

№ 40 (1101)

7 октября 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Елены Еловой



**Мариям
ТЕМИРЖАНОВА,**
актриса Балкарского
драматического
театра им. К. Кулиева,
помощник
режиссера

с. 6

ВЛАДИМИР ПУТИН: КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО» СОСТОИТСЯ

Студент 5-го курса института филологии Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тянь-Шанского Никита ЛОШКАРЕВ задал вопрос о перспективах молодых учителей, а также возможной отмене проведения профессиональных конкурсов.

«Владимир Владимирович, хочу обратиться к вам с вопросом. Скажите, пожалуйста, какие перспективы есть у молодых педагогов, которые только начинают свою преподавательскую деятельность? В каких мероприятиях они могут участвовать? И не отменят ли конкурсы «Учитель года» и «Учитель будущего»? – обратился к Главе государства Никита Лошкарев.

Владимир Путин отметил, что конкурсы не отменяет: «Что касается конкурсов «Учитель года», «Учитель будущего», я уже сказал, выступая в начале, мы, конечно, не будем ничего отменять. Мы вынуждены просто перенести эти мероприятия на более поздний срок, но они, конечно, состоятся».

Стоит отметить, что ранее под председательством заместителя Председателя Правительства РФ Татьяны ГОЛИКОВОЙ прошло заседание организационного комитета профессионального конкурса «Учитель будущего». На заседании было принято решение перенести финал конкурса с октября текущего года на I квар-

Президент России, председатель Наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей» Владимир ПУТИН в День учителя провел встречу с учителями и студентами педагогических вузов в формате видеоконференции.



тал 2021 года с целью предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции. Местом проведения финала был выбран Санкт-Петербург.

Первый всероссийский профессиональный конкурс учительских команд – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Он проводится в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» нацпроекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения России. Конкурс поможет выделить лучшие современные педагогические практики

и новаторские подходы в образовании, а также поспособствует продвижению талантливых педагогов, которые умеют работать сообща и стремятся к совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.

Всего на участие в конкурсе «Учитель будущего» поступило более 39 тысяч заявок из всех регионов страны. По итогам дистанционного этапа были определены 423 команды, в состав которых вошли 1 269 учителей, им предоставлен доступ к электронным библиотекам и вебинарам. По итогам восьми полуфиналов определе-

ны 306 финалистов конкурса (102 команды) из 44 регионов страны.

Для финалистов конкурса «Учитель будущего» подготовлена программа совершенствования профессионального мастерства под руководством известных популяризаторов науки, руководителей и методистов ведущих образовательных учреждений России. Кроме того, финалисты, а также полуфиналисты войдут в состав сообщества «Учителей будущего», члены которого смогут участвовать в образовательных событиях на базе мастерской управления «Сенеж» – образовательного центра АНО «Россия – страна возможностей».

Кроме того, на заседании был поддержан запуск отдельного студенческого трека. Принять в нем участие смогут студенты, обучающиеся на третьем курсе и выше. Планируется, что студенческий трек будет включать четыре этапа: онлайн-регистрацию на портале конкурса, дистанционное тестирование, очные полуфиналы и финал конкурса. В ходе дистанционного этапа будет оцениваться не только функциональная грамотность студентов на основе таких международных методик, как TIMSS, PISA, ICILS, PIRLS и ICCS, но и знания истории и культуры России, русского языка, географии, права и других важнейших дисциплин.

Елена БАРСЕГОВА

В ТЕРЕКЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ НОВОГО ДЕТСКОГО САДА

Глава Кабардино-Балкарии К.В. КОКОВ посетил с рабочей поездкой Терский муниципальный район.

Руководитель республики принял участие в открытии нового социального объекта – детского сада на 140 мест в Терке. Его возведение позволило удовлетворить имевшуюся в городском поселении потребность в создании новых дошкольных мест, обеспечить реализацию образовательных программ дошкольного образования в соответствии с современными требованиями.

Объект включает в себя 7 групповых ячеек, пищеблок, медицинский кабинет, музыкальный и спортивный залы. Площадь здания – 2,5 тысячи квадратных метров, территории – 83,7 тысячи квадратных метров.

Отмечено, что на сегодняшний день уже завершено строительство десяти из запланированных в этом году дошкольных учреждений, это ясельные блоки в Нальчике, Майском, Баксане, Исламее, Кубе, Хамидие, детские сады в Терке и Нальчике.

В рамках рабочей поездки Глава республики также посетил районный дом культуры.

В здании ДК проводятся все крупные культурно-досуговые мероприятия Терского района – праздничные, тематические и концертные программы, семинары и совещания, встречи и конференции, выставки детских рисунков, декоративно-прикладного творчества, конкурсы и фестивали художественной самодельности.

В настоящее время на базе дома культуры работает народный ансамбль песни и танца «Терчанка», функционируют четыре клуба, два хореографических кружка и вокально-инструментальный ансамбль.

Благодаря участию в реализации государственной программы КБР «Культура Кабардино-Балкарии» в последние годы заметно улучшена материально-техническая база учреждения: проведена



частичная замена кровли, окон, установлена система видеонаблюдения, приобретены климатическое и современное кинооборудование, звукоусилительная и светомузыкальная аппаратура, сценические костюмы для ансамбля «Терчанка», заменены кресла в зрительном зале.

Вместе с тем здание учреждения нуждается в капитальном ремонте, а материально-техническая база – в дальнейшем укреплении и совершенствовании. Это позволит повысить качество предоставляемых услуг и создать благоприятные условия для эффективной организации социально-культурного досуга населения района.

Следующим объектом посещения руководителя региона стал спортивный комплекс «Терек-Олимп».

Спортивный центр является основным местом проведения соревнований и физкультурно-оздоровительного досуга жителей города Терка. Ежегодно в нем проводится более 50 спортивно-массовых мероприятий районного, республиканского и всероссийского уровней, а также организованные занятия по фитнесу, группам здоровья и любительские соревнования по игровым видам спорта.

Первый блок СК «Терек-Олимп» был сдан в эксплуатацию в мае 2016 года в рамках госпрограммы КБР «Развитие физической культуры и спорта в Кабардино-Балкарской Республике». Однако по причине отсутствия финансовых средств строительство второго блока с закрытым бассейном пришлось приостановить. На сегодняшний день Терский район является единственным в республике, в котором нет плавательного бассейна. Реализация проекта будет способствовать увеличению доли населения района, в том числе и граждан с ограниченными возможностями здоровья, систематически занимающихся физической культурой и спортом.

Казбек Кокков поручил руководству муниципалитета и Правительству КБР подготовить проектно-сметную документацию по завершению строительства второго блока спорткомплекса и внести предложения по включению объекта в одну из профильных региональных программ.

Также Глава Кабардино-Балкарии проинспектировал участок автодороги Дейское – Нижний Курп – гра-

ница РСО Алания, реконструкция которой завершена досрочно в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Проблема строительства объездного пути была поднята жителями села во время одной из рабочих поездок К.В. Кокова в Терский район.

Протяженность участка составляет более 4 км. Здесь проведены работы по устройству земляного полотна и основанию дорожной одежды, укладке двух слоев покрытия, обустройству обочин, пересечений и примыканий, установке дорожных знаков, нанесению горизонтальной разметки.

Помимо этого, построен новый мост через канал Акбашский, старый демонтирован. Завершена установка мостового барьерного ограждения.

В ходе рабочей поездки жителями Терского района поднят вопрос необходимости строительства объездной дороги в обход г.п. Терек и с.п. Плановское. Министерству транспорта и дорожного хозяйства КБР дано поручение проработать обозначенный вопрос и внести предложение по его решению.

**Пресс-служба Главы
и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина**

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и сайте podpiska.pochta.ru. Гарантируем своевременную доставку выпущенных изданий на дом или их получение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписной индекс «Горянки» – П5409.
Стоимость подписки на 6 месяцев – 461,88 руб.



СЕКРЕТ РАДОСТИ ИСКАТЬ НЕ ПРИШЛОСЬ

НАМ ХВАЛИЛИ ДРУГ ДРУГА

- История нашей семьи началась в 1996 году, - рассказывает Мадина. - Как это часто происходит, мы с супругом познакомилась, будучи студентами, в колледже, когда я училась на втором курсе факультета банковского дела. Ахмед на тот момент учился по специальности «налоги и финансы». Оба жили в общежитии колледжа. Там же, помимо коменданта, работали воспитатели, которые первыми заметили, что мы подходим друг другу. Они хвалили ему меня, а мне его. Встречались около года, официального предложения руки и сердца не было, но оба знали, что судьбой предназначены друг другу. Первое, что прозвучало вслух, - предложение пойти в загс и подать заявление.

В 18 лет я вышла замуж и, к моему счастью, попала в очень хорошую семью, где царили взаимное уважение и любовь, где иметь много детей считалось счастьем, каждое рождение нового человека воспринималось как благословение свыше. В браке мы живем 24 года.

Сам Ахмед - десятый ребенок в семье. (От редакции: родители Ахмеда - Нашрудин и Жангуша ГУБАШИЕВЫ из с.п. Псыгансу). Мама моего супруга была награждена орденом «Мать-героиня», что послужило для меня хорошим примером. Сама я родом из Тырнауза. Нас в семье трое - я, брат и сестра. Мои родители - Нургали и Тамара ГЕДГАФОВЫ тоже были для меня образцом счастливых отношений супругов, за что очень благодарна им. К боль-



Ахмед и Мадина ГУБАШИЕВЫ из Нарткалы Урванского района – победители муниципального и участники регионального уровня всероссийского конкурса «Семья года-2020» в номинации «Многодетная семья». А в 2019 году в их семье произошло значимое событие – в числе других многодетных матерей Мадине была вручена медаль «Материнская слава». Родители воспитывают пятерых детей – Инала, Иннесу, Ислама, Ирину и Илану.

шому сожалению, в течение четырех лет мы потеряли моего папу и родителей супруга, что стало для нас невосполнимой утратой.

БЫЛИ ХОРОШИЕ ПРИМЕРЫ

- Самый задаваемый мне вопрос – каково быть многодетной мамой? На что всегда отвечаю: мои дети всегда были мне помощниками, старшие следили за младшими, поэтому ничего тяжелого в материнстве я не ощутила. Может, только присутствовал страх недодать чего-то, недолгобить, потому что много времени в жизни уходило на работу. Надеюсь, дети нас поймут.

Вообще, желание иметь много детей у меня присут-

ствовало всегда. Хорошим примером была многодетная семья моего папы. Мне нравилось, что братья и сестры всегда стояли друг за друга горой. Попав в семью мужа, это желание лишь укоренилось. Великое счастье - видеть такое количество родных людей под одной крышей.

В очередной раз в этом мы убедились буквально на днях. 17 сентября выдали замуж старшую дочь. Сказать, что родные нам помогли, - значит не сказать ничего. Поскольку я находилась на тот момент в Москве, все организационные моменты взяли на себя родные. Мне осталось только принимать поздравления. Вот это и значит дружная многодетная семья.

У КАЖДОГО СВОЙ ПУТЬ

- Старшему сыну Иналу исполнилось 23 года. Несколькими годами он работал в Москве. В этом году получил диплом об окончании КБГАУ, отделение «технология продуктов общественного питания».

Старшая дочь Иннеса окончила Кубанский колледж, где обучалась гостиничному делу. Продолжает образование на вечернем отделении Московского финансово-промышленного университета «Синергия» по избранной профессии. Совмещает учебу и работу директора кофейни «Шоколадница» на ВДНХ. Кроме того, является участницей коллектива школы танцев

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

народов Кавказа «Этнос», выступает на разных творческих площадках.

Средний сын Ислам пошел по стопам старшего брата, работает под руководством Иннесы в столице, совмещая работу с учебой на очно-заочном отделении первого Московского колледжа на факультете информационных технологий.

Нам было нелегко отпустить старших детей так далеко, но это поможет им в будущем стать самостоятельными и твердо стоять на ногах.

Дома на тот момент остались младшие. А в этом году мы рискнули и переехали временно в Москву, нами двигало желание быть поближе к старшим детям и осуществление мечты четвертого ребенка.

Наша Ирина до пятого класса показала себя любознательной, жаждущей познавать много нового. Часто занимала призовые места в городских, районных и республиканских олимпиадах. Занималась в музыкальной школе по классу фортепиано. Сейчас учится в 1517-й московской школе с углубленным изучением китайского языка. Младшей дочери исполнилось четыре года. Хочется, чтобы и она по примеру старших братьев и сестер выросла с желанием постигать много нового. Мы стараемся дать детям возможность самим выбрать свой путь. Потому что каждый человек учится путем собственных проб и ошибок.

