



№4 (7902)
29 января 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Успех девушек — заслуга родителей

25 января в Доме культуры с. Кенже состоялся финал VI Республиканского конкурса «Адыгэ пщазэ-2019» («Черкешенка-2019»), организованный и проведенный «Адыгэ Хасэ» КБР при поддержке Международной Черкесской ассоциации и управления культуры местной администрации г.о. Нальчик.



Лиана Дзасежева и Лиана Кетова



Лиана Капукоева и Дарина Гедмишова



Как обычно, пять участниц конкурса оценивались не только по внешней элегантности и привлекательности, но и по знанию родного языка, культуры, традиций и обрядов своего народа. И, как обычно, девушки блестяще справились (хотя в некоторых случаях не обошлось без трогательного волнения и даже слез) с поставленной задачей, убедительно доказав, что традициям предыдущих поколений есть достойное место и в современную эпоху высоких технологий.

При этом элегантность национального костюма и умение его носить всегда имеют большое значение для конкурса «Черкешенка». Вот и в этом году каждый выход красавиц участниц в разных платьях зал встречал громкими аплодисментами, особенно бурными и продолжительными в последнем конкурсном задании — дефиле с аксессуарами и атрибутами кабардинского традиционного наряда.

Всего же конкурсных этапов было семь, и на протяжении каждого из них участницы достойно проявляли себя. Девушки рассказывали о своих семьях, своих населенных пунктах и о себе, демонстрировали видеопрезентации (одна из которых получила особо горячий прием публики, так как показала, что одна из конкурсанток великолепно умеет скакать на коне),

читали стихи, танцевали, рукодельничали, соревновались на умение высказать самый красивый «кхуэжху» (здравница, пожелание, тост), рассказывали о традиционных адыгских обрядах, угощали жюри собственноручно приготовленными блюдами национальной кухни и др. И делали это красиво, талантливо и с настоящим энтузиазмом.

Неслучайно некоторые почетные гости и члены жюри мероприятия выражали шутовское сожаление, что их сыновья уже женаты, и недоумевали, почему многие молодые люди жалуются на отсутствие достойных невест.

Тхамата общественной организации «Адыгэ Хасэ», главный редактор газеты «Адыгэ пщазэ» Мухамед Хафиз выразил надежду, что следующий конкурс «Черкешенка», зародившийся в ДК Кенже, директор которого Зарета Мамиева вкладывает в него всю душу и сердце, будет проходить в значительно большем зале. А народный артист КБР, хореограф Беслан Битоков предложил провести его в концертном зале «Кабардинка» в Долинске.

Все судьи и гости были единодушны в том, что конкурс «Адыгэ пщазэ», давно и заслуженно пользующийся популярностью, достоин локации, которая вместит больше

зрителей. Как и в том, что успех нынешних конкурсанток, в первую очередь, является успехом и заслугой их родителей, их старших и всего их рода. Ну, а сами девушки в этот вечер получили множество подарков и наград, главные из которых распределились следующим образом.

18-летняя студентка Кабардино-Балкарского торгово-технологического колледжа Лиана Дзасежева завоевала титул «Мисс талант». 16-летняя десятиклассница МОУ СОШ №20 Лиана Кетова заняла третье место. Второй стала десятиклассница из Ленинска Лиана Капукоева. Одиннадцатикласснице из г. Чегем Дарине Гедмишовой члены жюри присудили первое место. А победительницей и обладательницей гран-при конкурса «Адыгэ пщазэ-2019» («Черкешенка-2019») стала 23-летняя преподаватель адыгских танцев и хореограф Асият Кушхова (фото справа). Одним из призов для победительницы стала будущая поездка в Израиль в рамках проекта министерства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР.

Наталья Печенова.
Фото Татьяны Свириденко.

Центр для воспроизводства лесов появится в КБР

24 января Кабардино-Балкарию с рабочим визитом посетил заместитель министра природных ресурсов и экологии России – руководитель Федерального агентства лесного хозяйства Сергей Аноприенко.

Вместе с главой республики Казбеком Коковым он принял участие в церемонии передачи подразделением лесной охраны КБР 20 единиц специализированной лесопатрульной и лесопожарной техники. Это уже вторая поставка в республику спецтранспорта, приобретенного в рамках национального проекта «Экология». Возможности современной техники высокой проходимости позволяют лесхозам значительно сократить время прибытия на места возгораний и предотвратить распространение природных пожаров в труднодоступных районах.

«Кабардино-Балкария уже получила 30 единиц спецтехники. В этом году ожидается поступление еще 15. У нас с вами стоит задача – к 2024 году необходимо снизить в несколько раз не только количество пожаров, но и ущерб от них. Пожары легче предупредить, чем потушить. Уверен, что закупки 2019-2020 годов вам в этом помогут», - подчеркнул Аноприенко.

Коков отметил, что подобного обновления парка лесопатрульной и лесопожарной техники в регионе не было десятки лет. «Могут сказать, работники лесничеств – это, действительно, труженики, достойные люди, которые фактически на энтузиазме выполняли свои обязанности, охраняли лес, наше достояние. И сегодня эта техника послужит новым импульсом для реализации поставленных задач. Я уверен, что они оправдают доверие и сделают все, чтобы на должном уровне содержать наше лесное хозяйство», - заявил глава КБР.

В тот же день глава Рослесхоза провел в Нальчике совещание, на котором обсуждались вопросы эффективности работы

региональных подразделений ведомства в Южном и Северо-Кавказском федеральных округах.

Аноприенко сообщил, что старт федерального проекта по сохранению лесов в рамках национального проекта «Экология» дал стимул серьезным изменениям в объеме финансирования лесной отрасли. «В прошлом году субъектам СКФО и ЮФО впервые за много лет было выделено более 1 миллиарда рублей. На эти деньги приобретено порядка 400 единиц новой лесопожарной и лесохозяйственной техники и почти одна тысяча единиц оборудования. Ожидаем, что это укрепит регионы перед лесопожарным сезоном 2020 года», - сказал он.

Руководитель Рослесхоза также отметил, что в 2019 году во всех 15 субъектах СКФО и ЮФО лесоразведение было произведено в полном объеме, а лесовосстановительные мероприятия выполнены на площади свыше 6,5 тысячи гектаров, что составило 117% от годового плана.

Среди основных задач ведомства в текущем году Аноприенко назвал борьбу с незаконными рубками, администрирование платежей за использование лесов, а также выявление фактов незаконного перевода земель лесного фонда в земли иных категорий.

По итогам поездки замминистра было подписано соглашение о сотрудничестве между Рослесхозом и правительством КБР, которое предполагает создание на территории республики селекционно-семеноводческого центра. Его строительство позволит обеспечить лесной фонд КБР высококачественным лесопосадочным материалом с закрытой корневой системой. Выращенный продукт планируется направить на воспроизводство лесов, полезное лесоразведение на землях сельскохозяйственного назначения, а также озеленение населенных пунктов республики.

Почтили память ленинградцев – блокадников

В Нальчике у мемориала «Вечный огонь славы» в 76-ю годовщину полного снятия блокады Ленинграда и в День воинской славы России состоялся торжественный митинг.

На установленной рядом с мемориалом сцене артисты Кабардино-Балкарии читали стихи о блокаде и исполняли песни, посвященные героизму жителей северной столицы и Великой Отечественной войне.

Всем пришедшим к Вечному огню выдавались блокадные 125 граммов черного хлеба.



Председатель Совета ветеранов Нальчика Мустафа Абдулаев поблагодарил всех пришедших к Вечному огню и рассказал об ужасах блокады Ленинграда, особенно подчеркнув, что основной причиной гибели людей стал голод. А тот хлеб, что получили участники митинга, по составу разительно отличается от «блокадного», сделанного из жмыха, опилок, столярного клея с добавлением небольшого количества муки.

Напомним о том, что в Великой Отечественной участвовали 70 тысяч жителей Кабардино-Балкарии, 12 тысяч из них были награждены орденами и медалями, 33 стали героями Советского Союза, а 6 – полными кавалерами ордена Славы. М. Абдулаев призвал помнить о тех, кто защищал мир от «коричневой чумы», и делать все возможное для тех ветеранов и участников войны, кто еще жив: «Их в Кабардино-Балкарии осталось около 100 человек. Давайте сделаем все, чтобы им жилось хорошо. Вечная память павшим, слава выжившим!»

В полдень в память о жертвах блокады и Великой Отечественной войны состоялось торжественное возложение цветов к Вечному огню.

Нелли Соо, фото автора.

Год памяти и славы

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков поручил создать дирекцию по подготовке и проведению в республике Года памяти и славы.

Напомним, что президент РФ Владимир Путин объявил 2020 год в России Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Распоряжением главы КБР образована региональная дирекция по подготовке и проведению в Кабардино-Балкарии мероприятий, посвященных Году памяти и славы.

Региональной дирекции поручено обеспечить координацию работы органов исполнительной власти Кабардино-Балкарии, органов местного самоуправления и общественных объединений по реализации мероприятий, посвященных Году памяти и славы.

Отметили эффективность парламентариев

Депутаты Парламента КБР оказались самыми эффективными в стране по качеству предлагаемых или законодательных инициатив, которые принимает Госдума.

Как сообщил первый заместитель председателя Совета Федерации – полномочный представитель РФ в Госдуме Николай Федоров, из внесенных в 2019 году в Госдуму парламентариями субъектов 205 инициатив было принято только девять.

По его мнению, это объясняется низким уровнем проработки инициатив и элементарным несоответствием требованиям юридической техники.

«Только законопроекты Парламента Кабардино-Балкарии в 90% случаев становятся федеральными законами», - уточнил Федоров.

Подтверждением этому стало принятие Госдумой в первом чтении законопроекта об ужесточении наказания для граждан, которые не уничтожают на своих землях дикорастущие растения, содержащие наркотики. Данный законопроект был внесен Парламентом КБР.

Согласно действующей редакции КоАП РФ, если землевладелец или землепользователь получит официальное предписание полномочного органа уничтожить дикорастущие растения, содержащие наркотические или психотропные вещества, но не делает этого, его оштрафуют. Для граждан штраф составляет от 1,5 до 2 тысяч рублей, для должностных лиц – от 3 до 4 тысяч и для юридических лиц – от 30 до 40 тысяч рублей.

Законопроектом предлагается повысить штрафы: для граждан они должны составить от 2 до 4 тысяч рублей, для должностных лиц – от 5 до 10 тысяч и для юрлиц – от 50 до 100 тысяч рублей.

Кадры

На прошлой неделе премьер-министр Кабардино-Балкарии Алий Мусуков назначил нового заместителя министра транспорта и дорожного хозяйства.

На эту должность назначен Ислам Ульбашев, который до последнего времени работал заместителем главы администрации Нальчика по социальным вопросам.

Другим распоряжением председателя правительства освободил от должности заместителя министра инфраструктуры и цифрового развития – руководителя жилищно-коммунального департамента Жамболат Гасташева.

Троллейбус до Яникоя

Троллейбусный маршрут «Горная – Шалушка» продлен до селения Яникоя.

Как сообщило министерство транспорта и дорожного хозяйства КБР, в начале 2019 года от жителей республики поступали обращения, в том числе коллективные, по вопросу продления троллейбусного маршрута №21Ш «Горная – Шалушка» до Яникоя.

В мае прошлого года комиссия провела контрольный проезд на троллейбусе с автономным ходом по отрезку дороги в 1,5 км, ведущему до села. Но из-за отсутствия асфальтобетонного покрытия и места для безопасного разворота троллейбуса продлить маршрут возможности не было.

По данным министерства, работы по обеспечению безопасного маневрирования троллейбуса и восстановлению асфальтобетонного покрытия участка дороги завершены. Движение троллейбусов по маршруту «Горная – Шалушка» началось с 27 января.

Провели значительную работу

На прошлой неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков принял участие в заседании коллегии министерства внутренних дел по КБР по итогам работы в 2019 году.

Руководитель региона в своем выступлении отметил, что органы внутренних дел республики проводят значительную работу по профилактике правонарушений, обеспечению общественного порядка и безопасности, что позволило снизить показатели по целому ряду преступлений, прежде всего с применением огнестрельного и газового оружия, а также экстремистской и террористической направленности.

По его словам, эти результаты достигнуты благодаря серьезной работе участковых уполномоченных, сотрудников уголовного розыска, других подразделений, а также за счет более эффективной координации действий МВД с другими правоохранительными структурами и органами власти.

Вместе с тем, глава КБР заметил, что имеющийся у МВД потенциал используется пока еще не в полном объеме. Наиболее важными и ответственными задачами на предстоящий год он назвал сохранение активной наступательной позиции по обеспечению должного уровня безопасности, пресечению и раскрытию преступлений, в том числе в сфере экономики, усиление контроля за целевым расходованием бюджетных средств. Кроме того, в числе безусловных приоритетов остаются борьба с коррупцией и повышение безопасности на дорогах.

Глава регионального МВД Василий Павлов сообщил, что в республике отмечается снижение умышленного причинения тяжкого вреда здоровью, разбоев, грабежей и квартирных краж. Из незаконного оборота изъято около 64 кг наркотических средств и сильнодействующих веществ. Возросло как общее число раскрытых преступлений, так и имеющих квалификацию тяжких и особо тяжких.

Приоритетными, по словам министра, остаются вопросы противодействия экстремизму и террористическим проявлениям. В минувшем году выявлено шесть и раскрыто пять преступлений террористической направленности.

Павлов отметил, что принятые меры профилактического характера позволили снизить на 3,6% уровень преступности, совершаемой ранее судимыми лицами. Кроме того, благодаря работе в области обеспечения безопасности дорожного движения на 25% удалось сократить число погибших в авариях, одновременно снизилась и тяжесть последствий от ДТП.

По итогам работы в 2019 году лучшим территориальным подразделением признано Управление МВД России по Нальчику, которое возглавляет Марат Геграев.

Забывать нельзя

В столице Кабардино-Балкарии на минувшей неделе продолжились мероприятия всероссийской акции «Блокадный хлеб».

На пешеходной части улицы Кабардинской 23 января Общество книголюбов провело встречу со школьниками и учащейся молодежью Нальчика. На ней выступил народный поэт КБР и КЧР Салих Гуртуев и председатель ветеранской организации ОВД и внутренних войск г. Нальчика Феликс Эфендиев, рассказавшие о страшных днях блокады, о цене хлеба, о мужестве мирного населения и передавшие молодым символическую эстафету памяти.

Среди присутствующих были ветераны органов внутренних дел, писатели и поэты республики, воспитанники Детской академии творчества «Солнечный город», студенты и педагоги местных колледжей, жители и гости Нальчика.

В исполнении детей звучали стихи и воспоминания участников Великой Отечественной войны, волонтеры раздавали информационные листовки, посвященные проекту «Блокадный хлеб». Книжно-тематическую выставку, подготовленную Обществом книголюбов, передали в «Солнечный город».

Участники акции почтили минутой молчания память миллионов жертв блокады и Великой Отечественной войны.

Ряд мероприятий прошел и в других культурно-образовательных учреждениях города. Так, в Центральной библиотеке г. Нальчика открылась книжная выставка «И вспомнить страшно, и забыть нельзя», представляющая 32 издания. Там же прошла встреча с одним из ленинградских детей Валерием Ивановым, поделившимся воспоминаниями о страшных днях блокады. 24 января в филиале ЦБС с. Кенже и в лицее №2 состоялась литературно-музыкальные вечера и конкурсы чтений произведений, посвященных Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда. В студии городского Центра эстетического воспитания детей им. Казанко Жабаги «Патриот» на базе МКОУ «СОШ №21» состоялась урок памяти «Блокадный хлеб».

Наталья Печонова.

Поиск идентичности на фоне глобализации

В столице Кабардино-Балкарии прошел арт-форум «В поисках идентичности», собиравший в танцзале в течение четырех дней художников, музыкантов, фотографов, журналистов и даже математиков – как местных, так и приехавших в Нальчик по этому случаю, и просто горожан. Организовал серию творческих встреч, лекций и выставок Институт городского развития «Арт-зал Платформа» при содействии администрации города.



На протяжении форума деятели культуры (и патронированной государством, и неформальной) пытались решить проблему идентичности способами, предлагаемыми современным искусством, попутно формулируя для себя понятие «идентичность» и выясняя, какое оно – современное искусство.

Говоря об идентичности, в том числе и национальной, так необходимой в эпоху глобализации, участники форума решали и другую проблему: отсутствие связей и взаимодействия между деятелями искусства не только всего Северного Кавказа, но и любой северокавказской республики.

Что современное искусство прежде всего разное, и стандарты в нем отсутствуют, подвержала и экспозиция работ художников Кабардино-Балкарии, принявших участие в 1-м биеннале современного искусства Северного Кавказа в Москве. Были показаны работы народного художника КБР **Андрея Колкутина**, народного художника КБР **Руслана Цимова**, **Аслана Оразаева**, **Руслана и Эдуарда Мазло**, **Керима Аккизова**, фотохудожника **Элины Караевой** и других, представляющие знакомых авторов с неожиданной стороны.

