова, эти танцы привлекли мое внимание, и я заинтересовался культурой Кавказа. В 1971 году преподаватель Гарвардского университета вручил мне касету абазинского языка, чтобы я провел фонетическое исследование. Я связался с профессором из Осло, который великодушно предоставил мне свои собственные записи убыхского языка. Я начал изучать убыхский язык и во время работы испытывал лишь небольшое затруднение из-за звуков. Занимался с двумя носителями бжедугского диалекта языка адыгов (черкесов), которые жили в Нью-Джерси, - это Рашид ДЭХЭСБУ и Хиса ТАРКУАХО. Бжедугский диалект - удивительный, но он оказался трудным даже для меня с моим «хорошим ухом» - так лингвисты говорят о ком-то, у кого есть способности к фонетике.

Джон КОЛАРУССО - всемирно известный лингвист и мифолог, профессор университета Макмастера в Канаде, один из немногих в мире ученых, специализирующихся на адыгских языках. Среди уникальных достижений профессора Коларуссо - знание убыхского языка, считающегося утраченным. Джон Коларуссо известен в мировых научных кругах и почитаем на Кавказе еще и как автор единственного в своем роде перевода на английский язык древнего кавказского эпоса «Нарты». Представляем вниманию читателей его рассуждения об этом уникальном памятнике народного творчества и о народах, создававших его на протяжении тысячелетий, зафиксированные в различных беседах и интервью.

Таким образом, самым трудным для меня был бжедугский диалект языка черкесов, за ним по степени сложности следует убыхский, потом абазинский. Мой абхазский не очень хорош. Вообще самый легкий из всех диалектов - кабардинский, он наиболее проработан стилистически. Но все эти диалекты - удивительные, важные как для теоретика лингвистики, так и для историка.

О ПИСЬМЕННОСТИ

Возможно, предки черкесов, убыхов и абазов владели древней системой письменности, но они ее утеряли, потому что эти народы были вовлечены в слишком большое количество войн. Возможно, они обладали системой письма, основанной на других древних языках, таких как древнегреческий или древнеперсидский, и т.д. Мы расшифровывали непонятные надписи, которые раньше было принято считать «чепухой», на некоторых древнегреческих вазах. Как оказалось, в большинстве случаев это были имена или фразы древнейших форм черкесского, убыхского, абхазского, грузинского, осетинского языков или родственных этим языкам. Таким образом, я думаю, что это и есть те самые древние засвидетельствованные формы этих языков (им более чем 2500 лет). Вполне возможно, что они отражают древние формы письменности, основанные на использовании греческих манускриптов.

О НАРТСКОМ ЭПОСЕ

В эпосе легенды располагаются «слоями», некоторые из них очень древние и исчисляются II или III тысячелетием, другим всего несколько сотен лет. Я думаю, что нартские саги отражают знания цивилизации, которая зародилась на Северном Кавказе и распространилась через степи. Нарты, безусловно, продолжают некоторые очень древние черты, которые, возможно, берут свое начало и из эры индоевропейского

единства», и из понтийского языка, когда индоевропейский и северо-западнокавказский народы были единым целым. Но это трудно доказать.

В эпосе можно провести параллели со славянскими, индоиранскими и германскими мифами, даже некоторые параллели с кельтскими. Греки заимствовали главным образом мифы о Прометее и Циклопе. Наиболее широко известные мотивы - победа принцессы (Псэтын), выбор скромной чужестранки мужчины-лидера намного старше ее возрастом в мужья (Узармес и Сэтэнай), о королеве плодородия (Сэтэнай), добывание огня, убийство демонов, история о неподкупном герое (Бадинокко, Патараз), образ хитроумного (Саусырыко).

В любом эпосе содержатся ответы на многие вопросы о характере и судьбе этноса, его сотоварищества. Почему до нашей эры предки адыгов (черкесов) выбрали лозунг: если наша жизнь должна быть короткой, пусть слава о нас будет долгой? Потому что они были воинами, и их шансы умереть в сражении в молодом возрасте были очень высоки.

Но можем ли мы, современные люди, изменить эту программу? Да, это возможно. Культура способна адаптироваться, она функциональна. Эра состояния «постоянной войны» и «смерти, которая повсеместно», уже в прошлом. Черкесский и абхазский народы умны и трудолюбивы. Нет ни одной причины, по которой эти этносы не смогли бы стать достойными членами современного мира.

О ЕДИНОМ АДЫГСКОМ ЯЗЫКЕ

Можно ли сегодня создать одну языковую модель, общую для всех адыгов? Самый простой способ - оставить два литературных языка: кабардинский и какой-либо из диалектов адыгейского языка, например, шапсугский или бжедугский.

Но если так уж хочется все-таки иметь один общий язык, тогда, возможно, в качестве литературного должен быть принят самый сложный. Таким общим языком мог бы стать шапсугский или бжедугский диалект. Возможно, мое мнение интуитивно, но это могло бы работать таким образом: трудный диалект интересен конкретными отличиями в большинстве слов и форм.

Носителю языка не нужно предполагать, почему что-то говорится или пишется определенным образом, так как он знает, почему это происходит. В более простом же диалекте, например, кабардинском, который я противопоставляю бжедугскому, говорящий просто проигнорировал бы все контрасты, рассматривая их как странные орфографические формы, и использовал бы только свой собственный диалект. Что-то подобное происходит и со многими европейскими языками - от русского до английского.

Диалекты языка адыгов (черкесов) характеризуются широким диапазоном грамматических особенностей. Разница между шапсугским диалектом и кабардинским достаточно ощутима. Бесленевский диалект, однако, находится между двумя этими диалектами. Хотя между ними не существует четкой границы.

Все черкесские племена: шапсуги, бжедуги, чегмуги, абадзехи, хатукаи, бесленеи, кабардинцы, даже убыхи называют себя адыгами. Эти племена способны понимать друг друга, хотя иногда некоторым приходится для этого немного попрактиковаться. Все эти племена чувствуют себя одним народом, хотя на местном уровне ощущают и некоторые различия между собой. Я бы описал эту ситуацию так: существует один адыгский (черкесский) язык с множеством диалектов, а также убыхский язык. Это одна этническая группа с двумя языками, один из которых (убыхский) - мертвый.

Ольга КАЛАШНИКОВА



КАНУКОВ Замир Нахович

Спортивное сообщество России и Кабардино-Балкарии, род КАНУКОВЫХ понесли тяжелую утрату - на 58-м году жизни скончался КАНУКОВ Замир Нахович, (шихан Замир Кануков, 6-й дан каратэ IASKU, 2-й дан ашихара, 2-й дан шокотан). В республике его хорошо знали как руководителя регионального отделения киокушин-будок. Кандидат педагогических наук, тренер высшей категории, судья международной категории, международный эксперт, Замир Кануков был руководителем Объединенной федерации боевых искусств КБР.

Он посвятил свою жизнь спорту, изучению японской борьбы каратэ. Успешный и титулованный, он тренировал юных спортсменов. Радуюсь успехам воспитанников, спешил поделиться своей радостью со всеми.

Каратэ приобрело особый статус в Кабардино-Балкарии благодаря ученикам Замира Канукова. Это был тот случай, когда учитель и тренер высочайшего уровня отдает всего себя молодым последователям, и ученики становятся яркими спортсменами и достойными людьми.

Более ста его учеников являются обладателями черного пояса, а школа выпустила целую плеяду не только спортсменов, но и тренеров - эти факты говорят о Мастере многое.

Наш Замир был любящим сыном, заботливым отцом и внимательным братом.

Его похоронили 16 мая в родном селе Дыгульбегей. Соболезнование родным и близким выразили многочисленные друзья, сотни учеников и их родителей. В память каждого Замир Кануков оставил самые добрые воспоминания.

Друзья и родственники



ИЗУЧЕНИЕ АДЫГСКОГО ЯЗЫКА В ТУРЦИИ

День памяти адыгов – это сложный клубок проблем. Как исторических, так и актуальных. Одной из центральных сегодня остается тема сохранения национальной идентичности в условиях территориальной разобщенности черкесов. Определяющим фактором в этом является язык, который сегодня для адыгов – и основной национальный маркер, и банк этнической памяти, и форма самовыражения, и, безусловно, средство общения. На последнем стоит особо заострить внимание, поскольку при всех современных способах связи и возможностях быстрого перевода адыги проживают не только во многих странах, но и в совершенно различных культурных традициях, поэтому сохранение адыгского как языка внутринационального общения – задача первоочередная.

Проблема в том, что многие годы изучение родного языка для адыгов и на родине, и в диаспоре было практически недостижимым, и сегодня некоторый ренессанс этого процесса требует от нас напряжения всех сил, чтобы сделать его начинающему эффективным.

После многолетнего притеснения языка в Турции (это испытывали языки всех национальных меньшинств) сегодня постепенно открываются возможности для его изучения. Уже много лет «Адыгэ Хасэ» Стамбула организует курсы для тех, кто хочет изучать родной язык, в том числе с нуля. Вопрос этот актуальный, поскольку многомиллионная адыгская диаспора



Студенты отделения адыгского языка университета Кайсеру (Турция)

в Турции подвержена ассимиляции и глобализации, как и все малые народы.

Ильхан АЙДЕМИР (ШОКЪУЛ) преподает на этих курсах. По своей основной профессии проработал много лет – преподавал турецкий язык. Когда-то сам научился читать и писать по-кабардински, сейчас занялся преподаванием родного языка для всех желающих. По его словам, он решил разработать методику преподавания для тех, кто по тем или иным причинам не говорит на адыгском языке с детства. В этом случае необходима программа изучения языка как иностранного.

Желающих посещать курсы много, он старается сформировать группы по возрастному принципу: есть у него группа детей 9-12 лет, но основная часть учеников, говорит Ильхан, – те, кто старше 14 лет, в основном студенты вузов, 20-30-летние. Для работы с изуча-

ющими язык с нулевого уровня преподаватель пишет книги: рассказы (в том числе переводы произведений турецкой литературы) и учебники.

Очень важно отметить, что сегодня поднимается вопрос изучения адыгского языка в школе в случае выбора его учениками. Это стало бы серьезным стимулом изучения языка не посредственно и для учащихся, и для языковедов, которые бы разрабатывали новые методики, учебные пособия и программы обучения адыгскому языку.

Впрочем изучение адыгского языка в университетах Турции уже идет. Марина КАПАТАШ (КУМЫКО-ВА), выпускница КБГУ, кандидат филологических наук, преподает в университете Эрджисе города Кайсеру, является доцентом кафедры черкесского языка и культуры. Живет в Турции с 2011 года, в декабре 2017 года ее пригласили работать в Кайсеру как только

открыли адыгское отделение в университете, одном из десяти лучших университетов Турции. Этому знаменательному факту предшествовала долгая и кропотливая работа многих людей.

Первые полгода после открытия отделения и до начала нового учебного года преподаватели разрабатывали программы, отработывали методики, утверждали учебные планы, изучали работу других отделений университета. Первый набор был объявлен на 30 человек, но конкурс оказался очень высоким, поэтому были проведены вступительные экзамены, по результатам которых и сформирован первый курс нового отделения. Очень радует тенденция, говорит Марина, что многие имеют большое желание учиться на этом отделении, несмотря на то, что писать и читать на адыгском языке в школе не научились.