Великая радость иметь детей, и не важно, сколько их будет. Говорят, внуков любят больше, чем детей, надеюсь, судьба подарит нам и это счастье. Наша девочка вышла замуж, образовалась новая семья, мы породнились с очень хорошей семьей из Карачаево-Черкесии из рода ТУТОВЫХ.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Губашиевых

Благодарю за день добра

Дорогая редакция газеты «Горянка»! Позвольте через вашу газету выразить искреннюю благодарность и признательность всему коллективу детского сада №30 «Искорка», его заведующей Светлане Анатольевне ШАДОВОЙ, а также воспитателям - Марине ШОГЕНОВОЙ, Жаннете БЛЯНИХОВОЙ, Дарье СУХИНИНОЙ, Жене ДЗУГАНОВОЙ за внимание и заботу к пожилым людям в рамках проводимой ими акции «День добра и уважения», приуроченной к Дню пожилого человека. Было очень приятно совершенно случайно стать участником такой акции, когда работники воспитательного учреждения поздравляли всех прохожих людей пожилого возраста. Спасибо за продуктовый набор и открытку – частичку тепла, сделанную детьми, и за слова добрых пожеланий. Благодарю за отзывчивость и неравнодушие к пожилым людям. Такие люди способны дать достойное воспитание подрастающему поколению.

Т. Воронова,

**председатель совета ветеранов
ГБУЗ «Поликлиника № 3» г. Нальчика**

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ





БОЛЬШОЕ ЛЮБЯЩЕЕ СЕРДЦЕ

Старожилы Майского района до сих пор с благодарностью вспоминают главного врача Майской районной больницы Надежду Андреевну БОНДАРЕНКО. На эту должность она была назначена в 1962 году и работала до декабря 1975-го. По воспоминаниям коллег, эта невысокая женщина правила «железной рукой», но очень заботливо относилась к своим сотрудникам, старалась помочь и решить их проблемы с жильем и бытом. Благодаря ее настойчивости и самодисциплине в районной больнице удалось создать коллектив, способный решать самые сложные задачи здравоохранения. В городе была построена больница, оснащенная современным оборудованием, которая действует и сейчас. По многим показателям Майская ЦРБ была лучшей в республике. Нынешнее руководство и медперсонал также стараются соответствовать этому статусу.

снизить заболеваемость туберкулезом.

Как уже говорилось, в 1962 году Надежда Андреевна была назначена главным врачом Майского медобъединения, которое включало в себя не только районную больницу, но и участковые в селе Ново-Ивановском и станице Александровской.

Материальная база в первые послевоенные годы была слабой, спецтранспорт отсутствовал, на вызовы даже в отдаленные пункты медики шли пешком.

«Транспорт» был представлен осликом, затем приобрели быков и лошадей. Когда в больнице появился ПАЗ, счастью не было предела. К 1975 году парк автомашин больницы насчитывал 17 единиц.

Надежда Андреевна не один десяток лет работала в сфере здравоохранения района.

Строгая, почти всегда с серьезным выражением лица, с громким голосом, она, по сути, была очень доброй, по-матерински заботливой, особенно в отношении молодых коллег.

Надежда Андреевна умела быстро принимать решения и не боялась брать на себя ответственность. Особенно это проявилось во время строительства новой больницы. Считала важным постоянно совершенствоваться и развиваться в профессии. По ее инициативе в больнице проводились врачебные конференции с приглашением лучших специалистов республики. Это было познавательно и полезно как

для медицинских работников со стажем, так и для молодых, - считает Валентина Яковлевна ЗАВГОРОДНЯЯ, которая в те времена была первым секретарем райкома партии и заместителем председателя райисполкома.

Когда семья переехала в Нальчик, Надежда Андреевна Бондаренко возглавляла республиканский комитет Общества Красного Креста. И на этом участке вместе с коллективом достойно выполняла задачи по обеспечению охраны здоровья граждан и пропаганде научных и медицинских знаний.

За заслуги перед Родиной была награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Сталинграда», удостоена званий «Заслуженный врач КБАССР», «Заслуженный врач РСФСР».

У Николая Никитовича ЕВТУШЕНКО, Героя Социалистического Труда, доктора сельскохозяйственных наук, и Надежды Андреевны Бондаренко - двое детей, двое внуков и пять правнуков.

Дочь - Галина Николаевна ЕВТУШЕНКО отмечает главные черты характера своей матери.

- Искренность, целеустремленность, оптимизм и жизнелюбие. Вера, надежда, любовь. С этими качествами мама шла по жизни. К большому сожалению, ее уже нет с нами, - с горечью рассказывает Галина Николаевна.

- Почему фамилия Бондаренко? Мама оставила девичью фамилию, так как у ее отца были только дочери. И с чеством пронесла ее через всю свою удивительную судьбу, - добавила она, предвкусывая мой вопрос.

Светлана ГЕРАСИМОВА

Годы заметают тропинки, по которым ходила Надежда Андреевна, но память об этой удивительной женщине, ветеране Великой Отечественной войны, остается.

Н. Бондаренко родилась и выросла в Майском. С детства мечтала стать врачом. Надежду привлекала хирургия. После окончания школы поступила в Северо-Осетинский государственный медицинский институт. Однако обучение было прервано войной. В 1942 году в возрасте 19 лет Надежда, как и тысячи ее сверстниц, ушла добровольцем на фронт.

Ее подразделение третьей дивизионной части № 1088 ЗАМПК сразу после мобилизации было брошено под Сталинград. Сначала она служила в зенитной части. Когда зенитчики, заняв позицию на правом берегу Волги, отражали налеты фашистских стервятников на Сталинград, Надя вместе с подругой подвозила снаряды на весельной лодке. Они по несколько раз пересекли Волгу. Фашистские лет-

чики охотились за отважными лодочниками. Однажды, когда немцы уже прорвались к Волге, фашистский летчик пулеметной очередью обрушил весла. Лодка поплыла по течению.

Надежда Бондаренко была смелой девушкой. Не каждый парень в поселке Майском решался помериться силами с бурным Тереком, а Надя переплывала реку. Сейчас перед ней текла величавая Волга, которую разрывали снаряды, рвались вокруг. «Справимся», - думала Надя, упорно толкая перед собой лодку. К вечеру девушки с трудом причалили к берегу, а там враги... Чудом спаслись, а ночью отбуксировали лодку со снарядами к своей зенитной батарее.

Таких случаев было немало на войне. Нечеловеческие испытания выпали на долю защитников Сталинграда - холод, голод, налеты вражеской авиации и артобстрелы. После Сталинграда кто-то из командиров вспомнил, что Надя Бондаренко окончила первый курс меди-

ститута. Ее назначили санитаром. В этой должности она прошла фронтovou путь от Волги до Дуная.

Великая Отечественная война окончилась для старшего лейтенанта Надежды Андреевны Бондаренко на территории Венгрии. Демобилизовавшись из армии, она вышла замуж за Николая ЕВТУШЕНКО, восстановилась в институте и продолжила обучение. Учиться после длительного перерыва было сложно. Но упорства и трудолюбия Надежде было не занимать, к концу обучения в зачетной книжке стояли одни пятерки.

После окончания института она была назначена главным врачом Майской СЭС. В то время в Майском районе свирепствовали малярия, туберкулез и другие инфекционные и паразитарные заболевания. Малярией страдал каждый второй. Много сил и знаний пришлось приложить сотруднику СЭС, возглавляемому Н. Бондаренко, чтобы справиться с этой ситуацией, ликвидировать малярию и

Не профессия, а призвание

В понедельник в МБОУ «СОШ №33» г.о. Нальчик прошло торжественное мероприятие, посвященное Международному дню учителя, а также Дню воспитателя и всех дошкольных работников. В актовом зале учебного заведения чествовали лучших из лучших в республике, тех, от кого зависит, какими в будущем станут наши дети, - воспитателей и учителей. Поздравляли их и вручали дипломы и памятные подарки сотрудники Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, руководители муниципальных органов управления образования, работники и руководители образовательных организаций.

Церемонию чествования открыло выступление образовательного детского коллектива РФ и КБР - ансамбля народного танца «Зори Кавказа». В качестве ведущих мероприятия были победитель регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель года России-2017» - учитель физики лицея №2 г.о. Нальчик Аслан КАШЕЖЕВ и победитель муниципального этапа всероссийского конкурса «Педагог года России-2017» - учитель русского языка и литературы лицея №2 г.о. Нальчик Инесса ШИГУЕВА.

Виновников торжества от имени руководства республики и от себя лично поздравил заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ: «Это не простой праздник. Я как никто другой понимаю все тяготы, заботы и радости вашего труда, потому что родился и вырос в семье учителя. Сегодня вам нелегко, всему миру нелегко. Система образования сейчас работает в условиях пандемии, но это не сломило ваш дух, подход к работе и ваш профессионализм». Каждому, кто со сцены поздравлял лучших педагогов республики, вы-

падала честь лично вручать им дипломы и подарки.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации о премиях лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в целях развития творческого и профессионального потенциала учителей в КБР ежегодно проводится специальный конкурс. В 2020 году семь лучших учителей республики получили денежные премии в размере 200 тысяч рублей. В число победителей вошли учитель истории и обществознания школы №1 имени Т.М. Курашинова с. Атажукино Марита ШУГУШЕВА, учитель ОБЖ и технологии школы №4 с. Исламей Аслан БЕШТОКОВ, учитель истории и обществознания гимназии №1 г. Майского Наталья МАРТЫНЕНКО, учитель географии школы с. Прималкинское Лариса ТИХОНОВА, учитель химии школы №2 им. Х.А. Шафиева с. Заюково Эмма КОДЗОКОВА, учитель русского языка и литературы школы №1 с. Нартан Марина ГЕГИРОВА, а также учитель начальных классов гимназии №1 г. Нальчика Виктория КИМ.

С поздравительной речью выступили



исполняющий обязанности министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор ЕЗАОВ, председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, председатель Кабардино-Балкарского рескома профсоюза работников образования и науки Сергей КОРНЫШ. «Учитель и воспитатель - это не профессия, а призвание. Учитель живет в своих учениках, и я уверен, у каждого из вас много воспитанников, которыми вы гордитесь. Благодаря вам система образования нашей республики существует, благодаря вам дети поступают в школы и в вузы, благодаря вам они становятся полноценными членами нашего общества», - отметил А. Езаов.

В рамках мероприятия были объявлены участники федеральной программы

«Земский учитель» - проект является стимулом для привлечения и закрепления учителей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности. В Кабардино-Балкарии единовременную выплату в размере 1 млн рублей получили восемь учителей, уже приступивших к работе. Нина Емузова отметила, что это праздник всех семей и в этот день интернет «взрывается» от количества поздравлений.

Чествовали и участников, и победителей регионального уровня всероссийского конкурса «Учитель года России-2020» («Горянка», № 38, 23 сентября), а также объявили дипломантов, лауреатов и победителя республиканского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года России-2020». По итогам всех конкурсных испытаний лучшей была признана воспитатель детского сада №4 г. Нарткалы Урванского района Ирина СЕРДЮКОВА. Она поблагодарила организаторов, жюри, коллег и пожелала всем творческих успехов. (Ее интервью читайте в следующем номере «Горянки»).

На праздничном мероприятии было вручено немало наград - в том числе почетные грамоты Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, которые получили учителя и работники дошкольного образования. Благодарность Минпросвещения КБР была объявлена руководству и работникам учреждений, оказавших поддержку в проведении региональных этапов всероссийских конкурсов, а также работникам администрации г.о. Нальчик.

**Алена ТАОВА.
Фото автора**



Историко-археологический заповедник мирового значения планируется создать в КБР

Центр географических исследований КБНЦ РАН совместно с московскими учеными намерен реализовать на территории Кабардино-Балкарии проект в сфере историко-культурного туризма, аналогов которого на Северном Кавказе нет.



- У нас сейчас намечается очень интересный проект по созданию совместно с московскими - Институтом археологии РАН, Историческим музеем и МГУ историко-археологического заповедника на территории республики, - рассказывает зав. ЦГИ КБНЦ РАН, ведущий научный сотрудник, кандидат географических наук Елена КЮЛЬ. - На сегодняшний день в Кабардино-Балкарии практически не представлено историко-культурное направление туризма. Мы же предлагаем создать многоступенчатый объект в районе археологических памятников Заюково - Кенделен.