Московское биеннале и стало основной темой арт-форума, на фоне которой звучали новые имена, строились планы и заключались договоренности. Как рассказал куратор, координатор и один из организаторов арт-форума, художник и преподаватель Колледжа дизайна **Керим Аккизов**, параллельно с демонстрацией данной мини-экспозиции для куратора биеннале и художников Кабардино-Балкарии создана возможность обсудить дальнейшие планы совместной работы.

«В республике гораздо больше авторов, которые могут представить актуальные виды искусства, чем было представлено на биеннале», – отметил Аккизов, подчеркнув также, что интерес к искусству Северного Кавказа есть – и за пределами региона, что показала московская выставка, и за пределами России. Но есть множество вопросов, требующих обсуждения и решения: например, отсутствие альтернативных арт-площадок и галерей в Нальчике.

Куратор 1-й биеннале, председатель Фонда развития современного искусства Северного Кавказа **Заир Астемирова**, ставшая инициатором интересных бесед и диспутов о национальном характере искусства и о направлениях его развития, отметила, что эта встреча интересна для нее еще и потому, что она планирует продолжение московского проекта для художников Северного Кавказа: «Современное искусство практически не преподается даже в Москве, а мы готовы привозить лекции, мастер-классы, организовывать общение художников. Не секрет, что коммуникации между ними даже внутри кавказских республик очень слабы».

Сами художники также отметили, что в Нальчике и в Кабардино-Балкарии отсутствуют альтернативные арт-площадки, а здание Музея изобразительных искусств практически непригодно для проведения выставок и других подобных мероприятий. Общение выступающих с началом неразговорчивым залом квалифицировано поддерживал радиожурналист **Булат Халилов** (на снимке с **Заирой Астемировой**).

Позже состоялась встреча с художником **Заком Какадо** и экспертом **Уилдриком Батжесом**, которые рассказали в том числе и о практических аспектах существования художника в других странах.

С большим интересом была воспринята лекция **Заиры Астемировой** о современном искусстве и его значении для Северного Кавказа. Выступление искусствовед посвятила поискам ответа на вопрос: нужно ли народам мимикрировать, или же необходимо активно защищать границы своей идентичности.



Астемирова отметила, что московское биеннале как раз и было первым шагом к пониманию вопроса и поиску ответа на него: «Нам важна коммуникация, создание общего для нас кавказского формата. Стоит объединиться для того, чтобы сохранять и защищать свою, национальную культуру». Искусствовед привела примеры удачного прорастания национальных культурных традиций в современную мировую культуру. Перед лекцией же состоялось портфолио-ревью с кандидатами на участие во втором таком же биеннале, запланированном на следующий год.

Участники арт-форума пообщались с москвичкой **Приной Тарабриной**, участницей федерального проекта-экспедиции «Routes of Russia», которая прошла на Северном Кавказе в 2019-м. Экспедиция, в которой приняли участие 50 человек, прошла в два этапа: фотографии, видеорепортажи и блогеры посетили сначала КБР, особенно внимательно знакомясь с Приэльбрусьем, КЧР, Ставрополем, затем – Северную Осетию-Аланию, Ингушетию, Чечню, Дагестан. «Кавказ – громкий и спорный регион, поэтому эмоции у участников экспедиции были самые разные», – отметила И. Тарабрина, добавив, что основной интерес для экспедиции представляли не природные красоты, а люди Северного Кавказа, истории отдельных личностей. «По итогам экспедиции сделан документальный фильм – он, в основном, о людях Северного Кавказа», – сообщила И. Тарабрина, добавив, что участники экспедиции был сделан путеводитель, где каждому из них была предоставлена возможность рассказать об особо понравившейся территории.

Затем состоялся показ документального фильма «Сев Кав Ван Лав», снятого во время экспедиции и показанного до этого только однажды – в Москве.

Форум «В поисках идентичности» продолжился лекцией о современном искусстве как отражении сегодняшней жизни, затронувшей и вопросы заработка художников.

«Монетизация – то, что загоняет художника в рамки, поэтому рядом с ним обязательно должен быть человек, берущий на себя вопросы демонстрации и реализации его работ, нужен арт-рынок, который в России еще слабо развит», – поделилась своим мнением ведущая беседу **Заира Астемирова**.

Затем состоялся воркшоп «Городская идентичность», посвященный развитию популярной пешеходной тропы на Кизилкове, который провели ландшафтный архитектор **Алена Панова** и архитектор ИРГС «Арт-зал «Платформа» **Мурат Гукетлов**.

Архитекторы рассказали о проблемах маршрута, проанализированные ими посредством соцсетей, о способах их решения с минимальным воздействием на природу. Среди основных были названы проблемы с освещением, отсутствие скамеек и урн, большое количество валежника, нестабильность грунта. Было предложено соорудить смотровые площадки, установить навигационные указатели.

«Мы хотим услышать ваше мнение – для этого мы и пришли сюда», – обратился М. Гукетлов к участникам арт-форума.

В последний день работы форума среди его посетителей было особенно много молодежи студенческого возраста, активно поддерживающей разговор и задающей много вопросов.

Горожане, посетившие арт-форум в первый день, смогли послушать выступление знаменитого математика **Алексея Савватеева**. Тот, кто заинтересовался поиском идентичности позже, получил возможность сфотографироваться в танцзале на память, выпить хороший кофе, посмотреть новые работы местных художников, а также познакомиться с необычными книжными новинками на презентации первой частной библиотеки в Нальчике – дополнительно к основной программе форума. И все это на фоне хорошей музыки, звучащей как в записи, так и «живую».

Нелли Соо.

Фото Татьяны Свириденко.

Предлагают организовать экспресс-тестирование на ВИЧ

Представители Общероссийского народного фронта (ОНФ) в Кабардино-Балкарии просят правительство республики организовать на базе многофункциональных центров (МФЦ) экспресс-тестирование для выявления заражения граждан ВИЧ.

Как сообщила пресс-служба регионального отделения ОНФ, по мнению экспертов, это поможет увеличить охват диагностикой жителей республики, предоставить возможность своевременного лечения и тем самым предотвратить распространение данной инфекции в КБР.

«Для повышения доступности экспресс-тестирования на ВИЧ мы предлагаем составить график выездов бригады республиканского Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями во все МФЦ Кабардино-Балкарии», – заметил член регионального штаба ОНФ в КБР **Темиржан Байсiev**.

Он добавил, что широкий охват добровольным тестированием на ВИЧ позволит обеспечить инфицированных бесплатно предоставляемым в России лечением. Это также позволит остановить распространение вируса и предотвратить рост смертности людей трудоспособного возраста.

«Для создания позитивного отношения к обследованию на ВИЧ предлагаем, в первую очередь, пригласить бригаду Центра в Дом правительства Кабардино-Балкарии, чтобы министры, государственные служащие, главы администраций городов и районов показали пример остальным гражданам республики», – отметил Байсiev.

По его словам, очень важно формировать представление об обследовании на ВИЧ как о неотъемлемой части ответственного отношения к своему здоровью. «И хотя полное излечение с помощью противовирусных препаратов пока невозможно, есть возможность прекратить размножение вируса и снизить его количество в крови до неопределяемого, когда практически до нуля падает вероятность заражения другого человека», – подчеркнул активист ОНФ.

По данным регионального Центра по профилактике и борьбе со СПИДом, всего с начала регистрации болезни в Кабардино-Балкарии выявлено 2073 случая ВИЧ-инфекции, из которых 259 в 2019 году; умерло 484 человека, в том числе 71 в 2019 году; на учете состоит 1036 ВИЧ-инфицированных.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН Кабардино-Балкарской Республики

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ФЕВРАЛЬ 2020 г. ПО КБР

Февраль	Фаджр Утрень	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночн.
1	Сб	05:58	07:24	12:30	15:03	17:17 18:52
2	Вс	05:57	07:23	12:30	15:04	17:18 18:53
3	Пн	05:56	07:21	12:30	15:05	17:20 18:54
4	Вт	05:55	07:20	12:30	15:06	17:21 18:56
5	Ср	05:54	07:19	12:30	15:07	17:22 18:57
6	Чт	05:53	07:18	12:30	15:08	17:24 18:58
7	Пт	05:52	07:17	12:30	15:09	17:25 18:59
8	Сб	05:51	07:15	12:30	15:11	17:26 19:00
9	Вс	05:50	07:14	12:30	15:12	17:28 19:02
10	Пн	05:48	07:13	12:30	15:13	17:29 19:03
11	Вт	05:47	07:12	12:30	15:14	17:30 19:04
12	Ср	05:46	07:10	12:30	15:15	17:32 19:05
13	Чт	05:44	07:10	12:30	15:15	17:33 19:07
14	Пт	05:43	07:08	12:30	15:17	17:35 19:08
15	Сб	05:42	07:06	12:30	15:18	17:36 19:09
16	Вс	05:41	07:05	12:30	15:19	17:37 19:10
17	Пн	05:39	07:03	12:30	15:20	17:38 19:11
18	Вт	05:38	07:02	12:30	15:21	17:40 19:13
19	Ср	05:37	07:00	12:30	15:22	17:41 19:14
20	Чт	05:35	06:59	12:30	15:23	17:42 19:15
21	Пт	05:34	06:57	12:30	15:24	17:44 19:16
22	Сб	05:32	06:56	12:30	15:25	17:45 19:18
23	Вс	05:31	06:54	12:29	15:26	17:46 19:19
24	Пн	05:29	06:53	12:29	15:27	17:48 19:20
25	Вт	05:28	06:51	12:29	15:28	17:49 19:21
26	Ср	05:26	06:49	12:29	15:29	17:50 19:22
27	Чт	05:25	06:48	12:29	15:30	17:52 19:24
28	Пт	05:23	06:47	12:29	15:31	17:52 19:26
29	Сб	05:22	06:45	12:28	15:31	17:54 19:27

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdam.ru

Дату действующего наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять



Обвиняют в преднамеренном банкротстве

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении председателя совета директоров АО «Кабельный завод «Кавказкабель» Хабаса Кармова, обвиняемого в преднамеренном банкротстве предприятия, ущерб от которого составил около 4 миллиардов рублей.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, председатель совета директоров АО «Кабельный завод «Кавказкабель» в период 2012–2018 годов провел хозяйственные сделки, перечислив в качестве предварительной оплаты в сумме более одного миллиарда рублей ООО «Люксор», ООО «Темп» и ООО «Форнакс», имеющим признаки фирм-однодневок.

Как считают следователи, затем глава предприятия не принял меры по истребованию денег, что привело к значительному увеличению дебиторской задолженности завода, снижению ликвидности его активов, ухудшению финансового состояния. Кроме того, у предприятия возник постоянный дефицит денежных средств, необходимых для поддержания платежеспособности, снизились материальные запасы, выручка от реализации продукции, а также объемы продаж.

Причиненный АО и кредиторам ущерб, по оценкам следствия, составляет около 4 миллиардов рублей.

Председателю совета директоров завода предъявлено обвинение по статье 196 («Преднамеренное банкротство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 6 лет лишения свободы.

По делу признаны потерпевшими 634 бывших работника АО «Кабельный завод «Кавказкабель» и 55 государственных и коммерческих организаций, расположенных в различных субъектах РФ. Следствием обеспечена выплата задолженности по зарплате бывшим работникам завода на сумму более 93 миллионов рублей, а ущерб, причиненный потерпевшим, включен в реестр кредиторов в связи с проводимой процедурой банкротства.

Уголовное дело с обвинительным заключением передано в суд для рассмотрения по существу.

Во время закрытого летнего сезона

Следователи возбудили уголовное дело по факту гибели парашютиста в горах в Чегемском районе в начале января этого года.

Напомним, что 4 января текущего года возле селения Эль-Тюбю в Чегемском районе в результате жесткой посадки парашюта погиб 19-летний житель Ставропольского края, еще один человек – пилот – получил травмы. По данному факту была назначена доследственная проверка.

Как сообщили в Южном следственном управлении на транспорте СК РФ, по итогам проверки возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 263 («Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта, повлекшее по неосторожности смерть человека») УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы. Его фигурантом стал пилот парашюта – 29-летний житель Казахстана.

По версии следствия, утром 4 января 2020 года подозреваемый оказывал услуги 19-летнему жителю Ставропольского края на парашюте «Скат» в районе парадрома «Чегем» в нарушение правил использования воздушного пространства при закрытом летном сезоне. За свои услуги он взял с молодого человека пять тысяч рублей.

Парашютан при попытке взлета, не набрав высоту из-за ненадлежащих действий пилота, врезался в склон горы. В результате 19-летний парень скончался, а подозреваемый получил различные повреждения и до настоящего времени находится в больнице.

Пьяный на «Honda»

В Кенже сотрудник полиции, находившийся за рулем в состоянии алкогольного опьянения, насмерть сбил пешехода.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, ДТП произошло около 3 часов ночи 26 января на ул. Катханова в Кенже. 38-летний сотрудник УВД Нальчика, находившийся за рулем автомашины «Honda», сбил 37-летнего местного жителя, который переходил дорогу вне пешеходного перехода. По данным МВД по КБР, после этого «Honda» столкнулась с «Mercedes», двигавшимся во встречном направлении. В результате аварии пешеход от полученных травм скончался на месте происшествия еще до приезда кареты скорой помощи.

Полицейский был освидетельствован на предмет алкогольного опьянения, которое подтвердилось по результатам исследования.

По данному факту назначена доследственная проверка, ход которой взят на контроль руководством следственного управления СК по КБР.

В пресс-службе республиканского МВД сообщили, что в министерстве проводится служебная проверка, по результатам которой будет принято решение о дальнейшем прохождении

сотрудником полиции службы в органах внутренних дел и привлечении к дисциплинарной ответственности его непосредственных руководителей.

Достал ружье из машины

Сотрудники полиции задержали в Урванском районе местного жителя, который после ссоры ранил из ружья своего оппонента.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, днем 23 января между двумя жителями Урванского района на стоянке около одного из магазинов в селении Псыгансу произошла ссора, в ходе которой один из мужчин достал из своей автомашины охотничье ружье и произвел три хаотичных выстрела в сторону оппонента. При этом одна из пуль попала в голень оппонента.

Стрелявший с места происшествия скрылся, а раненого доставили в медицинское учреждение.

Сотрудники уголовного розыска Урванского РОВД задержали подозреваемого, которым оказался 44-летний житель Псыгансу. В отношении него возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 213 («Хулиганство») УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы.

Трамадол, соль, героин

На прошлой неделе сотрудники полиции задержали трех человек, подозреваемых в распространении наркотиков на территории республики.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, в селении Шалушка в Чегемском районе была задержана 42-летняя жительница одной из стран ближнего зарубежья, у которой обнаружили 12 полимерных свертков с героином. Задержанная рассказала, что собиралась сбыть наркотик с помощью закладок на территории Чегемского района. Несколько таких закладок она уже успела сделать в Шалушке, где оперативники нашли еще пять свертков с героином. Общая масса изъятого у нее героина превысила 10 граммов.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 228.1 («Незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств в крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы.

В Майском сотрудники наркополиции задокументировали два факта сбыта сильнодействующих препаратов 36-летней местной жительницей. У женщины при этом было изъято 10 граммов трамадола, а у нее дома нашли еще несколько конвалюот «лирики».

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 234 («Незаконный оборот сильнодействующих или ядовитых веществ в целях сбыта») УК РФ, санкция которой предусматривает до восьми лет лишения свободы.

Подозреваемая, которая ранее уже была судима за совершение аналогичного преступления, арестована.

На федеральной автодороге «Кавказ» оперативники совместно с бойцами отряда спецназначения «1 ром» задержали 45-летнего жителя Пятигорска, подозреваемого в сбыте наркотического средства «сошь». До этого наркополицейскими были задокументированы несколько фактов сбыта мужчиной на территории КБР этого наркотика общим весом более 1 грамма.

После задержания при нем, а также в машине и в квартире было изъято более пяти граммов «соши», упаковочные материалы и электронные весы.

Возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 228.1 («Незаконные производство, сбыт или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Ссора в кафе

В Прохладненском районе следователи возбудили уголовное дело по факту причинения смерти по неосторожности.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, ночью 29 декабря прошлого года местный житель, находясь в кафе в селе Учебное, поссорился с мужчиной и нанес ему удар кулаком в лицо. От удара тот потерял равновесие, упал на кафельный пол и ударился головой. В бессознательном состоянии он был доставлен в больницу, где скончался от полученной в результате падения травмы.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 109 («Причинение смерти по неосторожности») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Коньяк с Самотечной

Сотрудники полиции в Нальчике обнаружили подпольный цех, где изыли нелегально алкогольную продукцию и оборудование стоимостью около двух миллионов рублей.

По информации пресс-службы республиканского МВД, сотрудники УВД Нальчика установили, что 42-летний предприниматель в частном домовладении по ул. Самотечной организовал кустарное производство алкогольной продукции без предусмотренной законодательством лицензии.