Магистерская программа по адыгскому языку действует и в Стамбульском университете Дюздже. Она была открыта в 2014 году при кафедре кавказских языков и культур и ориентирована в большей степени на западночеркесский диалект, обучение в ней рассчитано на три года. Магистрант этой программы Умар ЧЕТАО рассказывает, что они изучают адыгскую письменность, практикуют разговорную речь и читают литературу. Кроме того, есть дисциплины и на турецком языке: принципы лингвистических исследований, методы научного анализа и написания магистерской диссертации.

Из восьми преподавателей магистратуры семь человек – этнические адыги, четверо из которых приехали из Адыгеи. Сейчас по направлению обучаются тридцать шесть студентов, на каждом курсе в среднем 12-13 человек.

Еще несколько лет назад на статью о положении адыгского языка в системе образования Турции практически невозможно было набрать материал. А сегодня мы имеем возможность говорить о методиках, различных подходах к изучению языка в диаспоре и в другом государстве. Это не может не радовать и не вселять уверенность в грядущий день, на который у нашего языка не просто есть надежда, но и собственное место.

Но вопрос сохранения языка, несмотря на эти меры, остается сверхактуальным, поскольку в большей степени зависит от сознательности нас самих – его коренных носителей.

«ВСЕГДА БЫЛА МЕЧТА УВИДЕТЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ»

Проблема территориальной разобщенности адыгов с появлением социальных сетей ощущается не так остро, как прежде, но это не отменяет вопросов, связанных с репатриацией и адаптацией адыгов на исторической родине. Истории тех, кто вернулся, – важная часть современного этнического процесса.

ПАМЯТЬ

– В нашей семье мы всегда соблюдали законы адыгэ хабзэ в повседневной жизни, мои братья тоже. Поскольку я самый младший в семье, иногда называл старшего брата 3000-летним нартом. А дома повсюду у нас можно было видеть картины или предметы, рассказывающие о черкесах. Я читал книги о нашей культуре, и они вызывали у меня много вопросов, на которые чаще отвечала моя мама по своим воспоминаниям о жизни адыгских сел в Турции. Потому что там хабзэ было стилем жизни людей, в городской жизни все несколько иначе. Но и среди адыгов, выросших в турецких городах, всегда действует одно правило: вести себя, как черкес.

Хочу рассказать одну историю. В начальной школе, на уроках рисования, я всегда рисовал черкесов такими, какими себе представлял. Однажды учитель позвонил маме и сказал: «Сонер всегда рисует черкесов. Почему?» Мама объяснила ему, кто мы. Все это повлияло на меня и мои мысли о народе и родине. Я начал изучать свой язык по книгам, изданным в Нальчике, часто обращался за разъяснениями к матери и задавал вопросы всем, кто имел отношение к адыгам и владел языком. Мне очень нравится мой язык.

ВСТРЕЧА С РОДИНОЙ

– Хэку... Всегда была мечта увидеть свою землю: людей, которые ездят на лошадях

и говорят на адыгском языке, замечательную природу. Для меня родина всегда была святой землей. В 2014 году я впервые побывал в Нальчике, приехал сюда на неделю вместе с друзьями.

Но моей мечтой всегда было вернуться на святую землю навсегда. В компании друзей мы говорили об этом всякий раз, когда собирались вместе. Но это было трудное решение оставить привычную жизнь, карьеру и начать новую жизнь в другой стране. Но в 2015 году я снова приехал сюда на неделю с кузиной и другом. Мы посетили моих родственников в Карачаево-Черкесии. Не могу передать свои чувства в тот момент... На любом языке слов будет недостаточно. Но, как и все хорошее, это закончилось, и мы вынуждены были вернуться в Турцию.

Тогда я и решил переехать. Получил визу, купил билет на самолет, но, к сожалению, в тот момент все авиарейсы между Россией и Турцией были отменены. Я обновлял дату вылета четыре раза, а после пятого уже подумал отложить переезд. Во время одного из своих приездов в Нальчик я познакомился с Мажидом УТИЖЕМ, иногда мы общались. Однажды, когда мы разговаривали по телефону, он помог победить мои страхи. Тогда я решил попробовать еще раз в 2018 году. С момента переезда он помогает мне решать все мои проблемы и относится

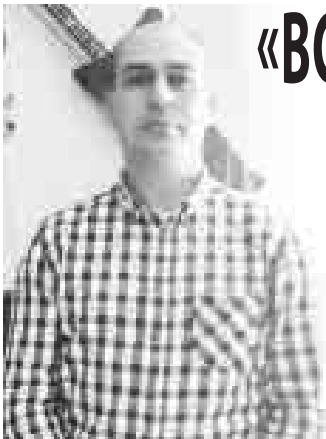
ко мне так, как если бы был моим родным дядей. Без его поддержки и помощи, возможно, я бы так и не вернулся на родину своих предков.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

– У меня не было больших трудностей. Я всегда под крылом Мажиды и своего друга Джамбека СОКУРА, который очень помог мне с процедурой оформления документов и адаптацией к жизни здесь. Также мне очень помогли мои друзья-кабардинцы, которые относятся ко мне как братья. Но, конечно, были некоторые трудности с языком. К моменту переезда я немного знал черкесский язык и русский. Иногда приходилось людям на пальцах объяснять или рисовать то, что мне нужно. Но теперь проблемы с этим практически нет. Хотя акцент, наверное, будет следовать за мной всю жизнь (смеется).

Еще были проблемы, связанные с документами. К сожалению, здесь нет организации, оказывающей помощь репатриантам. Мы узнаем, куда идти и что делать с помощью другого репатрианта. Если бы у нас были инструкции на разных языках, было бы гораздо проще. Мы не знаем все новые законы, которые касаются репатриантов, поэтому существует риск допустить ошибку. Когда просим людей о помощи, они все объясняют и помогают, но было бы легче и быстрее получить все сведения на сайте. Принять решение о переезде очень сложно, особенно в финансовом плане. Решившимся переехать нужно помочь, чтобы стремление вернуться на родину не потерпело неудачу.

● Материалы Марины БИТОКОВОЙ



Хотим представить вам Сонера ТАУБИКА, который приехал в Кабардино-Балкарию из Турции и нашел возможность для самореализации. Его рассказ о собственном опыте возвращения – это история достижения мечты.

– Я получил диплом инженера по горному делу в университете турецкого города Эскишехир и работал по специальности в разных компаниях. Затем увлекся работой с кожей, но занимался ею скорее в качестве хобби. Но после переезда в Нальчик это стало моим основным занятием.

Сейчас работаю над кожаными изделиями ручной работы, изготавливаю сумки, кошелек, ремни и т.д. Изюминка в том, что я знаю все больше, у меня есть планы на будущее. Живу здесь в течение двух лет и очень рад этому. Иногда навещаю свою семью в Турции, но уже через несколько часов после отъезда начинаю скучать по своей святой земле.



ЧЕРКЕСКИЕ САДЫ – АДЫГСКИЙ ФЕНОМЕН

Черкесские сады – тема обширная, требующая серьезного исторического и научного подхода, что в формате одной газетной публикации – невозможная роскошь. Передо мной и не стоит такая задача. Эти исследования уже давно в той или иной степени проведены, по их следам издаются книги, сделаны научные публикации и сняты передачи. Одна из последних – цикл передач на кабардинском языке нашего коллеги Астемира ШЕБЗУХОВА.

Свою же задачу вижу в том, чтобы еще раз напомнить нашим читателям о таком феномене в культуре черкесов, как отношение к природе и, в частности, к садоводству. С тех пор как начала вести рубрику «Сад-огород», от обычных садоводов слышу одну и ту же фразу: «Садоводство в моей крови». Причем это может сказать человек, абсолютно не имеющий отношения к этому делу. Но выращивание плодовых деревьев на своем приусадебном участке является для него отдушиной от повседневных забот. Не обладая специальными знаниями, человек в какой-то момент может решить заняться садоводством, и делает это как профессиональный агроном. Через несколько лет деревья начинают приносить хороший урожай и доход его семье. Но на вопрос, откуда в нем садоводческие способности, ответить не может. Думаю, вполне логично предположить, что многие из нас унаследовали способности своих предков-адыгов, когда-то превративших даже леса в естественные природные сады.

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

По утверждению кавказоведов, одна из величайших загадок в истории Северного Кавказа – древние черкесские сады. На большом пространстве, где когда-то жили адыги, прямо в лесах попадаются многокилометровые плодовые насаждения: яблони, груши, айва, алыча, орешник... По оценкам ведущих современных агрономов, они, на удивление, искусно привиты и, несмотря на древность, до сих пор плодоносят.

После присоединения Кавказа к России многие путешественники, побывавшие в этих местах, с

удивлением наблюдали великое множество старинных адыгских садов, пришедших в полное запустение, но продолжавших поражать своей обширностью, плодотворностью и уровнем агрономической культуры.

Президент Московского археологического общества графиня Прасковья УВАРОВА в ходе своей кавказской экспедиции 1886 года с горечью отмечала: «На многочисленных полянах видим запущенные черкесские сады с множеством фруктовых деревьев, ныне одичавших». Речь идет даже не об отдельных плодовых деревьях, а о целой фруктовой империи.

Уже в XX столетии академик МИЧУРИН написал статью с красноречивым заголовком «Черкесские сады ждут своих селекционеров». Он писал: «Об изумительном богатстве так называемых старых черкесских садов мне известно давно. Дикие заросли плодово-ягодных растений Адыгеи представляют собой ценнейший исходный материал для селекционеров Кавказа». Еще один зачинатель советской селекционной науки – академик ЖУКОВСКИЙ много лет посвятил изучению садоводческого наследия адыгов и пришел к выводу, что именно здесь находилась древняя прародина основных плодовых культур всей Евразии. Вот что он писал о появлении в Европе домашней груши: «Вряд ли Средиземье имеет приоритет в происхождении культурных форм груши; наоборот, все данные за то, что именно Кавказ явился ареной эволюции груши – как дикой, так и культурной... Ни древность народов Греции, ни ее естественные грушевые ресурсы, ни опыт населения не могут идти

даже в отдаленное сравнение с таковыми на Кавказе... В Средиземье баски знали о прививках раньше эллинов и научили им иберов. Но баски, возможно, связаны корнями с Кавказом, откуда и восприняли прививки. Родина прививок – Кавказ».

Аналогичные выводы были сделаны им и в отношении яблони, айвы, алычи, орешника, сливы, терна, черешни, кизила и каштана. Согласно его научным доводам генезис всех наиболее распространенных дикорастущих и домашних плодовых культур Евразии некогда происходил именно на Кавказе. Остатки старинных адыгских садов до сих пор встречаются там, где когда-то жили черкесы и родственные им народы. Представители древнего адыгского мультиэтнуса разводили сады не только на открытом пространстве, но и близлежащие горные леса год за годом превращали в так называемые лесосады.

У шапсугов, например, был обычай, в соответствии с которым каждый житель аула должен был весной побывать в лесу и прививать к дикорастущему дереву хотя бы один черенок из своего сада. Горцы оставляли после себя по окрестным лесам до нескольких сотен новых плодовых деревьев. Как отмечали революционные российские этнографы, в некоторых адыгских селениях никто не смел даже подумать о том, чтобы пойти в лес, не прихватив с собой привой какой-нибудь плодородной культуры.