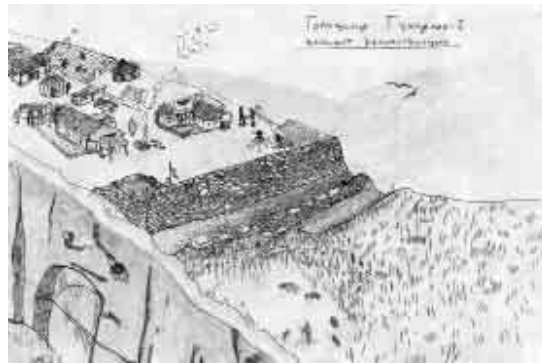
По данным, представленным научным сотрудником Государственного исторического музея - доцентом КБНЦ РАН Анной КАДИЕВОЙ, комплекс археологических памятников Заюково - Кенделен расположен на высоком скальном мысе у слияния рек Баксан и Кенделен. Комплекс состоит из трех памятников - могильника Заюково-3 (VIII в. до н.э. - VII в. н.э.), городища Кенделен-2 (VIII - XII вв.), скального могильника Кенделен-2 (VIII - XII вв.). Могильник Заюково-3 исследуется объединенной северокавказской археологической экспедицией Государственного исторического музея, Кабардино-Балкарского университета, Кабардино-Балкарского научного центра и Института археологии РАН с 2014 года. За семь лет изучения на могильнике было обнаружено более тысячи предметов эпохи раннего железного века - раннего Средневековья. Среди наиболее интересных предметов выделяются женские нагрудные уборы, состоящие из зооморфных подвесок (VIII - VII вв. до н.э.), предметы скифского звериного стиля и подражания им, выполненные местными мастерами (VII - V вв. до н.э.), предметы импорта с территории Римской империи и китайское зеркало эпохи династии Хань (I - III вв. н.э.), золотые украшения с полихромной инкрустацией (V

- VI вв. до н.э.). Все находки переданы в фонды ГИМ, на сегодняшний день более половины из них отреставрированы.

Городище и скальный могильник Кенделен-2 уже на сегодняшний день имеют рекреационное значение. На городище Кенделен-2 сохранилась сложная система фортификации, состоящая из двух рвов и валов, на площади памятника сохранились остатки построек. На могильнике Кенделен-2 представляют интерес выдолбленные в скале катакомбы, доступные для обзора.

Усилить привлекательность (привлекательность, естественное состояние чего-либо, не вызывающее раздражения, а наоборот, манящее притяжение, симпатию) комплекса возможно при организации реконструкции погребений и построек на раскопанных участках памятников. Кроме того, основная функция экспликации комплекса будет возложена на визит-центр, который планируется построить у подножия мыса на средства местных предпринимателей. В визит-центре планируется демонстрация части экспозиции виртуального музея, проект которого ныне разрабатывается сотрудниками ГИМ и КБНЦ РАН, где будут показаны 3D модели находок, а также графические реконструкции погребений, жилищ и костюмов жителей Баксанского ущелья в различные эпохи. Здесь же планируется проведение публичных лекций. Кроме того, на этой же территории возможны организация мастер-классов в области исторической реконструкции и проведение исторических фестивалей.

- Подобных историко-археологических объектов на территории СКФО нет вообще, - отметила Е. Кюль. - Самый ближайший - Воронеж, где расположен государственный археологический музей-заповедник «Костенки», представляющий собой объект, внутри которого сохраняется памятник каменного века - жилище из костей мамонта, а также



25 охранных зон, где находится около 60 памятников верхнего палеолита.

Проект по созданию рекреационного объекта на территории Кабардино-Балкарии мы уже обсудили с министром курортов и туризма КБР Муратом ШОГЕНЦУКОВЫМ. Планируется также встреча с министром культуры республики.

Для Кабардино-Балкарии и всего Северного Кавказа это станет объектом не только российского, но и международного значения. Немаловажно, что расположен он в шаговой доступности от традиционных туристических маршрутов, то есть все туристы, которые приезжают на курорты Кавминвод и Приэльбрусье, могут сделать остановку в конечной части села Заюково возле реки Кенделен, где буквально в 30 мерах этот комплекс и находится. Хорошая доступность - один из факторов развития рекреационного объекта. Организация рекреационного комплекса поможет разнообразить туристический маршрут в Приэльбрусье и создать новые рабочие места для жителей села Заюково.

Сейчас наши археологи занимаются постановкой памятников на учет, чтобы их включили в перечень объектов культурного наследия. Это первый шаг. Следующий - разработка плана территории, где можно сделать раскопы и законсервировать их, и плана визит-центра. Рекреационный маршрут будет состоять из посещения визит-центра и раскопок под открытым небом, которые будут законсервированы. Кроме того, рядом много тоже очень интересных объектов - это городище и могильники Сармаково-1 и Сармаково-2. Там можно также сделать интересный большой комплекс.

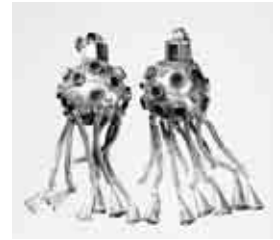
Финансирование проекта планируется на основе государственно-частного партнерства. Контрольный пакет останется за государством, так как исторические памятники должны остаться

в его ведении, а к коммерческой части по созданию визит-центра и сувенирных мастерских можно подключить местных предпринимателей. Одного мы уже нашли. Возможны также организация здесь конных прогулок и открытие кафе.

Несколько слов об истории создания Центра географических исследований КБНЦ РАН. В декабре 1995 года на базе Северо-Кавказской научной географической станции Института географии РАН, проводившей широкомасштабные работы на Кавказе с конца 50-х годов, был создан отдел географии при президиуме КБНЦ РАН.

В конце 70-х годов XX века одним из инициаторов активизации гляциологических исследований на склонах Эльбруса был уроженец Кабардино-Балкарии, сотрудник Института географии РАН, кандидат географических наук Альберт БАЖЕВ, много лет возглавлявший коллектив ученых Северо-Кавказской научной географической станции. Под его руководством и при непосредственном участии на леднике Гарабаш, выбранном в качестве эталонного, на высоте 3900 м был выстроен стационарный для географических исследований, используемый уже десятки лет. Тогда же, во многом благодаря Бажеву, были заложены основы развития ряда направлений в изучении ледников Эльбруса, включая ежегодные детальные наблюдения за процессами накопления и таяния льда, геохимические исследования. Все это время А. Бажев активно способствовал и развитию плодотворных научных связей между географами Кабардино-Балкарии и Института географии РАН, выступал за создание постоянного научного центра для совместных работ.

В феврале 2011 года в рамках совершенствования деятельности Кабардино-Балкарского научного центра РАН в целях повышения качества фундаментальных и прикладных



исследований географической направленности, развития новых перспективных направлений исследований по географии, входящих в программы фундаментальных научных исследований государственных академий наук и фундаментальных научных исследований Российской академии наук, президиум Кабардино-Балкарского научного центра РАН преобразовал отдел географии Кабардино-Балкарского научного центра РАН в Центр географических исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН.

В соответствии с программой фундаментальных научных исследований государственных академий наук на 2013-2020 годы соответствующее развитие получают в ЦГИ направления, связанные с изучением горных геосистем в условиях нарастающих климатических и антропогенных воздействий на современные ландшафты, применением в исследованиях геоинформационных методов, разработкой и внедрением методов биогеохимической индикации. Исследования проводятся по двум направлениям. Первое - комплексные исследования подверженности геосистем опасным природно-техногенным процессам. Оценка природной и природно-техногенной (потенциальной и фактической) опасности геосистем. Разработка рекомендаций и программ по устойчивому и безопасному развитию и освоению горных территорий. Второе - оценка качества окружающей среды и определение источников загрязнения основных элементов ландшафта (растительности, почвы и поверхностных вод), изучение влияния природного и антропогенного стресса на природную среду и живые организмы.

В рамках выполняемых тем в настоящее время ведется геоэкологический полевой мониторинг на территории Центрального Кавказа (Кабардино-Балкарская Республика и Республика Северная Осетия-Алания), а также в приграничных районах Карачаево-Черкесской Республики (Западный Кавказ). По первому направлению проводятся исследования подверженности геосистем комплексу опасных природных процессов (снежные лавины, сели, оползни, обвалы, осыпи, паводки). По второму направлению проводятся исследования по оценке естественного геохимического фона и выявлению геохимических особенностей компонентов ландшафтов разных высотных зон.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

На снимках: раскопки и обнаруженные артефакты комплекса Заюково - Кенделен

КТО ИЗ ДЕВОЧЕК НЕ МЕЧТАЕТ СТАТЬ АКТРИСОЙ?!

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Гость нашего номера – актриса Балкарского драматического театра им. К.Ш. Кулиева, помощник режиссера Мариям ТЕМИРЖАНОВА.

– В нашей семье я первая выбрала профессию актера, – говорит она. – А кто из девочек под воздействием кинематографа не мечтает стать актрисой?! Я не стала исключением. При этом периодически примеряла на себя роль многих профессий – от фотографа до акушера. Но возвращалась к мысли о киноиндустрии. Конечно же, тогда представляла жизнь актера сплошным праздником, который купается в известности и роскоши. На самом деле это ежедневный нелегкий труд над собой.

– Обычно у таких людей творческое начало ярко проявляется уже в детстве.

– Признаться, особого блестящего дара за собой не замечала. Мне больше подходила роль режиссера, который способен разглядеть талант в других и помочь в его проявлении. Так получилось, что после 9-го класса поступила в педагогический колледж КБГУ. Во время учебы поняла – быть педагогом, конечно, здорово, но это не то, чем хотела бы заниматься всю жизнь. По окончании колледжа традиционно (в нашем роду принято получать высшее образование) решила продолжить учебу. И чтобы уже не идти против своей природы, поступила в Северо-Кавказский государственный институт искусств на актерское отделение. Первые два года дались нелегко. Мои ожидания немного не совпадали с реальностью. Помню, как мне не нравилось заниматься развитием памяти физических действий. Рисовать несуществующие картины, прыгать на мимой скакалке, пить при-



Сцена из дипломного спектакля «Микроскоп» (В. Шукшин)

зрачный обжигающий чай, пытаться открыть несуществующую дверь. Работа с несуществующими предметами – основа основ актерского мастерства. Кому-то это нравилось, а мне нет. Взяла тайм-аут. А когда вернулась из академического отпуска, с нами занимались уже другие педагоги. Нашим куратором был Роман ДОБАГОВ – главный режиссер Музыкального театра, актер драматического театра и кино. Благодаря ему я стала понимать, что такое быть актером. Большую роль в моем становлении сыграла молодая и очень талантливая актриса Дайана КУЛОВА. Она с таким самозабвением и большой верой в наш талант занималась со студентами, что хотелось соответствовать ее ожиданиям. Я с большим уважением отношусь к людям, всецело отдающим своей профессии или увлечению. И не важно, чем именно они занимаются.

– Как родители отнеслись к вашему выбору?

– Не могу сказать, что обрадовалась. Но это моя жизнь и мне ее проживать, подумала я тогда. Поначалу как-то несерьезно восприняли мое решение, даже когда уже училась в институте. А потом свыкнулись с мыслью, что я стану актрисой. Бывало, родственники ненавязчиво спрашивали: «Ты, наверное, хочешь стать актрисой Балкарского театра?» С чем я тогда категорически не соглашалась. Но мы можем всего лишь предполагать, а судьба распоряжается по-своему. Все-таки с учетом местного менталитета национальный театр ближе нашим людям, особенно старшему поколению.

– Как получилось, что пошли именно в Балкарский театр?

– Меня пригласил директор театра Мажид ЖАНГУРАЗОВ. Я училась на 4-м курсе, когда он заметил мою игру на утренниках и предложил работу. Конечно же, согласилась. Безусловно, работа в театре – нелегкий труд. Но во время

карантина и вынужденного бездействия поняла, что очень соскучилась по театральным будням, по игре. Но еще больше люблю наблюдать за игрой талантливых актеров. Наверное, поэтому мне близка должность помощника режиссера. Это место мне доверили относительно недавно. Я пока только осваиваю профессию, конечно, первое время всегда нелегко, но это дело опыта и практики.

– О какой роли мечтаете?

– Я работаю в театре менее двух лет. Поэтому только в начале пути и все интересные роли еще впереди. Пока в основном играю в детских спектаклях. Мне интересны разноплановые роли – от комических до трагических, злодеев и снегурочек. Даже самую маленькую роль можно сыграть так, чтобы она запомнилась надолго. Но могу сказать, что дети – самые требовательные и благодарные зрители. Если их увлечь игрой, верят тебе безгранично.

– Хотели бы сниматься в кино?

– Я снималась в дипломных работах разных выпускников института. В их числе фильм Малики АТАБИЕВОЙ «Мариям». Кино и театр увлекательны по-своему.

– Кто из известных актеров больше нравится?

– Очень нравится игра турецкой актрисы Неслихан Атагюль, получившей мировую известность благодаря картине «Все, что мне осталось от тебя». Бесподобна Дженнифер ЛОУРЕНС, снимавшаяся во многих замечательных фильмах, в том числе «Голодные игры» и «Пассажиры». Так случилось, что мы выросли в основном на зарубежных фильмах. Но быть похожей на кого-то – дело неблагодарное, особенно в творческой профессии. Надо искать свой путь и не бояться быть собой.

