

№ 39 (1100)

30 сентября 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



**Фатимат
ХАЖНАГОЕВА,**

лауреат регионального
этапа всероссийского
конкурса «Учитель года
России-2020», учитель
начальных классов
МКОУ «СОШ №1»
г.п. Залукокоаже

с. 5

КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ВСТРЕЧУ С ОБЩЕСТВЕННИКАМИ РЕСПУБЛИКИ ПО ВОПРОСАМ ПРАЗДНОВАНИЯ 100-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В Государственной национальной библиотеке КБР имени Т.К. Мальбахова состоялась встреча Главы Кабардино-Балкарии Казбека КОКОВА с руководителями общественных организаций республики, посвященная подготовке к празднованию в 2022 году 100-летия образования КБР.

В мероприятии приняли участие представители духовенства, национально-культурных центров, ветеранских, профсоюзных и волонтерских организаций, руководители высших учебных заведений.

Обсуждены вопросы социально-экономического, социально-политического развития республики и межнациональных отношений.

Обращаясь к участникам заседания, Глава КБР напомнил о значимых социальных, экономических, политических проектах и задачах, которые удалось реализовать в 2019-2020 годы.

В общественно-политической жизни республики важнейшим и знаменательным событием Казбек Коков назвал рабочий визит в 2019 году Владимира ПУТИНА и проведение в Кабардино-Балкарии заседания Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям.

- По решению социально-экономических задач. Надо сказать, что при всех сложностях, вызванных как внешними, так и внутренними факторами, республика сохранила вектор и положительную динамику поступательного развития. За два года доходы консолидированного бюджета Кабардино-Балкарской Республики увеличились на 15 миллиардов рублей, а его объем в текущем году достигнет 50 миллиардов рублей. При этом удалось сократить государственный долг почти на 4 миллиарда. Экономия по кредитным ресурсам позволила высвободить средства в объеме порядка 250 миллионов рублей и направить их на решение социальных проблем жителей Кабардино-Балкарской Республики, - сказал К.В. Коков.

Глава КБР добавил, что в регионе продолжается устойчивая тенденция роста объемов инвестиций в основной капитал за счет всех источников финансирования: «Только в 2019 году их объем составил 44 миллиарда рублей, что, помимо прочего, позволило реализовать ряд инвестиционных проектов в приоритетных отраслях экономики. Порядка шести таких же проектов реализуется в текущем году.

Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» вступил в силу 1 сентября. В нем дается определение, что такое воспитание, раскрывается механизм организации воспитательной работы, которая должна стать частью всех образовательных программ.

«В форуме примут участие делегации из около 30 регионов России, педагоги которых проявили наибольшую активность и подали максимальное количество заявок на конкурс «Учитель будущего». Гости мастерской управления «Сенеж» в дни форума «Линейка» станут сто молодых учителей. На форуме мы предложим участникам и экспертам выстроить возможные сценарии того, как предложенные поправки повлияют на ежедневную работу учителя, как они помогут



Заметно увеличились объемы вложений в развитие инфраструктуры социальной сферы. В 2018-2019 годах были введены в строй 18 объектов спорта, 5 домов культуры, 4 объекта здравоохранения, 3 школы на 2145 мест и 23 дошкольных учреждения на 1260 мест. Завершены работы на 7 объектах водоснабжения, водоотведения и газификации, благоустроены 235 дворов, 53 общественные территории и парки. По итогам текущего года будут построены еще 33 спортивных объекта, три школы на 750 мест, 29 дошкольных учреждений более чем на 2 тысячи мест, благоустроены свыше 120 дворов и 34 общественных территорий.

Всего этого, подчеркнул Глава республики, в значительной степени удалось достичь благодаря реализации национальных проектов.

Кроме того, по решению Президента Российской Федерации в сложный для страны 2020 год были приняты беспрецедентные меры по поддержке населения. В результате общий объем социальных выплат жителям республики по итогам текущего года составит порядка 11 миллиардов 420 миллионов рублей, что более чем в три раза превышает аналогичный показатель 2019 года.

Большой объем работ, отметил Казбек Коков, осуществляется и в дорожном строительстве: «За прошедший период введены в эксплуатацию обновленные автодороги Дейское – Нижний Курп, Дейское – Плановское, Бабугент – Карасу, Прохладный – Азау. До конца года в Нальчике будут завершены работы по комплексной реконструкции и ремонту дорог по улицам Кирова, Канукоева, Марко Вовчок, Мальбахова, часть улицы Шогенчукова. Продолжается масштабная реконструкция участка федеральной

автомобильной дороги Кавказ протяженностью 40 км. Всего же по итогам нынешнего года в нормативное состояние будут приведены автодороги общей протяженностью 230 км, из них 73 км – федеральные, 103 км – республиканские и 54 км – муниципальные».

Позитивные изменения происходят также и в других сферах жизнедеятельности республики.

К.В. Коков подчеркнул, что все это достигнуто в сложных условиях, связанных с пандемией коронавирусной инфекции.

Глава КБР выразил благодарность руководителям политических партий, общественных и религиозных объединений за поддержку в оказании адресной помощи малоимущим категориям граждан. Во многом благодаря солидарному отношению со стороны населения Кабардино-Балкарии, сказал Казбек Коков, удалось избежать худшего развития сценария распространения пандемии.

Одним из главных условий устойчивого динамичного развития республики и повышения уровня благосостояния граждан К.В. Коков назвал конструктивное взаимодействие региональных властей и общественных объединений в реализации значимых для будущего народов Кабардино-Балкарии общественно-политических мероприятий: «Важнейшим из них станет празднование 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики.

Подготовка к этому знаменательному событию должна проходить под знаком нерушимости единства и сплоченности нашего народа».

- Сегодня уже ясное поколение наших народов живет в единой Кабардино-Балкарии, а традиции братства и добрососедства имеют многовековую историю. И наша с вами задача – донести до каждого

жителя республики значимость нашего единения, воздать должное каждому поколению, чьими трудом и волей строилась и развивалась наша прекрасная республика. Уверен, абсолютное большинство общественно-политических структур республики проявят солидарность с нами в ключевых вопросах, связанных с подготовкой и проведением праздничных мероприятий.

Главной объединяющей платформой должна стать консолидация всего нашего общества. Любые инициативы и действия, направленные на эту цель, будут нами всемерно поддерживаться, - отметил Казбек Коков.

- Власть в Кабардино-Балкарии будет всегда открыта и равнодоступна для любой общественно-политической структуры при одном ключевом условии, если она действительно болеет за республику. Наши отцы, деды и прадеды передали нам замечательный, уютный и прочный дом под прекрасным названием Кабардино-Балкария, под крышей которого в мире и согласии живет дружная интернациональная семья. Все, что работает на объединение, будет всегда поддержано нами, - заявил К.В. Коков.

Глава КБР отметил символичность проведения встречи в стенах национальной библиотеки, носящей имя Тимборы Кубатиевича Мальбахова, который посвятил свою жизнь благополучию и процветанию безмерно любимой республики и завещал будущим поколениям как «зеницу ока» беречь многовековые традиции дружбы и братства народов, ее населяющих.

- В ходе подготовки и празднования 100-летия образования республики мы должны продемонстрировать всей стране и миру верность избранному нашим предками курсу на строительство в составе России общего дома, нашей единой и сплоченной Кабардино-Балкарии, уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям и многовековой культуре наших народов. Именно такая живая связь поколений и составляет духовно-нравственный стержень нашего народа, без чего невозможно обеспечить достойное будущее родной Кабардино-Балкарии, - сказал в завершение выступления К.В. Коков.

**Пресс-служба
Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина**

НА «ЛИНЕЙКЕ» РАССКАЖУТ О ВОСПИТАНИИ

Участники молодежного педагогического форума «Линейка» по теме «Воспитание 2.0: от воспитательных мер к воспитательной среде» предложат эффективные механизмы организации воспитательной работы в школах после недавних изменений в федеральном законодательстве об образовании. Форум «Линейка» пройдет в мастерской управления «Сенеж» 3-4 октября, его итогом станут авторские концепции формирования воспитательной среды для учебных заведений страны разной специализации.

педагогам организовать воспитательную деятельность в своей школе и еще много других прикладных вещей. Кроме того, мы хотим, чтобы главным итогом форума стали проработанные форматы организации такой воспитательной работы и механизмы применения их на практике», - рассказал на пресс-конференции в ТАСС генеральный директор президентской платформы «Россия – страна возможностей» Алексей КОМИС-САРОВ.

Организаторами молодежного педагогического форума «Линейка» выступают проекты

платформы «Россия – страна возможностей» – мастерская управления «Сенеж» и конкурс «Учитель будущего», а также АНО «Национальные приоритеты».

«В этом году главной темой педагогического форума станет «Воспитание: от воспитательных мер к воспитательной среде». Тема воспитания актуальна в этом году в связи с принятием президентского закона о воспитательной составляющей образования и разработкой нового федерального проекта «О патриотическом воспитании» в национальном проекте «Образование».

Закон о воспитательной составляющей образования позволит расширить школьную программу посещениями музеев, театров, выставок, предпринимательских мероприятий, поможет укрепить связь школ с другими социальными и культурными институтами, сделает их более открытыми к

общественной и культурной жизни», - так прокомментировала роль воспитательной составляющей в системе российского образования София МАЛЫВИНА, генеральный директор АНО «Национальные приоритеты».

**Мастерская управления
«Сенеж»**

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

С 1 сентября открыта подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и сайте podpiska.pochta.ru. Гарантируем своевременную доставку выпущенных изданий на дом или их получение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписной индекс «Горянки» - **П5409**.
Стоимость подписки на 6 месяцев – **461,88 руб.**



РИТА-ПЕВУНЬЯ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

СЛОВ «НЕ ПЛАЧЬ» ТАК И НЕ УСЛЫШАЛА

- Родилась я 1 мая 1939 года, но где точно, не знаю. По одним рассказам, в Баку, по другим – в Краснодарском крае, - рассказывает М. Косяченко. - Вскоре началась война, отца забрали на фронт, и мама осталась одна с двумя детьми – со мной и братом. В 1945 году, еще до победы, отец, израненный, вернулся домой, но вскоре родители разошлись. Он забрал к себе брата, а я осталась с матерью. Тогда я плохо понимала, что происходит. Помню только, как два силуэта – большой и маленький удаляются от нас по тропинке. Отец уехал в Белоруссию, а мы остались в станице Ладожской Краснодарского края. Мама работала учителем, хорошо знала немецкий язык и вскоре вновь вышла замуж.

Послевоенная жизнь была очень тяжелой. Мы переезжали из села в село в поисках лучшей доли. Так и оказались в Кабардино-Балкарии, где тоже на одном месте долго не задерживались. Жили очень бедно, не то, что одежды, еды не хватало. Одна только коса у меня была хорошей. С отчимом отношения были сложные, а когда родились еще двое детей – сестра и брат, стало совсем невмоготу. Я так хотела услышать от мамы слова: «Рита, не плачь! А ты, отец, что делаешь, за что ее бьешь?», но так их и не услышала. В школу, конечно, ходила, но из-за частых переездов не могла учиться нормально. Так что, можно сказать, что я окончила три с половиной класса.

Как-то моя подружка Лида МЫЛЬНИКОВА, которая была на несколько лет старше меня и уже трудилась на заводе, сказала: «Рита, знаешь, как хорошо работать! Мне выдали фуфайку, отрез на платье, два халата, сапоги и платок. И кормят три раза в день». Эти последние слова о возможности поехать досыта произвели на меня самое сильное впечатление. Даже сейчас, вспоминая их, начинаю испытывать тот восторг бы давно забытый голод. И я решила, что пойду работать как можно скорее.

И ТЫ ХОЧЕШЬ РАБОТАТЬ ДОЯРКОЙ?

- Мы тогда жили в Ново-Ивановке, где мама работала дояркой. Помогая ей, я тоже научилась доить коров. Мама как-то этим моим достижением похвалилась. Мне еще не исполнилось 16 лет, в школе были каникулы, и мы с подружками гуляли во дворе. Вдруг к дому подъехала подвода с председателем колхоза. Он меня и спрашивает: «Девочка, - а я маленькая была, худенькая, - не знаешь, как нам Риту найти?» - «Так это я», - отвечаю. Он очки поднял, удивленно на меня посмотрел: «И ты хочешь работать дояркой? Ну поедем на ферму».

Другие доярки, видя, что к ним пришел ребенок, отказывали свою группу коров мне доверять. Но, наконец, одна из них сказала: «Эх, будет у меня выходной, бери моих!» Но если раньше, помогая маме, я доила одну-две коровы, то тут их было двенадцать. К концу работы мои руки распухли. Но подружка поддержала, сказала, что руки будут болеть несколько дней, а потом я привыкну. Наконец мне дали свою группу. Все было вручную: дойка, навоз, силос, барда. Помню, ездила в Майский торговать вином, которое выдали дополнительно за хорошую работу. На другой год заработала тонну молока, в бидонах возила его с подружкой в Нарткалу на поезде. Пока



Мargarита Антоновна и Иван Петрович КОСЯЧЕНКО
из станицы Котляревской прожили вместе около 55 лет. Отметить круглую дату им не было суждено, Иван Петрович ушел из жизни за несколько месяцев до юбилея, оставив после себя светлую память. Конечно, Margarита Антоновна и сейчас вздыхает, вспоминая о нем, но жизнь ее научила никогда не унывать, работать с радостью и отдыхать с песней.