Эти и многие другие особенности традиционной северокавказской селекции подробно

описаны историком Самиром ХАТКО в его хрестоматийном двухтомнике «Старые черкесские сады».

Что заставляло адыгов с таким упорством заниматься разведением бескрайних садов на своих землях? Дело в том, что в их мифологической картине мира ключевое место занимало дерево. Все материальное устройство Вселенной – от элементов человеческого тела до структурных составляющих планеты – олицетворяется в кавказской мифологии древом жизни.

СОТРУДНИЧАТЬ, А НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ

О том, что было в прошлом, можно писать долго, цитируя высказывания известных людей на эту тему. Забывать историю нельзя. Возможно, кого-то это заставит пересмотреть свое потребительское отношение к дарам природы. Но на сегодняшний день современные методы селекции вытеснили и привели к забвению адыгские традиции культивирования лесосадов.

Сейчас территория Кабардино-Балкарии в числе лидеров по закладке интенсивных и ультраинтенсивных технологичных яблоневых садов. Это дает возможность получить с одного гектара до 70 тонн плодов и, как считают специалисты, говорит об эффективности использования земли. Не думаю, что наши далекие предки согласились бы с последним утверждением. Потому что эффективное использование земли предполагает взаимовыгодное «сотрудничество» с ней на многие века, уважительное отношение в целом к природе, а не желание получить

от нее все сразу и по максимуму, оставляя взамен пестициды и химикаты.

Мы имеем уникальный природно-ресурсный, биологический и экономико-географический потенциал. Было бы хорошо использовать его во благо и задуматься над формированием нового, точнее вспомнить старые способы построения взаимоотношений с природой, основанные на рациональных подходах и экологически ориентированной ментальности общества. Об этом уже давно говорят экологи. Но кто к ним прислушивается в обществе, где экономическая выгода превыше всего?!

СКУЧАЮ

Наш мир мы во многом воспринимаем через призму детских ощущений и воспоминаний. Мне повезло, что в моем банке воспоминаний в отдельной ячейке сохранилась бесценная память о дедушке, любившем заниматься не только пчеловодством, но и выращиванием плодовых деревьев. Многие сорта груш и яблок сейчас либо исчезли, либо на грани исчезновения. Многие их названия давно забыты. К сожалению, до нас дошли лишь единичные экземпляры тех чудесных груш, которыми когда-то гордились наши предки. Черкесская груша в окрестностях Сочи взята на биочуток. От когда-то мощных садов осталось всего 250 деревьев, которым нужна помощь. Это обнадеживает. Все-таки хочется, чтобы достижения наших предков не канули в Лету, а нашли достойное продолжение в современном мире.

Алена ТАОВА

ЕДИНОВРЕМЕННУЮ ДЕНЕЖНУЮ ВЫПЛАТУ В РАЗМЕРЕ 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ МОГУТ ОФОРМИТЬ СЕМЬИ С ДЕТЬМИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 16 ЛЕТ

С 1 июня семьи с детьми, рожденными в период с 11 мая 2004 года по 30 июня 2017 года включительно, имеют право на единовременную выплату в размере 10 тысяч рублей на каждого такого ребенка. Для этого необходимо подать заявление до 1 октября.

Предоставляется выплата гражданам РФ, проживающим в России. У ребенка тоже должно быть гражданство РФ. Если в семье несколько детей от 3 до 16 лет, данные о каждом ребенке указываются в одном заявлении.

Подача заявления на единовременную выплату в электронном виде возможна только через единый портал госуслуг.

Подает заявление один из родителей или усыновителей. Опекуну ребенка в случае лишения родительских прав, смерти отца, матери или отмены усыновления подают заявление только при личном обращении в клиентскую службу Пенсионного фонда России или МФЦ.

Для заполнения всех полей заявления нужны документ, удостоверяющий личность заявителя, его СНИЛС, свидетельство о рождении и СНИЛС ребенка, данные банковского счета (их можно посмотреть в интернет-банке: нужны 20-значный номер вашего личного счета, БИК и номер корреспондентского счета). Обращаем ваше внимание, что номер карты, который нанесен на ее поверхность, не совпадает с номером счета и не подходит для перечисления выплаты. В заявлении нужно указать именно номер банковского счета из 20 знаков.

Дополнительно никаких документов прилагать не нужно: все данные проверяются автоматически. Выплата не может осуществляться на счет другого лица, только заявителю. Получение выплаты в отделениях Почты России не предусмотрено.

Заявитель сможет получить в личном кабинете единого портала госуслуг уведомление о решении. Для полного или частичного отказа в назначении выплаты основаниями могут быть:

- отсутствие права на выплату в связи с несоответствием возраста ребенка;

- лишение или ограничение родительских прав в отношении ребенка;

- смерть ребенка, на которого подается заявление о ежемесячной выплате;

- недостоверные сведения в заявлении.

При вынесении положительного решения единовременная выплата поступит на банковский счет, указанный в заявлении. С 1 июня начнется перечисление выплат.



ГОСУДАРСТВО В МАЕ УДВОИТ ВЗНОСЫ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОФИНАНСИРОВАНИЯ ПЕНСИОННЫХ НАКОПЛЕНИЙ ЗА 2019 ГОД

Перечисленные гражданами в рамках Программы государственного софинансирования в 2019 году средства в пределах от 2 до 12 тысяч рублей будут удвоены, новая сумма отразится в специальной части индивидуального лицевого счета гражданина.

Личные взносы в рамках программы и средства государственного софинансирования входят в общую сумму пенсионных накоплений человека, инвестируются управляющими компаниями, негосударственными пенсионными фондами (НПФ) и выплачиваются при выходе на пенсию. На сформированные средства распространяются правила правоприменения.

Гражданин самостоятельно определяет размер уплачиваемых дополнительных страховых взносов на накопительную пенсию, но софинансироваться из федерального бюджета будет сумма от 2 до 12 тысяч рублей. Дополнительные страховые взносы на накопительную пенсию не облагаются налогом на доходы физических лиц, поэтому участники программы могут воспользоваться социальным налоговым вычетом на сумму уплаченных взносов.

Гражданам, вступившим в программу после 2014 года, софинансирование из федерального бюджета не производится. Также не имеют право на софинансирование участники программы, которые произвели первый платеж дополнительных страховых взносов позднее 31 января 2015 года.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



Пандемия и дети

РАБОТАЛИ

С ДЕВЯТИ ДО ДЕВЯТИ

Директор МОУ СОШ имени А.Х. Сижажева с.п. Псычих Баксанского района КБР Марьяна БУГОВА сказала, что первая неделя дистанционного обучения была тяжелой. «У нас малокомплектная школа: 149 детей, средняя наполняемость класса – 12-13 человек. То есть имеется возможность индивидуального обучения, не сравнить со школами, где в классе по тридцати и более учеников. Плюсы и минусы нового опыта предстоит проанализировать на педсовете, но уже сейчас можно сказать: нагрузка учителей была превышена кратно. Работали с девяти утра до девяти вечера. Ни один педагог не задал вопрос: будут ли доплаты за работу в таком режиме? Мы старались отработать всю программу, пытались поддерживать интерес к учебе на докоронавирусном уровне. Дети скучали по школе. Через скайп учителя выходили в онлайн. Достоинно прошли испытание. Благодарна своему коллективу. Помогло еще и то, что только у троих детей не было телефонов, но у их родителей были смартфоны. Педагогическое сообщество России долго обуждало, как процессу обучения мешают телефоны в школе, вводили ограничения, а тут они нас выручили».

ОНИ

СВЕРХЧУВСТВИТЕЛЬНЫ

Психолог Римма БАГОВА сказала, что дети сверхчувствительны, переживают тревожные ситуации глубже и острее. «Если школьник не читает статьи о коронавирусе, это не значит, что он не понимает, что происходит. Ребенок интуитивно может оценить уровень опасности. Прошедшие месяцы – достаточно серьезная нагрузка для детской психики. Что можно посоветовать, чтобы снивелировать внутренний дискомфорт детей? В первую очередь взрослые должны пытаться сохранять спокойствие. Понятно, что многие за время самоизоляции ничего не заработали, а некоторые даже потеряли работу. Увы, мы – часть мира, и эти проблемы сейчас во всех странах мира. Родители сейчас должны свои эмоции скрывать, придется быть закрытыми как никогда. Недопустимы нервные срывы: нельзя кричать на детей, бить их, нельзя плакать в их присутствии. Они не должны видеть ваше отчаяние. Как бы ни было трудно, надо улыбаться и прилагать усилия по выходу из сложившейся ситуации. Во всей этой печальной коронавирусной инфекции есть одна хорошая новость: она не может быть вечной. Нас спасут лето и учены: тепло будет природным, естественным заслоном распространению пандемии, а ученые рано или поздно придумают вакцину. Надо запастись терпением. И читать с детьми добрые книги, смотреть фильмы, слушать музыку. Коронавирус не может отнять у нас чувство счастья, когда мы рядом с родными. Он не может запретить улыбаться, признаваться в любви, смотреть друг другу в глаза. Сейчас надо приложить максимум усилий, чтобы снять напряжение детей, чтобы они поняли: коронавирус – проблема, а не катастрофа».



После зимы родители только приободрились, мечтая, что скоро наступит финал их ежедневных испытаний под условным названием «домашнее задание», которое задают лично им, а чадо лишь присутствует рядом, иногда внимательно и с усмешкой наблюдая за недостаточно образованным родителем (всегда мамой), как грызть коронавирус. Все познается в сравнении. И вот открылось: до пандемии был период радужного счастья, когда учиться надо было только два часа вечером, а в сложившейся ситуации это время трансформировалось в двенадцать часов. Самыми популярными в ватсапе, инстаграме и фейсбуке стали реальные аудиозаписи родителей, вопиющих: доколе? И посылающих град восклицаний педагогам: заберите их из школы, они ваши ученики! А учителя напоминали: они – ваши дети.

МЫ ВИДИМ ВСЕХ

Начальник отдела общего и дошкольного образования управления образования и молодежной политики местной администрации Черекского района Фаризат МОКАЕВА сказала, что дистанционным и онлайн-образованием во время пандемии охвачено 97 процентов человек. «Это очень высокий показатель, который удалось достичь благодаря самоотверженному труду всех педагогов. Мы не позволили себе никаких скидок на сложную ситуацию. Отслеживали всех детей. В Аушигере директор школы Людмила БАДЗОВА подарила телефон своей дочери ученику, у которого не было дома ни компьютера, ни ноутбука, ни телефона. В кашхатауской школе завуч Арина ЧЕЧЕНОВА пополнила счет детям из малоимущих семей. В Верхней Балкарии директор Аслан ТАУКЕНОВ в маске и перчатках развозил в конвертах задания. Конечно, нам потребовалась помощь родителей, чтобы они мотивировали детей. Им приходилось объяснять непонятные моменты, ведь в школе ребенок может подойти и после урока, или у него есть вопросы. А в онлайн-режиме уроки были короче, чем обычные: этого требует СанПин, следовательно, дети какие-то моменты дорабатывали с родителями. Конечно, нам нужно время, чтобы проанализировать все плюсы и минусы онлайн- и дистанционного обучения. Очень неожиданно раскрылись некоторые дети, которые стеснялись отвечать перед классом, были зажаты. Им режим дистанционного обучения больше подходит. Но в целом, я считаю, «живое» обучение более эффективно. Важно видеть глаза детей. Живой контакт – это магия. Дети видят эмоции учителя при живой подаче материала, чувствуют его душу, наблюдают за ним, порой копируют его поведение – это привычная и столь дорогая нам модель школы. Лично для меня она бесценна. Я за живую школу, за живое общение учителей и детей, но надо понимать, что современная школа без компьютерных технологий неммыслима».