По данным оперативников, в сентябре-декабре 2019 года он приобрел более 12 тысяч бутылок емкостью 0,5 литра, часть из которых была оклеена этикетками российских производителей коньяка и водки и поддельными федеральными специ-

альными марками, до 3,2 тысячи литров купажной смеси, 800 литров этилового спирта, а также емкости и комплектующие для кустарного производства спиртосодержащей продукции.

Во время осмотра помещений оперативники обнаружили и изъяли все оборудование, купажные смеси и комплектующие, а также 784 бутылки готового к реализации фальсифицированного коньяка. Стоимость изъятого составила более 1,8 миллиона рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 171.3 («Незаконное производство и оборот этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции») и части 4 статьи 327.1 («Изготовление, сбыт поддельных акцизных марок») УК РФ. Их санкции предусматривают до восьми лет лишения свободы.

Хотел помочь дочери

В Майском районе возбуждено уголовное дело в отношении местного жителя, пытавшегося дать взятку сотруднику полиции.

По данным пресс-службы МВД по КБР, сотрудники Майского РОВД по результатам проверки на городском рынке составили протокол об административном правонарушении в отношении предпринимательницы, занимавшейся продажей контрафактной табачной продукции.

После этого 62-летний отец нарушительницы, находясь в служебном кабинете полицейского, выявившего нарушение, попытался передать капитану полиции пять тысяч рублей в качестве вознаграждения за то, чтобы его дочь не привлекали к административной ответственности.

В отношении мужчины возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 291.2 («Мелкое взяточничество») УК РФ, санкция которой предусматривает до года лишения свободы.

Происшествия

Врезался в дерево

Молодая девушка погибла в результате ДТП в Урванском районе 21 января, еще два человека пострадали.

Как сообщили в республиканском Управлении ГИБДД, авария произошла около 5.40 на 9-м километре федеральной дороги Урвань-Верхняя Балкария-Уштулу. 23-летний житель Нальчика, управлявший автомашиной «ВАЗ-21144», съехал с проезжей части и врезался в придорожное дерево.

В результате ДТП 16-летняя пассажирка автомобиля – жительница Нальчика – получила травмы, несомнимые с жизнью. Еще один пассажир – 21-летний нальчанин с различными травмами был госпитализирован, а водителем назначено амбулаторное лечение.

По факту аварии проводится расследование.

Погибли двое

Два человека погибли в результате аварии в Баксанском районе.

21 января около 10.30 на 18-м километре федеральной автодороги Прохладный-Баксан-Эльбрус на территории селения Заюково водитель автомашины «Лада-Калина» съехал с проезжей части и врезался в фонарный столб.

В результате водитель оказался зажатым между сиденьем и рулем, а между передними и задними сиденьями находилась пассажирка – женщина.

Оперативно прибывшие на место аварии сотрудники пожарно-спасательной части №15 республиканской противопожарно-спасательной службы извлекли их из салона, но, как выяснилось, оба получили травмы, несомнимые с жизнью.

По факту ДТП проводится расследование, устанавливаются все обстоятельства происшествия.

Пожар в гостинице

23 января в поселке Терскол загорелась крыша гостиницы, в результате пожара никто не пострадал.

По информации пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР, в 19.15 поступило сообщение, что в поселке Терскол в Эльбрусском районе горит кровля четырехэтажной гостиницы «Семь вершин». Из нее было эвакуировано 30 человек. Первоначально сообщалось, что площадь пожара составила 60 квадратных метров, но позже, к моменту полной ликвидации в 1.43, она выросла до 400 квадратных метров.

В результате возгорания никто не пострадал.

К тушению пожара, которому был присвоен второй ранг, привлекались 36 человек и восемь единиц техники. Причина пожара и нанесенный им ущерб устанавливаются.

Помогли альпинисту

24 января спасатели эвакуировали с Эльбруса сорвавшегося альпиниста из Красноярского края.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, 36-летний альпинист из Сосновоборска, находившийся в группе из трех человек, сорвался на высоте около 4700 метров и получил травмы. Выдвинувшиеся на место 16 спасателей Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России к вечеру эвакуировали спортсмена, получившего травмы и ушибы средней степени тяжести, и доставили в районную больницу в Тырнмаузе.

До последнего верить в «Найден. Жив»

По данным МЧС и МВД России, в год в стране пропадают более 100 тысяч человек. Из них большую часть составляют мужчины – почти 59 тысяч, 38 тысяч – женщины, 23 тысячи – дети. Подавляющее большинство из них – до 74-81 процента в разные годы – находят (детей – почти 90%). Число бесследно исчезающих составляет до 17 процентов.

В Кабардино-Балкарии в прошлом году зарегистрировано 311 заявлений о безвестном исчезновении граждан КБР. Это в основном граждане, которые выехали за пределы республики и перестали поддерживать связь с родственниками; лица, страдающие заболеваниями (потеря памяти); несовершеннолетние, состоящие на профилактическом учете, которые неоднократно уходили из дома, а также лица, ведущие антиобщественный образ жизни. Найдены все, кроме 12 человек.

Помимо полицейских и спасателей, в поисках пропавших людей часто принимают участие волонтеры – поисковики известного в России поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт». Отряд назван по аналогии с AMBER Alert – международной системой оповещения о пропавших детях. «Алерт» в переводе с английского – сигнал тревоги. А имя Лиза в названии – отсылка к тому самому трагическому случаю, из-за которого, собственно, и был создан отряд. В сентябре 2010 года в подмосковном Орехово-Зуеве четырехлетняя Лиза Фомкина вместе со своей тетей потерялась в лесу, и в течение пяти дней их практически никто не искал. Только когда информация о пропавших попала в интернет, сотни неравнодушных людей откликнулись и начали поиски своими силами. Лизу нашли, но было уже слишком поздно... Лиза умерла от переохлаждения на девятый день со дня пропажи, а нашли ее – на десятый. Если бы поиски начались хотя бы на день раньше, финал этой истории мог быть совсем другим.

Многих людей, участвовавших в поиске, так потрясла эта история, что они решили объединиться и по возможности способствовать тому, чтобы подобное больше не повторилось. В октябре 2010 года появился ПСО «Лиза Алерт».

Сегодня добровольческий поисковый отряд «Лиза Алерт» – некоммерческое объединение, ставящее своей основной задачей оперативное реагирование и гражданское содействие в поиске пропавших – как детей, так и взрослых. За девять с половиной лет поисковиками этого отряда накоплен довольно-таки большой опыт, в его рядах сегодня есть и высококлассные специалисты – кинологи, медики, авиаторы, картографы и т.д. За всю историю своего существования волонтеры отряда приняли участие более чем в 55 тысячах поисков и более 46 тысяч человек с их помощью были найдены живыми.

Сегодня подразделения ПСО «Лиза Алерт» действуют более чем в 50 регионах России. За появлением каждого – своя история. Добровольческий поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт КБР» образовался летом прошлого года. И история его создания тоже, к сожалению, ведет начало от трагедии, произошедшей в конце мая прошлого года на берегу реки Черек. Тогда там, на окраине г. Майского, пропал двухлетний ребенок. В течение семи дней его искали сотрудники полиции, МЧС, добровольцы, в том числе ребята из ПСО «Лиза Алерт» Ставропольского края, специально приехавшие для этого в нашу республику. Ребенка, к сожалению, нашли мертвым... Эта трагедия и стала отправной точкой в создании добровольческого ПСО «Лиза Алерт КБР». Очень помогли в становлении волонтеры из Ставрополя – учили тому, что знают сами, делились опытом. Первое время отряд существовал как частное ставропольское, но 3 августа прошлого года он стал самостоятельным – именно в этот день прошла первая новичковская встреча (именно так в «Лизе Алерт» называют встречи с вновь прибывшими добровольцами, где подробно и обстоятельно рассказывают о работе отряда), на которой присутствовали и добровольцы-новички, и опытные ставропольчане, и представители МВД и МЧС, с которыми «Лиза Алерт» всегда работает совместно. К настоящему моменту «Лиза Алерт КБР» более 20 раз принимала участие в поисках пропавших людей, большинство поисков оказались успешными, с отметкой «Найден. Жив». В отряде уже несколько месяцев действует «Школа «Лиза Алерт», в которой инструкторы проводят бесплатные занятия с детьми, где рассказывают как себя вести, чтобы не потеряться, и что делать, если ты все же потерялся.

- Сегодня в отряде 46 человек, - рассказывает координатор ДПСО «Лиза Алерт КБР» Екатерина Зарипова. - Постоянно активных человек 20 – это те, на ком все держится. У каждого, кто приходит к нам в отряд, – свои причины. У кого-то личная трагедия, кто-то просто неравнодушен к чужой беде

и искренне хочет помочь, кому-то просто интересен процесс поиска. Среди нас есть туристы и альпинисты, которые, по их же словам, «раньше просто ходили в походы, а теперь надеются, что их опыт горноспасения пригодится для доброго дела», есть представители силовых структур, студенты,



рабочие, домохозяйки, пенсионеры. Возраст? От 18 до 60 плюс. И каждому находится дело! Поиск пропавшего человека – это не только «много километров пройти ногами по лесу или городу», это еще много других дел – если человек захочет нам помочь, у него очень много возможностей это сделать. Можно работать из дома – обслуживать больницы и другие учреждения, можно проверять снимки с дронов, если у вас есть принтер, можно распечатать объявления и расклеить их, можно, в конце концов, просто привезти волонтеров к месту поиска, если у вас есть автомобиль, или привезти поисковикам горячий чай и бутерброды. Мы ценим и готовы принять любую помощь!

- Как вообще происходят поиски? Как можно подать вам заявку, если пропал близкий человек?

- Сначала надо обратиться в полицию. Мы принимаем заявки на поиск только при условии поданного заявления в полицию. Мы работаем сообща – с полицией мы связываемся абсолютно по каждому поиску, в частности, узнаем, не помешает ли активное распространение информации по поиску: на местности, в социальных сетях и в СМИ. Это, во-первых, и во-вторых, заявление в полицию – гарантия того, что заявитель настроен серьезно и что это именно наш случай. После подачи заявления надо позвонить на горячую линию по номеру 8 800 700 54 52 либо оставить заявку на нашем сайте lizaalert.org. Далее назначается координатор, формируется отряд, идет обзвон больниц, размещение информации о пропавшем в соцсетях, СМИ и на различных ресурсах. Одновременно – если в этом есть необходимость – создается оперативный штаб и начинается поиск пропавшего на местности.

- Катя, вы сказали «наш случай». А какие – не ваши, в каком случае «Лиза Алерт» не берется за поиски?

- Мы не имеем дела с криминальными случаями, то есть если имеется явно криминальная причина пропажи и наше участие может помешать оперативно-розыскным мероприятиям полиции. Мы не ищем должников, уклонистов, алиментщиков, мы не ввязываемся в так называемые «семейные

разборки»: «верните жену» или «верните мужа» и тому подобное. Мы вообще не вмешиваемся в частную жизнь людей. Если здоровый совершеннолетний человек уходит из дома, чтобы что-то в жизни поменять и сообщить, что он жив-здоров и просто не хочет возвращаться, мы не возьмемся за поиск – каждый вправе сам распоряжаться своей жизнью. Но тут я хочу подчеркнуть: здоровый и совершеннолетний!

Еще один «не наш случай» – большой срок пропажи. У «Лизы Алерт» много методик и способов поиска пропавших людей для разных ситуаций – поиск ребенка в природной среде, поиск подростка-«обегунка», поиск пожилого человека с деменцией, поиск в лесу или в городе. Для каждого случая – свой алгоритм: распространение информации, поиск на местности, удаленный поиск по телефону. Это работает максимально результативно в том случае, если срок пропажи – до суток: тогда вероятность найти человека живым очень высока, потом она стремительно падает. То есть уже через месяц, например, наши методики неэффективны. Хотя, конечно, расширить ориентировки в соцсетях мы можем.

И последнее – мы не занимаемся поиском на воде, не только мы – волонтеры из Кабардино-Балкарии, а весь ПСО «Лиза Алерт». Для поиска на воде и под водой нужны специально обученные люди и специальное оборудование. И в опасных зонах мы тоже не работаем, просто не имеем права подвергать опасности жизнь волонтеров. К примеру, высоко в горах, в пещерах поисковые и спасательные работы должны вести только специалисты.

- Наверное, в силу специфики нашей республики, больше всего потерявшихся и пропавших людей у нас – это туристы в горах?

- Если брать те случаи, по которым нам приходилось работать, то думаю, что будет трудно выделить какую-то группу людей, которая у нас в республике «в зоне риска», так скажем. Теряются дети – и в лесу, и в городе, пожилые люди с деменцией, немало подростков, сбегавших из дома.

Окончание на стр. 16.



Актерская психология Имрана Бляшева

Великий Станиславский писал, что только насыщенное живыми органическими переживаниями сценическое искусство человека-артиста может художественно передать все неуловимые оттенки и всю глубину внутренней жизни роли. Только такое искусство может полностью захватить зрителя, заставить его не просто понаблюдать, но главным образом пережить все совершающееся на сцене, обогатить его внутренний опыт, оставить в нем не стирающиеся от времени следы.

Непростая задача, казалось бы, еще больше усложнившаяся в наши дни, когда информационная пресыщенность, стремительный темп жизни и отсутствие времени сделали нас более искушенными и недоверчивыми зрителями. И все же нам иногда везет столкнуться с проявлением такого искусства...

«Князь Ваню Пантешвили... Сказать, что Имран Бляшев справился со своей ролью, так это не сказать ничего. Тем более играть князя тогда, когда тебя вольно или невольно будут сравнивать с князем в исполнении Владислава Стрельникова, одно это вызывает уважение»...

«Особенный восторг у всех вызвал барашек Беша (Имран Бляшев) – ну очень точное попадание в образ»...

«Забавно играет Джима Имран Бляшев: он спортивен, подвижен, судя по всему, не дурак по части женского пола. Но до поры до времени послушаться старшего брата не решает. Смешно и достоверно играет он сцену опьянения, ни разу не нарушив границ хорошего вкуса»...

С подобными отзывами зрителей студенческого театра Шукшинского театрального училища и известного российского критика Павла Подкладова, без сомнения, согласятся все, кто видел органичную и абсолютно достоверную игру молодого артиста Кабардинского государственного драматического театра им. Шогенчукова Имрана Бляшева, который актером «хотел быть чуть ли ни с рождения».

Подобное желание определенные основания под собой имело, так как, несмотря на то, что непосредственно в самой семье артистов нет, зато среди родственников Имрана их довольно много: Басир Шибзухов, Эльдар Дымов, Азамат Беков и др.

Конечно, ребенок с таким генетической предрасположенностью к актерскому мастерству не избежал положенного в подобных случаях алгоритма «стихи – выступления в домашнем кругу – утренники в детском саду – концерты в школе». Не обошла стороной его и хореография: национальными танцами Имран в общей сложности занимался на протяжении шестнадцати лет, успев побывать и учеником известной танцовщицы ГААТ «Кабардинка» Валентины Мисаковой, и участником ансамбля «Налыцук».

Однако, вопреки всем предположкам к творческой деятельности, путь юноши на сцену простым и прямым не был.

Еще будучи девятиклассником нальчикской гимназии №4, он поступил в Институт бизнеса, чтобы изучать бухучет и налогообложение, но после третьего курса бросил его, осознав, как далеко от него эта специальность.

В 2009 году после окончания школы поступил в РУДН на экономический факультет, и там произошла похожая история: «Через несколько месяцев учебы понял, что это не мое. А так как всю жизнь хотел быть и психологом, и

артистом, то стал студентом психологического факультета Московского гуманитарно-экономического института».

После первого курса, приехав на летние каникулы домой, молодой человек увидел рекламное объявление о целевом наборе в кабардинскую актерскую студию, но к сведению эту информацию особо не принял. В приемную комиссию он пошел только по настоянию мамы, взявшей его на «слабо». И доказал обратное, выдержав огромный конкурс.

Добиться этого было действительно не просто из-за большого количества обратившейся талантливой творческой молодежи, значительной конкуренции и строжайшего отбора: конкурс абитуриентов составлял пять человек на место, а на заключительный, творческий тур прибыла комиссия во главе с деканом актерского факультета Марией Ососовой.

Набор 2011 года в кабардинскую студию являлся третьим по счету для Высшего театрального училища им. Шуккина: предыдущие два были выпущены училищем в 1975 и 1988 годах, и студенты тех выпусков внесли значительный вклад в искусство и культуру Кабардино-Балкарии. Художественный руководитель свеженабранного курса – доцент кафедры актерского мастерства, заслуженный работник культуры РФ Людмила Ворошилова – особо отмечала, что кабардинская студия являлась единственной национальной студией вуза. Также наставница напоминала своим студентам о лучших традициях их предшественников, рассказывая о том, как для нее и других первокурсников 1978 года студенты кабардинской студии, учившиеся тогда на четвертом курсе, были эталоном во всем.

