

№ 41 (1102)

14 октября 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Елены Еловой



**Ирина
СЕРДЮКОВА,**

**победитель республиканского
конкурса профессионального
мастерства «Воспитатель года
России-2020», воспитатель
детского сада №4 г. Нарткалы**

с. 5

КАЗБЕК КОКОВ В РЕЖИМЕ ВКС ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА МИНСЕЛЬХОЗА РОССИИ

Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ принял участие в заседании оперативного штаба Министерства сельского хозяйства Российской Федерации по мониторингу ситуации с социально значимой сельскохозяйственной продукцией и продукцией пищевой и перерабатывающей промышленности.

Заседание под председательством главы Минсельхоза России Дмитрия ПАТРУШЕВА прошло в режиме видеоконференцсвязи.

Главной темой обсуждения стало исполнение мероприятий государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» в текущем году.

Дмитрий Патрушев напомнил, что в 2020 году на реализацию программы КРСТ в федеральном бюджете предусмотрено 35,9 миллиарда рублей. Большая часть этих средств была направлена в регионы.

Общий объем бюджетных ассигнований, выделенных Кабардино-Балкарской Респу-

блике на комплексное развитие сельских территорий, составил порядка 228 миллионов рублей. В частности, в рамках подпрограммы развития инженерной инфраструктуры запланировано строительство водопроводов в шести населенных пунктах общей протяженностью более 11 км. В трех из них – Верхнем Куркужине, Псыншоко и Урвани работы уже завершены, в Залукодесе, станции Солдатской, Нижнем Чегеме водопроводы построят до конца года. Ведется

также строительство газопровода на территории сельского поселения Заюково протяженностью 4,3 км.

По направлению «Современный облик сельских территорий» идет возведение канализационных очистных сооружений и уличного водоснабжения в сельской агломерации Майский. Работы планируется завершить в установленные сроки в рамках текущего года.

Глава КБР отметил чрезвычайную важность реализации

госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий» для Кабардино-Балкарии, где практически половина населения республики – сельские жители. Властями региона планируется в полной мере использовать возможности государственной программы для решения задач по улучшению водоснабжения, водоотведения и, конечно, жилищных условий граждан республики.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

Состояние, проблемы и перспективы развития частно-государственного партнерства в дошкольном образовании

Эта тема стала ключевой на расширенном заседании комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи.

Открывая заседание, председатель профильного комитета Нина ЕМУЗОВА высказала точку зрения членов комитета о будущем частного сектора в дошкольном образовании:

«В рамках реализации напунктов «Образование» и «Демография» ставится задача стопроцентного обеспечения всех желающих местами в системе дошкольного образования. Вместе с тем мы не можем согласиться с существующей позицией, что будущего у частного сектора нет, потому что у каждой семьи различные потребности. И те образовательные организации, которые работают в рамках частно-государственного партнерства, осуществляют пожелания семей, связанные с малой наполняемостью групп, реализуемыми программами или режимом работы учреждения.

По словам заместителя министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Екатерины МИСОСТОВОЙ, сфера частно-государственного партнерства не развивается в республике быстрыми темпами, несмотря на то, что именно такие организации могут предоставить родителям уникальные возможности для присмотра, ухода за детьми или реализации образовательных программ, которые востребованы по индивидуальным запросам.

В настоящее время общеобразовательные программы дошкольного образования в КБР реализуют 239 образовательных организаций, в том числе 6 негосударственных, что составляет 2,5 процента от общего количества образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. На 1 сентября число детей, охваченных негосударственным сектором дошкольного образования, составляет 427 человек, в том числе в возрасте до 3 лет – 94 человека, от 3 до 7 лет – 333 человека.

Замминистра подробно рассказала о порядке предоставления субсидий из республиканского бюджета КБР на финансовое обеспечение получения дошкольного образования в частных дошкольных образовательных организациях, методике расчета субвенций местным бюджетам, осуществляющегося в соответствии с постановлением Правительства КБР, заключении соглашений о предоставлении субсидии частным организациям на возмещение затрат, возникающих в связи с оказанием образовательных услуг, и пр.

Так, в текущем году на финансовое обеспечение получения дошкольного образования в частных дошкольных образовательных организациях в республиканском бюджете КБР предусмотрено 11,3 млн рублей, в 2019 году выделено 10,6 млн рублей.

Говоря об укомплектованности организаций педагогическими кадрами, Е. Мисостова сообщила, что в настоящее время образовательные программы в лицензированных

дошкольных учреждениях реализуют более 50 педагогов.

Актуальной остается необходимость лицензирования образовательной деятельности. По данным УФНС по КБР, в республике зарегистрированы и функционируют шесть юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, оказывающих услуги в этой сфере в соответствии с учредительными документами, лицензией на осуществление образовательной деятельности и свидетельством о государственной аккредитации реализуемых основных общеобразовательных программ для частных общеобразовательных организаций, а также восемь юридических лиц, оказывающих услуги по присмотру и уходу за детьми.

Н. Емужева обратила внимание на большое количество частных дошкольных образовательных учреждений в Нальчике при том, что лицензированных в республике только шесть, и поинтересовалась, какая работа проводится для решения этого вопроса.

Е. Мисостова согласилась с замечанием, отметив, что лицензированные учреждения имеют аккредитованные образовательные программы, а остальные частные образовательные учреждения лишь состоят на учете в ведомстве и за получением лицензии не обращались. Также она выразила сожаление, что министерство не может регулировать их деятельность или инициировать проверки. Вся имеющаяся информация об организациях предоставляется другим заинтересованным ведомствам.

Вопрос председателя Главы и Правительства КБР в Парламенте КБР и судебных органах Мадины ДЫШЕКОВОЙ касался регулирования ценообразования в частных учреждениях.

Е. Мисостова разъяснила, что ценовая политика госучреждений жестко регламентирована, что касается частных, ценообразование зависит от затрат учреждения, министерство может лишь дать рекомендации по ценорегулированию.

Член профильного комитета Сергей КАРНЫШ уточнил, какое содействие, кроме лицензирования, может быть оказано индивидуальным предпринимателям, которые, по его мнению, тратят немалое количество средств для стабильной и качественной работы частного дошкольного учреждения.

Замминистра отметила, что, помимо указанного размера субсидирования, в случае необходимости это может быть методическое обеспечение, а также помощь в подготовке и повышении квалификации кадров, работающих в частно-государственных образовательных дошкольных учреждениях.

По итогам расширенного заседания принят проект решения, который будет доработан и утвержден с учетом поступивших замечаний и предложений.

Пресс-служба Парламента КБР

РАСПОРЯЖАТЬСЯ МАТЕРИНСКИМ КАПИТАЛОМ НА ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАЛО ПРОЩЕ

Отделения ПФР России заключили соглашения об информационном обмене с учебными заведениями по всей стране, чтобы родители могли быстрее и проще распорядиться материнским капиталом на обучение детей.

Семьям, которые решили направить материнский капитал на обучение, раньше необходимо было предоставить в Пенсионный фонд копию договора об оказании платных образовательных услуг из учебного заведения. На данный момент, если между отделением фонда и учебным заведением заключено соглашение, родителям достаточно подать в ПФР заявление о распоряжении материнским капиталом. Информацию о договоре на обучение фонд запросит самостоятельно.

Отделения Пенсионного фонда заключили более 300 соглашений с учебными организациями в 75 регионах России. Список заведений, обменивающихся информацией с фондом, будет ежемесячно пополняться. Планируется заключить более полутора тысяч соглашений с учебными заведениями по всей России.

ПФР России напоминает, что направить материнский капитал на обучение любого из детей можно, когда ребенку, давшему семье право на сертификат, исполнится три года. Исключением является дошкольное образование. Материнский капитал использовать по этому направлению можно сразу после рождения ребенка.

Учащийся на дату начала обучения не должен быть старше 25 лет, а учебная организация должна находиться в России и иметь лицензию на оказание образовательных услуг.

СТРАХОВАЯ ПЕНСИЯ ПО СТАРОСТИ ПО ДОСТИЖЕНИИ 80 ЛЕТ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Увеличивается сумма пенсионного обеспечения 80-летних граждан за счет повышения фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости.

Для установления повышенной фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости в связи с достижением пенсионером 80-летнего возраста не требуется ни его визита в орган ПФР, ни направления какого-либо уведомления о согласии на проведение этим органом соответствующего действия. Перерасчет учреждением ПФР производится в беззаявительном порядке со дня достижения пенсионером 80 лет.

В результате индексации страховых пенсий с января 2020 года размер фиксированной выплаты увеличен на 6,6 процента и составляет 5686 руб. 25 коп. Именно на такую сумму увеличивается страховая пенсия по старости, когда получателю исполняется 80 лет.

Следует иметь в виду, что такое увеличение пенсии действующее законодательство предусматривает только для получателей страховой пенсии по старости. Для получателей других видов пенсий такой перерасчет законом не предусмотрен. Вместе с тем указанные лица по достижении 80 лет и при наличии права могут обратиться в органы ПФР за назначением страховой пенсии по старости с учетом такого увеличения фиксированной выплаты. Если при этом ее размер окажется выше, заявление на получение пенсии по старости вместо ранее получаемого вида пенсии можно подать лично, по почте, через законного представителя, через МФЦ, а также через личный кабинет гражданина на сайте ПФР www.pfrf.ru, портал госуслуг www.gosuslugi.ru.

Есть категории пенсионеров, которым по достижении 80 лет доплата не полагается. Это инвалиды I группы. При расчете их пенсии в формулу изначально заложена удвоенная фиксированная выплата. Для них повышение фиксированной выплаты к страховой пенсии устанавливается со дня признания гражданина инвалидом. Поэтому им сумма пенсии не пересчитывается. Иными словами, инвалид I группы не имеет права на доплату к пенсии после 80 лет, поскольку уже получает ее в повышенном размере.

Еще один вид пенсии страхового типа – по потере кормильца. Тем, кто ее получает, фиксированная выплата также не пересчитывается. Однако в 80 лет такой гражданин вправе запросить в органах Пенсионного фонда расчет суммы страховой пенсии по старости. Она будет исчислена с учетом повышенной фиксированной выплаты. И если размер этой пенсии получится больше, гражданин сможет перейти на нее.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и сайте podpiska.pochta.ru. Гарантируем своевременную доставку выписанных изданий на дом или их получение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписной индекс «Горянка» – П5409.
Стоимость подписки на 6 месяцев – 461,88 руб.



ЕГО ВНИМАНИЕМ ГОРДИЛИСЬ И МЫ

12 октября ушел из жизни Салих Ибрагимович ЭФЕНДИЕВ, член-корреспондент Российской академии естественных наук, доктор философских наук, профессор КБГУ, академик Международной тюркской академии, Черкесской Международной академии наук, Северо-Кавказской академии народного творчества, Академии наук, культуры, образования и бизнеса Кавказа, члена Союза писателей России.

Салих Эфендиев – автор более десяти монографий по проблемам межнациональных отношений, более 300 статей по истории и теории культуры. Подробно изучал художественное творчество

писателей и поэтов Кавказа и Средней Азии. Исследователь творчества Кайсына Кулиева, Керима Отарова, Максима Геттуева, Жанакайта Залиханова, Хабуба Кациева и других поэтов и писателей. Много лет подряд Салих Ибрагимович проводил Эльбрусские чтения, посвященные многим юбилейным датам.

Его уважали и любили студенты, коллеги и односельчане. У него было много друзей по всему миру. Другого отношения, кроме глубокого уважения, он не вызывал. Салих Ибрагимович умел проявлять внимание к забытым именам, внесшим вклад в культуру Кабардино-

Балкарии, и как никто другой уделял внимание своим студентам и аспирантам. Воспитание уважительного отношения к своему прошлому, родному языку... Трудно перечислить все, чем владел и за что болел этот великий педагог. Его вниманием гордились и мы – коллектив редакции газеты. Трудно представить, что теперь эта дружба оборвалась. Теплоты, широты души нашего друга и наставника будет не хватать всем нам.

Выражаем глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив редакции газеты «Горянка»

ЛЮБОВЬ – ВАЖНЕЙШИЙ ВИТАМИН ДЛЯ РЕБЕНКА

– Я точно знала, что моя жизнь будет связана с воспитанием детей. Мне дважды повезло. Во-первых, потому что работаю в школе, где когда-то училась сама. Во-вторых, посчастливилось работать в коллективе творческих учителей, которым небезразлично, какими станут их ученики, – говорит Асият. – Мои коллеги видят свое предназначение не только в том, чтобы передать сумму знаний образовательных стандартов, но и постоянно работают над собой, продолжая учиться, совершенствоваться, щедро делясь своими методическими находками, обогащая друг друга.

– Мне всегда интересно узнавать у собеседника, что или кто повлиял на выбор его профессии.