Алена ТАОВА.

Фото из архива М. Темиржановой

В английском языке официальным термином для обозначения людей белой расы с конца XVIII века является термин «caucasian» (кавказец).

Белые американцы и в наши дни при заполнении анкет для определения своей расовой принадлежности или происхождения выбирают дефиницию «кавказец». При этом наблюдается интересная тенденция: не все жители самого Кавказа знают о существовании такой терминологии, в то время как и современное мировое сообщество не имеет надлежащее представление об этимологии понятия «кавказская раса».

За время обучения в российском вузе термин «кавказская раса» как альтернатива белой европеоидной мне не встречался. Только за рубежом, в Лондоне, просматривая литературу на английском языке по совершенно иной теме магистерской диссертации, мне открылся факт использования этого определения для обозначения белокожих людей.

Термин «кавказская раса» введен в науку в 1795 году

Кавказская раса

Безусловно, любая дискриминация (будь то раса, национальность, возраст и т.д.) неприемлема в наше время. История прожита, написана и невозвратима. Порабощение представителей черной расы белыми ушло в прошлое. Однако классификация людей по расовой принадлежности как один из видов систематизации продолжает существовать. В этой статье речь идет о принятой терминологии расовой классификации, существующей уже более двух веков, а не злоупотреблении ей для оправдания ущемления каких-либо прав людей на основе «преимущества» некоторых человеческих групп перед другими или дискриминации, основанной исключительно на расовых различиях.

известным немецким антропологом, доктором медицины, профессором Иоганном Фридрихом БЛУМЕНБАХОМ из Гёттингенского университета, которого называют «отцом физической антропологии».

Определение «белая» по отношению к расе или человеку введено коллегой Блуменбаха по Гёттингенскому университету Кристофом МЕЙНЕРСОМ в «Схеме истории человечества» (1785). Существует и такое предположение, в соответствии с которым Блу-

менбах заимствовал термин «кавказская» (раса) у Мейнера, которому, по утверждению некоторых историков, не хватало авторитета и интеллектуального статуса члена лондонского королевского общества, каковым являлся Блуменбах.

Блуменбах предложил одну из самых ранних классификаций рас человечества («О природной разновидности человечества», 1795). Согласно исследователю «Кавказский регион производит

самую красивую расу людей». В конце XVIII века ученый на основе физических характеристик разделил человечество на пять рас: кавказскую, или белую, монгольскую, или желтую, малайскую, или коричневую, эфиопскую, или черную, американскую, или красную.

Теория человеческих рас Блуменбаха функционирует и сегодня – термин «кавказская» (раса) по-прежнему применяется при обозначении белых людей, и, несомненно, «жел-

тая», «коричневая», «черная», «красная» (расы) все еще в употреблении, хотя и встречаются в несколько модифицированных формах.

Изучив краниологические особенности кавказцев, проживающих на территории между Черным и Каспийским морями, Блуменбах резюмирует: «Существует белая раса, к которой относятся европейцы. Эту расу следует называть кавказской, поскольку наиболее древними и чистыми представителями этой расы являются коренные народы Кавказа». Другими словами, антрополог считал, что все

расы (вместе с европейцами и народами Азии) происходят с Кавказа и соответственно являются результатом пигментных трансформаций исходной белой кавказской расы. По мнению исследователя, на протяжении сотен и тысяч лет европейцы претерпели определенные видоизменения, смешиваясь с народами других рас, в чистом виде белая раса сохранилась только на Кавказе.

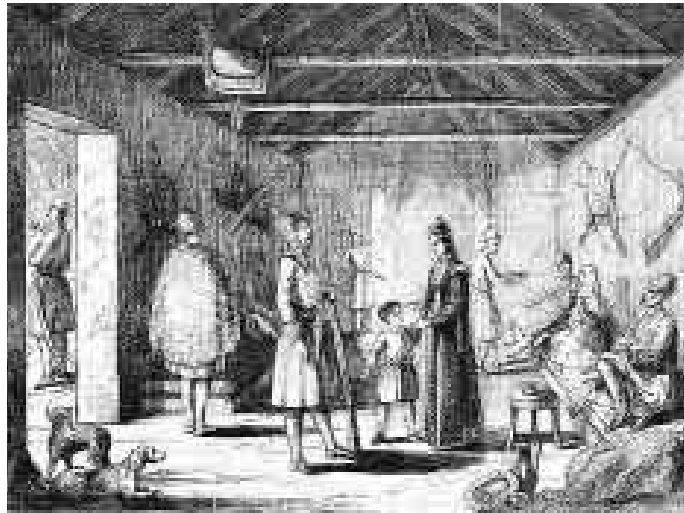
(Продолжение на 11-й с.)



(Окончание. Начало в № 38)

Заплатив калым родным девушки за их дочь, родственники жениха отправлялись через условное время за невестой. Это событие старались приурочить к осени – так, чтобы все земледельческие дела были завершены, а дни стояли не жаркие и не очень холодные. Родственники жениха снаряжались за невестой на лошадях. Бывало, что такая конница составляла около ста лошадей и наездников, а посередине этой конницы была карета, окруженная и охраняемая четырьмя всадниками. В карете сидели сестра жениха либо какая-нибудь другая молодая родственница, которая впоследствии становилась подругой невесты на время свадебной церемонии (в том случае, если она не родная сестра жениха), и гармонистка. Если дом невесты находился в другом селе, всадники иногда должны были преодолевать много препятствий. К примеру, подростки из встречных селений или селения невесты клали им на дорогу яйца, чтобы те рисковали поскользнуться и упасть. При всем этом всадники должны были

НЕВЕСТА



сохранять спокойствие, предлагать правила игры, как и подобает. Пропустить поезжан через такую преграду могли только после уплаты

«дорожной пошлины» в виде угощений и маленьких подарков. Добравшись до дома невесты, за ней в комнату отправлялись двое-

• ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК

трое молодых людей. В комнате невесты находились ее подруги и родственницы. Они стояли, заслонив молодую так, чтобы ее не было видно. Здесь парни и девушки состязались в остроумии. Например, девушки уверяли юношей, что за ними стоит не невеста, а лиса и она может их укусить. Но, в конце концов, сознавались, что за ними прячется невеста. И здесь же, чтобы показать молодую, в шуточной форме девушки взимали с молодых людей плату за прикосновение к рукаву невесты. После этого вместо девушек юношам препятствовали взрослые женщины, упрекая их за то, что они (юноши) такие невоспитанные, пусть, мол, возвращаются, откуда пришли (девушки тоже поддакивали женщинам). Но молодые люди стояли на своем и говорили, что по пути сюда преодолевали много трудностей, и просили, чтобы невеста хотя бы встала, пообещав за это заплатить. Когда невеста вставала, все присутствовавшие в комнате прощались с ней и поздравляли.

(Продолжение на 13-й с.)

Кавказская раса

(Окончание. Начало на 6-й с.)

Блуменбах, как и многие исследователи, антропологи, этнологи и историки того времени, обратил внимание на необыкновенную красоту черкесских женщин и особенно выделял их как «самых красивых представительниц этой чистой и исконной расы». В 1870-х годах черкесы и кавказцы в целом, являясь идеалом белизны, были широко популярны в Соединенных Штатах Америки.

Канадский ученый нашего времени – доктор лингвистики Гарвардского университета, профессор Макмастерского университета в Канаде, кавказовед, специалист по адигским языкам Джон КОЛАРУССО так определяет черкесов: «Черкесы были знамениты красотой женщин и храбростью мужчин. Физически большинство черкесов – европейцы по внешности с возможно легким оттенком восточных черт. Многие черкесы – голубоглазые блондины, в то время как у других наблюдаются общие кавказские черты: очень светлая кожа в сочетании с черными или чрезвычайно темными волосами. Предпочтение они всегда отдавали гибкому и стройному телосложению одинаково для мужчин и женщин, и даже сегодня во многих селах имеется большое количество здоровых пожилых людей, многим из которых более ста лет» («Прометей среди черкесов», 1989).

Великий немецкий мыслитель XIX века Г.В.Ф. ГЕГЕЛЬ наряду со многими другими научными деятелями оперировал понятием «кавказская раса»: «Только в кавказской расе

дух приходит к абсолютному единству с самим собой, постигает себя в своей абсолютной самостоятельности, достигает самоопределения, саморазвития и тем самым осуществляет всемирную историю. Монголы отличаются по своему характеру бурной деятельностью, стремящейся только к проявлению воле, которая действует только разрушающе, но ничего не создает, не приводит ни к какому прогрессу во всемирной истории. Прогресс осуществляется только благодаря кавказской расе» («Философия духа», 1817).

Американский физиолог и естествоиспытатель Самюэль Джордж МОРТОН, основатель американской школы этнографии, считал, что человеческие расы имеют раздельное происхождение. Мортон был высокоавторитетным физиологом и ученым, его теории пользовались чрезвычайной популярностью. Если Блуменбах считался основателем физической антропологии в целом, то Мортон называли «отцом американской физической антропологии». Базируясь на ментальных способностях людей, ученый выдвинул идею о расовой иерархии, в соответствии с которой кавказцы располагались на верхней ступени, черные – на нижней, а другие расы – посередине. Кроме того, изучив древнеегипетские черепа, Мортон пришел к выводу, что они являются кавказскими, а не африканскими.

Теория Мортон, являясь систематическим обоснованием расовых различий (наряду с работами таких ученых, как уже упомянутый немецкий антропо-

лог Йоганн Фридрих Блуменбах, а также американский биолог, геолог и физиолог шведского происхождения, профессор Гарвардского университета Луи АГАССИЗ), была использована для обоснования расового неравноправия и порабощения черных представителями белой (кавказской) расы в Соединенных Штатах Америки.

Расовая наука еще больше продвинулась вперед с эволюционными теориями девятнадцатого века, которые предложили иерархию рас от более «примитивных» или «диких» к более «продвинутой» или «цивилизованной» с представителями кавказской расы на вершине.

Кавказское происхождение первых людей на земле обосновано не только краинологическими исследованиями XVIII века, но также и современными учеными США и Канады на лингвистическом и даже генетическом уровнях. По словам профессора Джона КОЛАРУССО, два совершенно независимых исследования, проведенных в Канаде и США – Макмастерском и Гарвардском университетах соответственно, выявили самую высокую концентрацию индоевропейского гена в мире среди адыгов. В интервью русской службе информационного агентства «Голос Америки» Коларуссо признается, что еще задолго до генетических исследований он пришел к заключению, что «в доисторический период родной язык индоевропейцев – русских, славян, англичан, греков, итальянцев и прочих был очень близок, если не идентичен, языку, на котором говорят адыги, убыхи и аба-

зы». Отмечая восхождение индоевропейцев к адыгскому населению Кавказа, Коларуссо резюмирует, что все люди «связаны гораздо более явными культурными и кровными узами, чем мы когда-либо могли себе представить».

Что касается термина «кавказская (или белая) раса», в настоящее время имеют место критические высказывания относительно его употребления. Так, американский преподаватель антропологии Кэрл МУКХОПАДХЬЯИ считает, что использование этого термина вызывает «научный расизм», ошибочную идею о том, что расы являются естественным образом и что биологические выстроенные ряды человеческих видов и люди кавказской расы превосходят других. Следовательно, употребление терминов как «кавказец», так и «белый» в современных США нередко воспринимается как проявление расизма.

В этой связи интерес представляет другое положение, согласно которому распространность термина «кавказская» (раса) в Америке аргументируется стремлением заменить «расистское слово» «белый» (человек) на более научный термин «кавказец» (Caucasian), являющийся индикатором бесстрастного отношения к расовым различиям (Нелл Ирвин ПЭЙНТЕР. «Почему белые люди называются «кавказцами», 2003).

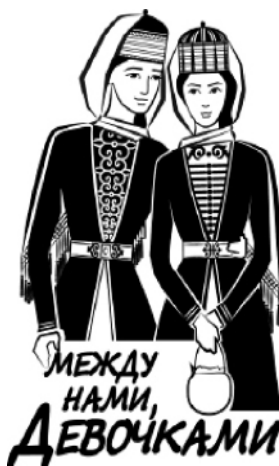
Интересно отметить, что русский корреспондент А. РЕ-ПИН, побывав в Соединенных Штатах Америки и столкнувшись с термином «кавказец», неожиданно для него самого определив его расовую принадлежность, в начале XXI столетия пишет: «Не удивляйтесь, славяне, если, оказавшись в США, вы станете лицами кавказской национальности».

Благодаря белизне кожи, красоте, благородству происхождения и этническим особенностям кавказцы стали объектом научных исследований основоположников антропологии, что впоследствии побудило их назвать белую расу «кавказской». Поэтому народам Кавказа следует проникнуться чувством патриотизма и гордости за своих предков, сформировавших эстетически прекрасный образ человека, и стремиться ему соответствовать, занимая достойное место в культурно-разнообразии многонациональной России.

