

№ 44 (1105)

6 ноября 2020 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Астемира Шебзухова

Наталья КАН,

**главный специалист
отдела промышленности,
энергетики,
жилищно-коммунального
хозяйства, транспорта
и связи местной
администрации
Майского района**

с. 5



КАЗБЕК КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ ХОД БЛАГОУСТРОЙСТВА НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ НАЛЬЧИК

В День народного единства Глава Кабардино-Балкарии Казбек КОКОВ проинспектировал ход благоустройства набережной реки Нальчик от улицы Осетинской до улицы Кешокова.

На личной странице в социальной сети Instagram руководитель республики отметил, что в рамках первого этапа реализации общей концепции развития курортной зоны города, приуроченной к 100-летию Кабардино-Балкарской Республики, здесь появится «Аллея Единства». Всего их будет три. От улицы Идарова до Осетинской расположится «Аллея Мира», от Кешокова до Кануко-

ва - «Аллея Согласия». Работы планируется завершить к юбилейной дате в 2022 году.

- Новая инфраструктура, которая появится здесь, несомненно, украсит внешний облик города, расширит возможности для любителей активного образа жизни, комфортного семейного отдыха жителей близлежащих районов, улучшит для них доступность курортной части столицы, - подчеркнул К.В. Кокков.

**Пресс-служба Главы и Правительства КБР.
Фото Евгения Каюдина**



Парламент Кабардино-Балкарии провел очередное пленарное заседание осенней сессии, приняв ряд социально значимых законов и законопроектов. Открывая заседание, спикер Татьяна ЕГОРОВА поздравила коллег с днем рождения комсомола, отметив что для большинства присутствующих он стал хорошей школой жизни. Т. Егорова отметила, что в этом году комсомольская организация республики отметила свое 100-летие, в связи с чем издана книга, рассказывающая о ее истории.

НАЗНАЧЕН МИРОВОЙ СУДЬЯ

Депутаты проголосовали за назначение Зубера КЕРТБИЕВА на должность мирового судьи судебного участка № 2 Прохладненского судебного района. Его кандидатуру представил председатель Верховного суда КБР Олег БОГАТЫРЕВ. Он сообщил, что молодой судья успешно работает в этой должности с 2017 года и уже приобрел достаточный жизненный и профессиональный опыт.

ВЫПЛАТЫ ПО БЮДЖЕТНЫМ КРЕДИТАМ ПЕРЕНЕСЕНЫ НА БОЛЕЕ ПОЗДНИЙ СРОК

В двух чтениях принят закон «Об утверждении дополнительного соглашения к соглашению о предоставлении бюджету Кабардино-Балкарской Республики из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета». Как отметила министр финансов КБР Елена ЛИСУН, допсоглашение принято в связи с изменениями, внесенными Правительством РФ. Оно предусматривает продление в 2020 году периода погашения реструктурированных обязательств (задолженности) субъектов Российской Федерации перед Российской Федерацией по бюджетным кредитам для частичного покрытия дефицитов региональных бюджетов и освобождает их от погашения задолженности в 2020 году, в 2021-2024 годах будет производиться погашение задолженности в размере пяти процентов от суммы задолженности ежегодно, а в 2025-2029 годах ежегодно равными долями от остатка суммы задолженности с возможностью ее досрочного погашения.

ИНОСТРАННЫЙ КОЭФФИЦИЕНТ

Также в двух чтениях принят республиканский закон «Об установлении коэффициента, отражающего региональные особенности рынка труда в Кабардино-Балкарской Республике, на 2021 год». Документ представил заместитель Председателя Правительства КБР Марат ХУБИЕВ.

Иностранцы граждане, осуществляющие на территории республики трудовую деятельность на основании патента, уплачивают налог на доходы физических лиц. Этот налог уплачивается в виде фиксированного авансового платежа при получении патента. Согласно Налоговому кодексу РФ размер налога подлежит индексации на коэффициент-дефлятор, определяемый Минэкономразвития России на соответствующий календарный год, а также на коэффициент, отражающий региональные особенности рынка

труда, устанавливаемый на соответствующий календарный год законом субъекта Российской Федерации. Иными словами, речь идет о введении регионального повышающего коэффициента к базовой стоимости патента. Коэффициент позволяет сгладить разницу в налоговой нагрузке между гражданами России и иностранными работниками, а также минимизировать возможность выплаты «серых» зарплат иностранным гражданам.

Принятым законом в Кабардино-Балкарии устанавливается на 2021 год коэффициент, отражающий региональные особенности рынка труда, в размере 3,0 для категорий иностранных граждан; осуществляющих трудовую деятельность по найму у физических лиц для личных, домашних и иных подобных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности; по найму в организациях и (или) индивидуальных предпринимателей, а также занимающихся частной практикой нотариусов, адвокатов, учредивших адвокатские кабинеты, и у других лиц, занимающихся в установленном законодательством Российской Федерации порядке частной практикой.

Установленный на 2021 год размер коэффициента, равный 3,0, позволит увеличить суммы ежемесячно взимаемого налога на доходы физических лиц.

О КВОТИРОВАНИИ РАБОЧИХ МЕСТ

Внесены изменения в закон «О квотировании рабочих мест для трудоустройства отдельных категорий граждан, испытывающих трудности в поиске работы». Их представил председатель комитета Парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению Хусейн КАЖАРОВ. Изменениями предусматривается предоставление работодателями органам службы занятости информации о наличии свободных рабочих мест и вакантных должностей, сведений о применении в отношении работодателя процедур о несостоятельности (банкротстве), сведений о среднесписочной численности работников, выделенных рабочих местах для трудоустройства определенных категорий граждан, а также информации о выполнении установленной квоты.

ГОЛОСОВАНИЕ МОЖЕТ ПРОВОДИТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ДНЕЙ

В первом чтении принят проект закона «О внесении изменений в отдельные республиканские законы» в связи с измене-

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

ниями в федеральном законодательстве. Как сообщил председатель комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления Борис МАЛЬБАХОВ, федеральными законами предусматривается возможность отложения голосования на выборах, референдумах в случае введения на соответствующих территориях режима повышенной готовности, чрезвычайной ситуации, осуществления сбора подписей и голосования с использованием федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

Кроме того, в целях создания условий для защиты здоровья избирателей, участников референдума при участии в голосовании, максимального удобства для реализации гражданами Российской Федерации избирательных прав, права на участие в референдуме предусматривается возможность голосования избирателей, участников референдума вне помещения для голосования, в том числе на территориях и в местах, пригодных к оборудованию для проведения голосования (на придомовых территориях, на территориях общего пользования и в иных местах), в порядке и сроки, которые установлены Центральной избирательной комиссией Российской Федерации, в том числе досрочно. Также с десяти до пяти процентов сокращено число подписей, установленная недоуверенность или недействительность которых либо факт сбора которых в запрещенных для этого местах являются основанием отказа в регистрации кандидата, списка кандидатов, в назначении референдума.

Предусматривается, что по решению Избирательной комиссии КБР голосование может проводиться в течение нескольких дней подряд, но не более трех дней.

Эти и другие изменения, направленные на совершенствование законодательства об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации, предлагаются к отражению в республиканских законах, регулирующих порядок проведения выборов депутатов Парламента КБР и депутатов представительных органов муниципальных образований, республиканского и местного референдумов, а также отзыва Главы Кабардино-Балкарской Республики.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ ВЫДЕЛИЛО 704 МЛН РУБЛЕЙ НА БОРЬБУ С КОРОНАВИРУСОМ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Кабардино-Балкарская Республика получит 704 млн рублей на защиту жителей от коронавируса и разработку проектной документации по объектам социальной и инженерной инфраструктуры. Такое распоряжение подписал Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН.

За счет этих средств удастся наладить работу 62 учреждений в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, дооснастить 188 койко-мест в медицинских организациях, обеспечить функционирование семи госпиталей и сделать более 24 тыс. тестов на коронавирус. Также планируется провести иммунизацию 6,6 тысячи человек против пневмококковой инфекции.

Часть денег пойдет на разработку проектной документации по 39 фельдшерско-акушерским пунктам, спортивному комплексу по пятиборью, ледовому дворцу, 58 объектам водоснабжения и двум объектам водоотведения, предусмотрено строительство берегоукрепительных сооружений в Урванском, Черекском, Эльбрусском районах, а также в пределах города Нальчика. Правила выделения средств также утверждены Председателем Правительства РФ.

Принятое решение позволит республике сдержать распространение коронавирусной инфекции и обеспечить подготовку документации по важным инфраструктурным объектам.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Продолжается подписка на периодические печатные издания на первое полугодие 2021 года.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи, на почтамтах и сайте podpiska.pochta.ru. Гарантируем своевременную доставку выпущенных изданий на дом или их получение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке вы можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

Не откладывайте оформление подписки на последние дни.

Подписной индекс «Горянки» - П5409.

Стоимость подписки на 6 месяцев - 461,88 руб.



ЕЕ КРЕДО - АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

В ноябре юбилей отмечает одна из известнейших женщин Кабардино-Балкарии Роза Каншумасовна САБАНЧИЕВА. Она настолько легендарная личность, что перечисления заслуг затронет лишь часть ее жизни. Своим существованием ей обязана и сама газета «Горянка», Роза Каншумасовна являлась ее учредителем и первым главным редактором. В сложные для всей страны 90-е она сумела преодолеть все препоны, не только сохранить издание, но и сделать его авторитетной правительственной газетой.

Роза Сабанчиева родилась на ст. Муртазово Терского района КБАССР. Окончила Республиканскую школу-интернат, которая была открыта в Нальчике для детей-сирот войны. В 18 лет начала трудовую деятельность в аппарате Министерства внутренних дел республики, а затем, переехав в с. Заюково Эльбурского района, продолжила работать в райкоме комсомола - сначала в должности заведующей отделом учета, затем второго секретаря. В 1953 году была переведена на работу в Нальчикский горком комсомола, где на комсомольской конференции была избрана вторым секретарем. В 1954 году обком партии направил Розу Каншумасовну на учебу в Краснодарскую трехгодичную партийную школу, после окончания которой она вернулась на комсомольскую работу. Ее избирают вторым, а затем первым секретарем обкома комсомола КБАССР. В общей сложности работе с молодежью она посвятила одиннадцать лет. Сочетая работу с учебой, окончила исторический факультет КБГУ. В 1963 году Розу Каншумасовну избирают председателем совета профсоюзов Кабардино-Балкарии, одной из самых крупных



общественных организаций республики, которую она возглавляла 23 года.

Это было время бурного становления и развития курорта, туризма, альпинизма и горнолыжного спорта. В этот период на средства профсоюзов, выделенные ВЦСПС, были построены самые примечательные объекты: пансионат «Грушевая роща» на 2000 мест, 16-этажная гостиница «Нарт», Дворец культуры строителей, а в Приэльбрусье целый комплекс высокогорных гостиниц и канатных дорог для горнолыжников.

Роза Каншумасовна занималась международной работой, представляла профсоюзы Советского Союза на различных международных мероприятиях Комитета защиты мира, Комитета солидарности стран Азии и Африки, Комитета женщин СССР.

Выйдя на заслуженный отдых, продолжила трудовую и общественную работу. В 1993 году

создала газету «Горянка» и тринадцать лет была ее главным редактором. За эти годы в условиях сложных социально-политических и экономических преобразований «Горянка» сумела обрести свое лицо и свой стиль, стала газетой Правительства КБР. На юбилее газеты, приветствуя коллектив редакции и читателей в связи с ее десятилетием, в обращении Президента, Парламента и Правительства республики ей была дана высокая оценка: «...Ваша газета стала летописью женского движения Кабардино-Балкарии. Она активно участвует в процессе консолидации общества, возрождает и укрепляет приоритет истинных ценностей, содействует укреплению семьи и воспитанию детей».

Государство достойно отметило труд Р.К. Сабанчиевой: она награждена орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», Почетной грамотой Кабардино-Балкарии.

Роза Каншумасовна неоднократно избиралась кандидатом в члены ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС, членом областного комитета партии и его бюро, была делегатом двух съездов ВЛКСМ и пяти съездов профсоюзов, делегатом XXI и XXIII съездов КПСС. Семь созывов избиралась депутатом Верховного Совета КБАССР.

Роза Каншумасовна заслужила и общественное признание, ей вручен диплом «Женщина года» в номинации «Активная жизненная позиция».

В декабре 2018 года Глава республики Казбек КОКОВ вручил Р.К. Сабанчиевой орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» за большой вклад в становление государственности республики и активную общественную деятельность.

Борис ЗУМАКУЛОВ, Уполномоченный по правам человека в КБР, в 1962-1972 годы - первый секретарь обкома комсомола:

- Искренне поздравляю Розу Каншумасовну Сабанчиеву с замечательным юбилеем. Для меня она всегда была легендарной личностью. Яркая, активная, деятельная, она имела огромный авторитет как в республике, так и во всесоюзном масштабе. Роза Каншумасовна сыграла большую роль и в моем становлении как комсомольского работника. Мы все очень уважали ее, ценили неравнодушное отношение к коллегам. И сегодня Роза Каншумасовна среди нас. Она является почетным председателем Совета ветеранов комсомола Кабардино-Балкарии.

Роза Каншумасовна - дочь героически сражавшегося участника Великой Отечественной войны, образованная, деятельная, заводная в хорошем смысле этого слова. Была умелым организатором молодежи и при этом оставалась настоящей горянкой. Она как никто другой подходила для того, чтобы и в дальнейшем, уйдя с комсомольской работы, оставаться лидером, в том числе профсоюзного движения.

С ее приходом профсоюзы республики получили новый импульс развития: приобрели солидность, имели не последнее слово не только в решении экономических и производственных задач, но и в реализации многих решений союзного правительства по созданию инфраструктуры курорта Нальчик, центра туризма и альпинизма и горнолыжного спорта в Приэльбрусье. Она сумела стать и здесь лидером - ярким, заметным, запоминающимся. Не случайно многие объекты социальной инфраструктуры и культурной сферы мое поколение связывает с именем этой незаурядной женщины. Лидерские качества, умение организовать любое дело, вдохнуть в него душу сохранились у Розы Каншумасовны до сих пор, хотя она уже много лет на пенсии.

Так, она создала в республике мощную ассоциацию любителей книги и через это учреждение начала издавать разнотипные книги и брошюры, выступив в совсем неожиданном для нее амплуа. Затем учредила и успешно издавала газету «Горянка». В период, когда многие другие СМИ уходили в небытие, «Горянка» стала любимой газетой не только женщин, но и представителей так называемой сильной половины человечества, а печататься в «Горянке» считалось престижным для многих опытных журналистов.