поезд съездит в Нальчик и вернется на станцию, мы все успевали распродавать на перроне.

Потом мама переехала в Котляревку, работала в колхозе «Красная нива», где председателем был знаменитый Николай Никитович ЕВТУШЕНКО. С отчимом она тоже разошлась, детей опять поделили: девочку - ей, мальчик - ему. А я пошла в колхоз устраиваться дояркой. И как начала в 1957 году там работать, так и проработала до пенсии. 17 лет была членом правления колхоза. У меня много наград: два ордена Трудовой Славы третьей и второй степени, звания «Заслуженный животновод Кабардино-Балкарии», «Заслуженный колхозник», «Почетный житель ст. Котляревской», «Ветеран труда».

Все трудности мы пережили. Работали на совесть, радостно, если что-то поручали сделать, никогда не сопротивлялись и не отлынивали. Не страшны были ни летний ливень, ни зимняя метель. Я, например, четыре сезона подряд ходила с девчатами в горы на Зольские пастбища за двести километров, и ничего, не жаловались. На пастбище еще палатки не поставили, дождь льет, а мы смеемся и садимся доить. Сдадим молоко и поем. У меня было много друзей. Со многими из них всю жизнь вместе проработала, и сейчас мы не унываем. И хоть радость, хоть горе, поем.

ВОЗЛЕ СТАРОГО КЛУБА

- С Иваном Петровичем, будущим мужем, познакомилась тоже в Котляревке возле старого клуба. Там молодежь любила собираться, пели песни, да так громко, что, бывало, директор клуба выйдет и говорит нам: «Девочки, ну дайте старшим кино спокойно посмотреть!» Затихали на какое-то время. Встречались около полуночи, потом поженились. Он тогда работал чабаном и скотником. Забрали его в армию, когда у нас уже родился Коля, старший сын. Как-то мужа отпустили домой на побытку, а когда он вернулся, нашей дочке Валентине было уже восемь месяцев. Жили со свекровью, очень хорошей женщиной. Она вынянчила всех наших детей, благодаря ее помощи я могла спокойно работать. Начали строить

дом. Потом родилась младшая Татьяна. Характер у мужа был спокойный, битой я ни разу не была, и это для меня было самым большим подарком. Его все в станице уважали за честность и трудолюбие. Отец у него был тоже простым колхозником, погиб на фронте, похоронен на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге. Что могли, старались для детей все сделать. И они нас не подвели, пьяниц и лодырей среди них нет. И бабушка я богатая, у меня пять внуков и девять правнуков.

Старший сын Николай – моя особая гордость. Отец хотел, чтобы он стал военным, и сын последовал его совету. Сейчас он генерал-майор Росгвардии. Одиннадцать лет служил в Ташкенте, участвовал в боевых действиях в различных горячих точках, имеет много наград, сейчас с семьей живет в Москве. У них две дочери, уже взрослые, одна предприниматель, другая работает учителем.

Дочь Валентина - предприниматель. У нее тоже двое взрослых детей. Сын в Москве работает в аэропорту Внуково, дочь в Пятигорске, она военнотруженица.

У младшей дочери Татьяны два образования. Сначала окончила монтажный техникум, работала мастером на ЖБИ, потом выучилась на культработника и уже более десяти лет работает директором нашего дома культуры, заслуженный работник культуры КБР. Ее дочь окончила Краснодарский университет МВД России, живет и работает в Сочи.

Прожили мы с мужем 55 лет без четырех месяцев. Очень трудно передать словами, сколько я пережила после его ухода. Но поддержали дети и внуки. У меня большой огород, который не дает сидеть без дела. Недавно, например, виноград обрезала и морковь выкопала, ее надо убрать на зиму. Живности много сейчас не держу, с десяток кур, собака и два коша – вот и все обитатели. А еще у меня полный палисадник роз. Какие-то посадила подруга, большая любительница роз, другие покупала, а то и из черенков выращивала. И других цветов у меня много – и во дворе, и за калиткой. Цветы украшают жизнь.

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

- Особое место в моей жизни занимает музыка. Пою с детства. Со станичным хором выступали по всей республике, на радио пели. И сейчас хожу на хор, не могу сидеть дома, так как я человек общительный. Конечно, мы приходим туда не только петь, но и поговорить обо всем, посоветоваться, помочь друг другу, если надо. Поем песни в основном народные. У нас замечательный руководитель - баянист Александр Павлович МОСКАЛЕНКО. Мы его все очень любим.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЕЙ

- Наши родители для нас стали эталоном крепкой семьи, - говорит младшая дочь Татьяна ТАРАСОВА. - Они многое в жизни пережили, но всегда любили друг друга, любили нас, любили жизнь и трудились, чтобы создать лучшие условия для детей. Маму и сейчас очень любят в станице. Называют ее не иначе как Рита-певунья или золотой голос Котляревки. Мы все давно выросли, выучились, у нас уже внуки, но до сих пор в трудные минуты вспоминаем советы отца и мамы. Хочется сказать им огромное спасибо за то, что мы стали достойными людьми.

*Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива*

Благодарю за профессионализм

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая редакция, хочу через вашу газету выразить искреннюю признательность и благодарность за профессионализм, сердечную теплоту, бескорыстный и благородный труд коллективу ревматологического отделения Республиканской клинической больницы. Руководитель отделением врач высшей категории, заслуженный врач КБР Агнесса Муаедовна КИМОВА – профессионал своего дела и добрейшей души человек.

Впервые в это отделение я попала в 2015 году в очень тяжелом состоянии с

диагнозом «ревматоидный полиартрит». Полученное до этого лечение привело меня к плачевному состоянию. Здесь мне сразу оказали профессиональную помощь и буквально вернули к жизни. С тех пор я каждые шесть месяцев прохожу плановое лечение в отделении и каждый раз получаю квалифицированную помощь. Кроме того, что для оказания медицинской помощи на современном уровне в больнице имеются все условия - хорошо поставленная диагностическая служба и возможности комплексного ле-

чения ревматологических больных, сам медицинский персонал очень душевный и внимательный.

Очень благодарна Жанне Борисовне ТАМАЕВОЙ, которая проводила процедуру электрофореза. В первый же день, когда увидела меня с палками, сказала, что медики сами с первого этажа будут приходить ко мне со всей аппаратурой в палату на пятом этаже. Я была тронута таким внимательным отношением.

Также хочу поблагодарить младший медицинский персонал отделения за чи-

стоту, уют, отзывчивость и внимательное отношение к пациентам. Надо отметить отлично организованную работу палатных медицинских сестер – это огромное счастье, что такие компетентные и неравнодушные люди работают там, где больше всего нужны. Желаю всему коллективу успехов в их нелегком, но очень нужном труде. Пусть всем сопутствуют удача и здоровье. Благодарю за все, что вы делаете для своих пациентов.

*Лима Кегадуева,
с. Герменчик*

СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ В ЛИЦАХ

• ЮБИЛЕЙ

СИЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И ЧУТКОЕ СЕРДЦЕ

Пожалуй, нет в Баксане, да и во всем Баксанском районе человека, которому хотя бы раз не помогла в решении социальных проблем заместитель председателя Баксанского городского совета местного самоуправления Залина БЕРХАМОВА.

«Спокойная, размеренная жизнь не для меня. Мне необходимо быть в гуще событий, помогать людям и радоваться их успехам», - говорит Залина Абубекировна. Активная

жизненная позиция и неравнодушие к чужим проблемам отличали ее, когда она работала в первой баксанской школе сначала пионервожатой, потом, после окончания Кабардино-Балкарского государственного университета, преподавателем русского языка и литературы, затем заместителем директора.

В 1995 году она была избрана депутатом Баксанского районного совета, а спустя год - заместителем председателя районного совета местного самоуправления. Через четыре года Залина Абубекировна вновь избирается депутатом райсовета и заместителем его председателя. В ее обязанности входило решение многих вопросов, но главным всегда было оказание помощи людям. «Если чужую боль воспринимать как свою собственную, можно найти выход из любой непростой ситуации», - считает она. Сколько людей ощутили ее внимание и заботу! В 2003 году, когда Баксан получил статус города республиканского подчинения, Залину Абубекировну пригласили на работу в городскую администрацию, а немного позже избрали депутатом городского совета, затем - заместителем председателя Баксанского городского совета местного самоуправления.

Работа Залины Берхамовой отмечена многими наградами. Среди них - почетные грамоты Парламента КБР, избирательной комиссии КБР, памятная медаль Союза женщин России, которой она была награждена в 1998 году на съезде женщин страны.

Она делегат второго съезда общероссийского политического общественного движения «Единство», четвертой ассамблеи «Женщины - лидеры новой России», участница первого всероссийского женского форума, посвященного Дню матери, международной встречи женщин-парламентариев государств - участников СНГ, посвященной защите прав семьи и детей. Удостоена звания «Заслужен-



Залина БЕРХАМОВА

В канун празднования юбилея **Союз женщин России продолжает публикации о судьбах выдающихся женщин Кабардино-Балкарии в рамках онлайн-акции «Союз женщин России в лицах».** Цель акции - **создать постоянно обновляемую галерею достойных примеров женщин. В ноябре Союзу женщин России исполняется**

30 лет. Предваряя эту дату, газета «Горянка» совместно с региональным отделением этой организации подготовила серию публикаций о роли женщин республики в становлении и развитии Кабардино-Балкарии.



Фатима ГЕШЕВА

ный работник социальной защиты населения КБР», имеет благодарственное письмо от руководителя избирательного штаба (г. Москва) «За активное участие в кампании по выборам Президента России».

Вдохновение для своей нелегкой работы эта сильная женщина с чутким сердцем черпает в своей семье и очень признательна родителям: «Если я смогу сделать то, что сделали для меня они, буду считать, что жизнь прошла не зря».

НАСТОЙЧИВОСТЬ И ЧЕТКОСТЬ В РАБОТЕ

Фатима ГЕШЕВА родилась в Пятигорске. Профессией педагога заинтересовалась, когда еще сама была ученицей. Умение находить общий язык с детьми, высокий уровень знания преподаваемого предмета, умение выстроить и занимательно раскрыть тему урока - главные составляющие в работе учителя, считала Фатима Гешева. И их она освоила, обучаясь в Кабардино-Балкарском государственном университете на физико-математическом факультете. Студентка с легкостью постигала секреты точных наук и педагогику. Полученные знания реализовала, когда работала в средней школе № 3 с. Кызбурун III Баксанского района.

Фатима Аюбовна принимала активное участие в общественно-политической жизни района. В 1967 году ее избирают вторым, а затем первым секретарем Баксанского райкома ВЛКСМ. Активного комсомольского лидера района на областной комсомольской конференции избирают секретарем Кабардино-Балкарского обкома ВЛКСМ. Как и многих комсомольских работников, Фатиму Аюбовну переводят на партийную работу. Сначала она была инструктором Нальчикского горкома партии, а позже Кабардино-Балкарского обкома КПСС. Активность и компетентность в решении социально-экономических

женщин, семьи и детей. Чествование женщин - участниц войны, вдов погибших, матерей-героинь, многодетных матерей и другие многочисленные благотворительные мероприятия стали нормой в этом районе.

Хорошие организаторские способности, настойчивость и четкость в работе помогли Фатиме Гешевой и в должности управляющего делами совета Федерации Независимых профсоюзов КБР.

Большой жизненный опыт, высокий профессионализм, организаторский опыт, накопленный в партийных, профсоюзных и комсомольских органах, способствовали тому, что ее избирали депутатом в Парламент КБР II и III созывов. Она входила в комитеты по межнациональным отношениям и по организации деятельности Совета Республики, регламенту и парламентским процедурам. Фатима Гешева была одним из самых активных и неравнодушных депутатов Парламента КБР. На деле помогла многим жителям республики в решении острых социальных вопросов, когда исполняла обязанности заместителя председателя комитета по труду и социальной политике.

Фатима Гешева является членом партии «Единая Россия». В Парламенте возглавляла депутатскую фракцию. Входит в состав политсовета Кабардино-Балкарского регионального отделения партии «Единая Россия», где руководит комиссией по социальной политике.

Фатиме Гешевой присвоено высокое звание «Заслуженный работник социальной защиты населения КБР». Она награждена почетными грамотами Президиума Верховного Совета КБР и Парламента республики. Имеет ряд наград комсомольских, профсоюзных и партийных органов, является лауреатом международного конкурса «Лица года».

