



№5 (7903)
5 февраля 2020 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Газета выходит с 1939 года



Памятный вальс

*Ночь коротка, спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука...*

Людей разного возраста, вальсирующих под звуки популярной песни военных лет, можно было увидеть

2 февраля у входа в нальчикский парк культуры и отдыха. Это знаменательный день в истории нашей страны: 2 февраля 1943 года закончилась разгромом фашистских войск

Сталинградская битва – одно из важнейших сражений Великой Отечественной войны и Второй мировой в целом. В честь

77-й годовщины этой победы «Молодежка» Общероссийского народного фронта организовала всероссийскую акцию «Память в танце. Случайный вальс».

Участники акции закружились в вальсе и предлагали прохожим присоединиться.

Во всех парках и скверах, на аллеях, бульварах, на вокзалах нашей страны, так же, как и в столице Кабардино-Балкарии, прошел музыкальный флэшмоб, участники которого,

активисты молодежного движения ОНФ вместе с юными артистами театра танца КБГУ «Каллисто», кружились под песню Марка Фрадкина и Евгения Долматовского «Случайный вальс».

Знаменитая мелодия звучала в каждом из 55 регионов страны, присоединившихся к акции.

Композиция была выбрана неслучайно. Она написана через несколько дней после победы в Сталинградской битве по дороге из Сталинграда на Курскую дугу, в Елец, а в основу текста легла реальная история, случившаяся в одном из прифронтовых городов.

Наталья Печонова.

Фото М. Коческовой.

Приняли новые программы

31 января состоялось заседание правительства Кабардино-Балкарии, на котором были рассмотрены вопросы социальной защиты населения, реализации нацпроектов в области здравоохранения и образования, развития АПК и организации транспортного обслуживания.

Как сообщила пресс-служба главы КБР, члены правительства утвердили республиканские программы развития системы оказания паллиативной медицинской помощи, а также укрепления общественного здоровья. Они помогут повысить уровень качества, доступности паллиативной медицинской помощи и качества жизни пациентов, а также увеличить долю граждан, ведущих здоровый образ жизни, что приведет к повышению продолжительности жизни. Реализация программ рассчитана до 2024 года.

Также принято распоряжение о распределении бюджетов Нальчика, Баксана и Терского района субсидий из республиканского бюджета, за счет которых в шести образовательных учреждениях планируется создать условия для пребывания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и приобрести для них специальное оборудование.

Кроме того, внесены изменения в госпрограмму КБР «Развитие сельского

хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия», согласно которым до 2025 года объем ассигнований на ее реализацию составит более 10 млрд рублей. Распределены бюджетные ассигнования регионального дорожного фонда на 2020-2022 годы, их общая сумма в текущем году составит около 3 млрд рублей.

Согласован порядок распределения бюджетных средств между детскими оздоровительными лагерями «Алмаз» и «Алые зори» в Терском и Зольском районах. Во время каникул в них планируют принять по 270 детей, на это будет выделено 9 млн рублей.

Правительство также одобрило проект договора с АО «Северо-Кавказская пригородная пассажирская компания» на организацию транспортного обслуживания населения железнодорожным транспортом в пригородном сообщении по территории республики на 2020 год.

Как сообщил министр транспорта

и дорожного хозяйства КБР Аслан Дышеков, документ предусматривает осуществление пригородных перевозок по маршрутам «Нальчик – Прохладный», «Нальчик – Минеральные Воды» и «Минеральные Воды – Беслан». Он отметил, что в бюджете КБР на 2020 год на это выделено более 19,7 млн рублей.

«В связи с низким пассажиропотоком планируется отменить с 1 февраля текущего года дополнительный электропоезд «Минеральные Воды – Нальчик», который осуществлял пригородное сообщение в обходное время. Эти изменения утверждены в проекте договора. При отмене поезда предполагается экономия для республиканского бюджета в размере около 6,5-7 миллионов рублей», - заявил министр.

По его словам, населению будет предложен альтернативный вид транспорта в виде микроавтобуса повышенной комфортности, который будет обеспечивать пригородное сообщение по маршруту и расписанию отмененного поезда в пределах Кабардино-Балкарии. Утренние и вечерние рейсы электрички при этом сохранятся.

Четыре финалиста из КБР

На минувшей неделе в Пятигорске прошел окружной этап конкурса «Лидеры России», победителями которого стали четверо представителей Кабардино-Балкарии.

Всего в региональном этапе приняли участие 263 конкурсанта, из них 26 представляли Кабардино-Балкарию. По итогам двух дней конкурса в финал, который пройдет в Сочи, от нашей республики прошли четыре участника. Это **Жаннет Мукукова** (АО «Курорт «Эльбрус»), **Анзор Таов** (АО «ОТП Банк»), **Елизавета Уянова** (ООО «Банк «Майский») и **Кантемир Хуртаев** («Общероссийское общественное движение содействия укреплению дружбы и согласия среди молодежи»).

Всего же финалистами стали 30 участников. Помимо представителей КБР, это 14 человек из Ставропольского края, семь – из Дагестана, по два – из Северной Осетии и Чеченской Республики, а также один – из КЧР.

Республика претендует на создание НОЦ

Кабардино-Балкария является одним из претендентов на создание научно-образовательного центра (НОЦ) на Северном Кавказе.

Как сообщило министерство экономического развития КБР, к 2021 году в рамках реализации национального проекта «Наука» на территории СКФО будет создан один из 15 научно-образовательных центров мирового уровня. Конкурс по отбору заявок на право получения федеральных субсидий будет объявлен министерством науки и высшего образования РФ в первом квартале этого года. На победу в федеральном отборе претендует и Кабардино-Балкария, где на базе КБГУ совместно с вузами Северной Осетии-Алании и Карачаев-Черкесии планируется открытие НОЦ «Эльбрус-5642».

Поддержку программ НОЦ по направлениям космических, цифровых и ядерных исследований, участие в экологическом кластере уже подтвердили более 30 мировых компаний, а также госкорпорации «Ростек» и «Роскосмос».

Как отмечает Минэкономики, сетевой формат «наука-образование-бизнес-власть» позволит республике на базе собственных разработок обеспечить внедрение инноваций и выпуск наукоемкой продукции.

Напомним, что в сентябре 2019 года проект создания НОЦ на Северном Кавказе на базе КБГУ был представлен министру науки и высшего образования РФ Михаилу Котюкову, который рекомендовал доработать его, включив в него представителей индустрии.

Меняется работа светофоров

В Нальчике начались работы по перепрограммированию работы светофоров.

Как сообщила пресс-служба администрации города, в соответствии с изменениями в регламентах, с января текущего года в столице республики начались работы по перепрограммированию светофоров. Новые изменения не допускают пересечения транспортных и пешеходных потоков в одной фазе светофорного цикла.

Для безопасности пешеходов уже перепрограммированы светофоры на пересечении улиц Кирова и Тарчокова, Захарова и Кабардинской, Ахохова и Пачева. Профсоюзной и Руствели, Кирова и Идарова, Кешокова и Калюжного, Эльбрусской и Калюжного, Байсултанова и Тарчокова, Идарова и Суворова, а также все светофоры по проспекту Ленина от ул. Тарчокова до ул. Ахохова.

Работы по выявлению проблемных участков и регулированию светофорных объектов будут продолжены.

Кадров

Борис Паштов покинул должность председателя комитета Парламента Кабардино-Балкарии по культуре, развитию гражданского общества и информационной политике.

Депутаты приняли такое решение, рассмотрев личное заявление Паштова об освобождении от должности.

Как сообщила глава парламентского комитета по контролю и регламенту **Елена Кансаева**, Паштов при этом не слагает полномочия депутата. Он остается членом указанного комитета, а также продолжает руководить парламентской фракцией КПРФ.

Новым руководителем Управления федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору (Россельхознадзор) по Кабардино-Балкарии назначен Дмитрий Меркулов.

Приказом о назначении Меркулова подписал министр сельского хозяйства России **Дмитрий Патрушев.**

Меркулов до последнего времени занимал должность заместителя руководителя Россельхознадзора по КБР и РСО-А, ранее работал в администрации главы Кабардино-Балкарии.

3 февраля премьер-министр Кабардино-Балкарии Алий Мусуков освободил от должностей двух заместителей министра.

Елизавета Ульбашева покинула должность замминистра инфраструктуры и цифрового развития КБР.

Замминистра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Принна Шонтукова** освобождена от должности в связи с истечением срока действия служебного контракта.

Большое родительское собрание

прошло в администрации г.о. Нальчик. На нем обсуждались вопросы подготовки и проведения государственной итоговой аттестации. На собрании присутствовали родители учеников 9 и 11 классов образовательных учреждений города, директора школ, представители городского департамента образования, министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, Кабардино-Балкарского госуниверситета.

О том, какие новшества ждут выпускников в период государственной аттестации, рассказали и.о. руководителя городского департамента образования **Фатимат Оганезова** и заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся **Оксана Дышекова**. Какие изменения коснутся контрольно-измерительных материалов? Сколько экзаменов по выбору можно сдавать? Каков порядок изменения экзаменов по выбору? Что нужно для того, чтобы получить золотую медаль? На эти и другие вопросы получили ответы родители выпускников. С ними также была проведена беседа на тему «Выбор вуза и профориентация».

Наш корр.

Ответы на вопросы, касающиеся государственной итоговой аттестации 2020, читайте в следующем выпуске «СМ» в нашей традиционной рубрике «Что вы хотели знать о ЕГЭ».

Критерии разделены

1 января 2020 года вступил в силу новый приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.08.2019 г. №585н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы» (зарегистрирован министерством юстиции РФ 18.11.2019 г., регистрационный №56528), по которому впервые выполнено разделение критериев установления инвалидности взрослому и детскому населению.

Так, данным приказом утверждены два отдельных Приложения к количественной системе оценки степени выраженности стойких нарушений функций организма, обусловленных заболеваниями, последствиями травм или дефектами (в процентах, применительно к клинико-функциональной характеристике стойких нарушений функций организма человека) в возрасте 18 лет и старше (приложение №1) и ребенка в возрасте до 18 лет (приложение №2).

Федеральным казенным учреждением «Главное бюро медико-социальной экспертизы по Кабардино-Балкарской Республике» Минтруда России 30 декабря 2019 г. было проведено рабочее совещание с председателями рабочих комиссий организаций, оказывающих лечебно-профилактическую помощь населению КБР, по положениям нового приказа.

Ознакомиться с содержанием приказа можно на соответствующих правовых порталах.

Для проведения разъяснительной работы с населением организована «горячая линия» для граждан по вопросам применения положений приказа №585н. Более подробную информацию можно найти на официальном сайте ФКУ «ГБ МСЭ по КБР» Минтруда России: www.07.gbmsc.ru

Экспертный состав №1 смешанного профиля ФКУ «ГБ МСЭ по КБР» Минтруда России.

Другая сторона Рузаны

В Музее изобразительных искусств открылась персональная выставка Рузаны Дацирхоевой под названием «Дерева вы мои, деревья», на которой представлены живопись, графика и сценография театральной художницы. Выпускница Московской текстильной академии им. А. Косыгина работает художником-постановщиком и художником по костюмам в Музетре в Нальчике, она известна своим профессионализмом, однако выставка показала ее с новой стороны, неизвестной большинству театралов.

Председатель Союза театральных деятелей КБР, заслуженный деятель искусств КБР **Майя Фирова**, открывая выставку, сообщила, что автор работ – член Союза художников КБР, член Союза театральных деятелей КБР, неоднократный победитель конкурсов на лучшую театральную работу. Отметив, что театральные работы Рузаны Дацир-

хоевой участвовали в самых престижных выставках, председатель СТД выразила надежду, что они также будут вскоре представлены широкому зрителю.

Председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов**, заверив художницу в поддержке СХ КБР, восхитился ее самоотдачей: «Это очень сложно для женщины – заботиться о муже и детях и при этом находить силы и время для творчества... Перед женщиной-художницей я готов снять шляпу!» Геннадий Янович отметил работы Р. Дацирхоевой, сделанные на международном пленэре, которым руководил Герман Паштов. Она оказалась одним из двух человек от СХ КБР, отобранных для участия в пленэре.

Актриса и депутат Парламента КБР **Людмила Бечелова** отметила, что на выставку шла буквально с трепетом: «Я работала в спектакле, который оформляла Рузана. Эти костюмы в Балкарском театре на сегодня – лучшие. Думаю, коллективы всех театров побывают на этой выставке».

Режиссер-постановщик Музыкаль-



ного театра **Тамара Сафарова** призналась, что не мыслит Музетра без Рузаны. «Замечательная художница! – сказала она. – У нас с ней были совместные работы. Это чудесный человек, у нее – свой мир. При этом она старается, чтобы ее костюмы соответствовали моему видению спектакля».

Затем Рузану поздравили ее отец, **Мухамед Хагажеев**, и отец ее супруга, **Мусарби Дацирхоев**. Отец рассказал, как дочь уезжала учиться в Москву и как он за все это время беспокоился: «Семь лет, пока она училась, я был здесь, а все мои мысли были с ней».

Мусарби Дацирхоев, в свою очередь, сказал: «Как человек она – бесподобная! Я ждал-ждал этой выставки, дождался и теперь желаю, чтобы таких выставок у нее было один десяток».

Выставка будет работать до 16 февраля.

Нелли Соо, фото автора.



Лидер, ученый, гуманист

31 января в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенцукова состоялся вечер памяти, посвященный российскому политическому деятелю, министру юстиции Российской Федерации (1993-1994), профессору, доктору юридических наук, заслуженному деятелю науки и заслуженному юристу РФ, первому президенту Международной Черкесской Ассоциации Юрию Хамзатовичу Калмыкову.

Начался вечер показом документальной ленты **Измаила Кожемова** «Он ушел раньше», посвященной выдающемуся патриоту и государственному деятелю.

Президент Международной Черкесской Ассоциации **Хауги Сохроков** выступил с докладом, посвященным жизни и деятельности Калмыкова, названного им олицетворением целой эпохи – эпохи драматичных перестроек и

эпохи возрождения национального самосознания. «Юрий Калмыков известен не только у себя на родине, но и за ее пределами. Как юрист высочайшей квалификации он принимал участие в закладывании основ правовой системы демократического государства, непосредственно участвуя в подготовке Конституции и Гражданского кодекса РФ», – отметил Сохроков.

«Калмыков был общенациональ-

ным черкесским лидером, и память о нем в XXI веке для нашего этноса является объединяющим и консолидирующим фактором», – сказал директор Института гуманитарных исследований БНЦ РАН, доктор исторических наук, профессор, заместитель председателя комитета по законодательству Парламента КБР **Касболат Дзамихов**.

Проректор КБГУ, доктор исторических наук **Артур Кажаров**, назвав Калмыкова «адыгом-интеллектуалом», подчеркнул, что каждый раз, когда выдающемуся государственному деятелю приходилось выбирать между политической синоминутной необходимостью и идейно-нравственным фундаментом, в основе его суждений всегда лежала мораль.

Также на вечере выступили директор Института права, экономики и финансов КБГУ **Мурат Гукешников**, председатель «Адыгэ Хасэ» КБР **Али Асланов** и другие ученые, государственные и общественные деятели, выражающие восхищение как профессиональными, так и личными качествами Юрия Хамзатовича (на снимке – председатель КБ региональной общественной организации по содействию развитию

адыгской молодежи «Черкесский Ренессанс» **Хачим Желищитов**).

Неоднократно в ходе мероприятия подчеркивалось, что, находясь на посту министра юстиции Российской Федерации, Калмыков категорически отказался поддержать решение о вводе войск в Чечню. Убедившись в том, что он не в состоянии предотвратить развязывание войны, добровольно подал в отставку с поста министра, вышел из состава фракции Партии российского единства и согласия (ПРЕС) в Государственной Думе. Затем в составе инициативной группы депутатов принял участие в подготовке обращения в Конституционный суд на предмет соответствия указа о вводе войск Основному закону страны. Юрий Хамзатович был определен в качестве представителя депутатской группы для выступления в КС. Опубликованная стенограмма пленарных заседаний КС по этому вопросу позволяет говорить не только об исключительно высоком профессиональном уровне Калмыкова, но и о его моральном и нравственном облике как политика и гражданина.

Не была забыта и роль Калмыкова по предотвращению стол-

кновения между населением и спецназом РФ возле Дома Советов в Нальчике в 1992 году, и его поддержка абхазского народа в период грузино-абхазского конфликта. Юрий Калмыков поддержал добровольческое движение в Абхазии и оказание разносторонней помощи абхазскому народу.

Юрий Хамзатович Калмыков сохранился в памяти всех поколений и как истинный патриот своего народа, и как подлинный гуманист, написавший в своей книге замечательные слова: «Как всякий нормальный человек, я люблю свой народ, дорожу и горжусь его историей. Естественно, признаю такое же право за представителем любого другого народа, более того, с большим уважением отношусь к тем, кто, не переходя границ, не проповедуя исключительности и превосходства своего народа над другими, любит и предан своему народу. Мне кажется, без этого чувства у человека не бывает стержня, нет твердой опоры в жизни. Нет и уважения к другим народам».

Наталья Печенова,
видео в Instagram автора.
Фото **Элины Карасевой.**



Против парковки на газонах

Прокуратура республики выступила с законодательной инициативой о внесении изменений в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП) Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, соответствующий проект закона внесен прокуратурой в Парламент КБР. Законопроектом предлагается дополнить республиканский КоАП новым составом административного правонарушения в сфере благоустройства. Он предусматривает административную ответственность за размещение транспортных средств на озелененных территориях, расположенных в границах населенных пунктов, а также на спортивных и детских площадках.