Безусловно, любая дискриминация (будь то раса, национальность, возраст и т.д.) неприемлема в наше время. История прожита, написана и невозвратима. Порабощение представителей черной расы белыми ушло в прошлое. Однако классификация людей по расовой принадлежности как один из видов систематизации продолжает существовать. В этой статье речь идет о принятой терминологии расовой классификации, существующей уже более двух веков, а не злоупотреблении ей для оправдания ущемления каких-либо прав людей на основе «преимущества» некоторых человеческих групп перед другими или дискриминации, основанной исключительно на расовых различиях.

Человечество восходит к общему источнику, о чем свидетельствует многочисленная академическая исследования, включая и обозначенные здесь. Нельзя забывать, что, несмотря на видимое разнообразие, мы все – люди планеты с общими корнями и родственными связями.

Элеонора МАРЕМУКОВА,
кандидат
филологических наук



**МЕЖДУ
НАМИ,
ДЕВОЧКАМИ**

Как определить, какой человек перед вами? Обратите внимание, над чем он смеется. Как-то я познакомилась с парнем, от которого почти потеряла часть себя, которая думает. Я могла просто смотреть на него, и этого было достаточно. Все было романтично и красиво, пока мой красавчик не решил показать видосы со своего телефона. Он буквально ржал над роликами, где люди случайно падали в грязь, модели спотыкались на подиуме,

Над чем вы смеетесь?

ребенок с криком убежал от петуха... И тогда впервые мой взгляд переместился не на красивое лицо, а на характер. Я стала внимательнее следить за его поведением и поняла многое, что раньше покров восхищения скрывал от меня.

Он был мелочным: мог спорить с продавцом в магазине из-за двух рублей, был слабоватым характерным. Каждую неделю объявлял о том, что бросает курить, но вскоре снова ходил с пачкой сигарет в кармане. Он был самовлюбленным эгои-

стом, который мог сидеть и любоваться собой, настолько считал свою персону неотразимой. Но, что самое плохое, в нем отсутствовало сострадание. Мог спокойно пройти мимо старушки, которая еле поднималась по ступенькам с палочкой и пакетом с продуктами, например. Когда я спрашивала, почему ему никого не жалко, встречала только недоуменный взгляд прекрасных синих глаз: а что, собственно, он мог сделать?

Через пару месяцев сказа-

ла ему, что предпочитаю остаться друзьями. Он посмотрел на меня отсутствующим взглядом и ответил: «А что, мы не были друзьями?»

Вскоре я встретила простого парня, который был симпатичным, самым обыкновенным, но обладающим необыкновенно прекрасным характером. Мы поженились. У нас скоро родится малыш. Иногда с дрожью вспоминаю того красавца и благодарю Бога, что однажды дал мне увидеть, над чем он смеется.

Счастливая

ЗЛО МОЖЕТ БЫТЬ ЗАМАСКИРОВАНО

Сидя в инстаграме, можно узнать много полезной информации и набрать полные карманы мусора. Вы меня поймете, ведь сами проводите в недрах соцсети не один час. Так вот. Увидела недавно одно видео (возможно, его видели многие, значит, лучше поймете, о чем речь), где выступает мужчина с крайне самодовольным видом и рассуждает о многоженстве.

Если кратко, смысл выступления такой: женитесь на четырех женщинах обязательно, зачем лишать себя такой радости? Никогда не смотрите на слезы и страдания жен, ведь нет ничего, что могло бы заставить их согласиться с появлением другой женщины в вашей жизни, поэтому плюньте на них и живите, как вам нравится.

После просмотра этого я была настолько зла, что могла бы его избить, если бы оказалась в том зале, где проходило выступление. Нет,

вы только подумайте! Это создание, которое и внешне-стиль, и характером напоминает братьев наших меньших, считает женщин просто бесплатным приложением к себе. Наши чувства не имеют для него значения. Женщины всего лишь должны доставлять ему радость, видите ли. В этом высшее предназначение женщины - быть в одном ряду с вкусной едой и просмотром футбольного матча. И этот человек стоит на трибуне в зале, вещает речь длинной в десять минут, и люди слушают его!

Насколько велико, должно быть, мужское эго, что не терпит рядом существа, равного себе по интеллекту и правам. Животные - это животные, а вот женщина может сравниться с мужчиной - как умственно, так и физически (при определенных условиях, конечно). А теперь нам внушают, что это грех,

нельзя, мы пришли в этот мир, чтобы радовать противоположный пол и у нас не должно быть ни личного мнения, ни достоинства, и человек, за которого выходишь замуж, которому подарить детей и посвятить жизнь, запросто найдет вторую, третью, четвертую и даже разведется и женится снова, если захочет, бесконечное количество раз. Такой, знаете, законный способ ходить налево. Очень удобно.

Я не понимаю этого мужчину, но еще больше не понимаю женщин, согласных быть в числе дополнительных инструментов развлечения мужчин при полном отсутствии прав и возможности самовыражения. Дорогие, это ваш выбор, но подумайте только, что вы поощряете и к чему приводит потребительское отношение к женщине.

Диана

Если бы платили за то, что ты женщина...

В сети гуляет информация, что один из депутатов предложил платить женщинам за то, что они выполняют женские обязанности. За воспитание детей, уборку дома, готовку, стирку и лажку. Представляете, как было бы здорово? Уверена, большинство женщин ушли бы с государственной службы и со спокойной душой занимались бы домом и детьми и оставили бы гонку за деньгами в жестоком мире. Не было бы недопонимания между супругами из-за того, что один рабо-

тает, а другая «просто дома сидит». Мне кажется, это единственное предложение, которое могло бы стать решением вечных распри на гендерном уровне. Ничей труд не был бы обесценен. Оплата женских обязанностей так же, как и мужской работы, позволила бы каждому занимать причитающееся ему место с равной долей признания и уважения. Будем ждать чуда, может, это предложение постепенно превратится в закон.

Гуля

Держись на расстоянии

Пока ждем вторую волну пандемии, давайте разберемся что к чему. Придумали капсулу, что-то вроде защитного костюма из пластика, наподобие скафандра, с кислородным снабжением от аппарата на спине, как у водолазов.

Мы уже месяцами живем на расстоянии друг от друга. Контакты между людьми в общем смысле сильно сократились. Путешествуют меньше, отстраняются друг от друга больше. Свадьбы и похороны проходят онлайн (тут есть плюсы, нет огромных неоправданных затрат на присутствующих). Курсы и марафоны в удаленном режиме достигли огромных масштабов: хочешь - учишься у кондитера, а хочешь - на швею. Странно, не видела курсов чисто для мужчин. Только спортивные, финансовые и т.д., что применимо как к прекрасному, так и кильному полу. Это заставляет задуматься.

Что хочу этим сказать? Мы теряем связь, и не только в физическом плане. Растут недоверие между людьми, желание абстрагироваться. Мы начинаем воспринимать друг друга как опасность, угрозу, даже если именно такие мысли нам не приходят. Недавно случайно кашлянула на остановке, и бабушка впереди меня быстро отбежала на безопасное расстояние.

Она боится за свою жизнь и здоровье, и если индивидуальный скафандр с фильтрацией попадет в продажу, купит его, если сможет, чтобы избавиться от страха. Так сделают многие, и они правы, конечно. Условия в стране и мире таковы, что приходится соблюдать безопасность. Только, когда закончится вопрос с коронавирусом (даже с чудой проблему решили, а с этим вирусом и подавно), люди так и останутся на расстоянии. Отголоски страха останутся в нас, постоянно будет возникать мысль: ну а вдруг?..

И это меня беспокоит. Помните, что было лет двадцать назад. Дети играли на улицах, вечером посиделки на скамейке, взрывы смеха. Такого уже не будет. Зато появились множественные эмодзи, которыми мы заполняем места, где должны быть искренние эмоции, и отправляем собеседнику в чате великое множество смайликов, сохраняя стойкое безразличное выражение лица. То есть мы знаем, какие чувства должны сопровождать сказанное, но не испытываем почти ничего.

Рамета Н.

НЕ МОЕ СТОЛЕТИЕ

У нас никогда не возникало ощущения, что ваше место не здесь, не среди людей в защитных масках и с грубыми выражениями на устах, а в том столетии, где джентльмены открывали дамские двери и предлагали руку на выходе из кареты? Меня постоянно терзает чувство, что лишь по ужасной ошибке я попала в двадцать первое столетие. Не подумайте, будто я сумасшедшая,

нет. Просто жизнь среди высоких технологий и безразличного отношения мне настолько не подходит, что я с головой ухожу в произведения, описывающие семнадцатое-восемнадцатое столетия. Мне бы хотелось жить там, где женщина была женщиной во всех смыслах этого слова. Чтобы мои дети росли с пониманием чести

и достоинства не как абстрактных понятий, а образа жизни. Сейчас высокие технологии и прогресс в области космических путешествий, а также грядущее освоение соседних планет - уже не из области фантастики. Это прекрасно и достойно восхищения, но мне бы хотелось провести свою жизнь

там, где такие вещи и оставались бы фантастикой. Не потому, что мне не нравятся достижения человечества, а потому, что прогресс подобных масштабов отодвигает самые важные человеческие ценности на второй план.

Скарлет

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

**ПЛОЩАДЬ ОЗИМОГО КЛИНА УВЕЛИЧИТСЯ
НА 10 ПРОЦЕНТОВ В СРАВНЕНИИ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ**

В Кабардино-Балкарии, по оперативной информации районных сельхозуправлений, в текущем году озимый клин составит более 67 тыс. га, или 110 процентов к уровню прошлого года. Из этой площади под урожай 2021 года планируется посеять озимых зерновых культур на площади порядка 63 тыс. га, озимого рапса – 3,5 тыс. га, различных озимых кормовых культур – 0,5 тыс. га. На сегодня сев озимых произведен на площади свыше 11 тыс. га, или 16 процентов от плана. Темпы сева опережают прошлогодние сроки.

Светлана САМЧЕНКО

**РЕМОНТ ПОДЪЕЗДА ОТ А/М «КАВКАЗ»
К СЕЛУ КУБА ЗАВЕРШАЕТСЯ**

В селе Куба на участке протяженностью 13 км по улице Ленина уже завершена укладка верхнего слоя асфальтобетонного покрытия. Подрядной организацией устроены пересечения и примыкания, а также обустроен мост на км 9+600.

Сейчас ведутся работы по нанесению горизонтальной разметки, установке необходимых знаков и светофоров, а также устройству металлического барьерного ограждения и перильного ограждения на мосту.

В ближайшее время весь комплекс строительно-монтажных работ будет завершен. Работы ведутся в рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Зульфия КУМЫКОВА

Инесса - мама Кантемира и Лауры. А хозяйин кошечки Дымки - Кантемир. Инесса рассказывает:

- Дети давно просили питомца домой, особенно котенка, но я не решалась и утверждала, что это большая ответственность. В итоге они уговорили отца на маленького котенка, о чем сама узнала в последний момент.

Лаура хотела большую собачку, но Кантемир ее убедил, что с кошкой тоже будет весело. Тогда мы стали изучать породы кошек, очень понравилась шотландская вислосухая. Особенность их заключается в форме загнутых вниз ушей, которая не свойственна другим кошкам, когда-то она считалась дефектом, но потом именно эта черта преобразила животное и стала толчком к созданию новой породы. Это одна из самых молодых пород и у нее очень высокий уровень интеллекта. По внешнему виду она напоминает маленького медвежонка, а большие глаза делают ее похожей еще и на сову. Среди особенностей поведения можно отметить присущую только этой породе любовь время от времени становиться столбиком, принимая «позу суриката». Делают это они не ради забавы, а для того, чтобы расслабить позвоночник. Когда у нас появилась кошка, я тоже стала выполнять вместе с ней это упражнение для осанки. И, что удивительно, кошачьим этой породе не очень нравится высота, поэтому мы ни разу не снимали ее со штор или антресолей. Они игривы и хорошо поддаются дрессировке, мы очень быстро приучили Дымку к лотку. Нам посоветовали взять и побрызгать лоток специальным спреем, который выделяет аромат, приучающий кошку ходить только в отведенное для этого место. Нам потребовалось побрызгать всего два раза. Они очень чистоплотны и не навязчивы, хотя и любят общество, могут долго оставаться дома одни без хозяина.

• НАШИ ПИТОМЦЫ

Дымка



шись клубочком, или устраивается поудобнее рядом. Вещи Лауры не трогает. Кантемир занимается дзюдо и всегда получает призовые места, скоро ему исполнится одиннадцать лет, я это к тому, что меня удивил его выбор животного. Теперь считаю его романтиком, мне кажется, кошки больше пробуждают в человеке нежности и ласки, чем другие домашние питомцы.

С ее появлением у нас в семье даже мы, взрослые, изменились, не только дети, все стали более ответственными, всех тянет домой, каждый старается ухаживать за ней. У нашей Дымки одна особенность - по вечерам не любит оставаться одна в темной квартире, поэтому стараемся обязательно вернуться домой и включить ей свет. Часто встречает нас возле двери.

В народе про кошек говорят: сама по себе, но наша Дымка всем уделяет внимание, а когда мы заняты, никому не мешает, играет сама со своими игрушками, которые иногда раскидывает по всей квартире, что свойственно котяткам. Бывает, по утрам, когда нет возможности уделить ей внимание, как хищник играючи нападает из-за угла, напоминающая, что она тоже член семьи. Первое время ночью просилась в детскую к детям, но, поняв, что нельзя, успокоилась.

На улице мы пока еще с ней не выходим, но дышим свежим воздухом на балконе под пристальным наблюдением, чтобы не убежала. И, что всех удивляет, кто слышан о нашей кошке, - то, что ни разу не поцарапала мебель и ничего не испортила в квартире. Теперь мое мнение изменилось, думаю, когда в семье есть котенок, тем более такой умный, как наша Дымка, - это большой плюс.

Анжела ГУМОВА

• ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧЕК

НЕВЕСТА

(Окончание.
Начало на 11-й с.)

Хотелось бы еще привести благопожелание, произнесенное Ляшей Агноко. Когда красавицу по имени Хуж вывели из отчего дома, она попросила: «Пока Ляша не встанет на пороге и не перечислит мои недостатки, не выведите меня!». Тогда явился Ляша и приветствовал ее такими словами: *Красавицу украшают ее брови, Кончики ее бровей – хвостики ласточек, То, что по шкрам ног бьется, - это ее волосы, Ее лицо величаво, как корабль, и нежно, как бумага, Ее щеки – верх тегеранского красного шелка... Завершаю хох тебе, прекрасная невеста, Невеста наша – мед! Да возлюбят тебя в новом доме, как мед.* *Открой же свои глаза и теперь ступи!*

В некоторых селениях, помимо платы за прикосновение, были платы за остановку у очага, за остановку у порога. Повозки невесты ее же родственники покрывали красной материей. Она символизировала чистоту и непорочность невесты. Информаторы наших исследователей не сообщали о таких случаях, когда честь невесты оказалась бы запятанной, но они сообщали о том, как поступали в подобных случаях. Если оказывалось, что невеста опорочена, ее возвращали родителям в той же карете, но без материи, а колеса повозки ничем не смазывали, чтобы на обратном пути они скрипели и привлекали внимание окружающих. Правда, подобное случалось один раз за десятилетия, но об этом рассказывали целый век. Конечно же, такое считалось большим позором и для самой девушки, и для всей ее родни.

Процессия, отправившуюся за невестой, на обратном пути до определенного места сопровождала и всадники со стороны невесты. Между всадниками с обеих сторон устраивались состязательные игры с джигитовкой. Так, отмерив определенное расстояние, один из всадников разогнал своего коня, на полном скаку успевал выхватить пустое ружье из чехла, зарядить его и выстрелом попасть в лежащее на земле яйцо. Соперники стремились повторить это или даже в чем-то превзойти первого. Играли также в «похищение паха»: на скаку срывали с кого-то папаху и убегали. Делом чести пострадавшего было догнать и наказать обидчика; не догнать означало позор. Но самой главной задачей было довести в целости и сохранности карету

невесты и сидевших в ней девушек, которые тоже не должны были показывать своего недобольства всякими неудобствами в пути.

После того как молодую увозили из отчего дома и привозили в селение жениха, ее не сразу заводили в дом. Сначала на две или три недели определяли во временное пристанище. Это мог быть дом дяди жениха или родственников, а также близкого друга. По вечерам там собиралась молодежь и устраивала посиделки с играми. Невеста вынуждена была демонстрировать сдержанность как в речи, так и в поведении, постоянно соблюдая дистанцию, и непосредственно не участвовала в веселии. Жених же и вовсе не смел появляться в той комнате, пока не разойдется молодежь. Там же к невесте и присматривались, испытывали ее характер, определяли, хорошая ли она хозяйка, добра ли, терпелива. Например, в комнату к невесте могли отправить кучу неухоженных детских, и если она их выпускала из комнаты причесанными и опрятными да еще и с подарками в руках, это всем нравилось – об этом рассказывали и будущей свекрови. Также соседские женщины приносили ей ткань, чтобы молодая сшила им платья или рубашки. Порой не обходилось и без курьезов. По этому поводу приведем слова одной бабушки, Сарихан, жившей в селении Псыхурей. Сама она в девичестве ДЫМОВА – это был один из зажиточных родов в Кабарде. Вот ее слова: «В семью КАРОВЫХ меня привезли уже ночью. Будучи в доме у дядьки мужа, брат его принес мне свежую кожу: мол, сделай из нее что полагаешь, смастери для меня обувь. Конечно же, этим они хотели проверить мои способности. Думаете, я ему сшила? «Родному и любимому отцу не шила, любимому брату не шила – этим вы меня не проверите! – сказала. - С тех пор стали считать, что я капризная и вредная. Если бы они предположили мне шить рубашку или вышить узор на одежде, сделала бы это, но обувь шить не умела, поэтому пришлось так выкрутиться».

Вот так бабушка, смеясь, поведала об этом. Уместно здесь отметить, что она вовсе не была невоспитанной или незнающей этикета, просто девушек из зажиточных семей не обучали трудной работе, их больше лелеяли и баловали, но приучены они были не к тяжелой крестьянской работе, а, например, к вышивке, плетению из пострадавшего было догнать и наказать обидчика; не догнать означало позор. Но самой главной задачей было довести в целости и сохранности карету

Анжела КУДАЕВА



ЕСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ОТПУСКАЮТ

Наш собеседник – Астемир СЕМЕНОВ, актер Кабардинского драматического театра имени А. Шогенцукова, режиссер, музыкант, детский педагог по актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи, ораторскому искусству.

– Отвечая на вопрос, какую книгу взял бы с собой на необитаемый остров, сразу скажу, что это будет «Сто лет одиночества» Габриэля Гарсиа Маркеса. Это одно из самых моих любимых произведений. Хочу отметить, что книга также входила в нашу программу обучения в Театральном институте им. Б. Шукина.

В романе описана жизнь шести поколений семьи, и важно то, что какими бы действиями, событиями и людьми ни были окружены персонажи, они оставались одиночками. Это внутреннее одиночество, которое внешне никак не проявляется. При этом Маркес не говорит о том, что его герои одиноки, он не дает своей оценки, благодаря чему у читателя есть возможность додумать, поразмыслить. Но если гово-

рять о главном герое, его в романе нет, я бы даже сказал, что главный герой – время.

События в произведении разворачиваются вокруг семейства Хосе Аркадио Буэндиа, основавшего город Макондо. Среди всех персонажей хотел бы выделить Урсулу, жену Хосе Аркадио, которая успела воспитать своих пра-правнуков. Она сколотила состояние, продавая леденцы, перестроила дом, сделав его большим и уютным. Урсула полностью соответствует понятию «хранительница очага», добавляет тепла в роман, и создается ощущение чего-то душевно-живого. Мне очень нравятся ее слова: «Дети наследуют безумие родителей».

«Все они одинаковы. Поначале ра-стут спокойно, слушаются, серьезные, вроде бы и мухи не обидят, но стоит только бороде показаться – и сразу же их на грех тянет».

В режиссуре известен театральный ход, который называется рондо: есть начало, есть конец, потом приходим к тому, с чего все начиналось, и круг замыкается. В этой книге литературное рондо: не было ничего, начали строить, построили, далее развитие, упадок, разрушение и исчезновение города.

Книгу можно порекомендовать

абсолютно всем. Произведение представляет собой сочетание классического романа с элементами магии, что позволяет советовать ее большому кругу читателей. Единственное, на мой взгляд, возрастное ограничение в том, что, вероятно, ее следует читать, начиная со старшего школьного возраста.

Вообще я очень люблю читать, началось все с того времени, когда учился в школе. Ездил в музыкальную школу через три села и все время, пока находился в автобусе, на остановке, когда ждал автобус после занятий и на обратном пути, читал книги. Во время учебы в институте из-за большой загруженности было сложно читать что-то дополнительно, помимо основной объемной программы курса. Ближе к четвертому курсу появилось немного свободного времени для чтения. Читал в разных условиях: на улице в холод, при свече, укутавшись одеялом, чтобы не мешать соседу по комнате. Мог читать по сто страниц за один присест. Отдельно хочу выделить своего педагога – доктора искусствоведения, профессора Елену Александровну ДУНАЕВУ, занятия которой проходили всегда очень интересно и познавательно, я считаю, что именно благодаря таким людям прививается любовь к чтению.

Вообще есть произведения, которые не отпускают, ради которых жертвовать полностью своим сном, даже если должен рано утром встать на работу. Еще нравится ощущение того, когда держишь книгу, оно не сравнится с тем, когда читаешь в планшете или электронную книгу. Куда бы я ни направлялся, у меня всегда с собой журнал или книга, сейчас, к примеру, перечитываю «Прогнавшие богов, или Амазонки» Муаеда АХМЕТОВА, очень ценная для меня книга.

Считаю, что читать надо для расширения словарного запаса, для развития, поддержания беседы при общении с людьми, для поминания жизни. Даже несколько страниц одной книги могут многому научить, тому, что мы не знаем, опыту, которого у нас не было в жизни. Есть выражение «учиться на ошибках», так вот, все ошибки – и чужие, и свои приведены в книгах.

Древнеримский философ Цицерон сказал: «Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишенному души». Я дополнил бы эту цитату так: дом, в котором есть книги, но люди их не читают, а держат просто ради красоты, подобен телу с душой, но без сознания. Начав читать однажды, уже невозможно отказаться от книг или разлюбить их. Благодаря Театральному институту им. Б. Шукина и лучшим педагогам моя любовь к чтению возросла в сотни раз.

Светлана СИХОВА

ОРДЕН СЛОНА ДЛЯ ПАТРИАРХА НАУКИ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

7 октября

сдекает темнокожий погонщик. Экзотический орден был учрежден датскими рыцарями после победы в Третьем крестовом походе над сарацинами, сражавшимися на слонах. Эта эмблема в геральдике символизирует справедливость, мудрость, великодушие и другие благородные качества. В Дании он постоянно встречается и в других наградах, а также в художественных гравюрах и различных произведениях искусства, которые во многом насыщены иноязычными терминами. Наградили Нильса Бора не только как патриарха науки, но и как гуманиста, стремившегося предотвратить ядерную гонку.

7 октября 1918 года в Москве приказом Реввоенсовета Республики для подготовки высших командных кадров из рабочих и крестьян была создана Академия Генерального штаба.

Настоящей академией она стала только после окончания Гражданской войны, а пока это были только ускоренные курсы. Через полгода состоялся первый выпуск. Одним из 183 слушателей первого набора был начальник 2-й Николаевской дивизии, бывший подпрапорщик, кавалер четырех Георгиевских крестов Василий ЧАПАЕВ. Через три месяца он уже уехал в действующую армию.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

7 октября 1571 года у Лепанто в Ионическом море произошел морской бой, последнее в истории крупное сражение гребных судов.

С одной стороны, сражались испанские и венецианские галеры, с другой – турецкая эскадра. Всего в том бою с обеих сторон участвовало около 550 кораблей. Несмотря на превосходство, турки были разбиты. Испано-венецианский флот Святой лиги разбил османскую флотилию, развеяв миф о ее непобедимости. Турки потеряли 224 корабля, в том числе 117 было захвачено союзниками. Погибли 15 тысяч турецких солдат и матросов. На турецких кораблях было освобождено 12 тысяч невольников, еще 10 тысяч гребцов-невольников погибли вместе с затонувшими кораблями. Потери союзников были гораздо меньше. В этом бою был положен конец почти вековому господству турок в Средиземном море.

Участником этого сражения оказался 24-летний юноша Мигель де СЕРВАНТЕС СААВЕДРА. Будущий автор «Дон-Кихота» получил ранение в грудь и левую руку, которая потом бездействовала у него всю жизнь. Сервантес возвращался домой морем, был схвачен и продан пиратами в рабство алжирскому паше, у которого его выкупили миссионеры только через пять лет.

В этот день в 1837 году Николай ГОГОЛЬ написал Александру ПУШКИНУ письмо.

Он просил в нем дать ему «ка-

кой-нибудь сюжет» для комедии. Гоголь был на десять лет младше Пушкина, но к тому времени уже зарекомендовал себя как писатель благодаря изданию таких произведений, как «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», петербургские повести «Невский проспект», «Портрет», «Нос». Александр Сергеевич в ответном письме предложил Николаю Васильевичу познакомиться над провинциалами, которых обводит вокруг пальца заезжий мелкий чиновник из Петербурга. Спустя три месяца Гоголь уже читал у ЖУКОВСКОГО в присутствии Пушкина и ВЯЗЬМСКОГО комедию «Ревизор». Вскоре ее поставил Александринский театр в Санкт-Петербурге, также «Ревизор» впервые был сыгран в Малом театре в Москве. Роль Городничего исполнил ЩЕПКИН, а Хлестакова – ЛЕНСКИЙ.

Это был не единственный случай, когда Пушкин подсказал сюжет будущего произведения другому автору. Он с удовольствием помогал литераторам, в которых видел талант. Хрестоматийным примером стали сочиненные Пушкиным первые четыре строки «Конька-горбунка», которые, как камертон, настроили всю прекрасную сказку Петра ЕРШОВА:

*За гороками, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе – на земле
Жил старик в одном селе.*

Этот легкий, искрящийся завет подарил молодому писателю Александр Пушкин.

7 октября 1849 года ушел из жизни известный американский поэт, писатель, критик Эдгар ПО.

В литературе он дебютировал как поэт. Ранние романтические стихи вошли в сборники «Тамерлан и другие стихотворения», «Аль-Аараф, Тамерлан и мелкие стихотворения» и «Стихотворения». В возрасте 33 лет он опубликовал первые рассказы. Эдгар занимался журналистикой, печатал критические статьи и рассказы, вскоре вышла «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима» – о путешествии к Южному полюсу.

Собой поэтичностью, лиризмом и трагизмом был отмечен его двухтомник рассказов «Ротески и арабески». В нем были сатирические, фантастические произведения и даже «готический ужасник». Первыми в мире детективами являются рассказы Эдгара По «Убийства на улице Морг», «Золотой жук» и другие. Сборник «Ворон и другие стихотворения» стал вершиной поэтического творчества писателя.

Мистицизм и иррациональность произведений Эдгара По предвосхитили неоромантическую «декадентскую» литературу. Русские и французские поэты-символисты считали его своим учителем. Также значительное влияние испытали британские писатели-классики А. ДЖИЛ, Г. ЧЕСТЕРТОН, Р. СТИВЕНСОН. Великие композиторы С. РАХМАНИНОВ и К. ДЕБЮССИ обращались к творчеству писателя. Произведения Эдгара По много раз экранизировались в различных странах мира.

В этот день в 1885 году родился Нильс БОР – датский ученый, физик, нобелевский лауреат.

В возрасте двадцати трех лет в

Копенгагенском университете за свою дипломную работу об определении поверхностного натяжения воды по вибрации водной струи он получил золотую медаль Датской королевской академии наук. Нильс переезжает жить и работать в Англию, занимается исследованиями атома, в результате которых обнаружил вещества с одинаковыми химическими свойствами, но с различным атомным весом, названные изотопами. Он открыл «закон радиоактивных смещений». За свои открытия и исследования в 1922 году Бор получил Нобелевскую премию. Нильс является создателем квантовой теории атома водорода, в которой доказывает, что электрон вращается по определенным квантовым орбитам.

Нильс Бор возвращается в Данию, его избирают членом Датского королевского общества. Позже он становится его президентом. До последних дней Нильс не прекращал исследования, внося вклад в развитие науки.

В 1947 году, в свой 62-й день рождения, он получил от короля Дании Фредерика IX высшую национальную награду – орден Слона. Этот орден имеет самый оригинальный знак из всех наград мира. Все другие орденовые знаки, даже при всей редкости и необычности их форм, задумывались как более или менее плоские, чтобы одной своей стороной могли плотно прилегать к одежде. Этот орден представляет собой покрытие белой эмалью и украшенного бриллиантами слона с боевой башенкой, перед которой вос-



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не торопите события – поспешные действия могут вызвать сильное разочарование и привести к неприятностям и переживаниям. Лучше используйте эти дни для приятного времяпрепровождения. Ничего не значащие, на первый взгляд, встречи и знакомства принесут вам радость и дадут немало поводов для счастья. Идеальное время для общения, встреч, налаживания контактов и звонков близким людям, которых вы давно не видели. Не игнорируйте просьбы друзей, постарайтесь им помочь.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Если вы проявите в общении с близкими людьми больше решительности, чем обычно, неделя принесет вам много ярких и запоминающихся событий. Помогите окружающим, и вы не останетесь разочарованными. Старайтесь чаще бывать в обществе, у вас будут интересные события и встречи. Не планируйте много работы – скорее всего, она вызовет только раздражение, так как не все получится так, как вы хотели бы. В сложный момент обратитесь за помощью к проверенным друзьям.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Эти дни принесут вам положительные впечатления и эмоции, если сосредоточите внимание не только на работе, но и на личной жизни, общении с окружающими. Отнеситесь внимательнее к тем, кто вам интересен и дорог. Не оставляйте в стороне от событий – все самое интересное случится там, где вы будете вдали от своей основной деятельности и работы. Многие захотят обсудить с вами свои проблемы и трудности. В выходные вероятны новости, которые принесут вам много приятных эмоций.

РАК (22 июня - 22 июля)

Для вас этот период может стать трудным и недостаточно предсказуемым, особенно если ничего нового не планировали. Некоторые из вас столкнутся с непониманием, отсутствием любви и внимания со стороны близких, но не спешите с выводами – многие проблемы окажутся вполне разрешимыми, если наберетесь терпения и научитесь ждать. Постарайтесь настроиться позитивно, но не действовать быстро, тогда удача улыбнется вам. Выходные проведите на природе.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Сбавьте обороты и оглянитесь вокруг – не все будет получаться именно так, как вы хотите. Вероятны замечания от начальства, поэтому постарайтесь уделить больше внимания мелким деталям. Это не останется без внимания и принесет вам пользу. Не беритесь за большой объем работы и не пытайтесь успеть все и сразу. От вас потребуются больше внимания к близким людям, любви и вдохновения. Помогите тем, кто рядом, это позволит вам справиться с трудностями и решить многие свои проблемы.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Не ждите, что вам помогут другие: многие проблемы потребуют вашего непосредственного участия и активности, но не ждите быстрого результата. Настройтесь на позитив – вы легко достигнете своих целей, если проявите характер и будете двигаться в выбранном направлении. Используйте это время для отдыха, размышлений и успешных действий, и тогда все получится. В выходные вероятна встреча, которая полностью изменит ваши планы.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

События заставят вас действовать и проявить больше решительности и активности, чем обычно. Используйте это время для решения вопросов, с которыми не справлялись раньше. Не рассчитывайте на чужое участие и помощь – окружающие могут неправильно истолковать и понять то, что вы им скажете. Помогите другим – это принесет вам больше пользы, чем думаете. В конце недели вероятно получение интересных и ярких новостей, которые принесут вам пользу и радость.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Не меняйте планы на этой неделе и не отказывайтесь от того, что действительно стоит вашего внимания и времени. Проявите активность и постарайтесь довести до конца все, что задумали, на этот раз вам это удастся быстрее осуществить, чем вы думаете. Ожидается много интересных событий при условии, что будете внимательны к своим желаниям. Выходные дни принесут вам долгожданную радость. Не откладывайте контакты и общение – оно будет продуктивным и радостным.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Не ждите быстрого развития событий на этой неделе – многое вам придется делать самостоятельно или ждать разрешения неприятной ситуации. Некоторые дела и вовсе могут оказаться более длительными, чем вы полагаете, поэтому постарайтесь проявить больше активности и набраться терпения. Уделите внимание близким людям – они помогут вам преодолеть много трудностей и неприятностей. Не отказывайтесь от встреч с теми, кто вам интересен, это сделает вашу жизнь намного ярче.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Для тех из вас, кто планирует перемены или пытается осуществить давно задуманное, неделя окажется продуктивной и яркой. Это хороший период для того, чтобы наладить как дела, так и отношения. Не отступайте от намеченной цели – на этот раз многое окажется в ваших руках. Вам обеспечены быстрый успех и исполнение даже самого сердечного желания при условии, что проявите внимательность и позволите себе больше, чем обычно.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Неделя принесет пользу общительности и открытым для перемен в личной жизни. Вас ожидает интересный поворот событий, так что не оставляйте в тени и не отказывайтесь от праздников и встреч с теми, кто вам интересен и дорог. Некоторые проблемы других людей потребуют от вашего непосредственного вмешательства, проявления активности и целеустремленности. Не замыкайтесь только в себе, тогда окружающие оценят вашу заботу.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Проявите активность и постарайтесь не оставаться в тени, даже если решили ничем не выделяться или просто подождать: многие дела потребуют от вас намного больше активности и энергии, чем думаете. Используйте свой шанс и не ждите от окружающих советов и подсказок – на этот раз от вас зависит больше, чем вы думаете. Никому не рассказывайте о своих планах. Не отказывайтесь от встреч с теми, кто вам интересен, тогда узнаете много нового, интересного и оживите эмоции.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ НА ЗИМУ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Заготовки на зиму надо делать с хорошим настроением. Так мы запасаемся не только разными вкусами, но и позитивной энергией.

- Действительно, без хорошего настроения и готовить не получается, - говорит Дениза СИТОВА из Нальчика. - Мы всей семьей любим делать осенние заготовки. В основном это соления. Варенья и компоты приготовили летом из сезонных фруктов и ягод. А октябрь - пора овощей.



СОЛЕНАЯ КАПУСТА СО СВЕКЛОЙ

Ингредиенты: 2,5 кг капусты белокочанной, 0,5 кг свеклы, 2 гвоздики, 2 лавровых листа, 10 шт. черного перца горошком, для рассола - 50 г соли и 25 г сахара на 1 литр воды.

Способ приготовления. Капусту (небольшие кочаны) разрезать на четыре части. Свеклу помыть, почистить и нарезать кружочками или соломкой. Переложить капусту и свеклу, чередуя слоями, в емкость для засолки. Довести воду до кипения, добавить в нее сахар, соль, лавровый лист, гвоздику, черный перец и снять рассол с огня. Остывшим рассолом залить капусту доверху. Оставить при комнатной температуре на двое суток. Затем капусту в нескольких местах проколоть вилкой, при необходимости добавить рассол. Хранить в прохладном месте.

ПАТИССОНЫ С ЯБЛОКАМИ

Ингредиенты: 2 кг патиссонов, 0,5 кг яблок, 25 листьев смородины, 30 г горчичного порошка, для рассола - 50 г соли и 25 г сахара на 1 литр воды.

Способ приготовления. Патиссоны помыть, удалить плодоножку, плоды нарезать кружочками толщиной в два см. Яблоки помыть, удалить сердцевину и нарезать крупными дольками. В чистую тару поочередно уложить листья смородины, дольки патиссонов и яблок. Приготовить рассол: в холодную воду добавить соль, сахар и горчицу и все хорошо перемешать. Залить патиссоны, закрыть тару крышкой и убрать на хранение в холодное помещение. Через месяц патиссоны будут готовы к употреблению.

ЗЕЛЕННЫЕ ПОМИДОРЫ С БОЛГАРСКИМ ПЕРЦЕМ

Ингредиенты: 3 кг зеленых помидоров, 1 кг болгарского перца, 10 листьев вишни, 10 листьев черной смородины, лист хрена,

5 зубчиков чеснока, для рассола - 50 г соли на 1 литр воды.

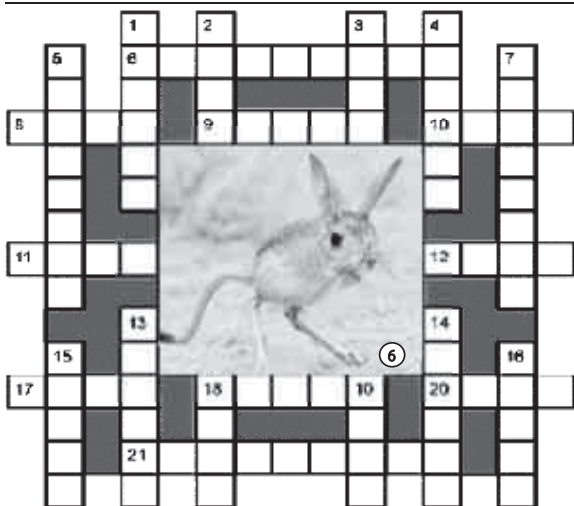
Способ приготовления. Помидоры помыть и удалить плодоножку. Чеснок почистить, помыть и разрезать каждый зубок пополам. Болгарский перец помыть, удалить плодоножки и семена. В емкость выложить, чередуя слоями, листья вишни, черной смородины и хрена, измельченный чеснок, болгарский перец и помидоры. Соль растворить в холодной воде и залить помидоры. Емкость закрыть крышкой и убрать в прохладное помещение для дальнейшего хранения. Через месяц они также будут готовы к употреблению.