Учеба приносила Имрану, понимавшему, во что он «ввязался», только на втором курсе, колоссальное удовольствие: «От самого процесса, от всего, что видел, от людей, с которыми встречался. Наш вуз является средоточием невероятно талантливых людей даже среди студентов-сверстников, не говоря уже о преподавателях-легендах Князеве, Любимцеве, Семакове, Лановом».

Как бы это ни звучало, но не могу сказать, что мне сложно было учиться в «Шуке». Как я сейчас получаю удовольствие, работая в Кабардинском театре, точно так же было и в училище».

Удовольствие совмещалось еще с одной учебой, так как психологический факультет Бляшев не бросил, а перевелся на заочное отделение. Но, оставшись в Москве после получения двух дипломов о высшем образовании, первое время трудился он не по своим специальностям. Не обошлось и без привычной для актеров всего мира работы официантом, причем весьма успешной: когда он собирался уйти из ресторана итальянской кухни, его уговорили остаться повышением до должности менеджера, на которой он также был весьма



эффективен. И вполне возможно, что в мире стало бы на одного удачливого ресторатора больше, а на одного талантливого актера меньше, если бы в 2016 году, не прекращая деятельности менеджера, вместе с друзьями Имран Бляшев не открыл экспериментальный театр-лабораторию «Фирс».

Экспериментальность состояла не в ниспровержении основ драматического искусства, а в предоставлении возможности молодым актерам не поступать в театр со сложившейся историей и традициями, как делает абсолютное большинство выпускников творческих вузов, а начать свою карьеру одновременно с запуском новой сценической площадки.

Играл «Фирс», развивавшийся успешно и динамично, в основном, Чехова, Островского, других классиков. Были и гастроли, и участие в фестивалях. Для самого артиста складывавшиеся перспективы тоже выглядели благополучно, так как была достигнута договоренность об индивидуальном просмотре-беседе с Константином Райкиным и почти стопроцентная уверенность в его положительном результате.

Но так получилось, что, приехав в Нальчик на недельную побывку, Имран просто не смог уехать обратно: «Я приехал отдохнуть с одной маленькой сумкой и понял, что страшно соскучился – по семье, по Нальчику, по людям, по атмосфере. И остался – и ни о чем не жалуюсь».

Бляшев пришел в Кабардинский театр, как он говорит, «аккуратно надеясь», и его надежды оправдались, так как главный режиссер Руслан Фиров, прекрасно помнивший талантливую юношу, взял его в театр и сразу ввел в главную роль в спектакле «Шыкъумций» («Мальчик-с-пальчик») по старинной адыгской сказке.

И, к радости театралов, ему вернули и роль князя Ваню Пантешвили в комедии «Ханума» – той самой нашумевшей дипломной работе, которую в октябре 2015 года выпускники третьей кабардинской шукшинской студии с огромным

успехом показали в Нальчике: «Самый родной Пантешвили, самая любимая роль, хотя я люблю все свои работы».

В эти чувства с ним солидарен зритель, с одинаковой теплотой относясь и к списывому старому журиу, врну и хвастуну князю Ваню, и к остролову Кечо Чаладзе, и к робкому Барашку. Кстати, именно с этой ролью в спектакле «Черная бурка»/«Жил-был пес» Бляшев победил в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» на XIII Международном молодежном театральном фестивале «Левый берег» (Молдова).



А самую «свежую» победу он одержал в ноябре прошлого года на Международном театральном фестивале «Ожняя сцена», став лучшим в номинации «Молодой актер» за роль Джима в спектакле «Продавец дождя».

Больше всего он не хочет играть Ромео, так как считает его неинтересным героем: «Меркуцио совсем другое дело. А вообще очень хочу сыграть Яго, наверное, потому, что сам не такой. И, конечно, Хлестакова». И нет сомнений, что если актерская судьба предоставит ему подобный шанс, то он использует его по максимуму, представив театралам действительно незабываемую работу.

Ведь успехом как у публики, так и профессионалов театра Имран «Кока» (творческое прозвище Бляшева) обязан не только природному таланту и обаянию, но и профессиональному психологическому образованию, которое он продолжает совершенствовать и сейчас под руководством известного в республике врача-психолога Валерия Апажева.

Неслучайно в разное время интерес к проблемам, возникающим на рубежах психофизиологии и сценического искусства, проявляли и физиологи, и психологи, и режиссеры. Да и вся система Станиславского, словами которого об актере в предлагаемых обстоятельствах началась эта статья, практически полностью построена на психологии. Психолог Бляшев, пользуясь блестяще отточенным профессиональным навыком внимательного наблюдателя, вживается в психологию своего персонажа, облекая его в плоть и кровь, понимая его и то, как действовал бы персонаж в той или иной ситуации.

Так что, кто знает, возможно, к именам таких выдающихся деятелей сцены, исследовавших tandem психофизиологии и театра, как Завадский, Товстоногов, Ефремов, добавится когда-нибудь и его имя.

Любовь к сцене не исключает для него других сторон жизни современного молодого человека: в своем популярном инстаграм-аккаунте @imran.koka Бляшев публикует веселые киноролики-вайны, под руководством педагога Светланы Урусовой совершенствует вокал, ведет свадьбы, причем за это ему, по уникальному интеллигентскому признанию, «стыдно иногда брать

деньги, зная, какая у большинства людей зарплата».

Но пока сцена остается его первоочередным приоритетом. Глубоко и по-настоящему влюбленный в театр Имран Бляшев, ощутив его магию, вкус непередаваемого энергетического взаимодействия с залом, не собирается изменять Мельпомене с кинематографом, хотя имеет опыт съемок в телесериалах и кино, и даже арт-хаусе: «Детский сад, когда пытаются внести что-то новенькое и делают глупость. Вообще, полностью согласен с крылатой фразой, что актеры театра и кино ходят по канату, но только в кино этот канат постелен на землю».

Наталья Печонова.



Къармэ Иэсырат Бзихуу фо

Дыгээр иджыри лъагъу таурыхъ мэзым кышхъыщытц. Бзу пшыналэм зылпиша жыгей Дотэ эшцэдэулукуурэ мэхьхьукъуэ. Абы и гуль быдэ шыкълхэм дыгъэ бзийр зышлэуэрэ загъафлэ...

Дотэ и тхьэкълумэ зэуэ къоцырхъэ лъэ макъ. Макъыр гунэгъуэ къоцхьуэрэ сэмугумкэ зыгурэ къыкууоцлэфтри жыгей лъабжэм кышлэоджэрэ. Дотэ абы къыкууоплъыри мэхьхьэшх:

- Мыр сыт, Цыкълураш, сэлэм-чэламы ухэмьтукышлэбжыкхьыр?
- Сэлэм уалейкум, Дотэ, къысхуэгъэгу, кхьыфэ, сытегулсысыклати арац, – жиуэрэ Цыкълураш жыгейм худоплъей.

- Уалейкум сэлэм, лъы шыкълу. Хуабжу уоплашлэри?
- Уэи, соплашлэмэ-тлэ, си ныбжьэгъу Дахэнур сигъэгузэвэри сыкышхыпхьуат, жи мьдрейм.

- Дахэнур сыт къышщылар?
- Гъэ еджэгъуэр икълэ щинэблагъэм, сымаджэ къэхьуаш. Плъыжьэрэщ, и тэмакъри кшоуэ. Бзихуу фо сэбэн хуэхьуну нанэ жиати, мьдэ мэзымкэ сыкъэкууэлэуэ арт. Ауэ бзихуу дэтхэуэрэми къысхуэгъуэтэрыкълэм, – зеплъыхъ шлалэ цыкълум.

Дотэ и къудамэхэр шхьыщхьыу мэхьхьэшхри:

- А узэлпъыр бзихууыкълэм, нэ топ, бжэйш ар. Молэкълэ кълугатэ. Плъагъуэрэ а дахэнурэ? Мис ар – бзихууц. Ауэ хэт къыбжылэ абы фо пълуу?

- Хьэуэ, йгъу! Соцлэ сэ мьлэрысэм ешхуу жыгым фо зэрпымышлэр. Ауэ бзихуу гьэтам бжэхэр йопшри фо къызыах хушхьуэр зэхуахьэс.

- Зыгурэхэм ушыгуэзэщ уэ. Лпшыху ухьуа кышлэкиныш. Итлани пшыгуэпцэ, бзихуу шыгъагъэр гьэмахуэм и шьлэцэ е шыщхьэулуш. Иджашту гьахэц, Шыкълураш. Тэкълу пасэжъ?

- Уэи, ари пэжмэ, Дотэ, ауэ таурыхъ мэзым телъыджэ лэджэ шьзэблэкълэ, хэт ишцэр? Итлани, фо сымыкълэ Дахэнур сыхуэкълуни сфлэмыкълуш. Ар си ныбжьэгъуфлэц сэ, – Цыкълураш гупсысээрэ къонцхьей.

- Уэри ушлалэфлэц, тлэ, – погуфылкълэ, – флы зигу илэ – флы кыпоплэц, жалакъэ?! Таурыхъэм зэи укъыганпэркъым, – жери, Дотэ жыг гурэным хоплъээрэ маджэ:

- Кълэбакъэ! Шцлэхьун Лъэбыцэ къысхуеджэ. Нэгъабэрэ гьэтнылыгъэм шышуу фо къыздишцэнэи жэлэ абы.

- Кълэжъ гуэплэ цыкълур пкълэ-лъейри бэхаш. Кудани домькълу абы кынгъэзэжаш Лъэбыцэ шыгуу. Фоужьыр къызыщхьэщихуу кхьэуэщын гьуатлэфэр сакьуу Цыкълураш лэшигуэзээрэ мьщэм жэлэ:

- Нащтэ, си ныбжьэгъу. Уи кълэ кышлэц. Фо хуцц. Бзихуу фо къабэц. Си гъуэц ар Дахэнур игу иримыкълэ! Хушхьэ хушху, тлэ!

- Цыкълураш гудлэшауэ кхьэуэщын цыкълур къепхьуатэри Лъэбыцэ хуэгъуфлээрэ жыгеижьым худоплъей:

- Сыту хуабжыу сывгъэгъуфлэ, Дотэ! Уэри, Лъэбыци, Кълэбакъэ тхьэм дыгъэрэ ушхьэр фышымгъашлэклэ! Жыгей Дотэ, зэхихьэр флэфлу, Цыкълураш къыхуоплъыш:

- Лыфл ухьы! Ауэ таурыхъэм кысхьэгъуэащар фо бзудейкэ ягъэхьэшлэр? Фо хушхьуэр къызыпаха бзихууэм и псысэм уэдэлуэнтэкъэ? Дахэнурни хушлэуэжынтэ итлани...

- Ахьей сэдэлуэнт, Дотэ! Къыжеплэжынт?
- Жыгеижьым и къудамэхэр аргуэрэ эшлэщыщхьэ:

- А-д-д-э, зэман пасуэ, шы лыхьыкхьыр хы шынагъуэм къысхьэкълуэтам пэсуаш эщхьэгъуситлэ, Цыкълураш. Лэжакълуэшхуэт ахэр, ауэ хуокълейсытэ. Быни ягъэжьым. Апхуэдизкэлэ цыхуу яфлэфлэти, шлэцхьэуэ лыхьэ флэклэ я лэно темьлыми, зымлэхэм ядэгъуашэрт. Тхьэр абыхэм къакълэпылпъырт игъуэнхуу. Ауэрэ жы дьдэ хуаш эщхьэгъусэжэр. Икэи тхьэм тьгъэ лпэллэ ар къахуиэгъащэри, апхуэдэ дахуэ шьысуэа дунейм тришыжакълэм. Жыг телпэ къаритри тлэри шцым къыринаш. Дадэр жыгейуэ, нанэрэ – бзихуу. Гушцгъэмэр фымерэ я нэщэнэц а жыгитлэр. Абыхэм къапыкълуэ фымы дуней шылэхуу цыхуу хуэнхьунхуу.

- Араш, Цыкълураш, таурыхъэм жиэр. Бзихууэр дунейм плэужьэгъуэ 80-уэ тетц. Абыхэм къагъэщлэ илэсы 150-м шегъэжъуэ 1000-м нэс. Языныкълуэр апхуэдизкэлэ арагъуэуэци, я дакъэхэр лэплакълуиэгъуэ е пщым ноблагъэ. Я лъагъырт метр 50-м щинэс къоцхуэ. Жыгейрици, Гушцгъэмэ и дамыгъуэ, гьащлэ кълэ хьэицэ, – ар къепсэлэри Дотэ шцым мэхьу...

- Цыкълураш къышлэжэри шыгъуэпцэжэуэ бзихууэр жыгеижьымрэ зепеллъыш. Абы хэтэ Дотэ Лъэбыцэ зыхуэгъуэри:

- Гьэкууэжэ ди хьэшлэр, Лъэбыцэ, – жиуэрэ Цыкълураш сэлэм къреыхьэ.

- Мэзэгъум нэс кълуаш Лъэбыцэрэ шлалэ цыкълумэр. Мышэр мээ гурэным кыхьэуэ кълэпылпэрт фо кхьэуэщын гудлэуэ зыхъ Цыкълураш.

Лыжьэ набгъэ

Зы пшашэ ирахъэжъаш. Шлалэ гуп кълэлыпхьэрэщ пшашэр зыхьхэм. Цыгыкълэм, я шхьэр флэхуауэ къагъэзэжаш. Жылэм зы лыжьэ набгъэ дэсти, шлалэ хуэмхуэхэм къажриаш:

- Шым сывгъээшэи, гьуэгуэм сытевгъэхьэ.

- Ягъэшэри, лыжьэ набгъэр ежъаш. Пшашэр зыхьхэр къызэплэжлэц. Я ужьыр къызыхуу шу закъуэр къышалгъагъэм, пшашэр гьуэгуэм къытранэри, унэидзыхьэм я шхьэр шлэхъаш:

- Мы шум дышлэуэкуэнуц, – жари. Пшашэр кыкхьыри, лыжьыр жылэм дьхьэжаш. Пшашэр зейм яритыжэри, лыжьэ набгъэр унэ итлэсхьэжаш.

- Зы жанэ дэжлауэ, пшашэр къызымыкхьыжыфа шлалэхэр егулсысаш:
- Тэзэ дьыгъаши, лыжьыкълэм и нэр къэдвгъэгъэплэжэ, – жари.

- Лыжьыкълэм дэж Тэзэ яшаш:
- Тэзэ къодгъэплэныурэ, уи нэр къэдгъэплэжынуц, – жари.

- Лыжьыкълэм идакълэм.
- Сыт кысхувилуэхуу: си нэр къэвгъэплэжэм, фэрэкъэ слъагъунур? – къажриаш лыжьыкълэм шлалэ хуэмхуэхэм.

Фызыжьэ Гуш

Зы шлалэ пшашэр гурэ фыгуэ илэгуэати, кышнэнут, ауэ пшашэм и анэр жылэм зэрэфлэбэздэжэм шхьэкълэ лыхьэун тегушхуэртэжьым. Иужьым фызыжьэ Гуш гурэм ечэнджэаш:

- Мыпхуэдэ пшашэр къэшэнущ, и анэр цыхуу яфлэбэздэжэци, и пхьур зэрыхьунур шьлэрыкълэм, – жери.
- Зи гугъуэ пщы пшашэм я гупэклэ

Сыхуейт!

Гьашлэр зэрэклэшлэ дьдэр хьарзынэу ящлэ дуней фыгуээр зилэу нэлэ зымлэжэмэ. Напэр нэхъ кьулэгъэшхууэ къызыхуэнэхэм... Япэм жэлэ: «Гьашлэр пшашхьуаш. Напэлэзыпэм пшлэпэлэзынур, мы дуней дахэхуэм ухэкълэжынуш. Кыхьэх! Кыхьэхэх! Зыгъэфалэ! А зэ пэгуэгуэрэщ къытиари, ухушхьэрэ ушэтуэ иумыкълэ...» Етуаным кыпелдыжэ: «Пэжц, гьашлэр напэлэзыпэш. Блэгуэту кьытегъазэ зымлэхэм яшыш. Ауэ дуней фыгуээр зыллэфалэу и кум унтлэсхьэжэми, уэ нэхэрэ нэхъ насыпфлэу зыкьызольтыгъэ сэ. Си напэр зэрэрыкълэбэжэм шхьэкълэ. Ар зышэжэхэм сызэрфшышым шцым шхьэкълэ...» Сэ гудкэ псэки етуаным сригелъышэ, ауэ... Ауэ гуашлэмер гушлэгъумэрэ зи бэу Кьытхьыщытэм сепушцуну сыхуейт: ярэби, цыхуу напэр къабэуэ зыхуэмэм тэзыр телпхьауэ ара, и гьащлэ кълэц тлэжлур мьгъуэмьлэу ирихьэкълэну? Хьэмэ, пэж дьдэу, дуней пэжыр къышцлэплэрэ адэлкэ? Дауи шрэт, сэ сыхуейт мы дуней хьэхуу цыкълум гупэхуу тлэжлурэ сышхьыщлэну. Зэхэпхэр, ди Тхьэ, – сыхуейт!

