

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6+

СОЛНЫШКИК



8

2020





Вера СЕЛЕЗНЁВА

ОБНОВКА

После дождичка в четверг
Я устрою фейерверк.

Пробежусь по лужам
В резиновых сапожках!
Не беда, что мне они
Велики немножко.

Мне в них море по колено,
А уж лужа - несомненно!



В САДУ

Словно комочек глины с глазами,
Жабка следит беспокойно за нами.

- Жабка, не бойся!
Будь нашей соседкой!
Мы тебе сделаем домик с беседкой.
Лавочку, клумбу перед окошком.
Выложим гравием к дому дорожку.
Будем варить тебе суп с комарами,
Вслух будем книжки читать вечерами...

Но, не дослушав всю перспективу,
Жабка вразвалку ушла под крапиву.



Мария УШЕНИНА

ПОЛНОЛУНИЕ

Луна круглеет,
луна добреет;
от ночи к ночи
луна толстеет
и сдобой пахнет -
творожно, сладко.

Воды согреем
и бросим в чайник
лиловый клевер,
душицу, мяту.

Поахав дружно,
как близко небо,
как быстро в рост всё
пошло на грядках, -

притихнем разом.
Присядем рядом
и молча пьём мы
напиток пряный
из кружки мятой -

вприкуску с хлебом,
с луной вприглядку.



МАЛЕНЬКИЙ МОСТИК

Мальчик

На светлой полянке, над ручьём, жил одинокий Маленький Мостик. Его никто не замечал. Люди пробежали мимоходом и даже забывали поздороваться с ним. А все дни его были похожи один на другой. Мостик смотрел на расцветающую в небе раду-гу и мечтал быть хоть чуть-чуть похожим на неё. Чтобы его заметили и узнали.

Жаркой летней порой пришёл к Мостику Мальчик. Он раскрасил его в красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый цвета. Мостик улыбнулся и просиял, как радуга на небе.

Восход

Маленький Мостик мечтал хоть раз в жизни увидеть восход солнца. Но он так крепко спал по утрам, что всякий раз пропускал рассвет.

Тогда Мальчик посадил рядом с ручьём синий колокольчик. В первое же утро лазоревый цветок разбудил Мостик ласковым звоном: «Динь-дон-динь-дон».

Маленький Мостик открыл глаза. Где-то далеко, за горами, показались первые лучи восходящего солнца. Они дотрагивались до высоких тополей, низеньких ёлочек, стареньких избушек. Вот уже солнце своими тёплыми руками коснулось полевого колокольчика, и тот затренькал ещё веселее. А Маленький Мостик почувствовал, как оно горячим шаром прокатилось по его разноцветной спине. Утреннее солнце подумало, что Мостик – это радуга. И каталось на нём до полудня.

Рыбка

В ароматном фруктовом ручье поселилась летучая рыба. Она прыгала через Мостик вперёд и назад, поднимая кучу брызг. Капли воды сверкали на Маленьком Мостике, как бусины, а в них отражались плывущие облака.

«Всё перевернулось с ног на голову, – задумался Мостик. – Раньше я стоял на земле, а теперь летаю в небе. Наверное, я стал самолётом».

И Маленький Мостик загудел протяжно и гулко, как самолёт.

Мальчик заметил, как Мостик полюбил летучую рыбу. Чтобы сделать ему сюрприз, он поймал рыбку, посадил в закрытый аквариум и поставил на Мостик. Рыбка глядела сквозь толстое стекло мандариновыми глазами и беззвучно вздыхала.

В тот день полянку окутал густой туман. Всё заволочло серым, непроглядным дымом. Не видно было ни ручья, ни Мостика, ни рыбки.

«Нет, любовь нельзя держать в неволе», – подумал Маленький Мостик, Мальчик его понял и выпустил пленницу обратно в ручей.

Туман рассеялся, и друзья вновь увидели над собой летучую рыбу. Она была похожа на сказочную жар-птицу. Её блестящие плавники, будто крылья, горели на солнце. А брызги от прыжков взлетали всё выше и выше, до самых облаков.