– Сейчас, когда за плечами опыт работы, ответила бы на этот вопрос так: это прекрасная возможность видеть процесс становления человека. Осознание того, что от тебя зависят направление и характер этого сложного и ответственного процесса, воодушевляет и доставляет огромную радость. Родители дают детям жизнь, учитель наполняет ее смыслом, дает духовную опору, учит человечности. Действительно, выбирая профессию, мы ориентируемся на людей, которые повлияли на наше восприятие жизни и чей опыт и умения вызвали в нас восхищение. У меня были прекрасные педагоги, на которых хотелось равняться. Моя первая учительница, Айшат Абуллаева СУМАЕВА, добрая, заботливая, требовательная, очень эрудированная и, самое главное, любящая и понимающая своих учеников.

Как мы и обещали в одном из предыдущих номеров, знакомим наших читателей с лауреатом регионального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России-2020», учителем русского языка и литературы МКОУ «СОШ №1» с.п. Верхняя Балкария Черкесского района АСИЯТ ГАЗАЕВОЙ. В этом году исполняется 25 лет как сбылась ее мечта – она вернулась в родную школу в качестве учителя.

Она вкладывала в нас свою душу. Учительского авторитета она добивалась своим неповторимым педагогическим творчеством. Умела создавать приключения из ничего: из самых обычных предметов и при самых обычных условиях, что заставляло думать о ее волшебном происхождении.

– На конкурсе вы с таким воодушевлением говорили еще об одном вашем кумире в педагогическом мире.

– Неизгладимое впечатление оставили в моей душе уроки Адила Мукаевича ТЕМУКЕЕВА, благодаря которому в школьные годы литература была моим любимым предметом. Его артистичное чтение произведений, где на самом интересном месте он после загадочного и-и-и... прерывал чтение и говорил: «Что было дальше, прочитаете дома». Нас одолевало любопытство, и первым делом после возвращения из школы многие из нас садились за книгу. За его «пятерки» с плюсами, помню, выучила наизусть стихотворение К. СИМОНОВА «Сын артиллериста», около 70 четверостиший. Профессионализм Адила Мукаевича был признан не только в стенах родной школы, в районе или даже в республике. Победив на республиканском конкурсе «Учитель года», он достойно представил республику на всероссийском

этапе престижного конкурса, став победителем в номинации «Бережное отношение к живому великорусскому языку».

– Что было самым сложным на конкурсе?

– В этом году на урок вместо 45 было отведено всего 30 минут. Мне было нелегко уложиться в это время. Обсуждали серьезную тему – анализировали рассказ К. ПАУСТОВСКОГО «Телеграмма». Это грустная история матери, которая умерла в одиночестве, не дождавшись дочери. Дочь, занятая заботами о других людях, не приехала на зов матери. Хотелось донести до этой, пусть и небольшой, аудитории всю боль одиночества этой женщины. Каждое слово, каждая пауза имели значение, поэтому трудно было отказаться от некоторых элементов урока.

– Какой видите школу будущего?

– Так как школа – место, где ребенок проводит большую часть времени, хочется, чтобы ему там было уютно, комфортно и интересно. Думаю, в ближайшем будущем школы будут отличаться от печатных учебников, которые тяжело и неудобно носить с собой. Их заменят



электронные. Школа будущего – это просторные, светлые, технически оснащенные классы. Смеем предположить, что в ней оценок не будет. Стимулом для получения знаний должны стать интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту, а не оценка. Ребенок не может одинаково хорошо знать все предметы. Например, он может плохо успевать по физике и математике, но оказаться прекрасным музыкантом или художником. Поэтому, если профильное обучение сейчас начинается с 10-го класса, то, возможно, в школе будущего будет начинаться гораздо раньше.

Важнейшая цель современной школы – научить ребенка тому, что понадобится ему в жизни. Научить обучаться самостоятельно. А самое главное, в школе будущего будут самые добрые и отзывчивые учителя. Как писал антрополог Эшли

МОНТЕГЮ: «Для нормального развития человеческого организма необходим важнейший витамин – любовь».

– Что бы вы взяли из прошлого и настоящего в такое учебное заведение?

– Только совокупность прошлого и настоящего является основой для возникновения будущего. Школа должна сохранить все лучшее, что есть в ней сегодня: традиции праздников, конкурсов, фестивалей, олимпиад, спортивных соревнований; взаимопонимание, доброту, желание совершенствоваться. Я бы не имела ничего против восстановления шефства старших школьников над младшими, организаций, подобных октябрьской, пионерской и комсомольской, но, конечно, уже с другим идеологическим наполнением. Сохранение традиций должно, безусловно, сочетаться с конструктивным новаторством, современными передовыми технологиями. Было бы замечательно взять в школу будущего прекрасную традицию поощрения лучших учеников поездкой в лагерь отдыха.

– Расскажите о своей семье. Наверняка она больше всех вас поддерживала.

– У нас с мужем – Ахия Мухтаровичем НОГЕРОВЫМ четверо детей: трое сыновей и дочь. Все получили высшее образование. Омар и Ислам женаты, живут в Нальчике. Эльвира – ведущий инженер кадастровой палаты. Таулан живет с нами и занимается нашим большим хозяйством. Супруг – индивидуальный предприниматель. Они моя главная опора и поддержка, относятся с большим уважением к моей работе.

Алена ТАОВА.

Фото из архива А. Газаяевой



В ИНТЕРЕСАХ 600 МИЛЛИОНОВ

Международный день девочек учредили в декабре 2011 года по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН, отмечается он 11 октября.

Этот день призван напомнить о правах маленьких представительниц прекрасного пола. Главной задачей праздника стало напоминание жителям и руководству различных стран мира о том, что в период полового созревания девочки-подростки как никто другой нуждаются в безопасности, образовании и праве голоса.

В честь Международного дня девочек во всем мире проходят мероприятия и социальные акции. Некоторые из них проводятся при поддержке ООН и крупных коммерческих организаций. Фестивали, митинги и просветительские встречи проводят волонтеры и представители благотворительных фондов. Для отслеживания событий и новостей о дне в социальных сетях используется хэштег **#dayofthegirl**.

РАСШИРЕНИЕ ПРАВ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ

По статистике, в настоящий момент в мире проживают порядка одного миллиарда молодых людей, среди которых 600 миллионов - девочки-подростки.

Международный день девочек позволяет сосредоточить внимание на необходимости решения проблем, с которыми сталкиваются девочки, расширять и поощрять осуществление их прав и возможностей.

Во многих государствах и сегодня сотни и тысячи юных девушек постоянно сталкиваются с ситуациями дискриминации и притеснения.

Девочки-подростки имеют право на безопасность, образование и здоровье не только в период критически важного становления, но и по мере взросления и превращения в женщин. При эффективной поддержке во время подросткового возраста девушки могут реализовать свой потенциал и изменить мир к лучшему, став матерями, работниками, предпринимателями, наставниками, главами домохозяйств и политическими лидерами. Инвестиции в расширение возможностей девочек-подростков обеспечивают соблюдение их прав сегодня и обещают более справедливое будущее, такое, в котором прекрасная

половина человечества является равноправным партнером в решении проблемы изменения климата, урегулировании политического конфликта, обеспечении экономического роста, профилактике заболеваний и устойчивого развития.

Девочки преодолевают границы и барьеры, порождаемые стереотипами и изоляцией, в том числе те, от которых страдают дети-инвалиды и те, кто живет в маргинализированных общинах.

Расширение прав и возможностей женщин и девочек, поощрение гендерного равенства имеют решающее значение для ускорения устойчивого развития. Ликвидация всех форм дискриминации в отношении женщин и девочек является не только одним из основных прав человека, но и дает многократную отдачу во всех других областях развития.

ПРОТИВ РАННИХ БРАКОВ И ЗА ДОСТУП К ОБРАЗОВАНИЮ

Темой 2012 года в рамках Международного дня девочек стала проблема ранних браков.

По данным ООН, которые приводятся на официальном сайте организации, каждая третья женщина, возраст которой составляет от 20 до 24 лет, вышла замуж до достижения 18-летнего возраста. Треть из них вступили в брак до достижения 15 лет. Подобная практика ведет к ранним беременностям, провоцирующим серьезные проблемы со здоровьем. В развивающихся странах осложнения при беременности являются



ся главной причиной смерти девочек в возрасте от 15 до 19 лет.

Одним из путей предотвращения ранних браков, по мнению экспертов ООН, является обеспечение девочкам доступа к образованию.

Согласно статистике, каждая третья девочка в мире лишена возможности получать образование, то есть около 75 миллионов, из них 39 миллионов - девочки в возрасте от 11 до 15 лет.

КРАЙНЯЯ ФОРМА ДИСКРИМИНАЦИИ

По данным управления ООН, 200 млн ныне живущих девочек и женщин подверглись обрезанию. Эту калечащую операцию называют нарушением прав человека как ООН, так и Всемирная организация здравоохранения.

Калечащие операции на женских половых органах включают в себя все процедуры, направленные на изменение или нанесение увечий женским гениталиям в немедицинских целях. Эта практика признана нарушением прав женщин и девочек на международном уровне.

Она отражает глубоко укоренившееся неравенство между полами и представляет собой крайнюю форму дискриминации женщин и девочек. Подобная практика также нарушает их права на репродуктивное и половое здоровье, безопасность и физическую неприкосновенность, свободу от пыток и жестокого, бесчеловечного или унижающего достоинство обращения, а также право на жизнь в случае, когда эти операции приводят к смерти.

Страны с наибольшей распространенностью подобных операций (87 процентов и более) среди девочек и женщин в возрасте от 15 до 49 лет - Сомали, Гвинея, Джибути и Египет. Практика нанесения увечий женским гениталиям сосредоточена главным образом в 30 странах Африки и Ближнего Востока, а также в некоторых странах Азии, включая Индию, Индонезию, Ирак и Пакистан, и в регионах Латинской Америки, к примеру, среди народности Эмбера в Колумбии. Калечащие операции на женских половых органах продолжают осуществлять в некоторых общинах иммигрантов, проживающих в Западной Европе, Северной Америке, Австралии и Новой Зеландии. Коллективные и систематические меры по борьбе с такой практикой требуют вовлечения общин в решение проблем в таких областях, как гендерное равенство, права человека, половое образование, обеспечение нужд женщин и девочек, пострадавших от таких операций.

Правозащитный фонд «Правовая инициатива» опубликовал доклад о практике женского обрезания в Дагестане. Из материалов следует, что такой операции подвергаются и девочки в возрасте до трех лет.

Такая проблема поставлена ООН отдельно и учрежден Международный день нетерпимого отношения к калечащим женщинам операциям (6 февраля).

*Подготовила
Дина ЖАН*

Что будущее оставит мне? Девочки о климатическом кризисе

В Стамбуле проходит выставка, посвященная всем девочкам - защитницам окружающей среды в Турции.

Как и несметное количество экологических активисток по всему миру, девочки Турции также обращают внимание общественности на разрушение экосистемы и климатический кризис. Общаясь со своими сверстницами со всего мира, они выступают за справедливое решение проблем климата и требуют принятия эффективных мер. Девочки ведут борьбу с глобальным кризисом.

Выставка «Что будущее оставит мне? Девочки о климатическом кризисе», приуроченная к Международному дню девочек (11 октября), призвана показать, как активисты видят свое будущее в мире, в котором разрушена экосистема, как их занимают проблемы, связанные с изменением климата, какие требования они предъявляют себе и другим в борьбе с климатическим кризисом и какие у них надежды.

28 произведений искусства, созданных художницами цифровой картинной галереи «Ammonite» исключительно для этого проекта, визуализируют послания экологических активисток.

Кроме того, на выставке представлены рисунки детей одного из детских садов Стамбула. Также выставка включает в себя информацию о климатическом кризисе, статистические данные, видео и тексты, посвященные экологическому ущербу.

Мерал АККЕНТ, куратор Стамбульского музея женщин





СТИМУЛ ДЛЯ НОВЫХ ИДЕЙ

- Для меня детский сад – второй дом. Только здесь я смогла найти в себе ту энергию и творческое вдохновение, которые искала. Быть воспитателем - состояние моей души, - говорит победитель республиканского конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года России-2020», воспитатель детского сада №4 г. Нарткалы Урванского района Ирина СЕРДЮКОВА. Сегодня она – гость номера.

им интересно познавать мир. А потому был разработан «Центр экспериментирования», где есть все необходимое оборудование для опытов, включая такие эксклюзивные предметы, как вулкан, стеклянный вакуум для проращивания семян: дети

новый уголок - неотъемлемая часть культуры моей группы, вся его атрибутика выполнена из бросового материала. Наши дети с гордостью любят в национальной одежде. Такие персонажи, как кабардинская и русская красавицы, добрая бабушка из народных сказок, интригующая Баба Яга и куклы-крестьянки, также выполнены мною и создают своеобразный колорит группы, так как являются единственными в своем роде. Моя большая мечта – создать

- Вы окончили англо-филологический факультет в Пятигорском лингвистическом университете. Почему выбрали детский сад?