Прокуратура поясняет, что нарушение правил стоянки на тротуаре как элемент дороги, предназначенный для движения пешеходов и примыкающий к проезжей части или к велосипедной дорожке либо отделенным от них газонам (пункт 12.2 Правил дорожного движения РФ), образует объективную сторону состава административного правонарушения, предусмотренного частью 3 статьи 12.19 КоАП РФ. В то же время, если остановка или стоянка транспортного средства была осуществлена на территориях, на которые не распространяется действие раздела 12 ПДД РФ (например, газон, детская площадка, иные объекты благоустройства), такие действия квалификации по статьям 12.16, 12.19 КоАП РФ не подлежат.

Вместе с тем, как отмечает прокуратура, на территории республики широко распространены факты размещения транспортных средств на озелененных территориях, спортивных и детских площадках, что влечет нарушение муниципальных нормативных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории муниципальных образований, а также нарушает права граждан на комфортную городскую среду.

Рассмотрели обращения правозащитников

Прокуратура КБР провела анализ поступивших в 2019 году обращений от общественных правозащитных организаций.

По данным пресс-службы надзорного ведомства, за год в органы прокуратуры поступило 22 обращения указанной категории, из них 17 разрешено подразделениями аппарата прокуратуры республики и 5 – прокурорами городов и районов.

Большинство жалоб касалось нарушений уголовно-процессуального законодательства, незаконных решений по уголовным делам, неправомерных действий должностных лиц органов государственной и муниципальной власти.

По результатам рассмотрения обращений удовлетворено два обращения. Для устранения нарушений внесены представления и возбуждено дело об административном правонарушении.

По результатам рассмотрения актов реагирования виновные лица привлечены к административной и дисциплинарной ответственности.

Проведут комплексные проверки

На прошлой неделе в Нальчике состоялось заседание коллегии прокуратуры КБР по итогам деятельности в 2019 году, в работе которой принял участие заместитель генерального прокурора РФ **Дмитрий Демешин**.

Замгенпрокурора отметил, что в республике остаются ряд нерешенных вопросов, требующих от прокуроров принятия дополнительных мер по повышению эффективности надзорной деятельности. Среди них он назвал низкий уровень доходов населения, задолженность по заработной плате, рост преступности, коррупцию в органах власти, а также долги за энергоресурсы и по налоговым платежам.

На заседании также были заслушаны начальник отдела прокуратуры КБР по надзору за исполнением законодательства о противодействии коррупции, старший помощник прокурора по надзору за исполнением законодательства о несовершеннолетних и молодежи, прокуроры Нальчика, Баксана и Прохладненского района, которым Демешин высказал конкретные претензии к организации прокурорского надзора, поставил задачи и сроки их выполнения. Прокурору республики **Николаю Хабарову** поручено детально разобраться в причинах недостатков, допущенных по вине работников прокуратуры, решить вопрос о соответствии их занимаемым должностям, а в прокуратурах Нальчика и Баксана провести комплексные проверки деятельности.

Приоритетными направлениями работы органов прокуратуры КБР Демешин назвал защиту социальных, трудовых и жилищных прав граждан, охрану окружающей среды, пресечение и ликвидацию фактов незаконной застройки Национального парка «Приэльбрусье». Он поручил повысить координационную и надзорную деятельность в борьбе с преступностью, особое внимание уделять защите прав детей, пресекать факты проявления терроризма и экстремизма, разжигания межнациональной розни.

Кроме того, Демешин потребовал активизировать надзор за исполнением законодательства о противодействии коррупции, в том числе при осуществлении закупок для государственных и муниципальных нужд, обеспечить контроль за расходованием бюджетных средств, направленных на реализацию национальных проектов. Замгенпрокурора указал на необходимость усиления надзора за исполнением законов в топливно-энергетическом комплексе, в сфере обеспечения прав обманутых дольщиков.

Он также обратил внимание, что особо актуальной является защита прав предпринимателей, исключение фактов их незаконного уголовного преследования и излительных административных барьеров для бизнеса.

Помимо этого заместитель генерального прокурора РФ поручил обеспечить защиту прав ветеранов и внимательно подходить к разрешению возникающих у них вопросов.

Республику защитят от коронавируса

Профилактика распространения коронавируса в числе прочих вопросов обсуждалась на заседании межведомственной санитарно-противоэпидемической комиссии при правительстве КБР по вопросам профилактики распространения ВИЧ-инфекции, туберкулеза и коронавируса, вызванного 2019-nCoV.

Работа комиссии прошла под руководством заместителя председателя правительства КБР **Марата Хубиева** с участием министра здравоохранения КБР **Рустама Калибатов** и руководителя Управления Роспотребнадзора по КБР **Жирислана Пагова**. Были задействованы руководители ответственных структур, надзорных ведомств, лечебно-профилактических учреждений – об этом сообщает пресс-служба министерства здравоохранения КБР.

Жирислан Пагов доложил, что в республике принимаются дополнительные меры по недопущению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции. Совместно с Минздравом КБР разработан план организационных, профилактических, противоэпидемических мероприятий, варианты маршрутизации больных, проверяется готовность учреждений к приему инфицированных. Управление Роспотребнадзора по КБР в постоянном режиме осуществляет санитарно-карантинный контроль в пункте пропуска через государственную границу в аэропорту Нальчик. Санитарно-карантинный пункт обеспечен всем необходимым оборудованием.

Кроме того, Роспотребнадзор по КБР распространяет руководство для граждан, выезжающих в КНР, в котором рекомендует не посещать рынки, где продаются животные, морепродукты; употреблять только термически обработанную пищу, бутилированную воду; не посещать зоопарки, культурно-массовые мероприятия с привлечением животных; обязательно использовать средства защиты органов дыхания (маски). А от поездок в город Ухань воздержаться до стабилизации ситуации.

Также на заседании главный врач Центра по борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями **Марина Иванова** сообщила, что в республике растет количество заболевших ВИЧ-инфекцией: в 2019 году выявлено 257 новых случаев. В 2019 году удалось не допустить ни одного случая передачи ВИЧ-инфекции от матери плоду, но вместе с тем в республике, как и по всей стране, растет количество умерших от СПИДа. В 2019 году зарегистрирован 71 случай смерти больных с этим диагнозом. Среди заразившихся ВИЧ 60% – работающие, социально благополучные люди.

По итогам выступления М. Ивановой было принято решение рассмотреть вопрос о создании межведомственной комиссии по вопросам ВИЧ-инфекции, определить объем финансирования капитального ремонта отделения для ВИЧ-инфицированных, усилить контроль за ранней постановкой беременных на учет.

О ситуации с туберкулезом рассказал главный врач республиканского противотуберкулезного диспансера **Валерий Кибишев**. По его словам, эпидемическая ситуация остается неблагоприятной. Необходимо увеличить охват населения флюорографическими осмотрами, оснастить противотуберкулезную службу мобильными комплексами. В группах диспансерного учета стоят 5479 человек, из них в активных формах туберкулеза – 1179 человек. Сейчас идет работа по оснащению лабораторной службы диспансера, оснащение мобильными флюорографами планируется в рамках нацпроекта в 2021 году.

Подводя итоги работы комиссии, М. Хубиев указал, что в вопросах профилактики распространения инфекционных заболеваний важна слаженная работа на всех уровнях. Он призвал глав муниципальных администраций уделить максимальное внимание взаимодействию с районными медицинскими подразделениями по всем озвученным вопросам.

Заставили подбросить наркотики

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении двух сотрудников полиции в Эльбурском районе, подозреваемых в том, что они заставили местного жителя подбросить наркотики своему знакомому.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 3 октября прошлого года заместитель начальника отдела уголовного розыска Эльбурского РОВД и оперуполномоченный этого же подразделения, «преследуя цель повышения результатов своей работы», под угрозой уголовного преследования заставили ранее судимого 33-летнего местного жителя согласиться подбросить своему 34-летнему знакомому наркотические средства.

Как отмечают следователи, следуя оговоренному с полицейскими плану, мужчина пригласил знакомого на окраину Тырнауза в пойму реки, выпил с ним спиртное, а когда тот уснул, подложил ему верхушечные части дикорастущей конопли. После этого сотрудники полиции, наблюдавшие за происходящим со стороны, задержали потерпевшего, в отношении него было возбуждено уголовное дело по факту незаконного хранения наркотиков.

Однако тот незамедлительно обратился в территориальный отдел следственного управления СКР по КБР с заявлением о совершении в отношении него преступления. Следователями были установлены реальные обстоятельства произошедшего, а также лица, причастные к совершению преступления.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 286 («Превышение должностных полномочий») и части 4 статьи 303 («Фальсификация результатов оперативно-розыскной деятельности») УК РФ, санкции которых предусматривают до четырех лет лишения свободы.

Следствие ходатайствовало об избрании подозреваемым меры пресечения в виде содержания под стражей, однако суд поместил их под домашний арест.

В МВД по КБР сообщили, что по данному факту назначена служебная проверка, по результатам которой будет принято решение о дальнейшем прохождении сотрудниками службы в органах внутренних дел, а также привлечении к дисциплинарной ответственности их непосредственных руководителей.

Зарезал брата

В Бакасанском районе местного жителя подозревают в том, что он зарезал своего родного брата.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 11 января текущего года в одном из домовладений в селении Бакасанок после распития спиртных напитков произошла ссора между двумя родными братьями – 27 и 24 лет. Во время конфликта младший брат нанес старшему несколько ударов ножом в область груди. С ранениями его доставили в больницу, где он скончался.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Подозреваемый арестован.

Продавала

«лирику»

В Прохладном по подозрению в сбыте сильнодействующего лекарственного препарата задержана местная жительница.

По данным пресс-службы республиканского МВД, оперативники Управления по контролю за оборотом наркотиков совместно с коллегами из Прохладненского РОВД и ФСБ в Прохладном задержали 32-летнюю женщину, которая пыталась продать четыре капсулы сильнодействующего лекарственного препарата ограниченного доступа «лирика».

Во время личного досмотра и обследования домовладения, где проживает подозреваемая, полицейские обнаружили и изъяли еще 444

капсулы данного препарата общей стоимостью более 130 тысяч рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 234 («Незаконный оборот сильнодействующих или ядовитых веществ в целях сбыта») УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы.

Взяли под домашний арест

Следователи в Нальчике возбудили уголовное дело в отношении сотрудника полиции, который, будучи пьяным, насмерть сбил пешехода.

Напомним, что около 3 часов ночи 26 января на ул. Катханова в Кенже 38-летний сотрудник УВД Нальчика, находившийся за рулем автомашины «Honda», сбил 37-летнего местного жителя, который переходил дорогу вне пешеходного перехода. В результате аварии пешеход от полученных травм скончался на месте происшествия еще до приезда кареты скорой помощи. Полицейский был освидетельствован на предмет алкогольного опьянения, которое подтвердилось по результатам исследования. По данному факту была назначена доследственная проверка.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по итогам проверки в отношении сотрудника полиции возбуждено уголовное дело по пункту «а» части 4 статьи 264 («Нарушение правил дорожного движения, повлекшее по неосторожности смерть человека, совершенное лицом, находящимся в состоянии опьянения») УК РФ, санкция которой предусматривает до 12 лет лишения свободы.

Следствие ходатайствовало об аресте подозреваемого, однако суд избрал ему меру пресечения в виде домашнего ареста на два месяца.

Выстрелил в бедро

В Терском районе следователи возбудили уголовное дело по факту убийства местного жителя.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 28 января в реанимационное отделение Терской районной больницы был доставлен 26-летний житель селения Плановское, получивший огнестрельное ранение в область бедра. Пуля повредила молодому человеку бедренную артерию, в результате он скончался.

Следователями и оперативниками был установлен подозреваемый в совершении данного преступления – 62-летний односельчанин убитого. По его словам, между ним и молодым человеком произошел конфликт из-за личных неприязненных отношений.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Следствием выясняются все обстоятельства произошедшего, подозреваемому избрана мера пресечения в виде содержания под стражей.

800 доз

метадона

В Нальчике сотрудники полиции задержали иностранца, подозреваемого в организации закладок с синтетическими наркотиками.

По информации пресс-службы МВД по КБР, оперативники Управления по контролю за оборотом наркотиков совместно с бойцами отряда специального назначения «Гром» в Нальчике в районе КБУ задержали 25-летнего жителя одной из республик ближнего зарубежья, подозреваемого в сбыте метадона, который является синтетическим наркотиком опиоидной группы.

При личном досмотре у мужчины было обнаружено и изъято два свертка с кристаллообразным твердым веществом белого цвета. Эксперты подтвердили, что изъятое является метаконом общим весом более 100 граммов, что составляет около 800 разовых доз. По данным МВД, стоимость такого количества наркотика на черном рынке составляет более 1,5 миллиона рублей.

Задержанный рассказал, что прибыл в Кабардино-Балкарию для осуществления оптовой тайниковой закладки по указанию оператора интернет-магазина.

В отношении него возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, пункту «г» части 4 статьи 228.1 («Покушение на сбыт наркотических средств в крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы. Подозреваемый арестован.

Спирт из Северной Осетии

В Лескенском районе сотрудники полиции задержали жителя республики, который незаконно перевез почти четыре тысячи литров спиртосодержащей продукции.

По данным пресс-службы МВД по КБР, сотрудники ДПС в селении Ерокко остановили автомашину «УАЗ» под управлением 43-летнего жителя Прохладненского района. Во время осмотра автомобиля полицейские обнаружили 782 пятилитровых полимерных емкостей со спиртосодержащей продукцией общим объемом 3910 литров. По данным экспертизы, изъятое не соответствует ГОСТу.

По словам водителя, данную продукцию он приобрел в Северной Осетии-Алании для реализации на территории Ставропольского края.

За 4 процента от суммы

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении двух жителей Чеченской Республики, которых обвиняли в незаконной банковской деятельности.

Как установил суд, осенью 2014 года подсудимые на территории Кабардино-Балкарии познакомились с местным жителем, которому предложили на систематической основе за определенный комиссионный процент предоставлять юридическим лицам на территории республики услуги по обналичиванию денег, находящихся на их расчетных счетах.

Житель КБР согласился на это предложение, и они вместе разработали схему, суть которой состояла в привлечении денег клиентов в безналичном виде на счета подконтрольных им фирм, перевод их на счета физических лиц, обналичивание в банкоматах и выдача клиентам. При этом за свои услуги они договорились брать 4% от обналиченной суммы.

Для реализации этого плана житель КБР привлек еще пятерых местных жителей из числа своих родственников и друзей. Подсудимые в этой схеме должны были находить клиентов, заинтересованных в сокращении денежных средств от налогового и финансового контроля, и после получения наличных передавать им деньги. Также они искали лиц, готовых безвозмездно либо за вознаграждение передать им во временное пользование банковские карты с реквизитами расчетного счета.

Таким образом участники преступной группы обналичили свыше 767 миллионов рублей, а их доход составил более 30,7 миллиона рублей.

В судебном заседании подсудимые, признав себя виновными и раскаявшись в содеянном, заявили ходатайство о принятии решения по делу в особом порядке без проведения судебного разбирательства.

Суд признал их виновными в осуществлении банковской деятельности без специального разрешения (лицензии), сопряженном с извлечением дохода в особо крупном размере, совершенном организованной группой. Один из них приговорен к трем с половиной годам лишения свободы условно с испытательным сроком на три с половиной года и со штрафом в размере 100 тысяч рублей. Второй подсудимый получил наказание в виде трех лет лишения свободы условно с испытательным сроком в три года.

Обстоятельствами, смягчающими наказание, суд признал наличие у подсудимых малолетних детей, признание ими вины и истинное раскаяние в содеянном. Отягчающим обстоятельством для осужденного, получившего больший срок, стало совершение умышленного преступления сотрудником органа внутренних дел.

Остальные участники группы были осуждены в 2018 году и получили от двух с половиной до трех лет лишения свободы условно.

Происшествия

Двое погибли, 16 пострадали

Два крупных ДТП произошли в республике в конце прошлой недели.

Как сообщили в республиканском УГИБДД, 31 января на улице Кярова в Чегеме 36-летний местный житель, управляя автомашиной «Лада-Приора», выехал на полосу встречного движения и врезался в автомобиль «ВАЗ-21144» под управлением 22-летнего жителя селения Чегем-2.

В результате ДТП водитель «Приоры» получил травмы, несовместимые с жизнью. Четверо пассажиров, среди которых 13-летний мальчик, были доставлены в больницу с травмами различной степени тяжести.

В ночь на 2 февраля на 12-м километре автодороги Аргудан – станция Александровская 46-летний житель селения Арик на «Ладе-ранта» совершил выезд на полосу встречного движения и врезался в автомашину «ГАЗель» под управлением 59-летнего жителя Терека.



В результате водитель «Гранты» скончался на месте происшествия до приезда скорой помощи. Водитель «ГАЗели» и его 11 пассажиров, в том числе двое несовершеннолетних, получили травмы различной степени тяжести.

По данным ГИБДД, водитель пассажирского транспорта осуществлял частную поездку. По фактам аварий проводится расследование.

Не прервал восхождение

Альпинист из Польши погиб во время восхождения на Эльбрус.

По информации пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР, вечером 28 января участник незарегистрированной группы альпинистов из Польши сообщил о том, что их 49-летний товарищ не вернулся в условленное место после восхождения на Эльбрус. Они вместе поднимались на гору, но решили прервать восхождение на высоте 5000 метров из-за неблагоприятных погодных условий и спустились вниз.