Фокусник и чемодан

Невероятно, но какой-то Прохожий сильно торопился и потерял на Маленьком Мостике чемодан, обклеенный блестящими крыльями.

«Наверное, его обронил волшебник, – догадался Мостик. – Чемодан нужно вернуть хозяину. Иначе все чудеса в мире закончатся».

Мальчик пошёл искать волшебника. Он заглядывал под кусты и коряги, в высокую траву и овраги. А нашёл его на остановке. Прохожий ждал автобуса и совсем забыл про свою пропажу.

– Уважаемый Волшебник, вы забыли у ручья вот этот чемодан, – сказал Мальчик, протягивая находку.

Прохожий всплеснул руками:

– Спасибо, милый друг. Но я вовсе не волшебник, а обычный фокусник! Без чемодана я бы не смог показывать фокусы. Как же я могу отблагодарить тебя за честность и доброту?

– Там, на ручье, стоит Маленький Мостик. Он целыми днями помогает людям переходить через ручей. Мой друг так любит чудеса! Но сам он никогда не сможет прийти к вам на представление...

Фокусник подумал, посмотрел на подходящий к остановке автобус, взял чемодан и... пошёл с Мальчиком к Маленькому Мостику.

Волшебник взошёл на Мостик, как на сцену, и открыл удивительный чемодан. Из него вылетели крошечные птички колибри: с изумрудными, бирюзовыми и алыми перьями. Как будто сотни цветов закружились над очарованным Мостиком. За колибри из чемодана выпорхнули шумные попугаи, тропические бабочки и блестящие стрекозы. Фокусник жонглировал пушистыми комочками, которые потом превращались в шмелей и разлетались по округе. Из его рук чудесным образом появлялись фейерверки и фонтаны.

«Он настоящий чародей!» – подумал восторженный Мостик.

Мальчик заворожённо смотрел то на виртуозного фокусника, то на изумлённый Мостик. И сам был счастлив...



Дина

В гости к Маленькому Мостику Мальчик привёл рыжую собаку Дину. Она была той самой породы колли, которая острой мордочкой и пушистым хвостом походила более на лисицу, чем на собаку.

Мальчик привёл Дину на полянку, чтобы познакомить с маленьким другом. Он бросал на Мостик сухие ветки, а колли, как лошадка, неслась за ними.

Она запрыгивала на Мостик, со щенячьей радостью трепала и подкидывала вверх ободранную ветку, а затем преданно относилась её хозяину. Маленький Мостик смотрел на собаку влюблёнными глазами. Никогда прежде он не видел такого грациозного создания! Но Дина была не только грациозной, но ещё и безудержно весёлой. Она ходила по Мостику на задних лапах, ловила зубами бумеранг, ездила на самокате, «ныряла» в кольцо и даже пела. На прощанье Дина оставила Маленькому Мостику ветку, с которой игралась, и пообещала вернуться.

Домик-Мостик

Однажды Мальчик вырос Большим Человеком и задумался: «У всех маленьких должен быть Дом. А у Маленького Мостика его нет. Наверное, грустно жить вот так, без Дома...»

И сделал Мостику Домик. С крышей, окнами, трубой. Рядом разбил клумбы с цветами. И получился не просто Домик, а Домик-Мостик.

Ласточки вили гнёзда под крышей Дома. А странники часто останавливались здесь, чтобы укрыться от непогоды и отдохнуть. Теперь никто не пробежал мимоходом. Никто не забывал поздороваться с Мостиком. Каждый задерживался, чтобы им полюбоваться и запомнить его навсегда.

Но самым желанным гостем для Мостика по-прежнему был его друг, который хоть уже и вырос Большим Человеком, но для Мостика он так и остался Мальчиком...





ШЫКІЭПШЫНЭ И КЪЫЛ КЪОБУЗ

Издавна кабардинский и балкарский народы живут рядом, и не удивительно, что у них существуют похожие традиции, обычаи, элементы культуры. И конечно, у обоих народов есть похожие музыкальные инструменты. К ним относятся струнные смычковые инструменты – шыкІэпшынэ и къыл къобуз, на которых играли за-долго до появления в наших краях гармошки.