БЮОСЬ...

На правах анонимности мать двоих учеников поделилась с нами своими страхами. «Боюсь, что со временем

обучение полностью переведут в онлайн- и дистанционную формы. У меня две дочери, за время самоизоляции совершенно измучилась. Не справляюсь с уроками. Еще до коронавируса знаменитые педагоги бесплатно выставляли свои уроки в интернете. То есть понятно, что тенденция усилится. Уверена, что в будущем столько учителей не будет. Дети начинают смотреть уроки сильных педагогов в дистанционном режиме, а машины проверять задания... Это дешево и прагматично. Моя дочь-отличница

во время самоизоляции была очень недисциплинированной. Плохо занималась. Радует, что во многих селах пока нет интернета и не во всех семьях есть гаджеты, значит, перехода на дистанционное обучение в ближайшее время не будет. Дочь набрала вес. Практически не гуляем, а без движения очень легко набрать лишние килограммы. Прошедшие месяцы были очень нервными. Пока мы приспособились к новым условиям, прошла неделя. Первые осознали, как много значат для нас учителя. Здоровья им, сил и терпения!».

МАЛЕНЬКАЯ ИСПОВЕДЬ

Дистанционное обучение для детей – отдельное удовольствие. Русский и математика – понятно: сделал, попытался отправить, не получилось – все сначала, и так до бесконечности. С десятой или двадцатой попытки получилось. Сейчас уже со смехом вспоминаю физкультуру и музыку. Ребенок поет, а ты снимаешь видео. Отработав навыки оператора, монтажера, даже дирижера и режиссера, не говоря уже о суфлере. Самое трудное – не подпевать и уж тем более не пытаться солить. А вот физкультура... Снимая простые упражнения на телефон, я пыталась отогнать мысли: а если футбол, кросс, плавание? Особенно, если дома нет бассейна, а только душевая кабинка и стандартная ванна.

Но это все мелочи жизни. Что реально травмировало – это родительские чаты. Накатывало волнами: могло быть более 90 сообщений только в одном чате за утро.

В чате с учительницей волна истерики периодически гасилась ее репликами. Она классная во всех отношениях: в меру остроумная и мудрая. На первом родительском собрании я спросила ее про свою ученицу.

«Она прекрасная девочка. Чудесный ребенок». – «А учится как?» – «Учит только то, что ей интересно. Как с этим бороться? Не знаю. Как многодетная мама многодетной маме скажу: это характер, а с характером бороться бесполезно». Я тоже так думаю. Именно поэтому спокойно наблюдаю за развитием событий и почти не вмешиваюсь в жизнь дочери. Сначала переживала, читала все сообщения и даже пыталась реагировать. А потом поняла – моя психика слишком тонка для дистанционного обучения. Да, она выдержала безделье и бесквартирие в начале 90-х с двумя маленькими детьми, осталась цела после двух с половиной лет в глухой деревне, куда автовоз ходил всего три раза в неделю. Но дистанционное обучение – это слишком.

Елена АППАЕВА

• ФЛЕШМОБ «СПАСИБО ВРАЧАМ»

Мы благодарны вам

«Профессия врача – подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов...»

А. Чехов

Самое дорогое для каждого человека – это жизнь... Жизнь родителей, детей, родных и близких... Жизнь и здоровье. Ситуация, в которой мы все оказались, без сомнения, заставляет это чувствовать особенно остро. Сейчас наш мир охвачен пандемией коронавируса COVID-19 – глобальной угрозой человечеству... Ежедневно растущие цифры, человеческая боль и страдания, тревожные голоса, бессонные ночи, но и спасенные жизни...

Присоединяясь к популярному флешмобу «Единой России» «Спасибо врачам», хочу выразить слова искренней благодарности всему медицинскому персоналу ГБУЗ ГКБ1. Попрошавшись со своими близкими и родными, они заступили на самую длительную смену – войну со страшной пандемией. Без того напряженные будни врачей превратились в настоящую битву. Принимая на себя самый сильный удар, они сейчас одни за всех. За жизнь каждого из нас... Помимо физической усталости, есть и эмоциональная. И здесь очень важна поддержка, слова благодарности и признание.

На передовую оказалась и моя тетя – ведущий кардиолог Амина Юсуповна ЧОЧАЕВА. Мы все переживаем и одновременно гордимся ею и всем медицинским персоналом не только ГКБ1, но и всей республики, всей страны.

Ежедневные звонки, сообщения, слова поддержки... Амина спешит успокоить нас, описывая отлично поставленную работу сотрудников, максимально комфортные условия для работы, восстановления и отдыха, включая питание, услуги прачечных и другое. «Самое важное – колоссальная поддержка со стороны главного врача Анзора Нурадамовича КУМЫШЕВА, который также находится вместе с нами в госпитале и оказывает помощь в своевременном решении самых различных вопросов и просьб как коллектива, так и пациентов. Мы с коллегами стараемся поддержать больных, вселить им надежду на выздоровление и оказать максимальную помощь в излечении от болезни», – отмечает Амина.

Я в свою очередь считаю, что это высший показатель человечности, профессионализма и ответственности.

В условиях вынужденной самоизоляции в числе первых вместе с Анзором Нурадамовичем и Аминой Юсуповой в неравной бой с COVID-19 вступили известные в республике врачи Ляля Ибрагимовна КАНАМЕТОВА и Мадина Мухамедовна САСИКОВА.

Хочется сказать искреннее человеческое спасибо всем вам за профессионализм и преданность профессии, за самоотверженный и добросовестный труд, за бескорыстную внимательность, за милосердие и неустанную заботу, а самое важное – за силу духа, за волю и стремление к спасению. Спасибо за то, что абсолютным приоритетом для вас являются жизнь и здоровье пациентов. Пусть в вашей благородной деятельности вам всегда сопутствует успех, а осознание важности дела, которому служите, будет источником оптимизма, морального удовлетворения и мотивации.

Согласна с тем, что врачи – действительно герои нашего времени.

В эти непростые дни эмоции говорят больше, чем любые слова. Так случилось, что за происходящим в родной Кабардино-Балкарии я наблюдаю с эпицентра инфекционного процесса. Но безмерно радуюсь тому, что в родной республике на страже здоровья стоят достойные работники медицины.

Марина ЧОЧАЕВА,

аспирантка МГУ имени М.В. Ломоносова



Книги – это еще и дружба

Самоизоляция вернула меня к книгам. Это так здорово! Последние пять лет я не прочитала ни одной книжки, как и многие, застряла в интернете и испортила себе зрение. В руках телефон – это ведь норма нашего времени. Теперь читаю при хорошем освещении обычные книги. Это огромная разница – с какого носителя читать.

Читать бумажные книги – особое удовольствие, поверьте мне, кто еще не увлекся этим. Сейчас книжные магазины делают большие скидки. Можно заказать, вам доставят в пункт выдачи или на дом. Мы с друзьями обмениваемся, это чрезвычайно удобно – не тратить много денег, у нас уже есть общая библиотека. Чтение стало частью нашей дружбы.

Регина

Какая у вас работа?

Девочки, недавно я увидела пост одной из вас в Нальчике, что, мол, учителям не нравятся учить онлайн, так как боятся, как бы родители не услышали несусветную чушь, которую они несут на уроке. Мы знаем, что в любой профессии можно найти гения и того, кто просто по ошибке попал туда. Но! Разве такие выражения – не пассивная агрессия против учителей? Никто из вас не знает, сколько труда им стоит заставить учеников принести в школу необходимые принадлежности, наговоря уже о выученных уроках.

«Великие умы» в ВК сидят и пишут, что надо находить подход к каждому ребенку, если ты учитель. Надо воспитывать учеников должным образом, прививать интерес к учебе и вообще взять к себе домой и растить. Вспомнили даже об обычном на Кавказе отдавать детей на воспитание, а потом возвращать умными, красивыми, здоровыми, образованными лет так в 18. Неплохо, правда?

У большинства родителей мозз взрывается от сидения дома с детьми, а для учителя это образ жизни. Конечно, преподаватель подает пример своим поведением, должен знать свой предмет, объяснять доступно и давать домашнее задание по плану. Все! Больше он вам ничего не должен. Воспитание и образ жизни учени-

ков начинаются в их родной семье, любовь к учебе и знаниям им прививают там же. Семья, у которой нет ни одной книги в доме, отправляет в школу сына и жалуется: «Наш мальчик ничего не понимает, ему трудно, учителя не могут нормально учить, это они виноваты!» То есть сами воспитать чадо должным образом они не могут, но чужая тетя за несколько тысяч зарплат в месяц должна подготовить ребенка к жизни, пока родители работают. Это как просить продавца отвечать за вкус продуктов или машиниста за качество машины. Не надо навешивать на учителя свои родительские обязанности. Просто займитесь, как должно, своими детьми. И самоизоляция – лучшее время для этого. Отложите свои телефоны и обратите внимание на детей. Попробуйте разучить с ними стихи, почитайте книги, танцуйте под музыку. Учителя работают с многочисленными классами, у них по шесть уроков в день. Это около 300 минут, или пять часов. Попробуйте одному, любимому и родному, ребенку уделить пять часов безраздельного внимания. Через месяц не узнаете его. Только делать так вы не будете, если считаете, что работа школы – зотовить вашего ребенка к взрослой жизни, а ваша – ругать школу.

Жанна

МОЙ АНГЕЛ

Добрый день. Я очень хочу совета и поддержки. А еще больше – просто выговориться...

Мне сейчас 22. Когда мне было 19, умерла моя мамочка. Остались отец и сестренка, которой на тот момент было шесть с половиной лет. За эти три года я постарела лет на 30.

Папа пил безбожно. Изю дня в день. Потом познакомился с женщиной и стал потихоньку приходить в себя. Они поженились. Она нас с Алиной с первых дней не приняла. Сестру обижала, ругала по поводу и без. Мы очень любим своего отца и поэтому никогда на нее ему не жаловались.

Так мы прожили в этом доме чуть больше года. За этот год натерпелась много чезе. Сестра замкнулась в себе, перестала говорить. Потом я случайно услышала разговор папы и его жены, мол, она не может жить в этом доме спокойно, дети ей мешают... Отец просто молча слушал ее. В этот день я решила уйти из дома. Папе сказала,

что хочу устроиться на работу, и уехала в город. Сняла квартиру и забрала Алину. В первую очередь нужно было восстановить ее речь.

Почти за семь месяцев хождения к логопеду, дефектологу, детскому психологу, коррекционному педагогу речь почти восстановилась. Чтобы оплатить услуги специалистов, я делала уборку квартир, писала за деньги курсовые работы, еще мы получали пенсию, а если было совсем тяжело, сдавала мамину золото в ломбард.