Мы, комсомольцы того времени, хотим в следующем году отметить вместе с Розой Каншумасовной 100-летие Кабардино-Балкарии. Надеемся, что она примет участие в этом праздновании, а когда придет время, и свой столетний юбилей встретит в добром здравии.

Хочу еще раз засвидетельствовать свое глубочайшее почтение этой красивой, светлой, чистой, душевной женщине, которую мы любим, и уважение к ней всегда несем в своем сердце. Пусть ей будет хорошо в этой жизни еще много-много лет.

Татьяна ЕГОРОВА, Председатель Парламента Кабардино-Балкарской Республики:

- Несомненно, Роза Каншумасовна Сабанчиева принадлежит к плеяде ярких, талантливых, неординарных людей, настоящих профессионалов. Пройдя в комсомоле путь от заведующей сектором учета до первого секретаря обкома комсомола, она внесла значительный вклад в патриотическое и трудовое воспитание молодежи нашей республики. Многие годы Роза Каншумасовна возглавляла профсоюзы Кабардино-Балкарии, активно отстаивая законные права и интересы трудящихся республики, при этом всегда отличалась тактичностью и внимательным отношением к людям, проявляя лучшие качества женщины-горянки.

Наверное, закономерно, что именно ей принадлежит идея создания газеты «Горянка», главной миссией которой вот

уже более четверти века являются пропаганда традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, популяризация национальной культуры и традиций народов нашей республики. На протяжении многих лет Роза Каншумасовна являлась бесменным главным редактором этого издания. Думаю, не ошибусь, если скажу, что у давних поклонников этой газеты, к которым я отношу и себя, красивое название «Горянка» ассоциируется с образом женской гордости, красоты, изящества, благородства, с образом женщины, преданно любящей свою Родину, с именем Розы Каншумасовны Сабанчиевой!

Уважаемая Роза Каншумасовна, ваши душевная отзывчивость, житейская мудрость, сила духа и трудолюбие принесли вам искреннее уважение общественности республики и всех, кто вас знает лично. От всей души поздравляю вас с юбилеем, желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, побольше улыбок, и пусть каждый день будет наполнен счастьем и теплом сердец любящих вас людей!

Мухамед ХАФИЦЕ, заслуженный журналист КБР, КЧР и Республики Адыгея, главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ», руководитель общественной организации «Адыгэ Хасэ КБР»:

- Мне посчастливилось целый год работать с Розой Каншумасовной, будучи ответственным секретарем газеты «Горянка», в самом начале пути издания. Она была не только прекрасным комсомольским работником, но и замечательным профсоюзным лидером Кабардино-Балкарии. Успехи Розы Каншумасовны на этих стезях всем известны. В газетном деле она тоже преуспела. Все годы, что возглавляла «Горянку», проявляла себя талантливым руководителем и публицистом. Ее идею претворяли в жизнь два человека - Евгения БЕЛГОРОВОВА и Сусанна МЕЗОВА. Каждый номер читали с интересом, газета доходила до тех горянок, которым предназначалась. Многие я взял из того, что

она преподносила нам за годы работы в «Горянке». Особенно в вопросе организации газетного дела.

Хочу пожелать Розе Каншумасовне долгих лет жизни и здоровья. Пусть ее никогда не покидают оптимизм и желание жить на благо людей.

Жамал АТТАЕВ, заслуженный работник культуры РФ и КБР, заслуженный журналист КЧР, главный редактор газеты «Заман», заместитель председателя Общественной палаты КБР:

- Роза Каншумасовна Сабанчиева - один из самых ярких представителей поколения создателей в нашей республике. Она имеет прямое отношение ко всем значимым объектам в республике. Роза Каншумасовна прошла в комсомоле ступени от заведующей сектором учета до первого секретаря обкома комсомола. Участница знаменитых комсомольских стоек, она была в гуще жизни и объединяла людей. Затем многие годы была председателем совета профсоюзов Кабардино-Балкарии.

Это были годы расцвета профсоюзов, объединивших всех работающих и прогрессивных людей.

Сейчас проблемы защиты прав работников стоят особенно остро. Удерживать социальную защищенность населения как приоритет - важная задача, которую в свою время блестяще выполняла Роза Каншумасовна. Масштаб ее личности, влияние на развитие республики огромны. Она вписала свое имя в историю Кабардино-Балкарии.

О многогранности ее личности свидетельствует и работа главным редактором газеты «Горянка». Неравнодушная и инициативная Роза Каншумасовна умела работать в команде. Она практически не знала поражений. Ее вера в возможность менять мир к лучшему и настойчивость в строительстве цветущей Кабардино-Балкарии будут примером служения родной земле для будущих поколений.

(Продолжение на 5-й с.)

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, ^{• ПРОФЕССИОНАЛЫ} И ОЧЕНЬ ДАЖЕ ОПТИМИСТИЧНО!



- Все мы родом из детства - периода закладки фундамента жизни. Какое оно было у вас?

- Насыщенным и счастливым. Родилась я в г. Белово Кемеровской области в многодетной семье. Папа - Хазеша Наибович был шахтером, а мама - Анна Ивановна до войны работала учителем начальных классов в городе Марксе Саратовской области. Наш дом и наша семья для меня и моих братьев - Юры и Бори, сестер - Лиды и Лили были волшебным миром со сказочными играми, в котором царил мир и согласие. Родители учили нас быть вежливыми, уважать старших, помогать друг другу и окружающим, быть трудолюбивыми. И все это не в назидание, а как бы само собой разумеющееся. Я считаю, это правильно. Не помню, чтобы нас наказывали. Видно, мы не делали ничего плохого. И сейчас, вспоминая свое детство, на душе становится тепло, поднимается настроение и желание жить, а не существовать. Мое детство - мой двигатель, яркий факел на всю жизнь.

Мы уважали, ценили и очень любили родителей. Их уже нет с нами, но живем их идеалами. Мы дружны. Часто встречаемся в родительском доме, решаем сообща проблемы, делимся радостями и чувствуем родительскую поддержку. К сожалению, с нами уже нет старшего брата. Нам так его не хватает.

- Вы не родились в Герменчике, но практически вся ваша жизнь связана с этим селом и его жителями.

- В Кабардино-Балкарию наша семья переехала в 1956 году и поселилась в пенькозаводском поселке в с. Герменчик. Тогда мне исполнилось всего шесть лет. Так что вся моя жизнь прошла в этом селе. Здесь я обрела семью, работу, состоялась как личность. А какие здесь мудрые и уважаемые люди жили и живут! Большинство из них - родители моих учеников. Никогда не забуду первых родителей. Семьи в основном были многодетные, а родители с отголосками жесткой и беспощадной войны. Они по-матерински отослались ко мне, поверили и поддержали меня. Отовсюду я чувствовала уважение, начиная с председателя колхоза, мною уважаемого Каракана МГОТ-ЛОВА, моего первого директора школы Нургали ТЛУПОВА, а также директора школы Владимира КНЯЗЕВА, с которым работала за-

Учитель русского языка и литературы школы с. Герменчик Урванского района Зоя КАРАЧАЕВА для нескольких поколений сельчан ассоциируется с лучшими традициями советской и российской школы. В 1983 г. ей присвоено звание «Старший учитель РФ», она занесена в Книгу почета родной школы, в книгу «Министерство образования и науки КБР в лицах». Награждена благодарностью Министерства образования РФ, нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», удостоена медали «Ветеран труда». Она единственная женщина в селе, удостоенная стать почетным гражданином с. Герменчик. И это не все ее награды и достижения. Сегодня у Зои Карачаевой есть повод подвести промежуточные итоги своей жизни - она отмечает сразу две замечательные даты. Об этом и не только наш разговор с Зоей Хазешевной.

местителем по учебной и воспитательной работе. А самое главное - мой умный, мудрый, дружный коллектив учителей под руководством продолжателей директоров Ю. КАРАМУРЗОВА, М. ТУМОВОЙ, а теперь Ж. ИВАНОВОЙ. Благодаря нашим замечательным педагогам наша школа - одна из ведущих в районе.

- История школы Герменчика неразрывно связана с вашим именем. Чем для вас являются это место и ее ученики?

- Для меня это второй дом. Мне здесь комфортно, чувствую себя нужной. С учениками веду работу совместно с родителями. Связь учитель - ученик - родитель очень продуктивна тогда, когда у нас общая цель - воспитание человека. Чтобы образовать прочную связь единомышленников, в проведении классных родительских собраний использовала концерты, в которых участвовали все ученики класса. Не секрет, что каждый родитель хочет видеть своего ребенка в действии, гордиться им. Старалась ненавязчиво, используя опыт лучших семей, учить родителей азбуке нравственного воспитания своих детей. В итоге нашла союзников. Родители в меня поверили и до сих пор делятся успехами и проблемами своих детей. При такой связи идет совместное воспитание ученика как гражданина, этот процесс не заканчивается на пороге школы. Случается, говорю с родителями о недостатках их ребенка, чтобы дать объективную оценку. Разговор начинаю с положительных качеств ребенка и только потом «один на один» в доверительной, но объективной беседе совместно решаем проблемы. Поверьте, это безошибочно срабатывает.

- Ваша дочь Ирина МЕЗОВА - продолжатель династии учителей в третьем поколении. Это был ее выбор?

- Это был выбор дочери, поддержанный мной. И у нее это получается. Она любит детей. Думаю, ее двухлетняя дочь Каталина продолжит нашу династию уже в четвертом поколении. Сейчас знакомим ее с первыми книжками - сказками. Она любит книги, рассказывает по страницам и что-то рассказывает на родном языке. Еще она поет, танцует, дружит с детьми, любит смотреть сказки по телеканалу «Веселая карусель». В общем, радует нас.

У меня есть сын Аслан и пятеро внуков. Сын тоже семейный. С супругом Анатолием мы прожили

38 лет. Я за все ему благодарна. Он был моей опорой. В 2012 году он скончался от неизлечимой болезни.

- Современная система образования претерпевает серьезные изменения. Какой хотели бы видеть школу будущего?

- Школу будущего вижу со всеми необходимыми усовершенствованными средствами обучения и воспитания для каждого ученика, которые легко смогли бы привлечь нужный материал не только для урока, но и для дополнительных знаний. Школа будущего должна быть обязательно с учителем и проходить в формате урока. Потому что именно учитель формирует и воспитывает ученика. Робот - всего лишь машина, дает знания, но не чувствует сердцем человека, не настраивает его на сознательное обучение. А учитель видит ребенка, общается с ним, воспитывает его добрым, душевным, уважительным, а главное - умным. В настоящее время воспитание особенно отстает по важным направлениям формирования личности.

- Этот год знаменателен для вас двумя юбилеями. Это хороший повод подвести промежуточные итоги жизни. Есть что-то, о чем сожалеете или хотели бы изменить?

- 50 лет трудовой деятельности и 70 лет жизни. Считаю, что эти годы прожила интересно, насыщенно, плодотворно и счастливо. Мою работу учителем русского языка и литературы, общественную деятельность заметили и оценили на государственном уровне. Это дорогого стоит. Более 40 лет являюсь депутатом с. Герменчик. И сегодня выполняю обязанности в общественных организациях, в том числе секретаря Совета ветеранов села.

Конечно, ошибки были. Хотела бы что-то изменить? Нет, просто на ошибки учусь, чтобы не повторять их и двигаться вперед. Считаю, что учитель, работая, должен не только знакомиться с новинками образовательных программ, но и в совершенстве владеть ими, чувствовать себя в работе, как рыба в воде.

- Вам свойственно строить планы?

- Планов у меня много как в домашнем хозяйстве, так и на работе. Все не перечислишь. Так что жизнь продолжается, и очень даже оптимистично!

**Алена ТАОВА.
Фото из личного архива
З. Карачаевой**

ВЗНОС ПО СОФИНАНСИРОВАНИЮ ПЕНСИИ НЕОБХОДИМО ВНЕСТИ ДО КОНЦА ГОДА



Участники программы государственного софинансирования пенсионных накоплений должны сделать взнос на будущую пенсию до 28 декабря. Внесенные гражданами на личные счета суммы в размере от 2 000 до 12 000 рублей будут удвоены государством.

Участие в программе возможно в течение десяти лет с момента поступления первого денежного платежа. Взносы граждан, которые впервые уплатили деньги по программе в 2011 году, будут удваиваться до 2021 года при условии уплаты последнего платежа в 2020 году. Взнос по программе уплачивается самостоятельно или через работодателя. При самостоятельной уплате платежную квитанцию с необходимыми реквизитами можно получить в клиентской службе ПФР по месту жительства, в банке либо сформировать с помощью электронного сервиса на сайте ПФР. Чтобы сделать взнос через работодателя, участнику необходимо подать в бухгалтерию по месту работы заявление в произвольной форме с указанием размера ежемесячного платежа в денежной сумме или в процентах от зарплаты. С помощью нового заявления можно изменить размер взноса.

Участники программы могут контролировать формирование средств через личный кабинет на сайте ПФР или на портале госуслуг. Вся необходимая информация, включая совершенные платежи, сумму государственного софинансирования и полученный от этих средств инвестиционный доход, отражается в упомянутых сервисах. Все эти сведения есть в выписке из лицевого счета, которую можно запросить в личном кабинете на официальном сайте ПФР или получить, лично обратившись в МФЦ или управление ведомства.

ВЫХОД НА ПЕНСИЮ МАТЕРЕЙ, РОДИВШИХ ТРЕХ И БОЛЕЕ ДЕТЕЙ

Пенсионный возраст многодетных матерей, воспитавших детей до достижения ими возраста восьми лет, может быть снижен на три-десять лет в зависимости от количества детей.

Право на досрочное назначение пенсии для многодетных матерей закреплено статьей 32 Федерального закона № 400-ФЗ. Территориальными органами Пенсионного фонда России проводится работа по заблаговременной подготовке макетов выплатных дел матерей. Для предварительной оценки пенсионных прав и своевременного получения досрочной пенсии женщинам достаточно заранее обратиться в Управление ПФР с документами личного хранения.

Женщины, родившие одного-двух детей, выходят на пенсию в 60 лет. Для данной категории женщин снижение общеустановленного возраста пенсионным законодательством не предусмотрено.

Женщины, родившие трех детей, приобретают право на пенсию в 57 лет. Общеустановленный возраст снижается на три года.