Шикапшина знакома многим поклонникам национальной музыки. Чаще всего её сравнивают со скрипкой, но манера игры, способ звукоизвлечения и тембр роднят её, скорее, с виолончелью. Как правило, корпус, гриф и головка этого инструмента изготавливаются из цельного куска дерева. Обычно это клён, груша или липа.

Нижнюю часть корпуса выдалбливают, а сверху устанавливают тонкую деку со специальными прорезями, которые нужны для того, чтобы звук резонировал. У шикапшины две или три струны. Считается, что изначально они изготавливались из конского волоса. Сейчас применяют разные струны, например, изготовленные из бараньих жил или металлические, которые используют для гитары. Форма корпуса может слегка различаться, так же разным бывает и размер инструмента. Всё это влияет на его звучание.

Смычок шикапшины формой похож на лук – у него изогнутое древко, а струна натянута, как тетива. Её натяжение можно регулировать. Играют на шикапшине сидя, уперев инструмент в колено, звук у неё немного приглушённый, но очень красивый.

Судя по сохранившимся фотографиям, кыл кобуз является близким родственником шикапшины. Об этом говорят и две струны из конского волоса, и дугообразный смычок, и манера играть на инструменте, уперев его в колено. Так же, как и для шикапшины, древесина для кыл кобуза (как правило, это клён) должна быть высушена в естественных условиях в течение довольно долгого времени, и только потом можно приступить к созданию инструмента.

На обоих этих инструментах играли преимущественно мужчины. Шикапшина и кыл кобуз были излюбленными инструментами сказителей, под их аккомпанемент нараспев рассказывали легенды, пели древние обрядовые песни.

Сейчас мы не так уж часто можем увидеть эти инструменты и услышать вживую их звучание. Но с каждым годом появляется всё больше музыкантов и мастеров, восстанавливающих культурные традиции. Они находят старинные народные песни и мелодии, описания инструментов, старые рисунки, архивные фотографии. И благодаря их активной деятельности были восстановлены шикапшина и кыл кобуз, которые потихоньку возвращаются в круг семейных праздников и на большую сцену.



Марина Мазуренко



«СОЛНЕЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

К 110-летию со дня рождения

ХАЖИМУСА АТАБИЕВИЧ КУЛИЕВ

(1910 – 1971)



Хажимуса Атабиевич Кулиев – балкарский поэт, член Союза журналистов СССР, член Союза писателей СССР – родился в 1910 году в высокогорном селе Верхний Чегем (ныне Эл-Тюбю) Чегемского района Кабардино-Балкарии. Кстати, семь лет спустя здесь же появился на свет Кайсын Шуваевич Кулиев.

В 1931 году Хажимуса Кулиев окончил семилетнюю школу в г. Бахчисарай в Крыму. Потом до 1941 года он работал в г. Нальчике в редакции газеты «Социалистическая Кабардино-Балкария».

С первых дней Великой Отечественной войны находился в рядах Советской Армии. За боевые заслуги был награждён орденом Красной Звезды, а также медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». С 1944 года тринадцать лет жил в Средней Азии. После возвращения на родину работал корректором в Кабардино-Балкарском книжном издательстве «Эльбрус».

Поэзией Хажимуса Кулиев стал заниматься приблизительно в середине 30-х годов XX века. Первый сборник стихов Х. Кулиева «Каштанлы шахар» («Каштановый город»), вышедший в 1959 году, не остался незамеченным общественностью и быстро обрёл популярность.

В разные годы выходили книги Кулиева, свидетельствовавшие о росте его поэтического мастерства. Большая часть поэтических книг Х. Кулиева увидела свет при жизни поэта – «Озалла жылла» («Годы проходят», 1963), «Жашнасын жер» («Пусть цветёт земля», 1967), «Жырны замены» («Время песни», 1970), а в 1990 году, почти через 20 лет после его смерти, была издана книга «Акь кьайынчыкь» («Белая берёзка»). В неё вошли тексты, которые ранее нигде не печатались. Ещё позже, в 2019 году, вышла книга «Ёмюрде тиймем кёлунге» («Никогда тебя не обижу»). В этот сборник включены стихотворения Хажимусы Кулиева о любви, а также его песенные тексты.