- Какое-то время работала в школе в с. Псыгансу учителем английского языка. Но, став мамой двух замечательных дочерей, начала думать о том, что совсем не хочу покидать детство. Так я попала в мир безграничного детства, который называется детский сад «Светлячок». От природы стеснительная и ранимая, я стала актрисой и героем сказок для многих детей. Мне нравится перевоплощаться в сказочных персонажей и открывать новый мир волшебства маленьким дошколятам. Каждый день сдаю экзамен, и мои главные экзаменаторы – любознательные исследователи, которые каждый день хотят узнать что-то новое.

Работа воспитателя - это безграничный поиск нового и интересного. Сама пишу сценарии мероприятий и конкурсов для детей и родителей, разучиваю песни и стихи, ставлю современные танцы, сценки на русском и английском языках, раскрывая культуру не только родной страны и края, но и прививаю интерес к изучению иностранного языка, истории и традиций зарубежного мира.

- Есть мнение, что раньше дети были другие. Это так?

- Современные дети знают гораздо больше, чем их

сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – через игру, фантазирование и сочинительство. Все это могут дать театрализованная деятельность и игра.

- Вы даже работаете над таким проектом. Расскажите о нем.

- «Развитие творческих способностей дошкольников посредством театральной и игровой деятельности» - тема моего проекта. Педагогическая идея, которой руководствуюсь в работе по театрализованной деятельности с детьми, состоит в том, что театр является помощником в воспитании детей. Педагогика из дидактической становится развивающей. О целях и задачах могу рассказывать бесконечно. Придя в детский сад, ребенок хочет играть. Игра способствует его развитию. Но она может стать интереснее и познавательнее, если ребенок сможет взять на себя роль персонажа сказки. В этом мне помогают различные игрушки, которые создаю сама: пальчиковые, перчаточные, тростевые, куклы-топотушки. Весь реквизит - дикие животные (лев, крокодил, зебра, слон), пальмы, жители Африки

- Джек и Патрик, их костюмы, которые были представлены на моем открытом районном занятии, также выполнены в технике ручной работы. Кроме того, в нашем арсенале самодельные музыкальные инструменты - трещетки, гитара, барабаны и т.д.

Большим плюсом является театрализованная ширма, где каждый ребенок может взять на себя роль героя целой сказки. Все дети - большие фантазеры и выдумщики, а чтобы их интерес к сказкам был еще больше, мною был придуман «теневой театр». Иногда малышам хочется побыть наедине с собой, и в этом помогает самодельный шалаш – уголок уединения. Это также неотъемлемая часть нашей групповой жизни.

Все дети любят рисовать, но хочется, чтобы это было не только красками и карандашами, но и песком и различными крупами. Для этого я придумала «волшебные» столики с разноцветной подсветкой для нетрадиционного рисования песком и манной крупой.

Для игр очень подошло солнышко с цветами, сделанное из мягкого фетра, которое детям приятно трогать и вызывает у них положительные эмоции. Есть также самодельный балансирующий цирк, который влияет на координацию движений, память, речь и равновесие.

- Вы на самом деле отлично знаете, каким должен быть мир детей. Но в нем должно быть место и экспериментам.

- Дети очень любознательны,



наблюдают, как из одного зернышка может вырасти целая жизнь. Неотъемлемой частью наблюдений являются сезонные деревья, которые сделаны из фетра, меха, различных пуговиц и других материалов. Они очень удобны и интересны в использовании. В книжном уголке есть также книжки-малышки из фетра и атласа.

Особое место в моей работе занимают изучение и сохранение традиций родного края. Стараюсь максимально приблизить дошколят к культуре национальной республики. Участвуем в памятных датах нашей страны, прививая им чувство гордости за родную страну и наших дедов и прадедов. Вместе с детьми был изготовлен венок «Звезда» и возложен к памятнику павшим советским воинам. Националь-

деревянную куклу-марионетку. Ее механизм довольно сложен и требует детального изучения.

- Что для вас значит победа на профессиональном конкурсе? Вообще она была ожидаемой?

- Профессиональные конкурсы – это не только смотр педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс и вдохновение для творчества. Также мы получаем колоссальный опыт и самоутверждение в своей работе. Победа для меня не была ожидаемой, но я очень рада ей. Она открывает новые горизонты моего развития в профессиональном плане и дает стимул для новых идей.

**Алена ТАОВА.
Фото Елены Елоевой и из архива И. Сердюковой**

БЕСКОНЕЧНАЯ ПРЕДАННОСТЬ ВЫБРАННОМУ ДЕЛУ

7 октября ушел из жизни замечательный человек, почетный работник общего образования Российской Федерации, ветеран труда - наша коллега ТОКУЕВА Анна Хусейновна. Это печальное событие стало для нас большой неожиданностью. Нет сил поверить в то, что ее нет больше с нами.

А. Токуевой было только 68 лет, 48 из них она посвятила воспитанию детей. Анна Хусейновна была высокопрофессио-

нальным педагогом. Вся ее жизнь – бесконечная преданность выбранному делу. Сколько маленьких сердец прошло через ее руки, сколько проведено интересных занятий, сколько вложено труда в воспитание и обучение подрастающего поколения. Энергичная, неутомимая труженица, пример подражания для всех. Ее уважали и любили весь коллектив, воспитанники и родители. Отзывчивость и внимание



к каждому из коллег были одними из качеств Анны Хусейновны.

Очень трудно писать о ней в прошедшем времени. Невыносимо тяжелая утрата для всех, кто знал и любил эту женщину. Особенно велико горе родных. Анна Хусейновна была доброй, чуткой, любящей женой, матерью, бабушкой и сестрой.

Коллектив «Прогимназии N 34» г.о. Нальчик глубоко скорбит в связи с преждевременным уходом из жизни Токуевой Анны Хусейновны и выражает искреннее соболезнование ее родным и близким. Светлая память об этом замечательном человеке сохранится в наших сердцах, а ее имя - в истории прогимназии.

ТУРЦИЯ: СТРАНА ПЕРЕСЕЧЕНИЙ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ



Турция от привычного нам пакета «все включено», куда входило чистое морское побережье и изобилие высококачественной экзотичной еды, медленно, но верно переходит на европейский тип работы с туристами, предполагающий знакомство с древней историей этой страны. В рамках исполнения закона «О туризме», принятого в 1982 году, в стране ведется большая работа по реставрации исторических памятников и сохранению наследия предков.

Для нашей туристической группы каждый день тура «Золотое кольцо Турции» становился не только потрясением, открытием, но и приключением, потому что увиденное превосходило все наши ожидания. Белое бесконечное солевое озеро, где добывают соль, подземные города, где спасались старики, дети и женщины во время войн, целые поселения внутри гор - где это можно увидеть прямо рядом друг с другом? Чудо на чуде. Наш гид Назми ДАГЛИ правильно заметил: «Вы увидите в Турции воочию художника-природу в Памуккале и Каппадокии и поймете, как слаб человек в творчестве по сравнению с природой, вы прикоснетесь руками к зданиям в Анталии и Конье, построенным в разные эпохи, и почувствуете вечность. Турция - духовная родина всего человечества, поэтому к нам продолжают приезжать со всего мира. Русский язык будете слышать во всех городах. Добро пожаловать!»

АНТАЛИЯ И ДЕМРЕ

После аэропорта пляж на три часа и экскурсия «Вечерняя Анталья», предвещающая следующий день. Бабушки по дороге с нехитрыми приспособлени-

ями по выжимке сока граната. Поддаемся искушению. Потом, в последующие дни, как в Греции, виноград, я часто срывала плоды граната с деревьев чужих садов. Надо сказать, гранат, только что сорванный с дерева, очень отличается по вкусу от магазинного: сок стекает по рукам, это живой продукт. Общение с турками нашей группы было достаточно гармоничным, начиная с «гранатовых бабушек» и заканчивая продавцами в крупных магазинах. Продавцы - профессиональные психологи, могут после рюмки вина так с вами поговорить, что вам покажется вдруг остро необходимой какая-нибудь вещь. Чары в отеле рассеиваются, и вы вспоминаете, что у вас на зиму висит в шкафу дубленка, купленная в прошлом году в Стамбуле, но уже поздно... Так в моем гардеробе появилась фиолетовая дубленка. Продавец был турком-месхетинцем из России, мы говорили о месхетинцах в Кабардино-Балкарии, в общем, я почувствовала, что надо сделать покупку... Как все-таки приятно общаться с профессионалами, даже если они тупо тебя разводят.

Итак, мы с гидом на улицах Анталии. Этот город - один из древнейших на нашей планете,

здесь археологи обнаружили стоянки каменного и бронзового веков. Хеттское царство, Ликия, Памфилия, Пергамское царство - все они оставили свои следы. В 133 году город завоевали римляне, и Анталья стала зимней резиденцией императора Адриана, в его честь были возведены ворота Адриана - они сохранились и являются визитной карточкой города. Естественно, здесь началось наше фотографическое безумие, которое с переменным успехом гасил наш гид Назми. В Турции, чтобы работать гидом, необходимо иметь специальное образование, всякий безработный с высшим образованием не будет водить туристов по городам и селам.

Надо сказать, что Анталья в первом - втором веках нашей эры была христианской. Вообще, в Турции очень чувствуется христианское прошлое. Это и Каппадокии, где укрывались от преследований первые христиане, и другие населенные пункты. Горы Турции были прибежищем, спасением гонимых христиан, горы внесли свой вклад в сохранение одной из мировых религий - христианства. Турция - земля молитв верующих людей на протяжении многих веков. Это очень чувствуется в удивительной атмосфере этой страны, истинно верующие продолжают влиять на умы и через века. Так, в городе Демре мы посетили базилику Нико-

лая Чудотворца, возрождению которой посвятила всю жизнь турецкая ученая Йилдиз Сабиха ЕТЮКЕН, практикующая мусульманка. В свое время жених поставил ей условие: он или Николай Чудотворец. Ученая выбрала работу. Она так и не вышла замуж. Два года назад ее не стало, вся Турция была в скорби. Благодаря работе ученой некогда заброшенный, занесенный



Ворота Адриана в Анталии

илом реки храм сейчас открыт для всего мира. Сюда приходит мусульмане, христиане, буддисты, атеисты... В четвертом веке в Демре (в древности Мира) епископом города был святитель Николай и здесь же был захоронен в церкви. Церковь разрушалась и возводилась много раз, но чудом сохранились мозаика на мраморных полах, византийская роспись и колонны. К сожалению, в 1047 году итальянцы вывезли мощи Святого Николая в Италию, Турция просит вернуть

их на родину. В храме находится саркофаг, откуда мощи были похищены. В одиннадцатом веке с началом сельджуцкой экспансии в регионе начал распространяться ислам. Сейчас он преобладает над другими религиями.

Старый город в Анталии отлично сохранился. В свободное время, которое гид дал нам для самостоятельной прогулки, я попала в этнографический музей, абсолютно бесплатный. В комнатах средневекового здания реконструированы быт турок в прошлых веках. Такие же этнографические музеи я видела в Греции, даже в селах. Турки бережно хранят одежду, посуду, даже ключи и замки, которыми пользовались их предки. К сожалению, в Кабардино-Балкарии мало таких музеев для туристов, почему-то по умолчанию решили, что горы и альпинизм вполне достаточны для приезжающих к нам.

Мы любовались минаретом Йивли, прекрасным водопадом, чистыми пляжами... В Анталии есть все для туристов, в год через его аэропорт проходит более десяти миллионов туристов. Велодорожки, велосипарковки, прокат велосипедов - на уровне западноевропейских мегаполисов. Все больше прогулочных яхт - это новая отрасль.

Знакомая с Анталией, мы проезжали много обработанных полей: турки очень трудолюбивы. На их благоуханной земле растет буквально все - цитрусовые, яблоки, томаты, бананы, оливки, огурцы, хлопок. Разводят овец и птицу. Обрабатывают кожу: в магазинах можно найти дубленки всех цветов радуги.