Женщины, родившие четырех детей, приобретают право на пенсию в 56 лет. Общеустановленный возраст снижается на четыре года.

Женщины, родившие пять и более детей, выходят на пенсию в 50 лет. Общеустановленный возраст снижается на десять лет.

Обязательным условием для назначения досрочной пенсии перечисленных категорий женщин является отсутствие в отношении детей факта лишения родительских прав либо отмены усыновления. Кроме того, нужно наличие на момент назначения пенсии необходимого количества страхового стажа и величины индивидуального пенсионного коэффициента, предусмотренного пенсионным законодательством.

ПОДТВЕРЖДАЮЩУЮ СТАТУС ПРЕДПЕНСИОНЕРА СПРАВКУ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ПФР

С 1 января 2019 года в рамках реализации Федерального закона всеми отделениями Пенсионного фонда России осуществляется оказание государственной услуги по выдаче справки, подтверждающей отнесение гражданина к категории предпенсионного возраста.

К категории предпенсионеров относятся граждане в возрасте 55 лет и 60 лет женщины и мужчины соответственно. Этот статус позволяет гражданину в течение пяти лет до наступления пенсионного возраста с учетом переходных положений пользоваться без ограничения льготами, установленными федеральными и региональными законами для пенсионеров. Гражданин, имеющий указанный статус, имеет право пользоваться льготами по налогообложению, жилищно-коммунальному хозяйству и пособиями, предоставляемыми центром занятости населения.

Для подтверждения статуса предпенсионера граждане могут обратиться в Пенсионный фонд любым удобным для них способом: через работодателя; лично обратившись в управление ПФР по месту жительства; с помощью личного кабинета на сайте ПФР или на портале госуслуг; через МФЦ.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ЕЕ КРЕДО - АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ ЮБИЛЕЙ

(Окончание. Начало на 3-й с.)
Аулият КАСКУЛОВА, председатель регионального отделения «Союз женщин России» Кабардино-Балкарской Республики:

- В эти дни мы отмечаем 90-летний юбилей Розы Каншумасовны Сабанчиевой – одного из лучших представителей когорты женщин Кабардино-Балкарии, которая внесла значительный вклад в ее развитие и процветание. В годы, когда она работала вторым и первым секретарем обкома комсомола, была подготовлена целая плеяда молодежи, нацеленной на созидание и творчество. Патристическое и трудовое воспитание были на очень высоком уровне. Эта работа ощущается до сих пор. Роза Каншумасовна – масштабная и уникальная личность, на примере которой видно, сколь плодотворно может работать женщина во власти. С августа

1963 года в течение тридцати трех лет Роза Каншумасовна возглавляла Кабардино-Балкарский областной совет профсоюзов. Это были годы расцвета профсоюзов, объединившие всех работающих и прогрессивных людей. Время, когда каждый работающий на благо общества человек был социально защищен. Проблема обеспечения жильем, оздоровления трудящихся уделялась огромное внимание. Этот пласт истории нашей республики достоин не только изучения, многое может быть использовано и в современных реалиях.

Роза Каншумасовна двадцать лет была членом бюро обкома КПСС, делегатом XXIII и XXV съездов партии, XIV съезда комсомола, пяти съездов профсоюзов, неоднократно избиралась депутатом Верховного Совета республики. Не раз представляла нашу республику и страну на мировом уровне. Образ горянки напрямую связывался с ней.

Не случайно именно она создала газету «Горянка». «Мир на нашей земле, безопасность детей, достаток в домах – вот к чему должны стремиться женщины, вот что я хотела пропагандировать», - говорит Р. Сабанчиева о своем детище. На страницах «Горянки» по сей день поднимаются важные вопросы семьи и детства, культуры, возрождения национальных традиций. Газета заслуженно нашла широкое признание читателей. В настоящее время Роза Каншумасовна принимает активное участие в жизни республики, является членом Союза женщин КБР.

От имени всех женщин нашей многонациональной республики сердечно поздравляю почетного председателя Союза ветеранов комсомола КБР Розу Каншумасовну Сабанчиеву с замечательным юбилеем – 90-летием. Дорогая Роза Каншумасовна, желаем вам еще долгих лет здоровой, активной и счастливой жизни!

Рязият ШАБАЕВА, председатель Союза журналистов КБР, заслуженный журналист КБР:

- В истории республиканской журналистики, пожалуй, одна из самых известных личностей - Роза Каншумасовна Сабанчиева. После комсомола и профсоюзов она тринадцать лет была главным редактором газеты «Горянка». Конечно, рядом с «Горянкой» в киосках появлялись и другие новые печатные издания. Увы, имена их основателей, как и сами издания, канули в Лету. А вот детище Розы Каншумасовны живет! У нее невероятная интуиция в совершенно разных сферах. Читатели доверяют «Горянке» сокровенные мысли, делятся болевыми, это востребованная газета. Только открыв газету, Роза Каншумасовна выезжала в районы и публиковала развороты по следам командировок. Проводились читательские конференции, на которых люди

говорили, что приветствуют, а что отвергают. Роза Каншумасовна практически создала материально-техническую базу редакции, были закуплены компьютеры и машина в период абсолютно самостоятельной деятельности газеты. «Горянка» первой перешла на компьютерную верстку. Газета достаточно быстро получила признание и статус государственной. Это удивительно, но факт: все, что сделала Роза Каншумасовна, останется потомкам, ничто не ушло бесследно: и объекты, что она строила, будучи во власти, и газета, которая есть и будет. Неординарное мышление, желание творить, умение ценить и любить свою землю, служить ей преданно и верно – этому мы учимся у мудрой Розы Каншумасовны. От лица Союза журналистов КБР поздравляю Розу Каншумасовну, желаю здоровья, новых идей и претворения их в жизнь.

ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТРУДНОСТИ И ПРОТИВОСТОЯТЬ НЕВЗГОДАМ ПОМОГАЮТ УВЕРЕННОСТЬ И ТВЕРДОСТЬ БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Сегодня героиня нашей постоянной рубрики - главный специалист отдела промышленности, энергетики, жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и связи местной администрации Майского района Наталья КАН.

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ

- Я родилась в Чечено-Ингушской АССР в городе Аргуне. В начале 90-х в ЧИАССР начались массовые беспорядки на фоне политического и социально-экономического конфликта, и наша семья переехала в Кабардино-Балкарию, город Майский, - рассказывает Н. Кан. - Училась в СОШ № 5 г. Майского, а после ее окончания поступила в Московский государственный университет путей сообщения (МИИТ) на специальность «таможенное дело», семь лет работала и жила в Москве.

В 2017 году получила еще одно высшее образование в Московском экономическом институте по специальности «юриспруденция» гражданско-правового профиля, а недавно, в августе этого года, прошла обучение в центре профессиональной переподготовки специалистов института права, экономики и финансов КБГУ на курсе «государственное и муниципальное управление».

На выбор профессии никто влияния не оказывал, это мое осознанное решение.

ОСВАИВАЮСЬ И НАБИРАЮСЬ ОПЫТА

- Моя трудовая деятельность в Кабардино-Балкарии началась в 2014 году в Министерстве труда и социального развития КБР, далее в Центре труда, занятости и социальной защиты Майского района, а в этом году меня приняли в администрацию Майского района на должность главного специалиста отдела промышленности, энергетики, жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и связи. Работа эта ответственная, но в то же время очень интересная. Мой стаж на муниципальной

службе - всего полгода, поэтому сейчас осваиваюсь и набираюсь опыта. Наш отдел курирует жилищно-коммунальное хозяйство, которое представляет собой важную сферу деятельности общества, без его эффективного функционирования невозможно обеспечение нормальных условий для граждан и всех сфер, начиная с образовательного процесса в школах и детских садах и заканчивая производством различной продукции на промышленных предприятиях. Система ЖКХ должна работать слаженно, бесперебойно, с учетом требований населения. Сейчас мы активно занимаемся благоустройством дворовых территорий и проектированием новых водопроводных сетей, вводим в эксплуатацию уже введенные в этом году инженерные сети, активно строим городские очистные сооружения, контролируем подготовку осенне-зимнего периода, содержание жилищного фонда, готовим аналитическую информацию и многое другое.

Какие свои черты характера считаю важными в этой работе? Уверенность и твердость, именно они помогают преодолевать трудности и противостоять невзгодам.

Чего вообще хочу добиться в жизни? У меня никогда не было кумиров. Для меня самое главное - обеспечить достойную старость родителям, всем необходимым сына, чтобы он ни в чем не нуждался, дать ему хорошее образование. Хотелось бы воспитать ребенка так же достойно, как когда-то меня воспитали родители. Чтобы он уважал старших, был хорошим человеком, был счастлив.

НЕРАВНОДУШНЫЕ

- Безусловно, общественная работа - это еще одна важная часть моей трудовой деятельности и жизни в целом. Я



периодически участвую в организации сбора вещей, продуктов и товаров первой необходимости семьям, которые попали в трудную жизненную ситуацию. Друзья, знакомые, индивидуальные предприниматели и просто неравнодушные люди принимают в этих мероприятиях активное участие, за что выражаю им огромную благодарность. Наша страна сейчас переживает непростое для всех время. И очень важно каждому соблюдать социальную ответственность (не путать с социальной дистанцией, хотя и она тоже очень важна).

ЗНАК ГТО НА ГРУДИ У НЕЕ

- Люблю заниматься спортом, но времени катастрофически не хватает. В 2017 году приняла участие во всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» в составе команды министерств и ведомств КБР, по его итогам 29 сотрудников были награждены золотым знаком ГТО, в том числе и я. Имеются медали и грамоты за участие в спортивных

соревнованиях: «XXVII Всероссийский олимпийский день» 2016 г. - 1-е место; «Кросс нации-2018» - 1-е место; «Кросс нации-2019» - 2-е место. В целом предпочитаю активный образ жизни, люблю посещать достопримечательности КБР и в целом Кавказа.

РАЗГОВОРЫ О ЖИЗНИ

- Воспитываю сына, ему восемь лет, учится во втором классе гимназии №1 г. Майского. Все свободное от работы время посвящаю ему, помогаю в выполнении школьных и дополнительных заданий, также сын посещает занятия, связанные с творчеством и спортом. Считаю, что раннее развитие - активная позиция взрослых по отношению к ребенку в первые годы жизни. Это непрерывный процесс и кропотливый труд, требующий постоянной «включенности» в жизнь ребенка. При этом хочу отметить, что решение о посещении (непосещении) той или иной дисциплины остается за ребенком. Если он успевает, почему бы и нет. Также уделяю время для разговоров о жизни, что такое хорошо и что такое плохо, мы много об этом беседуем.

Пользуясь случаем, хочу выразить слова благодарности в адрес своих родителей - Анатолия Барисовича и Венеры Ен-Гоновны КАН. Вы - самые дорогие для меня люди. Всю мою жизнь вы рядом как надежный тыл, поддержка и защита. Вы помните мои первые шаги, первые достижения и неудачи. Вы всегда ободряли и наставляли, не позволяли упасть духом, сдать, отступить. Ваше терпение, доброта и любовь делают мою жизнь счастливой. Спасибо вам огромное.

И напоследок хочется пожелать всем читателям «Горянки» и жителям нашей прекрасной республики крепкого здоровья, благополучия, много побед, положительных эмоций и всего самого дорогого.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

ИУТЫЖ Борис

ЖЬЭГУ

ОТ ЖАГЪА

Жаш төлө

ГУШАГЪШІЭЛХЭР

ЖЫР ХАЛКЪНЫ БАЙЛЫГЪЫДЫ

Цыхур игъащэм а махуэм поллэ. И хуэпсапэхэр цызэщэну махуэшхуэ гуэрэм. Ар кышыуэнхуну уахътым епшыкым, кызыфиггэщүрэр, илэс мин бжыгэкэрэ абы эхилъащэ и хуэпсапэ псори цызэщэну псыс гъэщэгъуэнхэр. Шыгум утэзылтык уэрэд тельдыжжэр. Утхэпэлтызу зыкыпшыгыгъэхъуж псалэ хэлэтыкхэр... А хуэпсапэхэр нахуапэ зырымхъунур цыхум кызырыгурылурэ куэд шлауэ кыщэкълэныуш. Ауэ ар дихъажыжак дах дьдуэ и шхэр кызыреггэпцэжыфым. И гур зэгумуудын шхэкэлэ кыгупсыса а Эмал гъэщэгъуэнхэр. Гум едэхашэ флэцыггэци кыхуигуэтыжак цыхум абы: ИСКУССТВЭ. сыхуитаэм, адыгэбзэкэ мыпхуэдэу флэсцит: ГУРЫЦІАСЭ.

Гъащэр зырыкэлэ дьдэр хъарзынэу ящэ дуней фыгыгээр зилэу напэ зымылэхъэм. Напэр нэх кылеягъэхуэу кызыхуэнэхэм. Япэм жэлэ: «Гъащэр пцашхуэуш. Напэзылэм пцэлэтынуэр, мы дуней дахъшхуэм ухэкълэныуш. Кыхъх! Кыхъх! Зэлэфаллэ! А ээ псуугуэрш кыуитари, ухушхэрэ ушатэу иумыкхэ. . . » Егуанэм кыпедзыж: «Пажш, гъащэр напэзылэм. Блэлэту кытегъазэ зымылэхэм ящыш. Ауэ дуней фыгыгээр зэлэфаллэу и кум уитысхъажам, уэ нэхэр нэх насыпфлэу зыкызылэтыж сэ. Си напэр зырыкэбзэм шхэкэлэ. Ар зыжэжак сызэрыфымыщым шхэкэлэ. . . » Сэ гукли псэки егуанэм сригъэхъэщ, ауэ. . . Ауэ гуащэмэр гуащэгумэр зи бэу Кытхъэщытым сеупшыну сыхуейт: ярби, цыху напэр кыбзэу зыхуэмэ тезыр тельхъауэ ара, и гъащэ кэлэцлэ тэккур мыгуэмылэу ирихъэжыну? Хьэмэ, паж дьдуэ, дуней пажыр кышытпэллэр адэкэлэ? Дауи шрет, сэ сыхуейт мы дуней хъхуэ цыкълум гупсэу тэккурэ сышыкхэщэну. Эжэхэр, ди Тхъэ, - сыхуейт!