Лирика Хажимусы Кулиева удивляет читателя широким кругом тем, глубиной образов, чистым и искренним чувством. Поэзия Хажимусы Атабиевича – это и проникновенная любовная лирика, и трагическая история войны, и обычная жизнь трудового народа. Писал Кулиев и детские стихи. Так, целых два поэтических сборника – «Къарылгъач» («Ласточка») и «Жулдузчукъ» («Звёздочка») – поэт посвятил детям.

Хотя поэтическое наследие Хажимусы Атабиевича Кулиева можно назвать сравнительно небольшим, ценность его творчества для балкарской литературы сложно преувеличить. Стихи поэта всегда находили отклик у ценителей литературы, лирика Кулиева подкупает своей искренностью и мелодичностью. Многие тексты Х. Кулиева были положены в своё время на музыку композиторами Кабардино-Балкарии, в том числе его сыновьями Радисом и Борисом Кулиевыми, и стали любимыми в народе песнями, а лучшие произведения поэта включены в школьные хрестоматии по родной литературе. В родном селе поэта есть улица, названная его именем.

Хажимуса КУЛИЕВ

Белая берёзка

Белая берёзка
К зеркалу воды
Голову склонила
В поисках звезды.

Напилась весной
Озёрною водой,
Почки распустились
Небесной синевой.

Берёзке одиноко.
Ветер треплет злой,
Скрывает облаками
Свет звезды родной.

Тяжко в одиночку
Под ветром гнуться век –
Берёзка без опоры
Клонится на брег.



Оригинал взят из книги: Кулиев Х. А. Акъ къайынчыкъ (Белая берёзка). Нальчик: Эльбрус, 1990. (Перевод Д. Шомаховой.)



Слева направо: Хажимуса Кулиев, Адам Шогенцуков, Кайсын Кулиев, Сафар Макитов, Танзиля Зумакулова. Нальчик, 1960 г.



ПРИКЛЮЧЕНИЕ РОДНИКА

На скале, под одним из камней, жил-был Родник. Он с трудом пробивался наверх и сбегал по каменистому склону, извиваясь маленькой змейкой. Однажды чёрные грозовые тучи сгустились над вершиной скалы. Немного погодя прогремел гром, потом сверкнула молния. Хлынул затяжной ливень.

Камни, которые не давали Роднику свободно пробиться наверх, вместе с дождевым потоком понеслись вниз. И Роднику стало свободно дышать. Он раскрылся и... о чудо! Родник, звонко журча, побежал вниз, где под скалой его ждала благодатная Земля.

– Добро пожаловать, Родник! Как я рада тебе, дружок, – радостно распахнула свои объятия Земля.

– Я тоже очень рад! Оказывается, так много интересного на Земле! Ты такая богатая! Луговые травы, их пахучий аромат. Теперь мы будем дружить, Земля-я-я, – зажурчал Родник и побежал дальше.

А Солнышко, как только увидело звонко бегущий Родник, тут же окунуло свои длинные золотистые лучи в его воды: «Какая свежесть! Какая прохлада!»