(Продолжение следует).
Марзия БАЙСИЕВА.
Фото автора

• ГУРМАН

НЕ ПРЕНЕБРЕГАЙТЕ КОНСЕРВИРОВАННЫМИ ТОМАТАМИ

Не стоит из кожи вон лезть, чтобы приготовить пасту с соусом из свежих томатов. Можно использовать качественные консервированные «сливки» (сорт помидоров). Просто сначала потушите лук и чеснок, потом добавьте «сливки», затем готовьте в течение 10-15 минут, а в конце добавьте приправы и травы. Не покупайте готовый соус к пасте, в котором есть такие нежелательные ингредиенты, как сахар, лимонная кислота и кукурузный крахмал.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ РИС ДЛЯ РИЗОТТО

Итальянцы никогда не используют длиннозерный рис для ризотто. Даже обычный рис арборио, продаваемый в супермаркетах, не совсем подходит. Для ризотто лучше поискать рис *vialone negro*, который сделает блюдо удивительным. И еще - не мойте рис до готовности. В качестве завершающего штриха к ризотто в конце готовки добавьте, не жалея, сливочное масло и пармезан, позволяйте им растаять, благодаря этому блюдо станет роскошной кремообразной консистенции.

(Продолжение на 13-й с.)

Секреты итальянской кухни, которые делают ее лучшей в мире

Итальянцы гордятся тем, что у них лучшая в мире еда, и легко понять, почему. Они используют качественные продукты и ничего не усложняют. Кроме того, большое внимание уделяется тому, чтобы получать удовольствие от еды и напитков. Если вы хотите готовить и есть по-итальянски, начните с этих простых советов.

ВЫБИРАЙТЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРОДУКТЫ

Если отправиться на продовольственный рынок Италии, можно позавидовать богатому ассортименту представленных продуктов. Сезонные фрукты и овощи на вкус такие, какие должны быть, в отличие от того жалкого подобия, которое можно увидеть в супермаркетах. Старайтесь находить фермерские рынки в своем регионе и помните, что самые вкусные фрукты и овощи не всегда самые красивые.

НАХОДИТЕ ВРЕМЯ ДЛЯ АПЕРИТИВА

Аперитив (употребление напитков до ужина) - сложившаяся часть итальянской

культуры. В качестве аперитива подойдет бокал вина, различные коктейли, шампанское, к которым вам предложат легкие закуски. В итальянских барах вы найдете огромный выбор на свой вкус. При этом помните о том, что можно увлечься таким перекусом и забыть об ужине.

ПОМНИТЕ О ТОМ, ЧТО ОЛИВКОВОЕ МАСЛО БЫВАЕТ РАЗНЫХ ВИДОВ

Еда внутри самой Италии разная в зависимости от региона, и даже порой можно подумать, что вы оказались в другой стране, поэтому неудивительно, что оливковое масло бывает разных видов. К примеру, если вам нравится оливковое масло с перцем, выбирайте тосканское масло, если любите более острые нотки, то вам на юг Италии.

БУДЬТЕ СНИСХОДИТЕЛЬНЫ К ШАЛФЕЮ

В то время как некоторые британские и американские повара рассматривают шалфей исключительно как приправу,



итальянцы нашли несколько применений этой ароматической траве. Один из самых популярных способов - нарезать листья, добавить их в растопленное сливочное масло и полить тыквенные тортеллини (итальянские пельмени с начинкой из тыквы).



ПУТЬ ДЕВУШКИ В НЕВЕСТЫ

Если брак не был заключен в доме невесты, это делалось в доме родственников жениха, где она временно находилась. Сразу же на следующий день после этого устраивался обряд ввода невесты в дом жениха. По обе стороны невесты должны были стоять женщины, обязательно замужние и имеющие детей. Это был магический ритуал – чтобы молодая стала многодетной. Обе женщины тоже были нарядно одеты, чтобы уберечь невесту от дурного глаза и злой дух не мог узнать, которая из них троих – невеста. Когда ее заводили в дом, ритуально осыпали орешками, крупой, сладостями и деньгами. Крупой – чтобы вместе с молодой снохой в дом пришло изобилие, деньгами – чтобы с ее приходом в доме всегда была добро и достаток, конфетами – чтобы жизнь была сладкой. И невеста, и стоящие по обе ее руки женщины, входя в дом, перешагивали порог правой ногой, ни в коем случае не наступая на него. Смысл этого действия был таков: по поверию считалось, что души умерших вернулись и сидят под порогом и наблюдают за живыми, поэтому их нельзя тревожить. Когда молодая перешагивала через порог, ей под ноги стелили овечью или баранью шкуру, обязательно шерстью вверх. Невеста должна была наступить на шкуру, так как адыги всегда считали, что обилие шерсти к удаче и с невестой должно прийти много шерсти на этой шкуре. В то же время, ступая на нее, молодая должна была быть осторожной, старалась не поскользнуться, так как скальзкая сторона шкуры была на

полу. При вводе невесты в дом стреляли в воздух из оружия, чтобы отпугнуть от нее всякую нечисть. В доме ее ждали старшие женщины. Одна из них снимала с нее покрывало и обнимала. (Ранее покрывало с невесты снимал мужчина, позже это стала делать женщина). Мужчина поднимал острием кинжала покрывало на макушке и снимал его (моздокские кабардинцы на острие кинжала насаживали кусок хлеба как знак достатка и изобилия), позже стали снимать покрывало палкой (палку хранили до тех пор, пока у молодой не появлялся ребенок, чтобы использовать ее как один из элементов люльки).

Невеста, которую завели к женщинам, по этикету не могла ни с кем из них здороваться за руку и обниматься. Она должна была стоять, не делая никаких приветственных движений. Если же она с кем-то поздоровается и заговорит, это могло быть оценено как признак отсутствия должного воспитания. После знакомства со всеми женщинами та, которая сняла с невесты покрывало, произносила ритуальный хох, обращенный к ней, и смазывала молодой губы специально приготовленной для этого специальной смесью меда с топленным маслом. В этот момент невеста не должна была попасть вприскок и следить за тем, чтобы не облизнуть свои губы, в противном случае все бы посчитали ее любительницей лакомств и нетерпеливой. Затем эта же женщина бросала тарелку с медом и топленным маслом туда, где стоят молодежь и дети (чаще всего в открытое окно). Это означало, что скоро придет и их время и в нужный срок они



тоже создадут семьи. Ну а пока за тарелку с лакомством нужно было побороться. Тот, кто успевал ее ухватить и унести, чувствовал себя победителем, но при поедании этого лакомства должен был поделиться со своими сверстниками. Как только тарелка с вкусной смесью была опустошена, ее обязательно разбивали о землю – на счастье.

На свадьбе выводили танцевать замужнюю сестру жениха, а она в свою очередь должна была одарить партнера по танцу.

После завершения перечисленных обрядов невесту заводили в ее комнату. Когда молодая переступала порог, на нее сверху сыпали либо крупу, либо солону с

крыши дома, чтобы у молодых было много радости, изобилия и благополучия.

Некоторые селения имели свои обычаи ввода невесты в ее комнату. К примеру, перед тем как молодая еще не вошла в комнату, туда заводили украшенного жеребца. Моздокские кабардинцы вместе с невестой заносили в комнату украшенную ветку. Ветка охранялась компанией молодых людей, а другая компания нападала на них и срывала с нее разные вещицы – таким образом они не давали занести в комнату невесты полностью наряженную ветвь. Ветка символизировала долговую и полную здоровья жизнь. Этот обычай давно исчез и остался только в записях экспедиций.

О завершении этого обряда давал знать джегуако, участвовавшие в празднестве дружно шли выводить невесту из ее комнаты. Когда молодую выводили, на пороге клали либо веник, либо какую-нибудь утварь. Невеста должна была это заметить и поставить веник к стене, причем в этот момент не должна была оглядываться по сторонам, а переступить порог нужно было обязательно правой ногой. Опять же при выводе молодой из комнаты ее осыпали орехами, сладостями и деньгами. Когда невесту заводили в круг, устроитель игрища (джегуако-хатяко) говорил: «Наша невеста попала в плен, помогите!» Чтобы вывести невесту из круга, ее «выкупали». Только затем ее отводили туда, где находятся старшие женщины.

(Продолжение следует).
Ангела КУДАЕВА

Надо верить в чудеса

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Когда она услышала диагноз, он прозвучал как приговор. У Аманды закружилась голова, девушка чуть не упала со стула. Она находилась на приеме у врача, когда услышала слово «онкология». Даже переспросила, надеясь, что ей это послышалось. Прошли секунды в ожидании, но Аманде показалось, что это целая вечность.

Услышав в очередной раз страшное слово, почувствовала, что жизнь разделилась на «до» и «после» этого приговора. Как вышла от врача, как оказалась в любимом парке – не помнит, все было как в тумане. «За что?» – не могла понять Аманда.

«Когда я умру, кто меня похоронит, кто будет оплакивать? Да какая уже разница, когда я умру...» Но все равно было обидно, в голову лезли разные мысли, от которых ей становилось еще больнее.

В 29 лет Аманда не успела еще обзавестись семьей, и родственников у нее не было – она ведь детдомовская. Говорят, на судьбу нельзя роптать, а то обидится, надо быть всему довольной. «Я старалась, несмотря ни на какие невзгоды, но, значит, недостаточно, раз судьба послала это испытание», – размышляла она.

Поток слез, хлынувший из глаз, никак не могла остановить. Одна женщина, заметив Аманду, пыталась успокоить ее, присев на скамейку рядом. Но слезы душили девушку. Не сумев раз-

говорить или добиться хотя бы слова, женщина, пожелав всех благ, оставила ее одну. Просидев на скамейке до глубокой ночи, Аманда собрала оставшиеся силы и вернулась в общежитие.

На следующее утро Аманда не смогла выйти на работу, и так продолжалась целую неделю. Когда позвонили с работы, попросила дать ей отпуск. Ей предоставили его – она уже четыре года работала без отпуска, правда, по своей инициативе. Почти месяц Аманда находилась дома, только один раз вышла за продуктами. У нее не получалось выйти из депрессии, ее засасывало новое состояние, почти девушка не могла справиться, а может, и не хотела. «Ради чего или ради кого мне бороться, для чего мне жить? Но если я появилась на свет, значит, не такая я и бесполезная для этого мира», – размышляла Аманда. В народе говорят, что самые бесполезные существа на свете – мухи, они приносят только вред. На самом деле они ускоряют процесс разложения растений и останков животных, их личинки являются санитарами природы. Первый раз за весь месяц Аманда улыбнулась – сравнила себя с мухой.

Аманда всегда мечтала о материнстве, представляла себе, как будет заботиться о ребенке, окружит его любовью и лаской и что бы ни случилось, ни при каких обстоятельствах

не бросит. Она одновременно любила и ненавидела свою мать, о которой так и не смогла ничего разузнать. Иногда пыталась оправдать ее: может, на ужасный поступок ее подтолкнули какие-то обстоятельства...

Однажды она потеряла сознание – врач об этом предупредил ее. Очнувшись только вечером на полу и с таким непонятным чувством, как будто не может вспомнить что-то очень важное. Приподнимаясь с пола, услышала голос, который шепнул слово «ангел». Аманда вспомнила, что видела образ ангела – он просил взять себя в руки и бороться за жизнь. «Я всегда рядом и помогу, но без твоего участия не справлюсь один...»

Она легла на кровать и всю ночь не сомкнула глаз. «Неужели ангелы-хранители существуют и... я в ответе за него? Он тоже уйдет, если я умру?» – размышляла Аманда.

Утром, позавтракав, привела себя в порядок и отправилась в книжный магазин, чтобы узнать, как выйти из депрессии, как бороться со своей болезнью. На обратном пути решила зайти к врачу.

В книжном магазине посоветовали почитать Луизу Хей, Сергея Лазарева и Дейла Карнеги. Приобретя все книги, решительным ходом направилась к доктору. Он выписал ей лекарства и попросил прийти на прием через

две недели. По дороге домой купила еще и дорожную сумку, чтобы уехать из города на две недели в горы. Как говорил Высоцкий: «Лучше гор могут быть только горы».

Рано утром, собрав самое необходимое и не забыв лекарства в путь. В дороге чувствовала себя хорошо, все радовало вокруг, с хорошим настроением по приезде устроилась на турбазе.

Аманда выбрала турбазу, где однажды отдыхала с коллегами по работе, и вспоминала, как здесь всем было не по себе, а она порхала как бабочка, настолько хорошо себя чувствовала. Аклиматизация и перепад давления действовали на всех по-разному, кто-то принимал лекарства, кто-то вообще не мог встать, и только Аманда тогда чувствовала себя великолепно, на удивление весела. Она не ходила, а просто порхала по горным тропам, поэтому приехала с надеждой хотя бы еще раз испытать это чувство полета и легкости.

На турбазе с утра собралась группа, которая отправлялась в поход, Аманда решила присоединиться к ней. Горы! Они такие величественные, рядом с ними чувствуешь себя бабочкой. В любой момент они могут раздавить тебя или придадут такую силу и энергию, что почувствуешь себя равной им. Горы были благосклонны к Аманде, они

делились своей энергией, и она жадно подпитывалась.