Уи ллакълэм и кыгауэ угеуэу лэжыкэм я цэ кыплуэрэ кыжапэлэм нэс удэбжеижыфам, кэлэпцэнт, дэтхэнэ ллакълэм эшхуэ, абы кыуэлэ кыкх дьдэ зерибэр. Уи адэм и адэм и аджым адкэлэжлэ шылуэ зэман гъуэзым хээрхыкыж «ижы-ижыкыж» жыхуэлэм кышцожэ а кыуэлспэр. Эджэу эзэхуэнэ а кыуэлспым и кумылэу псэ кыкхэзылэхэ клэблэр кызыпкырыкы анэдэлъхубээрш. Зы гъащэм нэгъуэщлэ гъащэ кыпыхуэуэрэ, а кыуэлспри абы и клэблэри уэ уи джэ кэсэц. . . Атэми, уи быным анэдэлъхубээр имыщэмэ, абы кыкылар фи кыуэлспым и кумылэр зыпбушцыжауэ араши, зыпшцэжыну ухуежэмэ, кълэмылэуэжыну лэжым хэлэщ. Сыту жыпэмэ, гъащэр шыкхэт зырытехуэуш, адыгэбзэ ныкыуэ флэка зымыщлэ уи быным и быным адыгэбзэ шлагуэ и шцэныкыкым, абы и быныжым адыгэбзэ ишцэжыкхъуэуш. Адыгэбзэ зымыщлэжыкхэ шцэблэр а кыуэлспым кълэмылэ кыпоощэхуэуш, илэсшцэ Эджэм кыкылуэцрыша фи ллакълэм и тхыдэбжэр уи Ікылі эзэхуэщыкыжауэ кышцокл. . .

ТЕЛЫДЖАЛТЭ. Гупсыс инхэр игъащэми цыхум кыахуегъуэурыщлэ, ауэ шхэмэ лурыщлэ шыкхуэ гупсыс дэтхэнэми игуэтыкым ахэр зырыхуэн псалэрэ псалэфэрэ. Яхуэфашэ жыкэлэрэ ухуэкэрэ. Бзэм и пкыыр зыгуэцэ гупсысэхэр ар ямыгуэту бзэхыжэхэмэр зэлпэлтытэ, зыгуэтар – зы кыуэлспым хуэдэши, зымыгуэтар – тенджыкым эшхуэ. Атэми шылуэ кышыкыкыныкым илэс мин бжыгэкэлэ лэпкыыр зыщлэпсука бзэм кхумыггэгъэзгэн гупсыс. . . «Даут» кызыхэпшыкыкынуэр ар кызыхалыушыкыла мывэ джей Іыхъэм и закыуэтыкым. Апхуэдэ мывэ джейхэр дунейм тезэ. Ахэм ящыщ дэтхэнэми ехуэмэ «Даут» эшхэ тельдыжэ бжыгэжыкхэр. А тельдыжжэр поллэ Тхъэм кыахуегъэщыну скульптор Ізэхэм. Мывэ эщлэзылулажым кыащлэзыгъэкыфину Микеланджелэхэм. . . Бзери апхуэдэщ. Бзери ехуэмэ кызылхуын хуэй шхуэ хэлэмэтышхэр. Нагуэ кълэмыкыуэ тельдыжэ бжыгэжыкхэр. . . Ілэщ апхуэдэ тельдыжэхэмкэлэ гъэнцлэ кыару ин ди адыгэбзэми. Поллэ адыгэбзэр а кыару шхуэ хэр кызыхуэтыну тхаклуэхэм. Гурыщлэм и планэлэ дэтхэнэми дэлшытлэ хуэуэ ди бзэр тлэтиим эшхэ зыщыфину тхаклуэхэм. Іу бахъэм ихэ гупсыс нэхэ кыуэбудыгыгъей дьдыжэр адыгэбзэкэлэ кызыхуэтыкыну тхаклуэхэм. . . Хэт ищлэрэ, уахътыншэ хъунур адыгэбзэмэр а бзэмкэлэ кыагъэщлэ ди литературэмэрэ насып кыкхыкхэ. . . Кыкхынуи дьшцогугь! Ілэ насып апхуэдэ кымыкыкынкы гурышхуэу зыхуэпцлэ бзэм уритхъныр, куэд зымыкыну кыпшыкыуэ литературэкэлэ лэпкы псо гъэхъуэуленыр иклагъэщ. . . Нтлэ, апхуэдэ насып адыгэ тхыбзэм игуэтрэ лэщыгыгуэрыбжэрэ кыкълэуэм хэбакыуэ шцлэзэмэ, ди нобэрэй хуэпсапэхэр шыкхэщлэ эманым псуунхэр зэгурэ цлэгфыкылуэрэ иджырей тхыгъэхэм кыбеджэнц, ди бзэ кыагуэурыщыкыкхэрэ сабий псалэкэлэ ирагъэщыныш. . . Сыту я насып а ди хуэпсапэхэр шыпкылу эманым псууну адыгэжэм! Сыту я насып! Тхъэм апхуэдэу хъуну кыщлэгыггэ!

Цыху псоми зы шцлэн Іэллі дьдэ дунейм кытранэ: зыри зылэщымыкы ажалыр езым блэлэбыкыну кышыкыгъэхуэ гугъэ нэлпцэр.

Зыгуэр джэгуэкеуэ мэджэгу. Нэхэм кыахуэмылэгуэ зы шынагуэу гуэр. Мэджэгу сэркэлэ. Уэркэлэ. Дэркэлэ. А куэзырджэгушхуэм цызэбладэ цыху-куэзырхэм ящыщ дэтхэнэми нэхэ хуэпсапэлэ ин дьдуэ илэ зыщ: шлэхуэ туз хъунур. Ауэ шлэхуэ туэри - куэзырш. Імыкыкыф куэзыр шымылэ шхэкэлэ, ари джэгуаклуэ шынагуэуэм и Іэмыщлэр зи лэхъуэуэцхэм языкхэ кыуэдуэу араш.

Псалэ пхъашэхэм дунейр ягъэхыщлэ. Ілэс мин бжыгэкэрэ эхэдудэллэхуэ псалэ пхъашэхэм. Ахэм ящыщ дэтхэнэми клэуэцыщ цыхуэр дызышыжуа гуапагээр, кыбзэгээр, пжэгыр. Дунейр зыгъэсысэрэ зыкытэжыпкынкы хъуну псалэ пхъашэхэм дакызыгъэлыфину псори. . . Насып ділэмэ, ахэр кытхуэуэцлэщыныш, дызэрымыуыкы шцыкы.

Цыхур илэс мин бжыгэкэрэ иригушуащ эзым хуэдэм зырыпэлэщым. Езым хуэдэр зырыхуэгъуэгуэлым. Зырыхуэгъуэгуэуэм. Ауэ иджыр хуэдэу цыхум и нэвагуэр ззи хышауэ кыщлэжыкыкыныкыкым гуэзэгъуэуэм. Гулэзым и закыуэжыкым нобэ абы зи ажал кыщыцэр Кыдыкхэшыкыуэ абы кынуащэ зыгъуэгуэлым и ажалыри.



«Иман» жырчы кыауум. Онг жанында - Жаболаны Арсен

Шёндюгу дуняда кеп жырчы кыауумла халкы жырлагъа жангы жашуа бердиле. Дагыда алы жангы чыгармаларын уллу – гитче да жырлап, ала искусствону байыкъландырадыла. «Иман» жырчы кыауум 90-чы жыланы ахырында кыуэралганды, бюгонлюкде халкы суйген кеп жырчыла аны санында сахнага чыкыгандыла. Алы араларында жаш жырчы Жаболаны Арсен да болганды.

Арсен Кыра-Суу элде 14 августда 1982 жылда Хасан бла Зухраны юйорлеринде тууганды, аны юч егечи – Алима, Аминат, Фатима бардыла. Школну тууган элинде бошаганды, ахшы октуганды, анда бардырылган «Тууган журтум», «Ана тилим» дегенча тюрлю-тюрлю байрамлага тири кыа-тышханды. Гитче заманында футбол, волейбол ийнаргъа, теспере-жырларга да суйгенди. Арсен элини, школуну, устазлары Мечиланы Лиза Сулеймановнаны, Толгурланы Людмила Далхатовнаны кыачан да уллу жылыуулык бла эсгереди.

«Школда жырлагъан манга тынч эди, жунчугъанма деп билмейме. Алай бир зат а эсимде кыалганды – 8-чи классда октуганында Кыашхатауда район эришу бардырыла эди. Анда эки жырны жырларга керек эдим – «Айран» эм уруша аталган «Дон суу» деген жырны. Биринчисин жырлай келип, сёлерин унутуп кыояма. Зал а топпатолу, сызгыргыган тауушла да эшитиледиле, уялган, абызыраган да этеме. Экинчисин тал жырлайма, аны жюриде олтурганла да жаратып, конкурсну республикалы кезиуюне ётдюредиле. Жырларга Геляхланы Аскербий юйретгенди, бусагъатда ол клубузуна таматасыды. Алийланы Салых (жаннетли болсун) Толгурланы Ибрагим бла Елмезланы Арсен да уллу кыыйын салгандыла. Конкурслага кыатыша, кесим да юйренгенме», - дейди Арсен.

Арсен атасы айтаннга тынгылап, билимни экономика жаны бла алганды. Аны ючюн сокыуанмайды.

Жаш жырчыны «Иман» жырчы кыауумла школну бошаганынмай 2000-чи жылда Этчеланы Музафар чакыргыган эди. Анда ол Кючюкланы Аслан, Хаситланы Руслан, Кыазийланы Аздор, Кыурманланы Рустам, Газаланы Руслан, Тёпеланы Алим, Габаланы Тенгиз, Тюменланы Жаннет бла танышханды. «Ол кезиуде устазым Таукенланы Галина болганды. Алай кесинг жырлагъан-бир, коллектив бла ишлеген а – башха, анда нёгерлеринги эшитирге керексе. Биринчи концерт бла Малкыарга барган эдик, ол мени «сынау ишим» болганды. Таукенланы Галинага, Этчеланы Музафарга бла Геляхланы Аскербийге манга

салган кыыйнлары ючюн ызылыгымы билдирирге сюеме», - дегенди фахмулу жаш артист.

Хар кыауумда жырлагъан кеси да жырла жаздырырга эркинди. Бусагъатда асламысында Арсен Кючюкланы Аслан бла жырлайды, бирде Аппайланы Алим да кышулуучуду. «Иманда» алгъа болганла бла байламлыкыла юзюлмегендиле, керек заманда жыйыладыла.

«Сахнага чыгардан алгъа, не бек юйренсен да, абызыраган такыйкыла бардыла, ала хычыуун окынадыла. Алай сахнага биринчи атлам этгенлей а, аны унутуп, жырлагъанындан, кыраучуланы кыарсларындан заууклулк аласа. Адамла санга жарык тыбегенлеринде, жырынги айтып бошаганында ызылыкыларын билдиргенлеринде сынаган сезимлеринги бир башха зат бла тенгештирирча туйюлдю. Хар артист да кыраучула кеп болган концертледе жырларга сюеди, алай залда жангы да бир – эки адам бар эсе да, сен борчунгу толу залдача олтургуура керексе. Жашауларын сахнада ётдюрюрге суйген адамла да бардыла, алай мен ол кыауумга, баям, кире болмам», - дейди Арсен. Ол суймеклик, халкы, уруш, кёчкюнчюлюк, эжиу жырлары бек сюеди. Огурусулукыну жайгъан, аман сёлери болган жырлары, алы макъамлары не ариу да болсун, жаратмайды.

«Бир артистни жырын башхала жырлап башлагъанларыны юсюнден да айтайым. Ол аман туйюлдю. Алай, сёз ючюн, сен бир жыр жазасен, аны алыкыла жырлап, адамлага билдиргинчиге дери, башха адам кесича жырлап тебирейди. Аны жаратмайма, арада, орусча айтханда, этика болурга керекди. Унутула барган жырлагъа жангыдан жашуа бергенни уа хатасы болмаз», - дегенди артист. Ол Валерий Меладзени, Сосо Павлиашвилини, Григорий Лепсени эм башхаланы жырларын жаратады. Сора, ариу тепсеулге кыарарга да бек сюеди, бегирек да гюржюлени тепсеулере. Китап окыурга да бек сюеди, бир сейир китапны алса, аны окыуй, тангны атдырыкыды.

Жаш артист кеп тоиланы – кыуанчланы да кёреди, алыны сюеди. «Бир-бир жангы кыуэрала турган адетлени тюзге санайма, сёз ючюн, тортну кесдириуюн, келин бла киеуюн бир аш кыангага олтуртууюн. Сора, ресторанда ариу да болур, алай кыуанч, онг бар эсе, ата арбазда этилсе, анга жетген жокъду, деп мени сагышымы алайды. Гитче заманындан эсимде кыалганды, бусагъатдача аппаратура да болмай, бир кыбуз, дауурбасла бла кыалай заууклу ёте эди тоилы», - дегенди.

АППАЛАНЫ Елена



ПОЧЕМУ РОДНЫЕ ЯЗЫКИ СТАЛИ КАК НЕРОДНЫЕ?

• ЕСТЬ ВОПРОС

В «Атласе языков, находящихся под угрозой исчезновения», составленном ЮНЕСКО, есть кабардино-черкесский и карачаево-балкарский языки. Школьные учителя и преподаватели вузов говорят: число не владеющих родным языком растет из года в год.

При каком пределе констатируют смерть языков? При каком числе носителей, не владеющих родным языком? Насколько мы близки к опасной черте? Это не праздные вопросы. Они уже актуальны. Возможно, настало время провести масштабные исследования в детской и молодежной среде, чтобы точно увидеть картину. Но уже сейчас, до исследований, понятно, что с решительными мерами можно опоздать. Директор одной из школ, согласившаяся на интервью при условии анонимности, сказала: «Надо разрабатывать обязательную программу патриотического воспитания для всех школ и уделить в ней родным языкам особую роль. Фольклор учить наизусть и проводить не единичные, а регулярные мероприятия. Мало народные песни, легенды и поэзию собрать и издать, они должны стать настольными книгами детей. Нашу профессиональную национальную литературу тоже надо пропагандировать и популяризировать. История села, биографии значимых людей – односельчан, собственная родословная – все это надо знать. Конечно, во всех школах проводится сильная, но не выстроенная, не просчитанная, не системная работа, ее явно недостаточно. Надо признать, за последние годы количество уроков родного языка и литературы только уменьшается. Это вынужденная мера. На иностранные языки прибавили час и на физкультуру час – где их взять? Только за счет национального-регионального компонента, потому что его мы регулируем сами, а федеральная часть неприкосновенна. Да, я не понимаю, зачем физкультуре отводить три часа, но это не я решаю. Если бы у нас было два спортзала – а они нужны при таком количестве часов, если бы был бассейн, да еще много если... тогда понятно, но при нынешней материальной базе увеличение часов по физкультуре – просто декларирование без подведения базы для выполнения поставленных задач. А что дает второй иностранный – всего один час в неделю? На мой взгляд, совершенно ненужное новшество. Мне хочется

верить, что смерть родных языков в нашей республике не так близка, по крайней мере, разговорным уровнем многие владеют. Но есть другой вопрос: многие ли владеют литературным языком? Какой процент детей и молодежи могут на родных писать так же свободно, как на русском? Я все времяую с учителями родного языка: почему столько пятерок и четверок? Они отвечают, что всеми силами стараются поддерживать интерес детей к этому предмету».