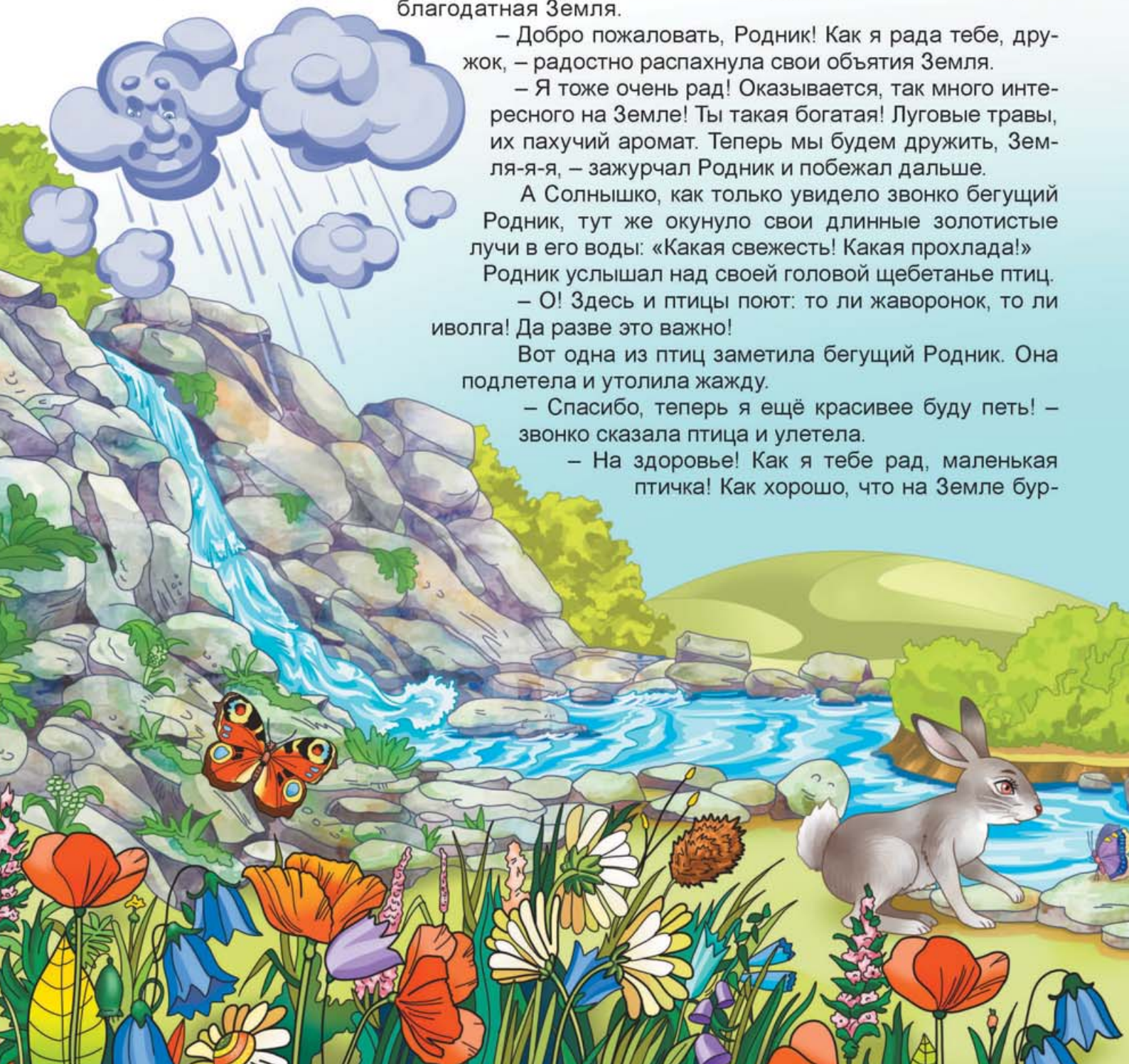
Родник услышал над своей головой щебетанье птиц.

– О! Здесь и птицы поют: то ли жаворонок, то ли иволга! Да разве это важно!

Вот одна из птиц заметила бегущий Родник. Она подлетела и утолила жажду.

– Спасибо, теперь я ещё красивее буду петь! – звонко сказала птица и улетела.

– На здоровье! Как я тебе рад, маленькая птичка! Как хорошо, что на Земле бур-



лит такая богатая жизнь! Тут у меня столько друзей появилось! Они все мне рады. И я тоже отблагодарю их!

Кристально чистой родниковой воды хотели напиться все: птицы, звери, деревья, кустарники, растения и даже самые маленькие букашки. Им всем очень понравилась живая вода.

Закончив свои дела на лугу, Родник побежал дальше и с разбегу прыгнул с обрыва. Внизу он встретился с Болотом.

– Привет, Болото! – поздоровался Родник.

– И тебе привет! – ответило Болото глухим голосом.

Любознательный Родник спросил:

– Твоя жизнь мне кажется почему-то безрадостной, Болото. Как ты здесь оказался?