Когда группа собралась устроить пикник, Аманда решила осмотреть окрестности и подняться повыше, чтобы еще больше почувствовать силу гор. Превратиться бы в птицу и увидеть землю с высоты птичьего полета. Вдруг ее взору открылась маленькая полянка, где росли кусты, которые удивили Аманду: такие зеленые в это время года. Здесь даже был один цветок удивительной красоты. Когда захотела сорвать его, услышала голос, который очень испугал: она-то думала, что одна на этой поляне.

– На вашем месте я бы не делал этого.

– Что?

– Не срывать бы цветок.

– Почему?

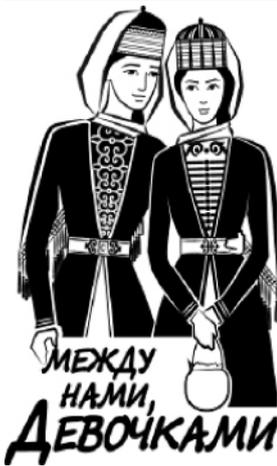
– Вас могут оштрафовать. Это кавказский рододендрон, занесенный в Красную книгу, вам повезло увидеть его. Сейчас ноябрь. В это время года встречаю цветущий рододендрон первый раз, – удивленно то на цветок, то на Аманду смотрел парень.

– Вы местный? – спросила она.

– Почему вы одна, опасно гулять такой красивой девушке так далеко от группы, – не обращая внимания на ее вопрос, сказал он.

– Вы же тоже один! – произнесла Аманда, испугавшись, что действительно слишком далеко ушла от группы.

(Продолжение на 13-й с.)



Нельзя не мыть руки

Перестаю уважать людей. А не хотелось бы, потому что мне еще жить и жить, а без людей не выжить. Даже если поселишься в селе, в горах, все равно придется соприкоснуться с людьми, иначе не выжить. Да разве меня муж отпустит одну куда-то? Моя про-

блема или проблема людей, не знаю, как правильнее выразиться, начинается с элементарной гигиены. Я чувствую запахи на расстоянии и понимаю, что многие не моются как следует. Наверное, подолгу не принимают душ. Я обращаю внимание на цвет рук – мно-

гие не моют руки, это видно на расстоянии. Знаете, я даже рада, что мы теперь перестали здороваться за руку, ведь из-за этикета приходилось позволять другим прикасаться к себе. Это жуть просто – ты точно знаешь, что человек не мыл руки, а он тебя трогает!

Я ни за что не смогу сесть за стол в гостях, если не уверена, что там чисто. Если в доме держат животных – собаку или кошку, исключено, что что-то съем или выпью там. Муж это знает и не настаивает, чтобы я с ним ходила в гости. Совсем непохожа на меня дочь – она везде

ест, везде ее угощают, она не отказывается. Мне иногда плакать хочется, когда она рассказывает, что и где ела. Не слушается. Очень боюсь за нее и за супруга. Не считаю, что я чем-то больна. Считаю, что люди недостаточно чистоплотны.

Д.Х.

Мой папа хороший

Моя мама вышла замуж в 18 лет и родила двух девочек подряд – меня и мою сестру. Через пять лет развелась с отцом, и с нами никто из его родни не общался. Я всегда думала, что виноваты в этом наши тети и дяди – папина сторона. Мама нас, конечно, вырастила, выучила. В этом ей помогал ее брат. Дядю мы очень любим, благодарны ему. Моя младшая сестра в прошлом году вышла замуж, а я еще нет. Только собираюсь. И я впервые высказалась маме и дяде по поводу того, что думаю о папиной стороне. Год назад, случайно узнав, что сестра выходит замуж, с мамой связались сестры отца и сказали, что хотят поздравить племянницу и прийти на свадьбу. Мама очень грубо им отказала. А потом еще рассказывала это дяде, и тот ответил: «Делай, как хочешь, мне никто не нужен, я сам справлюсь и с одной, и с двумя

свадьбами». То есть он имел в виду, что если и я буду выходить замуж, он выдст и меня. Конечно, дядя – наша опора, а мама – наше все. Но почему так строго с отцом? И где он сам? Что с ним? Мы с сестрой долгое время ничего о нем не знали. И теперь выясняется, что он после развода с мамой даже не женился. Уехал в Крым, живет там, работает. Конечно, он переживал разлук с нами. Когда родители развелись, мне было пять, а сестре четыре года. Я помню, как папа нас любил, баловал. Мне очень дороги эти ощущения. А мама, которая обиделась на него и его семью, постаралась вытравить из нас всю любовь к отцу. Нам было запрещено о нем даже спрашивать. Дядя не смог заменить нам отца – у него своя семья. Мне всегда было неприятно, как дядина жена смотрит на нас, поджав губы, еле терпит, потому что ей жалко было денег, которые дядя

тратил на нас. Без разницы, что он очень обеспечен, все равно лишних денег не бывает. Так что эти косые взгляды были в нашей жизни всегда. Да и чрезмерная требовательность дяди к нашей учебе и поведению. Хотя мы очень старались в школе и в университете, но эта манера показывать, кто платит за нашу одежду, кто дает нам возможность выжить, была очень заметна за дядей. Даже если всего этого не было бы, все равно я бы нуждалась в отце. Именно в таком, каким был наш папа. Он очень мягкий и добрый человек. Мама не смогла нас убедить в обратном.

Я решила, что когда буду выходить замуж, сама скажу отцу об этом. Пусть его не будет на свадьбе, но пусть он знает, что он есть в моей жизни. А может быть, он и приедет... Папа, я люблю тебя...

И.З.

У каждого своя крепость

Мы в семье договорились не обсуждать вирус COVID-19 и все проблемы, связанные с ним. Я, мой брат, сестра, мама и папа. Мы договорились так: родственники, даже если с нами начнут обсуждать эти проблемы, мы в ответ молчим, качаем головой, переводим разговор на другую тему. И мы как бы всегда начинаем заново, потому что нарушают договор то мама, то сестра. Папа – молодец, всегда молчит и улыбается. Вообще, смысл слов «мой дом – моя крепость» актуален сейчас как никогда. Мы все должны выдержать моральный бой с этим вирусом. Если семья дружная, все преодолимо, я считаю.

Лаура

Сны, такие сны...

Девочки, кто верит в сны? Я бы не верила, если бы не видела вещих снов. Например, то, что мой парень женится на другой, я увидела за полгода до того как мы с ним расстались. А ведь тогда мы встречались и у нас все было хорошо. Потом я увидела плохой сон про соседей. Через месяц они попали в аварию. К счастью, все выжили, но долго лечились. Теперь увидела сон про Москву, но лучше не буду его рассказывать. Понятно, что никому плохие сны не нужны. Но что мне делать с моим подсознанием, это, видимо, оно мне диктует нехорошие прогнозы...

Римма

Стройки без сроков

Очень жду, когда все эти стройки в городе завершат. Но разве к этому мы придем когда-нибудь? Стройки идут везде. На месте старых домов возводят высотки. Причем никакого красивого облика городу это не несет. Но я бы смирилась с облик, если бы было тихо, без спецтехники, без пыли и грязи... Никто не заморачивается с озеленением новых застроенных участков. Деревья в лучшем случае под асфальт трамбуют. В худшем, как известно, сносят напрочь. Никого не волнует, во что город превращается. Из некогда зеленого в непонятно во что...

Хаишат

И такое бывает

Наш сосед, такой милый с виду мужчина, оказывается, воришка. Это очень смешно, но он берет в чужих домах самую что ни на есть мелочовку. У нас он взял открывалку. Не спросил – можно ли. Я от стыда промолчала, когда увидела, что он ее положил себе в карман. Даже маме не сказала. Пришлось самим потом покупать новую. Недавно соседка сказала, что он украл у них пельменьницу. Правда, пельменьницу ему пришлось вернуть – она у них какая-то особенная, подарок друзей. Клептомания, все такое, я понимаю, но стыдно же. У него семья, дети...

Фатима, г. Нарткала

Закрушки

Как у вас с заготовками, девочки? Я, например, ничего из того, что мы закрутили в банки, есть не буду. Но мама из года в год делает соленья и варенья, и мы все, как рабы, участвуем в этом процессе. Например, я считаю, что варенье вообще не нужно есть. И соленые огурцы тоже. Зачем этим забивать свой желудок? Там нет витаминов. Мама варенье, как правило, переваривает. Кроме сахара, там ничего нет, по ощущениям.

Самые неприятные моменты – чистить овощи и разливать кипятком по банкам. Когда начну жить своей семьей, никогда не буду делать зимних заготовок. Мама в ответ на это мое заявление смеется: «Если твой муж попросит или свекровь окажется любительницей солений – будешь делать, как миленькая».

Кристи

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



Надо верить в чудеса

(Окончание.
Начало на 11-й с.)

Он усмехнулся и продолжил рассказ о цветке. «Он местный, раз знает так много о здешних растениях», - тем временем, слушая и чуть успокаиваясь, размышляла Аманда. А когда услышала голоса своих попутчиков, окончательно успокоилась. Парень посоветовал обязательно сделать фото цветка, утверждая, что это чудо, и удалился, предостережившись Джамбулатом. «Красивое имя», - подумала Аманда и последовала совету.

Этим вечером уставшая, она не выпускала телефон из рук, ей нравилось смотреть на счастливую девушку, которая была на заставке с красивым цветком: селфи с рододендроном удалось.

На следующий день планировалось подняться в горы на канатке, а вниз спуститься пешком. Аманда беспокоилась - вдруг не осилит путь... Протянутая рука прервала ее мысли при выходе из канатки. Она машинально протянула руку и, не удержавшись, чуть было не упала, но сильная мужская рука подхватила ее. Когда Аманда увидела его глаза, обрадовалась - тот самый спаситель цветка.

- Джамбулат, - произнесла она имя и в знак благодарности кивнула головой.

- Аманда, - тоже в ответ кивнул головой Джамбулат.

- Как узнали? - спросила она.

- Горы рассказали, что приехала девушка, прекрасная, как цветок, и к тому же с красивым именем. Горы приняли тебя, - ответил он.



Последняя фраза удивила Аманду: «Что он имел в виду?» Джамбулат оказался инструктором по горным лыжам.

Они договорились провести следующий день вместе с условием, что путеводителем будет Джамбулат. При встрече Аманду удивило, что машину он повернул вниз к населенным пунктам. Через полчаса езды они остановились у высоких ворот. Джамбулат вышел из машины, обошел ее, открыл дверь и протянул Аманде руку. «Как бы опять не упасть, что-то ноги подкашиваются», - подумала Аманда, отменив про себя галантность своего спутника. Навстречу им вышла женщина и, приветствуя, пригласила в дом.

Войдя в дом, Аманда почувствовала запах вкусной еды и то, что ей всю жизнь не хватало, - семьи. Слезы навернулись

на глаза. Джамбулат представил своих родителей, что было не принято по обычаю этих мест. Аманда не знала, что и подумать: «Почему он привез ее к себе домой, зачем знакомит с родителями? Сколько я еще проживу - месяц, год? Зачем все это?». Весь день Аманда провела с родственниками Джамбулата.

Наверное, это чудо-цветок, о котором говорил Джамбулат, сотворил такое, что и подумать, хотя бы перед смертью Аманда соприкоснулась с семьей, почувствовала, насколько это пронзительно волшебное и тепло... В этот момент она от души поблагодарила судьбу за все хорошее и даже плохое, что было и в дальнейшем будет в ее жизни.

Вдруг Джамбулат позвал ее в отдельную комнату и попросил выслушать. «Тебе понравилась моим родителям. Да, я знаю, не по обычаю все получилось, но для меня важно мнение моих старших. Будь, пожалуйста, хозяйкой моего дома, моего сердца», - и достал кольцо. Аманде так хотелось ответить ему: «Да!» Но вслух произнесла: «Не могу». - «У тебя кто-то есть или родители не разрешат? Ты не волнуешься, будешь регулярно навещать их», - с надеждой взглянул Джамбулат на нее. «Обещай не задавать никаких вопросов, Джамбулат, обещай», - настаивала Аманда. Он с неохотой ответил: «Обещаю». Она попросила отвезти ее на турбазу. Джамбулат вывел ее из дома, с другого выхода, чтобы никто не заметил. Всю дорогу они мол-

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

чали, а приехав, пожелали друг другу спокойной ночи и расстались.

Наутро Аманда уехала в город. Дома вернулась депрессия, состояние с каждым днем ухудшалось, пришлось лечь в больницу. Из-за лекарств ее все время клонило в сон, после очередного пробуждения Аманда заметила на своем столике цветы. «Их же нельзя трогать!» - возмущенно произнесла она вслух. «Я не нарушил закон, не волнуйся, не нанес ущерба природе, их разводять у нас в ботаническом саду», - услышала Аманда голос Джамбулата. «Я думал, у тебя кто-то есть, когда отказала мне. А ты из-за болезни... Мы справимся с ней, обещаю, только вместе», - дрожащим голосом, но одновременно и уверенно сказал он. С улыбкой в губах Аманда, сопротивляясь сну, все же уснула, боясь и мечтая увидеть его снова, когда проснется.