Сейчас сестре уже девять лет. Это мое счастье, мой смысл жизни. Самый близкий мне человек. Сейчас нам очень тяжело, мы погрязли в долгах, я выплачиваю проценты в ломбард, но когда эти маленькие родные руки обнимают меня, забываю обо всем на свете. Благодарю Всевышнего за то, что она у меня есть. Хвала Аллаху, мы не голодаем, есть крыша над головой, есть и сестренка, ради которой я не сломаюсь и с надеждой смотрю в будущее...

Х.Ш.

Для меня это не приключение

Очень грустно, что наш выпускной год стал именно таким. Неужели мы такое несчастное поколение, что лишены возможности нормально сдавать экзамены, поступать в те вузы, в которые мечтали попасть: мы лишены возможности от-

праздновать окончание школы – выпускного бала, скорее всего, у нас не будет. Родители и учителя нас успокаивают, как могут. Некоторым удается на все это смотреть как на приключение, но только не мне...

Бэлла

МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН

Наверное, я не буду оригинальной, открыв тему коронавируса. Но все же решила написать, так как ситуация настолько мутная, что уже голова идет кругом от разной информации.

Вообще, кто верит, что коронавирус есть или он настолько опасен, как о нем говорят? Я смотрю и думаю, что просто маркетинг был слишком уж хорош. Помните, что раньше говорили про свиной грипп, куриный грипп, Эбола и т.д. Тогда интернет не был в таком широком и свободном доступе, мы получали обрывочную информацию. Ведущие телеканалы не могли вещать полную чушь для запугивания людей, это не их уровень. А теперь из каждого «утюга» несет разная разность, и все трактуют ситуацию с коронавирусом кто во что горазд. Про «новую чуму», то бишь об опасности вируса говорить не буду. Просто загрузите статистику заболеваний на официальной

странице ВОЗ и посмотрите степень смертности от других патологий. Коронавирус даже не в топе. Я о другом.

То страны объединились и меняют систему экономики, то спасают детей от массового похищения. А может, хотят улучшить экологические показатели? Или вообще зачипировать человечество, и мы будем под круглосуточным контролем. И это основные трактовки. Второстепенных гораздо больше, но смысл один: ты должен испытывать страх. Не важно, чего именно боишься. Для тебя найдется своя причина, и ее можно связать с коронавирусом.

Знаете, это как эксперимент Павлова: выработка привычки испытывать страх. А когда человек боится, им легко управлять. Если бы дело правда было только в экологии, я бы добровольно сидела дома, чтобы улучшить ее. А спасение

детишек – это вообще хорошо, зачем паниковать из-за этого? Хотят чипы поставить? Это тоже неплохо. По крайней мере, уровень преступности упадет в разы, а нас и так контролируют, просто не афишируют. Ваш смартфон следит за вами круглые сутки. Уже давно.

Насчет экономики... Подумайте вот о чем: человечество испытало много периодов кризиса. Много «холодных» войн и не только, политических распри, эпидемий, да чего угодно! И знаете что? Человечество прогрессирует быстрее в такие периоды. И хотим мы того или нет, изменения будут независимо от наших страхов. Любой поступок и любая ситуация несут в себе позитивный подтекст, как бы парадоксально это ни прозвучало. Не могу говорить за всех, но я с интересом жду изменений.

Кристина

МНЕ НЕ СТЫДНО

Во мне умирает актриса. Понимаю это, когда приходится обманывать своих племянников и многочисленных родственников. Дело в том, что у меня некоторый изъян на теле – не скажу, какой именно. Потому что тогда раскроется мой обман. Я показываю эту болячку, племянники называют ее «вава», что вообще смешно, и чтобы я не болела, слушаются меня. А тети каждый раз беспокоятся и просят пройти обследование. Я стала говорить, что сдаю анализы и мне не хватает денег. Конечно же, мне начали давать деньги. Нет, мне не стыдно, что я так делаю. Я пока не работаю, денег своих нет, хоть так перепало пару раз. А свою «ваву» я, так и быть, как-нибудь покажу врачу.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



АКТУАЛЬНОСТИ НЕ ПОТЕРЯЛА

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

Книга историка, писателя, главного редактора литературного журнала «Звезда» Якова ГОРДИНА «Зачем России нужен был Кавказ? Иллюзии и реальность» вышла еще в 2008 году.

Но своей актуальности не потеряла, а скорее приобрела, поскольку поднятые в ней проблемы, к сожалению, по-прежнему будоражат наше общество.

Отношения России и Кавказа в XVIII-XIX вв., которые характеризуются автором как драматичные, делаются трезво – делается попытка объективно взглянуть на определенные их аспекты, обозначить глубокие противоречия и найти в них истоки нынешних ключевых и зачастую сложных моментов во взаимоотношениях России и Кавказа. Автор старается взглянуть на проблемы под различными углами зрения: военными, культурными, нравственными. Книга «Зачем России нужен был Кавказ?» представляет собой собрание очерков, написанных Я. Гординым в разные годы и, по его признанию, представляет собой прообраз будущей книги, которую на момент выхода этой книги планировал назвать «Русский человек и Кавказ». Основных глав в монографии девять: «Черкесия – «Кавказская Атлантида», «Кавказская война – пролог исторической драмы», «Чернышевский – жертва Шамиля», «Декабристы и Кавказ. Имперская



идеология либералов» и другие. Кроме того, издание оснащено именным указателем.

Яков Аркадьевич давно известен своей позицией относительно оценки событий Кавказской войны и ее последствий, в том числе и черкесского вопроса, многие годы исследования автора, которые весьма разноплановы, позволяют назвать его одним из авторитетных знатоков этой темы. К тому же немаловажна его скрупулезная профессиональная работа с архивными документами. В частности, во время подготовки этого издания он активно пользовался русским фондом гарвардской библиотеки Вайденера.

Книга создана в кризисный период новейшей истории нашей страны, когда обстановка была напряженной и в Дагестане, и в Ингушетии, когда произошел грузи-

но-осетинский военный конфликт. По мнению Якова Гордина, истоки этого кризиса не только в самой Кавказской войне, но и в позиции России на ее осмысление: «Далеко не в последнюю очередь тяжелый кризис, который настал нас на Кавказе, включая Грузию, обусловлен многолетними упрямыми стараниями подменить реальность достаточно неуклюжим мифом. В ситуации упорного давления на общественное сознание все стороны трагического конфликта занимают в той или иной степени мифологическими подтекстами».

Важное место в рассуждениях Я. Гордина занимает изучение позиции российской интеллигенции на кавказский вопрос: от А. ПУШКИНА и декабристов до Н. ЧЕРНЫШЕВСКОГО. Зачастую эти позиции парадоксальны, потому что гуманный пафос или либеральные идеи входят в противоречие с откровенной поддержкой российской военной агрессии на Кавказе, а участие в походах не исключает для многих из них подражания горцам в одежде, вошедшего в обычаи многих русских офицеров и находившихся на Кавказе интеллектуалов. Рефлексии на кавказскую тему появились и гораздо позже – уже в XX веке, в частности, в книге приведены стихи Бориса ПАСТЕРНАКА 1931 года.

Марина БИТОВА.
Фото автора

МАМА И НОВОРОЖДЕННАЯ, ПОЯВИВШАЯСЯ В ГОСПИТАЛЕ ОСОБО ОПАСНЫХ ИНФЕКЦИЙ, ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ ХОРОШО

В родильном отделении госпиталя особо опасных инфекций № 3 у женщины с подтвержденным диагнозом COVID-19 родилась девочка весом 3 кг 200 г, 51 см, мама и ребенок чувствуют себя удовлетворительно, сообщает Минздрав КБР.

Непосредственное участие в благополучном исходе родов принимали заведующая родильным отделением Арина Миронова ХАНИЕВА и врач-неонатолог Сергей Владимирович ШИРОКОВ.

Из-за такой нестандартной ситуации, как положительный тест на коронавирус, я попала в прохладненский роддом, - рассказывает молодая мама. - Все прошло удачно благодаря врачам, акушерам и всему медицинскому персоналу. Они оказались заботливыми и профессионалами своего дела. Я очень рада, что оказалась здесь. К сожалению, моя дочка находится отдельно от меня, пока не придут повторные тесты. За ней наблюдают детские врачи и медсестры, которые сейчас заменяют ей маму. Огромное им за это спасибо.

«Спасибо большое всем врачам, акушерам, медсестрам, техническому персоналу за все. Вы самые лучшие и ласковые. Выполняете свою работу не то, что на сто, а на тысячу процентов. Отдельное спасибо Арине Мироновой Ханиевой, она всю ночь была на связи, под утро приехала, чтобы принять роды. Чудесный врач и потрясающий

человек. Восхитительные акушеры и акушеры-гинекологи! Простите девочки, невозможно запомнить всех, к тому же в защитных костюмах довольно сложно понять, кто есть кто, но безмерно благодарна всем, кто был рядом. Замечательное детское отделение, заботящееся о моей малышке, неонатолог, медсестры, спасибо всем! Если и можно придумать идеальный роддом, то это именно здесь. Таким людям не страшно доверить свою жизнь и жизнь своего ребенка», - написала молодая мама в своем комментарии. «Какое это счастье, когда у нас есть такие специалисты. Дай вам Бог здоровья, сил, терпения для такого благородного дела. Стольким малышам вы помогаете появиться на свет, а родителям стать счастливыми. Огромная благодарность и низкий вам поклон! В особенности Арине Мироновой», - пишет другая пациентка.

Как сообщила газете «Горянка» помощник министра здравоохранения КБР Лилия ШОМАХОВА, всего в КБР в изоляции в связи с положительным тестом на коронавирус находились 20 беременных. Две из них уже выписаны. Ребенку у первой роженицы с отрицательным тестом, его уже отдали в семью, другой предположительно тоже скоро будет дома. Через 14 дней карантина, если тест будет отрицательным, в семью отдадут и малышку, появившуюся на свет в прохладненском госпитале.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ГОДЫ, ПРОВЕДЕННЫЕ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ, ОНА СЧИТАЛА НЕ СВОЕЙ ЗАСЛУГОЙ, А СВОИМ СЧАСТЬЕМ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



20 мая

20 мая 1570 года в Антверпене был напечатан первый в мире географический атлас.

Фламандский картограф Абрахам ОРТЕЛИУС составил и разработал к этому году прототип современного атласа. Состоял географический атлас из 53 карт большого формата. К каждой карте прилагался подробный пояснительный географический текст. Это издание, называемое «Зрелище шара земного», точно отражало состояние географических знаний на тот момент времени. И, несмотря на ряд существенных ошибок, обусловленных крупными проблемами в географических познаниях и отсутствием точных карт, этот атлас стал для мореплавателей конца XVI – начала XVII столетий своего рода «географической библией». Позднее он неоднократно переиздавался и дополнялся новыми сведениями. Надо отметить, что атлас Ортелиуса сыграл важную роль в развитии картографии.

В наше время существует большой выбор различных географических атласов. В обычном понимании географический атлас – это полное собрание карт планеты Земля или ее частей. Имеются и атласы с картами для других планет солнечной системы. В атлас о планете Земля включена не только физическая карта мира, но и политическая, климатическая, религиозная, а также различные социальные карты, отражающие плотность населения в странах, рождаемость, смертность и прочие показатели. Особую по-

пулярность в последнее десятилетие получили так называемые электронные карты.

В этот день в 1742 году штурман Семен ЧЕЛЮСКИН на собачьих упряжках достиг самой северной оконечности Евразии.