Флэщхьуныгъэ дахэ

Сыт зыхицлэр ажалым и лэмьщлэ нхуа псэм? Сыт зэгупсысэр? Кынгъэщам шыш гурэхэр нэгум кышхьыжэрэ? Ишлэшлэуэ хуэмьгъэзэкълэужынухэм хушлэгъуэжэрэ? Зышцхьэуэпсауэ къемьхьулэхэм кълэлыгуэсэрэ? Хьэмэрэ, дэтхэпэ пэсушхьэми хьэшхушцими хуэдэу, пэс хэкълым кълэлыпастхьэуэрэ гьашлэр къытеуныкълэуэрэ? Апхуэдэ дакъыкълэжэм дэж цыхуу кызырэгъуэжэ жыгъыфлэщэр куэдкэлэ нэхъ насыпфлэу къышлэжынущ, цэхуу куэдкэйи я жуапэхэр зыщлэ философыхуэм нэхэр. Флэщхьуныгъэ зилэ цыхуу кызырэгъуэжым дэжкэлэ ажалыр – зыхуэбгъэгъэщэу кызырэгъуэжым гьуэ гьуэзыгъуэ кудейуэ арац. Абы улэжэкълэ, – адэклэ гуашлэ!... Сыту насыпшхуэ пкъымерэ псэмэрэ шызэрэушщыпцэ дакъыкълэ гукъуэтэрэ псынцилэ шызыщлэ апхуэдэ флэщхьуныгъэ уиэныр. Ар – дуней мьлыкълэм улэзыгъэгъэбыкълэфын фыгуэгуэ. Ауэ флэщхьуныгъэмэ и къуагъмэи куэзыгъэгъэллэфын акьылкэлэ Тхьэр зыхуэупсауэ цыхуу а насыпыр лэщлэкагъэххэц.

Щылэу плэрэ арэзыр?

Лы Гуш гурэм жиуэ зэхэхаш: «Цыхууэр дэждэкурт быным хуэдэц: шыкълуныр зылыгъым и лъабжэм къакъэрэ пщыпщлэу шьзэрэзохьэ, дзипкълэмкэлэ мажэхэр». Лы Гушцэм жэлэ псэми хуэдэу, мыри пэж дьдэц. Лъагъуныгъэмэ нэхъ иныр къыпхуишуу шцымти, ушымьгъугъэ цыхьуэм уэ укъыкхьынуш, шыкълуныр зымлэжымэр уэрэ къыфагъэдэжкэлэ хьумэ. Цыхууэр игышлэми мэмжэлэ. Мэжалэмэ и нэри и пэри зышцлэр шыкълунымкэлэц, и мжэлэри зыфлэлэклири ар зылыгъэхэрэц. Зигъонцлэмэ, э нэжлэлэр иклэмэ, хэт ишцлэр, уэри гуапуэ

Хэхэс адыгэхэм яхьумахэр

мей жыгитлэ итц, зэбгъурьытэу. Шууэ кълуи, уи шыр мей жыгитлым я зэхуаку пхудэгъэкълэмэ, еплэ. Абы ушлалэлэклэ, пшашэмэ и анэм укылигъагъуныци, къыдэжкълэщ. Жеплэуэр уэ пщлэжыныш, – кынгъэлушаш фызыжьэ Гушым шлалэр.

Шууэ кълуэри, мей жыгитлым ирихуулаш шлалэм. Шыржыгъэзэхуакум худэмькълуэрэ, зыкъомрэ еллэлаш. Пшашэмэ и анэр пщлэнтлэм кьыдэжлэц:

- Сыт узэллэлэр? – жери.
- Мы си шымэ и анэр мы жыгитлым я кум дэжлауэ шыташ. Мыр схудэжыркълэми, араш сызэллэлэр, – жуапэ етыж шлалэм.
- И анэр дэклэмэ, мыри дэжынущ, – къыжриаш фызыж.

- Пшашэмэ и анэм къыжрилар фызыжьэ Гушым кысхуишхьыжаш шлалэм.
- Абы шыгуэуэ, си шлалэ, пшашэр кьызылэхуам хуэдэ хьужыныш. Иджы уэ пщлэнтлэмкэлэ ухуитц, – къыжриаш фызыжьэ Гушым.

Лэпщокъуэ и бжэхэр

Бжэхуэу гурэ псэурт, Лэпщокъуэлэ еджэу. Лэпщокъуэ и фом нэхъ Тэфлэ шьлэжкълэм. Бжэхэмэ бзэр ишцлэрти, арац Лэпщокъуэ и фом шлэлэфлэр.

Зэгурэм, бжэлэуэм здытэм, бжэхэм яшщы зымэ и псалэ зэхихаш Лэпщокъуэ: – Жыжъэлуэ долъатэ, армыкхуу нэхьыби кьэтыкълэфынт.

Лэпщокъуэ бжэхэмэ ужь иувэри пщлэнтлэм дэжлэц. Шэджагуэу хьуауэ мээ шыахэм нэсац. Мээ лъапэрэц бжэхэм фом лэпщокъуэ.

Бжэхэ матхэр мээ лъапэм ишэри бжэхууэр бжэхэ лъагъэкэлэ кысхуыжаш Лэпщокъуэ.

Хьуплэр я гьунэгъуш, бжэхэр етлэсыкълэрым. Бжэхэ матхэм фом дээ хуаш.

- Бжэхэр кысхуэрэзыуэ плэрэ? – жери Лэпщокъуэ бжэхэм арэшлэжлэхуаш.
- Ди бжэхуэуэм бжэхуэр лъагъуэишлэц, дышхьыщлэц-дыкълэщышхьыщлэц гугъу дохь, – жери тхьэуэсыхьэрт бжэхэр.

- Бжэхуэр игъуэужри, набжэуэ лъагъуэ игъуэуаш Лэпщокъуэ.

- Лэпщокъуэ и бжэхэр нэхэри лэжэерей хуаш абы иужькэлэ.

Ныш закъуэ

Зэныбжэхэгуитлэ я лъагъэ зьдэс къуажэ хьэшлэпэлэ кълуаш. Шэхэжэ и блэгуэ и унэ ихьащ зэныбжэхэгуитлэр, къышхьыщлэц Тлэри кьэжэжэжэц.

- Дауэ кьыпшлэ уи блэгуэр, сыт уагъэхьа?

- Сагъэтхаш, зыкьыстрафышлэжаш си блэгуэм: къэб шыпэи, къэб лыбжыи, къэб гьэван, къэб лэлэси сагъэхьри, къэб жэлэи сагъэлушлэц. Цыхуу тхьэмэ, сагъэтхашц! – жиаш зым.

- Сэ кьызырэгъуэгуэа шьлэжым: ныш закъуэщэ ягу пьаклар, – жиаш адрейм.

Жыг зыхуасэхэр

Зы лъыжэ жыг хисэрти, шлалэхэр къышлэжлэц:

- Жыг шхьэ хэпэрэ: уи кьэдрыхэ кълуэгуэщ, нобэ хэпэс жьырым кыпкъыкълэным шыш пшхьын уи гугъэ?

- Сэ нобэ сшхьэр си адэжым хисауэ шыта жыгым кыпкъыкълэраш. Си жыг кьинэным яшхьунур нобэ сэ хэсэс жыгым кыпкъыкълэнуриц, – жиаш лыжым.

Прозэу тха усэхэр

къыпхуеплэкълэи кълэ хьунт а цыхууэр, бэм я шыжакълуэ. Фышлэ къыпхуныщыпшэм, гу лэнтэклэ хьунт а цыхууэр пфлэпэскулэ зыпшэр шыкълуныр кьызылэжэхэм яшлэжыкълэ зэрыхуеим зытебхуэу уэрэпсэуэм. Ауэ шыкълуныр зышлэжыкълуэ зылыгъэхэм фы дьдэу ящлэ цыхууэр зэи ирибгъэкълуэ зэрэмыкълуныр. Ирыкълуэм, зэщлэжлэхууэ, зэщлэжысыкълуэ зэршлэцэнур. Тхьэпхьэуэуэ къышгъэхьуа гурэхэр цыхуу шыкълэми зэрэныкълэуар къашлэклэ зэршынагъуэр. Ауэ шыкълунытхэр шхьэуэсыгуэнишуу ирогуэван абы: шыкълуныр зи пщыкълуэгуэ зыпшэр кьэкуэжкэлэ цыхууэр есэжлэклэ хуапхьым ирипсэуэ, абы зы гурыфлэуэ гурэ кыкхьыу. А шыкълуэр зэпхьуэжкълэну ухуежэмэ, псом алуэ къыпхуэзымыдэнур а эзы цыхууэр дьдэрауи къышлэжынущ. Шьлэу плэрэ а цыхууэр эзыр? Хьэмэ ари жытлэуэрэ бэу флэц хьужа мифхэм яшыш?

Лъагъуэ

Алэрыбгъуэ иным трапхьэ налкьут хьэдэс куэдэ, вагъуэ цыкълуэр уафэм шолыд. Кьышцохуу ахэр злушаш. Нашхьэ къыпхуаш. Кьышцохууфылкэ. Зи дахагъэм иригушхьэ тхьэлухуу шлэнэу, мазэр утыкум ишэ. Ар нуркэлэ мэгъуэпсы. Шлэлыри зыкуэуэдиэуэ шыпэц, а жэщ уафэм худоплъейри. Тхьэгъэлэджэр шьуэс губгъуэри, шохуу лэджэ зыгъошцкълэ мээ луври, а псом къащхьыщыгъэ кьурш лъагъери – пэори, пэори хосыкълэ псысэ дахагъэкэлэ гьэщлэц жэщ мамырым...

Мыпхуэдэ жэщыр кызыхуигъэшлар лъагъуныгъэрэщ. Хьэуам шыткълэ псалэрышэ. Малгъэдисырэ зышлэц нэхэрэ. Лъэнтхьунуэуэ зыкьызошкэлэ Ихэрэц. Дыгъэ хьуаскълуэ укьэзысэ бахьри...

- Ауэ сэ си закъуэщ ныбжэ... Си закъуэ дьдэщ... Сокълуэ... Согупсысэ... Зэуи Гукьэжыгъэхэм сахуоуэ... Согуфлэ... Сонщхьей... Сошгъуэ... Ауэрэ кьызэгъэхьэхуэ Гугъэр... Ар си дамэм кьытоуэуэ... Си лэбэрэ еубылэ... Сырешажэ... Сыпльэмэ, – лъагъуэщ... Мазэгъуэ жэщым хэклэудэжэ нурыбэ лъагъуэщ...

Кыфлыгъэ зэфэзэц

Тхьэмахуныным шлэгуэуэ уэллэнэц. Кьошхри-къошх. Шьлэщ. Псылэщ. Жагуэуэц... Зэщлэдиэуэ кьэна шьлэу псыфри абы телпэушхьэри попльэ хуабжыуэ къыгуэва хуабэ клэпэм. Ауэ шпагуэуэ лувьыжэхэм апхуэдизкэлэ уафэр эщлэкаудаци, дыгъэр зэи, зэи кьыкълэуэмыкълэжым хуэдэц. «Сыныкълуэми, слъагъунур фэрэкъэ?!» жыплэмэ, си гум укышлэпсыкълэц, дыгъэ... Дипкълэщ шлэбэгъ шхьэкълэ, дигухэр хуэныкълуэуэ си гугъэжыкълэ с а уи нурым. Пшашэуэм, жэщым, кълэфын – ахэм нэхъ ятегъэпсысэхуэ кьышлэжынущ нобэрей шьлэуэм и гуныжэр... Кълэфын кьышлэжэр, кълэфын дышлэбэрабуэрэ, кълэфын дьыхьэжэ.

Лутыж Борис.

«Атамы аягы басхан жер»

Бабаланы Ибрахим заман бла, ёмюр бла тенг атай, аны бла бирге ёсе келген назмучу болганды. Малкяр халккы келден чыгармачылыгына таяна, ол назмуларында, поэмаларында да заманы, адамлыккы баш илишчанын улду суратлау кюч бла кёргозгөткөндү.

Журтубузгъа сөймеклик ата-баба аягы басхан, ала кьой кюткен, сабан сюркен, дунягъа келгенге тюбеген, кетгендени ашырган, жашау турмушларын этген жер бла байламды. Баба улуну «Атамы аягы басхан жер» деген аты бла баргъан назму цикли ол сөймекликке кысадады.

Тау, таш, агъач, суула бизни поэтлени кёп чыгармаларында бардыла. Ала ташны жараларына жарыгъандыла, аны тёзомлологюне, тынгылай билгенине сукълангандыла, кыатылыгына сейир эткендиле... кетгенлерине – жигитлерине, башка эсде тутханларына эсгерте этерге да аны сайлагандыла. Ибрахимде ташны кытагана келип, сыйдаманып, тилек, алгыш болуп кыладыла. «Тилек» табигъатт бла адамны байламдыктарында жаратылады.

Дуня башында бар ахшылыккы аны иги адамга этедиле. Аманлыккы аны уа – жашауу думанлары: жерни топ бла чачдырадыла, ташланы жаралы этедиле, аланы хаталарында сабанла орулмай кыладыла, ала кёкню, жерни да жиятдыла... Аны «Чамланама жерни атында» деген назму айтады.

Атны сыфаты Ибрахимни кёп назмусунда барды. Бирде ол поэтлени атлары Боракды, бирде, – кёк жарылып, андан тюшкен тай, бирде – тарда кишнегени эшитилген, кёзге кёрюмген ат, бирде – толкун сыртлы байгайт, бирде – желжалкы... Бабаланы Ибрахимни учхан аты эрттегили мифден келгенди.

Кёк жашагъан заманда
Тюшгөндү, кёк жарылып! – дейди Базза.

Ариу таурух бла башланып, назму кертге ёткөн кетеди. Кьарт Базза аппасындан эшиткен таурухха биз ийнаньгъа, ийнаньгъа да эркинбиз, алай анда узак ёмюрлени таушуу эшитиледи.

Кертлик бла жомак кьарт Баззаны жамыкы этегинде тайчыккы сыфаты бла бирге киредиле арбазга. Ким айтталлыккы анысы ёлген ёксюз тайчыккы юсюндөн, кёк жашагъанда, кёк жарылып тюшгөндү бу деп? Ким кётораллыккы жарлы ёксюзно алай бир бийикте? Жаланда ажайып кьарт.

Кьанаты бары аты,
Ол кьанатланы жеден
Терк этер эди таулу,
Тай тууа туруп, жерге
Тюшюрмей, аса тайны... - дейди ол, аппаларындан эшиттенин эсинде сакълап.

«Учхан ат» кьаты чыгинжили, анга таньнган сёз, оном да эсде кьалырча, жомаккы бир бек магъаланы кесегинден жаратылгъан назмуду.

«Элия бешик» назму уа фантазиялы философия чыгармады: жел тебиреттен элия бешик; анга деп, Апасгаты кийик сауды, ай да анга ёшюн салады, бешик жыр жауун кыылдан келеди. Жер теппени уа – поэтни «элия бешикке бёленген жоретги».

Бабаланы Ибрахимни поэзиясы кьайгылыды, даулашлыды. «Илхамда» лирика жигит заман бла селешеди. Сюрюлген сабан кийик, туады суудан теири кылыч. Сабан – ачылыккы узак этген таукеллик, теири кылыч – жашау ариулугу. Назму уа мудахды. Неда «Атадан-анадан да ёксюз» деген назму уа?! «... уруш жыладыла, / Кьар басып, юшоген кьагъанак...» Бир элге минг кьайгы сёз келип, тыпырада кюл суууду...

«Ара боран» фантазиялы поэмадады. Ара боран жашау тынчылыккысызлыгыны сураттыды. Эндиге дери улуу желни сыфаты назмучулукка кюйсюз, огьрус, кьозгъачу, оюучу, бузукчу болуп келген эсе, Ибрахимни суратлауанда ол бир кюе, бир бузлай, кечис кыйынлыккы сынайды. Алай ол азатды!

Поэт бирде боранын ат орундан кьайин жюгенин юздюрюп, кийик болуп кетген туу байталны излей, кече таулада акъ жалкысы тозурап, кишнеп айланган ат бла тенгледиреди. Бирде уа – буруудан чыгалмай, тёгерек чанхан акъгъуж тай бла. Ара боран сау дуняны алынды.

Мында сюжет ыз белгилли тюююлду – боранга айтханын эдираллыккы кьайда? «Кьыза да, суууд да – жана / Тургъан тынгысыз аламда...» барды поэт, Туууз талда жанкьозла жыйгъанча, кёкге чыгып, аны гьаршында жулдызла жьаргъа...

Гьаршлагъа жол алгъан лирика жигитин (поэтни кесини!) аллына, «Кьырапакъ этип, кьар булутлай», кьарт аппасы Баззаны тайы чыгъады. Аны бла атланды ол кёкге...