На поиски пропавшего спортсмена выдвинулись десять спасателей Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России. Обнаружить тело альпиниста удалось только на следующий день на высоте 4900 метров в районе скал Пастухова. Судя по всему, он сорвался с высоты 5 тысяч метров.

Тело погибшего спасатели спустили вниз, где передали сотрудникам правоохранительных органов.

Путь к победе был долгим



В министерстве просвещения, науки и по делам молодежи КБР в рамках проекта дискуссионных студенческих клубов «Диалог на равных» состоялась встреча молодежи республики с заслуженным артистом КБР, лауреатом федеральных и международных конкурсов, обладателем премии президента Российской Федерации, победителем 8 сезона шоу «Голос» Аскером Бербековым и продюсером и композитором Анзором Хаупой.

На беседу не случайно были приглашены два гостя: как рассказал Аскер, еще учась в музыкальной школе, на одном из вокальных конкурсов он познакомился с Анзором Хаупой, который был председателем жюри, и после победы мальчика помог ему записать первую песню. Это и стало началом плодотворного сотрудничества.

1 января 2020 года Аскер Бербеков стал победителем 8 сезона телевизионного шоу «Голос», так как за него отдали максимум голосов телезрители РФ. И, конечно, важная часть «Диалога на равных» была посвящена этому знаменательному событию в жизни певца. Как оказалось, путь к этой победе был весьма долгим, так как пробиться на самый популярный вокальный телепроект страны он пытался несколько раз. Бербеков шутливо заметил, что, если бы у него не получилось пройти в этот раз, то ему пришлось бы готовиться к проекту «Голос 60+».

Помимо юнаисов «Голоса», остающихся за

кадром, Аскер поделился воспоминаниями детства, своими музыкальными предпочтениями, дал советы, которые будут полезны не только молодым людям, мечтающим о сцене.

Анзор Хаупа рассказал не только об опыте сотрудничества с Аскером, но и раскрыл некоторые аспекты деятельности композитора и продюсера.

Организатором мероприятия выступил Многофункциональный молодежный центр КБР. Цель «Диалога на равных» состоит в том, чтобы на примере успешных и известных людей наглядно показать молодежи, что современная Россия – это страна равных возможностей, что можно добиться успеха в любой сфере и в любом регионе независимо от места рождения и социального статуса молодого человека.

Наталья Печонова.

Видео в Instagram и на YouTube Арины Волошировой.

Фото Элины Каревой.

Читали стихи

Кешокова

В столице республики в день памяти народного поэта Кабардино-Балкарии, Героя Социалистического Труда Алима Кешокова (1914–2001) возле памятника поэту, установленного рядом со зданием городской администрации, состоялся митинг.



Открыл его и.о. министра культуры КБР Мухаддин Кумахов, прочитав стихотворение А. Кешокова. И.о. министра подчеркнул, что память, признательность и восхищение талантом и мужеством поэта, живущие в сердцах жителей республики, заставляют людей каждый год приходить в этот день к памятнику: «В своих стихах Алим Кешоков бережно передал нам свою философию: любить свою землю, любить Родину и людей, дарить им тепло». М. Кумахов напомнил, что поэт был фронтовиком: «Он прошел всю войну, но сберечь свою душу, которой поделился с нами, призывая беречь друг друга».

Председатель Союза писателей КБР Муталип Белпаев прочитал стихотворение А. Кешокова на балкарском языке в собственном переводе. Член Общественной палаты КБР, писатель и краевед Мария Котлярова, в свою очередь, отметила, что сейчас пытаются извращенно толковать историю Великой Отечественной войны, чего бы А. Кешоков ни за что не допустил: «Если был бы жив – не молчал, воевал бы с несправдой!» Депутат Госдумы России Ирина Марьяш призналась, что А. Кешоков всегда с ней – и в радости, и когда на душе плохо, что она любит стихи поэта и регулярно обращается к ним.

«Поэзию А. Кешокова любят не только в КБР, но и в России, и за рубежом, его переводят и читают», – отметила И. Марьяш. Депутат рассказала о своем знакомстве с обладательницей архива военных лет: «У нее есть военные газеты с репортажами К. Кулиева и А. Кешокова. Хотелось бы издать книгу, альбом о наших талантливых земляках, их военных годах. Можно было бы издать ее, что называется, «всем миром».

Заместитель председателя Парламента КБР Мурат Карданов напомнил о фронтовой встрече А. Кешокова и К. Кулиева. «Удивительно, что К. Кулиев и А. Кешоков оказались на одном поле боя, один вытаскивал другого, как настоящий брат. И оба – ярчайшие литераторы. Вот пример, о котором надо постоянно напоминать следующим поколениям!» – отметил М. Карданов.

Стихи А. Кешокова в этот день у памятника читали также учащиеся нальчикских школ.

Митинг завершился возложением цветов к памятнику поэту. **Светлана Астиева.**
Фото автора.

Поздравили концертом

Первый концерт Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка» в этом году представил своим зрителям и поклонникам коллектива обновленную программу.

Концерт артисты «Кабардинки» посвятили своему художественному руководителю, заслуженному артисту КБР Игорю Атабиеву, отмечаемому в этот день свой 58-й день рождения. К традиционному репертуару коллектива Игорь Кишлибевич добавил несколько новых композиций, вызвавших бурное одобрение зрительного зала.



В завершение концерта руководитель КБ регионального отделения общероссийского общественного движения «Всероссийский женский союз «Надежда России» Алена Чернова тепло поздравила именинника, вручив ему благодарственное письмо от региональной организации женского движения – за многолетнее плодотворное сотрудничество и большой вклад художественного руководителя ГААТ «Кабардинка» в сохранение и приумножение богатого культурного наследия Кабардино-Балкарии.

А. Чернова напомнила зрителям, что 2020 год для Игоря Атабиева – юбилейный, сороковой сезон его творческой деятельности. В 1980 году после окончания хореографического отделения училища культуры он начал работу солистом балета ансамбля «Кабардинка», а двадцать лет назад возглавил прославленный коллектив. Работая в ансамбле, Игорь Атабиев в 1988 году поступил в Российскую Академию театрального искусства по специальности «Искусство хореографии» и успешно ее закончил. В своих постановках он опирается на народное искусство и опыт предыдущих поколений танцоров ансамбля, не забывая о традициях.

За высокий профессиональный уровень и поддержание дружеских связей между творческими коллективами Северного Кавказа И. Атабиеву присвоены звания «Заслуженный деятель искусств» Республики Ингушетия и Чеченской Республики. В 2015 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный артист Республики Адыгея» и «Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания». В 2017 году присвоено почетное звание «Заслуженный артист Республики Абхазия». 4 июня 2019 года в диссертационном совете ГИТИСа состоялась защита диссертации по теме «История, поэтика и типология черкесских (адыгских) танцев», по итогам которой И. Атабиеву присвоена ученая степень кандидата искусствоведения.

С гастрольями ансамбль побывал практически во всех уголках земного шара. Польша, Чехословакия, Иордания, Словения, Япония, Китай, Испания, США, Турция, Сирия, Алжир, ОАЭ – это неполный список стран, где с успехом проходили гастрольные коллектива под руководством Игоря Кишлибевича, который совмещает работу в ансамбле с преподаванием в Северо-Кавказском государственном институте искусств, где является доцентом кафедры хореографии.

Наш корр.

Портрет ушедшей эпохи

В Фонде культуры КБР открылась выставка живописных работ Игоря Наседкина (1935–2016), посвященная 85-летию со дня рождения художника.

Открыв выставку, председатель Фонда культуры КБР Владимир Вороков передал слово искусствоведу Нелли Сундуковой (на снимке с В. Вороковым), близко знавшей живописца.

Нелли Степановна и художник Анатолий Сундуков, ее будущий муж, познакомились с И. Наседкиным в институте живописи им. И. Репина в Ленинграде (Академия художеств), где все трое учились. «Там всегда учились самые талантливые ребята, а Игорь был одним из лучших, защитил диплом на «отлично». Он работал постоянно, это был очень много работающий художник», – подчеркнула Н. Сундукова.

Уроженец Иркутской области, Наседкин после окончания института приехал вместе с Сундуковыми в Нальчик. «Это был уникальный и очень дорогой для меня человек. Он ушел, но остался здесь, с нами. И, если в Нальчике будут когда-нибудь нормальные выставочные площадки, очень хочется, чтобы его работы постоянно выставлялись отдельным залом», – сказала Нелли Степановна.

Начальник отдела министерства культуры КБР, народный художник республики Анатолий Жиллов, в свою очередь, отметил, что в работах И. Наседкина – целая эпоха жизни страны и ее народа, которая безвозвратно ушла: революция, Гражданская война, Великая Отечественная война.

«Наседкин был одним из самых образованных художников КБР. В своей живописи он дважды к одному месту не прикасался. Он очень разный. Мастерство, заложенное во время обучения, не изменяло ему никогда», – отметил А. Жиллов.

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темirkanов считает, что единственное возможное определение для Наседкина – «мастер»: «Мастер с великолепной школой и внутренней свободой, глубоко работающий над каждым произведением».

Председатель СХ КБР с сожалением отметил, что большая часть работ Наседкина не вошла в данную экспозицию, и выразил надежду, что в Кабардино-Балкарии появятся выставочные площадки, на которых художники будут достойно представлены, напомины,



что в соседних республиках такие залы уже есть.

Геннадий Жанович поблагодарил В. Ворокова за помощь, отметив, что у художников Кабардино-Балкарии сейчас фактически две выставочные площадки – Музей изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко и Фонд культуры. Поддерживает изобразительное искусство и отель «Гранд-Кавказ», но там выставляются преимущественно молодые художники: «Обидно, что в республике в ближайшее время не увидят больших работ – показать их просто негде».

Присутствовавший на вернисаже писатель Игорь Терехов, со своей стороны, отметил, что выставка И. Наседкина открылась в год 75-летия Победы, объявленного в стране Годом памяти и славы.

«Художники-шестидесятники, к которым принадлежал Игорь Петрович Наседкин, были детьми войны, и тема Великой Отечественной войны была для них очень важна», – сказал Игорь Николаевич. – А его прекрасная картина «1943 год» мне представляется переключкой с известным стихотворением Геннадия Шпалникова:

*Путешествие в обратном
Я бы запретил,
Я прощу тебя, как брата,
Душу не мутит.
А не то рану по следу –
Кто меня вернет? –
И на валенках уеду
В сорок третий год.
В сорок третьем угадаю,
Там, где – боже мой! –
Будет мама молодая
И отец живой».*

Нелли Соо.
Фото автора.

По букве закона или по зову души?



ТЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИОТИЛ

Вступила в силу статья, комплексно регулирующая деятельность приютов для животных. В соответствии с ней в отношении содержания, находящихся в приютах, владельцы приютов и уполномоченные ими лица несут такие же обязанности, как владельцы животных.

При этом закон категорически запрещает умерщвлять животных в приютах, только если ветеринаром установлено, что животное страдает от «тяжелого неизлечимого заболевания или неизлечимых последствий острой травмы, несовместимых с жизнью».

- Юля, давай начнем с приюта «4 лапы». Что изменилось для него в связи с действием нового закона?

- Нет, давай начнем с того, что в нашей республике вообще нет приюта для бездомных животных. То, что все называют приютом, таковым не является, это «территория временного содержания беспризорных животных», существующая исключительно на пожертвования граждан. Причем далеко не всегда жителей нашей республики, львиная доля пожертвований нам приходит из других городов, и всего этого катастрофически не хватает нам на содержание «приюта». Территория наша рассчитана на 30 собак, а по факту у нас их более ста. Представь, сколько денег надо на содержание их всех! И это, учитывая то, что у нас много животных, которым требуется лечение – к нам попадают собаки после ДТП, искалеченные людьми, больные. За лечение, поддержку и часто за переправку их надо платить.

- Переправку?

- Да, многих наших животных после лечения мы пристраиваем в других городах – в Москве, Питере, Ростовской области. В этих городах пристроить проще, чем в Нальчике. Иногда покалеченных животных переправляем в другие города на дальнейшее лечение – в Нальчике нет возможностей для некоторых сложных операций и протезирования.

- Значит ли это, что из-за того, что в нашем городе нет возможности вылечить животное, вы отдаёте его в ветклинику на усыпление?

- Не значит. Я сейчас даже не вспомню, когда мы усыпляли больных животных. Да, по закону это можно сделать, если животное неизлечимо болеет и очень страдает. Но мы боремся до последнего, стараемся сделать все возможное, даже если рак, если сложный перелом позвоночника... В таких случаях помогают связи в других городах.

- Кто вообще решает, какая собака попадет в «приют», а для какой там «нет мест»?

- Большой вопрос... Понятно, что мы не в состоянии помочь всем брошенным и больным животным – искалеченных собак нам привозят со всей республики. А иногда не привозят, а просто звонят или пишут в мессенджерах: в таком-то месте покалеченное животное, приезжайте, помогите... Мы пытаемся сделать все, что в наших силах, но у

нас очень немного возможностей! Впрочем, часто некоторых жителей нашей республики это мало интересует, они больше думают о наших «обязанностях», считая, что все бездомные животные в Нальчике и его окрестностях – наша забота и наша проблема. Хотя опять же повторюсь: мы не государственное предприятие, а общественное и не получаем никакой финансовой поддержки от государства! Тем не менее, у нас нередки победные диалоги: «Приезжайте, заберите собаку со щенками с нашего двора!» – «Мы не можем этого сделать, у нас просто нет места!» – «А зачем вы тогда нужны?!» Очень хочется ответить: «А вы зачем нужны?» За чужой счет легко быть добрым... Такие «добрые» нам и подкидывают животных – то коробку со щенками у ворот оставят, то собаку ночью привяжут к забору и смоятся. Или придут с «мешком котят»: «Заберите, пожалуйста, я буду приходить, ухаживать, кормить...» Оставляют пару маленьких пачек корма и – с щенками, больше не появляются.

О том, как реализуется закон в нашей республике, мы говорим с председателем общества защиты животных «4 лапы» Юлией Долгополой.

- А казалось бы, столько волонтеров в республике! В нашем аграрном университете среди будущих ветеринаров тоже они есть наверняка. Да и в соцсетях так много любителей животных!..

- Ну да! И все жалеют брошенных, советуют, репостят... А на деле помощников – единицы. Нам помочь нужна всегда – деньгами, кормом, стройматериалами, лекарствами... да просто помощь в уборке территории и приготовлении еды для собак. Волонтеров, готовых постоянно помогать, – единицы, все акции помощи в основном разовые. Никто не хочет делать грязную работу, тем более изо дня в день.

ЧТО ТАКОЕ ОСБВ?

В России действует программа ОСБВ – «отлов – стерилизация – вакцинация – возврат в прежнее место обитания», причем с неснимаемой меткой. Процесс отлова и выпуска на прежнее место обитания будет фиксироваться на видео. Запрещен отлов животных с данными владельцами (например, со специальными бирками на ошейниках).

- Насколько я знаю, программа ОСБВ действует в стране не первый год, просто раньше у нее была альтернатива – утилизация бродячих животных, прямо говоря, их отстрел или отравление. А сейчас я вижу в городе собак с бирками в ухе. Значит, программа в действии?

- Да, и с введением закона «Об ответственном отношении к животным» этой «альтернативы» больше нет – бездомных животных умерщвлять запрещено законом. Санитарные службы, занимающиеся отстрелом беспризорных животных, упразднены. Допускается еще одна альтернатива ОСБВ – пожизненное содержание животного в специальном приюте, существующем за счет бюджетных средств. Однако не в каждом городе есть такие приюты. У нас, как я уже говорила, – нет.

С исполнением этого закона администрация Нальчика сработала оперативно – он был принят 13 месяцев назад и уже через два месяца был запущен, если можно так сказать, пилотный проект этой программы – в течение нескольких месяцев были отловлены и стерилизованы 78 животных. Я занималась этим на безвозмездной основе, это был такой пробный шаг, вместе с администрацией города мы только налаживали работу в этом

плане. А летом прошлого года администрация объявила тендер на реализацию уже большой программы ОСБВ, по которой с начала сентября по конец декабря 2019 года было отловлено и стерилизовано 450 собак. В качестве заказчика выступила администрация города, я, как юридическое лицо – в качестве исполнителя. Набрала помощников – включая меня, нас было шестеро – три бригады по два человека.

- Как проходит вся эта процедура – ОСБВ?

- Трудно. Нет, серьезно, я сейчас эти четыре месяца с ужасом вспоминаю – нам чуть ли не сутками приходило работать, иногда без выходных, в любую погоду. Я выезжала на работу даже с температурой 39! С марта по декабрь по программе ОСБВ у нас прошли 530 собак. Кажется, что много, да? А ведь это примерно лишь пятая часть всех беспризорных собак в Нальчике и его окрестностях. Я уже о других городах и селах республики не говорю, где эта программа как не работала, так и не работает.