ДВАДЦАТЬ МИНУТ В НЕДЕЛЮ...

В ходе подготовки этого материала я беседовала со многими воспитателями. И выявилась очень пестрая картина. Одна воспитательница сказала, что у них нет в детском саду учительницы родного языка и она сама проводит один раз в неделю занятие, которое длится двадцать минут. О чем тут говорить? Нальчанин Алим КУЛЬБАЕВ сказал, что его внучка пошла в садик, не зная ни одного слова на русском, и у нее был стресс, она просто целыми днями молчала. Потом заговорила на русском, но перестала говорить на балкарском. В некоторых детских садах есть учителя родных языков, в других нет. Директор МКОУ «Начальная школа-детский сад» с.п. Баксановой Сусанна ХАШКУЛОВА сказала, что в возглавляемом ею учреждении в садике отводится два часа в неделю на кабардинский язык, а в начальной школе – три. «У нас и кружковая работа ведется, часто выигрываем на конкурсах по национальной культуре», – сказала Сусанна Султанова.

«Я работаю в первом лицее города Тырны-ауза учителем балкарского языка и литературы четвертый год. Все учителя знают, с каким волнением после летних каникул мы ждем начала учебного года. Увы, иногда именно первые дни знакомства с новыми учениками бывают не самыми радостными: некоторые из них не понимают родной язык. А в этом году большинство оказались не говорящими на родном. Есть родители, которые утверждают, что до детского сада их дети говорили на родном, а потом перестали. Но если они знают, что в садиках в основном русский язык, почему бы дома не говорить на родном? Я общаюсь с коллегами. Бывают случаи, когда родители переводят ребенка в русскоязычную группу. Конечно, в основной группе

нагрузка больше и программа сложнее, но почему этого надо бояться? Радует, что многие родители поддерживают нас. Сейчас во время пандемии ученики выполняют все задания, и родители помогают им пересылать мне их на телефон. Надо работать, не опускать руки», – сказала Асият ТЕМУКУЕВА. Уже в селах есть дети, которые ни слова не знают на родном языке. Об этом я впервые услышала два года назад во время командировки в село Терскол Эльбрусского района. Директор школы Лейля Таусолтановна ЗАЛИХАНОВА и учитель русского языка Рита Юсуповна БАЙДАЕВА с тревогой говорили об этом новом и печальном явлении в нашей двуплодной жизни. К сожалению, мало семей, где есть бабушки и дедушки. Руководитель структурного подразделения МКОУ «СОШ имени Р.А. Батчаевой» с.п. Бабугент – ДОУ «Чинарчик» Танзиля АСАНОВА говорит, что дети, воспитывающиеся в трехпоколенных семьях, выделяются и хорошим поведением, и богатым родным языком. «Конечно, для развития родной речи мало материала. Я сама пишу сказки, стихи для песен, делаю рукотворные книги. Вместе с детьми участвуем в театрализованных постановках. Пытаюсь, чтобы все было ярко и красочно. Мы участвуем в конкурсах, возим детей в музей Кайсына КУЛИЕВА, к памятнику Кязиму МЕЧИЕВУ. Нельзя преподавать язык малышам в отрыве от национальной культуры. Даже выучивая считалку, мы говорим, что поэзия всегда живет в народе, чтобы они понимали, что не только несколько поэтов пишут стихи, творчество присуще каждому человеку. Дети должны почувствовать, что язык как зеркало, в нем отражены все стороны жизни наших предков. Я уже знаю, что детям нравится, увлекает их, а что они отторгают. Двадцатилетний опыт работы хочу систематизировать и составить свою программу», – поделилась своими планами Асанова.

ОТ ОСИНКИ...

Учитель, попросившая не называть ее имя, сказала, что ее бывшие ученики, которые не желали изучать родной язык, проявлявшие к нему открытое пренебрежение, привели в школу уже своих детей и демонстративно отдали их в русскоязычные группы. Никто не имеет права осуждать родителей. Но каждый из нас имеет право покаяться и на-

чать что-то делать (что умеет, что может, на что способен) для развития родного языка. И пусть наши попытки не всегда будут приносить плоды, это не страшно, надо пробовать раз за разом. Например, я буду записывать видеуроки по изучению балкарского языка. Это будет моя попытка что-то сделать, мое покаяние. А кто-то просто может начинать говорить с ребенком на родном языке. Да, может не получаться, просто не надо отчаиваться. Сделать шаг, потом второй, третий неизмеримо трудно. Проще бездействовать. Но надо понимать: это преступное бездействие. Ответственный секретарь журнала «Ошхамах» и корреспондент газеты «Адигэ псалэ» Залина ИСТЕПАНОВА делится: «Мои дети говорят и думают на кабардинском языке. Я никогда не скажу им, что не надо изучать свой язык или что его можно знать не в совершенстве. Для меня и моих детей кабардинский – самый красивый язык. Если бы все родители радели за язык их предков, сегодня бы не приходилось говорить об угрозе исчезновения наших языков».

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Да, нам надо быть многоязычными. Молодые уезжают учиться в мегаполисы России и другие страны, остаются там работать. И даже если отвлечься от выгоды и необходимости быть многоязычным, есть несомненная духовная потребность: я люблю вечера, когда возвращаюсь домой и читаю БУНИНА или ЧЕХОВА, а английский начала изучать после пятидесяти лет. Но многоязычность не означает исключение родного. Много говорят об исчезающих животных – и это правильно. Но мало говорят об исчезающих языках. За убийство человека сажают в тюрьму. Бесцельное убийство животного вызывает всеобщее осуждение. А как насчет убийства языков? Ведь за них несут ответственность их носители. К счастью, новый закон, по которому ученик имеет право выбрать родной язык, не вызвал волну предательства. Может, мы на пороге роста национального самосознания? Если исчезнут, умрут кабардинский и балкарский языки, это будет касаться не только кабардинцев и балкарцев, но и всей нашей планеты. Оскудеет наша планета и вся Вселенная. Наши родные, красивые языки, пережившие века, неужели нас не переживут?

Мария БИЙСБЕВА

О художнице Михри Мюшфик Ханым

Стамбульский музей женщин («Горянка», №41, 14.10.2020 г.) – это онлайн-музей, в котором можно узнать о женщинах, сыгравших определенную роль в жизни Стамбула. Музей появился в 2012 году, это первый в Турции и третий в мире музей, посвященный женщинам. В качестве постоянной выставки Стамбульского музея женщин представлены биографии представительниц прекрасного пола, избравших иной путь и образ жизни, чем тот, который существовал в их времена. Здесь рассказывается о женщинах, оказавших культурное влияние на город, появившийся в 660 году до н.э., который изначально назывался Византион. В 330 году н.э. город стал именоваться Константинополем, в 1453 году получил название Стамбул, официально признанное только в 1930 году.



Немного осветив историю, вернемся к самому музею. Как уже было сказано, в разделе постоянной экспозиции представлены небольшие тексты вместе с фотографиями, которые отражают социальную, культурную, экономическую и политическую динамику жизни представительниц прекрасного пола, обогативших Стамбул в области культуры и искусства. Куратором виртуального музея является Мерал АККЕНТ.

Среди творческих личностей, оставшихся в истории древнего города, есть представительницы Кавказа, с которыми мы будем знакомиться.

Одной из таких женщин является МИХРИ МЮШФИК ХАНЫМ. Абхазка по национальности, она стала первой профессиональной художницей Турции и первой женщиной-профессором Школы

изящных искусств. Больше всего Михри Ханым прославилась написанными ею портретами. Среди самых известных работ – портрет Папы Римского Бенедикта XV, написанный с натуры и хранящийся в Ватикане, а также портрет Мустафы Кемала Ататюрка, первого президента Турецкой Республики. Интересно то, что Михри Ханым была больше известна в Париже и Риме, чем у себя на родине.

Будущая художница родилась в Стамбуле 26 февраля 1886 года в семье известного врача Ахмеда Расим-паши. Считается, что интересы и вкусы отца оказали большое влияние на художественное образование дочери, привив ей любовь к музыке, литературе и живописи. Образ жизни Ахмеда Расим-паши был ярким примером стамбульского высшего общества того времени – периода «западной универсальности».



Первые уроки живописи Михри Ханым брала у итальянского художника-ориенталиста Фаусто Зонаро, который работал в своей стамбульской студии. В возрасте 17 лет Михри Ханым последовала за своим наставником в Рим. Затем она переехала в Париж для изучения творчества местных художников. Там Михри Ханым прожила не-

которое время, писала портреты, чтобы заработать себе на жизнь, а также сдавала комнату в квартире студентам. Так она познакомилась с будущим мужем Мюшфиком Селами-беём, изучавшим политику в Сорбонне.

В Париже Михри Ханым представила османскому министру финансов Джавид-бею, рекомендовавшему художницу османскому министру образования. При его содействии она возвращается в Стамбул и в 1913 году начинает преподавать искусство в школе для девочек.

«Достопочтенный министр, сэр. С введением конституционной монархии в стране восторжествовала свобода, равенство, братство, но эти блага предназначены только для мужчин. Женщины остались на своем месте и даже не продвинулись ни на шаг вперед. Куда делись привилегии для них? Сегодня все говорят о равенстве и справедливости. Но где же художественная школа для

женщин? Все, что сделано, сделано для мужчин». С такими словами Михри Мюшфик обратилась к министру. Так ее стараниями 1 ноября 1914 года открывается Школа изящных искусств для девочек. Михри Ханым становится сначала преподавателем, а потом директором этой школы. Среди ее учениц – известные в Турции художницы – Назлы ЭДЖЕВИТ (педагог и художница-реалист), Алие БЕРГЕР (художница и гравер) и Фахрониса ЗЕЙД (художница).

Михри Ханым из-за нестабильной ситуации в Османской империи отправляется в Европу, но в середине 1920-х годов возвращается в страну. Тогда же она напишет портрет Ататюрка, но не захочет остаться в Турции и переедет в США. Художница продолжит писать портреты, редко занимаясь другими жанрами. Последние годы жизни она прожила в бедности и безвестности. Умерла Михри Мюшфик Ханым в 1954 году в Нью-Йорке и была похоронена на кладбище на острове Харт.

Ее выставки прошли в Стамбуле в 1917 и 1918 годах, причем в 1918 году состоялась персональная выставка. В 1928 году прошла еще одна персональная выставка в Нью-Йорке.

Сегодня коллекции работ Михри Ханым хранятся в музеях Стамбула, а также в музеях по всему миру.

Сана АЛИМОВА



ЦЕНА ПРОЩЕНИЯ

От меня ушел муж... Это рана, даже если затянувшаяся. Такие раны лечатся со временем, но не забываются до конца. Можно ли выбросить на свалку истории свою собственную жизнь? Бессмысленно взывать: «Забудь!» Не забыть этого. Максимум, что возможно, - освобождение от боли и зависимости от этого эпизода.

Но по себе знаю, что призрак прошлого все равно тенью будет присутствовать в жизни, которую в отличие от компьютерной игры переиграть нельзя.

Предавший меня муж сейчас в безрадостной ситуации, его положение таковым, что года три назад я бы сочла это справедливым возмездием и в душе

воскликнула бы: «Так ему и надо, подлецу!» Но сейчас этого злорадного чувства у меня нет, потому что, изменившаяся, я оказалась на это просто не способна. Мне жалко этого человека. И мне мешает прошлое. В моей жизни появился человек, серьезный, надежный, глубоко меня уважающий и трепетно ко мне относящийся,

соединение с которым в корне изменит мою жизнь, в которой не останется места многим нынешним заботам и проблемам.

Но мне не дает покоя мысль о том, что будет с бывшим мужем, какая старость его ожидает, как я буду чувствовать себя в роли жены состоятельного человека, получать удовольствие от благополучной жизни в окружении детей и внуков в то время как некогда родной и любимый мной мужчина, отец моего сына, будет владеть нищенскую, одинокую старость. Его участь, которую он сам себе устроил, предав свою семью, ви-

дится мне поистине ужасной. На моих глазах протекает старость моих родителей, которые живы только потому, что окружены заботой детей и внуков. Они живы нашими визитами, помощью, рассказами о прожитом дне, телефонными звонками, вниманием, нашей готовностью примчаться в любую минуту по первому зову и в сотысячный раз выслушать их ценные указания насчет «неправильно» проживаемой детьми жизни и неумения правильно тратить деньги... Отношения со старыми родителями - это релаксация нашей собственной старости. Наблюдая это и участвуя в этом, я с ужасом думаю о том, что ждет моего бывшего мужа, у которого, кроме оставленной им семьи, из родных больше нет никого.

Старость приходит очень быстро. Еще вчера моя энергичная мама вращалась нашей маленькой вселенной, а сейчас я с болью в душе прислушиваюсь к беспомощному стуку ее «ходунков» за входной дверью, без которых она и шагу не может ступить. Чтобы получить по заслугам за свое предательство, мужу

не пришлось умирать и дожидаться Страшного Суда. Все свершается уже здесь и сейчас. И это для человека на шестом десятке - самая настоящая кара.

Сейчас он, как может, цепляется за отношения с сыном. В попытке хоть что-то исправить отдал ему последнее, что имел, - квартиру, пойдя на открытый конфликт с новой женой. Но разве дело только в квадратных метрах? Осень жизни - это пора сбора «урожая» и разросшаяся семья, в которой в праздники и выходные за столом должны собираться три, а то и четыре поколения. Это общие горести и радости, это наше бессмертие во внуках, их первые шаги, заново переживаемые вместе с ними полеты в мир сказок, игр и фантазий, возможность испытать самое сладкое из всех безумий - любовь к детям детей. Человеку, предавший свою семью ради взывавшей похоти, поступает подобно самоубийце, лишая себя этой животворной связи с будущим, с Вечностью. Что может быть страшнее? Мой бывший это уже понял. За его «обучение» заплачена невероятно дорогая цена...