«Бийик сын» деген поэма урушха кьаже чыгармады. Аны атланган сёзю окуяна дуня урушханы тарыхларында бек ажымлысы атом уруш болгъанын эсгертеди. Андан сакъланьгючюн, уруш кьызауатын, зорлуккы, ачылыккы да кёрген кьарт, бешик тебирете тургъан ана... – жерде жашар муратлары болгъанла бары да мамырлыккы келечилери болургъа талпынадыла.

Поэтни атасына айтхан сёзю, анга аталып кьалмай, тауда мал кюткен, жер сюркен, сабий ёсдорген, жерни, кёкню гюняхындан кьоркунгъан таулурга аталады. Урунган адамны дунягъа кьарамы да башха тюрюл болады, бютюнда жашау ёмюрю, келген жолу кьубултмаса. Ата дегенин Ибрахимни поэзиясында, анача, жашауу бир бийиги болуп келеди. Бу бёломде акъ сёз бла, кьара сёз бла жазылган чыгармала да бардыла. Аланы кьайсы бирин аласак да, ол поэзияды. Кьаллай бир ёхтемлик туудурдыла жашында кеткен атасыны юсюндөн ариу сёзле! «Кьазим башчылыккы этип, Огьары Холамдан Быллымгъа киеу нёгерге баргъаныбыз да болгъанды, – дейди таулу кьарт, – Анда – Быллым ёзендинде – чариде барын да озуп, кьызыл дариий байраккы келтирип, Кьазимге ол берген эди... Кьайда болса да, ол мингген атха кьанат битип кьалмай амыл жокъ эди...»

Бу затпаны окугъанда, эсиме Ибрахимни «Осуят» деген назмусу тюшеди. Анда да атасыны сыфаты. Ол, ёле туруп, атына жарсыйды, аны таралгъанын ангылап, кишени алып, Жашырын талагъа бошла деп буюрады жашына. Ёлор сагыатына т юбеген кьарт хошду, кьайгысы да жокъ. Жаланда ызындан кьалгъанда жарсырла деген акъыл, ачыкк айтылмаса да, айтхан сёзлериин арасында эшитиледи:

Манга да: «Бар, жашым, атны кишенин»

Алып, Жашырын талагъа
Бошла, ансы ол бир ауур кишинеди –
Таралтма, – деди, – туурада...»

Айырылыуу жарысулуду. Иеси да, ат да, бир бирни жарсыта, алай айырыладыла. Дагьыда бир башха назмуда «Кюн жауун жауарыккыды» дейди бу кьарт, дунядан кете туруп, – кьымыжа сабийчик шаудан кёлчюклени жалан аяклары бла чачдырып, ары-бери чабып ойнагъанча, нартох бахчаланы шыбырлатып, башлары бла алай озарыккыды. Кьара сёзю да поэзияды Ибрагимни. Ма, кьарагъыз: андан ары: «Алыккы кюн жауун жауа тура эди. Эрттеден бери кьургаксып тургъан арбаздан бла орам кьумладан бетиме биягъы жер ийиси тартды. Кёз кёторюп, ёрге кьаралдым. Теири кылыч, тюз бусагъатда кьозлагъан ийнек бузоуун жалай тургъанча, суу башында тохтады – бир ариу, бир огьурду тохтады... Мен аны тюбюнде ийнек излерикме... Энишге суу боюнуна тигеледим. Бата баргъан кюнюн аз жарыгъанда шош шорхулдагъан черкеде бетиме биягъы жер хауасы уруду. Бара барып, тал терекни чачы алына тётюле тургъан бир мыла ташха олтурдум. Бир кюн жауунда арбызыбыздан, жолдан, суудан да жер ийиси нек тартды? Алыккы не болгъанын да киши ангыламай, бир тюрюлө болуп, кюн жауунда, те ири кылыччы тюбюнде ташха олтурдум, суу боюнунда жиядым...»

Ёлюмюно баш жашауун арасы ёзюлмегенин шартлыгы поэмада сын ташы – Бийик сыны аузы бла белгиленеди. Поэт а мында, айтханыбызча, акъ сёзюно (поэзияны) кьара сёз бла сырады. Аны ючюн назмуда такыр болмайдыла, бютюнда терең, ангыламы айтыладыла. Акъ терекча жангъыз соелген сын не сокур, не сангыра тюююлду. Кек аны акъ чачыды, жулдызула уа чапыракк ийгени. Бийик сыны аллында жиягъан ёксюзно кёз жашы чык болуп тюшеди жерге, терекке уа кюллары таралтады кёкге...

Ибрахимни бу поэмамы халккы тарых-жигитлик жьарларына жууукду. Алада болунган ишле романтика кётюрюмюл ауаз бла сейир этерча айтылмагъан болсада, тёлөдентлюе алай ётюп бармазлыккылары белгиледи. Аланы асламысы, жашау чюйрекликени куууумай, дуняда жашау тричиликни кьыйын жолларына хазыр болургъа юйретедиле. Болунган ишлени магъаналарын кёзбасууз ачыкклайдыла.

Атакагъа баргъан солдат кьоулдан тюшюргем кьызыл байракъча, жанады ёмюрлюк от, не атлары, не чуулары чыкмай кьалган солдатланы аналары сарын сала тургъанча, зурну ауазлы тартыу келеди жер тюбюндөн, кетген урушну кюйсюзлюгюн, кьыйынлыккы эсге сала.

Бу поэмада Баба улу урушха улуну, гитчени да кёлери бла кьарайды. Урушну ачылыккы кёргозте, жангы боюла излеп кюершей, ол аланы болгъаныча айта, тарыхны кьара кионерине багъа биче, уруш берген азапны басымлы суратлап, анга кьажалукк сезимни ёсдореди. Ата журтлары ючюн ёлөп кетгенлени унутмай, алагъа хурмет этейик деп, поэт аны айтады. Жангы кьыйынлыккыла жол бермес ючюн, озгъан кьыйынлыккыла эседе тургъа керек болгъаны хакъды.

Поэтни чыгармаларында метафорала кёлдюле. Кёз аллынга келген чегет, тенгизге чабып баргъан черек, жаз башына кьууанып, кюкюрген кёк, кюннге ачылып, тылшуу эте тургъан жер, сабан агъачны ызындан баргъан сабанчы... сен аланы бары бла да байламлы болса. ма дагыда: юзюлюп ёчюлген жулдыз берюнден кьачхан бугъа ушайды, саз ай кюкёнде узагъан кьанкызлай эрийдү, терекке солдатлача ауадыла...

Ариулуккы сыны таулу кьызылада

Таулу кьыза ариулуккылары, чьарайлыккылары, низамлыккылары, намыслылары бла да айтладыла. Бурунгу таулу тиширманы суратларына кьарсан, алай сыфатларында кёзюню айырмагъанлай турлугуна келеди.

Акъ бетле, таза кьанлыла, субай санлыла. Тышюндан келген алим, жолоучу болса да, бытаны санларына, юс кийимлерине, тизинликлерине эс бурмай кьоймагъанды.

Кьонакыла келерини эсгерилеринде малкьарлы бийчелени юслеринден кёп жазгандыла. Аладан бири Инсан урушну кезиюнде акъ аскерле бла тау элдеде болган Константин Чхендзеди. Ол «Страна Прометее» китабында Малкьаруккыны Дадашы кьызларыны юслеринден улду ёхтемлик, жюрек кёторюлююкк бла жазганды. Ол жарыкк тизгинле бла сизни Османланы Хьйса шагьрей этеди.

Жан, Жансурат, Алтынчач, Дауутхан, Фатимат, Сафият.

Жан – кьызыл хризантема голлеге тюшкен эрттен чыккыга ушайды. Жансурат – бийик, акътерекча субай, лилия голно туугъан эгечи. Алтынчач – кюн сыфатлы кьыз. Аны бети кечиге кьарангъын жарытады, чачы уа алтын кьанатлыгъа ушайды. Кьатындагы Дауутхан – тюз да ай сурат. Аллах ючюн, элитгиз мени ол адамга, айдан кюн аламатды деп айттыркыды. Дауутхан женилиди, субайды, ол тегесегенде, алтын бутакыла ауунда саркьгъан кюмюш шорхачады. Бурунгу саханда, кёмюк бозадан толу гоппанланы келтирген заманында, акъ кьарылгъашчык кибик, кюйюз юсюнде тауушсуз барды.

Фатимат да суу суратды. Ол чьарайлыккы тииншисича кёрюмесе да, дуня башында аны кюлларындан айтат, назик кюллары болган тиширму бар эсе, жашаууму чанлылы кьабып, тешик этген, жалгън эски багыр шайгъа алышама. Эм ахырында уа – эгечлени бек гитчелери Сафият. Ол гол кьысымчады, аны кибик жумушак, сюйдюмло да. Кёлерине бир кьаргъан, жюрегги ырахатлы, тынчылыккы болуп кетеди, кёкню суратын жерде кёргенине ишекли болмай!!!

Былай махтаулу оюмла асламдыла. Аланы биз орус, инглиз, итальян, немис жазычуланы эмда жолучулары чыгармаларында табайыз.

Таулу тиширмуну айтбалгыны юсюндөн нарт жьырларыбызда, жомакларыбызда да айтыла келеди. Ариу Сатанай бла Гошак бийчени ханлардын билмегенибиз жокъду. Кёп ёмюрледен бери халккы эсинде ала бошдан сакъланмайдыла, атлары сагъылыгъанлай, субай, акыллы деген сёзле кьатларындан таймагъанлай.

Белгилли поэтлени, мактамчылары да таулу кьызылага кьурагъан мархабат жьырларыны кертиликлерине ишеклик жокъду. Алай бирде уа сагъышланаса: бу низамлыккы бийчелерибизге кьудурет берген саугъамыды огъесе ала анга кьошумчулуккы дагыда бир энчи амалланы хайырына болур эдиле деп.

Кёп жылла мындан алгъа Вольный Ауулдан Абайланы Гюлжан деп бир огьурлу тиширму бла ушак этген эдим. Ол кеси Огьары Бахсандан Орусбийланы кьызлары. Аны бла Кьиртык сууну боюнуна баргъаныбызда, ол былай айтханы эсимде кьалгъанды:

- Былайда, черекни жагъасында, адамлагъа олтура турургъа деп салынган базам болганды. Кюн ортадан сора кьызыла келип алайгъа чёгер эдиле. Жашла уа, черекни ортасына кирип, аны шорхасындан суу алып, кьаныгъыз ариу болсун деп алагъа ичиргендиле.

Кьызычыкыла жети-сегиз жылларына дери гинжи ойнагъандыла, андан сора уа санларыны ариулуккыларыны кьайгысын эттендиле. Ол заманда аналарыбыз кече белдерибизге кьыл жипни байлап жатдыргъандыла. Эр кишиле уа сууук суу бла жуунгъандыла, кече уа кьамиш тешекде таяннгандыла. Ол а адамны этине жау кюндурмайды.

Онтогузунчу ёмюрюно аягында жьыйрманчы ёмюрюно ал жылларында алынган суратла да ол сёзеге шагъатлыккы этедиле. Кьалай ариудула, ёхтемдиле алада адамла. Таулу кьызыла айтбалгылары, субайлыккылары бла Клеопатрадан, Нефертитиден, Джекхондан арха кьыламыдыла? Алларында бармаса да, жанларында уа ёхтем сюелаллыккыдыла. Бурунгу грекки скульптор Пигмалюн сюекден ишлегенди тиширмуну суратын. Тарыхдан биз аны «Галагъа» деп билебиз. Ол ариулуккы асыры сюйгенден, теирилден тилей кетип, анга жан салдыргъанды. Ёмюрледен бери айтыла келген таурух. Ариулуккы сынын ишлерге тюше эди уа, мен а таулу кьызы сайлар эдим.



Спартакотцы сыграют с соседями из Пятигорска

Футболисты нальчикского «Спартака» продолжают подготовку к весенней части чемпионата России в группе «Ю» второго дивизиона.

Как мы уже сообщали, первый сбор нальчан под руководством главного тренера Заура Кибичева проходит в столице республики, где футболисты занимаются в двухразовом режиме, чередуя тренировки на футбольном поле и в тренажерном зале с теоретическими занятиями.

Вместе с игроками, выступавшими в команде в прошлом году, сейчас тренируются и молодые воспитанники республиканских футбольных школ. Решение о том, продолжат ли они карьеру в главной команде республики, будет принято по итогам предсезонной подготовки.

Первый сбор команды завершится 31 января. Планируется, что в этот день спартакотцы проведут контрольный матч с пятигорским «Машуком-КМВ». Как ожидается, игра состоится в Нальчике.

А через несколько дней после этого – 4 февраля красные отправятся на второй сбор, который пройдет в Кисловодске. Он продлится до 17 февраля, планируется, что в ходе этого этапа подготовки подопечные Кибичева проведут четыре контрольных матча. Соперники и даты проведения спаррингов сейчас уточняются.

Очки потеряли все участники первой тройки

В десятом туре зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу все команды, находившиеся в первой тройке, потеряли очки. В результате лидерство вновь захватила бакасская «Автозапчасть».

Первым в отчетном туре остудился шедший на втором месте «КБГУ». Студенты не смогли устоять перед натиском середняка чемпионата «Союз», довольно неожиданно уступив ему со счетом 1:3.

Затем пришел черед лидера – «Кенже», которому противостояли дублиеры нальчикского «Спартака». Встреча прошла в упорной борьбе и завершилась нулевой ничьей, которая стала лишь второй для кенжевцев в нынешнем сезоне.

После этого матча хороший шанс вырваться на первое место имел «МурБек-ФШ Нальчик», замыкавший тройку лидеров. Но его игроки так и не сумели преодолеть эшелонированную оборону «Малки», и встреча тоже завершилась без забитых голов.

А вот «Автозапчасть» возможностью вернуть себе лидерство в чемпионате воспользовалась, обыграв в воскресенье земляков из «Атажукино» со счетом 2:1. У бакассцев с «Кенже» теперь абсолютно одинаковые показатели, за исключением разности мячей. За счет чего, что она лучше у «Автозапчасти», на первой строчке расположилась бакасская команда.

Еще две игры тура закончились вничью – миром разошлись «Инал» с «Исламейем», а также «Тэрч» и «Бабугент». Для «Инала» и терчан эти ничьи стали первыми в чемпионате.

Свой второй гол в турнире забили футболисты «ГорИса-179 Русгидро», но это все равно не помогло им. Дело снова завершилось разгромом, на этот раз от «Шагди» со счетом 1:4.

Результаты матчей 10-го тура: «КБГУ» - «Союз» 1:3; «Спартак-дубль» - «Кенже» 0:0; «Инал» - «Исламей» 2:2; «Малка» - «МурБек-ФШ Нальчик» 0:0; «ГорИс-179 Русгидро» - «Шагди» 1:4; «Автозапчасть» - «Атажукино» 2:1; «Тэрч» - «Бабугент» 1:1.

Зимний чемпионат КБР по футболу.

Высший дивизион. Положение на 27 января

Table with 7 columns: п/п, Команды, И, В, Н, П, РМ, О. Lists teams like «Автозапчасть», «Кенже», «МурБек-ФШ Нальчик» etc.

* «Керт» снят с чемпионата решением КДК.

Каратэ

В Баку прошел традиционный международный турнир по каратэ (WKF) «Арпачай Оупен», участниками которого стали более 1100 спортсменов в возрасте от 6 до 17 лет, представлявшие 12 стран мира.

Каратисты из Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований с десятью медалями, завоеванными в личном и командном зачетах.

Лучше всех в своих возрастных группах выступили Мария Шмакова (до 30 кг), Арнэлла Губашнева (до 35 кг) и Идар Мезов (до 52 кг).

Второе место в категории до 35 кг заняла Самира Уянаева. Бронзовыми медалистами стали Аиша Залиханова (до 30 кг), Тамерлан Тхатлов (до 30 кг) и Дэвид Ибраимов (до 50 кг).

В командном кумитэ отличились Аскер Губашнев и Эмир Блнев, Муслим Глашев, Ислам Юнусов и Султан Хочуев, завоевавшие серебро, а также Султан Байсиев, ставший третьим призером.

Тренирует наших спортсменов Аслан Губашнев, Рустам Кампаров, Азамат Мешев, Руслан Нахушев и Владимир Юнусов.

Вольная борьба

В Краснодаре прошел международный турнир серии Гран-при по вольной борьбе «Иван Ярыгин-2020», собравший более 360 сильнейших спортсменов из 13 стран мира.

Среди представителей Кабардино-Балкарии лучше всех выступил наш ветеран Анзор Уришев, который стал обладателем бронзовой медали в весовой категории до 92 кг.



В полуфинальной схватке Уришев уступил чемпиону России Алихану Жабрайлову из Дагестана, а в поединке за третье место сумел победить Абдиманапа Байгенжева из Казахстана со счетом 4:2.

В Орле прошли Всероссийские соревнования по вольной борьбе среди мужчин памяти Героя Советского Союза, маршала В.Г. Куликова.