Болото начало свой печальный рассказ:

– Когда-то на этом месте было небольшое озеро. Оно не имело притоков. На его берегах понемногу начали расти камыш, рогоз и другие растения. А со дна озера росли и поднимались кувшинки и лилии. Они все впитывали озёрную влагу. Воды становилось всё меньше и меньше, она застаивалась. Так со временем появилось я. Раньше мою воду пили звери и птицы, которые жили рядом. А теперь они все обходят меня стороной.

– А это мы сейчас исправим, – сказал Родник и своей живительной влагой поделился с Болотом.

Болото вдоволь напилось родниковой воды.

Растения, растущие около Болота, быстро передали друг другу, что у мутного неразговорчивого Болота теперь появился приток – кристально чистый Родник. И тут же птицы и звери снова стали приходить в гости к нему.

Болото поблагодарило Родник:

– Спасибо большое! Ты заново вдохнул в меня жизнь. Теперь у меня опять много гостей: звери и птицы приходят, чтобы напиться воды.

– Не надо благодарить меня. Мы все должны друг другу помогать. Ведь земля, водоёмы, звери, птицы и растения – всё это части окружающего нас мира, которые прекрасны в своей гармонии.



Мария УШЕНИНА

КАК ВАСЯ И ДЕД РЫБЕ СУП ВАРИЛИ



Приехал как-то Вася к Деду в гости, а Дед кашу варить собирается.

Поставил на огонь кастрюлю с водой.

Шух! – всыпал в кастрюлю пшено.

– Бульк! – сказала пшено.

И опустилось на дно кастрюли.

– Вот тебе, Вася, ложка, – сказал Дед. – Пошевеливай кашу, чтобы ко дну не пристала. А я пойду червяка поищу.

– Зачем нам червяк? – удивился Вася.

– Это не нам, это рыбе, – ответил Дед. – На рыбалку пойдём.

– Ух ты! – обрадовался Вася. – Каши поедем – и на рыбалку!

Красота!

– Каша тоже рыбе, – сказал Дед. – Мы кашу в реку бросим. Рыба кашу учует и ближе подплывёт.

– А тут мы с червяком, – догадался Вася. – Раз – и поймали рыбку, раз – и ещё одну поймали!

– Точно! – сказал Дед.

И ушёл в огород.

А Вася с пшеном остался.

Вася пшено ложкой шевелит. Пшено на дно оседает, а кашей не становится.

– Нужен загуститель, – решил Вася.

И добавил морковку: бульк!

Морковка сверху плавает, пшено на дне лежит.

– Не каша, – огорчился Вася.

И добавил картошки: бульк! Бульк! Бульк!

Потом лука: бульк!

И – укропа! И – петрушки! Базилика! Лист лаврушки! Веточку тимьяна, семена горчицы...

– Вася, стой! – кричит Дед. – Это же суп получается, а не каша!

– Суп полезнее, – вспомнил Вася.

– И то правда, – согласился Дед. – Ну что ж, давай обедать.

Сели Вася и Дед за стол, по тарелке супа съели.

Потом – ещё по тарелке.

И ещё по полтарелочки.

И решили никуда не ходить.

Червяка обратно в огород выпустили, а сами – чай пить да сказки рассказывать стали.



БУНДУК И ГЛЕДИЧИЯ

Ещё два гостя из Северной Америки вполне комфортно обитают в Атажукинском саду: бундук двудомный и гледичия колючая.

Бундук двудомный называют ещё бундуком канадским, и кентуккийским кофейным деревом, и мыльным деревом. Бундук относится к семейству Бобовые. Это дерево до 30 м в высоту, со стройным стволом и роскошной округлой кроной, достигающей восьми метров в диаметре.

Замечательны дважды перистые листья, вырастающие до метра длиной: при распускании они розоватые, летом светло-зелёные, осенью бледно-жёлтые. Цветки мелкие, желтовато-белые, с лимонным ароматом, появляются в мае–июне. Цветёт дерево недолго – от семи до десяти дней. Является прекрасным медоносом. Плоды бундука – красно-коричневые бобы до 20 см длиной – после созревания становятся синевато-чёрными. Под кожурой бобов тёмно-коричневая клейкая мякоть или желеобразная зелёная жидкость, которую можно использовать в качестве мыла или шампуня. Отсюда и одно из названий – мыльное дерево. Под мякотью находятся семена, которые после жарки приобретают вкус, напоминающий сразу и кофе, и какао, но в сыром виде они ядовиты.