Знаменитый русский полярный исследователь и мореплаватель, уже будучи в должности штурмана, принимал самое активное участие во второй Камчатской экспедиции, занимаясь исследованием Таймырского полуострова. А в начале декабря 1741 года Челюскин на собачьих упряжках с казаками ФОФАНОВЫМ и ГОРОХОВЫМ вновь отправился на Таймыр, чтобы завершить опись северной части полуострова. Три месяца путешественники добрались до устья Хатанги. Стояли суровые морозы до -50°C, провидя постоянно не хватало. Через четыре месяца группа дошла до мыса Св. Фаддея, где на высоком берегу путешественники соорудили маяк. Севернее еще никто не проникал, а штурман с двумя казаками двинулся дальше на север. Челюскин продолжал вести наблюдения с особой тщательностью. Его путевой журнал, единственная копия которого хранится в Госархиве Военно-Морского Флота в Санкт-Петербурге, - интересный документ, свидетельствующий о необычайном упорстве и выносливости штурмана, его прекрасных организаторских способностях. Штурман Семен Челюскин 20 мая 1742 года на собачьей упряжке достиг самой северной точки материка Евразии – мыса,

который спустя годы назовут его именем – мыс Челюскина. В журнале Челюскин отметил, что берег здесь очень низкий и песчаный, с «небольшим выгибом». Он посчитал, что Восточный Северный мыс здесь окончился. Семен Челюскин сделал открытие, которое определило географическую науку и время. Затем штурман направился на юго-запад к устью Нижней Таймыры. На карту были нанесены последние неисследованные километры северного побережья Таймыра, где Челюскин проехал и прошел, выполняя описи, в общей сложности более семи тысяч километров. В настоящее время на мысе Челюскина находится полярная станция – радиометеорологический центр, где зимуют от восьми до десяти человек. Здесь же расположен и самый северный аэродром континентальной Евразии «Мыс Челюскин».

20 мая 1916 года родился Алексей МАРЕСЬЕВ - советский летчик, Герой Советского Союза.

После службы в армии он учился в авиационном училище, которое окончил в 1940 году в звании младшего лейтенанта. В начале войны был направлен на Юго-Западный фронт. Так началась его карьера военного летчика. В марте 1942 года был переброшен на Северо-Западный фронт, а в апреле в бою с немцами его самолет был подбит, а сам Алексей тяжело ранен. Он совершил вынужденную посадку на территории, занятой фашистами. 18 суток раненый в ноги летчик ползком пробирался к линии фронта. Ему

удалось выйти, но врачи вынуждены были ампутировать обе его ноги в области голени. Еще в госпитале Алексей Маресьев начал тренироваться, готовясь к тому, чтобы летать с протезами. В начале 1943 года прошел леткомиссию и был направлен в летную школу. В феврале 1943 года он совершил первый после ранения пробный вылет. Добился отправки на фронт и снова стал летать. 20 июля 1943 года Маресьев во время воздушного боя с превосходящими силами противника спас жизнь двоим советским летчикам и сбил сразу три вражеских истребителя.

По всему фронту разнеслась боевая слава о Маресьеве. В полк зачастили корреспонденты, среди них были будущий автор книги «Повесть о настоящем человеке» Борис ПОЛЕВОЙ. В августе 1943 года Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Всего за время войны он совершил 86 боевых вылетов и сбил 11 самолетов врага.

Герой Советского Союза, полковник, летчик-ас - Маресьев был награжден многими советскими орденами и медалями, а также иностранными наградами. После окончания войны он был уволен в запас. В 1952 году окончил Высшую партийную школу, в 1956 году - аспирантуру Академии общественных наук, получив звание кандидата исторических наук. В том же году Алексей Петрович был назначен ответственным секретарем Советского комитета ветеранов войны, а в 1983 году стал первым заместителем председателя коми-

тета, оставаясь в этой должности до конца жизни. 18 мая 2001 года намечался торжественный вечер по случаю его 85-летия. Буквально за час до начала мероприятия Алексей Петрович скончался от инфаркта. Похоронен Алексей Маресьев в Москве на Новодевичьем кладбище.

В этот день в 2007 году ушла из жизни Валентина ЛЕОНТЬЕВА, советская телеведущая, народная артистка СССР. Телевидение было ее жизнью, ее семьей. В конце 1960-1970-х годов без нее не обходились ни праздничные «Огоньки», ни первомайские, ни ноябрьские демонстрации. Чуть позже она стала «тетей Валей» и была ведущей детских передач «Будильники», «В гостях у сказки», «Спокойной ночи, малыши». Самой главной и самой личной передачей ее жизни стала программа «От всей души». В 1982 году Валентине Леонтьевой присвоили звание народной артистки Советского Союза, также она стала лауреатом Государственной премии СССР. С 1989 года Валентина Михайловна была диктором-консультантом телевидения. Первая и единственная книжка Валентины Леонтьевой называлась «Объяснение в любви». Годы, проведенные на телевидении, она считала не своей заслугой, а своим счастьем. Спустя год после смерти в Ульяновске был открыт памятник Валентине Леонтьевой.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

АРХЕТИПЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

• МИР ЖЕНЩИНЫ

По версии книги под названием «Герои и героини», все женские литературные персонажи можно разделить на ряд архетипов.

Бунтарка имеет острый ум и недюжинную харизму. В своем прошлом пережила несчастье, что повлияло на ее характер. Общество считает ее негодяйкой, но она не ищет оправданий и держит свое сердце закрытым. Постоянно бунтует против общественных устоев, так как для нее это единственный способ самозащиты. При этом в душе она сентиментальна и добра. Часто героини бунтуют не из-за сложных событий в прошлом, а в силу неуравновешенности характера. Пример - Алиса из «Алисы в Стране чудес» Л. КЭРРОЛЛА.

Жесткая начальница - такой персонаж старается все контролировать вокруг себя и получает от всех повиновение и уважение. Для нее нет неоправданных

средств на пути к цели. Ярчайший пример - царевна Софья из «Петра I» А. ТОЛСТОГО.

Отважная девчонка - миролюбивый, спокойный и стабильный персонаж. Всегда готова прийти на помощь и имеет для этого возможности. Но иногда ей приходится делать сложный выбор между желаниями и долгом.

Манипулятор-соблазнительница - такой герой имеет творческую натуру и с удовольствием манипулирует людьми. Легко завоевывает сердца и души, знает, как взять вверх над желаниями толпы. Она актриса, играющая главную роль в собственном спектакле. Пример - Лолита из одноименного романа В. НАБОКОВА.

Библиотекарша - умная девушка. Погружена в работу. Эксперт в своем деле,



имеющая странности. Решает трудности благодаря логике и знаниям...

Женщина-воин. Суровая и благород-

ная. Способна отстоять справедливость, не знает жалости в борьбе со злом. Спасает невинных и доводит до конца мечь врагам. В погоне за идеалом забывает о себе и близких.

Утешительница. Может справиться с любой задачей. Утешит, успокоит и даст совет. У нее железные нервы, но она не выносит одиночества. Ей требуется, чтобы в ней нуждались. Лучше всего чувствует себя в семье и среди близких друзей. Легко идет на компромиссы. Часто незаслуженно страдает. Альтруист, идеалист и бытовой мудрец. Пример - Пелагея Ниловна из романа «Мать» М. ГОРЬКОГО.

Стоит отличать архетипы от штампов. Архетипический персонаж может быть интересным. Герой-штамп вряд ли вызовет интерес, поскольку подобные образы встречаются довольно часто.

Подготовила Дина ЖАН

Иррациональность фобии заключается в том, что страх человека перед определенным объектом или явлением не соответствует действительной опасности. Например, огромная, агрессивная настроенная собака представляет собой угрозу, и страх за здоровье и жизнь в этом случае рационален, а вот миниатюрная болонка в поводке и в наморднике, вызывающая аналогичные эмоции, не поддается объяснению.



Страх перед собакой можно победить логическими доводами (хозяин собаки рядом и уверяет в ее дружелюбности), однако если никто и ничто не может вас успокоить и начинается паника, это уже фобия.

Симптомы любых видов фобий схожи и напоминают признаки панической атаки: сильное сердцебиение; трудности с дыханием, удушье; сухость во рту; повышение артериального давления; неприятные ощущения в желудке и тошнота; боль или давление в груди; дрожь; головокружение; повышение потоотделения; слабость в ногах; чувство нереальности происходящего или себя самого.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ

Специалисты выделяют биологические, генетические, психологические, социальные причины возникновения необъяснимого страха.

ВИДЫ

В настоящее время специалисты выделяют около 400 видов иррационального страха. Систематизация фобий - довольно трудный процесс, так как здесь необходимо принимать во внимание факторы их появления и развития, признаки и методы лечения. Остановимся на наиболее популярном способе

выделения разновидностей фобий - по факту страха, то есть по объекту, вызывающему такие сильные эмоции.

Боязнь определенных ситуаций

Здесь относятся сильнейшие негативные переживания от предвзвешения или пребывания в какой-либо ситуации. Такие фобии обычно появляются после испытания сильного страха в определенных обстоятельствах. Это может быть боязнь каких-либо видов транспорта (самолетов, кораблей, поездов и др.), закрытых или открытых пространств, а также страх одиночества и т.д.

Социофобии

Здесь собраны все страхи, связанные с патологическим ужасом перед пребыванием на глазах у других людей: боязнь выступления на публике, незнакомого общества, экзаменов, большого скопления людей и прочее.

Боязнь людей

Необъяснимый ужас могут вызывать люди определенной профессии, национальности, статуса, гендерной принадлежности, сексуальной ориентации, возраста, внешности и т.д.

Страх болезни (нозофобия)

Любой здравомыслящий человек избегает болезней, поддерживая здоровый образ жизни, вовремя принимая пред-

писанные витамины и лекарства, однако у некоторых забота о своем самочувствии переходит разумные границы и перерастает в иррациональную погоню за здоровьем.

Танатофобия

Страх смерти. Наверное, все мы в какой-то степени боимся умереть, но танатофобия испытывает постоянную панику и тревогу, что провоцирует у них возникновение неврозов и тяжелых депрессий.

Страх состояний

Любой человек испытывает различные эмоции и понимает, что эти переживания естественны. Некоторые же настолько бояться оказаться в определенном состоянии (обнищать, обанкротиться, разбогатеть), что переживают панические атаки.

Боязнь действий

Предвзвешение или выполнение какого-то действия влечет за собой необъяснимый страх. Это может быть боязнь танцевать, петь, готовить еду, учиться, выступать и много другое.

Страх мест

Мы часто избегаем определенных мест, в которых когда-то довелось пережить негативные эмоции (морг, ночное кладбище). Люди же, подверженные этой группе фобий, от одной мысли о каком-то месте (лифт, крыша, церковь, театр) могут пережить ужас и головокружение.

Страх предметов

Боязнь конкретных предметов часто возникает после имевших место в жизни негативных ситуаций с этими объектами (страх острых предметов, зеркал, оружия и т.д.). Кроме этого, к этому виду фобий относят и страх перед определенным цветом, размером или формой предметов.

Зоофобия

Достаточно большая группа ужаса перед определенным видом животных. У любого челове-

ка есть страх перед дикими или агрессивными представителями животного мира, но вряд ли мы испытываем ужас в зоопарке или от одной мысли об определенном звере.