Как это происходит? Мы действовали по заявкам – кто-то обращался напрямую в администрацию города, кто-то – к нам на сайт «4 лапы». Мы принимали заявку и выезжали по адресу, где предположительно видели стаю бродячих собак. Отлавливали шадящим методом, стараясь как можно меньше травмировать животное, чаще действуя не петлей и снотворным, а лаской и каким-нибудь угощением. Иногда нам помогали так называемые кураторы – люди, которые подкармливали этих собак, то есть животных их знали и не боялись. Весь процесс отлова мы снимали на видео – так положено по закону. И процесс выпуска после стерилизации и вакцинации тоже, кстати. Я на всякий случай еще и стерилизацию снимала – чтобы все было видно, наглядно, прозрачно. Потом вызвавший нас должен был подписать заявку, потом составлялся акт... да-да, все очень тщательно документально оформлялось! Иногда с большими

трудностями – кто-то, сделав заявку, вообще не хотел к нам выходить, кто-то отказывался ее подписать – мол, мое дело позвонить вам, а вы уже сами как хотите, так и разбирайтесь. После отлова мы отвозили животное в ветклинику, где опытные специалисты его стерилизовали, вакцинировали и возвращали нам. Дальше шел еще более сложный этап – собаку надо было определить на передержку, причем туда, где за ней будут ухаживать, как за послеоперационным больным – делать уколы, обрабатывать швы и ухо, на которое прикреплена бирка. Нам помогли в этом частные лица и зоогостиница «Рекс». И, наконец, собаку желательнее было пристроить. Это, к сожалению, далеко не всегда удавалось, мы смогли пристроить процентов 30 примерно. Даже породистых не всегда берут, поэтому зачастую животное выпускалось на то же место, откуда было взято.

- А что, среди бездомных и породистых были?

- И немало – питбуль, стаффордширский терьер, алабай, несколько овчарок.

- Юля, а вдруг это не беспризорные собаки были, вдруг потерявшиеся просто?

- У хорошего хозяина собака всегда с ошейником и информацией о хозяине – чтобы ее можно было найти и вернуть, если потеряется. А эти все были без «опознавательных знаков», явно выброшенные. Давай не будем говорить сейчас о том, что движет человеком, который заводит животное, обучает его – овчарки были обученными, – а потом выгоняет его на улицу. Причем не просто выгоняет, а отвозит подальше, на окраину города. У нас было много заявок из Александровки и поселка Адиных – там, в частном секторе, много брошенных собак. На морде и теле некоторых – тех, которые из бойцовых пород – старые шрамы. Очень возможно, что их использовали в собачьих боях, а потом, в связи с «профнепригодностью», выкинули.

- У программ ОСБВ немало и противников. Их доводы разные – от «кто вам дал право решать?» и «все в руках Всевышнего» до «стерилизованные собаки становятся агрессивнее». Приходилось сталкиваться с такими?

- Да постоянно, в соцсетях особенно, я уже перестала на это внимание обращать. На зоофорумах, как, впрочем, и на любых других форумах, всегда много разных мнений, адекватных и не очень, все это читать и спорить – себе дороже! Насчет агрессии я выскажусь все-таки. Тут спорить не обязательно, можно просто логически порассуждать. Стерилизация делается не только для того, чтобы избежать появления ненужного и неконтролируемого потомства, но и для того, чтобы снять агрессию животного. Именно так! У стерилизованных животных пропадает территориальная агрессия, у них нет желания метить свою территорию и биться за нее с другими животными. У самцов нет желания биться за «свою» самку, они не сбиваются в агрессивные стаи, бегая за самкой. Стерилизация решает проблему агрессии, связанной у самок с материнским инстинктом, все же прекрасно знают, как агрессивны кормящие самки. И, наконец, стерилизация помогает обезопасить животных от таких не редких для них заболеваний, как злокачественные опухоли органов репродуктивной системы. Все это известные факты, и, учитывая их, легко можно понять, что от программы ОСБВ явная польза.

Бывают споры о том, кого стерилизовать в первую очередь – самцов или самок. Если учитывать, что самка рождает два раза в год, а самец за один только день может оплодотворить несколько самок, – то понятно, что самцов стерилизовать надо в первую очередь. Да и операции у них проходят проще и легче.

Гюльнара Урусова.

Окончание в следующем номере.



Макъыщлэ

Шхьмырзэ Аринэ Псыгуэнсу кьуажэм цыщц. КьБКЪУ-м филолог Исцлагэм шхьуеджэщ. Я жыгэм дэт курят еджапIэ №2-м илгъэ 30-м нблэгъауэ цолагъэ Аринэ. Мы зманым пIэцIэдзэ класным илгъэхэр ирегъаджэ. У гукъуэхэмрэ нщхъеягъуэхэмрэ илгъэицицI инэ усбэзэм ирегъэгъэщн илгъэицицI бзылхуегъэм жегIэ тхьнэр куэдкIэ сбэп кьызэрыхуэхэр, абы и гукъуэр илгъэицицI кьызэрыхуэхэр. ЕфIлкIуну ди гуапцI. Мы газетымкIэ и тхьгъэхэм яч лъабакъуэр махуэ хуэхъуну дохуэху!

АДЫГЪ ХАБЗЭМРЭ НЭМЫСЫМРЭ

Хабзэу шылэм я нэхъ дахэр Адыгагъэм эщIищтац, Нэмыс екур тхьмылжыкым, Ди лэпкI напэр текылащ. Напи, шхьыи, нэмыс ини, НэхъыжыкIэхэм тхуахуащ. Зи шIалэгъуэр а Iужькэм, Ельпауэмэ, сэхъуащ. Ди лэпкI хабзэ дахэм нэхърэ, Хамэ хабзэр шхьэ нэхьыфI? Адыгагъэр, хабзэ купсэр, Тхьумэжыныр фарз кьалэнтI. Уэ пхэлъ хабзи уи нэмыси Зыдалгъуэр узылIарц. Адыгалъуэ шьтмэ шIлэгъыр, Пхэлъын хуейр адыгагъэщ.

СИ КЪБЭРДЕЙ!

Къбэрдейуэ шьгыгу тельгъджэм, Сыцальхуацци – ерогушхуэ. Гушхуэныгъуэ сз эгъдзальным, Гукъыджэ кьызэт мыкIуэщIу. ИрефIакуэ махуэ кьэскIэ, Къбэрдейм шьщ Псыгуэнсури. Аджэ кьуажэм хэлъщи ди псэр, ЗыгътIшын шьмылжыкхэ. Гушхуэныгъэ дэ кьыдагу, Цыхуэ цIрылуэхэри ди бжэ. Я пси я шхьи емыблэжу, Я IонатIр ирахьэкI. Псыгуэнсу курят еджапIэм, Шеджа куэд хуащ шIэныгъэлI. Дэ абыхэм едгъэхуапсэу, ШIцIбэр нобэ доушци. Гъатхэ пасэу псэр зытхьэкъум, Уэ ухуэдэщ, си кьуажэж. Уи гуапагъэ мыкIуэщIажым, Ди псэр ныхуейжэ зэпытц.

ЛъэужьыфI

ЖЪЫ ХЪУАР КЪЫЗЭРЫПЦIЭНУР ПшIджыкIэ Iэхуэр дагъэкIри, куэбжэм джэ тIсыжауэ уршэрэу шьст лъыжищи, зыр шIэупщIащ: - Жы хъуар кьызэрыпцIэнур дауэ? - жиIэри. - И набдзэм, и шхьэстым тхьугъэ хидзамэ, ар жы хуащ, - жиIаш етIуанэ лIыжыкым. - Iэм и фэр IэпхуамбитIкIэ бубыдрэ кьыдзэщя нэужь, куэдрэ мытIсыжкэм, ар жы хуащ, - кьыхилъхьащ ешанэм. Арзы эрымыгъэхуэу лъыжищыр здадууэ шьсти, Къзанокуэу Жэбагы, абы шьгъуэ и шIалэгъуэу, блэпIги зыхагъэзаш: - Уэри уи псалъэ кьытхэлъхьэт, шIалэ, - жиIэри. - Сыт хуэдэ псалъэ? - Жы хъуар сыткIэ кьызэрыпцIэнур? - зыкьыхуагъэзаш абы. - Куэд ептрэ хуэмышхэмэ, машIэ ептрэ зигъгусэмэ, шьсуэрэ шхьэукъуэмэ, гъуэлэрэ мыжеймэ – жы хъуа жыхуаIэр аращ! - жиIэри ежэжаш. ПIыжхэри абыкIэ арзы хъуауэ зэбрыкIащ.

ЖЭБАГЫ И ЗЫ КЪУЭР

Жэбагы лъыжэ уршэрым яхэсу бын хьыбар кьохъей, нэхъыбэ зигъэм загъIагъуэу, нэхъ машIэ зилхэр укIытэу. Уршэрым я нэхъыжыкыр Къзанокуэм кьуопщI: - Уэ бын дапцIэ уиIэ? - Зы закъуэ. - ШIалэ? Хьыджэбэ? - Уэлъжи, зы кьуэ закъуэм сиIэр. - КьунтI-кьуицI уиIгъашэрэт! – жалэ зэхэхэм. - Фымыгузавэ, си ныбжьгъуэжэ, - жи Жэбагы. – А си кьуэ закъуэр лIыфI хъумэ, уэлъжи, ар сз срикунимэ; ар закъуэми, Iей хъумэ, Къбэрдей псом дрикунимэ!

СИ АНЭ
Хуэпсэгъуэ «анэ» псалъэр зэхэхьыкIуэ, Сьгулэу сз нпэс дапцIэ шIэгъэкIа? ПщIыкхьышэ хъуами ди жэщ дапцIэ, Си анэ дьдэм уи псэм имышIа... Сэ «амамэ» жалу зэхэхьыкIуэ, Ар си гум шуэрэ зэпхрэщ. Нпэс пштырхэр шIэлъэщIыкIэ зэпыту, Си шхьэр згыенжу гъэхэр кIуащ. Анэ зымылэм и дунейр мыгъуэщ, Сэ сьызэрышхьыкIуэ мыгъуэу изохэкIа. ГъашIэр зыфIлэпIэхэм сехъуапсэ зэпыту, Сьызэрыгъэпсэум и жэуап зыкхьынуэр хэт? Жалэр – «ГъашIэр зэрегъажажэ» Ауэ анэм укьыхьыфIдзам, КьыпхунгIэфэщар зэрегъажыкIыным, Хъзышхьыкыр – фыкьыздэлъыкьу. УщыцIыкIум плэгъуа псори гум кьонэжыр, Сэри си гум Iэджэ ихъумащ. Сабингъуэ IэфIыр зыгу кьызэгъэжыжкэм, СауIпIамэ,кьэзгъэшIам, сапуокIытхыкь. АнэIэ шабэм нэхъ хуэапсэлIэ, Нобэр кьыздэным сымала, ФIыр зыт, езым згыэута бынищыр, Анэм и гуапагъэкIэ егугъуэ сыпсыхьащ. ПшIыр сыткIэ шхьэлэ, «Анэ» цIэ лъапIэр иджи сьсейми, АнэIэ шабэм шIэхъуапсын шьзымыгъэта.

ХАМЭ ФЫХУЕМЫПЦIЭЖЫКЪ, ФИ ХАБЗЭ ФЕПЛЪЫКЪ
Зэгурэм Къзанокуэу Жэбагы тридзэри, Тьркум кIуащ, я эхэткIэ, я хабзэ епIыну. Куэд дэмькIыну кьыгъэжэщ Жэбагы. - Мыр сыт кIэцIуэ кьэбгъэкIэрэхъуа? – жалу шьуешIыным: - Гуьгуанэр уигу иримыхьэмэ, пIальэр уогъэкIэщI, - жиIаш Жэбагы. - АтIэ, а уздэщIа хэкум сыт шьпылэгъуа? Бомэт и кьуэжым хуэлэутэжыкым тьрку хабзэр. Жэбагы и шхьэр игъэкIэрахъуэри жиIаш: - Тьркур адыгэкым, адыгэпсэмрэ тьркупсэмэ зэхъкьым, тьрку хабзэр адыгэм хабзэ хуэхъунукым! Хамэм фыхуемыллэжыкIуэ, фи хабзэ феппыжи нэхъыфIл!

ШЭМ НЭХЪЭР НЭХЪ ШЫНАГЪУЭ
Жэбагы гъуэлъыжауэ пIэм хэлъу, зыгурэ кьышаджэм, зыхуапэр цIэкIац, «НакIуэ», - шьжалэм, лы и хабзэти шэери, Тэрэ зэпрыкIащ. Жэбагы шIэупщIацкым здашэмкIэ. АдыгэлI апхуэдэ хьэл илгъэным. Тэрэ шьыбэ гуаргъэ кьышрахъуэри кьэжэжаш. ПIхэр кьалкIэжэри зэхуи кьыуащ, ауэ Iухум дажэ ямылу кьыжэжаш. - Тхьэшхуэм дыкIыхумащ, сыту шьынагуэлыт мы ныбжьэбэрей Iухур, - жиIаш Жэбагы и гъусэм... - Сыт апхуэдэу кьыуар? – шIэупщIаш Къзанокуэр. - Iэу, зы шэ кьытхуамэ, днуIатэкъэ? – жи. - Абы нэхърэ нэхъ шьынагуэр бжэсIэщ, - жиIаш Къзанокуэм. Уи бынымрэ уи фызымрэ зы лъыныкьуэ, уэ жьыкьугъэзэкI фызымрэ лейуэ укьылыгъэжамэ, а зы шэ закъуэри кьуагъэщэжыкI.

Дыркъуэ

Iуэтэж

Къуажэм пэмьжыкьыуэ шьт гъуей мэзыхьым кьышцIоплри сьщIэтц, гъуэгом сьызэрыкIуэ нартыху хэсэм сыхьыжэнущи, хъумакулэр злэщIэр нэхъ кьысхуэмыгъуэу. Ар здэщIэр сьмышIэу сэ нартыхум сыхьыжэ си хабзэжым, кьыкьуэкIыну уошынымыгъэххэмкIэ кьызэрышхьыкьуэр усщIэри. Гъаблэщи, зауэм и мафIэм кьелар дыгъэм и мафIэм есыж, зы нартыху кIэчан шхьэкIэ Сьыр шыхуэ зэманш. АршхьэкIэ апхуэдэ шынагуэм текIуэжи шьлэщ, ар ныбэ гузэвэгъуэрцI. Араш ськьызухъуари. Гъуей мэзыхьым кьышцIэплъурэ аргуэрэ хьэсэмрэ гъуэгуэрэ шьызошкIэ нэхъIэ, хъумакулэр кьысIэщIэлагуэрэкьым. Мы дьгъэ кьухьэгъуэм зыкIэ шьы хъуащ дунейри, си шхьэмкIэ бадзэ шхьэпрылгъэтыкIамэ, кьухьылагуэт кьысэхуэ. Апхуэдизу дунейр зыкьуэа шьымыгъэр езыр зы бэлылэхъэ кьэхъуну поплъэ жьыпIэнш. Шьнэм сьынгIагъэуэ, кьысфIыджэжэуэ си кьурмакыр шьысфIышудыкIыкым и джэ, кьаруэ сиIэр зыкьышхьыкьыри изокьухьэ, сэ хуэхъуэ ишхьыным кьыпэплъэ си анэри си нэгъу кьышпоуэ. Иджыри сьыштыц, дэнэхIэ сьымылэмэ, хъумакулэр кьысIэщIэлагуэрэкьым, сэ зэи сьэжыкьым абы, иджи сьызэрежым хуэдизрэ. НгIэ, езыри гъуей мэзыхьым кьышцIэсыхъуэ сэ кьысэжэу пIэрэ? Аргуэрэ сьыштыжэ зыкьомри сьышцIэхэ нартыхум, си гум шынагуэу гуэрэхэр кьелхъуэху кьысIэщIэстхьыжурэ. ХьэлакуэиIллу сьыздэщым, зэзэмьзи си шхьэр кьышхьэгъуэрэ зыоплэхьы. Апхуэдэу кьэсшхьыкьурэ кьыдэсча тIэклур си кьэлытмакьым ислъхъэжу сьыздэщылым, шьырыкьышхуитгым я зэхуакум сьыкьыдохуэтэ, кьызыдкIари кьызыдхуари сьышцIэу. Зуэ си гур кьысэхъэжыкьыри си нэхэр шоункIыфIыкI, апхуэдэм джэ мышынэн шьлэ, шынагуэу си гум кьэжэллэм си гур пекъузыкI, петхьэлъкI. КьышхьэщытIри хьейркъым, сэри сьыхьейркъым, тIуми зы псалъэ кьыдэжэрдэкръыкым. Схуэмышэчыхьыкьхэ шхьыкым, си шхьэр кьысэплъэу ижырабгъумкIэ солплэжIэ. Солплэри, ижырабгъумкIэ шьт лъакьуэр иныжэ лъакьуэу хуэдиз мэхуэ, сэмэгуарабгъумкIэ солплэжIэжри – аргуэрэжыкI. ИтIанэ кIуэу хъумакулэмэ и макъ гъуемер: - Гуэуэгу мыгъуэм ежэн, цыкIужей! Укьысшымшынуу ара хъэмэ сьыпIэщIыкIуэ ара укьышхьыжэжэри! Сэ кьызэрагъэзджи зэрагъэгъуэлъи сиIэщ, умылэгъуэмэ, узэуэлагуэнш. Сэри, кьысэуэм зытэхуэнур дэнэ дежу пIэрэ жьыIэри, шьтмэ зыкьызоудыгъуэу, зызэхуэшэ. ИтIанэ, кьэлтэ и лъакьуэ ижыри, си шьт гурыгъым кьыгуэвэ, ириуэнтIыхьыкьуэ. Сьдхуэнугъэкьым арыхъумэ, сатыр зэхуакум иIэ шьы зэгъуачым сьыздэщIэнут абдежым. Селпъуэр а шьы зэгъуачы зы хъумпIэцIэджэ цыкIуэ допшхьэжэ, езым нэхърэ нэхъ ину нартыху хэдзэ илыгъуэ. Сэ абы зыкIэ сехъуэсагати, гу зорылыамытэм шхьэкIэ, ди Тхьэм цыхуэ цыкIуэу сьыкьызэригъэщIам сьыхуэлэгъуэжэ а дакьыкьэм. Сьтгым, хъумакулэмэ и лъакьуэр си пшэм кьытхьыжэ сьымтхьэлэпэу, си шьыбагымкIэ си IитIыр шьзырэкх, сьыштыцэу сьыкьызэрыхыкьыным хуэдэу. Сэри си кьэлытмакьыр дзэпэкIэ кьысэщтэ сьыкьышцIэтым, сьышцIэжыну си гугъэщ итлани. Кьызоплэри, шынагуэуэ и пашIэкIэ кьысхуэцIогъуфIыкI, епIыт абы и гугъэм, сэ сеплэынцэ а кьэлытмакьыр дапхуэдизрэ дзэпэкIэ пхуэлэгъым, жыхуиIэ. Мэзэкум сьызэрышхьыжэу, кьысэуэиIллэри шьтмэ сьыкьыридыхьащ. Уанэ кьуапэм фIэлъ Iапэсэр кьыфIыкьыну шьлэбэм, кьаруэуэ сиIэр зыхьэлхьэри, кьэлытмакьыр дзэпэкIэ зырысылым хуэдэу, сьыкьышцIэпхъуащ. КьысIэжыжэну и шхьэ трилгъэа хъункьым, епхъухури ялэ кьыпэщIэхуа бжэжэу Iэмщхьэмыр кьысэуэиIллэри. Зыкьысшхьэжам, жыгенжым сьыкIэриятт, Iапэсэжэ сепхъуэ, си блэгъуэжым лъауэ кьыжам си Iэпхуамбэхэр эжIэригъэщIэжэуэ. Гъуей мэзыхьым кьыфIт, шьтмэ, и пырхэ макьы хъумакулэмэ и макьы кьэлуртэкьым. Кьаруэуэ сиIэр зэхэлхьэри, зысIуантIэм-зысшантIэуэ Iапэсэр си жьэм кьызгъэсери, ар зэпысшхьыкьыны шIэдзэщ, си уIэгъэри кьысфIэмьлуэжэу. Хунт сьыкьызэрыхъуу сьыкьышцIэхъуэри, кьаруэуэ сиIэмкIэ сьыкьажэу шIэдзэщ. СьщIэртэ си анэр зэргыгузэвнур сьыкьызэрыгувам шхьэкIэ, кьуацэчынэм