Участовавший в этом престижном турнире воспитанник спортивной школы №1 Черковского района Марат Заникоев стал серебряным призером состязаний.

Как сообщила пресс-служба районной администрации, борец из поселка Кашхатау дошел до финального поединка в весовой категории до 97 кг, где, к сожалению, из-за досадной ошибки уступил своему сопернику.

Тренирует спортсмена Азрет Заникоев.

Баскетбол

В Нальчике, в спортивном комплексе «Кристалл» прошло зональное первенство традиционного турнира по баскетболу «Локомотив - школьная лига» среди команд юношей 2005-2006 годов рождения, составленных из учащихся 7-9-х классов общеобразовательных школ Кабардино-Балкарии.

Соревнования были организованы министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР, министерством спорта и спортивной школой № 2 по баскетболу Управления по физкультуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика.

Как сообщила пресс-служба мэрии, в турнире участвовало шесть команд. По итогам упорной борьбы победу праздновали баскетболисты из СОШ № 27 Нальчика, второе место заняли представители СОШ № 8 из Прохладного, а на третью ступень пьедестала почета поднялись юноши из СОШ № 5 г. Нарткалы.

Грэпплинг

В Нальчике в универсальном спортивном комплексе пройдет Всероссийский мастерский турнир по грэпплингу.

В соревнованиях приняли участие 170 спортсменов из всех регионов страны, которые состязались в возрастных категориях 14-15, 16-17 и от 20 лет и выше.

На турнире присутствовали президент Всероссийской федерации грэпплинга Ризван Бочкаев, серебряный призер Олимпийских игр по вольной борьбе Анулар Гедев и первый чемпион мира по грэпплингу УЕВВ Ади Багов.

Соревнования были организованы Федерацией грэпплинга Кабардино-Балкарии при поддержке регионального отделения «Молодой гвардии» и республиканского министерства спорта.

Победителями турнира в своих возрастных категориях среди юношей стали И. Айдинов (до 47 кг), И. Гишкаев (до 53 кг), Т. Любнев (до 59 кг), Д. Горчханов (свыше 73 кг), И. Мирзагаганов (до 42 кг), И. Став (до 47 кг), К. Ашхотов (до 58 кг), К. Ресненко (до 63 кг), Х. Мусаев (до 69 кг), А. Нагиев (до 76 кг) и А. Удаев (до 85 кг).

В соревнованиях мужчин отличились И. Бочкаев (до 62 кг), А. Шугушев (до 66 кг), А. Газиев (до 71 кг), И. Апажев (до 72 кг), К. Кучменов (до 84 кг), М. Урусов (до 93 кг), С. Царукян (до 100 кг) и А. Айсултанов (свыше 100 кг).

Хроника

В министерстве спорта подвели итоги мероприятий, направленных на развитие физической культуры и спорта, включенных в национальный проект «Демография», по федеральному проекту «Спорт – норма жизни».

В рамках участия в реализации мероприятий данного федерального проекта в 2019 году правительством Кабардино-Балкарии были подписаны четыре финансовых соглашения о предоставлении субсидий из федерального бюджета республиканскому бюджету. Среди них три соглашения с министерством спорта РФ и одно соглашение с министерством сельского хозяйства России.

По итогам 2019 года все полученные финансовые средства освоены в полном объеме и достигнуты целевые показатели результативности, обозначенные соглашениями.

В частности, как отмечает Минспорта КБР, завершено строительство физкультурно-оздоровительного комплекса в поселении Залукожае, начато строительство многофункционального физкультурно-оздоровительного комплекса в поселке Кашхатау. На объекте возведен каркас здания и осуществлен монтаж ограждающих конструкций. Ввод в эксплуатацию спортивного сооружения запланирован в 2020 году.

Кроме того, построены девять многофункциональных спортивных площадок в Нальчике, Бакассе, Прохладном, Тереке, поселке Кашхатау, а также в селениях Чегем Второй, Кенже, Белая Речка и Хасанья, начато строительство футбольного поля с искусственным покрытием в селении Былым в Эльбрусском районе.

В рамках реализации проекта закуплено спортивное оборудование по специальной физической подготовке (пятиборье) для ГКУ КБР «СШОР № 3» и общей физической подготовке для МКУ КБР «СШОР» Эльбурского района, приобретено покрытие с комплементарными материалами для футбольного поля с беговой дорожкой в селении Каменномостское, поставлено спортивно-технологическое оборудование для создания физкультурно-оздоровительных комплексов открытого типа в Нальчике и селении Дыгульбегий.

Работы по укладке искусственных покрытий плоскостных спортивных сооружений будут завершены после наступления соответствующего температурного режима, необходимого для соблюдения технологических требований.

Также закуплено оборудование и обустроены четыре малые спортивные площадки для сдачи тестов нормативов ГТО в Нальчике, Нарткале и селениях Янтарное и Жемгала.

По соглашению, подписанному с Минсельхозом России, завершено строительство футбольного поля в селении Атажукино и проведена реконструкция мини-футбольного поля в селении Аушигер.

Кроме того, закуплено спортивное оборудование для 42 организаций, осуществляющих спортивную подготовку в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки по базовым олимпийским, паралимпийским и сурдальмпийским видам спорта, приобретен автотранспорт для перевозки спортсменов, а тренеры спортивных школ прошли курсы повышения квалификации и переподготовки.

В рамках госпрограммы РФ «Развитие физической культуры и спорта» на базе СОШ №3 в Нальчике установлена спортивная площадка, адаптированная для сдачи норм ГТО.

Как сообщила пресс-служба администрации столицы республики, спортивная зона общей площадью около 400 квадратных метров оснащена тренажерами для занятий на открытом воздухе.

Для уточнения времени и порядка сдачи норм ГТО необходимо обращаться в Управление по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика по адресу ул. Кабардинская, 17 или по телефону 42-55-55.

В Нальчике в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» произведен ремонт спортивного зала в СОШ №20.

По информации пресс-службы мэрии города, на выделенные по проекту средства приведены в порядок стены и потолок, заменены радиаторы, уложено новое напольное покрытие. Также отремонтированы туалетные комнаты.

В текущем году также запланировано обновление материально-технической базы спортивного зала нальчикской СОШ №16.

Моя дочь занимается в одной из детских театральных студий вот уже четыре года. Занимается с удовольствием и видно, что занятия приносят ей большую пользу не только в отношении артистичности, но и общения с ровесниками и взрослыми, в обретении уверенности, и многое другое. А теперь ее младший брат (у них три года разницы), который является и ее преданным зрителем, не пропустившим ни одной ее премьеры, тоже хочет «заниматься на артиста» и попросил записать его.

С. Васильева.

И эта идея, к всеобщему удивлению, не нашла у нее поддержки, более того, вызвала резкое неприятие. Всегда спокойная, нежно опекавшая брата и любившая его дочь говорит, что студия – это ее «вещь», и она не позволит братику испортить все и отобрать у нее.

Честно говоря, я не знаю, что делать: лишить сына возможности участвовать в этой театральной группе или позволить ему присоединиться, рискуя расстроить дочь? Неужели возможен только один из этих двух вариантов?

Здравствуйте! Я много лет читаю вашу газету, так как являюсь самым настоящим представителем советской молодежи, а пишу вот впервые.

Дело в том, что я заметил некоторую тенденцию среди многих моих друзей, знакомых и коллег: кажется, что каждый раз, когда мы собираемся вместе, кто-то начинает говорить о любимом человеке, который очень болен, умирает или умер. И почти всегда это превращается в своеобразное болезненное соревнование на описание самых красочных и душераздирающих деталей.

Да, само собой, понятно, что мы все уже в том возрасте, когда успели пережить потери: родители, близкие, у кого-то супруги. И я не исключение, знаю, что такое утрата родных, но я бы никогда не стал раскрывать подробности их смерти в обычной, смешанной компании.

Да и вообще, если мы пропускаем стаканчик перед концертом, вместе ходим в бассейн, встречаемся на юбилей или свадьбу детей и внуков, то вот лично я бы предпочел не слышать о смелой, но проигранной битве чей-то любимой тети с раком. Мы ведь не близкие родственники, чтобы делиться такими сокровенными деталями. Кто знает, сколько нам самим осталось прожить на белом свете, так зачем же вместо того, чтобы жить здесь и сейчас, мы тратим драгоценное время на пережевывание чужих болезней и горестей?!

Я не бесчувственный человек – как раз наоборот. Но считаю, что такого рода личную информацию надо рассказывать не всем, не всегда и не везде. Правда, кажется, что в своем мнении я одинок и для большинства представителей моего поколения смакование подробностей такого рода стало уже чуть ли не излюбленной привычкой.

Константин.

Листая ленты новостей в социальных сетях, я наткнулась на нечто для себя поразительное: оказывается, одна из моих бывших соседок – когда-то милая и очень добрая девочка, а ныне прекрасная хозяйка и мать семейства – работает учителем! Что здесь такого, спросите вы? Да ничего! За исключением того, что она всегда была патологически неграмотна и ничего никогда не читала. И с тех пор, как я убедилась, читая «шедевры» под картинками в ее аккаунтах, ничего не изменилось! И ладно бы ограничивалось все только «купальник», «субиралися», «сына», «бухгалтерша», «кушать» и прочее – я бы слова не сказала. Но ведь она абсолютно не знает, что такое грамматика, орфография и пунктуация! От ее ошибок просто глаза болят и рыдать хочется: «мне нравится итальянское мороженное», «серце», «виргалетель» и так далее, и тому подобное!

По-моему, это просто ужас! Как учитель может быть таким безграмотным! И совершенно не имеет значения, что она не преподает русский язык и литературу – учитель, любой учитель по определению обязан быть грамотным! Профессия учителя накладывает особую ответственность, я считаю, и перед самим собой, и перед детьми. Помните, мои учителя старой советской школы, разумеется, спокойно могли бы заменить почти каждого из своих коллег, настолько высоки были их эрудиция и образованность. И, конечно, абсолютно все они безошибочно и писали, и говорили.

А сейчас кто учит наших детей? Те, у кого не получилось найти ничего лучшего и они устроились, как смогли? Или теперь главное, «чтобы человек был хороший» и минимально ориентировался в своем предмете, и все? А то, что хороший человек – это не профессия, роли уже не играют?

Р. Н.

Друг моего младшего брата, которого я знаю с детского возраста, всегда был болезненно застенчивым. Ему понастоящему требуется немалая доля мужества, чтобы познакомиться с новыми людьми, особенно с девушками, которые ему интересны. И, конечно, он хочет это преодолеть и понять, как это делать правильно.

Он купил книги по самосовершенствованию и записался на курсы публичных выступлений, чтобы преодолеть свою стеснительность и научиться начинать разговор. Короче говоря, нельзя сказать, что не старался, но ничего не помогало. Да еще и кучу денег выкинул.

Тем не менее, нашлось одно произведение литературы, которое полностью преобразило парня. Ни за что не угадаете, какое именно? Ладно, не буду вас мучить и скажу, что это «Санаторий на ранчо» О'Тенри.

Помните? Если вкратце, то один сердобольный фермер решил помочь больному парню – спортсмену – и увез его из города. Но по случайному недоразумению решил, что тот его обманывает, и приказал своему гостю работать наравне со всеми его работниками. Тогда у больного вызрела гордость, и он уехал на выгон. Через некоторое время недоразумение разъяснилось, и фермер узнал, что действительно болевший гость не только выжил, но и полностью поправился, стал работать на-

равно со всеми козвоями и был безмерно благодарен, что его привезли на ранчо и спасли ему жизнь.

Но прочитав этот рассказ не сам застенчивый юноша, а его лучший друг и мой младший брат, решивший позаимствовать общую идею. На летних каникулах он отправился в одно отдаленное село к нашим родственникам, почти насильно прихватив своего друга. А когда они вернулись, казалось, брат привез совершенно другого человека, от физического труда, жизни на свежем воздухе, катании на лошадках преобразившегося не только внешне, но и внутренне. Героя рассказа американского писателя жизнь вне города излечила от болезни, а нашего героя – от робкой неуверенности. У парня полностью изменилась психология – скромная сдержанность осталась, болезненная застенчивость ушла, уверенное достоинство пришло! Надо ли говорить, что и интерес со стороны девушек, ранее его или не замечавших или посмеивавшихся, тоже резко поднялся вверх?! А ведь вначале ему тоже было непросто привыкнуть к сельскому образу жизни, и он тоже хотел, чтобы его оставили в покое и позволили вернуться. Но ничего, справился, преодолел себя, привык и даже вошел во вкус, твердо пообещав, что и на следующие летние каникулы вернется в село. Так что читайте правильные книги и следуйте им, и все будет хорошо!

Римма.

Недавно я получила предложение руки и сердца от самого замечательного человека на свете. И счастливей меня, наверное, никого сейчас нет. Мы регулярно обсуждаем наше совместное будущее, строим планы, готовимся к свадьбе – короче говоря, все у нас хорошо, но есть одна вещь, которая мешает нам.

Его бывшая жена, с которой он расстался больше трех лет назад, продолжает писать ему.

Детей, к счастью, у них не было, но была кое-какая совместная недвижимость, которую она попросила продать ей на условии ежемесячных платежей. И сначала волноваться было не о чем, так как все их переписка, в основном, сводилась к деловому общению.

А в последнее время сообщения приходят почти каждый день: «У меня плохой день, пожалуйста, позвони, когда сможешь». «У меня спустило колесо, все заняты, я не знаю, кого еще попросить о помощи». Или: «Проезжала сегодня мимо нашей кафешки, помнишь наши свидания там?»

И не очень мне верится, что взрослая женщина не понимает, что подобное поведение невинным общением назвать никак нельзя! Тем более, что такие вот послания она принимала активно написывая с тех пор, как узнала о моем существовании и о наших планах создать семью.

Женщине очень откровенно со мной обо всем этом, показывает все сообщения и рассказывает обо всех ее звонках. Он никогда не отвечает на ее сообщения, если речь не идет о деле, но искренне бесит ее попытки заставить его общаться с ней на темы их бывшего брака.

Я так сильно хочу написать ей и сказать, чтобы она оставила его в покое, что с трудом сдерживаюсь.

Он говорит, что сменит номер телефона и заблокирует ее во всех соцсетях, когда она погасит свой долг. А я волнуюсь, что она может не вернуть ему всю сумму, чтобы иметь предлог для переговоров и встреч с ним, или еще что-то придумать.

Карина.



Полуночная Дорога Домой

Когда я прощаюсь с друзьями и выхожу на улицу, вокруг пугающе тихо и пусто настолько, что каждый шаг сопровождается просто оглушительными звуковыми эффектами. Фонари выхватывают из темноты серое полотно асфальта, помпезную громаду библиотеки с черными провалами больших арочных окон, голые деревья и остановку.

Я прохожу мимо, автоматически ускоряя шаг и стараясь дышать потише, словно вот-вот из окна соседнего дома высунется растрепанная старушка и начнет пенять мне за нарушение спокойствия. Глупо, конечно, но, даже повзрослев, возвращаясь домой поздно, я всегда чувствую себя немного виноватой.

Вы замечали когда-либо, как сильно преображаются улицы маленького города поздней ночью? Звуки, на которые днем не обращаешь внимания, теперь становятся четкими, раздражающими напряженный слух, редкие машины похожи на каких-то странных хромированных рыбин, разрезающих гладь холодного воздуха светом немигающих глаз-фар.

Вплоть себе декорации для малобюджетного хоррора. Для полноты картины не хватает только темной фигуры, передвигающейся в странной, шаркающей походкой по направлению к главной героине, пожалевшей денег на такси. О, вот и долгожданный прохожий, с явными проблемами с координацией – не зомби или упырь, а приподнявшийся алкаш. Хорошо, что он идет по противоположной стороне дороги.

Впрочем, идти мне всего ничего – два светофора провозжат меня дружелюбными подмигиваниями, круглосточный магазин – пакетом с продуктами на завтрак и слегка отошедшим кошелем. Сворачиваю в район частной застройки, наша-рявая связка ключей. Теперь я крадусь бесшумно – прям как кошка, пробагающая мне навстречу из-под ворот наших соседей (на охоту пошла – кто-то опять с утра обнаружит у себя на крыльце мелкого дохлого зверька или птицу).

Вставляю ключ в замок, открываю калитку, захожу во двор. Гравий предательски хрустит под ногами, а напротив меня тут же загорается два любопытных глаза – собака, до того незаметная, выходит под свет фонаря и, наклоня голову набок, выдает негромкий приветственный горловой звук.

Закрываю замок и быстро хватаю пушистую заразу поперек морды, сдержанно упрямывая не лаять. Зараза молчит, виляя хвостом, и вроде бы не собираясь продолжить концерт. Обещаю ей дать завтра вкусняшку на завтрак, чешу за ушами и отпускаю.