Регина

Убрав страх и просто жить

Мне 21, и я очень боюсь постареть. Признаться себе в этом мало, потому что от этого страх не уходит. Я обратилась к определенной литературе. И вот что собрала для себя. Боязнь будущего может быть сигналом о том, чего нам не хватает сейчас, в настоящем времени. «Иногда эта потребность «зашифрована» в страхе парадоксально: мы можем жутко бояться как раз того, чего не хватает.

Например, страх одинокой смерти иногда разворачивается так, что человек уже сейчас окружен лишним количеством лишнего общения и ему

очень не хватает одиночества. Но нет единой для всех формулы, такие вещи всплывают в индивидуальной терапии при исследовании страхов».

Часто причина страха - не в нас самих, а в запросах, которые посылает общество. Люди думают: «Мне уже 30 (40, 50...), а у меня все еще нет семьи, машины, карьеры, нужной суммы на счету в банке». Как бороться с навязанными нормами?

Важно разобраться, что не устраивает лично вас. Вы правда хотели построить карьеру юриста к 40 годам или на самом деле это желание ваших родителей? Нужна ли

вам машина или просто кажется, что ее наличие даст окружению сигнал о том, что вы преуспели в жизни? Задать вопрос: что нужно мне? Это начало пути в обход невроз.

Каждый в течение жизни накапливает груз обязательств, неисполненных планов и желаний, лишней коммуникаций и других вещей. Кризисный период - хорошее время, чтобы сделать привал и спокойно пересмотреть содержимое невидимого рюкзака за плечами. Что из этого еще нужно, а что морально устарело? Это позволяет сфокусироваться на том, что важно и приносит счастье.

Айза

БЕРЕДИТЕ СТАРШИХ

Мы живем в очень сложное время. С марта, как была объявлена пандемия, весь мир стал неким экспериментом - мне так кажется. Но приходится ценить каждый день жизни, стараюсь не впадать в панику. И очень переживаю за наших стариков. И у меня, и у мужа живы и здоровы родители.

Сколько бы они ни прожили, мы будем стараться облегчить их дни и годы, мы обязаны сделать все, чтобы они чувствовали себя нужными, любимыми и уважаемыми. Никакие предписания не мешают нам видеть их, помогать им своей любовью и вниманием. Ограничения, которые твердят, что старикам нельзя

контактировать с другими, - это страшные правила. Это изоляция, которая должна преждевременно убить их. Можно быть аккуратными и продолжать видеться. А если вы живете со своими старшими, ни в коем случае не оставляйте их, меняя привычку видеть их вас. Во внуках их счастье, в нас, детях, их сила. Я рада,

что Кавказ не сломить и не изменить в плане семейных ценностей. Нам важно оставаться такими, важно продержаться и выйти к финалу этой странной, если не сказать, страшной истории под названием «коронавирус». Всем здоровья и берегите своих старших.

Диана

В дружбу не верю

Меня удивляют девушки и женщины, которые жалуются на то, что их предала подруга. Я еще в университете поняла, что настоящих подруг не бывает. Бывает дружба, в которой одна обязательно подстраивается под другую. Не бывает равных отношений в этой самой женской дружбе. Если одна принимает позицию «ниже», рано или поздно ей это надоедает. А если нет,

идет до конца в этой самой позиции «подчиненной». А это вам надо? Мне, как я поняла, это не нужно. Преподают тех, кого не любят с самого начала. Кого недостаточно уважают или не уважают вообще. Так что лучше иметь голову на плечах, самоуважение, чем подругу, которая рано или поздно себя некрасиво проявит.

Л.Д.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



СПОДВИЖНИКИ ВРЕМЕНИ • ПРОЕКТ

Союзом писателей Кабардино-Балкарской Республики реализуется проект «Сподвижники времени: слово и искусство», автором которого является Наталья ШИНКАРЕВА. В рамках проекта издано два сборника. Один из них – поэтический сборник с произведениями Азрета БУДАЕВА и Хабаса ШОГЕНОВА, переведенными на русский язык (газета «Горjанка», №48, 04.12. 2019 г.), второй – книга «Сказки ветра над черной водой» Веды ВЕРЕСК (Марина МАЗУРЕНКО), ставшей победительницей конкурса в поддержку молодых русскоязычных писателей республики.

дарены сборники для знакомства с творчеством стихотворца.

Многое уходит, стирается или откладывается в сторону, о творчестве двух поэтов знают только люди старшего поколения. Настоящий проект направлен на то, чтобы такие имена не забывались и подрастающее поколение знало и помнило своих талантливых земляков.

В связи с пандемией презентация поэтического сборника будет проводиться в режиме онлайн. Наталья Шинкарева отметила, что были планы провести мероприятие в торжественной форме, но, вероятно, книга должна именно так, тихо,

войти в нашу жизнь. А дальше сборник сам за себя все скажет. Книги будут переданы в библиотеки республики. Кроме того, родственникам авторов подарена часть тиража, и если сборник будет передаваться из рук в руки, задачу, поставленную в рамках проекта, можно считать выполненной.

Дочери обоих поэтов поделились своим впечатлением и эмоциями. Жанна ШОГЕНОВА долго старалась добиться издания сборника, но ей это не удавалось:

– Очень приятно, что часть произведений отца появилась в таком чудесном сборнике. Выражаю огромную благодарность всем, кто причастен к его созданию. Я думаю, что теперь многие, в

том числе и молодежь, узнают имена авторов, которые не все успели сделать, потому что рано ушли из жизни. Это большой подарок для моей семьи.

Светлана БУДАЕВА также выразила благодарность организаторам проекта:

– От души благодарю за благородную работу. Сейчас забываю многих талантливых людей, а вам удалось увековечить память отца, издав труды, которые остались после него. Мои близкие очень обрадуются этому сборнику. Желаю вам еще больших успехов в вашей дальнейшей работе.

Если говорить о проекте в целом, то он олицетворяет собой преемственность поколений, движение от забытых авторов к новым. Символическое начало и завершение. Что касается оценки, то проект был принят читателями благодушно. Наталья Шинкарева поделилась своими планами издавать подобные сборники и в будущем, потому что есть определенные идеи и авторы, которых необходимо опубликовать.

Светлана СИХОВА

Большой этнографический диктант в КБР

В этом году международная просветительская акция «Большой этнографический диктант» состоится в пятый раз. Диктант проводится с 3 по 8 ноября. Формат проведения – онлайн.

Диктант позволяет оценить уровень этнографической грамотности населения, знания о народах, проживающих в России. Он привлекает внимание широкой общественности к вопросам межкультурного мира и согласия. Участники акции могут стать все желающие жители России и зарубежных стран. В этом году официальный сайт и задания диктанта будут переведены на английский и испанский языки.

Задания опубликованы на официальном сайте Большого этнографического диктанта www.miretno.ru. Оформлены они в виде теста и включают 20 вопросов – общефедеральная часть диктанта, единая для всех участников; десять вопросов – региональная часть диктанта, уникальная для каждого субъекта Российской Федерации.

Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий – сто. Время прохождения диктанта – 45 минут. По истечении этого времени доступ к заданиям будет закрыт. Сертификат участника с указанием результатов формируется сразу после прохождения диктанта в электронном виде. В этом году у участников появится возможность сразу узнать правильный ответ и получить историческую справку со ссылками на источники.

У каждого субъекта Российской Федерации есть возможность с 3 по 8 ноября организовать одну уникальную площадку, отражающую культурные особенности региона. Организаторами Большого этнографического диктанта выступают Федеральное агентство по делам национальностей и Министрство национальной политики Удмуртской Республики. В Кабардино-Балкарии организатором акции выступает Министерство просвещения, науки и по делам молодежи.

Наш корр.



Азрет Будаев Хабас Шогенов

Идею издания, положившего начало серии книг цикла «Забывшие имена», автор проекта вынашивала давно. Несмотря на то, что жизнь обоих поэтов была непродолжительной, она была интересной и событийной. К примеру, именно благодаря Хабасу Шогенову в республике побывал Булат ОКУДЖАВА, с которым они были друзьями. Знаменитый грузинский поэт влюбился в прекрасную представительницу кабардинского народа и воспел ее в одном из своих произведений.

У Азрета Будаева была недолгая и трагичная жизнь, он погиб в 27 лет во время Великой Отечественной войны. В день рождения поэта была организована поездка на Голубые озера к месту его гибели. На свежем воздухе прошла презентация книги местному населению и кадетам, последним были по-

Азрет Будаев	Хабас Шогенов
<i>Пестреть цветами веселыми</i>	<i>Счастлив горец, Когда на скале</i>
<i>Лугов необъятных наряд, Над степью, над новыми селами</i>	<i>непокорной Пара саженцев-груш</i>
<i>Багряные флаги горят; И скалы дрожат под ударами Бушующих горных ключей</i>	<i>У него закрепилась хоть раз. Как я счастлив, друзья, Что мой от рождения корни</i>
<i>В моей Кабардино-Балкарии, На родине милой моей.</i>	<i>В гордом крае адыгов Поит родниками Кавказ!</i>

АНТИБИОТИКИ ПРОТИВ «ПРОКЛЯТИЯ ФАРАОНОВ»

4 ноября 1879 года был запатентован первый кассовый аппарат.

Торговцы не всегда могли точно определить собственные доходы. Зачастую сведения, представляемые наемными работниками в ежедневных grossбухах, не отличались точностью и оказывались неполными и недостоверными. А у владельца предпринимать не было никакой возможности уличить своих подчиненных в недобросовестности. Все это давало возможность для хищений недобросовестному персоналу, особенно при большом товарообороте.

Джеймс РИТТИ, хозяин маленького кафе в американском городе Дейтон штата Огайо, оказался именно в такой ситуации. У него было очень популярное, с многочисленными посетителями кафе. При этом заведение почти не приносило дохода. Оказалось, причиной тому было мелкое воровство буфетчиков, которые регулярно запускali руку в денежный ящик.

Неожиданно пришло решение проблемы. Джеймс Ритти отправил в Европу и, прогуглив по судну корабля, забрал в машинное отделение, где обратил внимание на устройство, автоматически отсчитывавшее каждый оборот двигателя вала. Его осенила счастливая мысль, что подобное же устройство может фиксировать каждую покупку в баре или кафе.

Джеймс Ритти, вернувшись домой, вместе с братом сконструировал простейший кассовый аппарат, запатентованный 4 ноября 1879

года. В первой модели каждая торговая операция фиксировалась на диске. Затем появился специальный индикатор, позволявший и кассиру, и покупателю видеть стоимость покупки. После того как индикатор показал сумму, которую продавец должен был положить в кассовый ящик, соблазн что-либо утаить становился значительно меньше. Также Джеймс придумал приспособление, фиксировавшее каждую денежную операцию на бумажном рулоне. Теперь хозяин смог сверить сумму наличных в кассе с суммой, обозначенной на рулоне, и точно узнать, сколько было сделано покупок за день.

Кафе стало приносить неплохой доход не только из-за «честности» буфетчиков, но и из-за наличия необычного аппарата, который собирал толпы зевак. Впоследствии изобретение Ритти получило название «Неподкупный кассир Ритти».

В этот день в 1922 году была обнаружена гробница фараона Тутанхамона в Египте.

Тутанхамон является фараоном XVIII династии египетских фараонов, правившей в 1347-1337 гг. до н. э. Благодаря открытию его гробницы, единственной не разграбленной египетской царской усыпальницы, он стал одним из самых известных фараонов и символом древнеегипетской цивилизации. Расположена гробница Тутанхамона в Долине Царей, обнаружена двумя англичанами – египтологом Говардом КАРТЕРОМ и археологом-любителем лордом Джорджем КАРНАРВОНОМ. В гробнице сохранились саркофаг из чистого золота с мумифицированным

телом фараона, а также многочисленные украшения. Печати на дверях оказались нетронутыми, и это давало надежду на возможность совершения крупнейшего археологического открытия века. Картер и Карнарвон стали первыми за три тысячелетия людьми, спустившимися в гробницу. Спустя три месяца после длительных раскопок Говард Картер спустился в «Золотой чертог» – погребальную камеру гробницы, где находился сам саркофаг фараона. Среди утвари и прочих предметов, погребенных с фараоном, было обнаружено множество образов искусства, носящих печать влияния искусства Амарнского периода. Владелец обнаруженных сокровищ, тогда еще практически неизвестный юный правитель Египта, сразу же превратился в объект повышенного внимания, а феноменальное открытие не только сделало его имя общеизвестным, но и вызвало очередной всплеск обожествленного интереса ко всем следам египетской цивилизации в современном мире.

Финансировавший раскопки лорд Джордж Карнарвон умер 5 апреля 1923 года в каирской гостинице «Континенталь» от воспаления легких, однако практически сразу возникли мистификации вокруг его смерти. Пресса всячески подогревала слухи о «проклятии фараонов», якобы приведшем к гибели первооткрывателя гробницы, насчитывая 22 жертвы «проклятия». 13 из них присутствовали при вскрытии гробницы.

Между тем факты свидетельствуют о том, что доказательства «проклятия» были подогнаны для достиже-

ния газетной сенсации: абсолютное большинство участников экспедиции Картера достигли преклонного возраста, а средняя продолжительность их жизни составляет 74,4 года. Одна из популярных теорий, пытающихся проанализировать гибель участников экспедиции, связывает ее с грибок или другим микроорганизмом, находившимся в усыпальнице, что объясняет, в частности, тот факт, что первым умер астматик лорд Карнарвон. Загадочный налет с этой историей был снят лишь в 1962 году. Профессор медицины Каирского университета Эз-эд-дин-Тах поведal миру, что он долгое время следил за здоровьем археологов и музейных сотрудников, работающих в египетских пирамидах. В организме каждого из них был обнаружен вирус, вызывающий воспалительные процессы в органах дыхания.

Профессор Эз-эд-дин-Тах те же самые вирусы нашел и в мумиях. Как оказалось, «проклятие фараонов» прекрасно лечится антибиотиками, но во времена Карнарвона и Картера их еще не было.

4 ноября 1964 года ушла из жизни советская поэтесса Раиса КУДАШЕВА.