сьызэрыжэкафIшIэри сьылгъэпэрапуэ си шьт гурыгъыр зэриудынкIэ зэрыхъуэнури зыун кьысшхьыжэуэжыкьым. АршхьэкIэ псоми сьыкьылкIэрыхуат. Гъуей мэзыхьэр нартыху хадэмрэ сьыкьышхьыкьыкьуа хунт ди анэм и псэр шьэкIыкым, и Iэр сэ сьыкьыздыкьыжын хуеймкIэ шьынуэ унэкум илгъ. Абы лъандэрэ сыт шIа?! Унагуэу сьыхъуащ, кьалэм сьIлпхъуэжри абы лъабыжэ шьысIыжащ, ауэ кьуажэмэ сьыкьыжэжэ, мазэ кьэс жыхуалэм хуэдэу, укьышалхуам псэр кьыхуолэ сьытмэ шьыгъуэ. Зымакым сьыкьыжэжэ кьуажэм, сьщIэртэкьым ситгу кьышхьыкьыри си сабингъуэр шьызгъэкIуа Тэрчыжэ и Iуфэ тIэкIуэ зышхьыкьыжыны. Псы Iуфэм екурэ Iэ кьысэуэгуэ сьыкьыжэжэуэ сьыкьыжэжыкьыкьуэ ди зыгъэсIэщIэлагуэ шьтмэ шьышэноблагъэм, си япэкIэ зы хьэмкIэшыгуэ кьыкIуэу кьышхьыкьыжэуэ, пхьэ гур тIэкIуэ илым зы лъыжэ цыкIуэныт тэсыжэ. Дьзыхуэжыкьыкьуэ нэхъ гъуэнгуэ дьшысэхъуэжыкьыкьуэ, гум исыр Хьэжмедальжыкьырауэ кьышIокI, кьаргъэиIэ хъужарэ, уашхьыным хуэдэу, и нэхэр набдзэ кIырхэм кьышхьыкьуэ. Арыхъуэ гуэгуэр Iууэ зэфIошхьыкьыри хьэмкIэшыгуэр иошгъэж. Абдежыр Тэрчыжым Iэджэ шIауэ шьIлэхьыкIэ хунтгити, псэр кьыдоуейри шьыри гур ирехъэжэ, иери зэрыс. Псым ирехъэхым сьыкьышхьыкьыкьуэ кьыкIыт: - УмусьлэмэнкIэ! Тхьэм шхьэкIэ сьыкьэгъэл! Сэри машинэм сьыкьыкIауэ сьыштыц, Хьэжмедальжыкьым сьыдэлэпыкьыжыны сьыдэмьлэпыкьыжыны сьытэмылуэхуэ. Ар аргуэрэ зкIэлэгIэпIащIэу кьышхьыкьыжэу, гугъуэ сьыдэхьым, псым кьыкьышхьыкьыжыкьуэ псы Iуфэм кьысэуэиIллэхьыжэ. ЕтIуанэу сьыкьыжэри, псым птэхэм тридэжэ а кьэмкIэшыгуэ зэщIэпэр кьышхьыжыкьыкьуэ, сехъуэр нэхъ егъэзырабгъуэ кьысэуэжэри. Ари кьыхуэзошIэжэри, си шьыгъын псыфIхэр зыщызохэ сьыкьыжыны. Си шьыбагыр хуэгуэгуэуэ сьыздэщытым, кьысэжэжэхъуэри си блэгъуэжэ и Iэпхьэшэжэ кьысэуэжэуэ... - Ало-о-ухъэ! Сыту дыркъуэшхуэ тель, шIалэ, уи уи блэгъуэжэ. Мылхуэдизу кьуоур хэт? ЗыкIыпIэртти. Сэри сьыкьыжэжэжэ абы шьыгъуэ, хэт сьыкьышхьыкьыкьуэ нобэ псыт. Тхьэм сьыкьыжэжэжэуэ кьысIэщIэпIэнтэкьым... Уэлэхъэ, шIалэ, зышхьышын сьыщIэмьшынIа, кьысэхуэжэуэ... Сэ абдежым зысхуэмыбыдыжыуэ илгъэ куэдкIэ кьесэхьэжIа гужьжыжыкьы кьысфIыридыхьыкьы. - Умыгузавэ, иджи псту сэри зы кь о з гъ э ц I ы х у н ш и , у з р и зыкьыгъэщIыхъуэжыкьы. Уэ Ельхъуэуэ уарейш, уи цIэр Хьэжмедальжэ, нэхъ тэмэму жьыпIэмэ, Хьэжмедальжыкьы. Хьэсэпхъуэмэу уи гъашIэр епIэхьэжэ, сабий кьыпIэщIэхуэми балигъэ кьыпIэщIэхуэми бэлыхъэ хэбдзэ. Сэ Къатинэхэ сарейш, си цIэр Исмелшэ, зауэм хэжIуэда Мурадин мыгъуэмэ иркъыуэщ. Ураш мы дыркъуэр кьысэуэжэри, шхьы шхьэкIэ дьыллэртти нартыху дьыгуэ сынокIуэ. Ари уIэмащIэу жыгым сеплхари жэщым сьыкьыкIэрындауэ шьтмэ, хэлуцыдзым сьэбгъэжыны. ШIэжэр ар, Хьэжмедальжэ. Кьышхьыкьыжыкьыри Iлэ. Си псалъэхэр и Iэм нэзымыгъэ шьыкIэ и фэр шьхуэ хуэдэу пыкIри, лъагуэжэжышхьыкьы си пашхьэм кьыуащ: - Ди Тхьэр узогъэлъэ, сэри сынолэуэ кьысэхуэжэжэуэ. А зманым нэхъ Iей шьылакьым, дэри жалэр дьымыгъэзэщIэну дьыхунтгъэжыкьы, Iлэт дьыбгъэжэуэ, дьышхъунымт... - Мурадин и шIалэ шьыкIэ зы анэр шхьы шхьэкIэ Iлэуэ хэлыр жыгым епхи мэзым кьышхьыкьы жалу унафэ кьыпхуащIат? - Иджыри зэ сынолэуэ: Ди Тхьэ лъапэуэ лъагуэуэ ди шхьэщыгъуэ итмэ шхьэкIэ, кьысэхуэжэуэ. Сэ лъыкьыр сIэгуэжыкьы хъужаш иIлэ ерагыту кьыдэсэжэ: - Ди Тхьэ лъапIэм кьыпхуиIэгъуэмэ, пхуэжэжэуэ... Ар зэрытэжыкьы Хьэжмедальжэ и кьышхьыкьы гым и долэйи зы шьщIэри, кьысэуэжэжыкьы шьIлэпхъуэжэщ. Сыт шхьэкIэ кьысэуэжэжыкьы. Абы иужькIэ илгъэ хуэдэу дэкрIэ, кьуажэм сьыкьыкIэжэуэ Хьэжмедальжэ сьыкьыжэжэжэуэ. Си гугъащэу кьысэуэжэжыкьы зыкьысэуэжэжыкьыну. АршхьэкIэ и нэгум зы маскьалкIэ зыкьыжыжыкьы. Ар згышIагуэу сеплэуа нэужыкьы Хьэжмедальжэ хьэфиз баш зэригъытмэ гу шьылыетар. Сэ хуэзгъэжэуа шхьэкIэ, Тхьэ лъапэуэ лъагуэ кьыхуиIэгъуэ кьышхьыкьыжыкьы.



Жолла алай узакъдыла...

Кюндоз болса, терек башында кьалган чапыракъла жерге тюшгенлеге сукъланганча, кьарайды кьарт жолуно этюп бира, аны бла саламлашхан жасалдага, къыззага. Сабий кёрсе, хапар сорады юйюнден, ахлудан-жууукъдан. Инсир ала уа, хар ким кеси жумушуна болган, мал ёкюрген, макьырған, челекле сют тауи этген заманда уа, олтурады кюндом кьабырла таба кьарап. Аны эси барган жолла алай узакъдыла... алай жууукъдула... Бир сакьындан бири тууа барады.

- Жюрегим кюйгенди да, мен тюрленген болурма. Ол дуняда тюбесек, танырмыса сен мени? - деп сорады ол сюйген къызына.

Ол а, жууап этмей, кьарайды бииккен. Ким биледи, Бислиमत да тюшпоре болур эсине, сабийликден сюйген Жамботуна бармай, эсе-буса болмай турганлай, киши жеринде, сюрдюнде, башхага кетгенин, анга беш сабий ёсдюргенин. Анга десе да: «Ол аладан кёрген хайыр мени болмасын!» - деп къошуучу эди ичинден, жашлай, кьой кюте барып, туманда кьаядан кетген баш иссин эсере.

Насып юлешини тауусулгандан сора тууганладан эдиле экиси да. «Бу жерге келип, ол не уллу болса да, сен не гиче болсан да, ыз кьоймай кетер онг жокьду», - дейди Жамбот, дуняны юсюнде киши билмеген, ат атламгаган не кьадар зат болганына сейфирине.

Бислиमत а кьарайды бииккен. Ангамы

кьарайды, аны жанында бир зат эслеп, андан-мы айралмай турды кёзлерин, кьараганын а Жамбот сезип турды.

Кьазахстанда ёлген Бислиमतны, осуяттын толтурабыз деп, жашлары бери алып келгенлерине жангыдан къуанды кьарт. Не десенг да, Аллах кимни да жатар жерин алгадан буорады. Адамла да кеслерини ахлуларын анда-мында бош жерледе басдырып кьоймайдыла.

Ол кюнден бери жашауда ёлюмден магьаналы зат болмаганын кьарт бютюнда бек сезип башлаганды. «...Алай болмаса, жашауу да болмаз эди магьанасы. Ёмюрле юзюлмей да андан барадыла. Юземеэча, кёп кюно кьайда адамны?!»

Ол кюн, Бислиमतны асыраган кюн, Жамбот аны юсюнден сакьышын бир чакьга тохтатмай барды кьабырлагъа дери... аны жерге салгынчыгъа дери... дууасы тохтажынчыгъа дери... Жилигъан а этмеди. Сёз да

айтмады, ёно хырхы болуп, билдирип кьояр деп, тынгылап турду.

Арта, жарый башлагъанда, танг дууагъа халкьдан алга барып, саламлашды:

- Эрттен ахшы болсун, Бислиमत! - деди. Дагьыда кёп халар айтды анга. Энтта да айтады, барганы сайын, былай кьабырлагъа туурадан кьарап олтурганында да. Кьадарны юсюнден, заманны юсюнден, жашлыкьны юсюнден, урушну юсюнден... Аллаху уа дау айтмайды. Жюреги кёп кере малтанган эсе да, анга кьалай ёпкелесин – дунягъа Бислиमतны жаратхан Аллахха?! Сюйгенини сабий таныскьлыкь бла кьарачу кёзлерин эсине тюшюрюп, ышарды кьарт.

Уруш бошалып, кёп айланып, ол эллилери тюшген Кьазахстанга келгенде, ол суукъ жерлеге атылып, хауа, суу жарашмай, кёпле ёлоп эдиле. Жамботну юйюрюнден жангыз кичи эгешчиги Мариям кьалган эди да, аны да ачдан ёлтюрюп кьоймайыкь деп, колхоз тамата ёкюсюз сабийле туруучу юйге берген эди. Алай Жамбот Мариямны тапмады. Элли жыл излегенде, сургагъанда да тапмады. Бислиमत а, ала да тёрт эгеч болуп кьалган эдиле, башхагъа чыгып эди. Ким биледи, Жамбот уруш бошалгъанлай тер кёсуна келсе, алай

да болмаз эди. Ол а терк келмеди, дагьыда жыл айлаңды аскерчи болуп, жыл айлаңды ахлуларын излеп. Кичи эгешчиклерин ачдан ёлтюрмез ючюн, Бислиमत киши жеринде кьазакьлыгъа барган эди.

Бислиमत, аны кёргенде, кьалай ачы жиягьаны эсине тюшюп, ол кече бла кесин суугъа атаргъа барганы кёз аллына келип, кьартны жюреги чанчды. Туйгъан эди Бислиमतны, кучагьына къысып, тапкан аруу сезюн айтып. Билген этгенча, сакьлай эди аны кьарангыда...

Ол кюнден ары аны жанында башха тишир-кёрюммеди.

Энди кьарт заманы барганын ёнчелемейди. Эки дуняны юсюнден сакьыш эте, аны бла Аллахны арасында жюрегин мие мелекден бирине ышанып, санайды жюрек сырларын, Бислиमतха ол дуняда тынчыкь тилейди. Эсериуде бошамалзыкь жарыкьлары бла жарытадыла аны жюрегин. Тёшден тюшгенча, таугъа мингенча, жюрюйдю ол алапы бошамалзыкь жолларында. Ай а жудузул кёкден, таулу кийизге салынган акь жамауча, тепмей, кьарайды кьархта, ол олтурган узун къанга шинтикге, аны жанында чёюп турган таулу парийге да.

Жашау чархы

Кичи жашы юйдегили болама дегенинде, Жаннет ол сайлагъан къызгъажюреги тартмады.

- Сен, бир кесек оюмлай билемисе, ай жаш? Не эгечи, не кьарындашы деп жокь, атасы да ёлоп, бир харип. Санга таянчакь болурча тынгылы юйюр керекди. Сен сайлагъан а неге ушагъан затды? Анасы, кеси да, Аллахха сёзюм ауур болмасын ансы, бир алынган тауукьла болуучудула алагъа ушайдыла. Мени ыразы этерик эсенг унут аны.

Алай Асхат Санятын унутмады. Тойдан сора Жаннет келинини кёзон ачдырмады. Кюн сайын жията эди. Картоф хьчин этесе, хумзу нек этмединг дей эди, хумзу этсе уа, жаула аш манга жарамганын билмеймисе деп тохтай эди. Адыр жууса, ызындан чайкьай эди. Саняат, кёп жияса да, анасына тарыкьмагъанды. «Мени кьорууларгъа адамыбыз жокьду, анама айтып, жюрегин жаргандан не хайыр», - дей эди кеси хесине.

Кьайан анасы уа кюнден-кюнге къатыдан-къаты бола эди. «Ма кьоншуларыбызгъа бау ишлегенди келинлерини кьарындашы. Сени уа кьалайса деп суреган бир инсаньынг жокьду», - деп тырман этеди. Бир жол: «Мени жаууму босагьасындан атларгъа адамы болмасын», - дегенинде, Саняат: «Анам сау кьададра менден бай жокьду», - деп, жууап кьайтарды. «Уялмагъан, мен не зат айтсам да, тынгылап тур», - деп ачыуланды Жаннет.

Келини кьызчыкь тапхандан сора да, жумушамады аны жюреги. Кёп жилигъандан, ауруу табып, Саняат бу дунядан замансыз кетди. Кьызчыгьы Ариужанны аны анасы ёсдюрдю, «жангызмы жангыз» деп.

Ол жыл окуна Асхат экинчи кере юйдегили болду. Жангы келин келинчи эски келинини татыуун билемсе деп бошдан айта болмазла. Энди келин ачдырмай эди кьайын анасыны кёзон. «Шёндю дуняда адамланы арбазларына плитча салынылды, сизде уа кьырдык ёседиле... Негиз да башха... Былай тегеректе-башха да бир кьарасагьыз а», - дей эди. Жаннетни аурутганын кёзюне тутта: «Чыгъар эдим иште, алай санга не базынуу, сабийлени бирин абындырарса, бирин жиялырса. Кимге кьараркьса сен, кесинг кьараллыкь болуп тураса».