Бундук светолюбив, засуху переносит не слишком хорошо, но может пережить температуру до -35°C . Используется как декоративное дерево в парках.

Гледичия колючая (трёхколючковая, обыкновенная) – быстрорастущее дерево высотой от 15 до 25 м. Её родиной является центральная часть Северной Америки. У дерева красивая «ажурная» крона, душистые соцветия. Листья тёмно-зелёные, от 14 до 20 см длиной, напоминают ланцетник. Гледичия хорошо переносит стрижку, поэтому её используют для создания живых изгородей и как декоративное растение. Благодаря многочисленным крупным колючкам хорошо сформированные живые изгороди практически не проходимы для животных.

Гледичия нетребовательна к почве – может расти на глинистых, песчаных, суглинистых, щелочных и кислых почвах. Отличается высокой засухоустойчивостью и жаростойкостью. Светолюбива, переносит лёгкую тень. Теплолюбива, но и довольно морозоустойчива ($-27...-35^{\circ}\text{C}$). Деревья этого вида способны доживать до 300 лет.

Гледичия – медоносное, пищевое, лекарственное и декоративное растение. Древесина прочная, используется как строительный и подделочный материал.

Плоды её мясистые, сладкие. Листья и плоды богаты витамином С, из её семян изготавливают суррогат кофе. Листья гледичии выделяют фитонциды, которые губительно действуют на вредные микробы.

Галина Кярова





ПРОБА КИСТИ И ПЕРА



Тамерлан ТХАКАХОВ, 12 лет,
гимназия № 29, г. Нальчик



Рамиль МИЗИЕВ, 3 «Д» кл.,
гимназия № 14, г. Нальчик



Лия КАНКУЛОВА, 5 «А» кл.,
СОШ № 12/41, г. Москва



Маргарита ТУБАЕВА, 3 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик



Амира МАШУКОВА, 7 лет,
прогимназия № 65, г. Нальчик



Адана ЭРИСТОВА, 3 «Г» кл.,
СОШ № 9, г. Нальчик

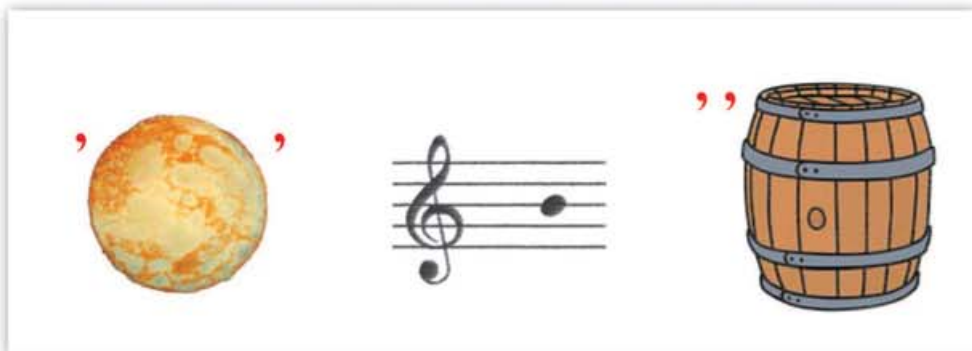
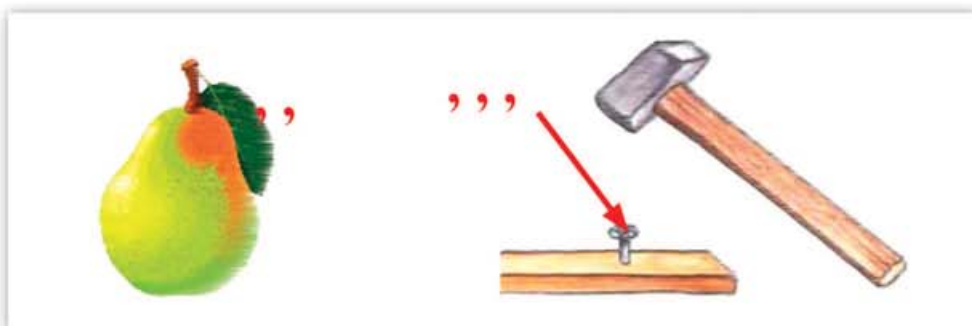


Жанна ХОКОНОВА, 4-й кл.,
СОШ с.п. Шордаково



ЗАДАЧИ МУДРЕЦОВ

ЧТО В ЛУКОШКЕ ГРИБНИКА?