Так Джамбулат провел с ней три дня, не отходя от постели, остался как ухаживающий, еле уговорив врачей. «Горы вылетят тебя, поедем домой, мама приготовит тебе вкусный чай из трав», - собиравая вещи, говорил он.

Выздоровление протекало медленно, но у пары хватало терпения и сил побороть болезнь. Они тихо расписались. Когда Аманда узнала, что ждет ребенка, простила свою мать, которую так и не смогла увидеть...

Но один вопрос интересовал ее, и она спросила Джамбулата: «Если бы тогда я не понравилась твоим родителям, что было бы?» Джамбулат усмехнулся: «Глупенькая, мои родители были бы довольны любому моему выбору, лишь бы их сын был счастливым».

Ангела КУДАЕВА

Секреты итальянской кухни, которые делают ее лучшей в мире

(Окончание. Начало на 3-й с.)

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ПАСТЕ

Готовьте ее в большом количестве воды. Пасте требуется много воды и места. Золотое правило - 1 литр воды на каждые 100 г пасты. При этом используйте кастрюлю такого размера, чтобы паста могла спокойно вариться не слипаясь. После того как вода закипит, необходимо добавить щедрую щепотку соли.

Обращайте внимание на время приготовления пасты. Это время сильно варьируется в зависимости от того, что написано на упаковке, на самом деле обычно требуется меньше времени, чем указано. Помните, что паста продолжает еще немного доходить даже после того как вы слили воду. Вам же хочется попробовать пасту альденте, а не кашу.

Используйте воду, в которой варилась паста. Большинство видов пасты только на пользу, если вы будете использовать воду, в которой она варилась. Сохраните часть воды, чтобы добавить ее в соус.

Добавьте пасту в соус. Мы так привыкли к фотографиям, на которых изображена тарелка с пастой, поверх которой красиво восседает соус. Вместо этого лучше переложить пасту в кастрюлю, в которой готовился соус, чтобы все вкусы смешались.

НАЧИНАЙТЕ С СОФФРИТТО

Многие итальянские рагу (мясной соус), другие соусы к пасте и супы начинаются одинаково - с soffritto. Повара называют святой троицей ингредиентов - мелко нарезанную морковь, сельдерей и лук, которые готовятся очень медленно на сливочном или растительном масле (иногда используют оба) до мягкости, но не до золотистой корочки. Секрет в том, чтобы нарезать продукты очень мелко. Эту смесь можно также заморозить и использовать для готовки после разморозки.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ЧИЛИ

Известно, что чем дальше на юг Италии, тем больше чили в местных блюдах. Вам не придется ехать слишком далеко, уже в Лацио и Аbruцци вы сможете попробовать

удивительно простые спагетти алио (с чесноком), олио (с оливковым маслом) или пеперончино (с перцем).

НЕ ИГНОРИРУЙТЕ КАПЕРСЫ

Эти небольшие зеленые бутоны с каперника, консервированные в рассоле, добавляют приятные нотки в итальянские блюда. Жители Лигурии добавляют каперсы к медленно готовящемуся кролику с оливками, а сицилийцы используют каперсы в закуске из баклажанов. Добавьте каперсы в салаты для дополнительной пикантности, кроме того, нарезанные каперсы являются дополнением повер разных видов пиццы.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ

ПАНИРОВОЧНЫЕ СУХАРИ

Итальянская кухня для бедных появилась из необходимости, когда многие регионы, особенно на юге, могли едва прокормить себя. Одной из самых дешевых, но при этом вкусных была паста с панировочными сухарями, когда анчоусы обжаривались в оливковом масле и добавлялись к поджаренным панировочным сухарям и чили до того как все это перемешивалось со спагетти.

ДЛЯ НЬОККИ (ИТАЛЬЯНСКИЕ КЛЕЦКИ)

ГОТОВЬТЕ КАРТОФЕЛЬ В КОЖУРЕ

Некоторые чистят картофель для ньокки заранее, но это неправильно. Традиционно итальянцы готовят картофель целиком, он должен быть еще теплым, когда вы его очищаете.

ВОЗЬМИТЕ ПРАВИЛЬНУЮ ПАСТУ

Хотя спагетти по-болонски являются основным блюдом во многих домах, итальянцы не подают к ним соус-рагу (густой мясной соус). Тальятелле (разновидность лапши) - правильный тип пасты, потому что его длина больше подходит к соусу, чем колеские спагетти.

НЕ ДОБАВЛЯЙТЕ СЛИВКИ В КАРБОНАРУ

Классические «спагетти карбонара» удивительны своей простотой - нужны только панчетта (разновидность бекона), яйца, пекорино (сыр), петрушка и черный перец. Яйца и панчетта добавляют густоты соусу, поэтому не нужно добавлять сливки, которые используются во многих ре-

цептах. Если к соусу добавить воды, в которой варилась паста, это компенсирует любую нехватку кремообразной консистенции.

МАСЛА К ВОДЕ ДЛЯ ПАСТЫ НЕ ТРЕБУЕТСЯ

Много лет назад среди повара-неитальянцев было принято добавлять оливковое масло в воду для приготовления пасты. Потребовалось время, чтобы это потеряло свою популярность. Считалось, что масло не даст пасте слипнуться (свое дело сделают большая кастрюля и большое количество воды). Масло также мешает соусу соединиться с пастой.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С ЧЕСНОКОМ

Многие считают, что итальянцы используют много чеснока в своих блюдах. Но все обстоит наоборот. В классических итальянских блюдах очень мало чеснока. Итальянцы предпочитают ставить во главу угла качество ингредиентов вместо того, чтобы чрезмерно увлекаться чесноком.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЦВЕТКИ ЦУККИНИ

Не выбрасывайте эти красивые оранжевые цветки. Начиненные рикоттой (итальянский сывороточный сыр) или козьим сыром, а затем обжаренные на легком масле, они становятся изысканным блюдом, которое привносит нотки Средиземноморья в вашу тарелку.

НЕ ТОРОПИТЕСЬ С КОФЕ

Итальянцы не будут заказывать капучино во второй половине дня. Это напиток для завтрака, итальянцы будут шутить над вами, говоря, что вы только что проснулись, если собираетесь заказать капучино после ланча. Эспрессо можно пить в течение всего дня, особенно этот напиток подходит после еды. Итальянцы также подают корретто (эспрессо с добавлением граппы или бренди), чтобы «исправить» кофе.

ЗАКАНЧИВАЙТЕ ПРИЕМ ПИЩИ ДИЖЕСТИВОМ

Прием еды классически завершается дижестивом. Некоторые ликеры стали очень популярными, среди них лимончелло и граппа. Лимончелло - ликер, настоянный на лимонной кожуре. Граппа - виноградный алкогольный напиток крепостью от 40 до 55 процентов. Но если путешествовать по Италии, можно встретить и местные напитки, например, знаменитый «Вирто» (ликер) в Сардинии и ореховый ликер «Ночино» в Эмили-Романья.

Подготовила Сана АЛИМОВА

• ГУРМАН

• КНИЖНЫЙ РОБИНЗОН

НЕВЗГОДЫ, БЕДЫ И НЕУДАЧИ
НУЖНО ПРИНИМАТЬ С РАДОСТЬЮ

Наш собеседник – Ольга ТАХ из Краснодара, экономист, мама в декрете, любит читать книги.

На необитаемый остров взяла бы много книг. Но в этот раз расскажу о книге Наринэ АБГАРЯН «С неба упали три яблока». Это произведение в полной мере раскрывает понятие человечности и силы добра. Столько бед выпало на долю героини Анатоллии: смерть близких, голод, жестокость мужа, но всю жизнь она жила в любви к людям и жизни. И на склоне лет обрела истинное счастье. В романе на каждой странице воспеваются доброта, грамотность, честность в каждом герое.

Приведу любимую цитату из книги:

«Нет рая и ада нет, – поняла вдруг Анатоллия. – Счастье – это и есть рай, горесть – это и есть ад. И Бог наш везде и повсюду не только потому, что всемогущ, но еще и потому, что Он и есть те неведомые нити, что связывают нас друг с другом».

Эта книга рассчитана на людей тонкой душевной организации, верующих и открытых. Посоветовала бы ее тем, кому тяжело, кто отчаялся, в этой книге столько воодушевляющего!

Чтение – одно из моих любимых занятий, особенно люблю печатный формат, но за неимением достаточного количества свободного времени довольствуюсь аудиокнигами. Чтение занимает сопутствующую моим делам роль, удается много слушать. Печатный формат присутствует реже, но стараюсь читать, а не слушать не менее 20 минут в день.

На мой взгляд, аудиокнига не заменит печатного формата. На своем примере могу сказать, что, прослушивая, понимаю суть, сюжет, детали, но какие-то конкретные высказывания, имена и даты запомнить сложно. Можно тезисно конспектировать яркие мысли и меткие высказывания вместе с авторами произведений. Планирую завести такой блокнот, думаю, это будет полезно.

Не отвлекаться от прослушивания аудиокниг мне очень просто, если параллельно занимаюсь какими-то бытовыми делами, приготовлением еды либо уборкой дома. Считаю, что это вносит разнообразие и ускоряет монотонные и однотипные рутинные обязанности. Хотите лайфхак, чтобы быть внимательными при прослу-

шивании аудиокниги, приобретите айрподс. Тогда слушать книги будет еще удобнее и эффективнее.

Если говорить о любимых жанрах, отдаю предпочтение книгам по саморазвитию, мотивационным и воодушевляющим произведениям. Мотивационные книги на данном этапе жизни у меня в приоритете. Выход из затяжного декрета – дело непростое. Так книга «Я – Лучший! 101 совет по достижению успеха от монаха, который продал свою «феррари» Робина ШАРМЫ попалась мне в подборках «может быть интересно», она и, правда, оказалась очень интересной. В ней много различных техник, советов и, казалось бы, простых истин для тех, кто хочет достичь успеха. Особенно полезным для меня было то, что все наши невзгоды, беды и неудачи нужно принимать с радостью. Тени создают объем. Не познав плохого, не оценишь хорошее. Также в книге описано много граней личности лидера, как им стать и оставаться на протяжении долгого времени. «Нет ничего более пагубного, чем успех», – говорит Робин Шарма. И в подтверждение приводит многочисленные примеры компаний, завоевавших успех, ставших лидерами, а затем остановившихся на достигнутом. Прочтение этой книги даст ясное понимание лидерства и уникальные советы по достижению желаемого.

В заключение хочу порекомендовать читателям быть избирательными и следить за тем, чем наполняете свое сознание.

Светлана СИХОВА

ПОПУЛЯРНОСТЬ
ЭЛЕКТРОННЫХ
УВЕДОМЛЕНИЙ
ВЫРОСЛА В 16 РАЗ

С 2019 года в 16,5 раза увеличилось число клиентов «Почты России», которые используют электронные уведомления о вручении почтовых отправлений. Среди крупных организаций – пользователей услуги – Верховный суд, ФНС России, Пенсионный фонд России, а также финансовые, страховые и другие.

С начала внедрения услуги в 2019 году пользователи уже получили 1,2 млн электронных уведомлений. На сегодняшний день сервис доступен во всех субъектах Российской Федерации, кроме Республики Крым и г. Севастополя.

Электронное уведомление о вручении является цифровым аналогом бумажных уведомлений, при этом его стоимость на 25 процентов ниже простого уведомления и на 70 процентов – заказного. Оно обладает той же юридической силой, что и его бумажная версия (подробнее о юридически значимой корреспонденции можно почитать в блоге «Почты России» на хэбре <https://habr.com/ru/company/posttech/blog/520382/>). Услуга позволяет получить полноценную сканкопию стандартного уведомления, на которой будет указана вся необходимая информация: кем, кому и когда было доставлено почтовое отправление, его трек-номер и подпись получателя, свидетельствующая о вручении почтового отправления.

Чтобы скачать уведомление, нужно авторизоваться на портале pochta.ru по номеру телефона, который был указан при заказе услуги, или в личном кабинете юридического лица <https://otpravka.pochta.ru>. Уведомление будет доступно в течение шести месяцев. Для юридических лиц возможно массовое скачивание уведомлений по номеру партии.

Ольга ПЕТРОВСКАЯ,
главный специалист
по корпоративным коммуникациям

ПРИЗНАННЫЙ В МИРЕ МЭТР ДЖАЗА

14 октября 1843 года впервые прозвучал «Свадебный марш» МЕНДЕЛЬСОНА.

Премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» по пьесе ШЕКСПИРА состоялась в Потсдаме. Музыка к спектаклю написал молодой композитор Якоб Людвиг Феликс Мендельсон-Бартольд, которого современники называли просто Феликсом Мендельсоном. Именно в этот день в спектакле впервые прозвучал «Свадебный марш», который знаком всем женихам и невестам.

Марш Мендельсона первый раз в качестве свадебного был использован во время венчания Дороти КАРБЮ и Тома ДЭНИЭЛА в церкви св. Питера в Тивертоне (Великобритания) 2 июня 1847 года.

Широкою же популярностью марш получил через 15 лет после его первого исполнения. Он прозвучал на свадьбе прусского короля Фридриха Вильгельма IV и английской принцессы Виктории Адельгейды.

В наши дни практически ни одно бракосочетание не обходится без торжественного звучания мелодии. Этот марш обессмертил имя Мендельсона.

В этот день в 1926 году в лондонском издательстве вышла книжка Алана МИЛНА «Винни-Пух».

Драматург и известный

юморист Милн начал сочинять ее после того как 21 августа 1921 года подарил своему сыну Кристоферу Робину в день рождения плюшевого медвежонка.

Приключения Кристофера Робина и Винни стали любимым чтением многих поколений детей, они переведены на многие языки мира и изданы десятками миллионов экземпляров.

Российский писатель и поэт, популяризатор мировой детской классики Борис ЗАХОДЕР просматривал в 1958 году английскую детскую энциклопедию: «Это была любовь с первого взгляда: я увидел изображение симпатичного медвежонка, прочитал несколько стихотворных цитат и бросился искать книжку». Благодаря рассказу Бориса Заходера «Винни-Пух и все-все-все», а затем и фильмам студии «Союзмультфильм» плюшевый медвежонок стал популярным и в нашей стране.

14 октября 1944 года был основан один из известных российских вузов – Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации – МГИМО.

Вуз своим появлением обязан постановлению Правительства СССР от 14 октября 1944 года, согласно которому международный факультет Московского университета имени М.В. Ломоносова был преобразован

в самостоятельное образовательное учреждение высшего образования.

Институт сначала включал в себя два факультета: международно-правовой и историко-международный. Со временем количество факультетов увеличилось вместе с расширением спектра специальностей и направлений, по которым вуз готовил студентов.

Количество факультетов с годами увеличивалось. Были открыты факультет международного бизнеса и делового администрирования, факультет политологии. Также в МГИМО есть факультеты прикладной экономики и коммерции, финансовой экономики, довузовской подготовки, лингвистики и межкультурной коммуникации. В 2017 году появился факультет управления и политики.

Вуз располагает двумя кампусами. В структуру МГИМО, помимо десяти факультетов и двух кампусов, входят три института: Институт международных отношений и управления, Международный институт энергетической политики и дипломатии, Европейский учебный институт. Высокий уровень подготовки выпускников и статус вуза помогают развитию корпоративных отношений с крупнейшими компаниями и предприятиями России. Такие связи являются взаимовыгодным сотрудничеством и учреждением корпоративных кафедр. Среди партнеров МГИМО

такие компании, как АО «Газпромбанк», ПАО «НК «Роснефть», ОАО «РЖД», ГК «Ростех», ПАО «Транснефть», и другие.

В вузе проходят обучение и студенты из других стран. МГИМО был занесен в Книгу рекордов Гиннесса по количеству изучаемых в нем государственных иностранных языков – более 50.

МГИМО является кузницей кадров для Министерства иностранных дел РФ. Помимо дипломатических работников, среди выпускников университета много известных ученых, историков, политологов, экономистов, лингвистов, журналистов и предпринимателей.

В этот день в 2005 году ушел из жизни известный российский джазовый музыкант, дирижер, композитор Олег ЛУНДСТРЕМ.

Он всерьез увлекся джазом в 1930-е годы, по слуху аранжировал и воспроизводил пьесы с пластинок. В неблагоприятные для джаза 1948-1952 годы учился, работал скрипачом, преподавал в консерватории и руководил студенческим симфоническим оркестром. В этот период оркестру Лундстрема пришлось существовать на полуправильных основаниях, давая разовые концерты на местных площадках.

Лишь в 1956 году оркестр получил официальный статус – на базе коллектива был создан эстрадный

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



14 октября

оркестр в системе Госконцерта, а Лундстрем стал его художественным руководителем и главным дирижером. Он стал первым отечественным коллективом, представляющим на эстраде инструментальные джазовые программы. Репертуар оркестра состоял из произведений Лундстрема и многих профессиональных композиторов – К. КАРАЕВА, А. ЭШПАЯ, А. БАБАДЖАНИЯНА, Г. ГАРАНЯНА и других.

Почти за 40 лет коллектив с концертами объездил более 300 городов СССР и десятки за рубежом. Народный и заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РФ, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени был удостоен почетной степени доктора наук Международной академии Сан-Марино, национальной музыкальной премии «Овация» и «Триумф».

Легендарный музыкант Олег Лундстрем считал язык джаза современным эсперанто, ломающим любые социальные и политические предрассудки, сближающим людей, дающим возможность общения и диалога.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Ваше настроение переменчиво, а намерения противоречивы, следовательно, поладить с окружающими будет непросто. Особенно сложны романтические отношения: в них накопились противоречия и проблемы, которые неплохо было бы спокойно обсудить, но к конструктивному диалогу вы сейчас неспособны. По крайней мере, старайтесь своевременно сообщать окружающим о своих планах, чтобы никого не поставить в неловкое положение.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Тех, кто собирается заниматься серьезными делами и решать практические задачи, ожидают удачные и плодотворные дни. Правильно составленный график позволит не потерять ни минуты. Однако загонять себя в жесткие рамки нежелательно, значительно расширит ваши возможности удачная импровизация. Позитивные тенденции преобладают в сфере личных отношений, это гарантирует вам успех и исполнение многих желаний. Можно смело признаваться в своих чувствах.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Не ставьте перед собой недостижимые цели и не беритесь за решение слишком сложных задач. Это время идеально подходит для того, чтобы вы здраво оценили свои силы и возможности, избавились от излишней самоуверенности и необоснованного оптимизма. Принимайте решения без спешки, не оставляя без внимания советы родных и близких. Со второй половины постарайтесь не раздувать скандала из-за пустяков: от вашего умения не закидываться на мелочах во многом зависит дальнейшее развитие событий.

РАК (22 июня - 22 июля)

Вы удивите в эти дни окружающих энергичностью и целеустремленностью. Новых знакомых порадует, кроме того, ваше умение к решению любой задачи подойти творчески, а из непростых ситуаций вынести исключительно полезные уроки. Состояние финансовое дел оставляет желать лучшего, возможны задержки ожидаемых выплат. А потому не стоит торопиться с приобретением крупных покупок. В отношениях с любимым человеком много недоумок.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Довольно неприятный для вас период, его события оставят мрачный осадок в душе. Накопившиеся проблемы заставят пересмотреть свои отношения с окружающими, изменить собственное поведение. Поступки близких будут вызывать недоумение и раздражение, многие высказывания любимого человека покажутся обидными, вопреки родственников – незаслуженными. У вас пока нет возможности изменить ситуацию, однако можно сделать выводы, которые окажутся полезными в будущем.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Наступили дни исправления старых ошибок, завершения дел, которые долгое время откладывались, и решения серьезных проблем. Ваше спокойствие передается окружающим, поэтому вы невольно выступите в роли миротворца, примирителя ссорящихся, а также мудрого наставника. Очень хорошее время для откровенной беседы с любимым человеком – можно признаться в своих чувствах или обсудить общие проблемы, в любом случае итог будет вполне удовлетворительным.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Время случайных побед, благоприятного стечения обстоятельств, удач во многих начинаниях. Однако помните, что двигаться нужно по течению – попытки заниматься тем, что долго не получается, вызовут лишь раздражение. Удачный период для обмена опытом, неформального общения с коллегами и людьми, разделяющими ваше хобби. Несколько хуже обстоит ситуация в сфере личных отношений: вы не готовы к компромиссам, крайне неохотно идете на любые уступки.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Не самый благоприятный период для решения важных вопросов и любых трудных дел; желательно взять паузу и передохнуть, а не бросаться на очередную амбразуру. Вероятны неудачные покупки, серьезные расходы, связанные с развлечениями и отдыхом. Поддержка и внимание близких очень ценны, время, проведенное в кругу семьи, позволит получить массу приятных эмоций. На головокружительные романы рассчитывать не стоит, но зарождение новой привязанности вполне возможно.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Терпение и спокойствие – качества, которые вам в эти дни совершенно необходимы. Проблемы не исключены во многих сферах жизни, некоторым даже придется отказаться от ранее составленных планов, поскольку дел будет много и каждое из них потребует внимания. Ваши усилия не пропадут даром, но немедленно насладиться результатами своих трудов едва ли удастся. Благодаря поддержке друзей и родственников вы сможете справиться со многими проблемами личной жизни.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Во многих отношениях удачная неделя, приятная и легкая. Вы сможете воплотить в жизнь многие свои идеи, причем прилагать серьезные усилия для достижения результата не придется. Возможно получение денег из неожиданного источника, но исключены ценные подарки, возвращение долгов. Прекрасный период для покупок, обустройства дома, обновления гардероба. Счастье в любви не кажется недостижимым, вероятны перспективы развития романтических отношений.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вам стоит оценить сложившуюся ситуацию прежде чем предпринимать какие-либо действия. Период в целом благоприятный, но необходимые поступки нежелательны – их последствия будут неприятными и долгосрочными. Могут напомнить о себе старые знакомые, причем среди них будут не только люди, к которым вы испытываете симпатию. Подходящее время для визитов к родственникам, семейных праздников, совместных прогулок и поездок.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Ровный и спокойный период. Окружающие доброжелательны к вам, вы отвечаете тем же; не возникнет серьезных проблем в сотрудничестве любого рода, если не станете обижаться на непрошенные советы и критические замечания. Пока нет возможности в полной мере использовать свои таланты и способности, но можно понемногу продвигаться вперед, приближаясь к поставленной цели. Разумное отношение к личным проблемам позволит решить их быстро и без больших усилий.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

СПРОС РОЖДАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Хлеб - один из самых популярных продуктов в мире, без которого не обходится ни один день нашей жизни. Поэтому вполне естественно, что у него есть свой праздник – Всемирный день хлеба (WorldBreadDay), ежегодно отмечаемый 16 октября. Он был учрежден в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и пекарей-кондитеров.



- Сегодня, как и во все времена, в любой стране мира хлеб и хлебобулочные изделия пользуются большим спросом, - говорит Анастасия СИДОВА из Нальчика. - Даже сейчас, когда многие придерживаются различных диет, заменяя хлеб низкокалорийными хлебцами, галетным печеньем или сухариками. Только посмотрите, сколько новых булочных открылось по городу. Спрос рождает предложение. Люди стали разборчивее и хотят употреблять качественный хлеб. А выбор в таких пекарнях огромный. Я тоже периодически покупаю хлебобулочные изделия. Но в свободное время люблю сама заниматься выпечкой.

ХЛЕБ СТРАВАМИ

Ингредиенты: 1,5 ст. ложка сахара, 6 ст. ложечек оливкового масла, 3 зубчика чеснока или 1 ст. ложка кунжута, 1 ст. ложка сушеного базилика, крупная соль, 2 ч. ложки белого перца, 1 стакан зеленого лука, 1 ст. ложка сушеного орегано, 1 ч. ложка сухих дрожжей, 3 ч. ложки соли, 3 стакана теплой воды, 6 стаканов муки с отрубями.

Способ приготовления. Высыпать в воду дрожжи, сахар, базилик и орегано, перемешать и подождать, пока жидкость начнет пениться. В муку всыпать соль, перец, зеленый лук и размешать. Добавить в дрожжевую смесь 2 ст. л. оливкового масла и постепенно, тщательно перемешивая, всыпать муку. Вымесить липкое тесто. Дать ему подняться в теплом месте в течение часа, выложить на посыпанную мукой поверхность и вымесить так, чтобы тесто стало гладким, но не слишком эластичным. Дать подняться еще раз, сформировать хлеб или булочки, посыпать солью с толченым чесноком или кунжутом, смазать оливковым маслом и поставить в духовку, предварительно нагретую до 200°С. Выпекать до готовности, 15-20 минут, в зависимости от размера изделия.

КУКУРУЗНЫЙ

Ингредиенты: 1 стакан кефира, 1 ч. ложка соли, 0,5 стакана патоки или меда, 1 стакан молока, 1 ч. ложка соды, 1 ст. ложка сливочного масла, 1 яйцо, 2 стакана кукурузной муки, 0,5 стакана сахара.

Способ приготовления. В отдельной посуде соединить теплое молоко, слегка взбитые яйца, мед, сахар, соль и масло. Соду гасить в кефире и тоже вылить к жидким ингредиентам. Постепенно ввести просеянную муку и замесить жидкое тесто. Выложить его в смазанную маслом форму, дать постоять 30 минут и выпекать 40-50 минут при температуре 200°С.

ТЫКВЕННЫЙ

Ингредиенты: 0,75 стакана растопленного сливочного масла, 1 ч. ложка молотой корицы, соль, 0,75 стакана сахара, 2 яйца, 3 ст. ложки апельсинового сока, 250 г мякоти тыквы, 2 стакана муки, 70 г очищенных тыквенных семечек, 1 ч. ложка неаэрированной соды, 1,5 ч. ложки сухих дрожжей.

Способ приготовления. Тыкву нарезать кубиками. В сковороде разогреть 1 ст. ложку масла, положить тыкву, добавить 3-4 ст. ложки воды и тушить до мягкости. Готовую тыкву вынуть и растереть в пюре.

Муку просеять, смешать с содой, солью и дрожжами. Добавить 0,5 стакана растопленного масла, тыквенное пюре, корицу, сахар, слегка взбитые яйца и апельсиновый сок. Замесить тесто до консистенции густой сметаны. Добавить в тесто половину тыквенных семечек и перемешать. Прямоугольную форму смазать оставшимся маслом, вылить в нее тесто, посыпать оставшимися семечками. Выпекать в духовке 45-50 минут при температуре 180°С. Готовность хлеба проверить деревянной палочкой. Дать хлебу остыть и вынуть из формы.

Подготовила Лана АСЛАНОВА.

Фото Татьяны Бекуловой



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Ископаемая человекообразная обезьяна, останки которой были найдены в Индии. 8. Древнейшие скандинавские письмена на камнях. 9. Садовый цветок. 10. Древний столичный город на Ниле. 11. Замкнутая группа, имеющая общие интересы и ресурсы. 12. В ряде стран нормативный акт главы государства. 17. Представитель народа России. 18. Крупная хищная морская рыба. 20. Рекламный ролик. 21. Самая высокая гора в Южной Америке.

По вертикали: 1. Ряд дугообразных завершений колонн или столбов. 2. Сибирский город, который Колчак избрал своей столицей. 3. Дикая или домашняя птица, живущая у воды.

4. Жеребец для верховой езды. 5. Геральдический термин, обозначающий составляющую герба круглой формы. 7. Подлинная, исходная вещь, произведение, запись. 13. Движение в классическом танце. 14. Территория или часть территории одного государства, со всех сторон окруженная территорией другого государства. 15. Ценная бумага, приносящая дивиденды. 16. Биржевой посредник. 18. Южное или комнатное лекарственное растение с мясистыми листьями. 19. Греческий мифический корабль, на котором герой Ясон отправился в Колхиду за Золотым руном.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Анктав. 15. Акция. 16. Дипер. 18. Апог. 19. Аргт. По вертикали: 1. Аркада. 2. Омск. 3. Утка. 4. Какан. 5. Роунденть. 7. Оригинал. 13. Батман. 14. Актау. 20. Кип. 21. Аконкауа. По горизонтали: 6. Рампитек. 8. Руна. 9. Канна. 10. Каир. 11. Клан. 12. Ука. 13. Якут. 18. Ответы к кроссворду

Магас и Назрань



Начнем знакомство с Магаса (в переводе с ингушского «город солнца»). Интересно, что этот город появился совсем недавно (в 1995 году), столицей южной республики стал в 2000 году, заменив прежнюю Назрань. Итак, Магас – самый молодой и самый маленький административный центр субъекта Российской Федерации. Город был основан на территории прежней столицы Алания, разрушенной в 1238 году. Кроме того, на этой территории проводились раскопки, в результате которых были обнаружены археологические памятники, принадлежащие к эпохе средней бронзы.

Чем же может порадовать Магас гостей сегодня?

Уже при въезде в город вашему взору открываются триумфальные «Аланские ворота». Это сооружение было возведено в 2015 году за семь месяцев на средства ингушского мецената Алихана ХАРСИЕВА. Ворота были возведены в стиле древних ингушских башен, их высота достигает 18 м. Над арочными перекрытиями можно увидеть гербы Магаса, под основаниями башен находятся скульптуры древних ингушских воинов, а также скульптура ингушской женщины, держащей в руках поднос с национальными ингушскими лепешками.

Далее, следуя сложившейся традиции, отправимся на прогулку в городской парк. Совсем недавно состоялось открытие паркового комплекса им. Виктора Поляничко на площади Алания. Парк выполнен в виде древнеингушского орнамента с использованием символов солнечного диска. На территории имеются велопаркинг, детская и спортивная площадки, скамейки, зеленые насаждения. Здесь можно приятно провести время с семьей.

Еще одной достопримечательностью Магаса является башня Согласия. Она представляет собой сооружение высотой в 100 м, являясь самой высокой смотровой башней Северного Кавказа. Башня построена также на средства Алихана Харсиева. Задумка была следующей: родовые башни в Ингушетии олицетворяют единство всего рода, а башня Согласия представляет собой символ, объединяющий весь ингушский народ.

Ни для кого не секрет, что Северный Кавказ известен своими спортивными достижениями; спортсмены региона регулярно занимают призовые места на мировых первенствах и в Олимпийских играх. Так в Магасе в 2015 году была создана Аллея спортивной славы памяти известных российских и ингушских спортсменов. Здесь установлены

таблички с именами призеров Олимпийских игр и мировых чемпионов. На аллее упомянуты Ваха ЕВЛОВЕ, Ахмед КОТИЕВ, Борис

МИХАЙЛОВ и многие другие выдающиеся спортсмены.

Следующие две достопримечательности столицы Ингушетии – аллея «Матери России» и памятник Матери, расположенный на ней. Аллея была заложена 29 ноября 2014 года в День матери, она является первой в России, посвященной российским женщинам-матерям. Здесь растут 85 деревьев – по одному на каждый субъект РФ. Памятник Матери представляет собой композицию: женщина в традиционном ингушском наряде с тремя детьми. Памятник высотой в 3 м изготовлен скульптором Али МАГОМЕДОВЫМ. Далее отправимся в следующий пункт по плану нашей экскурсии.

Назрань – самый крупный город, а также культурный и экономический центр республики. Он никогда не был официальной столицей Ингушетии, но выполнял административные функции до 2000 года, пока не появился Магас, всего в 4 км от Назрани. Предположительно название Назрань произошло от имени перовоселенца Нясара, встречающегося в народных легендах. Годом основания населенного пункта принято считать 1781-й.

А что интересного можно увидеть в современной Назрани?

Можно сходить в сквер им. Карцхала Мальсагова. Он расположен на территории 3 га и был открыт в 2013 году на празднование Дня города. Символом парка является памятник легендарному сыну ингушского народа, основателю города Назрань – Карцхалу МАЛЬСАГОВУ.

К историческим достопримечательностям города относится крепость Назрань. Она является уникальным памятником русского зодчества начала XIX века. С этой крепостью связаны различные значимые события как в истории ингушского народа, так и всего Кавказского региона. После Октябрьской революции крепость стала одним из центров борьбы за Советскую власть в Ингушетии. Сегодня от нее осталось не многое, она нуждается в восстановлении.

Еще одним архитектурным комплексом, который необходимо упомянуть и следует посетить, является мемориал Памяти и Славы. Его официальное открытие состоялось 9 июня 2012 года. Это комплекс, посвященный 70-й годовщине депортации ингушей и чеченцев. На территории мемориала установлены памятник защитнику Брестской крепости Уматгирею БАРХАНОВУ, мемориал «Девять башен», памятник Ингушскому полку «Дикой дивизии», барельеф «Вхождение Ингушетии в состав России», колоннада с мемориальными плитами и другие объекты.

Полагаю, что очень интересно и

• КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Сегодня предлагаем отправиться в Республику Ингушетию и посмотреть два столицных города – Магас и Назрань.

важно знать об истории и культуре того места, которое вы посещаете. Получить такую информацию помогут краеведческие музеи. В Назрани есть Ингушский государственный музей краеведения им. Т. Мальсагова. Он появился благодаря ветерану Великой Отечественной войны Тугану МАЛЬСАГОВУ, который собрал материалы и экспонаты об участии ингушского народа в Великой Отечественной войне. В фонде музея насчитывается свыше 30 тысяч единиц хранения, среди которых предметы эпохи бронзы, раннего и позднего Средневековья. Мне кажется, будет интересно и познавательно познакомиться с тем, как жили далекие предки ингушей через эти древнейшие памятники истории.

Следующим местом для посещения может стать Ингушский государственный театр юного зрителя. Он появился в 1993 году. В репертуаре театра представлены такие спектакли, как «Красная шапочка», «Гамлет», «Волшебная лампа Аладдина», и другие. Кроме того, он участвует в международных фестивалях театров кукол. Дети, да и взрослые останутся довольны после посещения представления, единственное, необходимо заранее ознакомиться с афишей театра.



Еще любителям и ценителям искусства можно порекомендовать поход в Государственную филармонию им. А. Хамхоева. Филармония является ведущим учреждением культуры Ингушетии. Творческий коллектив состоит из ансамбля народного танца «Эрзи», женской вокальной группы, мужского квартета, Казачьего хора, а также оркестра народных инструментов. В 2019 году был открыт виртуальный концертный зал в Малом зале филармонии. Кроме того, имеется зал Летнего амфитеатра, в котором проводятся мероприятия федерального уровня.

Хочется надеяться, что Магас и Назрань будут продолжать развиваться, радовать горожан и с каждым годом привлекать больше туристов. В заключение приведу цитату Эмиля ЗОЛЯ: «Ничто так не развивает ум, как путешествия».

Светлана СИХОВА

• САД-ОГОРОД

У нас не только томатная республика, но и яблочная. Даже у самых ленивых владельцев есть хотя бы клочок земли, где растут яблоны. Только непонятно, почему цены на них даже в пик сезона очень высокие.

САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ ФРУКТ

– Это закон рыночных отношений, – говорит садовод Хамид. – Высокие цены держат перекупщики, а не сами производители. На



рынке и в магазинах они дорогие, потому что цены накручивают реализаторы. А самим владельцам частных приусадебных участков (не говоря о крупном садоводстве) удается сбывать яблоны, да и другие фрукты и овощи собственного производства по очень низким ценам. Что делать, лично мне некогда целыми днями сидеть на рынке. Да и торговой точки у меня нет. Вот и приходится довольно дешево и по оптовой цене отдавать перекупщикам. Но это все издержки производства. Даже при таком раскладе я никогда не откажусь от ухода за своим садом, в котором растут 30 яблоневых деревьев, груши, сливы, персики, абрикосы и кусты разных ягод.

Из поколения в поколение мы занимаемся садоводством, и это доставляет мне большое удовольствие. Конечно, на нашем участке уже не осталось деревьев, которые сажал еще мой дед. Растения с годами стареют, портятся, и от них приходится избавляться. Десять лет назад я обновил почти все деревья на участке. А теперь появились новые сорта, более вкусные и менее прихотливые к погодным условиям. И хранятся они дольше, если создать соответствующие условия. Вот только такого дурманящего запаха, как у яблок из моего детства, у них нет. Раньше даже несколько яблок на кухонном столе могли источать такой сладкий и приятный аромат, что его можно было почувствовать даже на улице через открытое окно. Раньше фрукты вкуснее были. Возможно, это обостренная тоска по беззаботному детству. Но так говорят многие мои знакомые старшего поколения. Не секрет, что раньше для выращивания яблок не использовали химикаты в таком количестве. Сейчас без них деревья не дают хорошего урожая. Но чем больше химикатов мы используем, тем больше вредителей появляется в природе. Какой-то замкнутый круг.

В последние годы селекционеры вывели немало хороших сортов яблок, и это радует. Сейчас в России выращивают более 300 сортов, 95 процентов из них – новые. Старые составили совсем небольшую долю. Как правило, новые неприхотливы, зимостойки и урожайны. К примеру, «мелба» – непревзойденный по популярности канадский сорт, зимний – «орлик» может храниться вплоть до марта, сохраняя сочность. Желтые плоды, покрытые сплошным красным румянцем, имеют кисло-сладкий вкус и яркий аромат. Зимостойкость яблонь хорошая, а вот устойчивостью к парше средняя.

Перечислять сорта можно долго. Только у каждого свой вкус и предпочтения. Неизменным остается одно – яблоны самые полезные фрукты. И их в нашей республике достаточно.

Алена ТАОВА,
Ото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Ф.Б. КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (гл. редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка, И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1658. Заказ 2143. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 13 октября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горняк</p>
---	---	--	---	--	--	--