По ступенькам крыльца я просто взлетаю и уже почти отираю входную дверь, но брелок, висящий на ключах, решает оторваться именно в этот момент. Железная подвеска с лягом скачет по ступенькам, я скачу в противоположном направлении – в дом. Собака радостно бежит за брелком, разражаясь звонким лаем. Спустя мгновение ее поддерживают остальные псы по всей улице, провалив мою попытку зайти домой тихо и никого не разбудить.

Вера Вереск.

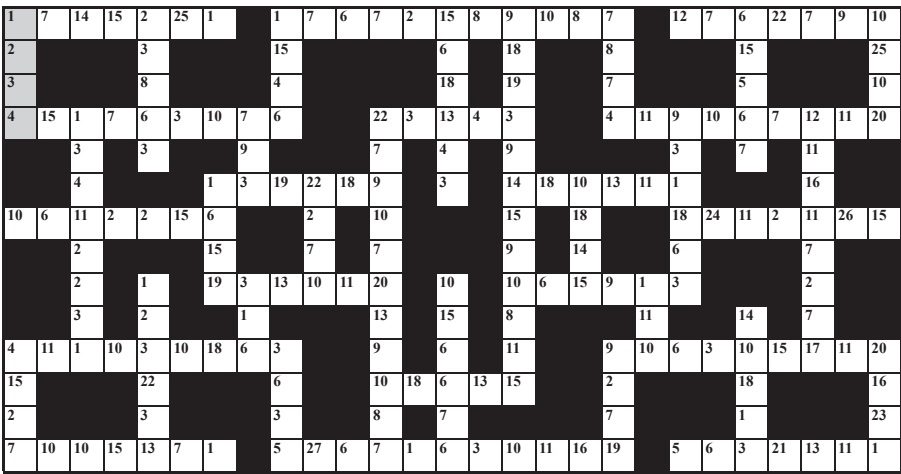
И хотя я предсмотрительно никогда ничего не писала, одно то, что я становлюсь свидетелем всех этих публичных перепалок, вызывало у меня нервный тик. Дошло до того, что я со страхом открывала приложения для социальных сетей в ожидании новой фанатичной истерики от своего дядюшки. И так как занести его в черный список возможности не было, то мне пришлось деактивировать свой аккаунт, и я помню, что никогда не чувствовала себя лучше, чем в тот момент!

Остальные родичи по разным причинам этого не делают. Недавно посмотрела у отца в телефоне на аккаунт нашего буяна и сразу об этом пожалела, поскольку его поведение, похоже, стало еще хуже. Всех не согласных с его мнением он клеймит ярлыками трусов, негодяев, продажных тварей, ну, и все такое. Конечно, рано или поздно я открою новый аккаунт. Но во избежание семейных разборок открывать я его под своим именем не буду, а то вдруг дядюшка узнает и зафрендится?!

Х.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 27. Ключевое слово «КЛАД» открывает первые четыре буквы. Будьте внимательны, буква «Е» обозначена отдельной цифрой. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
К	Л	А	Д																								

Ответы на кроссворд в №3

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Триумф. 3. Ковчег. 5. Диалог. 7. Глобус. 9. Круг. 10. Арал. 11. Луна. 12. Страус. 15. Ремикс. 17. Ноябрь. 19. Апатия. 22. Остроумова. 23. «Стенка». 25. Пурпур. 27. Родник. 29. Экипаж. 31. Ужин. 32. Шанс. 33. Балл. 34. Нищета. 35. Амфора. 36. Обойма. 37. Рельеф.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Таймс». 2. Фигус. 3. Кагор. 4. Грасс. 5. Дилан. 6. Голль. 7. Глава. 8. Судья. 13. Ташкент. 14. Укупник. 16. Мухомор. 18. Барабан. 20. Початок. 21. Ипотeka. 23. Салон. 24. Акула. 25. Панда. 26. Решка. 27. Русло. 28. Кобра. 29. Эклер. 30. Жираф.

Венгерский кроссворд

- Как называют физическое состояние жидких и твердых тел в отношении их мягкости или твердости и плотности? (12)
- Плоды этого южноамериканского растения рода многолетних лиан используются как пряность, а в древности стручки из него использовались в качестве денег (6)
- Учение о словесности на латинский манер (10)
- Как называют фантастических существ огромных размеров или необыкновенного строения? (6)
- Какой древнеримский философ назвал Геродота отцом истории? (7)
- Как называется блюдо в виде пасты из мяса или субпродуктов? (6)
- Как называют снижение или утрату способности получать удовольствие? (9)
- Именно так называют особняк на крыше небоскреба или отдельную жилую площадь на верхнем этаже здания (8)
- Обобщенное название устройств для подачи сигналов об опасности, аварийном состоянии или определенном событии (12)
- Как называют убеждение или предание, идущее из старины и обычно основанное на суеверных представлениях? (7)
- Как в народе называют несообразительного, рассеянного человека? (7)
- Эту основу закладывают для строительства дома (9)
- совокупность и порядок действий, используемых для решения какой-либо задачи, одним словом (6)
- И неспокойное состояние водной поверхности, и чувство тревоги (8)
- Как называется верхняя рама оконного переплета или двери? (7)
- Назовите десятую букву греческого алфавита, от которой произошла кириллическая «К» (5)
- Оно может быть и дворянским, и пулеметным, и родовым, и птичьим (6)

Е	А	П	О	Л	И	Ц	О	Д	С	А	П	Я
Т	Ш	Т	В	Н	Я	Н	Е	З	Г	А	С	Т
Е	Т	М	О	Е	Н	Ь	Т	Е	Н	Р	Я	И
А	Р	Ф	Н	Ш	И	Е	С	И	А	Л	Б	Н
М	У	Г	С	Т	У	О	Н	С	Т	Е	Д	О
А	С	А	Б	Р	П	К	А	И	Н	Г	А	П
Б	Т	Н	С	Н	О	Р	Ь	Е	А	К	А	П
А	Р	О	У	А	В	Е	Ц	А	В	С	О	Б
Н	Т	К	О	Х	Т	Ц	И	Н	П	О	Л	Г
Е	К	А	В	Е	Н	Е	Р	О	С	М	А	Р
М	А	Н	Д	П	Е	А	Л	А	П	М	Р	И
Н	Д	И	Л	Я	И	З	И	Н	С	А	Т	А
У	Ф	Ш	Ь	И	Ц	А	Т	Г	И	А	И	К

- На этом музыкальном инструменте играют стоя или сидя на высоком табурете, ставя его перед собой (9)
- Как в народе называют протекцию или знакомство, используемое в корыстных целях? (4)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №3

Кинокомедия. Ходоки. Ввешивание. Невежество. Шовинизм. Заговоздка. Констебль. Свидание. Вермишель. Амортизатор. Слушатель. Сопровождение. Ревнивица. Позыной. Джакарта. Артемиды. Жест. Ненависть. «Виагра». Собор. Аванс. Турне.

ПАРОЛЬ: «Волос долог, да ум короток».

Улыбнись!

- Вы арестованы по обвинению в публичных призывах к свержению существующей власти!
 - Но... Помилуйте, какие же это публичные призывы? Все это было в личной, приватной переписке в ватсапе!
 - Подозреваемый, вашу переписку читают сотрудники пяти отделов трех спецслужб – и это вы называете приватной перепиской?..
- ***
- Забавно, что когда Сбербанк празднует свой юбилей, то он считает свою историю с 1841 года, а когда ему задают вопросы про вклады 1991 года, то оказывается, что это совершенно другой банк.

- ***
- Мужик едет на встречу, опаздывает, нервничает, не может найти место припарковаться. Поднимает лицо к небу и говорит: - Господи, помоги мне найти место для парковки. Я тогда брошу пить и буду каждое воскресенье ходить в церковь!
- Вдруг чудесным образом появляется свободное местечко. Мужик снова обращается к небу: - А, все, не надо. Нашел!
- ***
- Некоторые девушки не понимают намека, что пора расстаться. Моя подруга сидит в кресле и плачет. Я притворяюсь, что нахожусь в коме уже третий месяц.

Астрологический

прогноз на 29 января – 4 февраля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
Звезды настоятельно рекомендуют попытаться объясниться с близким человеком и разрешить накопившиеся противоречия. Попробуйте объяснить близким людям, что в их поведении не вызывает у вас огорчения и разочарований, а какие из его поступков явно выходят за рамки вашего понимания. Ваши близкие могут быть весьма восприимчивы к вашим наставлениям в это время.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
Вновь упорчившаяся уверенность Тельцов в своих силах и творческих возможностях поможет добиться невероятных успехов. Вам все еще придется доказывать окружающему миру, из какого теста вы сделаны, возможно, оправдывать правомерность своих действий, но в этот период все процессы будут протекать естественно, без конфликтов и противоречий.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
В эти дни особое значение приобретают деловая сфера и ваше благосостояние. Удача в делах сама идет к вам в руки, так что логично переориентировать свои приоритеты, обратившись к деловому аспекту своей жизни. Вместо того чтобы понапрасну прожигать подаренную возможность, добейтесь, чтобы ваши дела работали на вас как хорошо отлаженный механизм.

РАК (22 июня – 22 июля)
В этот период Ракам стоит позаботиться о собственной независимости, найти свои пути дальнейшего развития и не обращать внимания на происходящие вокруг процессы, повлияв на которые вряд ли удастся. Ситуация может варьироваться, но при наилучшем варианте вам придется обдумать возможность смены работы или рода деятельности.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
Дверь новых возможностей вновь широко открыта, Львам лишь стоит дожидаться подходящего предложения, которое, кстати говоря, может казаться на первый взгляд совершенно случайным. Не отмахивайтесь даже от самой незначительной возможности, по крайней мере, до тех пор, пока не успеете детально обдумать новое предложение и рассмотреть все вытекающие из него последствия.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
Партнеры или близкие для Дев люди могут оказаться гораздо более аккуратными и прагматичными в своих поступках, нежели обычно, что, несомненно, смягчит ваше сердце, наполнив его гордостью. Так или иначе, вам стоит дать им шанс взять на себя обязанности текущего момента, так как такое решение будет выгодно обеим сторонам.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
В течение всего периода Весам не стоит рассчитывать только на собственные силы, так как коллеги, друзья или родственники рады предложить вам руку помощи. В ваших же интересах впустить в свое сердце толику любви и доверия к близким людям. Помните, что чем более вы осознаете правильность расставленных приоритетов, тем более удовлетворенно вы будете себя чувствовать.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
Даже если вы сомневаетесь насчет жизнеспособности своих начинаний, не стоит вот так просто отказываться от своих, пока не нашедших одобрения, идей, – в ближайшем будущем положение дел изменится. Не обращайте внимания на резкие выпады, сосредоточьтесь на своих делах, попытка оправдания своих действий может только принести смуту и разлад в вашем окружении.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
Вам стоит настроиться и четко очертить пределы своих дальнейших действий. Поводом к осторожности может послужить неадекватно угодливое поведение некоторых персон. Многие, давно забытые знакомые, будут искать встречи с вами, а недавние противники попытаются влиться в ваш близкий круг общения.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
Если в вашем арсенале есть невоплощенный план по переустройству дома, приобретению недвижимости или реализации профессиональных амбиций, проект, который вы с незапамятных времен рассматриваете под разным углом, не зная как к нему подступиться, то этот период может оказаться знаковым для вас. Момент удачный, а остальное зависит от ваших решений.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Велика вероятность раскрытия некоей конфиденциальной информации вашими оппонентами. Предупредить такой сценарий развития событий представляется маловероятным, так как на этот раз вам придется иметь дело с последствиями ваших предшествующих действий. Так или иначе, Водолеям придется латать образовавшиеся дыры в своих делах.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
У Рыб появятся интригующие возможности, касающиеся карьерного роста, деловых вопросов, пересмотра некоторых сторон своей деятельности для стремительного продвижения собственных проектов. Более того, ваша интеллектуальная деятельность находится на подъеме, так что любые хорошо продуманные начинания обречены на успех.





Мисс КБГУ, она же — «Мисс обаяние»

В канун Татьянинного дня, традиционно отмечающегося в нашей стране как день российского студенчества, в Кабардино-Балкарском государственном университете прошло шоу «Мисс КБГУ-2020». В нем приняли участие шесть студенток, представлявших разные учебные подразделения вуза.

Эффектное появление на сцене, дефиле в греческом стиле, QI-конкурс, творческие выступления — конкурс-шоу был действительно интересным, красочным, ярким и увлекательным.

По итогам конкурса титул «Мисс шарм» получила Элина Макоева (ИПЭиФ), «Мисс подиум» — Камила Шогенова (СГИ), «Мисс грация» — Карина Балова (медколледж), Фатима Беева (СГИ) стала «Мисс эlegantность», Ирина Бекулова (ИШПиФСО) — «Мисс обаяние», Татьяна Ахмедова (ИФиМ) — «Мисс congenialность». Приз зрительских симпатий достался Камиле Шогеновой, маленькая корона вице-мисс КБГУ украсила голову Татьяны Ахмедовой. «Мисс КБГУ-2020» стала Ирина Бекулова.

До последнего верить в «Найден. Жив»

Окончание. Начало на стр. 5

- Правда ли, что у волонтеров «Лизы Алерт» есть свой «кодекс чести», то есть свой свод строгих этических правил?

- Начнем с того, что у волонтеров движения «Лиза Алерт» очень крепкая взаимовыручка. Если вы — волонтер отряда, будьте уверены, что вы всегда можете рассчитывать на помощь коллег по отряду, в какой бы части страны вы не находились. Вас пустят переночевать, накормят, помогут добраться до нужного

места, вам посоветуют, подскажут, помогут. А правила? Да, они есть. Запрет на алкоголь, например, во время поисковых работ, запрет на разглашение подробностей поисков...

- С первым запретом никаких вопросов, но почему нельзя обсуждать поиск?

- Все данные, полученные в ходе поиска, — личная жизнь человека, у которого есть родные, близкие, и им вряд ли понравится обсуждение личной информации на интернет-форумах. Особенно если пропавший

найден мертвым... Люди, которые к нам обращаются, должны быть уверены: вся информация останется внутри отряда и будет использована только в рамках поиска, что к пропавшему и его близким отнесутся уважительно, сочувственно и с пониманием. Мы не даем комментарии СМИ, кроме тех случаев, когда огласка может помочь в поиске пропавшего. В иных случаях все комментарии СМИ — это дело пресс-служб МВД и МЧС. Мы не обсуждаем и не указываем в ориентировках диагнозы потерявшихся и пропавших людей, их личные пристрастия и вредные привычки. Никаких пустых или лирических обсуждений на форуме отряда ни во время поиска, ни после его окончания. Только важное, нужное, то, что может помочь в поиске, и — как итог — отметка «Найден. Жив» или, не дай бог, «Найден. Погиб». Нередко лишняя информация, попавшая в публичное поле, может навредить как самому найденному, так и его близким. К примеру, когда дело касается подростков — «бегунков». Каждая ситуация — индивидуальна, мы стараемся все просчитать и — важно! — не навредить!

- ПСО «Лиза Алерт» — некоммерческое движение, но ведь поиски — занятие не

дешевое. Я понимаю, что все добровольцы занимаются ими совершенно бесплатно и в свободное от основной работы и семейных дел время. Но, кроме человеческого ресурса, нужно же еще и много другого — транспорт, хоть какая-то техника и оборудование...

- Есть у «Лизы Алерт» такое очень строгое правило: «Отряд не принимает денежную помощь, не имеет расчетных счетов и виртуальных кошельков. Это его принципиальная и неизменная позиция». Но в стране немало желающих помочь этому движению, и люди оказывают помощь оборудованием и расходными материалами. Как частные лица, так и крупные компании — сотовые операторы, сетевые магазины, отели и заправки, «Яндекс» и другие. Наш отряд благодарен за любую помощь — огромное спасибо тем, кто не жалеет своего личного времени, участвуя в поисках вместе с нами или помогает «расходникам» — бумага, картридж, фонари, батареек, рации — это то, что нам надо всегда. Чем нас будет больше и чем больше будет у нас возможностей правильно и хорошо организовать поиски, тем больше фотографий пропавших будет с пометкой «Найден. Жив».

Гюльнара Урусова.

ЕСЛИ ПОТЕРЯЛСЯ ЧЕЛОВЕК...

- Куда обращаться?

- Гражданам необходимо обратиться в ближайшее отделение полиции. При себе иметь документы, удостоверяющие личность заявителя, установочные данные потерявшегося, по возможности его фотографию, сделанную недавно, сведения о наличии особых примет, заболеваний, возможное последнее местонахождение.

- Правда ли, что заявление в полицию хоть и примут сразу, поиск начнут лишь через 72 часа?

- Нет. Розыскные мероприятия будут организованы с момента поступления сообщения о безвестном исчезновении человека.

- С заявлением в полицию могут обратиться только родственники пропавшего?

- Нет. Сообщение будет принято от любого гражданина в установленном порядке. Розыскные мероприятия будут проводиться в любом случае.

Пресс-служба МВД КБР.



Главный редактор
КАРДАНОВ М. М.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2603

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №66

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.