Составила Вера Селезнёва.

Ответы на кроссворденок:

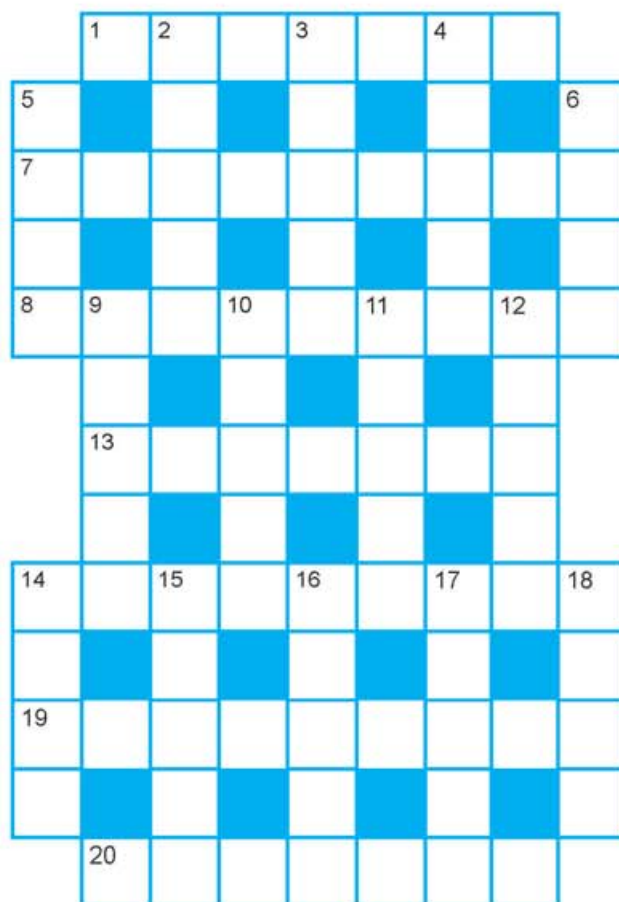
По горизонтали: 1. Мастика. 7. Авторитет. 8. Упрямыство. 13. Тротуар. 14. Богатство. 19. Испытание. 20. Кислица.

По вертикали: 2. Автор. 3. Терем. 4. Катет. 5. Балу. 6. Утро. 9. Пятно. 10. Ягода. 11. Скунс. 12. Взрыв. 14. Бриз. 15. Гуппи. 16. Титул. 17. Танец. 18. Обед.

Опешит: Лрзь (гртц, гворз), Ллщнцк (блтн, сн (номц), бочкц). Съроескжк (сър, оезд, лоджк).



КРОССВОРДЁНОК



По горизонтали: 1. Специальный воск для натирания деревянного пола. 7. Человек, пользующийся уважением. 8. Главная черта характера осла. 13. Боковая часть дороги для пешеходов. 14. Большое состояние. 19. Проверка какого-либо механизма на качество. 20. Травянистое растение с белыми цветками и листьями со вкусом щавеля.

По вертикали: 2. Творец, сочинитель, изобретатель. 3. Богатый дом на Руси. 4. Одна из сторон прямоугольного треугольника. 5. Медведь, один из учителей Маугли. 6. ... вечера мудренее (поговорка). 9. След на ткани от жира или грязи. 10. Плод малины, смородины. 11. Американский хорёк. 12. Результат падения бомбы. 14. Прохладный морской ветерок. 15. Аквариумная рыбка. 16. У чиновников – должность, у военных – звание, а у дворян? 17. Вальс, танго, ламбада. 18. Приём пиццы в полдень.