(Из книги «Женское лицо Кабардино-Балкарии»).
Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА

На прошлой неделе в 41-й прогимназии г. Нальчика стартовал региональный этап всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России-2020». День выдался теплым, поэтому торжественная церемония открытия состоялась прямо на улице у импровизированной сцены.



Участников конкурса и гостей мероприятия приветствовали почетные гости - и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ и председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА.

- Обращаюсь к вам не как представитель исполнительной власти, а в качестве родителя, - отметил Анзор Езаов. - У вас самая благодарная миссия. Вы первыми встречаете наших детей в системе образования. От вас зависит, насколько комфортно будет им в стенах детского сада, насколько здоровыми и подготовленными они войдут во взрослую жизнь. Спасибо вам за ваш труд.

- Воспитатель - удивительная профессия, - продолжила Нина Емузова. - Потому что она единственная представляет все существующие профессии. Вы можете выступить в роли артиста, кулинара, художника, музыканта и так далее. Мне кажется, в нее идут только люди, которые по-настоящему любят детей и знают, что могут работать с ними. А те, кто прошел в региональный уровень конкурса, - лучшие из лучших, и вы все уже победители. Желаю вам успехов и поздравляю с профессиональным праздником.

Общую атмосферу праздника придали воспитанники гимназии, выступившие с концертными номерами.

После приветственных слов и пожеланий успехов собравшихся познакомили с конкурсантами. Это тринадцать педагогов дошкольных образовательных учреждений из всех муниципальных районов и городских округов республики. После жеребьевки воспитатели прошли первое конкурсное задание «Моя профессия и мой успешный проект». На этой неделе состоятся еще два конкурсных испытания - проведение педагогических мероприятий с детьми и мастер-классы. О том, кто станет лучшим из лучших, мы обязательно расскажем в одном из наших ближайших номеров.

Алена ТАОВА.
Фото автора

Масштабная реконструкция автодороги подходит к концу

С началом сезона дорожных работ одним из первых участков, на котором приступили к активной деятельности, стала реконструкция автодороги Дейское - Нижний Курп - граница РСО-Алания.

Протяженность участка составляет более 4 км, работы здесь начали с устройства земляного полотна и основания дорожной одежды, затем уложили два слоя покрытия - 7 и 5 см. Уже обустроены пересечения и примыкания, практически завершено обустройство дороги - установлены дорожные знаки, нанесена горизонтальная дорожная разметка, завершается обустройство обочин.

Помимо этого, были проведены работы по строительству нового моста через канал Акбашский, старый был демонтирован. Завершат реконструкцию работы по разборке временной дороги и установке мостового барьерного ограждения.

Напомним, эта автодорога общей протяженностью 26 км была разделена на несколько участков. Из 26 км в нормативное состояние приведено 16 км в предыдущие периоды, весь комплекс работ по участку км 0+000 - км 4+050 будет завершен до конца сентября.

Реконструкция проводится в рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Зульфия КУМЫКОВА



На прошлой неделе завершился региональный этап всероссийского конкурса «Учитель года России-2020». По его итогам лучшим школьным преподавателем республики компетентным жюри признан учитель физкультуры гимназии №5 г. Тырныауза Фуад БУРАНОВ.

Лауреатами стали учитель начальных классов МКОУ «СОШ № 1» г.п. Залукокоаже Фатимат ХАЖНАГОВА и учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ №1 им. М. Уммаева» с.п. Верхняя Балкария Асият ГАЗАЕВА. По традиции победители профессиональных конкурсов становятся гостями нашей газеты. В этот раз мы решили написать обо всех троих. Открывает встречу с нашими читателями учитель высшей категории Фатимат Хажнагова. Интервью Ф. Буранова и А. Газаевой читайте в ближайших номерах «Горянки».

- Фатимат, расскажите о себе.

- В 2005 году получила аттестат с отличием о полном среднем образовании и поступила в КБГУ им. Х.М. Бербекова на педагогический факультет по специальности «учитель начальных классов», который в 2010 г. окончила с отличием. Будучи студенткой, активно участвовала во всех мероприятиях университета, была заместителем председателя студенческого совета факультета. Принимала активное участие в жизни города в качестве волонтера, выступала на разных конкурсах и соревнованиях, неоднократно поощрялась дипломами, грамотами и именными стипендиями.

Многие мои одноклассники к окончанию учебы боялись ступить у школьной доски. А мне не терпелось работать по профессии. Еще студенткой стала учителем физкультуры, затем год работала педагогом-организатором в 12-й школе г. Нальчика. Этот год дал мне огромный опыт по подготовке и проведению внеклассных мероприятий. Затем меня перевели на должность учителя начальных классов.

ПРОСТО ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ



Четыре года работала в Республиканском центре научно-технического творчества учащихся Ресурсного центра дистанционного образования детей-инвалидов учителем начальных классов. А с сентября 2016-го являюсь учителем начальных классов МКОУ «СОШ №1» г.п. Залукокоаже. В этом году исполняется десять лет моей работе в школе.

- На конкурсе вы говорили о том, что работа с детьми-инвалидами стала для вас уникальным жизненным опытом.

- Занятия в центре проводились дистанционно (по скайпу) и индивидуально. Но работа была очень сложной. Боль, настроение, состояние души каждого ребенка передавались даже через экран. Их превращениям судьбы я могла противопоставить только свою любовь. Работала с ними с большим удовольствием. И каждый из них научил меня чему-то. Я стала смотреть на жизнь совсем другими глазами. Начала замечать все мелочи, из которых и состоит счастливая жизнь. Каждый мой ученик был уникален, каждый родитель - героем. Здесь я убедилась, что учитель - профессия дальнего действия,

где нельзя получить результат мгновенно.

По семейным обстоятельствам (вышла замуж) была вынуждена оставить этих детей. Это далось мне нелегко. Но до сих пор поддерживаю с ними связь. Они особенные не потому, что ограничены в своих возможностях, они особенные по чистоте души и взгляда, которыми смотрят на мир.

- Кто кого выбрал: вы профессию или она вас?

- Семейная династия сыграла большую роль. Моя мама, Хаишат Олиевна ПЕКОВА, несколько десятков лет работает учителем биологии в школе №1 поселка Залукокоаже. Ее мама - моя бабушка - Фатимат Нуховна ПШЕУНОВА всю жизнь проработала учителем младших классов. Педагогическую деятельность она начинала в Каменномостской первой школе в послевоенные годы. Для бабушки быть учителем означало не просто стоять полдня у доски. Она жила этой профессией. Всегда следила за успехами своих учеников, гордилась их достижениями, пожалуй, даже больше, чем своими. Она часто говорила: «Бывших учеников не бывает, как и бывших учителей». Даже про взрослых, состоявшихся в

жизни учеников, говорила: «мой ребенок». И эти «дети», уже с седойной на висках, отвечали ей взаимностью. Теперь я сама понимаю бабушку: сколько бы лет ни было ученику, он навсегда останется для своего учителя ребенком. Примеры бабушки и мамы сыграли ключевую роль при выборе профессии.

Тем не менее не могу сказать, что она просто досталась мне по наследству. Я очень люблю детей, быстро нахожу с ними общий язык. Нравится общаться с ними, учить их и учиться у них. Вначале получаешь детей, которые не могут даже сидеть за партой. А потом они уже пишут письма, в которых признаются мне в любви: «Фатима Арабиевна, вы самая лучшая на всем белом свете». Я думаю, что это и есть настоящее счастье - заслужить любовь тех, у кого чистое сердце и настоящие чувства.

- Система образования в последние годы стремительно меняется. Как думаете, она отвечает требованиям нынешнего поколения школьников?

- Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изме-

нилась социальная ситуация развития детей - резко возросла информированность, современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу, у них ограниченность общения со сверстниками. В настоящее время учитель решает сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос: как учить детей в новых условиях?

Но как бы ни менялись цели и содержание образования, урок остается главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы инновации ни вводились, только на уроке встречаются участники образовательного процесса - учитель и ученик. Перед учителем - вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать. Для таких учеников урок будет интересен только тогда, когда станет современным в самом широком понимании этого слова. Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться. Учитель не проводник знаний, а личность, которая обучает способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

- Расскажите о планах...

- В будущем хочу получить образование психолога. мечтаю открыть школу для детей с ОВЗ. Люди должны знать, что просто жалеть их и дарить подарки - это очень мало. Им надо помочь получить достойное образование, адаптироваться в социуме, сделать полноценными членами общества. Если смогу воплотить свои планы, буду считать, что мое профессиональное и человеческое предназначение выполнено и жизнь прожита не зря.

**Алена ТАОВА.
Фото из архива
Ф. Хажнаговой**

- В списке невыездных попадают граждане, затаившие с оплатой. По этому всем, кто планирует выезд за границу, желательно тщательно следить за своей кредитной историей, - сообщили в УФССП по КБР. - Особенно актуально эта тема звучит в период снятия ограничений, открытия границ и возобновления авиационного сообщения со странами ближнего и дальнего зарубежья. Впереди осенние каникулы в школах, не за горами новогодние праздники. В настоящее время возобновлено авиаобщение с семью странами, а с 27 сентября возобновились вылеты еще в четыре государства. Нередки случаи, когда граждане не могут пройти паспортный контроль и вынуждены прервать долгожданное отпуски или поездку. Судебные приставы-исполнители Кабардино-Балкарии за восемь месяцев этого года ограничили выезд за рубеж для 57 тыс. 237 человек. Впрочем цифры меняются практически в режиме онлайн.

А ты выездной?

Думается, многим знакома ситуация, когда в последний момент узнают о том, что они невыездные из страны по причине имеющихся задолженностей. Информацию о том, как избежать таких неприятных моментов, Управление ФССП России по Кабардино-Балкарской Республике систематически размещает на разных площадках СМИ. Проводятся акции, в частности, «Узнай о своих долгах», в крупных торговых центрах, аэропорту и на железнодорожном вокзале, в рамках которых каждый житель республики имеет возможность не только проверить себя в соответствующей базе данных, но и оплатить имеющиеся долги.

По закону в списке невыездных могут включить при долге от 30 тысяч рублей, а по алиментам - от 10 тысяч рублей. После того как человек расплатится, ограничения снимаются. Однако следует учитывать, что процедура снятия ограничений занимает определенное время и не позволяет выехать в указанный в билете день, что повлечет за собой отмену или в лучшем случае перенос поездки. Проверить себя по долгам можно и в режиме онлайн: в банке данных исполнительных производств на сайте ФССП

России. Но там будут только информация о сумме долга и контакты пристава, который ведет дело. Сведений, закрыт ли выезд за границу, в открытом доступе нет, справки надо будет наводить отдельно по телефонам, указанным на официальном сайте управления. Рекомендуется самостоятельно отслеживать себя в списках должников. Разумная предусмотрительность, в том числе подразумевающая своевременное наведение справок, еще никому не навредила.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



УЗНАЙ О СВОИХ ДОЛГАХ!!!

НОМЕРА ТЕЛЕФОНОВ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ:

Нальчикский ГО - 8 (8662) 97-60-81, 97-60-88;
Баксанский МО - 8 (86634) 4-22-00;
Зольский РО - 8 (86637) 4-17-93;
Майский РО - 8 (86633) 2-64-00;
Прохладненский МО - 8 (86631) 7-59-28;
Урванский МО - 8 (86635) 4-34-23;
Терский РО - 8 (86632) 4-46-69;
Чегемский РО - 8 (86630) 4-17-59;
Черекский РО - 8 (86636) 4-16-26;
Эльбрусский РО - 8 (86638) 42-9-95.



САМОИЗОЛЯЦИЯ: • 1 ОКТЯБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ МИНУСОВ МНОГО, НО ЕСТЬ И ПЛЮСЫ

Международный день пожилых людей отмечается 1 октября с целью привлечения внимания общественности к проблемам этой категории жителей планеты Земля, повышения степени информирования о проблеме демографического старения общества, индивидуальных и социальных потребностях пожилых людей, их вкладе в развитие общества, необходимости изменения отношения к пожилым гражданам, обеспечения им независимости, участия в жизни общества, необходимого ухода, условий для реализации внутреннего потенциала и поддержания их достоинства. В общем, этих проблем было немало всегда, но в этом году на первый план вышли, конечно, пандемия и связанные с ней ограничительные меры, коснувшиеся в первую очередь пожилых.

Вскоре после введения мер самоизоляции специалисты стали проявлять серьезную озабоченность тем, что пожилые люди сидят взаперти и задаются вопросом: скоро ли их жизнь закончится по независящим от них причинам? Они не знали, смогут ли получить необходимую медицинскую помощь, если вдруг заболеют не коронавирусом. Постепенно, так сказать в рабочем порядке, эти вопросы стали регулироваться, но одна из главных проблем – психологическая осталась. Понятно, что режим самоизоляции для пожилых людей будет продолжаться и разобщенность общества только вырастет. Многие уйдут в себя и перестанут общаться с теми, с кем ранее поддерживали контакты.