Страх природных явлений

Ужас и беспомощность, испытываемые перед разрушительными явлениями природы, считаются результатом генетической памяти. Цунами, землетрясения, ураганы действительно опасны, человек до сих пор не научился полностью справляться с ними. Однако существует огромное количество фобий, связанных с вполне обычными и безопасными явлениями: ветром, снегом, туманом, луной, солнечным светом, водой и так далее.

Это далеко не полная классификация фобических расстройств, поскольку панику и страх человек может испытывать перед любыми предметами или

явлениями, не только существующими в жизни, но даже воображаемыми.

КАК СЕБЯ ВЕСТИ

Надо понимать, что исцеление от фобии реально. Возможны психотерапевтическая помощь, медикаментозная терапия, а также их сочетание.

Вот одно из эффективных психотерапевтических упражнений: в момент паники вспоминать состояние, когда вы были счастливы, когда было очень хорошо, приятно и весело. Вспоминать вплоть до ощущений и стараться погрузить себя в это состояние.

Абсолютно избавиться от фобии нереально, но с помощью специалиста можно ослабить ее влияние и добиться собственной власти над ней - в этом случае можно научиться справляться со своим страхом и не позволять ему мешать вам жить полной жизнью.

Максим ОРЛОВ

ЧЕТЫРЕ ШАГА, ЧТОБЫ ОСТАНОВИТЬ ФОБИЮ

1. Не подчиняйтесь своим страхам. Чрезмерные страхи ограничивают нашу свободу и могут поработить нас. Не выходите на улицу, не приближайтесь, ничего не говорите о... Чем больше вы будете им подчиняться, тем сильнее они будут становиться. Относитесь к сильному страху как к незваному, незаконно вторгшемуся гостю и научитесь понимать, чего хотите вы (быть свободным) и чего хочет фобия (вас поработить).
2. Подумайте о причине своего страха и переходите к действию. Всегда полезно узнать, откуда берутся страхи. Но посвящать поиску причин все свое время и энергию не стоит. Найдите в себе силы напрямую столкнуться с предметом вашего страха.
3. Научитесь расслабляться и медитировать. Регулярно делайте упражнения, во время которых будете тренироваться принимать свой страх. Спроецируйте, например, на воображаемый киноэкран пугающую ситуацию - приближайте и отдаляйте «изображение». Смотрите на себя со стороны, не забывая, что находитесь в спокойной и безопасной ситуации. Закончите «просмотр» самым рутинным для вас действием, которое часто делаете дома: начните читать, мыть посуду, выпейте чашку чая.
4. Не прекращайте прилагать усилия. Чрезмерные страхи, как правило, говорят о повышенной эмоциональной чувствительности. Это качество позитивное, а потому не стоит с ним безжалостно бороться. Привыкайте к пугающим ситуациям постепенно, по возможности советуясь с психотерапевтом.



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Кажется, дела идут неплохо, но именно в тот момент, когда вы готовы с облегчением вздохнуть и порадоваться удачному решению сложной задачи, оказывается, что все не так просто. Придется проявить находчивость и упорство, чтобы добиться своего. Не пренебрегайте помощью, которую будут предлагать люди из ближайшего окружения. С ними будет полезно сотрудничать и в дальнейшем.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вас поддержат в серьезных начинаниях, помогут в реализации смелых идей. Помните, что присущие вам практицизм и умение твердо стоять на ногах – качества незаменимые, без них успеха не достичь. В вашем окружении преобладают фантазеры, слушайте их, но не воспринимайте всерьез их идеи и проекты. Деньги стоит тратить так, как считаете нужным: советы вряд ли будут уместными. Наведите порядок в семейных делах.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Эмоциональный фон нестабилен, вы склонны переживать из-за пустяков, нервничать, поддаваться беспричинной тревоге. Все это создает серьезные проблемы в общении, становится причиной ссор с людьми, которые вам дороги. На деловых переговорах также будет трудно сохранять спокойствие, вам едва ли удастся произвести приятное впечатление, если не возьмете себя в руки. Следует сосредоточиться на делах, не требующих серьезных усилий или особых знаний.

РАК (22 июня - 22 июля)

Неплохое время для деловых контактов и проведения переговоров. Однако лучше не торопиться с заключением сделок и не брать на себя финансовых обязательств: за опрометчивые решения, принятые в эти дни, придется дорого заплатить. Есть проблемы и в личной жизни. Не торопите события, дайте себе и своему избраннику время на размышления – к обсуждению серьезных вопросов лучше вернуться позже, тогда у вас будут все шансы принять верное решение.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Приятная и достаточно легкая неделя. Правда, она не обещает больших возможностей и не открывает перед вами заоблачных перспектив, но зато и серьезных проблем можно не опасаться. Успехи скромны, но победы вы одерживаете играючи; недоброжелатели строят коварные планы, но им не суждено воплотиться в жизнь. Появляется возможность неплохо заработать, но вознаграждение за труды заставит себя ждать.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Реализацию наиболее смелых и честолюбивых планов лучше отложить. Довольствуйтесь теми успехами, которых можно достичь без особого труда. Возможны полезные знакомства, неделя подходит для проведения переговоров с деловыми партнерами и поиска влиятельных союзников. В сфере личных отношений ситуация складывается непростая. Вам нужно руководствоваться собственной интуицией, если хотите понять подлинную причину возникших трудностей.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Дела идут неплохо, но появляется информация, требующая немедленной перемены планов, пересмотра отношений с окружающими, новой оценки собственного поведения. К счастью, вы отличаетесь уравновешенностью, поэтому сможете сохранять спокойствие и принимать верные решения. Вероятно улучшение финансовой ситуации, получение выгодных предложений.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Хороший период с профессиональной точки зрения, есть шанс добиться успехов. Не всегда покорение вершин дается легко; вы поступите мудро, если не отвергнете предложений о сотрудничестве. Вероятно появление в вашем окружении людей, готовых предложить оригинальное решение имеющихся проблем, смелая идея наверняка будет удачно реализована. Спокойный отдых в кругу близких будет приятен и полезен.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Хорошие дни с профессиональной точки зрения и просто замечательные с личной. Воздержитесь от деловых контактов с сомнительными людьми, заключения с ними долгосрочных сделок. Ваше финансовое положение стабильно, можно позволить себе приобретение вещей, о которых давно мечтали. Творческий потенциал высок, возможно раскрытие талантов, которые даже для вас окажутся неожиданными.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

В профессиональной сфере ситуация складывается благоприятная, позволяющая добиться успехов в работе и найти способ решения проблем. Однако вы склонны избегать общения с новыми людьми, стараетесь минимизировать контакты. Такое поведение может всерьез обидеть близкого человека, если не объясните причину своих поступков. Родственники менее требовательны, но забота о вашем благополучии порой будет навязчивой.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Отличное время как для работы, так и для отдыха. Ваши идеи окружающие встречают с восхищением, предложения не остаются без внимания. Попытки недоброжелателей навредить вам, нанес удар по репутации, обречены на неудачу. Можно планировать любые важные дела, переговоры, обсуждение и решение серьезных вопросов. Финансовая ситуация значительно улучшится благодаря получению денег из неожиданного источника.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вы знаете, как воспользоваться открывающимися возможностями, и не упустите своего шанса. Число ваших союзников стремительно увеличивается, каждый готов поделиться деньгами и идеями. Вашей способности очаровывать людей с первого взгляда можно только позавидовать, однако будете уставать от общения и нуждаться в уединении и покое. Вероятно появление новых идей, реализация которых через некоторое время позволит вам значительно улучшить финансовое положение.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРАЗДНИК ПИЦЦЫ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



В конце мая в Неаполе отмечают главный фестиваль пиццы в мире и одно из ярчайших событий Италии - «Pizzavillage». Он проходит ежегодно и длится немногим более недели, становясь местом паломничества всех любителей этого известного итальянского блюда.

- Поехать туда мы вряд ли сможем, но приготовить дома любимое блюдо всех детей и взрослых можно и дома, - говорит Дарина ХАНОВА из Нальчика. - Пицца обычно ассоциируется с оливками, тянущимся тестом, сыром, спелыми томатами и разными копченостями. А недавно нашла рецепт сладкой десертной пиццы. Она хороша тем, что для нее можно взять тесто, оставшееся от приготовления обычной пиццы, а также использовать любые сезонные фрукты. Также можно использовать готовое тесто, например, слоеное.

С КЛУБНИКОЙ

Ингредиенты: 1,5 стакана сахара, 150 г маргарина или сливочного масла, 150 г сливок, 230 г маскарпоне (можно заменить творогом), 2 ст. ложки сахарной пудры, 0,5 ч. ложки лимонной цедры, 1 кг клубники, 150 г черного шоколада.

Способ приготовления. Муку смешать с сахаром, добавить маргарин или сливочное масло и смешать продукты руками, чтобы масса напоминала грубые крошки. Готовое тесто раскатать и выложить на противень для выпечки. Выпекать в нагретой до 200°C духовке в течение десяти минут, чтобы корж приобрел золотистую корочку.

Клубнику помыть, высушить, нарезать ломтиками и равномерно выложить на испеченную основу. Сверху присыпать тертым шоколадом и отправить на пять минут в духовку, чтобы шоколад слегка расплавился. Взбить миксером сливки до образования твердых пиков. Добавить сыр маскарпоне, сахарную пудру и натертую цедру лимона. Взбить продукты до образования пушистой густой консистенции. Перед подачей на испеченную основу с ягодами и шоколадом выложить сливочную смесь. Сразу подавать сладкую пиццу с клубникой и сыром маскарпоне к столу.

С ВИШНЕЙ

Ингредиенты: 450 г теста для пиццы, 200 г вишни, 20 г сливочного масла, 150 г шоколадно-орехового крема Nutella, по 25 г молочного и горького шоколада, 100 г любых орехов, 1 ст. ложка муки.

Способ приготовления. Тесто разморозить при комнатной температуре и раскатать в тонкий пласт 5 мм. Перенести на противень,

смазанный маслом, и по краю сформировать небольшой бортик. Смазать тесто сливочным маслом и отправить запекаться в разогретую до 230°C духовку на 20 минут до зарумянивания.

Достать тесто из духовки и смазать шоколадной пастой «Нутелла». Вишню помыть, удалить косточки, присыпать мукой и перемешать. Затем равномерно разложить их на основе. Во время выпечки мука впитает в себя выделившийся из ягод сок.

Шоколад натереть на терке или мелко нарезать и стружкой посыпать вишню. Орехи подсушить на чистой и сухой сковороде, подробить ножом и выложить на основу для пиццы. Отправить сладкую шоколадную пиццу с вишней в духовку при температуре 200°C на пять минут, чтобы шоколад слегка подтаял.

С ЯБЛОКАМИ

Ингредиенты: 250 г слоено-дрожжевого теста, 40 г сливочного масла, 2 яблока, 1 ст. ложка сахара, 1 ч. ложка молотой корицы, 150 г сливочного мягкого сыра.