Асхат аз-аздан къурулуш бизнес бла кюрошип башлады. Шахарда жер алып, уллу юй ишledi. Эки жашы, кьызы да окууугъа киргенден сора: «Энди биз да шахаргъа кёчейик», - деди. Алай Жаннет: «Мен юйюмде ёлюрге сюеме. Кьартлыгьымда жан-

гы орамгъа, жангы журтха юйреналлыкь тюйюлме», - деди. Келини: «Сюйгенинлей эт. Алай мен сени ючюн элде жашарыкь тюйюлме. Сабийлериме кьараргъа керекме. Алапы окутургъа, юй-кюн этерге», - деп, оноу этди. «Да манга уа ким кьарарыкьды? - деп жиялды Жаннет. «Кьызларым юч айгъа бир келседе, бир сакьат чыдамай кетедиле, тамата жашым Москвада... Ким кьарарыкьды манга? Азмы ишлегенме, азмы кьыйын салганма сабийлериме? Кьартлыгьымда мен атылыпмы кьалдыкьма?» «Сен кьарт болгъанса да, акьылдан шашханса, - деди келини. - Нек жиялыса? Гынтыларынгы кьой да, бизни бла шахаргъа кёч. Кесинги асыры бек сюесе сен. Тегерегинге тепсегенинги кьой да, бизни бла атлан. Жашынг кьайда болса, анда кечинирсе. Бу кьабыргъалагъа нек жабышханса, алапы жанлары жокьду. Терсебюндугьунгу, терсакьаллыкьынгы кьой».

«Мени сёзюм бош эсе сиже, барыгьыз, ёлеме бла кетемени бир кизги тьялмагъанды. Юйюмю бош адамлагъа жаздырсам да, табылыр манга да кьарар адам», - деди Жаннет. «Алан, сен кертиси бла да, шашып тура кёреме. Керекмейди бизге сени эски юйюнг. Ахчабызны кьайры кьоратыргъа билмей жашайбыз, биллигинг келе эсе. Жамауат не айтыр дейме ансы, сен а кьулагьыма кирип да чыкьмайса... Санятын да сен ёлтюргенсе. Кесингден сора башха адамны юсюнден сакьыш эте билмеген жияян», - деди келини.

Санятын атын эшитгендей, Жаннет титиреди: «Угъай, мен ёлтюрмегенме, кьадарына тюбегенди ол. Кьолумдан келсе эди, сени ёлтюрюп эдим».

... Юйюнде жангыз кеси кьалды Жаннет. Аны битеу жумушларын этген а Ариужан болду. Тёрт жыл озду алай. Ариужанны бирси ыннасы - Санятын анасы ёлду. Жаннет а тёшек болду. Ариужан анга кёчюп, аны кьатындан кетмей кьарап башлады. Бир кюн Жаннет: «Кьызым, мен сени анангы кёп жиялханма... кюн сайын да. Кёрдонг да жашау а кьалай бурулганын: сени кьолунга кьарап кьалдым. Сабийлерим бар-мамы-жокьмамы билмейдиле. Ол дуняда Санятха кьалай тюберикме мен, кьалай кьарарма бетине, кёзлерине... Сен анангы ёлтюрген ыннанга кьалай кьарайса?» - деди. Ариужан: «Сен мени ыннамса, кьалай болсанг да», - деп кьучакьлады Жаннетни. Ол а: «Сен да мени жолуму ахьрында керти адамьмса. Кеч ананга сьынатхан зарауатлыгьым», - деди.

Гылыуну нёгерлери

Сабий хапар

Кюз эди. Кьара чурукьларын кийип, кёп поргфелин да алып, гылыу школгъа келгенди. Окургъа. Биринчи кере! Анда уа эл бла бир омакь!

Мамураш да жангы кьаптал кийип.

Аны кёрдю да, гылыу да алай кьаптал сюйдю. Юйге кьайтханлай, анасындан алай кьаптал тик деп тилерикди. Кьоян баланы тону да аруу эди. Ол, къыш келгендей, анасы анга жангы акь тон аллыкьды деп махтанганда уа, гылыу анга да сукъланды. Эки тону боллукьду кьоянны! Бирн – боз, бююннюгю, бири уа – акь. Жангы! Эрлен баланы чыптамаасы уа! Ма чыптама десенг – тегереги бла, этеги бла да жылтырауукь жибек келген! Ол да бек арууду. Киринни уа кёзлюклери бар эди! Гылыу кирпи харфланы барындан да иги кьайдан билгенин ангылады. Да, хау, алай кёзлюклери болса – жылтырауукьла, тегерек миялалары бла.

Бирси класда уа бузоу окуй эди – гылыуну къошуусу. Акь къашхасы бла. Ол, гылыудан тамата тюйюл эсе да, кёрдюнгом, кьалай саламлашды: «Салам алейкум!» - деп.

Ол иги окуй болурму? Ким биледи, нек эсе да, анасы окуе десе, ол: «Мен гылыуну болганма? Ол окуусун!» - деп турады.

Бир-бирде уа: «Ум-мо!» - деп алай окуйду, бёлюп-бёлюп.

Тай да мында эди. Олтура эди, жибек жалкьасын ары-бери силдей, уллу мылы кёзлери бла бир кюзуну дефтерине кьарай, бир – улакьны. Кьозуну къулакьлары кьызылсуу кьапагандан болгъанча кёрюнюп, гылыу ичинден кюлген окуна этди. Улакьны уа мюйюзлери, сакьалы да бар эди! Аны уа бир энци загъа да жокь. Мудах болду гылыу.

Солур кезиу жетди да, бары да арбазгъа жайылдыла.

- Келигиз, чабышып ойнайыкь, - деди тай.

- Келигиз, - деди чабышыргъа не заманда да кьазыр кьоян.

Экиси да чапылда да кетдиле.

- Андан эсе, секирип ойнайыкь, - деди улакь.

- Ойнайыкь, - деди да эрлен, экиси да, секире-секире кетдиле.

- Чабын не табарыкьбыз, ойнакьлайыкь, - деди кьозу, мамурашха кьарап.

- Мен а китап окууюм, - деди кёзлюкю кирпи, кьашха шинтикде орнала.

Мудах гылыу, башын да эниште бошлап,

тохтады. Аргъа кьарап, аны кеси жангыз кьалгъанын кёрюп:

- Кел! - деп кьычырды тай. - Чабышайыкь!

Гылыу, акьырын барып, кьоян тартхан ызыкькагъа сюелди. Чабарыгьы уа келмей эди, алау! Чапды. Эрширге бир кьалса уа, гылыу хомух бир заманда да болмагъанды. Бу жол да биринчи келди. Тайны иш да озуп! Кьайдан билсин ол, тай, аны мудах болгъанын кёрюп, кеси хорлатханын анга?! Кёлю кёпюрюлген гылыу дерсе да, тире болуп, сёзлени бёлюм-бёлюм угъай, саулай окуна окуй башлады. Устазы, кьарт уку, аны:

- Аперим! Атанга бла ананга ушайса! Алача, иги окурутунг бюгюнден окуна биленип турады! - деп махтады. - Сиз а барыгьыз да гылыудан юлгю алыгьыз! - деп да къошду, сохталарына айланан.

Гылыу бек кьууанды. Кьалай игиди биринчи кюн окуна алай махталган! Жалкьасы да аруу кёрундо, тону да – жумушакь, женги. Чыптамаасы да болур, анасы айтса. Чурукьлары уа! Аныча кьара чакьалары кимни барды? Барды чурукь жау сюрдюлген, жылтырагъан да, алай гылыуну-кьыулача аруна да жокьдула. Кеслери да: «Чики-чак!» - деп, алай барадыла.

Дерсе бошалып, юйге кьайтып келгенде, гылыу ата-анасына аны шолда кьаллай иги тенгери болгъанын, устазы да кьалай махтагъанын айтды. Аны эшитген атасы аз ышарып кьойди. Сора дагьыда, тёзалмай, баласына кьууанганын, ёхтемленгенин да букьдурургъа кюреше, уллу башын мухаргъа ийип, пырх-чырх этип кюлдю. Гылыучугьуна сюйюп тынгылагъан анасы уа, кьуйругьу бла кьабыргъада тагьтылып турган грамоталаны, махтау къагьтыланы букьуларын сьыйпай, алапы махтагъанда алайда сюелгенча, халжарны гичче терезеси таба ёхтем кьарап, жумушакь сёледиле:

- Да, хау, атанг да, мен да махталу ючюн кьалмагъанбыз шолда. Окууду бизни озган болмагъанды, - деди. Сора, ыразы болгъанын билдире, тебен таба айланып, аруу окууду.

Экинчи кюн эрттенликде кьозу, гылыу, тай да, бузоуну ызындан тизилип, школгъа бара эдиле. Мамураш, кьоян, эрлен, тюлкю, бёрю кючюкье уа агьачда жашайдыла да, башха жол бла келликдиле.

Экинчи кюн эрттенликде кьозу, гылыу, тай да, бузоуну ызындан тизилип, школгъа бара эдиле. Мамураш, кьоян, эрлен, тюлкю, бёрю кючюкье уа агьачда жашайдыла да, башха жол бла келликдиле.

Экинчи кюн эрттенликде кьозу, гылыу, тай да, бузоуну ызындан тизилип, школгъа бара эдиле. Мамураш, кьоян, эрлен, тюлкю, бёрю кючюкье уа агьачда жашайдыла да, башха жол бла келликдиле.

Экинчи кюн эрттенликде кьозу, гылыу, тай да, бузоуну ызындан тизилип, школгъа бара эдиле. Мамураш, кьоян, эрлен, тюлкю, бёрю кючюкье уа агьачда жашайдыла да, башха жол бла келликдиле.

Экинчи кюн эрттенликде кьозу, гылыу, тай да, бузоуну ызындан тизилип, школгъа бара эдиле. Мамураш, кьоян, эрлен, тюлкю, бёрю кючюкье уа агьачда жашайдыла да, башха жол бла келликдиле.

Экинчи кюн эрттенликде кьозу, гылыу, тай да, бузоуну ызындан тизилип, школгъа бара эдиле. Мамураш, кьоян, эрлен, тюлкю, бёрю кючюкье уа агьачда жашайдыла да, башха жол бла келликдиле.

Нальчане отправились на второй сбор

31 января спартаковцы Нальчика завершили первый в этом году подготовительный сбор контрольным матчем с пятигорским «Машуком-КМВ».

На искусственное поле детского стадиона в Нальчике в стартовом составе спартаковцев не оказалось ни одного новичка. Он выглядел следующим образом: Шогенов, Кадьков, Белоусов, Ольмезов, Сундуков, Салахетдинов, Дехов, Хачиров, Апшацев, Машев, Бачев.

Игра проходила с преимуществом хозяев поля, у которых активны были фланги, особенно игравший слева Хачиров. Он имел неплохой момент, но опасный удар полузащитника на угловой парировал вратарь гостей. «Машук» же избрал контратакующий вариант, который при-

нес ему успех на 30-й минуте. Правда, не обошлось без ошибки защитника нальчан, который махнул ногой мимо мяча, позволив нападающему гостей выйти один на один с Шогеновым. После его удара мяч попал сначала в одну штангу, затем в другую и лишь потом оказался в сетке.

Спартаковцы довольно быстро отыгрались благодаря авто голу пятигорчан. После навеса с левого фланга защитник гостей головой пытался прервать передачу, но переправил мяч в собственные ворота.

После перерыва тренерский штаб «Спартак» полностью

поменял состав, выпустив на поле наряду с игроками из прошлого года состав нескольких потенциальных новичков. Поначалу хозяева больше внимания уделяли обороне, но затем сумели отодвинуть игру от своих ворот, и на 81-й минуте партнеры вывели Ашуева один на один, и тот уверенно разобрался с вратарем, забив гол, который в итоге оказался победным.

После матча итоги первого сбора для «СМ» подвел главный тренер нальчан Заур Кибиев.

— Мы эти две недели неплохо поработали в двухразовом режиме, и в принципе практически полностью выполнили программу сбора, за исключением некоторых нюансов. В контрольном матче с «Машуком» хотели посмотреть, как ребята восприняли эту нагрузку. Выяснилось, что непростое. Разбили игроков на две группы, но говорить, что в первом тайме играла основа, не совсем правильно. Впереди еще много работы.

4 февраля отправляемся на сбор в Кисловодск, где планируем провести несколько контрольных матчей – 7, 10, 14 и 17 февраля. Сыграем с «Легионом-Динамо», ставропольским «Динамо», дублерами грозненского «Ахмата», «Биологом-Новокубанском», а также, возможно, с «Машуком» или «Интером».

На сегодняшний день из коман-

ды никто не ушел, всех сохранили, но хотелось, чтобы игроки прогрессировали. Что касается потенциальных новичков, то мы следили за ними на зимнем первенстве, все игроки были перед глазами, посмотрели достаточно, чтобы сделать какие-то выводы. Возможно, на второй сбор возьмем нескольких футболистов. Но особых изменений, скорее всего, не будет. Рассчитываем в основном на тех ребят, на которых легла основная нагрузка в прошлом году. Может быть, сможем укрепить одну-две позиции, но и это не факт.

— Не рассматривали возможность вернуть в команду Тебердиева, других опытных футболистов?

— С Тебердиевым была определенная ситуация, о нюансах которой я не хотел бы говорить. Мы рассчитывали, что он вернется, но сейчас, насколько я знаю, он находится в «Легионе-Динамо». Хотели пригласить Бажева, однако он уехал в Иорданию. Рассматривали возможность пригласить Гетериева, но из-за того, что у него иностранное гражданство, он сможет выступать в нашем чемпионате только с июля этого года. Если кто-то из опытных ребят изыщит желание, мы всегда готовы рассмотреть их предложения. Такие люди должны быть в команде, ими нельзя разбрасываться.

Два лидера за четыре тура до финиша

Главным матчем 11-го тура зимнего чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу стала встреча между второй и четвертой командами турнира.

«Кенже», который находился на втором месте лишь из-за худшей, чем у «Автозачасты», разницы забитых и пропущенных мячей, встречался с «КБГУ», шедшим на чистом четвертом месте. В итоге сильнее оказались кенженцы, победившие с минимальным счетом и сохранившие хорошие шансы на чемпионство.

Их главный конкурент – «Автозачаста» переиграла «Бабугент» со счетом 2:1 и осталась впереди. Пропускавший тур «МурБек-ФШ Нальчик» идет третьим.

Довольно неожиданными стали результаты игр с участием аутсайдеров. Студенты «КБГУ» выиграли у спартаковского дубля, а «Инал» сумел обыграть «Союз». Теперь оба коллектива оторвались от вновь проигравших «ГорИс-179 Русгидро» на три очка.

Результаты матчей 11-го тура: «Кенже» - «КБГУ» 1:0; «КБГУ» - «Спартак-дубль» 3:1; «Бабугент» - «Автозачаста» 1:2; «Шагди» - «Малка» 1:3; «Атажукино» - «ГорИс-179 Русгидро» 2:1; «Союз» - «Инал» 1:2; «Исламей» - «Тэрч» 2:3. «Автозачаста», «Кенже» – по 26 очков, «МурБек-ФШ Нальчик» – 22... «ГорИс-179 Русгидро» – 4, «Керт» – 0 очков.



Спортивная борьба

Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии в составе сборной России примут участие в чемпионате Европы по спортивной борьбе, который стартует в столице Италии 10 февраля.

В состязаниях борцов греко-римского стиля в составе российской команды выступят чемпион Европы 2019 года в весовой категории до 55 кг Виталий Кабалов, а также Жамболат Локьяев, которому предстоит борьба за медали в категории до 60 кг.

Кроме того, еще двое воспитанников кабардино-балкарской школы борьбы выйдут на ковер в Риме в составе сборных других стран.

Исмаил Мусукаев будет выступать в соревнованиях вольников за сборную Венгрии в весовой категории до 65 кг, а Исламбек Дадов – в турнире классиков за команду Азербайджана в весе до 67 кг.

Допинг-проба, взятая у призера Олимпийских игр 2012 года, трехкратного чемпиона мира по вольной борьбе Билла Махова, показала положительный результат.

Как сообщил президент Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамиашивили, он получил документы из РУСАДА о том, что у Махова обнаружен положительный результат допинг-пробы, взятой 13 января.

«Я после этого встречался с Биллом. Он не исключает наличия в организме этой субстанции – гормона роста. И его объяснение не связано со спортивной деятельностью или травмами, которые у него были. Речь идет, как он объясняет, несколько о других вещах, связанных с принятием его супругой комплекса препаратов. Билл не обращался к нам за возможностью оказать поддержку. Он сказал – это моя проблема и я сам постараюсь ее решить», - отметил Мамиашивили.

У Махова есть две недели на официальное объяснение причин нарушения антидопинговых правил.

Более 100 спортсменов 2005-2007 годов рождения приняли участие в проходившем в селении Псыгансу первенстве Кабардино-Балкарии по вольной борьбе.

Победителями соревнований стали Джамболат Карданов (до 35 кг, Нльчик), Алихан Ашинов (до 38 кг, Урванский район), Темир-

лан Молов (до 41 кг), Кантемир Шигалудов (до 44 кг, оба – Баксанский район), Халид Сарбашев (до 48 кг, Черекский район), Ислам Емзешев (до 52 кг, Баксанский район), Альберт Уянаев (до 57 кг, Черекский район), Аслан Токлуев (до 62 кг, Нальчик), Алий Мисиров (до 68 кг, Хасанья), Азамат Якутлов (до 75 кг, Чегемский район) и Асламби Нагоев (до 85 кг, Баксан).

Во Владикавказе прошло первенство СКФО по греко-римской борьбе среди юношей до 18 лет, посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Борцы из Кабардино-Балкарии завоевали на этом турнире семь медалей.

В весовой категории до 80 кг сильнейшим стал Альбиян Шомахов, а Алим Балаев в этом же весе занял второе место. Еще два серебра нашей команде принесли Казбек Азаматов (до 42 кг) и Астемир Хунов (до 51 кг).

Бронзовыми призерами стали Курман Бапшинаев и Казбек Тарканов, выступавшие в категории до 48 кг, и Салим Шаов – в весе до 55 кг.

Спортсмен из Кабардино-Балкарии стал победителем первенства России по греко-римской борьбе среди слабослышащих юношей 2003-2004 годов рождения.

Турнир проходил в Воронеже. В весовой категории до 51 кг лучше всех на нем выступил Асламбек Кибиев.

Тренирует победителя Мурат Кибиев.

Легкая атлетика

Мария Ласцкекене стала победительницей проходившего в Москве турнира по прыжкам в высоту «Битва полов».

В турнире участвовали мужчины и женщины, и для выявления победителя организаторы использовали международную систему подсчета очков, когда за взятую высоту спортсмены получают определенные по мужской и женской шкале баллы.

Трехкратная чемпионка мира из Прохладного взяла высоту 2,04 метра, установив новый рекорд турнира и набрав 1259 очков. Этот результат стал лучшим в мире в текущем сезоне. Она пыталась взять высоту 2,07 метра, но все три попытки оказались неудачными.

Второе место заняла Кристина Королева, прыгнувшая на 1,90 метр (1121 балл), а

третьим стал бронзовый призер чемпионата мира-2019 Илья Иванов, показавший результат 2,23 метра (1117 баллов).

Воспитанница тренера Геннадия Габриэля отменила, что очень рада показанному на турнире результату. «Региональный чемпионат очень интересный, мужчины против женщин, это прибавляет энергии и азимотаж, хочется показать то, на что способна. Рада, что победила с лучшим результатом сезона», - сказала Мария журналистам.

Сотрудник полиции из Нальчика Артур Селяев завоевал две медали на проходившем в Минске открытом чемпионате Белоруссии по легкой атлетике в закрытых помещениях среди ветеранов старше 35 лет.

По информации пресс-службы МВД по КБР в соревнованиях приняли участие более 500 спортсменов из 13 стран.

Капитан полиции Селяев, который работает в должности оперативного дежурного дежурной части УВД Нальчика, завоевал золотую медаль в тройном прыжке и стал бронзовым призером в беге на 60 метров.

Подготовили спортсмена к соревнованиям тренеры Сергей Сальков и Александр Ипатов.

Шахматы

В Нальчике прошла традиционная Спартакиада учащихся города по шахматам, участниками которой стали 122 школьника из 26 образовательных учреждений.

Как сообщила пресс-служба администрации Нальчика, турнир организовала спортивная школа по шахматам и шашкам «Ладья» городского управления по физкультуре, спорту и делам молодежи.

В личных состязаниях среди юношей первенствовал Михаил Гагзазов из гимназии №14, второе место занял Камбулат Дзагов из лицея №2, а третьим стал Давид Елканов из школы №6.

У девушек победу праздновала Камилла Хуранова из лицея №2, серебро выиграла Малика Кабардинова, третьим призером стала Саида Алакаева (обе – ДАТ «Солнечный город»).

В командном зачете лучше всех выступили юноши из гимназии №14, второе место заняли шахматисты из лицея №2, третье – ребята из школы №6.

Среди девушек победила команда второго

лицея, за ними расположились юные шахматистки из «Солнечного города», третьими стали ученицы школы №27.

По итогам соревнований Саладин Алакаев из «Солнечного города» выполнил норматив кандидата в мастера спорта по шахматам.

Единоборства

В Лиссабоне под эгидой международной федерации бразильского джиу-джитсу (IBJJF) прошел открытый чемпионат Европы, в котором приняли участие свыше пяти тысяч спортсменов из 80 стран.

Спортсмен из Нальчика Арсен Шапов, представляющий международную академию бразильского джиу-джитсу «Секмат», стал бронзовым призером чемпионата в весовой категории до 88 кг среди коричневых поясов.

Отметим, что Шапов является мастером спорта, серебряным призером чемпионата Европы-2011 (белые пояса), чемпионом и обладателем Кубка России по джиу-джитсу, чемпионом Европы по грэпплингу (NAGA), победителем и призером международных и российских турниров.

Фрирайд

Фрирайдер из Кабардино-Балкарии Идрис Узденов стал бронзовым призером международных соревнований в Швейцарии.

Как сообщила пресс-служба АО «Курорт «Эльбрус», в ходе квалификационного этапа Узденов занял третье место и прошел в финал соревнований Engadin Snow, где также стал третьим призером.

Горные лыжи

На Эльбурсе с 5 по 10 февраля пройдет два этапа Кубка России по горнолыжному спорту в дисциплинах слалом и слалом-гигант.

Как сообщила пресс-служба АО «Курорт «Эльбрус», в соревнованиях примут участие 120 спортсменов из 13 регионов страны.

Организаторами турнира стала Российская федерация горнолыжного спорта и Национальная горнолыжная лига при поддержке Федерации горнолыжного спорта и сноуборда КБР, министерства спорта республики и администрации Эльбурского района. Генеральным партнер соревнований – АО «Курорт «Эльбрус»

Флейта

Сулама достает из резного деревянного футляра флейту.

Тонкие пальцы пробегают по узорам, которыми покрыт инструмент, и они вспыхивают мягким голубоватым светом.

- Теперь можно начинать, - говорит она, устроившись поудобнее, и в ступивших сумерках разнесаются первые звуки дивной флейты. Поначалу они всего лишь колебание воздуха, прозрачные и неопределимые от сумрака, но вот из флейты струится уже не только звук, но свет и цвет. Мелодия мерцает и сияет, свиваясь над головой Суламы в звучащее облако. Пальцы быстро переступают по флейте и полосы цвета прочерчиваются линиями и точками отдельных звуков, которые складываются в узор.

В этой музыке перезвон Диких звезд, повисших в небе над далекими горами, шорох песков Красной пустыни, плеск волн реки, шелест ветвей в королевском саду, чьи-то медленные шаги, звуки голосов и еще что-то неразличимое, но очень знакомое, приятное и хорошее.

Из флейты извлечен последний звук, Сулама кладет ее на колени, поднимает голову вверх и замирает. Облако над ней медленно гаснет, и налетевший ветерок уносит остатки звуков.

Туман

Туман полупрозрачной рекой течет по улицам, смывая и размывая яркий свет уличных фонарей. Туман клочками оседает на островерхих крышах домов, гнездится в кронах полюбившихся деревьев и касается прохладными пальцами щек горожан, которые гуляют или спешат по своим делам в вечерний час.

Кое-где тумана нет вовсе, например, на площади. Навер, на которой частенько выступают знаменитые «Дети Босоногой Луны», уличные циркачи или «маги мелкой руки», как они еще себя называют. Горожане поговаривают, что циркачи специально договорились с туманом, чтобы он не застилал площадь и не мешал выступлению, а взамен после каждого представления они оставляют ему мешочек с благоволиями.

Но гуще всего туман бывает на улице Глау, где все дома выкрашены в разные оттенки синего, а вместо обычных стекол в окна сплошь витражи. Жители Глау вполне сроднились с туманом и прекрасно в нем ориентируются, некоторые даже здороваются, но самая интересная история приключилась с господином Лукиасом Фурстом.

Лукиас работает в городской Архивариате, занимается древними рукописями, их восстановлением и расшифровкой.

«Видимо, капля крови гаруд, что течет в моих жилах, делает свое дело, гаруды великие собиратели историй, - говорит Лукиас. - Для меня нет ничего интереснее, чем работа над старинными письменами, это все равно что вести беседы с временем и пытаться говорить на его языке. Если сумеешь понять, то в награду получишь или новую историю или недостающий фрагмент старой».

На улице Глау Лукиас поселился несколько лет назад и поначалу никак не мог привыкнуть к тому, что вечерами улицу укрывал непроглядный туман.

И вот как-то раз Лукиас возвращался из Архивариата с мешочком нового чая и свитком, расшифровка которого увлекла Лукиаса настолько, что он, нарушив запрет на вынос рукописей, тайком утащил его домой. Шел мелкий неощутимый дождь и как обычно, улица была плотно укутана туманом. На этот раз туман превозмуж себя и сгустился так, что не видно было даже резных камней мостовой, поэтому Лукиас шел медленно, чуть ли не на ощупь. Четверть часа, которую занимала обычно дорога домой, превратилась в темно-серую непроглядную вечность, и наконец, в размытом свете фонарей показались очертания его дома. Прижав к себе драгоценный свиток,

Лукиас зашагал быстрее, но густой туман сыграл злую шутку и тишину улицы нарушил глухой звук падения и сдавленные ругательства. Лукиас с трудом поднялся и огляделся – туман рассеялся, но тут он с ужасом заметил, что выронил свиток прямо в лужу, а из мешочка высыпался почти весь чай. Осторожно вытащив свиток и поднив мешочек, Лукиас уныло поплелся к дому.

Войдя внутрь и стряхнув вымокшую мантию, Лукиас разжег камин и разложил на столике перед ним свиток, чтобы тот подсох и ушел переодеться. Вернувшись, Лукиас переложил угли из камин на маленькую жаровню у окна и поставил на нее кувшин с водой. В мешочке еще осталось немного чая, и каргис высыпал его в пузатый стеклянный чайник и устроился в кресле ждать, когда закипит вода.

Через тонкие стенки чайника видно, как распределяются от горячей воды листья, воздух наполняется тонким ароматом цветущего сада, а за окном снова густеет туман.

- Опять этот грешный туман, - с досадой говорит каргис и, сердито отвернувшись от окна, наливает себе чай. Вдруг его лицо озаряет улыбка, настуж открывает окно он и с почтением провозносит:

- Господин Туман, нынче у нас с вами вышло недоразумение и я полагаю, что нам стоит поговорить за чашечкой чая. Уверен, чай из «Лиственного шепота» не оставит вас равнодушным и мы с вами сумеем прийти к соглашению.

Холодный и влажный воздух прозрачно – синими клубами врывается в комнату и очертания светильников становятся менее четкими. Лукиас закрывает окно и наливает чай в еще одну чашку.

- Давайте сделаем так, - начинает Лукиас, - я не могу требовать от вас не завлакивать улицу, это все-таки ваше основное занятие, но могу ли я просить вас рассеиваться, когда на улице прохожие, или хотя бы подниматься над их головами? Потому что идти, не видя дороги, довольно опасно, а если вы будете висеть сверху, это будет и зрелищнее, и гораздо удобнее, да и ругать вас станут гораздо меньше. Взамен я с великим удовольствием буду угощать вас чаем, а если пожелаете, то и расскажу о своей работе. Буду совершенно счастлив, если вы тоже расскажете мне что-нибудь, ведь о жизни туманов известно катастрофически мало.

Каргис наблюдает, как туман клубится над чайной чашкой, как почти неразличимая глазом прохладная синева мешается с белыми ароматными струями пара. Так проходит некоторое время, и Лукиас вдруг понимает, что чашка в его руке уже остыла, а из чашки для тумана все еще струится пар. Он протягивает руку.

- Ну что, договорились?

Он чувствует прохладное прикосновение и понимает, что соглашение заключено. Туман поднимается вверх и плывет к светильникам.

Лукиас отставляет свою чашку на столик и, заглянув в чашку, над которой клубился туман, с удивлением обнаруживает, что она опустела.

«Это невероятно, но он ее выпил!», - ошарашенно думает Лукиас и оборачивается к светильникам. Один из них чуть вспыхивает, и каргис понимает – это туман подмигивает и благодарит за чай.

Лукиас улыбается и наполняет чашки еще раз. С тех пор Глау примечательна не только витражами, синевы домов и резными камнями мостовой, но и чрезвычайно галантным туманом, великолепно разбирающимся в сортах чая и древних свитках.

Джамиля Хаджиева.
Рисунок автора.

СТАРИК ДА СТАРУХА

Жила-была старушка,
Ну, просто хохотушка:
И хочет, и не хочет,
А все равно хохочет.
Рядом с нею жил сосед –
Хмурый и ворчливый дед.
С утра до ночи ругался,
Все никак не унимался.
Бабка с детками дружила,
Хохотала, не тужила.
Хмурый дед был одинок,
Запирал дверь на замок.
В гости к бабке не ходил,
Ни с кем дружбу не водил.
Даже кот дворовый Фил
Деда боком обходил.
Ну, бабку кот любил,
К ней частенько заходил.
На колени как заскочит!
И мурлычет, и мурлычет.
Год за годом так и шел,
Случай их однажды свел.
Рано утром с петухами
Пошла бабка за грибами.
Тем же утром решил дед
Собрать ягод на обед.
Время быстро пробежало –
На часах уже обед.
Бабка в поисках устала,
Отдохнуть присел и дед.
Услыхала бабка деда,
Смотрит: правда он ли это?
И на самом деле он
На пенечек как на трон
Присел важно и сидит
Как всегда суров, сердит.
На зайчонка и не взглянет,
Солнце щеки уж румянит,
Потушить решила бабка,
Злого деда рассмешить.
Шинкой dedu сбита шапка,
Притаилась и сидит.
Смотрит дед направо, влево:
«Кто у нас такой тут смелый?»
Весельчак у нас тут кто?
Выйди, покажись в лицо!»
Ну, а бабка, словно мышка,
Притаилась и сидит.
Ходит дед уж рядом слишком,
А бабуса все молчит.
Потерялся дед из виду,
Куда делся – не видать.
Вдруг раздалось: «Не в обиду,
Но я сам мастак пугать!»
Подошел он сзади тихо,
Да как крикнул на весь лес!
Подскочила бабка лихо
Чуть до самых до небес.
Начал дед смеяться громко,
Во весь голос от души.
А за ним и бабка звонко
Говорит: «Ну, погоди!»
Бабка с дедушкой хохочут,
Словно кто-то их шечочет.

И летит над лесом смех,
Донося молву до всех.
Стал злой дедушка добрее
И намного веселее.
С детворой подружился,
Больше дедушка не злился!

ДЕТИШКИ ВЕРЯТ В ЧУДЕСА

Мешал детишкам голод спать,
И в доме не было ни крошки.
Была холодной их кровать,
Луна светила им в окошко.
Запирал дверь на замок,
За нею выюга завывала,
В хлеву мычала голодный зверь,
За что наказана – не знала.
Беда упорно к ним стучала,
Детишек бедных обижала.
А может, жизнь их закаляет,
На силу духа проверяет?
Сквозь слезы тихо мать заела,
Чтоб убаюкать малышей
Пока свеча не догорела,
Чтоб сон забрал их поскорей.
Во сне детишки были сыты,
Был теплым и уютным круг.
Во сне печали все забыты –
Как жаль, что это было сном!
Во сне буренке снился клевер,
Большой зеленый сочный луг.
А на дворе холодный Север
Наматывал за хлевом круг.
Держись, дружок мой безмолвный,
Март принесет тебе траву.
Ты тоже сытой будешь снова,
Увидишь клевер наяву.
Ведь в жизни так всегда бывает,
Пройдет и эта полоса.
Весной холодный снег растает,
Детишки верят в чудеса.
Весною будет много хлеба,
Весною будет молоко.
Весною будет чистым небо,
Вот-вот весна, недалеко!

МОЛИТВА МАТЕРИ

Молитва матери, чтобы вьюсь
Несется к Богу,
Сквозь бурю, ветры и дожди,
Чтоб у детей ее была легка дорога
На этом трудном жизненном пути.
Молитва матери, что вьюсь
Несется небу
И просит помощи совсем не за себя,
Она сильней любого оберега,
Молитва матери хранит ее дитя.
Молитва матери, что шепчет еле слышно,
Мелодия, которой нет конца,
Без устали, пока жива и дышит
Лишь об одном и том же просит у творца:
«Услышь мою молитву, о, Всевышний!
Я не устану об одном тебя просить.
Приму любую долю я покорно,
Не дай, прошу, детей мне пережить!»

Залина Бекбоева-Шипшева.

Конкурс «Столетие комсомола КБР»

Совет ветеранов комсомола КБР и газета «Советская молодежь» в рамках подготовки к столетию ВЛКСМ КБР проводят конкурс авторских работ. Дорогие ветераны комсомола, а также дети и внуки комсомольцев! Присылайте ваши очерки, эссе, статьи, стихотворения о комсомоле и его роли в вашей жизни, судьбе родителей, дедушек и бабушек, в том числе о тех, кто в комсомольском возрасте (до 30 лет) участвовал в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны или работал на трудовом фронте.



Приложите фотографии (для фото будет введена отдельная номинация), запечатлевшие памятные моменты вашей общественной деятельности или комсомольского прошлого ваших близких. Обязательно укажите свое имя, фамилию, отчество, когда и где вступили в комсомол, какие поручения и обязанности выполняли, какие должности занимали в комсомоле.

Укажите ваш почтовый адрес, адрес электронной почты или страницы в социальных сетях, сайт, телефон.

Материалы на конкурс необходимо направлять в электронном виде в формате Word.doc или .docx и в объеме до 3-х стр. компьютерной печати, размер шрифта – 10. Фотографии также должны быть в электронном виде в формате JPEG (jpg). Свои работы отправляйте с пометкой «На конкурс к 100-летию комсомола КБР».

В газету «Советская молодежь»: e-mail - smkbr@yandex.ru, телефон: 42-63-43. В Совет ветеранов комсомола КБР: e-mail: svk.kbr@yandex.ru, тел.: 77-14-78, 77-15-96.

Внимание! Работы на конкурс принимаются до 1 апреля 2020 г.
Лучшие материалы будут опубликованы в газете «Советская молодежь», а их авторы – поощрены грамотами и ценными призами!
Желаем вам удачи и творческих успехов!





СУДОКУ

	5		4	6	3			9
4	6	7						3
			7			4	6	2
				2	4	8	3	
	8	4		9		6	2	
	3	1	8	5				
3	4	5			8			
9						3	5	7
7			5	3	1		4	

		4				2	3	7
8	2	3		1				
			5	3	2	4		
6	8	5			1			
	3		6	9	4		7	
			8			1	2	6
5	2	3	6	8				
				2		6	5	4
7	9	6				3		

			5	3	8	4		
4	1			9		6		
8	3				7			
		7	9			1	6	
2	9					8	4	
6	8		4	2				
		9				4	3	
		8		2		7	5	
		4	9	7	1			

			9	1	4			7
6	7	3						4
			3		7	8		2
	9			8		5	4	
	1			7			3	
	8	6		4			9	
1	9	7		6				
2						6	7	3
4			8	3	5			

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие. Удачи!

Ответы на ключеворд в №4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
К	Л	А	Д	Б	Р	О	В	С	Т	И	Ф	Н	Ш	Е	З	Г	У	М	Я	Ж	П	Ы	Ч	Ё	Щ	Ю

Английский кроссворд

- Как называют свойство характера и моральное качество человека, заключающиеся в почитании Бога и выполнении религиозных и нравственных предписаний? (11)
- Как называется возврат отчужденной частной собственности прежнему владельцу? (10)
- Как называлось устройство для воспроизведения музыки с грампластинок? (13)
- Мальчик по отношению к своим дяде или тете? (9)
- Каждый из тех, кто коллекционирует спичечные коробки? (10)
- Как в народе называют поведение или поступки, свойственные детям? (10)
- Именно так называют человека, который выполняет свою работу небрежно и недобросовестно? (9)
- Плод творчества художника одним словом? (12)
- Назовите фамилию первой женщины, ставшей премьер-министром европейского государства? (6)
- Как юристы называют признание подсудимого виновным? (10)
- Как называется манера действовать, возникшая в результате многократного повторения? (8)
- Как называется кушанье из творога, испеченное в виде небольшой лепешки? (6)
- Именно так называют слабоалкогольные напитки, подаваемые перед едой и вызывающие аппетит? (8)
- Как называют сухие отпавшие ветви деревьев или кустарников? (7)
- Как называется multifunctional ручной слесарно-монтажный инструмент, в котором обычно совмещены плоскогубцы, бокорезы и резак для рубки проволоки? (9)
- Участник военных сражений, вернувшийся с войны? (9)
- Как называется самый населенный нестоличный город в Европейском союзе, который расположен у места впадения реки Эльбы в Северное море? (7)
- Как еще можно назвать поклонника искусства, ценителя изящного? (5)

П	Е	Ф	К	И	В	О	Т	Н	О	Р	Ф	Ь
П	Ь	И	И	И	Я	Н	Г	Б	П	А	Е	Л
Р	Р	Р	Н	Л	Н	Р	Ы	Л	К	И	П	Е
О	В	Е	Е	А	У	Р	Е	Ч	Т	А	С	Т
И	А	А	С	Б	Д	М	Ы	С	С	Л	К	А
З	А	П	М	Т	Я	В	Е	С	У	И	А	В
В	М	А	Е	Н	И	Ч	А	Н	Щ	А	Т	Ы
Е	Г	Н	Н	Р	О	Т	Е	Р	И	Е	Е	Р
Д	П	И	П	Г	И	Э	У	С	П	С	Р	Г
Е	К	Р	А	Ж	С	Т	Б	Ц	Т	О	Т	И
Н	О	Л	И	Т	Л	Ч	И	Ю	И	В	Ь	О
И	Б	П	Е	А	И	Е	В	В	Р	Я	О	Р
Е	А	Т	Х	В	О	Р	О	С	Т	О	Л	П

- Как называется кусок ткани особой выработки, которым покрывают стол? (8)
- И письменный стол с выдвижной крышкой, полками и ящиками для бумаг, и название некоторых учреждений, отделов или контор? (4)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №4
 Консистенция. Ваниль. Грамматика. Министр. Цицерон. Пахнет. Андегония. Пентхаус. Сигнализация. Поверье. Растяпа. Фундамент. Способ. Волнение. Фрамуга. Каппа. Гнездо. Контрабас. Блат.
ПАРОЛЬ: «Есть шуба и на волке, да пришта».

Астрологический

прогноз на 5–11 февраля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 К вам придет понимание того, в чем вы давно ошибались и как это исправить. Вряд ли ситуация окажется критической, но потенциально у нее будет несколько вариантов решения, и не все из них приведут к хорошему результату. Поэтому не торопитесь, лучше упустить какую-то возможность, чем использовать ее себе во вред.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Важный период для Тельцов, занятых личным бизнесом. Вам в эти дни стоит как можно больше времени уделять работе, но ни в коем случае не брать ее на дом. Балансируйте между сферами своей жизни, у вас это получится, и на самом деле выгодных возможностей гораздо больше, чем кажется со стороны. Очень скоро вы поймете это и сможете использовать себе во благо.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 Обстоятельства раскроют перед вами внутренний мир многих ваших знакомых, и, в первую очередь, тех, на кого у вас были (или могли бы быть) вполне определенные планы. Что делать с этими сведениями – решайте сами, но вскоре вас ждут новые знакомства, учитывайте это. Семейным Близнецам стоит поостеречься рисков, связанных с масштабными переменами.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Этот период сфокусирует внимание большинства Раков на вопросах личного характера. Не состоящим в отношениях представителям этого знака имеет смысл несколько отстраниться от происходящего, чтобы получить возможность оценить ситуацию непредвзято. Будьте внимательными к желаниям других, и если они пересекнутся с вашими – используйте это в полной мере.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 В эти дни одинокие Львы смогут определиться с потенциальными возможностями сразу на нескольких направлениях. Но будьте осторожны. Во-первых, может не хватить сил и времени, чтобы везде успеть. Во-вторых, некоторые отношения обречены и будут иметь длительные и не слишком приятные последствия, так что не торопитесь.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 Одиноким Дев ждет несколько интересных знакомств, хотя возможен и другой вариант. Потенциальную пассию вы можете неожиданно найти среди тех, кого давно знаете, а кто-то со стороны просто подтолкнет вас к этой мысли. Поэтому – больше общайтесь и чаще выбирайтесь из дома. Семейным Девам напротив стоит как можно больше времени проводить в пределах домашнего очага.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Это время бросит вас в бой без подготовки. Имеющие собственное дело сразу окажутся перед выбором и выбирать придется быстро. Не закивайтесь на том опыте, который у вас уже есть. Вам нужно что-то новое, постоянно развивайтесь – как в техническом плане, так и в профессиональном. Это хорошее время для закладывания и/или начала воплощения масштабных проектов.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Период принесет Скорпионам новые переживания, но не стоит на них закидываться – они будут мимолетными и незначительными. Не состоящим в отношениях представителям нашего знака точно не стоит открыто проявлять свои чувства. Лучше отойдите в сторону и позвольте обстоятельствам развиваться своим чередом, так вам проще будет увидеть, почему цепляться за отжившее бессмысленно.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 Ваше внимание направлено сейчас на сферу личных отношений. Трудно сказать, кому сейчас сложнее – одиночкам Стрельцам или семейным. Первым, скорее всего, придется расстаться с некоторыми мечтами в пользу реальных желаний, которые могут быть достигнуты в ближайшее время. Стрельцам, пребывающим в постоянных отношениях, стоит задуматься о перспективах.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Период позволит Козерогам занять доминирующую позицию, но сохранять ли ее – это гораздо более сложный вопрос, чем может показаться. Если вы заняты в личном бизнесе – не принимайте никаких решений в одиночку и не делайте крупных вкладов. Обстоятельства могут потребовать от вас четкой рациональности и глубоких обдуманных действий с просчетом ситуации на несколько ходов вперед.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 Обстоятельства буквально будут направлять вас к верному решению, так что следите за знаками судьбы. Это может быть случайно услышанный обрывок разговора или рекламный баннер, который привлечет ваше внимание. Не доводите до паранойи, но сопоставляйте такие моменты со своими собственными предчувствиями. Интуиция будет играть важную роль и на рабочем направлении, и в сфере личных отношений.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 У Рыб есть возможность пересмотреть свои позиции по любому вопросу. Так что если вы давно ждали возможность получить новую специальность, сменить место работы или даже открыть свое дело, то лучшего момента не найти. Период действительно отлично подходит для любых, даже самых масштабных и откровенно авантюрных проектов.



Показывает душу и делится информацией

30 января состоялась очередная встреча в рамках проекта нашей газеты «Интервью со звездой». На этот раз нашей гостьей стала журналист и ведущая авторских программ телеканала 1 КБР/ОТР Диана Маржохова, а вопросы ей задавали воспитанники молодежного клуба «Альтернатива» Детской академии творчества «Солнечный город» (Хафисат и Тамерлан Кулиевы, София Сысоева, Ирина Кожаскова, Виктория Ананская, Илона Братская) и Студии «Театр & Слово» из г. Чегем (Дарина и Диана Тхамкоковы, Каролина Атабаева) во главе со своим основателем и руководителем Маритой Жамбековой.

Беседа состоялась в канун семилетия официального начала работы Дианы на телевидении, и поэтому первым был задан вопрос о том, не приходилось ли за все эти годы ей сожалеть о своем выборе. И ответ «положа руку на сердце, не то что дня, а даже мгновения не было, чтобы я хоть раз жалела о выборе, который в свое время сделала сердцем. Потому что это удивительный мир – телевидение» – в полной мере выражал все чувства госты.

А между тем, как выяснилось в самом начале беседы, в детстве она и не задумывалась о работе на ТВ, так как, подобно многим другим девочкам, обожала рукоделие и моду, полностью обшивала своих кукол, изготавливала необыкновенно красивые и оригинальные домики – и хотела стать дизайнером. Мечту свою она осуществила, окончив с отличием Колледж дизайна КБГУ по специальности «дизайн костюма». Что в будущем оказалось ей невероятно большое подспорье в ее телевизионной карьере, которая, впрочем, началась не сразу после получения «красного диплома».

Дальнейшее образование Диана Маржохова продолжила в Северо-Кавказском государственном институте искусств, поступив на факультет культурологии на заочное отделение – чтобы иметь возможность совмещать получение высшего образования с работой. Но вот найти дело по душе получилось не сразу. Некоторое время она пробовала свои силы в качестве менеджера в одном из рекламных агентств, а затем помог случай, которым умная и трудолюбивая девушка не преминула воспользоваться.

Вообще история прихода Дианы в профессию является прекрасной иллюстрацией того, как без протекции, исключительно своим талантом и работой можно «попасть в телевизор». В 2012 году, узнав от мамы, что на ТВ КБР объявляется конкурсный набор новых сотрудников, Маржохова отправилась на кастинг, хотя на тот момент даже не представляла точно, кем хочет быть: режиссером, ведущей или редактором. В ходе собеседования с заведующей редакцией программ на русском языке Асият Бижевой Диана изложила интересные идеи, вплотную связанные с ее узкопрофильной специальностью, и та, разглядев многообещающий потенциал соискательницы, предложила ей стажировку, которая помогла девушке познакомиться со спецификой телевидения и осознать, что ей хочется быть автором и ведущим своих программ.

Кстати, годичная неоплачиваемая ста-

жировка беззаботным и легким «пенкоснимательством» не была, а являлась самой настоящей работой, ненормированной и интенсивной. Но именно в ходе этой работы Диана осознала всю важность и настоящего наставничества, и командной работы. Она от всей души пожелала школьникам в их будущей взрослой жизни попасть в такой же замечательный коллектив, в какой посчастливилось попасть ей самой.

Через год после начала стажировки, 1 февраля 2013 она была принята на должность редактора вещания на русском языке, а уже в марте в эфир вышел первый «Модный сезон», ставший самым «долгоиграющим» проектом и визитной карточкой Маржоховой.

За семь лет вышло уже восемьдесят выпусков, в ходе которых менялся и сам «Модный сезон», и его создательница, которая очень гордится тем, что такого тележурнала в истории местного телевидения еще не было. Ведь за время своего существования программа успела познакомить своих телезрителей с жизнью и творчеством многих великих кутюрье прошлого и современности, в увлекательной форме рассказать об эволюции различных видов одежды, ее деталей и аксессуаров и пообщаться со многими известными и начинающими модельерами, фотографами, стилистами.

Помимо «Модного сезона» и «Музыкального сувенира», где Диана Маржохова также является постоянной ведущей, в ее резюме есть и циклы передач «Музеи» и «Современник». Последний, кстати, трансформировался в новый проект «Спектр», главными героями которого будут становиться интересные люди.

Но уже к настоящему моменту знакомств с интересными личностями у Дианы накопилось немало. Так, школьники впервые в своей жизни от нее услышали о Хасане Баневе – легендарном хирурге, лауреате международной премии «Врач мира», обладателе звания «Человек года», присужденного ему общественными организациями США, Японии и Великобритании, единственном медике, которому разрешено без лицензирования оперировать в любой точке мира. Также детям было интересно узнать и о модельере мирового уровня, уроженце селения Псынадах Алим Хоконове, характеризующем Дианой как необыкновенно интеллигентный, умный, скромный и трудолюбивый человек, запись программы с которым буквально взорвала Инстаграм и чуть не сорвала сами съемки.

Запомнившейся и дорогой для себя съемкой Диана назвала и встречу с мэтром ответствен-



ной и мировой моды Вячеславом Зайцевым. Эксклюзивное интервью у легендарного кутюрье удалось взять в Грозном, где проходила Grozny Fashion Week-2014 с участием молодых дизайнеров России и признанных авторитетов fashion-индустрии из пяти стран мира. В рамках GFW-2014 состоялся и региональный этап международного конкурса «Кутюрье года», на котором творчество начинающих дизайнеров и модельеров СКФО оценивало жюри под председательством В. Зайцева.

Выездная бригада «ТВ КБР», несмотря на имевшиеся предварительные договоренности, до последнего сомневалась в их осуществлении, настолько насыщенным был рабочий график Вячеслава Михайловича. Тем не менее Диане удалось взять пятиминутное интервью. Этому, возможно, способствовала нечаянная встреча с мэтром в кулуарах мероприятия. Эффектная телеведущая из Нальчика произвела на него большое впечатление, выраженное его фирменным «Боже, как великолепно!»

Именно знакомства и встречи с такими людьми из самых разных сфер Диана называет одним из преимуществ профессии тележурналиста, все сложности которой, наряду с промахами и забавными «ляпами», всегда остаются за кадром, как и должно быть. А внимание зрителей предстает готовый красивый продукт, созданный с любовью к темам и героям, что чувствуется всегда (и что подтвердила сама Маржохова, ответив отрицательно на вопрос одного из детей о том, приходилось ли ей брать интервью у неприятных ей людей), и с вложением большого труда.

Как выяснилось в ходе полуторачасовой встречи, тележурналистку можно назвать настоящим трудоголиком и «вечным студентом», который учится и работает всю жизнь исключительно по доброй воле: «Вся наша жизнь состоит из работы над самим собой. Необходимо постоянно самосовершенствоваться, и я всегда говорю, что наша учеба не заканчивается с окончанием учебного заведения. Никогда нельзя останавливаться в своем развитии, считая, что имеющийся багаж знаний и опыта достаточен. Нет, не достаточен, ничто и никогда не заменит хороших книжек, из которых мы черпаем знания, а ведь именно знания делают нас свободными».

Слова Маржоховой с делом не расходятся, так как она усиленно совершенствуется в искусстве монтажа и постигает секреты веб-дизайна, рассказ о котором, на примере культового фильма «Аватар», по-настоящему взорвал детей, очень обрадовавшихся предложению Дианы провести для них экскурсию по новому современному телецентру в Долинске.

Несмотря на общую необыкновенно легкую, наполненную взаимопониманием атмосферу общения, проходило мероприятие непросто, так как в силу отточенного профессионализма и искреннего интереса к своим юным собеседникам Диана постоянно переводила русло интервью на ребят, расспрашивая с неподдельным любопытством об их жизни и увлечениях. И ребята, полностью раскрывшись, рассказывали о своей учебе, занятиях в кружках, мечтах и планах.

Гостые юные интервьюеры показали свои работы по рукоделию, попросили профессионально оценить подготовленные на декларационный конкурс «Живая классика» произведения, описали театральные постановки со своим участием, пересказывали любимые фильмы и обсуждали любимых актеров.

Единственный представитель сильного пола Тамерлан Кулиев, поначалу ограничившийся сдержанным внимательным наблюдением, в конце беседы вынес окончательную резолюцию, с которой согласились все присутствующие: «Вы открытый человек, показываете свою душу и рассказываете о других, а не только о себе. А еще вы встречаете таких больших людей, которые столько всего сделали, но молодежь о них не знает. И вы рассказываете необходимую информацию тем детям, которым она пригодится в будущем».

Наталья Печонова.
Видео на YouTube автора.
Фото Марзият Халаевой.



И. о. главного редактора
КАРДАНОВА М. А.

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2669

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №85

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.