БАКЛАЖАНЫ С МОРКОВЬЮ

Ингредиенты: 2,5 кг баклажанов, 0,5 кг моркови, 0,3 кг репчатого лука, 2 головки чеснока, 50 мл растительного масла, для рассола - 80 г соли на 1 литр воды.

Способ приготовления. Баклажаны помыть, срезать плодоножки и каждый надрезать поперек в длину. Опустить в кипящую подсоленную воду (на 1 л воды 20 г соли) и на слабом огне проварить около 15 минут. Затем переложить в дуршлаг, дать стечь лишней воде и положить под пресс на три часа. Репчатый лук нарезать небольшими кубиками. Морковь почистить и натереть на крупной терке. Чеснок измельчить и заправить растительным маслом. Этой смесью натереть мякоть баклажанов (через надрезы). Каждый баклажан наполнить смесью моркови и лука таким образом, чтобы она слегка выглядывала из разреза. Фаршированные баклажаны сложить в заранее подготовленную емкость. Соль растворить в кипящей воде и дать остыть. Залить этим рассолом баклажаны и установить гнет. Хранить в прохладном месте.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**. Фото **Татьяны Бекуловой**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Грызун с длинными задними ногами и длинным хвостом, живущий в степях и пустынях. 8. Столица Норвегии. 9. Глубокая, длинная, с крутыми склонами впадина на земной поверхности. 10. Минерал, драгоценный камень с радужной игрой цветов. 11. Султанат в Азии. 12. Месяц календарного года. 17. Спортивные баллы. 18. Правительственный совет в султанской Турции в средние века. 20. Столица южноамериканского государства. 21. Развлекательно-познавательная игра.

По вертикали: 1. Рифмованная часть предлогания. 2. Отверстие в иголке для проде-

вания нитки. 3. Он был нарисован на двери в каморке папы Карло. 4. Гармоничное музыкальное созвучие. 5. Город в России, входящий в «Золотое кольцо России». 7. Плоская полоса из твердого металла. 13. Мужской косметический инструмент. 14. Конусообразная гора с кратером на вершине. 15. Газетно-журнальный жанр. 16. Стиль позднего классицизма в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве. 18. Гитарный капот. 19. Сугубо детское неприятие окружающей действительности.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По горизонтали: 6. Тупиак, 7. Пластилин, 8. Осколок, 9. Овар, 10. Опал, 11. Оман, 12. Июнь, 17. Очки, 18. Вилка, 19. Навигатор, 20. Липа, 21. Витрольник. **По вертикали:** 1. Сфера, 2. Леска, 3. Очерк, 4. Аккорд, 5. Котрома, 7. Пластичность, 8. Осколок, 9. Овар, 10. Опал, 11. Оман, 12. Июнь, 17. Очки, 18. Вилка, 19. Навигатор, 20. Липа, 21. Витрольник.



По сложившейся традиции отправимся на прогулку в городской парк. Курортный парк был разбит в 1825 году по плану знаменитых итальянских архитекторов - братьев БЕРНАРДАЦЦИ. Его отличительной чертой является то, что это единственный парк естественного происхождения на Кавказских Минеральных Водах. Он занимает территорию 210 га. Здесь есть маршруты терренкуров, источники минеральной воды, много растений и памятников архитектуры.

Помимо приятной прогулки и отдыха, в парке можно увидеть несколько достопримечательностей, среди которых особое место занимает Дворец Эмира Бухарского, построенный по проекту архитектора В. СЕМЕНОВА в начале XX века. Любопытно то, что эмир ни разу так и не посетил дворец из-за несчастного случая с одним из рабочих, посчитав это плохим знаком. Так здание стало использоваться в качестве санатория, а в настоящее время является объектом культурного наследия федерального значения. Что касается архитектуры дворца, оформленное с элементами узбекского и мавританского стилей, особый интерес представляет интерьер дворца. В окрестностях дворца также имеются различные хозяйственные постройки и даже гарем.

Далее можно отправиться в Пушкинскую галерею, которая является главным культурным символом Железноводска. Она была построена в 1902 году по проекту знаменитого польского архитектора С. ШИЛЛЕРА. Галерея представляет собой преимущественно конструкцию из стекла и металла. Изначально предполагалось, что там будут проводиться летние танцевальные вечера и театральные постановки. Здесь выступали такие выдающиеся музыканты и артисты, как Айседора ДУНКАН, Леонид УТЕСОВ, Эдита ПЬЕХА, Иосиф КОБЗОН, и другие. Сегодня здание разделено на два симметричных крыла: в одном проводятся культурно-развлекательные мероприятия, в другом – представлена постоянная экспозиция из работ местных художников.

Во всех городах Кавказских Минеральных Вод установлены скульптуры орла, Железноводск также не стал исключением. Скульптурная композиция в этом городе-курорте появилась в 1901 году, она представляет собой орла, душащего когтями змею. Орел символизирует минеральные

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Железноводск

Сегодня познакомимся с еще одним городом-курортом на Юге России – Железноводском. Его история начинается в XIX веке. О существовании целебного источника за горой Бештау сообщил академик П.С. ПАЛЛАС в 1793 году. В 1810 году известный русский врач Ф.П. ГААЗ вместе с кабардинским князем Измаил-Беем АТАЖУКИНЫМ открыл источник под Железной горой. Однако местность, на которой находится город, была населена с древних времен. Здесь были обнаружены артефакты, принадлежавшие эпохе бронзы, раннего железного века, скифским и сарматским племенам. Кроме того, через эту территорию проходила часть Великого шелкового пути. Сегодня Железноводск – самый маленький город на Кавказских Минеральных Водах.

воды, а змея – болезни. Скульптура находится перед Смирновским источником, который станет следующим пунктом нашего маршрута.

Железноводск известен смирновской и славяновской минеральной водой. Смирновский источник назван в честь врача Семена Алексеевича СМИРНОВА, под руководством которого открыли, расчистили и обогородили источник минеральной воды еще в начале XIX века. Сегодня перед галереей расположен еще и цветомузыкальный фонтан. Второй известный источник – Славяновский также назван в честь своего открывателя, инженера Николая Николаевича СЛАВЯНОВА. Интересно то, что это один из самых горячих источников региона. В 1918 году построили бювет в классическом стиле с куполом, колоннами и портиком. Минеральная вода из обоих источников очень полезная, но необходимо помнить, что ее следует пить сразу, потому что через несколько часов она теряет свои лечебные свойства.

Еще одной интересной достопримечательностью парка являются солнечные часы «Знаки Зодиака» скульптора Г. КУРЕГЯНА, названные в народе «Яйцом желаний». Эта композиция появилась в 2000 году и представляет собой символы зодиакальных созвездий, а между столбами находится каменное яйцо. Считается, что если прикоснуться к своему знаку Зодиака, потереть его и повернуть яйцо, желание обязательно исполнится. Но задача эта не из легких, хотя, несомненно, стоит попробовать.



Кроме того, в Железноводске есть Курортное озеро (которое также называют Декоративным) с великолепными видами на горы Бештау, Железная, Змейка и Развалка. Искусственный водоём появился в 1954 году. Сегодня это место пользуется огромной популярностью у жите-

лей города. Недавно появился и пляж, были обустроены спортивная и детская зоны, есть возможность порыбачить, активно отдохнуть как взрослым, так и детям, выпить минеральной воды, перекусить в кафе и сфотографироваться со статуей орла.

На мой взгляд, не стоит оставлять без внимания Островские ванны, которые являются визитной карточкой города. Они были построены в конце 1893 года и стали называться в честь великого государственного деятеля Михаила ОСТРОВСКОГО. Внешне это очень интересное строение, напоминающее восточный дворец, было воздвигнуто по проекту архитектора П. СЮЗОРА. В настоящее время ванны имеют статус памятника архитектуры федерального значения.

Рекомендуем посетить в Краеведческий музей Железноводска. Он появился в 1980-х годах на общественных началах, в нем широко представлена история города. В экспозиции и фонде имеется много кузнечных щипцов, кос, серпов, мотыг и других инструментов, которые использовались аланами. Из обнаруженных археологами поселений Кобанской культуры, скифов, сарматов, аланов в музей переданы предметы быта, оружие, украшения,



конская упряжь. Экспонаты рассказывают о связях этих кочевых племен с Византией, Индией, Китаем через Великий шелковый путь.

Железноводск обязательно понравится любителям небольших и уютных городов, да и приверженцам мегаполисов можно окунуться в спокойную атмосферу города-курорта. И в заключение приведу цитату британской писательницы и путешественницы Фрейи СТАРК: «Проснуться в полном одиночестве в неизвестном городе – одно из самых приятных в мире ощущений». А вы согласны с ней?

Светлана СИХОВА

• САД-ОГОРОД

– Очень люблю осень, – признается Агнесса ТАШЕВА из Эльбрусского района. – Потому что это время сбора урожая, заготовок на зиму и просто хорошей погоды.

ВЫРАЩИВАЕМ АЙВУ

Наш приусадебный участок кормит мою семью круглый год. Главное – с толком и умом подходить к процессу огородничества. Разные овощи и фрукты созревают в разное время. Допустим, редиску высаживаем ранней весной. А после ее сбора на том же участке земли можно посадить другие овощи, после них – чеснок или лук. К тому же у нас есть теплица, где растут помидоры, огурцы и даже клубника. И так получаем доход круглый год. Пусть небольшой, но на жизнь хватает. Да и дети обеспечены свежими овощами.



Конечно, с плодовыми деревьями немного иначе. Они дают урожай один раз в году. Яблоки, груши, сливы, виноград, разные ягоды. В основном их хватает на заготовки на зиму. Но лишнее продаем. Насколько урожайным получится год, во многом зависит от погодных условий. Однако человеческий фактор тоже имеет большое значение. Допустим, если засуха, надо не лениться и поливать растения чаще. Вовремя вносить нужные удобрения, освобождать от сорняков и вредителей. Особых секретов нет. Но, высаживая какие-то растения, надо заблаговременно узнать особенности их выращивания.

Конечно, с плодовыми деревьями немного иначе. Они дают урожай один раз в году. Яблоки, груши, сливы, виноград, разные ягоды. В основном их хватает на заготовки на зиму. Но лишнее продаем. Насколько урожайным получится год, во многом зависит от погодных условий. Однако человеческий фактор тоже имеет большое значение. Допустим, если засуха, надо не лениться и поливать растения чаще. Вовремя вносить нужные удобрения, освобождать от сорняков и вредителей. Особых секретов нет. Но, высаживая какие-то растения, надо заблаговременно узнать особенности их выращивания.

Мы очень любим айву. Деревьев всего несколько, но нам хватает и для заготовок, и даже остается немного для продажи. Первое дерево посадила, когда дети каждый год стали просить айвовые варенье и компот. Помню, раньше они росли везде. Сейчас почему-то дикорастущие крайне редко встречаются. Прежде чем купить саженцы, почитала в интернете, как правильно посадить и вырастить айвовое дерево. Растение это теплолюбивое, южное. Поэтому и росло в нашем регионе в таком количестве. Как и все крупные деревья, айву высаживают весной или осенью. Осенью это нужно успеть сделать так, чтобы до морозов саженец адаптировался на новом месте. На это обычно уходит не менее двух недель. Нужно правильно определить время, чтобы эти две недели у дерева были до прихода настоящих морозов.

Весной деревце высаживают, пока оно находится в состоянии покоя и почки еще полностью не прорвались. Но погода уже должна установиться теплая, возвратные морозы могут причинить серьезный вред растению. Большинство садоводов делают это в апреле или мае, погода сама подскажет, когда конкретно нужно перейти к посадке. Саженец не должен слишком долго ждать посадки, особенно с открытой корневой системой. Покупать для посадки желательно годовалый с открытой корневой системой, тогда при выборе можно внимательно изучить не только надземную часть растения, но и корни. Нужно обратить внимание и на почки, даже пока они не проросли, возможно увидеть мертвые или поврежденные, можно допустить наличие таких на кончиках побегов, которые потом обрежут, но у основания каждого побега должны быть как минимум три-четыре здоровые, полностью сформированные почки. Корни должны быть здоровыми и хорошо развитыми, без повреждений и засохших частей. На срезе здоровый корешок всегда светлый.

Айве требуется много свободной площади вокруг. Даже небольшое дерево с кроной диаметром около двух метров отращивает корни, которые захватывают площадь диаметром 6-8 метров. Поэтому высаживать его нужно подальше от других деревьев и желательно на открытом солнечном участке.

Алена ТАОВА.
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Ф.Б. КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (гл. редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> С. СИХОВА – литературный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1658. Заказ 2081. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 6 октября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	---	---	--	--