Как ни странно на первый взгляд, особую сложность самоизоляции испытывают пожилые граждане, которых ранее общество старалось как можно глубже интегрировать в социальную жизнь. А те, кто давно привык к одиночеству, переживают самоизоляцию намного легче, так как для них практически ничего не изменилось.

К решению проблемы активно подключились психологи, отмечающие рост числа пациентов с выраженной ситуативной депрессией. У них снижен аппетит, нет сил и энергии, преобладает чувство печали. Некоторые пенсионеры не только теряют интерес к жизни, но и отказываются бороться за нее.

Тем не менее люди пытаются найти и положительные моменты самоизоляции. Вот что рассказали нам жители республики.

Валентина Михайловна:
- Для людей пожилого возраста

самоизоляция стала серьезным испытанием. Им и так не хватало общения, а с изоляцией оно свелось практически к минимуму, дойдя до критической отметки. Остался самый близкий круг людей, с которыми они обмениваются необходимой информацией. И все.

Положительный момент заключается в том, что эти меры направлены на сохранение здоровья. Когда меньше контактов, меньше и возможностей подцепить вирус.

Если говорить об активе нашего центра долголетия, организованного в Прохладном Союзом пенсионеров, где вообще нет равнодушных людей, здесь каждый нашел себе какое-то дополнительное занятие. Летом, когда обилие овощей и фруктов, решили проявить свои кулинарные способности, успешно испробовали новые рецепты заготовок, почерпнутых из разных источников. Кто-то нашел себя в творчестве. У нас, например, есть очень активная участница клуба «Золотое перо» Лилия Филипповна ЗАХАРОВА, у нее открылся необыкновенный поэтический источник. Она и раньше писала стихи, но карантин добавил вдохновения. Я, например, когда она начинает мне свои новые произведения читать, просто улетаю. Недавно она прочитала мне стихотворение «Руки женщины». Встретилась она со своей сестрой, а та возьми да скажи: «Ой, как ты постарела, какие у тебя руки стали некрасивые!» И тогда

она написала стихотворение про волшебные руки женщины. Это такие моменты, которые в обычной суете, может быть, и не стали бы поводом для творчества.

Кто-то в самоизоляции даже начал путешествовать по Кабардино-Балкарии, конечно, избегая особо людных мест, и увидел невероятные красоты, ранее скрытые от глаз.

Вообще же, чем дольше длится изоляция, тем меньше люди ее придерживаются. Если изначально никто в магазин без маски не входил и в маршрутках их обязательно надевали, то сейчас таких людей единицы. Все просто устали от этого. К тому же мнения специалистов, их рекомендации часто разнятся. Одни говорят, например, что маски надо носить, а другие, не менее авторитетные, что эти средства защиты практически бесполезны или даже могут быть вредны. А людям кому верить, на кого ориентироваться? Да будь что будет, решают они.

Сейчас в нашем городе для пожилых появилась небольшая отдушина – открылся физкультурно-оздоровительный комплекс. Часть наших активных пенсионеров ходят на плавание (разрешено посещать бассейн, который после карантина открыли в конце августа), небольшими группами, буквально по несколько человек.

Галина Павловна:

- Ни на хор в ДК не ходим, ни на боулинг, в общем, перекрыли нам, активным пенсионерам, кислород. Осталась только за-

рядка дома. Скучаем, конечно, но встречаем с подругами, это для нас было как глоток воздуха, но пока только созваниваемся. Мы привыкли, хоть нам и немало лет, быть задействованными и нужными. Мне огород помогает выбраться из дома, а кто живет в квартирах, тем сложнее. Спасибо мужу, он меня поддерживает, занимаемся с ним скандинавской ходьбой.

Валентина Ибрагимовна:

- Я работающий пенсионер, по профессии экономист. Несмотря на то, что давно из-за карантина на больничном по возрасту, часто на работе просят помочь удаленно - то отчет подготовить, то профессиональный совет более молодым сотрудницам дать. Я не отказываю, понимаю всю сложность положения, в котором оказалось наше руководство. Хоть мы с мужем и городские жители, но дачный участок у нас есть. Когда объявили карантин, решили, что на дачу будем ездить чаще. И сейчас при первой свободной минутке я рвусь туда. Чистый воздух, птички, садовые кошечки, какой-никакой урожай - все это радует и заряжает оптимизмом. А недавно подумала: раньше такая возможность была только по выходным. Так что могу это отнести к положительным моментам самоизоляции.

Правда, недавно наткнулась в шкафу на совершенно новые кофточки, платья, туфли, которые покупала для того, чтобы ходить на работу. Куда в них

теперь? В общем, они пока так в шкафу и остались. Это из отрицательного, но, думаю, не самого страшного.

Ирина Магомедовна:

- Слава Богу, все мои родные и близкие здоровы. Оговорюсь, пока здоровы. Но надеюсь, что так будет и дальше. Мы все очень ответственно относимся к рекомендациям врачей, никакие санитарные правила не нарушаем. Это самый главный положительный момент. Остальное мы, люди, прожившие трудную жизнь, прошедшие много испытаний, выдержим и потерпим. А вот мужчина из соседнего дома умер несколько месяцев назад от коронавируса, хотя ходил всегда в маске. Я его знала давно – тихий, безобидный, кормил голубей и собак во дворе. И это печально.

Лилия Хамзетовна:

- Находясь в самоизоляции, решила разобрать самые дальние уголки в квартире, до которых раньше руки не доходили, и нашла на антресолях свою вышивку, которую отложила лет двадцать назад и благополучно о ней забыла. Пришлось доделывать. Правда, глаза уже видят не так хорошо, как раньше, но работу я закончила. И захотелось еще. Выписала в интернете рисунки, нитки новые, сейчас расходные материалы стали намного качественнее. В общем, все свободное время занимаюсь рукоделием и получаю от этого невероятное удовольствие. Спасибо вирусу за это не скажу, но отношу это к положительным моментам самоизоляции.

Несмотря на усилия специалистов, пока рано говорить об отмене ограничительных мер. В Кабардино-Балкарии вновь наблюдается ежедневный рост числа зараженных, поэтому власти могут эти меры ужесточить. Так что пожилым гражданам придется потерпеть еще. Скорее всего, кардинально ситуацию может изменить только массовая вакцинация.

Ольга КАЛАШНИКОВА



На выставке можно увидеть десять уникальных работ Мадины Хацуковой, выполненных в традиционной технике и в соответствии с эстетическими канонами черкесов. Главный замысел мастера - представить публике платья, которые были выбраны их обладательницами для главного события - свадьбы. Этим объясняется и формат выставки - экспонат в фокусе, где все объединено идеей погружения в мир наших современниц сквозь призму ремесла.

Выставка-размышление

В Национальном музее КБР открылась персональная выставка художника-модельера Мадины ХАЦУКОВОЙ «Фацэм и гуащэ, жьэгум и гупсэ», на которой представлена классика адыгского национального костюма.

Свадебное одеяние, по мнению многих, - самый важный наряд в жизни девушки, символизирующий переход в новую жизнь. Почему они выбрали для главного события именно традиционный костюм черкешенок, а не европейский или стилизованный? Может быть, потому, что жизнь для них немислима без знаний, которыми наполнена каждая деталь фацэ, где записана родовая информация, так называемая «тайна крови».

Национальный костюм насыщен сакральными знаниями. Кто-то легко считает их, другие интуитивно нащупывают тонкую нить и медленно бредут в поисках утраченных начал. С помощью реликтовое ремесла было создано символическое описание мира, а система знаков стала посланием потомкам. Изделия рукодельниц во все времена были своеобразной летописью народа, хранителями его истории.

У каждой мастерицы прошлого и настоящего собственный почерк, который отражает ее характер. Ярче всего он проявляется в адыгском дышэидэ - золотном шитье. Главные черты унэ-гуащэ - хранительницы домашнего очага воспитывались у девочек в процессе дышэидэ с пяти лет, именно в этом возрасте начиналось постижение искусства создания костюма у черкешенок. Трудоемкое и кропотливое ремесло неизбежно «считывает», насколько девушка терпелива, аккуратна, пунктуальна, все фиксируется в изделии, все этапы становления мастера и личности. Так стежок за стежком, год за годом юные мастерицы шли к главному событию своей жизни - свадьбе, на которой наряд адыгэ фацэ символизировал незыблемость традиционных устоев.

«Фацэм и гуащэ» Мадины Хацуковой - это выставка-текст, выставка-

размышление, где каждый экспонат рассказывает свою историю в контексте мира адыгской женщины. Кто знает, может, сейчас в зале Национального музея находится девочка, которая когда-нибудь поспорит в мастерстве с самой Сатаней. Искусница из искусниц могла умолить солнце остаться на небосклоне, чтобы завершить работу. И, только увидев, как Сатаней встала и надела фацэ, украшенное золотыми узорами невиданной красоты, солнце зашло.

Наталья АЛЕКСЕЕВА.
Фото Асият Габеевой





«ЧЕРКЕШЕНКА»

Американский художник-ориенталист Фредерик Артур БРИДЖМЕН, автор картины «Черкешенка», родился в городе Таскиги, штат Алабама, 10 ноября 1847 года. В период с 1864 по 1865 год работал гравером в Американской банкнотной компании и одновременно учился в Бруклинской художественной ассоциации и Национальной академии дизайна в Нью-Йорке. В 1866 году он отправляется во Францию, где поступает учеником в студию знаменитого художника Жана-Леона ЖЕРОМА, известного своими картинами с изображением Востока и античного мира. Творчество прославленного ориенталиста окажет влияние на творчество самого Бриджмена и отразится в его работах.

Так он впервые отправляется в Северную Африку (Алжир и Египет) в 1872-1874 гг. Сделанные Бриджменом около ста зарисовок послужат материалом для картин, написанных маслом. Эти работы незамедлительно привлекут к себе внимание, и его станут называть «американским Жеромом», хотя позднее художник будет придерживаться натуралистической эстетики. Благодаря своей композиции «Похороны мумии на Ниле», представленной в 1877 г. в Парижском салоне и в 1881 г. в Королевской академии искусств (Великобритания),

он будет удостоен ордена Почетного легиона. Позднее картина была приобретена знаменитым американским коллекционером Уэнделлом ЧЕРПИ, который передал ее в Музей искусств Джеймса Спидда (штат Кентукки, США). Пик карьеры художника пришелся на 1881 год – за выдающиеся успехи Фредерик Артур Бриджмен был избран членом Национальной академии дизайна. Бриджмен бывал на Востоке в 1870-е и 1880-е годы, что позволило ему собрать коллекцию костюмов и предметов искусства, часто появляющихся на его картинах. Американский художник Джон Сингер

САРДЖЕНТ говорил о том, что мастерскую его коллеги-соотечественника необходимо обязательно посетить как одну из главных достопримечательностей Парижа наряду с Эйфелевой башней. Вся жизнь Бриджмен поддерживал связь с Францией, но при этом оставался популярным в Америке. В 1890 г. у художника прошла персональная выставка из более 400 картин в галереях Нью-Йорка. О его популярности свидетельствует то, что в Чикагский институт искусств на выставку было доставлено всего 300 работ, остальные картины были распроданы на Пятой авеню. После Первой мировой войны популяр-

ность Бриджмена стала снижаться. Он перебирается из Парижа в Нормандию, где продолжает рисовать. Умирает художник 13 января 1928 г. в Руане практически всеми забытый.

Работы Бриджмена очаровывают своей реалистичностью, в картинах он отображает Восток и Африку в мельчайших подробностях. Все это становилось возможным благодаря его путешествиям по региону и знакомству с местными реалиями. На картинах художника часто изображены прекрасные женщины в вуали и экзотические пейзажи. Его работы хранятся в американских музеях. Среди известных картин Бриджмена можно назвать такие, как «Восточный интерьер», «Сиеста», «Черкешенка», «У бегущего ручья», «Шахматисты», «В гареме», и другие.

Картина «Черкешенка», созданная в 1881 году, хранится в Музее изящных искусств (Бостон, США), она была подарена музею американским художником Эрнстом Уодсвортом ЛОНГФЕЛЛО из собственной коллекции. Предположительно Бриджмен встретил прототип для своей картины во время поездки в Египет. У «Черкешенки» Бриджмена правильные черты лица – большие глаза, густые черные брови, аккуратный нос, нежный взгляд – все это узнаваемые черты черкесской девушки.

Сана АЛИМОВА

Эффект домино

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Пойти на почту в «час пик» отправить посылку было плохой идеей. Большая очередь в каждом окошке, душу. Работники обслуживают медленно, переговариваясь и подшучивая друг над другом, что раздражает. Хорошо, что изобрели смартфон. Ухожу в него и отвлекаюсь на короткое время, пока меня не приводит в чувство девушка, забежавшая в помещение со слезами.