Раиса Адамовна писала стихи и сказки для детей. Именно ее перу принадлежит стихотворение «Елочка», положенное в основу самой популярной и любимой песни про Новый год «В лесу родилась елочка». Впервые стихотворение «Елочка», подписанное псевдонимом А. Э., было напечатано в декабре 1903 года в новогоднем номере журнала «Малютка». Стихотворение, поло-

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



4 ноября

женное два года спустя на музыку Л. БЕКМАНА, обрело всенародную славу, но имя его истинного автора долгое время оставалось неизвестным. Раиса Адамовна не знала, что «Елочка» стала песенкой. Только в 1921 году совершенно случайно, когда она ехала в поезде, услышала, как девочка поет ее «Елочку». Стихотворение было вновь переиздано перед самым началом войны в 1941 году в сборнике. Составительница сборника Э. ЭМ-ДЕН специально разыскала автора стихотворения и указала фамилию Кудашевой в тексте.

Всего Раиса Кудашева опубликовала около 200 песенок и рассказов, сказок и стихотворных книжек: «Степка-растрепка», «Санки-самokatки», «Беда петушка», «Бабушка-Забавушка и собачка Бум». После многолетнего перерыва с 1948 года вновь стали печататься сборники ее произведений: «В лесу родилась елочка...», «Елочка», «Лесовички», «Петушок» и др. Лишь в конце 1950-х годов известность и признание пришли к писательнице, ей шел уже седьмой десяток. В то время было напечатано два интервью с писательницей: одно - в «Огоньке», другое - в «Вечерней Москве». В «Огоньке» - единственная сохранившаяся фотография Раисы Адамовны в очень преклонном возрасте.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

НЕКОТОРЫЕ ПРАВИЛА, СОБЛЮДАВШИЕСЯ СВЕКРОВЬЮ ВО ВРЕМЯ СВАДЬБЫ

• ТРАДИЦИИ АДЫГОВ

На протяжении всего свадебного праздника свекровь соблюдала определенные правила. К примеру, раньше она не принимала участия вводе невесты в дом, так как это было прерогативой женщин более старшего возраста. Но позднее в некоторых селениях появился, а затем распространился обычай, когда свекровь тайком могла проникнуть на это мероприятие и сесть где-нибудь в уголочке. Поскольку свадьба не просто ритуал, а еще и средоточие всяких розыгрышей, это породило нарочитые попреки со стороны присутствовавших. За этим следует ритуализованная сценка: свекровь, которая пренебрегла этикетом, ловили и в шутку привязывали к стулу, а ее супруг и братья должны были ее выкупить. При этом платой были вкусное угощение и напиток, что зачастую тут же к всеобщему удовольствию съедалось.

В ранние времена свекровь и невестка могли увидеться только на малом вводе невесты в дом. Там их связывали веревкой, а чтобы освободить, мужчины из этой семьи их выкупали.

Молодые не могли в первое время находиться вместе в одной комнате в присутствии свекрови. На это требовалось время, и его устанавливала свекровь. Если хозяйка дома давала добро, ее сын и



сноха могли вместе прийти к ней. Свекровь имела право зайти в комнату, зная, что там молодые, но, увидев ее, один из присутствующих (сноха или сын) должен

был покинуть помещение – это одна из форм проявления обычной избегания. Она же могла при этом окликнуть и вернуть назад того, кто выходит из комнаты со

словами: «Не будем же мы всю жизнь не разговаривать друг с другом». И этого было достаточно, чтобы такой вид избегания был преодолен в семье.

Свекровь не могла запросто прийти в отчий дом невестки для знакомства с ее родителями, пока не будет исполнен обряд знакомства с зятем. Получив такое приглашение, она готовила небольшие подарки: мыло и духи для матери невестки, одежду с ног до головы для отца снохи, всякие другие подарки для домашних. К сожалению или нет, но на сегодняшний день этот обряд претерпел радикальные изменения. Теперь родственники невесты одаривают всякой всячиной новоиспеченного зятя: состоятельные люди дарят ключи от машины или квартиры, другие – золотые изделия, костюмы, иные достаточно дорогие вещи. На наш взгляд, это противоречит всем правилам и канонам адыгского этикета, которыми мы так гордимся. Дело в том, что раньше, одаривая других членов семьи и рода, обе стороны укрепляли связи не просто между молодоженами, но также и между двумя фамилиями. Но дело не доходило до обременительного дорогих подношений, которые обязывали и другую сторону в ответ сильно поднапрячься.

(Продолжение следует)

КАК РАСПРЕДЕЛИТЬ СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

В последнее время нечасто встречаются ситуации, когда супруги объединяют все свои доходы. Обычно все происходит иначе: муж и жена держат свои сбережения на отдельных банковских картах, а траты делят по мере необходимости. При этом, как правило, у одного из супругов появляется ощущение, что он вкладывает гораздо больше средств в семью, а другому может показаться, что партнеру просто жалко денег. В итоге возникают недопонимание и споры, которые впоследствии приводят к разладу в семье.

Семью можно сравнить с маленьким государством: есть руководитель, советчик и люди, которым нужно помогать, а также пункты расходов и доходов. Основными задачами при этом являются грамотное планирование и распределение бюджета. Деньги являются достаточно мощным инструментом в жизни человека. С их помощью можно сделать свое существование более комфортным, приобретая все необходимое. Однако при неправильном обращении деньги могут быть потрачены зря, не принеся никакой пользы их владельцу.

Известный американский артист Уилл РОДЖЕРС однажды сказал: «Слишком много людей тратят деньги на вещи, которые им не нужны, чтобы произвести впечатление на людей, которые им не нравятся».

Мой семейный опыт подсказал и научил меня следующим правилам. Расходы можно делить на три основные категории:

- 50 процентов поступлений должно направляться на основные траты, то есть оплату коммунальных услуг, продукты для семьи и выплаты налогов;
- 30 процентов можно тратить на отходы, походы в ресторан, кинотеатр и т.п.;
- 20 процентов идет на возвращение долгов, оплату кредита и откладывается в качестве резервного капитала.

Существует еще принцип шести кувшинов. Эта схема очень

проста, но в то же время крайне эффективна и дает положительные результаты. Не зря говорят, что все гениальное просто.

Все, что от вас требуется при получении заработной платы, – распределить семейный бюджет на шесть шкатулок (кувшинов или конвертов) в процентах. Каждая шкатулка предназначена для установленной статьи расходов. Исползовать денежные средства в этом случае разрешается только на определенные нужды. В этом и заключается метод шести кувшинов.

Во всех женщинах и во многих мужчинах живет транжира, а такой эффективный способ поможет рассмотреть и понять, как правильно распределить семейный бюджет, чтобы накопить денег. Используя принцип шести кувшинов (число в данном случае не принципиально, категории выбирайте сами), вы сможете анализировать, на что тратятся деньги в вашей семье, и воплощать поставленные цели.

Начать следует с конвертов: вы можете купить их в магазине или сделать самостоятельно из бумаги. Подпишите каждый конверт и наполните соответствующими суммами денег.

1. Конверт «Продукты». Чтобы понять, сколько денег должно лежать в этом конверте, следует в течение двух-трех месяцев анализировать, сколько средств уходит на продукты в вашей семье. Обычно это 20-40 процентов от суммы всех семейных до-



ходов. На питание нужно брать только из этого конверта, а если вдруг денег не хватило и они закончились раньше времени, пора задуматься, как экономить.

2. Конверт «Расходы на квартиру». Здесь будут находиться деньги на оплату счетов за коммунальные услуги, пользование мобильной связью и интернетом, выплату кредита и других обязательных платежей. Все семьи знают, сколько денег уходит на это, трудностей с расчетом суммы для этого конверта не возникнет.

3. Конверт «Необходимые вещи». Сюда входят средства на покупку обуви, одежды, бытовой техники и мебели. Сумму следует установить самостоятельно в соответствии с уровнем заработка в семье. Здесь можно составить список вещей, которые вам необходимы, и покупать их поочередно, исходя из степени важности.

4. Конверт «Расходы на детей». Развивающие игры, детская обувь и одежда, книжки, здоровье, образование и досуг. На

этих пунктах экономить нельзя. Старайтесь со временем увеличивать сумму в этом конверте.

5. Конверт «Развлечения, хобби, путешествия». Денежные средства из этого конверта используются на покупку билетов в отпуск, приобретение подарков к праздникам, походы в кафе и кинотеатры. Количество денег здесь напрямую зависит от ваших доходов, сначала можно откладывать небольшие суммы и тратить их на отдых и увлечения. Каждой супружеской паре, конечно, иногда нужно развлечься и сменить обстановку. Кроме определенной суммы денег, в этот конверт складывайте всю незапланированную прибыль, если она присутствует в вашей жизни.

6. Конверт «Сбережения». Складывайте в него не менее десяти процентов от семейных доходов. Это будут ваши накопления, то есть неприкосновенная сумма. Со временем на эти денежные средства можно будет приобрести большие покупки: телевизор, ювелирные

изделия, автомобиль. Не торопитесь тратить все деньги, оставьте 10-20 процентов на непредвиденные обстоятельства. Эти сбережения можно хранить на банковском счете, при этом вам будут ежемесячно начисляться проценты. Этот пункт – ваша опора, благодаря которой сможете обеспечивать себя в течение нескольких месяцев, например, если финансовый кризис наступил в результате увольнения с работы, развода или серьезной болезни.

7. Конверт «Подарочный». Эту сумму можно считать «лишними» деньгами, которые останутся в ваших конвертах спустя месяц. Их можно потратить на подарок для себя, ведь вы заслужили это! Также можете сделать сюрпризы родным и близким людям. Основное правило седьмого конверта – никогда не пользуйтесь средствами из других конвертов. Деньги из первой категории следует тратить на питание, а не на покупку новой одежды. Любите часто ходить в кино? Тогда придется пожертвовать отдыхом на курорте и т.п. Если происходят переломные моменты и вам срочно нужны средства из другого конверта, непременно указывайте на нем взятую сумму и дату возвращения долга. Старайтесь всегда корректировать суммы с учетом своей зарплаты и нужд семьи, изучайте ошибки. Но не стоит экономить на всех своих потребностях. Полная экономия говорит о глупости человека, ведь «скупой платит дважды».

Маленький совет: не пользуйтесь кредитными и дебетовыми банковскими картами. Рассчитывайтесь наличными, так быстрее начнете экономить. Психологи выяснили, что человеку проще отдать виртуальные деньги, а не наличные.

● Материалы Анжели КУДАЕВОЙ



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Благоприятные дни для деловых и личных контактов, неформального общения, обсуждения важных вопросов. Жизненный потенциал высок, проблемы со здоровьем маловероятны. Неделя подходит для активного отдыха, занятий спортом, поездок и экскурсий. А вот творческий потенциал снижен, и на появление блестящих идей рассчитывать не приходится. С большой осторожностью следует относиться к новым предложениям - нередко можно попасть в зависимость от других людей.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Главный девиз недели для вас - не напрягайтесь. Не спешите переделывать все дела сразу - лучше медленно, но методично следовать по выбранному пути. Срочные дела, требующие быстрой сообразительности, могут привести к серьезным ошибкам и промахам. Не рассчитывайте на чужую помощь и поддержку - отношения с единомышленниками изменятся не в лучшую сторону. Накапливайте знания - это не раз выручит вас в будущем. От интенсивного общения и развлечений лучше воздержаться.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Не все пойдет гладко, особенно в середине недели. Многие захотят поделиться с вами своими проблемами и неприятностями. Вам придется столкнуться с денежными проблемами или ложью других людей. Прислушайтесь к интуиции и постарайтесь все выяснить без посторонней помощи - только так докапаетесь до истины. Коллективные дела и решение вопросов вместе с другими людьми отложите на некоторое время - вероятно получение недостоверной информации.

РАК (22 июня - 22 июля)

Научитесь скрывать свои эмоции. Это поможет вам защитить свое жизненное пространство от слишком любопытных глаз и ушей. Не верьте красивым словам и обещаниям. Больше отдыхайте и общайтесь с приятными людьми - только так сможете восстановить силы и заняться тем, что вам действительно интересно и приятно. Не спешите с выводами, если поведение близкого человека показалось вам странным и непонятным, лучше настроиться доброжелательно и выслушать его.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Проявите волевые или лидерские качества, но не пытайтесь перейти дорогу другим - вероятны конфликты и ссоры. Могут напомнить о себе старые проблемы и неприятные люди из вашего прошлого. Обратите внимание на здоровье - оно может подвергнуться неожиданному моменту, но не отказывайтесь от дружеских встреч. Возможны разочарования в любви или друзьях, с которыми работаете или общаетесь в свободное время. Поездки могут принести пользу только в том случае, если не помешают реализации ваших планов и задумок.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Преодолейте лень и инертность - вашими главными врагами на этой неделе станут именно эти качества, заставляя себя действовать. Прислушайтесь к чужим проблемам и словам, тогда узнаете для себя много нового и интересного и сможете проявить свои самые лучшие качества. Некоторые неприятные ситуации могут потребовать вашего вмешательства - действуйте активно, проявите сильные стороны своего характера. В выходные проведите время в компании друзей или в кругу семьи.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Проявите любознательность - вы можете упустить важную информацию, если будете пассивны. Не отказывайтесь от помощи и поддержки близких людей. Решение важной для вас проблемы может лежать на поверхности, поэтому прислушайтесь к чужому мнению или советам. Распределите дела по степени важности - в первую очередь вам необходимо сделать то, что было намечено раньше всех, даже если давно откладывали это в долгий ящик. Не планируйте крупных покупок.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Очень важно не тратить время зря. Если будете ждать подходящего момента, благоприятного стечения обстоятельств, так никогда и не приступите к действиям, которые совершенно необходимы. Неделя подходит для обсуждения важных семейных вопросов, планов на будущее, совместных покупок и любых общих дел. Можно покупать автомобиль, бытовую технику, мебель. Желательно найти время для встречи с друзьями: общение с ними окажется не только приятным, но и полезным.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Постарайтесь сделать эту неделю настолько эффективной, насколько это возможно. В ваших силах не только добиться поставленных ранее целей, но и воплотить в жизнь новые идеи, смелые и оригинальные. На вашей стороне будут руководство и коллеги, благодаря их поддержке получите большую свободу действий. Хорошее время для составления бизнес-планов и отчетов. В выходные сходите в театр или посмотрите хорошую комедию - это поможет встретить следующую неделю в приподнятом настроении.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Неделя может оказаться эмоционально насыщенной и до предела загруженной делами. Вероятно, вам лучше отойти в сторону и посмотреть, как будет развиваться ситуация. Иначе можете оказаться между двух огней, особенно если будете пытаться угодить и коллегам, и начальству. Окружающие будут пытаться критиковать вас по поводу и без. Однако не стоит отвечать им тем же. Лучше займитесь тем, что вам интересно, или чаще отдыхайте в кругу семьи и друзей.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вам не раз придется доказывать свою правоту и защищать справедливость. Некоторые задачи окажутся вполне по силам, однако не ждите быстрого результата своих действий. Несмотря на полную занятость, может появиться чувство скуки, неудовлетворенности и пустоты. Чтобы этого избежать, не теряйте контактов с близкими людьми, постарайтесь чаще интересоваться чужими проблемами. Смело планируйте новые встречи, но не забывайте и о старых знакомых - общение с ними может принести вам пользу и удовольствие одновременно.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Нужно поберечь силы - неделя может оказаться очень утомительной, если расхотевать дни небудушно. Старайтесь не тратить слишком много времени на решение второстепенных задач, лучше ограничиться действительно важными делами, тем более что успех в них вам обеспечен. Есть шанс наладить отношения с людьми, с которыми в последнее время не находили общего языка. С близкими можете открыто говорить о том, что вас беспокоит, делиться сомнениями и тревогами.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

АРОМАТНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



Помните, как Малыш лечил Карлсона вареньем? Пожалуй, от такого вкусного, ароматного и полезного лекарства никто не откажется. Еще лучше принимать его в профилактических целях и как отличный антидепрессант в долгие зимние вечера. А потому торопимся запастись целебным даром природы.