Способ приготовления. Сливочное масло нарезать кубиками и растопить в сковороде. Яблоки нарезать ломтиками и положить в сковороду с расплавленным маслом. Добавить к яблокам сахар с корицей и обжарить, чтобы они приобрели карамельный оттенок. Тесто разморозить при комнатной температуре и раскатать скалкой в тонкий пласт около 5 мм. Выложить на противень, смазанный растительным маслом, и равномерно распределить яблочную смесь. Сыр нарезать тонкими ломтиками и выложить на яблоки. Отправить пиццу выпекаться в предварительно разогретую духовку до 260°C на 15 минут.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА.**

Фото **Татьяны Бекуловой**

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Право пользоваться местом в театре в продолжении определенного числа спектаклей. 8. Струнный щипковый инструмент древнего происхождения. 9. Хищное млекопитающее семейства мадагаскарских хищников. 10. Материал, применяемый в санитарии. 11. Экваториальное созвездие. 12. Парламент России. 17. Азиатская повозка. 18. Красная строка. 20. Пряность, индийский тмин. 21. Гравюра на металле, передающая неодинаковую тональность изображаемого с помощью смольяной пыли.

По вертикали: 1. Остров на Ладожском озере. 2. Органическое горючее ископаемое, топливо. 3. Денежное выражение стоимости

товара. 4. Высший орган командования вооруженными силами. 5. Выпуклое скульптурное изображение, выступающее над плоскостью менее чем на половину объема предметов. 7. Сокращенно приведенный аргумент, недостающие части которого подразумеваются очевидными. 13. Гора, к которой причислил Ноев ковчег. 14. Крупная бегущая птица, обитающая в тропических лесах Австралии, Новой Гвинеи и островов Океании. 15. Витаминная форма. 16. Длинная шерсть, растущая на шее некоторых животных. 18. Южное плодородное дерево. 19. Условия, допускающие человека к пользованию теми или иными политическими правами.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



По горизонтали: 1. Валаам. 2. Топф. 3. Лена. 4. Ставка. 5. Барельеф. 7. Энтимема. 13. Апарат. 14. Казарп. 15. Драже. 16. Грива. 18. Айна. 19. Лезя.
По вертикали: 1. Валаам. 2. Топф. 3. Лена. 4. Ставка. 5. Барельеф. 7. Энтимема. 13. Апарат. 14. Казарп. 15. Драже. 16. Грива. 18. Айна. 19. Лезя.
По диагонали: 6. Абонмент. 8. Арфа. 9. Фосса. 10. Вата. 11. Дева. 12. Дума. 17. Арба. 18. Ответы на кроссворд

МИЛОСЕРДИЕ БЕСЛЕНЕЯ

20 апреля отмечался День памяти жертв Холокоста, или День катастрофы и героизма. Для евреев всего мира он имеет особое значение. Пожалуй, любому человеку известно, с чем связан этот день, разъяснения излишни.

В этот день на израильском телевидении вышел документальный фильм «Бесленей и гушэгу» («Милосердие Бесленей»). Съемки проходили летом 2019 года в Карачаево-Черкесии, работала группа кинематографистов, в составе которой были этнические черкесы и евреи. Российскую премьеру фильма планировали провести в канун Дня Победы в названном ауле, но теперь она перенесена и перевода пока тоже не сделано. Но фильм и без русских субтитров был понятен всем адыгам – его можно было посмотреть на сайте канала.

Аул Бесленей. Два этих слова стали символом милосердия, о котором известно далеко за пределами страны. Дело в том, что в 1942 году именно жители этого села усыновили тридцать два ребенка, эвакуированных из блокадного Ленинграда. Везли их сначала в Краснодарский край, но в связи с наступлением фашистов было решено отправить детей в Грузию. Их путь проходил через территорию нынешней Карачаево-Черкесии и Бесленей. Один из обзоров остановился здесь, дети, ехавшие в нем, были обессилены голодом, измуче-

ны тяжелой дорогой, поскольку она растянулась – вместо нескольких дней ехали уже несколько недель. Когда четыре подводы остановились в ауле, председатель сельсовета удивился, что детей до сих пор не раздали по семьям, один из сопровождающих ответил, что здесь слишком много евреев – таких не берут.

Дальше было то, что известно всем: тридцать два ребенка – тех, которые уже не могли продолжать путь и согласились остаться, разобрали по семьям и в ту же ночь внесли данные о них в домовые книги, изменив имена и дав детям свои фамилии. Фашисты были уже близко, буквально наступали, а люди осознавали, что может быть за укрывательство евреев, но еще лучше понимали то, что важнее всего было спасти этих детей. После войны многих разыскали родственники и забрали, но некоторые из тех ленинградских детей и сегодня живут в Бесленее.

О судьбах участников тех событий, доживших до сегодняшнего дня, рассказывает фильм «Бесленей и гушэгу». Он объединяет в себе три темы: выселение



адыгов – фильм начинается с урока в школе Кфар-Камы (черкесского села в Израиле), на котором учитель рассказывает о драматических событиях XIX века; Холокост – большинство детей, спасенных аулом Бесленей, были евреями; и Великая Отечественная война – после ее начала с новой силой начались преследования нацистами евреев, первые погромы немцы устроили именно в СССР, до 1941 года их не было.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Война никого не обошла стороной, несла смерть, беду, холод и постоянный страх, но Бесленей противопоставил всему этому свою человечность и ответственность за тех, кого принял под свою защиту. Рассказы от первого лица, воспоминания о смерти настоящих родителей и о неистощимой любви приемных, слезы, душасщие горло, и необъяснимый свет, которым искрятся глаза тех, кто прошел эти страшные испытания. О Бесленее написано много, снят не один документальный фильм, но «Бесленей и гушэгу» имеет собственный ракурс: это взгляд тех, кто в событиях не участвовал и вроде бы прямой эмоциональной связи не имеет. Но беда не бывает чужой, особенно, когда речь идет о детях. Как когда-то изгнанники с Кавказа нашли приют на израильской земле (пусть в те времена она называлась иначе), так и во время Великой Отечественной войны еврейские дети стали родными для многих черкесских семей. И глубоко символично, что в центре аула Бесленей с 2010 года стоит памятник матери. Потому что только ее несокрушимой силой и вселенской любовью были сохранены тридцать две детские жизни.

Мария БИТОКОВА



ОАЗИС

- Я родилась в Кабардино-Балкарии в станице Котлярской. В 1977 году уехала в Санкт-Петербург и все эти годы прожила там. А сейчас захотелось вернуться обратно, у меня в Котлярской родительский дом, - рассказывает В. Руденко. - Как у жителя мегаполиса у меня вблизи Петербурга есть дача, но не сравнить с нашей Кабардино-Балкарией ни землю, ни воздух, ни красоту природы. В Петербурге тоже очень красиво, но здесь оазис, особенно для тех, кто хочет вырастить что-то на земле своими руками. Для меня это цветы, в первую очередь розы.

ВСЕ ЗАВИТ ТОЛЬКО ОТ ВАШЕЙ ФАНТАЗИИ
- Вначале несколько слов о том, что же такое декупаж. Это техника декора с помощью вырезанного (или вырванного) изображения, которое приклеивается на поверхность заготовки и затем закрепляется лаком. Вроде бы ничего удивительного и ничего сложного. Думаю, что каждый человек, даже не имея художественного образования, сможет овладеть этой техникой, если приложить к этому немного

С детства любила бывать там, где красиво

Уроженка станицы Котлярской Майского района Вера РУДЕНКО более сорока лет назад уехала жить в Санкт-Петербург. Но свою малую родину не забывает и до сих пор не может точно сказать, где ей больше нравится. Три года назад, когда вышла на пенсию, присматриваясь к творческому увлечению подруги, работавшей в технике декупаж, тоже решила попробовать. Понравилось, стало получаться.

усердия. Возможности этой техники просто огромны. Декупаж можно делать на самых разных поверхностях: деревянных, стеклянных, металлических, на пластике, ткани, коже и кожзаменителе, на керамике (глазурованной и неглазурованной), фарфоре, картоне, МДФ, папье-маше, мыле, свечах и даже... на ногтях.

Что можно декорировать с помощью декупажа? Все зависит только от вашей фантазии. Шкатулки, зеркала, расчески, письменные приборы, карандашницы, блокноты, альбомы, обложки для документов. Мужчины любят задекорированные бутылки, ну а подарочная бутылка в технике декупаж понравится всем: на свадьбу, день рождения, юбилей или на Новый год. Также можно декорировать кухонную утварь: разделочные доски, солонки, чайники, самовары, подносы, конфетницы, полочки, банки и коробки для специй, салфетницы, чайные коробки и чайные домики, хлебницы, подставки под горячее. Сумки, одежда, обувь, любая светлая ткань и кожа тоже подходят для декупажа. А в придачу к этому можно украсить бижутерию ручной

работы – бусы, кольца, сережки, кулоны, заколки, обручи, брошки... Декупаж на ткани – это еще и салфетки, скатерти, подушки, занавески и другой текстиль. Техника декупажа подходит и для интерьера: часов ручной работы, картин, ваз, рамок для фотографий, декоративных тарелок, сувеничков, абажуров в ноготь или ступлю.

С помощью декупажа можно отреставрировать или задекорировать предметы, потерявшие презентабельный вид, и разные старые вещи, которые несут на себе отпечаток времени. Их можно сделать совсем новыми или благородно состаренными, дорогими и очень изысканными.

«СЛЕПИЛА ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО»

- Как новичок в деле я сначала наносила рисунки на разделочные доски, дарила их друзьям и родственникам. Потом решила попробовать декупаж на камнях. Когда приезжала в Кабардино-Балкарию, привезла оттуда различные картинки. Применила технику декупажа также на мебели. Нашла у сестры старый разбитый шкаф, который был ей не нужен, украсила его и с удовольствием пользуюсь им.

В период пандемии, когда мы большую часть времени вынуждены проводить дома, начала делать декупаж на бутылках. Вообще материалы для декупажа очень дорогие. Я же стараюсь обходиться теми, что подешевле. Например, в строительных магазинах покупаю акриловый лак на водной основе и акриловые краски. Если бы была возможность применять другие материалы, предназначенные непосредственно для декупажа, и результат был бы другим. Но пока, как говорится, «слепила из того, что было».

КОГДА Я В КОТЛЯРСКОЙ, ТЯНЕТ В ПИТЕР, А КОГДА В ПИТЕРЕ, СНИТСЯ КОТЛЯРСКАЯ

- Как регулярно занимаюсь творчеством? По вдохновению. Могу сидеть день и ночь. А если появляются какие-то другие обязанности, творчество отодвигается в сторону. Сейчас именно такой период. Уже несколько недель не занимаюсь им, убрала все в шкаф. Мне предложили работать на удалении, и я согласилась, поэтому некогда. Работаю в отделе, который принимает участие в реставрации зданий Государ-

ственного Эрмитажа. Не руками реставрирую, а осуществляю документальное сопровождение процесса реставрации.

Как-то во время своего очередного возвращения в Котлярскую принимала участие в выставке, посвященной дню станицы, вместе с местными мастерами. Среди них есть настоящие таланты. С детства любила бывать там, где красиво, часто вспоминаю свою соседку, у которой был прекрасный сад и много цветов. В Котлярской тоже пытаюсь вырастить много цветов и почувствовать запах детства, но пока все откладывается. Петербург, конечно, оставил большой прекрасный отпечаток в моей жизни, там тоже мой дом. Поэтому иногда раздваиваюсь: когда в Котлярской, меня тянет в Питер, а когда в Питере, снится Котлярская.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива В. Руденко



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВАА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2030. Заказ 947. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 19 мая в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редколлегии.</p>						