Она подбегает к первому попавшемуся окошку и громко требует позвать ответственного за продажи на почте. Очередь возмущается, никто не хочет вникать в проблему постороннего человека или просто узнать, в чем дело. Все уставшие, готовы силой оттищить девушку в конец очереди, если добровольно не захочет ждать.

Потряса коробкой из-под игрушки, она громко выражает недовольство, утверждая, что ей продали пустую.

– Я купила два месяца, чтобы купить сыну верто-

лет, но вы меня обманули! В коробке нет вертолета! Я еле успокоила своего мальчика, он так ждал подарок и теперь, в день своего рождения, сидит и плачет!..

Работники вздыхают, что опять надо внепланово разбираться с ситуацией. Скоро их смена заканчивается, никто не хочет задержаться на работе, потому что маленький мальчик расстроен из-за игрушки.

– Я требую, чтобы мне дали новую игрушку! – вскрикивает девушка. – Разве можно так поступать с людьми? Это несправедливо!

– Успокойтесь, пожалуйста! – цедит женщина в окошке. – Предоставьте чек и видео распаковки.

– Какое видео? Какой чек? – голос обиженной мамы срывается на визг. – Мы не взяли чек и видео не снимали!

– Тогда мне очень жаль! – разводит руками женщина. – Без подтверждения в виде чека и видео я ничего не могу

сделать. Как узнать, что вы говорите правду? – Вы издеваетесь? Зачем мне возвращаться сюда и скандалить, если бы игрушка была на месте? – возмущается девушка, указывая на пустую коробку.

– Не знаю, но таков протокол.

– Что мне делать? – девушка плачет уже от безысходности. – Что я скажу сыну? У него же день рождения!

Тут мне внезапно приходит идея.

– Как зовут вашего сына? – тихо спрашиваю девушку.

Она недоуменно оборачивается и отвечает:

– Аслан...

– Тогда, может быть, Аслан согласится поменять вертолет на самолет? – говорю я, доставая с полки у стены коробку с большим самолетом.

– У меня нет на него денег... – тихо шепчет она, опустив голову.

– Ну что вы, я просто хотел сделать вашему мальчику подарок в день его рождения.

– Нет-нет, я не могу! Вы не должны, – пятится девушка к выходу. – Спасибо, но...

– Вы не можете мне отказать, потому что подарок не вам, – отвечаю я с улыбкой. – Держите.

Девушка осторожно принимает подарок и сдерживает новые слезы, сжимая его в руках.

– Большое вам спасибо!

– Я тоже хочу сделать Аслану подарок, – раздается голос из конца дальней очереди. – Вон тот поезд с рельсами. Возьмите его, пожалуйста. . .

– А я подарю вашему сыну трактор!

– А я того большого медведя...

Голоса стали раздаваться по всему помещению почты. Посетители начали доставать игрушки с полок и загружать большой пакет с подарками для Аслана. А его мама просто стояла и тихо плакала...

– А теперь, – сказал я, обращаясь к недовольному лицу в окошке, – выдайте девушке чеки на все игрушки

и проверьте целостность прямо здесь, на месте.

Сколько слез она пролила сегодня по чьей-то халатности. Может, вертолет украли из коробки, может, просто изначально она была пустой... Пострадали маленький мальчик и его мама, на последние деньги купившая сыну желанную игрушку.

С почты мама уходила, рассыпаясь в благодарностях, неся огромный пакет с презентами. Наверняка даже не чувствовала его вес от радости. После ее ухода темное помещение словно поспетлело. Люди стали более вежливыми, улыбались друг другу и даже уступали место тем, кто особенно торопился.

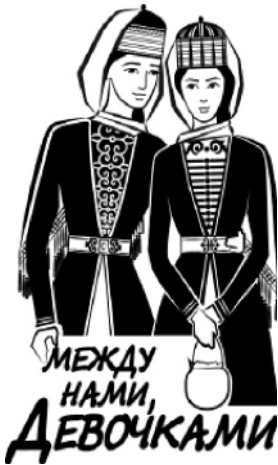
Я лично чувствовал рас-

положение к каждому, кто разделит со мной момент справедливости. Мне больше не нужен был смартфон. Оказалось, старичок в соседней очереди – довольно интересный собеседник.

Нас всех на короткое время объединило то хорошее, что мы сделали сообща. Мне просто было жаль маленького именинника и его маму. И многие попали под «удар» спонтанной доброты. Эффект домино – так называют психологи подобные случаи.

По дороге домой не торопился, хотел растянуть приятное ощущение сопричастности к чему-то хорошему и про себя от души желал маленькому Аслану всего самого лучшего в жизни.

Городской



Это был не мой позор

Решившись написать в рубрику «Между нами, девочками», не была уверена, что поступаю правильно. Но все же расскажу о случившемся со мной, может, уберегу какую-нибудь девочку.

Итак, я вышла замуж абсолютно неопытной девушкой в плане общения с мужчинами. Родители не разрешили мне ходить на свидания, говорить по телефону с кем-то, кроме родных. Оберегали мою честь.

И честь, и сознание, и все остальное было в порядке, когда меня выдали замуж. Через какое-то время узнала ра-

достную новость: у меня скоро должен был родиться малыш.

До 12 недель боролась с токсокозом и не посещала врача, потому что знала: на учет встают на 12-й неделе. В первый визит врач сразу же отправила меня на УЗИ, в срочном порядке. Не знаю, как она определила, что ребенок не в порядке, но огромная ей благодарность. Возможно, поэтому и осталась жива.

Сидя в очереди перед кабинетом УЗИ, слышала, как бьются сердечки малышкой, и думала: вот сейчас и я услышу сердце

своего ребенка. Но оказалось, мне не суждено испытать такое счастье. Мой малыш погиб на 9-й неделе от инфекции, которой заразил меня муж. У меня никак не могло быть ЗППП, значит, от него и заразилась. Но самое страшное началось, когда я пришла домой в слезах и все рассказала ему. Он начал кричать, угрожать мне, что опозорит перед всеми за мою измену, что это я виновата, что я убила его ребенка... Меньше всего я ожидала услышать обвинения, но тогда у меня был ступор и я не совсем осознавала серьезность ситуации.

Пролежав в больнице после операции целый месяц, вышла и не узнала своих родных. Все на меня косились, почти никто не здоровался, и даже родители призывали меня к ответу за произошедшее. Муж все время держал мину оскорбленного человека и хлопотал о разво-

де. Ну, конечно, зачем ему жена, которая больше не сможет родить по его вине?

Но я была не против. У меня не было желания оставаться с ним или жить среди тех, кто повесил на меня такой большой грех, зная, что я лишней шаг никогда не делаю.

После развода я сняла коммуну и начала жить для себя. Потихоньку морально оправилась. Начала больше зарабатывать. Теперь живу хорошо, если можно так сказать.

Девушки, милые, никому не позволяйте решать за вас, как вам жить. Если будут ошибки, пусть их совершите вы сами, а не в угоду другим. Моей жизнью распорядились «мудрые взрослые люди», теперь посмотрите, что со мной. Пусть мой пример станет для вас бесплатным уроком. Всем желаю добра.

Дж., 23 года

ПАПА С КОЛЯСКОЙ

В нашем подъезде живут четыре молодые мамочки с младенцами одного возраста. Так здорово! Они целый день во дворе с малышами, общаются.

Хотя я радуюсь, что период младенчества моих детей давно прошел, все же умиляюсь, когда вижу их заботу о малышах.

Но вдвойне приятнее стало, когда заметила,

что муж одной из них полностью разделяет заботу о дочке. Он выходит во двор с коляской и возит малышку, пока она не уснет, а потом сидит на скамейке рядом. Мама в это время дома.

Или он гуляет с ней на руках и разговаривает, так смешно наблюдать взрослого мужчину, который лепечет ласковые слова крошечной дочке!

Я считаю, он просто молодец и образцовый папа. Мужей других мам я даже никогда не видела рядом с детьми, не говоря уже о проявлении заботы о них.

Пусть все малышки будут здоровы и пусть будет больше таких пап, как наш сосед.

Залина, 39 лет

Вы не заберемене моих детей

Хотелось бы обратиться ко всем тем, кто, видя плачущего или балующегося малыша на улице, останавливается и вносит в дело свои пять копеек.

Прекратите свое волонтерство, это уже не актуально и никому не нужно.

Не надо ругать моего ребенка, я сама могу его одернуть, если посчитаю нужным. Он вас не трогает, вы просто проходите мимо по улице, и проходите! Не лезьте не в свое дело!

И, пожалуйста, не надо этих вот «заберу тебя к себе», «хочешь конфетку?», «сейчас

милиция придет и посадит тебя в тюрьму» и все в том же духе.

Во-первых, напугать ребенка можно и без вашего участия, но я просто не хочу.

А может, на сладкое у моего ребенка аллергия? Вы понимаете, что можете еще больше раздражить малыша, предлагая ему запретное лакомство?!

Насчет отчитываний: это не ваш ребенок и не ваша обязанность воспитывать.

Пожалуйста, просто проходите мимо!

Марьяна Ш., 1986 г.р.

НЕ ИСЧЕЗАЙТЕ!

Меня встревожило обращение девушки, которая стремительно потеряла вес. Вам надо серьезно заняться своим здоровьем.

Стремительная потеря веса всегда сигнализирует о нарушениях в организме. Попробуйте пройти обследование более углубленного

характера. Сделайте МРТ, проверьтесь у психолога и невролога. Надеюсь, у вас все будет хорошо!

Надя, 54 года

После развода война или мир?

Процент разводов в стране достиг чуть ли не 50 процентов. И процент ненавидящих друг друга после развода - тоже. Работая в школе, часто вижу детей, которые тайком видятся с папами и бабушками, но матери не рассказывают, иначе поругает. Взрослые люди могут как угодно поступать друг с другом, но зачем му-

чить детей, которые любят отца так же, как и мать? Мама, вы не думали об этом?

Я тоже разведена, но поддерживаю дружеские отношения с бывшим мужем и его семьей, чтобы мои дети смогли без чувства вины любить и общаться с отцом и его родственниками. И не потому, что они такие хорошие или очень много делают

для детей. Бывает, по несколько месяцев бабушка не видит внуков, а живет в пяти минутах езды. Если дети хотят, я всегда разрешаю им самим к ней ходить и оставаться тоже, хотя изнутри меня грызет, она уже старая и не может ухаживать за ними как надо. И даже с их отцом вывозим детей на прогулки.

Ваши проблемы - это ваши проблемы и решайте их сами. Не влупывайте детей в личные отношения, тем более не используйте как оружие. Возможно, вы делаете больно и отомстите, но своим детям мстите гораздо больше. Подумайте об этом.

Людмила, учительница

Жене дальнотбойщика

Я представила, как вы живете... И все не так плохо. Многие мужья приходят домой каждый вечер, бывает, поднимают руку, бывает, доводят жен, запрещают жить полной жизнью. А у вас нет подобных проблем. Ждать все время на верняк тяжело, но не всю же жизнь он будет ездить. Когда-нибудь оседет, и вы порадуетесь, что не ушли, дождалась.

Семью должна сохранять женщина. Будьте сильной. Не сдавайтесь. Перетерпите.

Фатима, 48 лет

SWOT - АНАЛИЗ ЛИЧНОСТИ

В моей карьере был момент, когда я попала в тупик. Мои действия вели меня все дальше от цели, карьера стала разрушаться. Я поступила так, как сейчас модно: решила посетить психолога. Насчет вдохнов и выдохнов в определенном порядке, которые она мне советовала для обретения гармонии с собой, не могу ручаться, но есть один анализ, который прошла по настоятельному совету специалиста, и многие вопросы для меня прояснились.

Это SWOT-анализ, вы наверняка слышали о нем. Только слышать - одно, а выполнить - совсем другое. Что включает анализ?

1. Укажите свои сильные стороны: достоинства, что получается лучше всего, какие ресурсы и достижения у вас есть?

2. Затем честно укажите слабые стороны и то, в чем вы испытываете трудности.

3. Возможности, которые вы видите перед собой.

4. Как бы вы могли улучшить свои навыки для достижения цели?

5. Угрозы: что может повлиять на процесс достижения цели или послужить причиной, по которой вы откажетесь от цели?

Если перед вами стоит жизненная дилемма, не важно, какого характера, переформулируйте вопросы и ответьте на них письменно.

Вы удивитесь, но ваша цель станет ближе, доступнее, и вы найдете все подводные камни.

Удачи всем на пути к мечте!

Милен, 37 лет

Благодарю

Редакцию «Горянки» и всех читателей приветствую! В моей любимой рубрике появляется все больше мудрых размышлений, полезных

советов, и я хочу сказать просто спасибо за то, что газета продолжает нас радовать. Всем успехов!

Ваша Наташа

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



ЧТЕНИЕ БУМАЖНОГО ИЗДАНИЯ – ОТДЕЛЬНЫЙ ВИД РОСКОШИ

Наш собеседник – Марина ЯКОВЛЕВА, по профессии эколог, работает в IT, живет в Москве. Увлекается альпинизмом, поднялась на Эльбрус, была в базовом лагере Эвереста, любит читать и ведет экологичный образ жизни.

– Я долго думала, какую книгу взяла бы на необитаемый остров, вдруг окажись там, и поняла, что хотелось бы взять с собой «Одноэтажную Америку» Ильи Ильфа и Евгения ПЕТРОВА. Это путевые заметки во время путешествия Ильфа и Петрова по Америке в середине 30-х годов прошлого столетия. Авторы книги поехали в Америку, взяли машину, попутчиков-американцев и отравились из Нью-Йорка до Лос-Анджелеса и обратно. Все путешествие заняло приблизительно три месяца. В книге описаны наблюдения авторов о жизни американцев, их быте и сервисе. Произведение достаточно объемное, но, как мне показалось, в нем нет ни одной неинтересной страницы и скучного описания. Так все красочно и с юмором описывается. Мне очень понравилась эта книга, и я расстроилась, когда закончила ее читать. Подумала, что с удовольствием перечитывала бы «Одноэтажную Америку» на необитаемом острове.

Мне кажется, невозможно выделить определенную цитату, потому что всю книгу можно разобрать на афоризмы и крылатые фразы. Она написана легким, красочным языком. Авторы подбирают точные описания американского быта и сервиса, культуры потребления американцев. Приведу несколько цитат из книги.

– От работы трещит голова. От развлечения она тоже трещит.

– Я до такой степени набит впечатлениями, что боюсь чихнуть: как бы что-нибудь не выскочило.

– И вообще без рекламы получилось бы черт знает что! Жизнь усложнилась бы до невероятия. Над каждым своим жизненным шагом приходилось бы думать самому. Книга, на мой взгляд, подойдет всем, в

особенности тем, кто был в Америке или очень хочет поехать в эту страну попутешествовать. Также она интересна тем, кто, судя по описаниям американского быта середины 30-х годов, уже в те годы уровень жизни был такой, который мы наблюдаем в современной России.

Что касается экранизации книги, насколько я знаю, есть документальный сериал, который сняли Владимир ПОЗНЕР и Иван УРГАНТ. Цикл документальных фильмов появился в 2008 году и состоит из 16 серий, где ведущие повторяют путешествие Ильфа и Петрова и показывают зрителю современную Америку. Я посмотрела все серии этого фильма и хочу сказать, что мне они очень понравились. Я вообще обожаю Владимира Познера, Ургант мне тоже нравится своим искрометным юмором. Рекомендую эту экранизацию всем к просмотру.

Вообще я очень люблю читать, в последнее время читаю больше книг на тему саморазвития, самопознания, иногда обращаюсь и к художественной литературе. Но сейчас предпочитаю читать книги в электронном варианте или аудиоформате, потому что не всегда удается выделить время для чтения, аудиоформат больше подходит, чтобы слушать книгу по пути на работу или с работы. Но, конечно, получаю особое удовольствие, когда читаю бумажную версию книги. На мой взгляд, чтение бумажного варианта книги – отдельный вид роскоши, отдельный вид любви и заботы о себе. Это осознанное действие, когда берешь книгу с целью уделить себе определенное время, наливаешь чай, достаешь какое-нибудь варенье или вкусную конфетку, садишься и читаешь книгу в удовольствие. И вот это время, которое

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН



выделил себе на чтение книги, считаю для нашей современной жизни действительно роскошью, которую, возможно, по разным причинам не могут себе позволить (есть дети, много работы и т.д.). Но надо обязательно устраивать себе такие моменты, проведенные наедине с собой и книгой. Поэтому рекомендую всем читать и напиткиваться новыми знаниями, новыми словами и новыми выражениями.

К сожалению, сейчас читаю не так много, как раньше, есть много отвлекающих факторов. Но считаю, что чтение книг разной направленности (художественной литературы, по саморазвитию, психологии) обязательно. Кроме того, необходимо перечитывать классику, которую мы изучали в школе, потому что тогда у нас было одно восприятие, а сейчас, в более осознанном возрасте и с каким-то жизненным опытом за плечами, книги воспринимаются совершенно по-другому.

Хочу пожелать, чтобы у ваших читателей всегда был внутренний интерес познавать что-то новое и интересное, читать разные книги, чтобы они получали удовольствие от чтения.

Светлана СИХОВА.
Фото автора

Нацпроект «Культура» – в действии

В рамках реализации национального проекта «Культура» в с.п. Светловодское Зольского района проводится капитальный ремонт Дома культуры, который был построен в 1960 году.

До ремонта здесь функционировали такие кружки и клубные формирования, как детский хор «Звонкий ручеек», вокальная группа «Капелька», студия эстрадной песни «Радуга голосов», кружок аэродизайна «Волшебные фантазии», кружок изобразительного творчества «Кисточка», клуб любителей настольных игр «Смекалочка».

Сейчас ремонтные работы вышли на завершающую стадию. Закончился демонтаж крыши, произведена частичная замена стропил, отремонтированы несущие конструкции, проведена биоинтеграционная обработка всех деревянных конструкций, сделана обрешетка под металлоочерепицу, уложены пароизоляционный и утеплительный слои, завершены работы по монтажу покрытия кровли. Электромонтажные работы завершены на сто процентов. Заменены все оконные и дверные блоки. На этапе завершения внутренней отделки.

В зрительном зале и нескольких вспомогательных помещениях завершается устройство подвесного потолка. Все полы демонтированы, подняты с помощью инертных материалов, сделана стяжка полов во всем здании, в настоящее время занимаются устройством чистого пола. Ведутся работы по устройству крылец и реконструкции лестничного пролета, выложена плитка и установлены перила. Также проведено холодное водоснабжение, завершена работа по устройству отопления, ведутся работы по установке санузлов. Завершены работы по отделке фасада здания. Кроме того, начато строительство топочной (фундамент). На этапе завершения работы по установке системы пожарной сигнализации.

Наш корр.

30 сентября 1791 года в Вене в театре «Ауф дер Виден» состоялась премьера оперы «Волшебная флейта» – последнего произведения Вольфганга Амадея МОЦАРТА.

Либретто к опере написал приятель композитора и антрепренер Эммануэль ШИКАНЕДЕР. «Волшебная флейта» имела огромный успех у зрителей. Сюжет, обработанный в духе популярных того времени народных феерий, полных экзотических чудес, Шиканедер почерпнул в сказке К. ВИЛАНДА «Лулу». «Волшебная флейта» была последней оперой Моцарта и как младший ребенок у родителей самой любимой. Легенда гласит, что на смертном одре он пожелал послушать именно ее и стал напевать из нее песенку. Имя Моцарта стало символом высшей музыкальной одаренности, творческой гениальности и единства красоты.

В России в 2005 году опера была поставлена в Государственном академическом центральном театре кукол имени С.В. Образцова, режиссер-постановщик – Андрей ДЕННИКОВ.

В этот день в 1906 году в Париже стартовали первые международные состязания пилотов аэростатов.

Более 200 лет насчитывает история воздухоплавания. В 1783 году французы – братья МОНГОЛЬФЬЕ сумели поднять в воздух тепловой аэростат – наполненный горячим воздухом шар. Первые международные состязания пилотов аэростатов стартовали

также на родине воздухоплавания – во Франции. В них приняло участие 16 аэростатов. Первым обладателем кубка стал американец Фрэнк ЛАМ. Воздушные гонки вызвали огромный интерес у публики. Около 250 тысяч зрителей наблюдали за стартом аэростатов. Было решено сделать соревнование ежегодными. Победителем становится пилот, преодолевший по воздуху наибольшее расстояние от точки старта. Страна, за которую выступает обладатель переходящего кубка, становится организатором соревнований на следующий год. Пилоты каждый раз ставили все новые и новые рекорды. Так, в 1908 году швейцарский аэростат продержался в воздухе 73 часа. Это достижение не было побито вплоть до 1995 года.

Обновленный Кубок Гордона Беннета был проведен лишь в 1983 году, в честь 200-летия со дня первого полета человека на аэростате братьев Монгольфье. Право принять возрожденные соревнования было дано Франции, и с тех пор они ни разу не прерывались.

30 сентября 1925 года родилась советская и российская актриса театра и кино, народная артистка СССР Вера ВАСИЛЬЕВА. Вере не было и пяти лет, когда она впервые попала в театр – на оперу «Царская невеста». Представление потрясло воображение девочки, и она влюбилась в театр. Вера записалась в школьные годы в

драмкружок во Дворце пионеров. Она часами пропадала в театральной библиотеке, где перечитывала мемуары великих артистов, старые рецензии и все, что можно было найти о театре, а еще постоянно бегала в МХАТ.

Когда началась Великая Отечественная война, Вера пошла работать на завод и одновременно училась в вечерней школе. Несмотря на трудности военных лет, своему мечту стать актрисой она не оставила, занималась в драмкружке, а в 1943 году поступила в Московское городское театральное училище.

Кинематограф принес Васильевой всенародную известность. Роль в фильме И. ПЫРЬЕВА «Сказание о земле Сибирской» принесла Вере популярность и зрительскую любовь. Вскоре она стала актрисой Театра сатиры, с которым связана вся ее творческая жизнь. К началу 1950-х годов Вера уже стала признанной молодой звездой, в театре она была счастлива, а после спектакля «Свадьба с приданым» к ней пришла большая слава. 900 раз играла эту пьесу, а потом сняли одноименный художественный фильм. Васильева за роль в нем была удостоена Сталинской премии. Самые известные картины с ее участием – «Следствие ведут знатоки», «Карнавал», «Приказано взять живым», «Выйти замуж за капитана», «Вино из одуванчиков» и многие другие.

Для самой Веры Кузьминичны,

несмотря на огромный успех в кино, главным всегда оставался театр. Она всю жизнь проработала в Театре сатиры, который без нее представить невозможно. Свыше 50 ролей сыграла на сцене этого театра Васильева. Среди них роли в спектаклях «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Ревизор», «Пролитая чаша», «12 стульев», «Обыкновенное чудо» и многих других.

Васильеву приглашали в спектакли и другие театры, где она получала интересные роли. Вера Кузьминична работала в мультипликации, озвучивала мультфильмы «Умка ищет друга», «Волшебник Изумрудного города» и другие.

Вера Васильева также является лауреатом Государственной премии СССР, театральной премии «Хрустальная Турандот» и премии ив. Яблочников, кавалером орденов Трудового Красного Знамени и «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, награждена призом «За честь и достоинство» национальной театральной премии «Золотая маска» и другими наградами.

Известна Васильева и как активный общественный деятель. Более 20 лет она была секретарем Союза театральных деятелей РФ, председателем социально-бытовой комиссии, занималась оказанием помощи коллегам, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Вера Кузьминична Васильева, несмотря на возраст, продолжает

МЕЧТА СТАТЬ АКТРИСОЙ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

30 сентября

выходить на сцену и потрясать взглядом.

В этот день в 1999 году ушел из жизни Дмитрий ЛИХАЧЕВ – советский литературовед, историк культуры, филолог, академик.

Круг научных интересов Дмитрия Лихачева был обширен. Он автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы (главным образом древнерусской) и культуры. Лихачеву принадлежат сотни работ (пятнадцать научных и более шестистот публицистических трудов) по широкому кругу проблем теории и истории древнерусской литературы. Многие из его трудов переведены на английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, японский, китайский и другие языки. Его вклад в сохранение русской культуры неоценим.

Дмитрий Лихачев в 1942 году был награжден медалью «За оборону Ленинграда», а в 1998-м стал первым кавалером восстановленного ордена Святого апостола Андрея Первозванного. Также он был награжден многими другими орденами и медалями как России, так и других стран. В 1970 году Дмитрий Лихачев был избран академиком АН СССР.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



На каникулах Алине хотелось поехать в любимый город Санкт-Петербург со своим парнем и показать ему достопримечательности. Конечно, она не забыла и про подружку Силину – они вместе обещали друг другу вместе вернуться в этот прекрасный город. Все обговорили, купили билеты и договорились встретиться на вокзале. Силина и Мансур – парень Алины еще не были представлены друг другу, это была их первая встреча. Алина дорожила мнением подружки и немного волновалась из-за того, что же она скажет. Мансур опаздывал, только уже перед отправлением поезда появился на горизонте и с ходу запрыгнул в вагон. После знакомства при первой же возможности, когда девочки остались одни, Алина решила узнать мнение подружки.

На что та ответила: «Что ты в нем нашла?!» Конечно, Алина очень расстроилась и с грустными мыслями вздремнула. Когда проснулась, Силина и Мансур оживленно о чем-то спорили и даже не замечали Алину. А она подумала: «Как хорошо, нашли общий язык».

По прибытии устроились в гостиницу, сняв два номера. Они много фотографировались, Алина снимала и сам город, а по вечерам пересматривала кадры. Неожиданно для себя она заметила, что на многих снимках Силина и Мансур смотрят друг на друга. Алине не хотелось верить в видимое, она успокаивала себя: «Не думай так плохо о них, ты не можешь им не доверять». На этой мысли спохватилась: «А, кстати, где Силина», - и выбежала в коридор. Алина обошла весь этаж, номер Мансура тоже был закрыт. Когда со-

биралась спуститься в вестибюль, услышала голос Силины: «Любишь...?» Алина обрадовалась: «Истинная подруга, беспокоится обо мне, сейчас он скажет «да», я уверена». «Думал, что люблю, но, увидев тебя... решил, что расстанусь с ней», - вынес приговор Мансур Алине. «Ты мне тоже с первого взгляда понравилась», - только успела ответить Силина и услышала шум. Алина уронила телефон, руки и ноги не слушались, стали ватными. От услышанного как будто рухнул мир. Самые близкие люди предали ее... Алина потеряла сознание. Очнулась от запаха нашатыря и опять увидела его лицо. Силины не было рядом, а Мансур без умолку что-то бормотал. Алина одна уехала из города, вернулась в Москву и сразу перебралась из съемной квартиры в общежитие университета. Она старалась не встречать своего бывшего случайно в коридорах университета. Для себя решила больше не иметь подруг и даже не влюбляться.

Как-то вечером позвонили с бывшей работы, просили помочь в магазине в выходные. «Отвлекусь», - подумала она и согласилась. Когда Андрей, директор магазина, увидел ее, сразу спросил: «Какие-то проблемы?» Она покраснела оттого, что тот попал в точку, и приступила к работе, сослав-

шись на усталость. Вечером Андрей предложил проводить ее, и они вместе вышли из магазина. Алина знала, какой он интересный собеседник, с ним было легко и спокойно. Договорились о следующей встрече на неделе, чтобы выпить вместе по чашечке кофе. Андрей позвонил, как и обещал. Так у них повелось встречаться один раз в неделю.

... Прошло полгода. Андрей и Алина сидели в кафе, куда вошла Силина с каким-то парнем. Взгляды девушек встретились, и Силина тут же выбежала из кафе, парень за ней, в недоумении спрашивая: «Куда ты?!» Тогда Алина все и рассказала Андрею. «Знаешь, все, что ни случается, к лучшему», - ответил он и дотронулся до ее руки.

Потом Алина слышала от общих знакомых, что Силина и Мансур встречались еще три месяца и расстались, а по какой причине, ей даже не хотелось вникать.

Однажды утром Мансур подждал Алину у входа в университет. «Я был дураком, прости меня», - глядя ей в глаза, сказал он. «Какая наглость», - подумала про себя Алина, отрицательно покачала головой и быстро удалилась.

Андрей, как обычно, позвонил. При встрече он подарил ей цветы. А в любимом кафе

признался в любви и обещал, что никогда не предаст. «Я влюбился с первого взгляда, но боялся признаться в этом себе в первую очередь. Ведь у нас разные менталитеты. Ты с Кавказа... И всегда с уверенностью утверждаешь, что после учебы обязательно уедешь домой», - с надеждой посмотрел на Алину, как бы говоря: «может, передумаешь?». Алина не знала, что ответить. Она не любила его и действительно собиралась уехать после окончания учебы. Андрей продолжал: «Давай не будем спешить, сейчас не говори ничего, после окончания университета ответишь. Если ты меня полюбишь, я решил, что поеду с тобой». Алина не верила: «Ты поедешь со мной?». - «Даже не сомневайся, я много думал, представил, как буду жить без тебя. Не могу и не хочу... Я ведь хочу видеть тебя матерью моих детей...» - с улыбкой ответил Андрей.

Через два года после окончания учебы Алины молодой пара выбрала своим местом жительства родную республику девушки. «Оказывается, существует разновидность любви, когда влюбляешься постепенно, узнавая человека: за его порядочность, доброту, за то, что он просто рядом», - сделала вывод Алина.

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Города и люди

Зарина - студентка медицинского колледжа «Призвание», хозяйка Рикки, маленькой собачки, рассказывает:

- Рикки породы померанский шпиц. Появился у нас неожиданно для меня. Оказывается, мои родители решили сделать подарок, исполнить мою восьмилетнюю мечту. Однажды мне сказали, что мы все вместе поедем встречать поезд из Москвы, а на нем везут мою мечту, и показали фотографию. На фото был маленький желтый комочек с добрыми глазами. В жизни так не радовалась, как тогда, и даже не смогла уснуть до утра. Невозможно описать мои эмоции и то, что чувствовала в тот момент, когда впервые увидела и взяла щеночка на руки. Я была счастлива.

При изучении этой породы наткнулась на интересную информацию. Оказывается, у них есть склонность к доминированию, пытаются подчинить себе человека и даже более крупную собаку. Это при максимальном росте до 22 сантиметра и весе до 3 килограммов. Но у нас сейчас идилия, мы прекрасно ладим, а что будет дальше, посмотрим.

В свои шесть месяцев Рикки знает более тридцати команд. Основные команды - «сидеть», «лежать», «нельзя», «дай лапу», «на место» знал уже в два месяца. Сейчас выполняет достаточно сложные команды - «зайка», «рядом», «дзен», «гулять», «просить» и «ждать». Он и в правду очень умный пес и может понять по интонации, чего от него хотят.

Рикки

Упражнение «дзен» придумали для того, чтобы научить легковозбудимых собак... медитировать, точнее просто успокаиваться. Я отдаю эту команду, и Рикки ложится строго на бок и лежит минуту, на посторонние шумы не отвлекается.

Вы, наверное, видели, много роликов в интернете с детьми, где перед ними кладут сладости и просят все это не трогать. Некоторые выдерживают испытание. Так и Рикки - сидит, смотрит на лакомства и пока не дам команду, что можно, не притронется.

...Животных я люблю с детства, эту любовь привил мне отец. Я могу потрогать, взять на руки любое животное, не боюсь змей, лягушек, жуков. Всегда стараюсь заботиться о братьях наших меньших, будь то домашние животные друзья или бездомные, нуждающиеся в помощи. В детстве каждый раз, когда выходила погулять, брала с собой вкусняшки для них и кормила. Иногда и родители давали мне еду для бездомных животных, зная, насколько сильно переживаю за них и с каким желанием и удовольствием о них забочусь.

С удовольствием стала бы помощником в приюте для животных. Это такое счастье, когда тебя встречают веселым лаем и бегают вокруг, виляя хвостом.

С появлением Рикки многое поменялось в моей жизни. Даже внутренне изменилась, стала увереннее в себе, хотя у меня такая дружная семья и есть кому защищать. Мой брат младше меня, но занимается боксом и всегда завоевывает первые места. Придя домой, гордо вручает очередную медаль и утверждает, что это в мою честь.

Изменился распорядок дня, строго в полседьмого идем гулять, до начала моих занятий. Еще заметила, что стала более ответственной и искренне счастливой - у меня появился настоящий и преданный друг.

Почему именно эта порода? Собаку хотела с раннего детства, знала, насколько это преданное и доброе существо. А эту породу случайно увидела в интернете, и она мне понравилась. Со временем стала изучать и узнала, насколько это умное и отважное животное.

Он всех любит и никого не обделяет своим вниманием, игривым нравом и задиристым лаем. К каждому члену семьи у него свое особое отношение, свой подход. Например, от отца он любит получать всякие лакомства, от матери - ласку и похвалу, от брата - энергичные игры, а от меня все вместе: корм, прогулку, дрессировку и любовь.

Он настолько радуется, когда мама приходит с работы, с такой нежностью ее встречает, что, бывает, я ревную, но это продолжается доли секунды. Я благодарна моим родителям за все, а за этот комочек счастья особенно.

• НАШИ ПИТОМЦЫ



• Материалы Анжели КУДАЕВОЙ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не лучшее время для активных действий, многие инициативы это подтвердят. Велик риск выработать неудачный имидж или стратегию, не подходящую к задаче. Не «выстрелит» в должной мере реклама или презентация, будет необъективным кастинг. Если в вашем распоряжении появятся заемные финансовые ресурсы, не торопитесь их расходовать. Крайне нежелательно занимать деньги под вложение в рискованные проекты в надежде на получение сверхприбыли.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя может выдаться очень напряженной. Не переоценивайте свои силы – иногда, чтобы победить, лучше сдать или выдержать паузу. Не поддавайтесь на провокации окружающих – вас могут втянуть в крайне неприятное дело. Не верьте красивым обещаниям и не поддавайтесь на хитрости – вам лучше оставаться в стороне и заниматься своими делами. Только так увидите новые перспективы и воспользуетесь ими. Поменьше откровенничайте с окружающими, выходные лучше провести наедине с собой.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В эти дни произойдет изменение внешних обстоятельств, которое в большей степени будет препятствовать вашим инициативам, чем помогать. У вас не будет достаточной уверенности в правильности своего поведения, чтобы вступать в борьбу с этими обстоятельствами. Возможно, имеет смысл просто переждать время, чем бороться с ветряными мельницами. Держа при себе свои планы, стоит обращать внимание на все, что их исподволь формирует, цепляет взгляд, наводит на размышления.

РАК (22 июня - 22 июля)

Будьте в этот период предельно внимательными и корректными в отношениях с коллегами по трудовому коллективу. Не следует доверять кому-либо из них свои секреты или профессиональные хитрости. Эти сведения не останутся только между вами и могут неблагоприятно отразиться на вашей репутации. Также воздержитесь от критических замечаний в чей-либо адрес. Главным мотивом для общения с конкретными людьми будет необходимость в информации или услугах.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вы склонны воспринимать жизнь в положительном ключе. Особой пользы от такого оптимизма не предвидится, но и вреда не будет. Многим из вас это позволит вернуть душевное равновесие и восстановить энергетический баланс, что не будет лишним. К концу недели вновь наметится полоса мелких, но досадных неприятностей, которые могут коснуться вашего дома, работы или здоровья. Помните, что открытый разговор с родными и близкими будет намного эффективнее.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Вы будете полны энергии и даже захотите свернуть горы. Многие вам окажется по плечу, но не забывайте о чувстве меры. Излишняя напористость в личной жизни рискует обернуться неожиданными неприятностями, поэтому постарайтесь сдерживать эмоции и избегать навязчивости. Направьте свои силы на работу или спорт: вы можете достичь хороших результатов, если постараетесь. Импульсивные покупки в выходные принесут неожиданную пользу, так что ни в чем себе не отказывайте.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Держитесь подальше от скандалов и интриг. Негативные эмоции в эти дни будет труднее кон-

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

тролировать, чем обычно. Опасайтесь слишком резких высказываний и постарайтесь не участвовать в коллективных мероприятиях – раздражение может привести к совершенно ненужным ссорам. Лучше переклочите энергию на то, что вам приятно и интересно, например, спорт. Это разрядит обстановку и поможет избежать конфликтов. Поездки на природу принесут вам разрядку.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Отношения с единомышленниками могут испортиться или принять неожиданный оборот. Поэтому лучше ничего не планировать и заняться тем, что давно откладывали. Дружеские встречи или деловые переговоры перенесите на другое время. Займитесь собой, пройдитеесь по магазинам или сделайте то, на что долго не решались, это принесет неожиданную пользу. Для достижения успеха можно проявить инициативу. В отношении с теми, кто вам дорог, не ведите себя высокомерно или слишком строго.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Рассчитывайте только на свои силы – люди, на которых полагались раньше, вряд ли пойдут вам навстречу. Больше молчите – реакция окружающих на ваши слова может оказаться неожиданной и неприятной. Любые поездки, запланированные в эти дни, чреватые неожиданностями, причем не всегда приятными, поэтому разумнее отменить их или перенести. В выходные смело соглашайтесь на свидание или новое знакомство – оно обещает быть интересным и особо запоминающимся.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Полученную в эти дни информацию благоразумнее оставить в тайне, иначе спровоцируете скандал в трудовом коллективе. Избегайте резких высказываний и поступков, особенно непродуманных заранее, можете сами того не замечая, обидеть близкого человека. Успех возможен, если мягко проявите инициативу. Не потакайте своим капризам и воздержитесь от критики. Спокойные размышления могут натолкнуть вас на неожиданные и приятные мысли, которые повлияют на ваше будущее.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Благоприятный период для активного отдыха или смены места работы. Любые перемены принесут успех, если вы уверены в правильности своих действий. Вы не только активны, но и достаточно разумны, поэтому самое время заняться решением вопросов, которые связаны с карьерным ростом или переездом. Не спешите озвучивать свои эмоции и делиться планами – окружающие вряд ли услышат или правильно поймут вас. Смело расставайтесь с теми, кто вам неприятен.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Претензии, предъявленные вам на этой неделе, могут оказаться совершенно необоснованными, так что не принимайте их близко к сердцу. Не оправдывайтесь, если окажетесь между двух огней: чужие споры и конфликты могут принести вам неожиданную выгоду или пользу. Проявите внимательность в магазинах – есть шанс приобрести то, что давно хотели себе позволить, но не решались. Лучше поддаться соблазну, чем сдерживать эмоции, это принесет вам разрядку и приятные впечатления.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

МЕНЮ ГУМАНИЗМА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Каждый год 1 октября мировое сообщество отмечает Всемирный день вегетарианства, утвержденный в 1977 году. Вегетарианство (англ. vegetarian, от позднелатинского vegetabilis – растительный) – это система питания, которая исключает из пищи продукты животного происхождения.



Сейчас приверженцы вегетарианства живут по всему миру, - говорит Алина ХАНОВА из Нальчика. - Я тоже постепенно отказываюсь от продуктов животного происхождения. И не только из гуманных соображений, но и по медицинским показаниям. Оказывается, можно получать сбалансированное питание и без определенных продуктов.

ФУНЧОЗА С БАКЛАЖАНАМИ

Ингредиенты: 150 г фунчозы (стеклянная лапша), 1 большой баклажан, 1 болгарский перец, 1 ст. ложка соевого соуса, 2 ст.

ложки кунжутного масла, 1 зубчик чеснока, 0,5 ч. ложки сушеного имбиря, 0,5 ч. ложки смеси специй для фунчозы, соль и черный молотый перец по вкусу.

Способ приготовления. Болгарский перец очистить от семян, хвостика и нарезать полукольцами. Обжарить на сковороде с маслом, помешивая, 5 минут. Достать перец из сковороды и выложить на тарелку. Баклажаны нарезать брусочками или кубиками, обсыпать солью. Через 10 минут смыть соль, слегка отжать и обжарить в том же масле 6-7 минут. В конце обжарки добавить специи и мелко нарубленный чеснок. Вернуть в сковороду болгарский перец и все овощи хорошо перемешать.

Фунчозу приготовить согласно инструкции на упаковке. Выложить готовую лапшу в сковороду с баклажанами. Добавить соевый соус и кунжутные семечки. Хорошо перемешать все ингредиенты и прогреть на огне еще 5 минут. Готовую фунчозу с баклажанами можно подавать в качестве самостоятельного блюда как в горячем, так и в холодном виде.

ГРЕЧКОВЫЕ КОТЛЕТЫ С ГРИБАМИ

Ингредиенты: 0,5 стакана гречки, 1 морковь, 100 г шампиньонов, соль и молотый черный перец по вкусу, 1-2 ст. ложки муки, 1 ч. ложка растительного масла.

Способ приготовления. Помыть и отварить гречку в соленой воде до готовности (около 30 минут). Почистить и помыть лук и морковь. Натереть морковь на средней

терке, а лук нарезать мелкими кубиками. Грибы помыть и нарезать. На сковороде с растительным маслом обжарить лук с грибами, помешивая, 10 минут. Остудить.

В миске соединить морковь, гречку и грибы. Добавить перец, соль, чайную ложку растительного масла и муку. Все хорошо смешать. Сплести руками котлетки, обвалять в муке или сухариках. Жарить на сковороде с растительным маслом на среднем огне минуты 3-4, сначала с одной стороны, а затем с другой.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ЗАПЕКАНКА

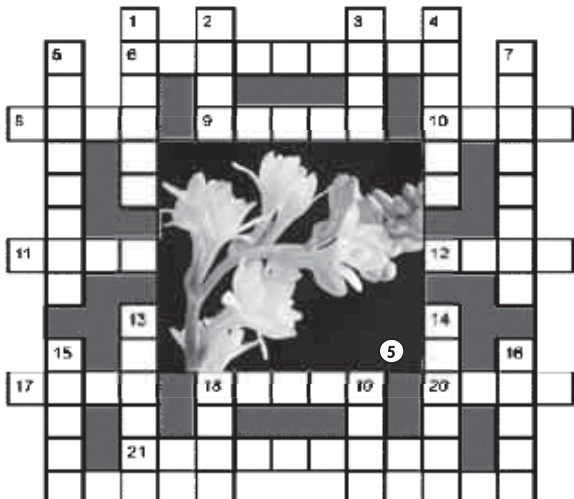
Ингредиенты: 1-1,5 кг картофеля, 0,5 кг шампиньонов, 2-3 помидора, 2-3 шт. репчатого лука, постный майонез, растительное масло, соль и перец по вкусу.

Способ приготовления. Почистить картофель и отварить. Грибы помыть и порезать. Лук мелко нарезать. Грибы с луком обжарить на растительном масле. Из готовой картошки приготовить пюре с добавлением небольшого количества воды, в которой варилась картошка. Посолить по вкусу, добавить специи по желанию.

Форму для запекания смазать растительным маслом, выложить 1/3 части приготовленного картофельного пюре. На картофель выложить шампиньоны, на грибы – еще одну треть картофеля. На картофель выложить тонкий слой нарезанных помидоров. На них – последнюю часть картофеля. Сверху смазать постным майонезом.

Готовить картофельную запеканку в духовке при температуре 180 градусов до равномерной корочки. На это уйдет примерно 40 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.
Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Твердый взгляд на что-то, основанный на какой-нибудь идее, мировоззрении. 8. Предмет женской одежды. 9. Бегущая мишень в спорте. 10. Остров Свободы. 11. Сушеные ягоды винограда. 12. Символ свежести воздуха после грозы. 17. Важнейшее средство человеческого общения. 18. Красная строка. 20. Испанский живописец, художник, ведущий представитель сюрреализма. 21. Драматическое произведение, отличающееся преувеличенной сентиментальностью и высокопарностью речи.

По вертикали: 1. Имитационно-полифонический эпизод в музыкальном произведении.

2. Город на востоке Бельгии. 3. Река в Монголии и России, правая составляющая р. Шилка. 4. Звезда в созвездии Кита. 5. Декоративное травянистое растение с узкой метелкой белых душистых цветов. 7. Порода крупных служебных собак, разновидность ньюфаундленда. 13. Мороженое на палочке. 14. Совокупность 12 созвездий, через которые проходит Солнце, совершая свой видимый годичный круг. 15. Вид спортивной борьбы. 16. Сияние, красота. 18. Восклицание, команда (обычно артиста в цирке). 19. Бесцветный газ с острым запахом, применяемый в химическом синтезе.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Убеждение. 8. Юбка. 9. Кабан. 10. Куба. 11. Изюм. 12. Озон. 13. Эскимо. 14. Зодиак. 15. Лягушонок. 16. Виски. 17. Ляпка. 18. Цаня.

По вертикали: 1. Фугато. 2. Гек. 3. Озон. 4. Менкап. 5. Тубероза. 7. Лабадор. 13. Эскимо. 14. Метопрам.

По вертикали: 1. Имитационно-полифонический эпизод в музыкальном произведении.



Шуховская башня

(Окончание. Начало в №38)

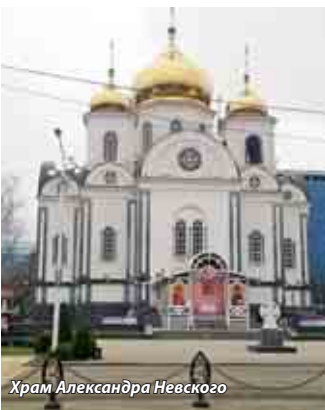
Следующим объектом для посещения может быть Шуховская башня, построенная в 30-е годы XX века. Эта сетчатая водонапорная башня является ценным архитектурным памятником. Автором проекта стал известный русский инженер Владимир ШУХОВ, который первым в мире создал гиперболоидные конструкции. Сегодня башня не используется по назначению, она входит в ТРЦ «Галерея «Краснодар».

Если говорить о религиозных сооружениях города, то хочется остановиться на храме Александра Невского. Это первый каменный собор Краснодара, освященный в 1872 году и возведенный в русско-византийском стиле. Храм посещали императоры Александр III со своими сыновьями и Николай II. В 1932 году собор взорвали по постановлению властей, а в 2006 году его восстановили в более лаконичном исполнении. Святынями храма являются икона Казанской Божией Матери, а также ковчеги с мощами Александра Невского и многих святых.

Далее по сложившейся традиции посещения этнографических музеев рекомендую отправиться в Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына. Это старейшее учреждение культуры, основанное в 1879

году историком Евгением ФЕЛИЦИНЫМ, кроме того, это еще и один из первых музеев на Северном Кавказе. Он расположен в красивом здании – особняке купцов Богарсуковых, архитектурном памятнике XIX века. Фонд насчитывает свыше 400 тысяч экспонатов, среди которых коллекции предметов декоративно-прикладного искусства, ювелирных украшений, амфор античности.

Любителям искусства обязательно следует пойти в Краснодарский академический театр им. М. Горького. Он был основан в 1920 году и является одной из старейших достопримечательностей советского времени. Здесь выступали такие известные личности, как Ф. ШАЛЯПИН, А. ДУНКАН, Л. СОБИНОВ, и другие. Сегодня академический театр остается самой крупной театральной площадкой региона, которую каждый сезон посещают более ста тысяч зрителей. Кроме того, он знаменит и за пределами края, труппа представляет свои спектакли в Сочи, Нальчике, Ростове-на-Дону, Волгограде. Если захотите посмотреть спектакль, обязательно ознакомьтесь с обширным репертуаром театра заранее. Здесь можно увидеть как классические постановки, так и работы современных драматургов.



Храм Александра Невского

нимает площадь свыше 3 тысяч кв. м. Здесь обитают около 200 видов рыбы, а всего их насчитывается несколько тысяч. Кроме того, для детей предусмотрены и аттракционы. Им здесь непременно понравится.

Путешествуйте, ведь, как говорил знаменитый Х.К. АНДЕРСЕН: «Путешествовать – значит жить».

Подготовила Светлана СИХОВА



Академический театр им. М. Горького

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали:
С. СИХОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.;
42-75-34 –
корреспондентская;
42-26-75 – факс;
42-69-96 –
реклама

Газета отпечатана
в ООО «Издательство
«Южный регион»,
357600,
Ставропольский край,
г. Ессентуки,
ул. Никольская, 5-а

Выходит по средам.
Тираж **1712**. Заказ **2019**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически **29 сентября в 17.00**
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомплечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:**
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка

УЧИМСЯ ВЫБИРАТЬ ТЫКВУ

• САД-ОГОРОД

Осень вступила в свои права, а на рынке и в супермаркетах уже можно купить тыкву. Хотя сезон этого любимого многими овоща начинается немного позже, ближе к холодам. Чтобы не ошибиться и не приобрести недозревшую тыкву, нужно просто повременить с ее покупкой. Но разочароваться можно и зимой – в самый сезон тыквы. В ней содержится в пять раз больше провитамина А по сравнению с морковью и в три раза больше по сравнению с говяжьей печенью.



в итоге. Пошупайте кору. У зрелой она должна быть настолько крепкой, что даже при желании оставить на ней царапины или зацепки у вас не получится. Если тыква легко поддается пальпации и на ней остаются следы, значит, она еще не готова к употреблению. Как и арбуз, при постукивании по коре спелая тыква издает не глухой, а отчетливый звук.

Высохшие листья растения – тоже признак зрелости. Оно перестает питать свои листья, из-за чего они становятся сухими и постепенно желтеют. Но этот признак не всегда однозначен, поскольку в засушливый год они приходят в такое состояние задолго до созревания тыквы. Иногда опытные огородники ускоряют период ее созревания. Примерно за три недели до ожидаемого похолодания нужно удалить все цветки на плетях тыквы и прищипнуть верхушки молодых побегов. Тогда растение направит все питательные вещества на развитие уже завязавшихся плодов. Если на растении много мелких тыковок, часть из них нужно удалить, чтобы крупные экземпляры успели созреть.

Сроки уборки тыквы зависят от многих факторов, – говорит огородник со стажем Мухамед КАРИМОВ. – Я выращиваю ее уже не первый год. Климатические особенности, непредсказуемая погода и нюансы самих сортов – все имеет значение. Некоторые сорта более капризные, другие отличаются выносливостью. Поскольку тыкве порой не хватает летнего сезона, чтобы созреть, ее нередко приходится собирать недозрелой. Хотя в этом году погода была настолько жаркой, что многие культуры созрели даже раньше времени.

При сборе тыквы следует прежде всего опираться на ее сорт. Конечно, все без исключения должно быть собрано до наступления первых ночных заморозков и храниться в сухом, хорошо проветриваемом помещении. В зависимости от принадлеж-ности к тому или иному сорту степень зрелости тыквы распознается по универсальным признакам. Присмотритесь к плодоножке. По мере созревания плода она все больше отсоединяется от стебля и отмирает. Если плодоножка стала твердой и у нее появились признаки одревеснения, это хороший знак. Также нужно обратить внимание на цвет коры. Поскольку окрас тыквы определяется ее сортом, вы должны заранее знать, какого цвета овощ ожидаете



Ислам БИЧЕККОВЕВ,
5 лет, В. Аул

**Алена ТАОВА.
Фото автора**