- Как можно не любить варенье? Даже неважно, из каких фруктов и ягод оно сделано, - говорит Маргарита СОНОВА из Майского. - Мы каждый год варим разное варенье, и оно не всегда доживает до весны. Кроме традиционного, люблю экспериментировать с разными вкусами.

ИЗ ХУРМЫ С ЛИМОНОМ

Ингредиенты: 800 г очищенной хурмы, 350 г сахара, 1 лимон, 150 мл воды.

Способ приготовления. Для этого варенья подойдет любая хурма. Но если попались терпкие, вяжущие фрукты, советуем порезать хурму на кусочки и убрать в морозилку на сутки. Это избавит от вязкости. Потом хурму нужно разморозить и готовить по рецепту.

Очищенную от кожицы хурму нарезать кубиками и засыпать сахаром. Оставить на два часа. За это время хурма даст сок, который полностью растворит сахар. Промытый лимон ошпарить кипятком и вместе с цедрой нарезать на небольшие кусочки. По желанию цедру можно не добавлять. Лимон вместе с выделившимся соком сложить в небольшую кастрюлю и залить водой. Нужно совсем немного воды, только чтобы покрыла кусочки цитруса. После закипания варить три минуты. Хурму переложить в отдельную кастрюлю, долить 100 мл воды и довести до кипения на медленном огне. Добавить кусочки лимона (жидкость, в которой варился лимон, сохранить на всякий случай - вдруг понадобится добавить в варенье). Варить еще 10 минут на слабом огне, периодически помешивая. Готовое варенье разлить по банкам и закрыть крышками.

ЯБЛОКИ С АПЕЛЬСИНОМ

Ингредиенты: 2 кг яблок, 4 апельсина, 1,5 кг сахара.

Способ приготовления. Помыть яблоки, порезать кубиками. Апельсины можно варить и с кожурой и без, но обязательно убрать косточки. Порезать каждую дольку апельсина на пополам. Выделившийся сок не выливайте. Яблоки и апельсины

засыпать сахаром, подождать около часа, пока фрукты дадут сок. Довести до кипения и варить на слабом огне 10 минут. Отставить на 2-6 часов. Загустевшее варенье варить еще 5-7 минут. Затем разложить горячим по банкам и закатать крышками.

ГРУША С ВИНОГРАДОМ

Это варенье можно варить и пятиминутками, если есть желание растянуть процесс на сутки.

Ингредиенты: 2 кг груш, 300 г винограда (сорт без косточек), 2,5 кг сахара, 300 мл воды, 1 лимон.

Способ приготовления. Груши помыть и обсушить. Порезать кусочками. Виноград разобрать на ягодки и помыть. Из воды и сахара сварить сироп. В кипящий сироп положить виноград, добавить груши, размешать, довести до кипения и варить 15 минут на медленном огне. Добавить оставшийся сахар и варить до готовности примерно час на слабом огне, постоянно помешивая. За 10 минут до конца варки добавить сок одного лимона. Горячее варенье разложить по банкам и закатать.

ИЗ АЙВЫ

Ингредиенты: 1 кг айвы, 1,2 кг сахара, 300 мл воды.

Способ приготовления. Айва должна быть спелой. Плоды очистить от кожуры и семечек, порезать дольками. Кожуру не выбрасывать, а залить водой и сделать отвар. Процедить и добавить сахар. Получившимся сиропом залить айву, довести до кипения и варить 10 минут. Отставить на 4 часа. Снова поставить на огонь на 10 минут и еще раз отставить на 4-8 часов настаиваться. Третий раз прокипятить варенье и довести до готовности. Затем разлить по банкам и закатать.

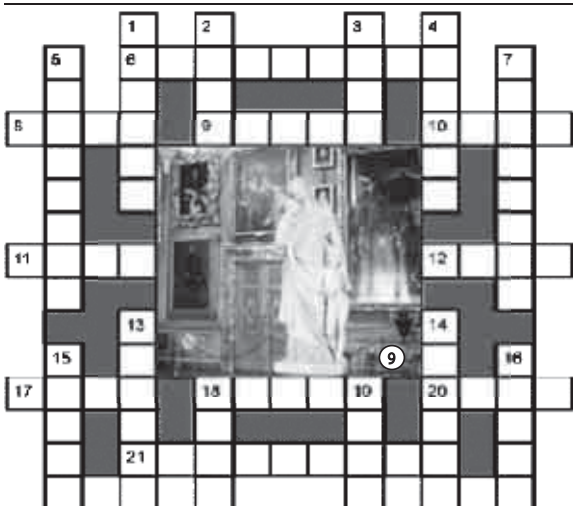
Подготовила
Лана АСЛАНОВА.
Фото автора

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Многорегистровый клавишный музыкальный инструмент. 8. Минерал, полудрагоценный поделочный камень. 9. Достопримечательность, галерея во Флоренции. 10. Умение вести себя пристойно, уважая других. 11. Глубокая яма на дне реки или озера, водоворот на глубоком месте. 12. Поступок, рассчитанный на внешний эффект. 17. Насекомоядное животное, живущее в земляных норах. 18. Сахарный песок низкого качества. 20. Душистый цветок, любимец медиков, кондитеров и парфюмеров. 21. Цирковая гимнастка.

По вертикали: 1. Морская промысловая рыба. 2. Фортификационное сооружение. 3. Город в Индии. 4. Род тропических деревьев, кустарников и лиан. 5. Татарский город, центр нефтяной промышленности. 7. Торговец подержанными и старинными книгами. 13. Движение в классическом танце. 14. Курорт на Северном Кавказе. 15. Автор «Трехгрошовой оперы». 16. Денежное взыскание в наказание за что-нибудь. 18. Млекопитающее семейства кошачьих. 19. Чередование композиционных элементов.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



По вертикали: 1. Палатка. 2. Окунь. 3. Дельфин. 4. Петрушка. 5. Бурьян. 6. Букеница. 7. Батман. 8. Форт. 9. Плитка. 10. Такси. 11. Омут. 12. Жест. 13. Крот. 14. Домбай. 15. Брест. 16. Штраф. 17. Барс. 18. Питомец. 19. Ритм.

По горизонтали: 6. Аккордеон. 8. Арат. 9. Литтл. 10. Такси. 11. Омут. 12. Жест. 17. Крот. 18. Домбай. 15. Брест. 16. Штраф. 18. Барс. 19. Питомец.

Ответы на кроссворд

РАЗРУШАЯ СТЕРЕОТИПЫ

• КИНОФЕСТИВАЛЬ



Фильм Марьям МАХИЕВОЙ «Горянки» получил приз «За лучший документальный фильм» на XII всероссийском кинофестивале «Человек, познающий мир». Об этом сообщает официальная страница киностудии им. Горького: «Традиционно в программе фестиваля демонстрируются отечественные игровые и документальные фильмы, отражающие жизнь народов страны. Фестиваль проходит в Крыму, здесь проживают представители 175 национальностей. «Горянки» - документальный фильм, рассказывающий истории нескольких женщин Северного Кавказа».

Если сказать подробнее, фильм о трех женщинах из Кабардино-Балкарии. Они современные горянки, которые, несмотря на различные трудности, нашли в себе силы и мужество стать успешными и незаурядными личностями. Героини фильма сами рассказывают о себе, делятся историями о своем прошлом и настоящем, о семье и работе, устремлениях и собственном понимании свободы. Зачастую это смелые и неординарные суждения, в которых нет ни капли конформизма, которые разрушают стереотипы о кавказских женщинах. В фильме поднимаются вопросы феминизма, рассматривается контекст национальных традиций и религии.

Стоит отметить, что это первая площадка, где фильм был представлен, и он уже получил первый приз. Работа Махиевой вошла в программы фестивалей Golden Bridge Istanbul Short Film Festival и Anatolia International Film Festival, а также в шорт-лист конкурсной программы фестиваля документальных этнографических фильмов Fiorenzo Serra Film Festival 2020, который пройдет в Италии в ноябре.

Марьям Махиева (газета «Горянка», №32, 8.08.2012 г., №43, 6.11.2014 г.) родилась в Кабардино-Балкарии, окончила Санкт-Петербургский университет кино и телевидения.

Будучи студенткой, представила свой фильм «Они ушли танцевать» на двух фестивалях: на VII международном фестивале искусств «Арт-Изо-Фест» (Москва) и на XIV международном фестивале студенческих фильмов «ПитерКИТ» (Санкт-Петербург). На первом она была награждена дипломом победителя в номинации «Приз зрительских симпатий», на втором также удостоилась награды с формулировкой «За гуманизм темы и ее воплощение».

Мама режиссера, Джамилы ХАГАРОВА, и бабушка, Светлана БОЛОТКОВА, - известные в республике журналисты.

Дина ЖАН

СЕЗОННЫЕ ФОНАРИКИ

- Я очень люблю цветы, особенно садовые, - говорит цветовод-любитель со стажем Майя КЯРОВА из Нальчика. - Это моя слабость с детства. Уже в детсадовском возрасте пыталась ухаживать за домашними цветами мамы, которые росли в нашем доме. Даже не представляю себе жизнь без этих красивых и нежных созданий природы.

В этом году осень красивая, солнечная и комфортная для растущих на улице растений. А цветы так и радуют нас многообразием красок. Желтые, красные, бордовые, оранжевые, словно фонарики на празднике, поднимают настроение. Очень люблю осенние цветы. Они считаются самыми стойкими и сильными и радуют нас до самых заморозков. Стойкостью отличаются и в срезке. Если за букетом ухаживать, гладиолусы и гортензии простоят до двух недель, а хризантемы сохранят свежесть на протяжении месяца. Хризантемы олицетворяют стойкость и силу, их дарят как символ долголетия и крепкого здоровья. Согласно мифологии астра оберегает от бед и несчастья. Поэтому многие садоводы любят сажать ее вокруг дома.

Вообще современные садоводы предпочитают не просто хаотично сажать цветы на свободных клочках земли, а составлять своеобразный букет в клумбе. У любой правильной по дизайну клумбы есть всего один закон. И от него зависит, станет ли она произведением искусства или

выглядеть безвкусно. Самые низкие по высоте цветы (5-10 см) располагаются по краю клумбы – это первая ее линия. За ними идут средние по высоте (20-30 см) – вторая линия клумбы. На третьей располагают цветы выше 40 см. На заднем плане самые высокие – 60-80 см. К тому же советую придерживаться срока цветения растений. Если хотите, чтобы они расцвели одновременно, стоит обратить внимание на это. Можно подбирать и так, чтобы они отцветали поочередно. Тогда ваша клумба всегда будет раскрашена в яркие цвета.

Люблю украшать свой сад флоксами. Свое имя они получили от греческого слова, означающего «пламя», потому что их цветки словно светятся на солнце. Флоксы в саду по своей декоративности среди грунтовых многолетников занимают ведущее место, уступая только пионам. Поэтому посадка одного-двух кустиков в любой цветник добавит



• САД-ОГОРОД

ему изящества. В садовой культуре наиболее распространены кустовые виды флоксов, особенно метельчатый. Яркая, сочная окраска, обильное и продолжительное цветение, приятный аромат и удивительная неприхотливость. Эти особенности и сделали растение популярным. К тому же флоксы – вполне зимостойкое растение.

Наилучшее место их посадки – с легкой тенью в жаркие полуденные часы и защищенные от холодных ветров зимой. Летом здесь лучше сохраняется влага, а зимой скапливается много снега, который защищает цветы от вымерзания. Если вы хотите, чтобы флоксы цвели крупными шапками, на кусте необходимо оставлять не более шести-семи стеблей.

Уход за флоксами несложен. Он состоит из рыхления почвы, борьбы с сорняками и ежегодной подсыпки весной под растения перегноя в виде слоя мульчи толщиной 3-5 см.

В засушливую погоду флоксы необходимо поливать, поскольку они не переносят нехватки влаги. При этом их нижние листья желтеют, а цветы сильно мельчают. В жаркую погоду поливать их лучше вечером.

Алена ТАОВА.
Фото автора

Только один день!
23.11.20
РАССРОЧКА 0%
аудио.ру

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
СКИДКИ ДО 35%*

УЗНАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ:
8 (8662) 22-90-09
г. Нальчик, ул. Ногмова, д. 65

Консультирует ведущий специалист сети Аудио.ру

ООО ЗСА «РИТМ», ОГРН 5157746004576, г. Москва, ул. Петриковская, д. 11/10, стр. 4. Срок предложения 23.11.20 г. Количество товаров ограничено. Рассрочку предоставляет ООО ЗСА «РИТМ». Подробности и ограничения узнавайте на местах продаж. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, Союза писателей КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», ВГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти **ВОРОКОВА Владимира Халидовича**.

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», Союза журналистов КБР, Союза писателей КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус» выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти **БАСКАЕВА Арнольда Афанасьевича**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><small>Над номером работали:</small> С. СИХОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Никольская, 5-а</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 1662. Заказ 2346. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 5 ноября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	---	--	--	--

Редакция не вступает в переписку с авторами. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за содержание и достоверность рекламных материалов и объявлений несут рекламодатели. Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции.