



№13 (7911)  
1 апреля 2020 г.

Цена в розницу свободная

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Газета выходит с 1939 года

# # СИДИМ ДОМА

## COVID-19: ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ВРАЧЕЙ- ИНФЕКЦИОНИСТОВ



*Коронавирус поставил жизнь на паузу. Длинные выходные до 5 апреля, ежеминутные информационные сообщения, цифры, графики и беспрецедентные меры безопасности... Эту неделю каждый из нас, по возможности, проводит дома, вносит свой посильный вклад в борьбу с распространением коронавируса. Но на передовой этой борьбы – врачи республиканского госпиталя особо опасных инфекций, где лечат тех, у кого подтвердился COVID-19*

**Стр. 3**

# Спасибо, что остались дома!

На минувшей неделе количество заболевших коронавирусной инфекцией в Кабардино-Балкарии возросло до шести человек.

Напомним, что 21 марта стало известно о том, что в КБР выявлены два случая заболевания коронавирусом. Оба заболевших – жители Чегемского района, они приехали из-за границы, после чего почувствовали недомогание.

25 марта появилась информация о заболевании еще двух человек. Это люди, которые контактировали с двумя ранее заболевшими жителями республики. Они несколько дней находились в стационаре инфекционного госпиталя, и их тесты оказались положительными.

30 марта были подтверждены еще два новых случая заболевания. Оба пациента вернулись из Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ). До того, как стали известны результаты их тестов, они также находились в госпитале.

По данным республиканского Минздрава, четыре человека переносят болезнь в легкой форме, один – в состоянии средней тяжести, еще один находится в стабильно тяжелом состоянии. При этом последний уже снят с аппарата искусственной вентиляции легких, на котором он находился до этого.

По состоянию на 31 марта в госпитале находится 21 человек, еще 11 были выписаны из него, так как заражение у них не подтвердилось. На карантине в режиме двухнедельной самоизоляции в республике находятся 1100 человек. Им нельзя покидать жилище, посещать работу, учебу, приглашать к себе гостей. За нарушение режима самоизоляции грозят штраф и уголовная ответственность. Также нельзя препятствовать врачам в осуществлении наблюдения за состоянием здоровья в период самоизоляции.

26 марта президент России Владимир Путин обратился к гражданам страны в связи с ситуацией с коронавирусом. Он объявил о переносе голосования по поправкам в Конституцию России, о нерабочей неделе в стране до 6 апреля, а также представил ряд экономических и социальных мер по поддержке граждан и бизнеса. В частности он заявил об отсрочке по налогам и выплатам банковских кредитов на ближайшие полгода. Также на шесть месяцев вводится мораторий на подачу кредиторами заявлений о банкротстве компаний и взыскании с них долгов. В два раза предложено снизить размер страховых взносов.

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** дал указание властям республики оперативно принять нормативно-правовые акты, необходимые для выполнения поручений президента. «Президент четко понимает, что распространение коронавируса влечет за собой и экономический спад, и он обозначил меры поддержки как граждан, так и предприятий, которые обеспечивают жизнедеятельность страны. Мы уже сегодня дали соответствующие распоряжения для подготовки нормативно-правовых актов, которые позволят оперативно исполнять все поручения, данные президентом РФ», – заметил он.

С 26 марта в республике указом главы КБР было приостановлено проведение досуговых мероприятий с участием более 50 человек, также был приостановлен доступ посетителей в музеи, театры, зоопарки, фитнес-центры, бассейны, кинотеатры. Кроме того, введен запрет на курение кальянов в общественных местах, в том числе в местах общественного питания.

Из-за коронавируса ЗАГСы республики предлагают молодоженам перенести свадьбу на более поздний срок или ограничить количество гостей на торжественной регистрации брака до 10 человек, включая сотрудников органа ЗАГС.

Плановый прием пациентов с 26 марта прекратили и стоматологические поликлиники республики. Стоматологическая помощь будет оказываться только в экстренных случаях.

На следующий день ограничительные меры были расширены. Новым указом главы КБР в республике приостановлено проведение всех «торжественных, досуговых, развлекательных, зрелищных, культурных, физкультурных, спортивных, выставочных, просветительских, рекламных и иных подобных мероприятий с очным присутствием граждан». По 5 апреля приостановлена работа организаций общественного питания, в том числе ресторанов, кафе, столовых,

буфетов, баров, закусочных, за исключением обслуживания на вынос, а также доставки заказов. Это ограничение не распространяется на организации, осуществляющие питание для своих работников.

Автопредприятия республики до 5 апреля сократили на 50-70% количество транспортных средств, ежедневно выходящих на межмуниципальные маршруты.

Кроме того, приостановлена работа салонов красоты, косметических, массажных, СПА-салонов, соляриев, бань, саун, а до 1 июня не будут функционировать горнолыжные трассы и объекты массового отдыха, расположенные в курортных районах. Правительству республики поручено принять меры по приостановке до начала лета размещения в санаториях, а также работы оздоровительных детских лагерей.

В этих условиях власти республики приняли решение оказать поддержку представителям бизнеса. «Проблема, с которой мы все столкнулись, у нас общая, поэтому и решать ее мы должны вместе. Это понимают многие крупные арендодатели, в числе которых рынки и ТРЦ. Поэтому сегодня достигнута договоренность о значительном снижении арендной платы, либо о введении «каникул». В ближайшее время арендаторы будут уведомлены о принятых решениях в установленном порядке», – написал Коков в своем аккаунте в соцсети Instagram.

На прошедшей неделе глава КБР также посетил информационный центр оперативного штаба по предотвращению распространения коронавируса, где специалисты отвечают на телефонные звонки жителей республики. «Сегодня первоочередная задача – предоставлять полную информацию, ни в коем случае не скрывая всех фактов происходящего», – подчеркнул Коков.

Он также призвал жителей КБР более ответственно относиться к себе и к пожилым людям, которые входят в группу риска. «Сегодня надо воздержаться от проведения массовых семейных мероприятий и больше находиться дома. Это необходимо, чтобы минимизировать распространение вируса», – заявил он.

Стоит заметить, что большинство жителей региона прислушались к словам главы КБР. Во всяком случае, на улицах Нальчика стало заметно меньше людей. Коков в своем Instagram опубликовал фотографии опустевших общественных мест города, поблагодарив жителей словами: «Спасибо, что остались дома». Он еще раз напомнил, что самое ценное сейчас – максимально строго придерживаться самоизоляции.

31 марта глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков вел на территории республики режим самоизоляции из-за угрозы коронавируса.

«Сегодня наша цель продолжать работать на опережение и заблаговременно принимать необходимые меры. В этой связи сегодня подписан указ, который предполагает полную самоизоляцию жителей республики», – написал Коков в Instagram.

«Возможно, кому-то такие меры покажутся жесткими, но, уверю вас, они являются своевременными, обоснованными и адекватными. Благодарю всех за понимание, ответственное отношение к себе, здоровью своих родных и близких!», – добавил он.

Указом до улучшения санитарно-эпидемиологической обстановки вводятся обязанности для всех граждан не покидать места своего проживания (пребывания). Исключения касаются случаев обращения за экстренной медицинской помощью, следования к месту работы, которая не приостановлена, а также выходов за продуктами и лекарствами в ближайшие магазины и аптеки, выноса мусора и выгула домашних животных в 100 метрах от дома.

Документ также обязывает жителей республики соблюдать дистанцию до других граждан не менее 1,5 метров, в том числе в общественных местах, за исключением случаев перевозки пассажиров и багажа общественным транспортом и такси.

Вводимые ограничения не распространяются на случаи оказания медицинской помощи, деятельность органов госвласти и местного самоуправления, правоохранительных органов, а также на граждан в случае наличия у них специальных разрешений, выданных по решению оперативного штаба.

## Разъяснения о нерабочей неделе

Министерство труда РФ разъяснило указ президента страны, которым в России была объявлена нерабочая неделя.

Как отмечает министерство, поскольку нерабочие дни установлены с сохранением за работниками заработной платы, то наличие в марте и апреле 2020 года нерабочих дней не является основанием для снижения зарплат. Однако, так как нерабочий день не относится к выходным или нерабочим праздничным дням, оплата производится в обычном, а не повышенном размере.

Если работник находится в отпуске, то нерабочие дни с 30 марта по 3 апреля в число дней отпуска не включаются и отпуск на эти дни не продлевается.

Минтруд также назвал категории работников и организаций, на которые режим нерабочей недели не распространяется. Среди них все структуры жизнеобеспечения, аптеки, магазины, банки и транспорт, а также Пенсионный фонд, Фонд социального страхования и Фонд ОМС. Помимо этого, по решению руководителей продолжают работать государственные и муниципальные службы.

## Нарушения на 460 миллионов

Контрольно-счетная палата (КСП) Кабардино-Балкарии по итогам мероприятий, проведенных в 2019 году, выявила финансовые нарушения на сумму более 460 миллионов рублей.

Как сообщила на заседании Парламента КБР председатель КСП **Дина Яснова**, палата в прошедшем году провела 53 мероприятия на 67 объектах, а объем проверенных средств республиканского бюджета составил более 2,6 млрд. руб.

«По результатам контрольных мероприятий выявлено 895 нарушений бюджетного законодательства на общую сумму 461,4 миллиона рублей», – отметила она.

Среди выявленных нарушений 441 на сумму 312 миллионов рублей касается формирования и исполнения бюджетов. При ведении бухгалтерского учета и составления бухгалтерско-финансовой отчетности выявлено 224 нарушения на 141 миллион рублей. При осуществлении муниципальных закупок и закупок отдельными видами юридических лиц – 85 нарушений на 3,4 миллиона рублей, в сфере управления и распоряжения государственной муниципальной собственностью – шесть нарушений на 2,6 миллиона. Также выявлены четыре факта нецелевого

использования бюджетных средств на 2,3 миллиона рублей.

По словам Ясновой, устранены нарушения бюджетного законодательства на сумму 127,7 миллиона рублей, в республиканский бюджет обеспечен возврат более 2,3 миллиона рублей.

За допущенные нарушения к административной ответственности привлечено шесть должностных лиц, им назначены штрафы, еще один чиновник дисквалифицирован на полтора года за невыполнение в установленный срок представления КСП. К дисциплинарной ответственности привлечены 40 работников.

«Восемь материалов проверок переданы в прокуратуру КБР, один – в УФСБ, два – в МВД. Прокуратурой по результатам рассмотрения внесены три представления об устранении нарушений, один направлен в МВД. По информации УФСБ, на основании представленных КСП материалов в 2019 году возбуждено три уголовных дела», – отметила Яснова.

## Индексируют пенсии

Как сообщили в пресс-службе Отделения Пенсионного фонда РФ по КБР, 1 апреля пенсии по государственному обеспечению индексируются на 6,1%. Это пенсии по государственному пенсионному обеспечению, включая социальные пенсии, и индексируются они в соответствии с ростом прожиточного минимума пенсионера за 2019 год.

«Повышение затрагивает 3,8 млн. пенсионеров, включая 3,2 млн. получателей социальной пенсии, большинство из которых получает ее в связи с инвалидностью (2,1 млн. пенсионеров) и в связи с потерей кормильца (1 млн. пенсионеров)», – говорится в сообщении пресс-службы ОПФР по КБР.

Одновременно с социальными индексируются пенсии: участником Великой Отечественной войны, лиц, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда», военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, и членов их семей, граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф, и членов их семей, работников летно-испытательного состава и некоторых других граждан.

## Расширяют трассу «Кавказ»

В текущем году дорожники продолжат работы по расширению с двух до четырех полос нескольких участков федеральной трассы «Кавказ» на территории Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба управления дорог «Кавказ», ведомство намерено провести капремонт 10-километрового отрезка в селении Куба-Таба и 13-километрового обхода Баксана. Кроме того, будет начат капитальный ремонт 14-километрового участка в селениях Аргудан и Старый Черек.

Таким образом протяженность участков федеральной трассы с четырьмя полосами движения увеличится на 37 километров. Все работы планируется завершить к концу 2021 года.

А в текущем году в планах ведомства завершение ранее начатого ремонта участков трех федеральных трасс общей протяженностью более 40 км. На всех объектах специалисты усилят дорожную одежду, отремонтируют водопропускные трубы и прикромочные лотки. При устройстве

верхнего слоя покрытия будет использован щебеночно-мастичный асфальтобетон. Также на участках установят барьерное ограждение, габионные подпорные стены, обновят дорожные знаки и разметку. Аналогичный объем работ до конца 2021 года выполнят и на 8-километровом участке автодороги Прохладный-Баксан-Эльбрус в селении Исламели.

Напомним, что ведущую к Эльбрусу трассу защищают от размывов подпорными стенами из буросуеющих свай на 19 участках, а в селении Бельк на ней завершается ремонт моста через реку Баксан. Помимо этого на двух участках трассы «Кавказ» общей протяженностью более 22 км – от селения Малка до селения Куба-Таба и от селения Аргудан до границы с Северной Осетией – дорожники установят защитные слои.

# COVID-19: Врачи госпиталя особо опасных инфекций о работе в условиях новой реальности

Республиканский госпиталь особо опасных инфекций был создан 18 марта на базе перепрофилированного Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями. Медики находятся здесь круглосуточно. Связь с внешним миром только по телефону. Дежурным сменам запрещено покидать территорию. Родных и друзей врачи не видели больше 10 дней. О буднях в

условиях новой реальности в интервью «СМ» рассказали Шамиль Аппаев, врач-инфекционист 6 отделения Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, Ляна Барагунова и Ляна Сундукова, врач-инфекционисты, педиатры 3-го инфекционного отделения, Дарина Атамурзаева, врач-инфекционист гепатологического центра инфекционной больницы.



- Ребята, как вы там? Мы, конечно, редакцией «Молодежки», особо ничем вам сейчас помочь не можем, но морально с вами!

**Шамиль Аппаев:**

- Ну почему же ничем не можете помочь? Сидите дома, распространяйте адекватную информацию о коронавирусной инфекции, пропагандируйте карантин!

**Ляна Барагунова:**

- Стараясь даже в этих обстоятельствах «ловить позитив». Непросто, конечно. На смене ты находишься в специальном противочумном костюме по 8 часов подряд, защитные очки очень давят, но что делать, уже привыкли. Труднее – не видеть родных. С мамой поговорила только на третий день пребывания в госпитале. Она думала, что мы не можем пользоваться мобильной связью, а у меня не было времени позвонить ей.

**Ляна Сундукова:**

- Такая ситуация возникла впервые, но она сплотила нас еще больше. Очень много приятных слов пишут в соцсетях. Спасибо за эту



поддержку, мы ее чувствуем. Хочу сказать, что всегда и везде нужно искать положительные моменты и не унывать, надеяться на лучшее. Я в порядке, только безумно скучаю по своему маленькому сыночку, который сейчас с моей мамой дома.

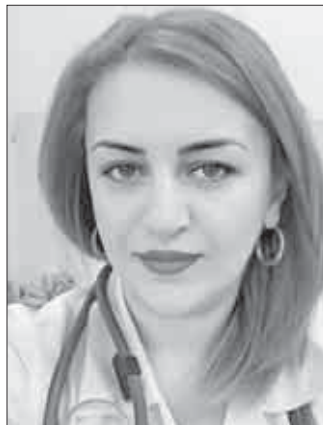
**Дарина Атамурзаева:**

- Сейчас все в новинку, многие моменты отрабатываются с нуля. Это, как говорится, испытание на прочность. Несмотря на уже десятый день моей изоляции, верю, что вместе справимся со сложившейся ситуацией. Скоро все закончится и привычный уклад вернется. По крайней мере, мы делаем для этого все возможное. Большая часть нашего коллектива сейчас в больнице. Здесь мы работаем и живем. Многие оставили свои семьи, детей, пожилых родителей. Как долго мы пробудем здесь, не знает никто. Даже после выписки последнего пациента врачи останутся на карантине еще на две недели.

**- Как проходят ваши дни в госпитале?**

**Ляна Барагунова:**

- Все зависит от того, в какую смену де-



журство. Вчера я была в третью до 8 утра, удалось даже немного поспать, ночь прошла спокойно. Потом как обычно – бытовые вопросы в общегитии, чтение художественной литературы, чего, кстати, не могла себе позволить уже давно из-за отсутствия свободного времени, и снова на дежурство в госпиталь.

**Ляна Сундукова:**

- Свободного времени здесь совсем немного, стараюсь прежде всего физически отдохнуть и поспать. Если получается, занимаюсь любимым делом – рисую.

**Дарина Атамурзаева:**

- Смены у нас по 8 часов. Например, сегодня я заступаю с 8 утра. После возвращаюсь в общегитии при госпитале, привожу себя в порядок (в отделении мы в противочумных костюмах, респираторах и очках, которые оставляют синяки и следы на лице), ужинаю, сплю. Если бессонница, то тогда книги, разговор с близкими по видеосвязи, мониторинг ситуации с коронавирусом в стране и мире. Чаще всего в перерывах мы на телефоне.



Поступает очень много звонков от коллег из поликлиник по вопросам тех, кто вернулся из неблагополучных по коронавирусной ситуации стран, людей, кто сейчас на карантине дома. И так по кругу изо дня в день. Но настроен на самом деле у меня позитивный. Тем более, что у заболевших наблюдается положительная динамика.

**- Держитесь, ребята!**

**Ляна Барагунова:**

- Да, мы все оказались в очень непростой ситуации, но мне не страшно. Потому что вместе – мы сила! Берегите себя и своих близких. Соблюдайте карантин!

**Дарина Атамурзаева:**

- Спасибо за поддержку всем жителям нашей республики. Помните, что от того, насколько прилежно вы будете соблюдать карантинные меры (самоизоляция, ношение масок, обработка рук, поверхностей, телефонов санитайзерами, избегание мест скопления людей), зависит то, как скоро мы все вернемся к привычной, размеренной жизни, а мы, врачи, еще и к своим семьям.

## Пожилым людям помогут волонтеры

Кабардино-Балкарское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики» совместно с КБРО Общероссийский народный фронт организовали в республике штаб для помощи пожилым людям, вынужденным оставаться дома из-за угрозы распространения коронавируса. Сейчас у ребят особая нагрузка.



«К нам уже присоединилось более ста человек. В основном это студенты и преподаватели медицинского колледжа, медицинского факультета КБГУ, неравнодушные жители Кабардино-Балкарии, кому уже исполнилось 18 лет. Это обязательное условие. Наши волонтеры находятся не только в Нальчике, но и в районах. В любой момент они готовы выехать на помощь пожилым людям», - сообщила руководитель КБРО ВОД «Волонтеры-медики», руководитель регионального волонтерского штаба Залина Кушхова.

В рядах волонтеров теперь и Эльдар Гуков из Заюково. Между подготовкой к экзаменам и дистанционными лекциями парень помогает в штабе. Прежде чем попасть в волонтерскую группу, он прошел двухэтапное обучение и обязательный инструктаж: «У нас три группы добровольцев – это волонтеры, которые обрабатывают непосредственно сами заявки, волонтеры выездных групп и онлайн-специалисты. Каждый из нас отвечает за свой сегмент».

Записался в штаб волонтеров и отец Эльдара. Спасатель ГУ МЧС РФ по КБР 54-летний Альберт Гуков – самый старший доброволец команды. К работе в трудных и чрезвычайных ситуациях уже давно выработался иммунитет, нет страха перед трудностями, главное в этом деле – ответственность и осознанность, считает он.

По словам волонтера штаба, студентки

6 курса медицинского факультета КБГУ Залины Аппаевой, зачастую на горячую линию штаба звонят пенсионеры, которые хотят получить достоверную оперативную информацию о ситуации с коронавирусом, обращаются за советами или уточняют правила соблюдения режима самоизоляции: «Но не только. Кто-то просит погулять, кто-то оплатить услуги ЖКХ или вынести мусор. Мы откликаемся на любую заявку в течение суток с момента звонка».

Залина Кушхова координирует команду добровольцев в режиме 24/7: «Это своего рода проверка на прочность в режиме нон-стоп. Тех, кто не готов жертвовать собой и своим свободным временем, среди нас нет. Опыт, когда приходилось работать на полную мощность, конечно, был у многих молодых людей в нашей республике. Но сейчас ситуация совершенно другая. Почему? Потому что это не форумы или образовательные акции, где нужно готовить различные площадки, доклады или встречать гостей. Ребята понимают, что частично и сами подвергаются опасности, хотя их здоровье мы держим на ежедневном контроле (по приезду в штаб – проверка температуры и антисептическая обработка). Здесь все куда более ответственно. По-настоящему».

Телефон горячей линии волонтерского штаба для помощи пожилым людям 8-800-200-34-11.

## «Пересидеть» коронавирус

В соответствии с указом главы КБР с 28 марта на территории Кабардино-Балкарии усилены меры по предотвращению распространения коронавирусной инфекции.

Сделано все, чтобы люди смогли некоторое время «пересидеть» дома, не выходя на работу и не борясь с искушением совершить шопинг, сходить в театр или в кино – словом, туда, где обычно бывает людно.



Безусловно, все больницы и поликлиники работают. Если раньше в некоторых медучреждениях пациентов встречали в холле, обрабатывая им руки и выдавая маски, то теперь санитарный пост располагают прямо у входной двери, а у каждого посетителя измеряют температуру тела и дезинфицируют специальной жидкостью еще и обувь.

Работающие стоматологические поликлиники и лечебницы оказывают преимущественно неотложную помощь людям с острой болью.

Открыто большинство ветлечебниц. «Мы же тоже имеем отношение к здравоохранению, - говорит врач ветклиники **Эдуард Мешев**. - Когда болеют животные, зачастую нужно действовать очень быстро. Правда, наша клиника эту неделю будет работать только до 14 часов, но дежурный врач будет присутствовать ежедневно. А войти в ветклинику можно только в маске».

Работают в обычном режиме большинство продовольственных магазинов. «Люди же есть не перестанут!» - говорит хозяйка магазина в жилом квартале в центре Нальчика **Инна Куготова**. Она сама стоит за прилавком, надев маску и отпустив продавщицу сидеть с маленьким ребенком, поскольку детские сады закрыты.

Работает и главный кормилец города – Центральный рынок. Однако после санитарного дня торговать здесь будут только продовольственными товарами. Продавцам одежды, обуви и прочих товаров придется подождать до 6 апреля. Закрыты ателье, мастерские по ремонту обуви и починке одежды. На дверях большинства из них висели уже в субботу. Не работают парикмахерские и салоны

красоты. «Пока до 6 апреля, а там – как скажут», - сообщили в одной из парикмахерских.

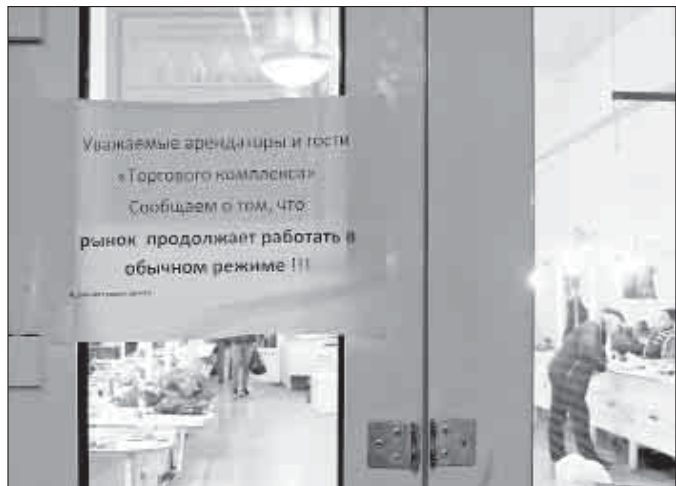
Закрыты и стадионы. Поэтому любителям утренних пробежек и вечернего футбола приходится либо переносить занятия спортом во дворы, либо на время отказываться от них.

Закрыты кинотеатры, клубы, рестораны и другие места отдыха. Так, 25-летней нальчанке АLINE пришлось извиниться перед гостями, которых она заранее пригласила отметить свой день рождения в кафе. «Домой я десять человек просто не могу пригласить, да и страшновато сейчас. Но, думаю, в такой ситуации друзья на меня не обижаются», - отметила девушка, добавив, что ее сослуживце намного хуже: пришлось отменить поминки по бабушке.

Все аптеки – во всяком случае, в центре города, работают. Правда, масок ни в одной из них найти не удалось. Но зато в одной из аптек дали совет: обратиться в... ателье. И правда, к закрытым дверям многих городских ателье привязаны маски. Хозяйка одного из них сообщила, что маски здесь действительно шьют. Стоят они 125 рублей, но, в отличие от одноразовых, их можно стирать, гладить и дезинфицировать.

Немногочисленные горожане на улицах столицы республики по-разному оценивали происходящее. Некоторые переживали и делились страхами, большинство считали принимаемые меры необходимостью. Встречались и те, кто «выходную неделю» считал «нарушением их личных прав». Однако большинство согласилось с 75-летним **Василием Кожаковым**, который шел домой с рынка: «Главное, что голод не грозит!»

Светлана Оленина, фото автора.



## Домашний режим, или как не сойти с ума на карантине.

### Советы психолога

По сети разлетелась «сенсационная новость» о том, что найдено лекарство от нового вируса! Его изобрела многодетная мама на третий день домашнего режима и «длинных» школьных каникул. Это, конечно, шутка. Но некоторым родителям сейчас совсем не до смеха. Как не сойти с ума во время домашнего режима, чем занять детей, а главное, как объяснить ребенку, что сегодня происходит в мире? Советы психолога-психотерапевта, семейного расстановщика и ведущего эксперта регионального проекта «Служба психологической поддержки семей с детьми» многофункционального молодежного центра министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Марианы Локовой.

- Как сегодня сохранить спокойствие в семье и не паниковать самим?

- В первую очередь необходимо говорить о балансе – это когда все под контролем. Мы обладаем способностью направлять свое внимание в том направлении, которое выбираем, несмотря на внешние обстоятельства. Нейробиологи установили, что мозг подвержен изменениям, которые формируют наши мысли. Мозг, настроенный на режим страха, будет «рисовать» самые страшные версии в темной комнате до тех пор, пока не включат свет». Темноту и неизвестность рассеивает ясность. А для этого нужно научиться переключать свое мышление на любовь и здравый смысл.

На любую болезнь с точки зрения философии можно посмотреть и под другим углом. Например, как сигнал о том, что происходит что-то неверное, что мы что-то делаем неправильно. И так оно и есть. Ведь что происходит сейчас? Человечество в погоне за материальными ценностями забывает, для чего и ради чего существует. Мы все куда-то без остановки бежим, уничтожаем природу, в которой живем. Сейчас много пишут о том, что, из-за вынужденного карантина (сократилось количество туристов) и приостановки работы крупных промышленных предприятий, впервые за 60 лет вода в каналах Венеции стала настолько чистой, что в ней теперь можно разглядеть маленьких рыбок, вернулись утки и даже лебеди.

Что еще может быть хорошего в этой ситуации? Она вернула нас в семьи, в состоянии ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. Многие, возможно, впервые стали замечать, слушать, а главное слышать друг друга, больше времени проводить со своими детьми. Это не значит, что мы не занимались ими раньше, нет. Конечно, мы видим их в разнообразные кружки, стараемся интеллектуально развивать, но упускаем главное. В этой нашей погоне возвращаемся домой уставшие, обессиленные, дети не чувствуют нашей любви, теплоты. Хотя каждый из родителей скажет, что это не про него...

Сейчас есть хорошая возможность успокоиться и понять, ради чего и ради кого ты живешь.

- Как объяснить ребенку, что сегодня происходит, что такое «коронавирус»?

- От того, как мы себя будем чувствовать при разговоре с детьми, зависит их понимание ситуации. В первую очередь оставайтесь честными и простыми. Вопрос в том, насколько по-разному вы разговариваете с пятилетним и 15-летним ребенком. Пятилетние дети все еще живут в «сказочном» мире, вещи для них реальны, но не настолько, как для старших детей. Они не нуждаются в большом количестве информации, они нуждаются в ясных ответах. Например, если ребенок начинает беспокоиться о риске для своего здоровья, здоровья своих родных, ему можно объяснить, что не все люди, которые сегодня болеют, болеют из-за коронавируса – многие просто простужаются или «гриппуют», а большинство тех, у кого этот вирус обнаружен, переносят его в легкой форме. С детьми постарше можно побеседовать, выяснить их мнение, поделиться своим, обсудить, что делается в мире, стране и у нас в республике для решения этой проблемы. Дети заинтересованы в том, чтобы быть полезными. Вы можете побудить своего ребенка помочь



остановить распространение вируса. Нужно подчеркнуть его значимость в этом вопросе. Рассказать, почему мы должны мыть руки, почему важно сейчас быть дома.

- Чем заняться с семьей дома?

- Для большинства родителей социальная дистанционированность полностью меняет их реальность. Ситуация кажется невозможной. Они не могут одновременно работать из дома и заботиться о детях так, как привыкли. Особенно если в семье маленькие дети, которые требуют к себе большого внимания. Родителям нужно постараться успокоиться, бытьнисходительнее к себе. Рекомендуется установить максимум пять целей на день: одну или две вещи, которые вам действительно нужно выполнить, одну или две вещи, которые вы хотите, чтобы ваши дети выполнили, и одну семейную или партнерскую деятельность, даже если это просто посмотреть телевизор в течение 30 минут. Не ожидайте и не пытайтесь сделать больше, потому что вы будете напряжены и разочарованы. Сложившуюся ситуацию можно рассмотреть как отличную возможность научить детей чему-то новому и полезному. Всем вместе, например, используя онлайн-сервисы, которые сейчас в свободном доступе, делать поделки, рисовать, виртуально прогуляться по музеям мира – словом, приучать ребенка к себя получать удовольствие и радость от любого вида деятельности. Самое главное – предложить и заинтересовать, а не заставлять их делать то, что показалось интересным вам. На каникулах в первую очередь следует отдыхать. Поэтому на несколько дней можно оставить ребенка в покое, дать ему возможность выспаться, делать все то, на что в учебное время, как правило, у него не хватает времени.

Остались вопросы? Звоните на «горячую линию» службы психологической поддержки семей с детьми +7 928 719 40 17. Получить профессиональную консультацию и психолого-педагогическую помощь специалистов центра можно также и на сайте СПП [poddterzhka-semei-kbr.ru](http://poddterzhka-semei-kbr.ru)

# Памяти Мухамеда Карданова

## Слово сдержал

Рената Шибзухова, читатель газеты «СМ»:

- В июне 2016 года моя дочь Алиса была приглашена выступить на торжественной церемонии награждения победителей хит-парада газеты «Советская молодежь» TOP-SM KBR. Как самой юной участнице, ей доверили спеть песню в финале концерта. Для нее это была огромная ответственность. В ожидании своего выступления Алиса простояла за кулисами весь двухчасовой концерт. Но по техническим причинам ее выход так и не объявили... Увидев в холле ГКЗ плачущую девочку в окружении успокаивающих взрослых, к нам подошел Мухамед Муказирович. Выяснив причину слез ребенка, он утешил и пообещал, что обязательно даст ей возможность спеть. И еще не раз. Попросил сделать совместное фото на память как гарантию, что сдержит слово. Спустя год Алиса пришла в редакцию газеты участвовать в кастинге на одну из ролей в фильме «Это была ты?!». Дочка летала от радости, когда ей перевернула автор фильма и руководитель проекта «SoZARee ART



Studio» Зарина Пафифова. Но нет... она не предложила ей роль в картине. Зарина сказала, что они вместе с Асланом Апажевым написали песню «Дружба» и по просьбе главного редактора газеты «СМ» Мухамеда Карданова приглашают девочку на запись и съемки в клипе. Вот так, совершенно неожиданно для нас, Мухамед Муказирович исполнил обещание, которое дал совершенно незнакомой девочке.

28 марта Мухамеду Карданову исполнилось бы 66. Этот день в редакции впервые за 36 лет прошел без него. 7 февраля Мухамед Муказирович не стало. Он возглавил «Молодежку» в 1984-м. Под его руководством газета в начале 90-х годов первой из республиканских изданий перешла на компьютерную верстку номеров, что по тем временам было технологической революцией. «Молодежка» стала кузницей кадров для многих региональных и федеральных СМИ, а с именем Мухамеда Карданова до сих пор связывают полюбившиеся не только жителям Кабардино-Балкарии, но и всего Северного Кавказа проекты «Хит-парад TOP-SM», «Миллениум», творческие фестивали, первую молодежную киношколу. Многие из этих идей, изначально задумывавшиеся как рубрики для газетных полос, стали жить, как говорят сейчас, в формате «офлайн». Заслуженный работник культуры России и Кабардино-Балкарии Мухамед Карданов всегда оставался верен своим принципам – интернационализму, равнодушию и помощи людям. Именно таким его запомнили не только коллеги и друзья, но и читатели «Советской молодежи».



## ПРОПУСК В «МИР КИНО»

В апреле 2016 года на базе редакции «Советской молодежи» при поддержке государственного комитета по печати и массовым коммуникациям КБР, а также Союза кинематографистов КБР была открыта первая в республике киношкола. С идеей ее создания в свое время к Мухамеду Карданову обратилась участница хит-парада TOP-SM KBR, автор проекта «SoZARee ART Studio» Зарина Пафифова.

Зарина Пафифова, автор проекта «SoZARee ART Studio»:

- Впервые я встретилась с Мухамедом Муказировичем во время финального концерта хит-парада TOP-SM KBR в июне 2014 года, где он, радуясь за творческую молодежь республики и ее достижения, вручал награды победителям. TOP-SM KBR, новый проект редакции «Советской молодежи», в 2013 году был единственной в Кабардино-Балкарии площадкой не только для признанных, но и для начинающих исполнителей, срезом современной молодежной музыки республики. Постановочные номера, концерты, съемки клипов, интервью с участниками публиковали на сайте газеты «Советская молодежь», там же и проходило народное голосование, по итогам которого определялись лучшие из лучших. Грандиозное шоу, наградные статуэтки, красная ковровая дорожка, фотосессии и цветы от поклонников стали настоящим подарком от «Молодежки» для каждого из нас. Видя, как Мухамед Муказирович поддерживает начинания молодых, позже я набралась смелости и предложила ему еще один проект. Так в 2016 году, объявленном в России Годом кино, на базе «Молодежки» была

создана киношкола. Мастер-классы от специалистов в области киноискусства, сценарного мастерства, режиссуры, операторской работы. Нашей совместной дипломной работой стал игровой социальный ролик. Журни признало эту работу как серьезную заявку на полнометражную картину. В этом проекте Мухамед Муказирович принимал самое активное участие, общался с ребятами, интересовался, все ли идет по плану, нужна ли помощь с воплощением идей. Мы были глубоко тронуты таким дружеским и по-отечески теплым отношением. В течение полтора месяца, которые мы провели в редакции газеты, было ощущение, что мы и есть «СМ», по крайней мере – ее важная часть. Думать о том, как мы будем дальше без «Молодежки» после окончания школы, никто не хотел. Расставаться с творческой командой редакции и таким учителем, как Мухамед Муказирович, мы не собирались и решили снимать полный метр. Я начала писать сценарий, идея пришла сразу. Это история о парне, который работает в газете «Советская молодежь» вместе со своим лучшим другом, чей отец был постоянным читателем газеты. Я как автор фильма и вся наша творческая группа таким образом

попытались выразить нашу благодарность «Молодежке». Изначально в роли главного редактора газеты я видела исключительно Мухамеда Муказировича. Руководитель, который одновременно и строгий, и добрый. Сценарий был готов, и мы забежали к Мухамеду Муказировичу попросить отснять часть фильма прямо на 11 этаже Дома печати. Он согласился, посоветовал несколько творческих решений. Вот только сыграть в фильме самого себя отказался. Съемки фильма «Это была ты?!» начались в начале лета 2017 года. К концу 2019 года он был полностью готов. Не дожидаясь прокатного удостоверения, 10 января этого года мы провели закрытый показ для участников и их ребят. Только сейчас понимаю, что все эти годы, пока мы готовили фильм, он ждал результат, верил даже больше нас самих в то, что все получится. После показа он сказал: «Вы сделали достойную работу! Но вы меня засмутили. Там очень много нашей газеты! Мне на самом деле приятно, но немного неловко...». Грустно, что это было последнее публичное мероприятие с его участием. Терпеливый, открытый и отзывчивый, Мухамед Муказирович умел объединять людей. Радостно, что он ушел с показа в хорошем настроении. Таким мы его запомним.



## Ультрамодная «цыфра»

Анатолий Никитин, бывший начальник информационно-технической службы ГКУ «КБР-Медиа»:

- Мухамед, Миша... Разносторонне одаренный человек, человек со светлой душой и чувством юмора, руководитель уверенный, принципиальный, но умеющий слышать собеседника. В Доме печати редакция «Советской молодежи» под его началом первой самостоятельно, на заработанные от реализации газет деньги, провела техническую модернизацию и перешла на компьютерную верстку. Когда в феврале 1996 года я пришел работать в республиканское газетно-журнальное издательство, уже стояла задача перевести на компьютерный набор и верстку все газеты Кабардино-Балкарии. Опыта было мало, нужно было его где-то искать. Поднялся на 11 этаж в компьютерный отдел редакции «СМ».

Первыми, кого я увидел, были красивый молодой мужчина и девушка, которая набирала тексты с «реактивной» скоростью. Мы познакомилась. Мужчина, который, как оказалось, лучше любого «технаря» разбирался в системной «начинке», принтерах, сканерах, и был главным редактором газеты. Все, что меня интересовало, он объяснял понятно и доступно, а потом еще и показал «святыню» – «цыфру», так Мухамед называл ультрамодную по тем временам цифровую фотокамеру на флорпи-диске вместо пленки. Сфотографировал, затем в фотошопе пририсовал мне усы и немного волос. В те годы это было нечто! Удивительно, настолько глубоко он разобрался в этих новых программах, хотя для его непосредственной работы это не было необходимо. Помню, как он учил меня выводить зеркалом полосы газет на кальку для печати на старой типографской офсетной машине. В этом и был Миша. Профессионал, который никогда не терял интереса к своему делу. Он был настоящим другом, с радостью делился знаниями и искренне радовался достижениям других. Это был бесценный опыт.



# Памяти Мухамеда Карданова

## Мой первый редактор

Екатерина Толасова, руководитель пресс-службы министерства науки и высшего образования Российской Федерации:

В журналистских кругах Кабардино-Балкарии упоминание имени Мухамеда Карданова чаще всего сопровождается определением «мой первый редактор». И во всех без исключения случаях эти слова бывают произнесены с улыбкой и дополнены добрыми воспоминаниями. Мухамед Карданов хоть и не создал газету «Советская молодежь» (газета выходит с 1939 года), но дал ей столько энергии и посвятил ей столько своих самых активных лет, что в восприятии нескольких поколений, безусловно, останется ее главным брендом.

Первые я попала в редакцию «Молодежки» 16-летней школьницей. Тогда мысли о журналистике только начали закрадываться в мою голову, поэтому, естественно, и тексты были жутко неуклюжими и наивными. На мое удивление, они довольно быстро попали на страницы газеты. После нескольких публикаций меня пригласили к главному редактору. Глупо описывать, как тряслись мои колени и дрожал голос, когда я переступала порог его кабинета, но уже через 5 минут я размахивала руками и фонтанировала идеями, которые мы можем реализовать в газете. Так он умел расположить к себе ребенка (в 16 я была именно ребенком, не иначе), и убедить его в уникальности брызжущих из него фантазий. Потом, спустя лет 5, он рассказывал мне о том самом дне и своих впечатлениях от моих горящих глаз. Он умел увидеть потенциал и раскрыть его правильно. Я действительно горела и верила, что он поможет мне реализовать все задуманное. А оно, в большинстве, было совершенно нереализуемо и в принципе нежизнеспособно. Но Мухамед Муказирович смог не загасить, наоборот ободрил и «вырулить в нужном направлении».

В те далекие времена (нынешним 16-летним, правда, будет сложно это понять) не было ни социальных сетей, ни блогов, ни даже мобильных телефонов и планшетов. Да что уж там – подключение к интернету было настоящей роскошью, а на скачивание одной mp3-песни требовалось несколько часов. Так вот в те времена, в преддверии нового тысячелетия, мы

с Мухамедом Муказировичем договорились создать в газете страницу блогов. Да, мы тогда не знали этого слова, но знали, что молодежи нужно дать площадку для свободного изложения мыслей. Мы объявили о запуске проекта «Миллениум» (в 2000-м слово, означающее «тысячелетие») и предложили читателям высказаться на любую интересующую их тему. Для этого им необходимо было прислать свои тексты в редакцию письмом. Обычным, рукописным, через «Почту России» (интернета не было даже в редакции, что уж говорить о студентах и школьниках). Я, честно, очень боялась, что людям будет элементарно лень это делать. Но редактор поверил, и мы ввязались в бой. Через месяц редакция вышла на показатель 10 писем в день. Через 3 месяца – 50 писем в день. Я ежедневно забирала стопки конвертов на проходной Дома печати. И каждый день вникала в истории совершенно разных людей. Часть из них рассуждали на общественно значимые темы, некоторые пробовали себя в художественной прозе и поэзии, а кто-то выражал чувства по отношению к человеку, которому не мог признаться в любви глядя в глаза. Это были стуски эмоций, нервов, продавленные или даже продырявленные нажимом шариковой ручки листы бумаги. Мы всей редакцией жили этими историями, знали некоторых героев почти как родных, следили за развитием событий по письмам. И этот проект оказался значим не только для «Молодежки», мне до сих пор встречаются люди, которые говорят «Вы – та Екатерина Толасова, которая вела «Миллениум»? Я писал вам». Сегодня это уже взрослые и уверенные в себе мужчины и женщины, и в их жизни этот первобытный блог, реализованный Мухамедом Кардановым, сыграл важную роль, ведь они помнят о нем спустя почти 20 лет.

И это лишь один пример из сотни поддержанных редактором только моих идей.

Помню, когда на редакционной планерке обсуждали приближающийся 65-летний юбилей газеты, которому должен был быть посвящен торжественный вечер в актовом зале Дома печати. Мое нутро протестовало, мне хотелось, чтобы это был по-настоящему республиканский праздник. И я



пошла ва-банк, зашла к редактору после планерки и предложила кардинально поменять планы, сделав общегородской праздник на одной из площадей Нальчика. Конечно, перед ним, кроме моей вероломной энергетикой, стояли десятки проблем (организационных, юридических, финансовых, в конце концов). Но проще было согласиться, чем отделиться от тогда уже уверенного в себе молодого сотрудника. Он кивнул. Дальше мы действовали слаженно: я предлагала варианты и пути решения (кому нужно позвонить, чтобы нам разрешили собрать тысячи человек, с кем встретиться, чтобы у нас был фейерверк, как уговорить концертный зал, чтобы предоставил нам дорогостоящее оборудование («за красивые глаза»). С чем-то он соглашался, на что-то махал рукой. Но в итоге у нас получился грандиозный праздник с тысячной аудиторией, концертом лучших местных певцов и угощением для всех зрителей.

Таких примеров было много. Мухамед Муказирович, действительно, убедил меня в том, что все возможно, всегда стоял за спиной, подстраховывая на самых сложных поворотах. Сейчас мне почти на 20 лет больше, чем тогда, и я считаю, что это лучшее, что можно сделать для того, чтобы молодой человек вырос самодостаточным и профессионально счастливым, если вы понимаете, о чем я.

## Танцующий журналист

Фардаус Кулова, главный редактор газеты «Абзашта» (КЧР):

Мухамеда мы называли по-советски Мишей. Он был близок и старшим, и молодым коллегам. Его креативные и рациональные предложения всегда легко принимались как опытными, так и начинающими журналистами. Разница в возрасте рядом с ним не чувствовалась вовсе. В составе делегаций Союза журналистов России мы вместе объездили полмира, не считая многочисленных всероссийских и региональных форумов. Наши коллеги из Твери, Подмоскovie, Липецка, Чувашии и Удмуртии Мишу запомнили как величественного исполнителя «Кафью». В тех краях его называли «танцующим журналистом». Если охарактеризовать Мишу одним словом, то это слово «надежный». Вспоминается случай в Ставрополе, где мы, главные редакторы региональных изданий, проходили обучение. После занятий наша группа вышла прогуляться по центру города. На многолюдной площади Ленина, отвлеченные оживленной беседой, мы даже не заметили, как два парня, которые галантно обошли нас, очень «талантливо» вытащили из сумки нашей коллеги кошелек с документами и деньгами. Обнаружив пропажу, все стояли в полной растерянности. Куда бежать и что теперь делать в незнакомом городе, никто не знал. Несмотря на то, что в нашей группе было много мужчин, помощь из них предложил только Миша. Настоял, что надо непременно идти в милицию, сам узнал, где поблизости находится ближайшее отделение, сам решил вопрос с заявлением и выдачей девушке справки об утере паспорта, чтобы она смогла без задержек вернуться домой. Или еще случаи. В составе делегации Карачаево-Черкесии, принимавшей участие во Всероссийском форуме журналистов в Дагмысе, была молодая, талантливая журналистка. После основной программы она уехала к тете, которая жила в двух станциях от поселка. Зная, что в Дагмысе нет железнодорожного вокзала, а электрички останавливаются всего на две минуты, она позвонила, когда выезжала обратно, с просьбой встретить ее. Поезд прибывал поздно, платформа безлюдная, словом, не лучшее место для вечерних прогулок. Одной идти было страшновато, попросила ребят пойти со мной, но все промолчали. Без лишних разговоров со мной пошел только Миша. Мелочь, скажете? Может, для кого-то и да, но для меня это подтверждение его надежности. Надежности друга, в котором в любое время, обратившись за советом или помощью, могла быть уверена, что он поддержит, будет рядом, сделает все, что в его силах.



## Первые проекты онлайн

Елена Двуреченская, автор проектов редакции «Советская молодежь» в социальных сетях:

Быть работником «Советской молодежи» значит по-настоящему любить эту газету.

Так научил Мухамед Муказирович. Он позволил работать с удовольствием, дал свободу творчества. Как же это важно, когда руководитель не «гасит» молодого сотрудника своим авторитетом и опытом, а поддерживает и вдохновляет. Мне в этом смысле повезло. Каждая моя идея была одобрена шефом, правда, кроме одной.

«Советская молодежь» первая из газет республики завела аккаунт в Инстаграме. В день, когда это решение было принято, я предложила дать странице имя «Молодежка», объясняя тем, что так современнее, тем более ничего «советского» в нашей жизни уже практически не осталось. Выслушав, Мухамед Муказирович сказал: «Когда артисты играют плохо, зрители начинают рассматривать декорации. Разрешаю делать все по-современному, тебе виднее, как больше нравится молодежи. Но изменение или сокращение названия – это неуважение к многолетней истории издания, неуважение к тем людям, кто работал в редакции в разное время». В этот момент вспомнила ветеранов журналистики, которые присутствовали на 75-летию газеты, тех героев



многочисленных рубрик, о ком много писали на ее страницах... Больше к этой теме мы не возвращались, а предлагающим для креативности сменить ник аккаунта позже объяснила позицию главного редактора, которую разделила и с которой полностью согласилась.

Мухамед Муказирович следил за новыми тенденциями в электронных СМИ. «Советская молодежь» первая в республике запустила еще и онлайн-подписку, и собственный YouTube-канал! Мы первыми начали транслировать в сети интервью с героями наших публикаций, талантливой моло-

дежьей республики. Сегодня в @sovetskaya\_molodezh свежее новости, прямые эфиры и интересные конкурсы с призами для подписчиков.

Верю, что «Советская молодежь», газета с многолетней историей, отметит еще много юбилеев так же красиво, как мы отмечали их вместе с Мухамедом Муказировичем. Что в гостях у «СМ» будут яркие и интересные представители молодежи Кабардино-Балкарии, ветераны газеты, которые обязательно вспомнят нашего добродушного и благодарного Мухамеда Муказировича Карданова.



НОбЭ АУАНЫМРЭ ГУШЫЭМРЭ Я МАХУЭШ

Льэсу къэфкIухь

Ауан

Сэ куэд къысшэщI. Цыхухэм зэрэжабшI, гуани нэзи илжкым шIэшху мыфэмцу къысшэщIым.

Сыкытэдж. Си нэхэм сыщIлэуэтыхурэ сыхэзтым соплэ: сыхэзтибл хуа кудейщ. Трубэр къысшэщI.

Тхыгъу гуэрэм сатар шэ ныкыу хурикъуркым, - жи жэуап зыхь секретарым и къуэдзэм. - Псыншчу къакуни зыгуэр къэгуапсыс.

Псыншчу зыгъэжэщI, шей тIэкIу схуэзэхашIар сылыгуэ Iэ лъэныкъуэмкIэ зыхуагъ.

Стэканыр IэщIызогуэри, вакэр лыпызоу, жэрыгъэкIэ автобус кэувылIэм сыкыжэ. «Икарус» кIыыхьыжыр хушхьэ-шатуэ, зэфIлIэжу къос.

Илэзэ пшIей мыгуэу къэзгъэщIат, си лIэгъуэр къызэрысри сIцIэжIрт, - шотхъзуэсыхэ си бгъумкIэ зы фызыжэ макъ, - ауэ си ажалыр мы автобусым илэу хэт и гугъэнт?

Сэ ерагъкIэ си шхьэр изоуэнтIэжIри, макыр къыздидIуакымкIэ соплэ. Фызыжыр дапIытIэ: и нэхэр утхуаш, шIэнтIэпсыр къождж.

Къарууэ сIлэр хъызолхьэри, си Iэ ижыр хуит къэсшIыну сыкыуокъу, фызыжым сьдIэпныкыну.

«ЦIыгъытхь» ашши, си Iэгъуапэр бгъуэнтэ, къаштI! ФIатхъри йожжэ. Апхуэдэу шьта фIэкла умышIэну.

Тхьмахуэ хуаакым тумэн пшыкIуи есту кIэстумыр къызэрысшэжурэ. ЕтIуанэ зыгъэхьэиугэм кIэстумым и шIэбагымыкIэ къысшээфIатхъри, IыхитIри сшахаш. Джанэри дагъакулу!

«МайкIэ тIэкIур тцыгыту дынэсаэрэт лэжIапIэм», - тхь солэуэ сэ.

- Зыхьхуэ ушымтI! - къысшIогуауэ бэуапIэ къызымыту сIэп итым сыкIэрызыпIэ дгъхьэжыуи.

- Си кIэстумыр джанэри... - къызгъэжэ сэт?

- Сэ си вакытIым фIэкла сщыгъыжкым зыри жьсIэркым, - срейулI абы си ялэ итым. ИтIанэ сыкIэреуплIэщIэ. СьзыкIэриуплIэщIар къокугъыжыри, уклIгэм пIыжэ ещI. И пIлэ хужьылым Iэгбгу хольжыжым. Бзыр шхуу, ауэ гушхьIэу магъ.

Толстой и уарамым джэ илэ кэувылIэпэм дыкхэса игул, бэзэрэм шхын нэхь жьыуэ къысшэзыщхуа куэ къызэрогуэ. «Мис иджыкIэ» - жьыIэну сигу къэкла кудейуэ, «IапылIэщ», си гуэишэджым шIэпIэ бгырышхур зноуд. ШIыцIуэр мэлэу.

- Си джэдыкIэр! - мэкIий зыгуэр. - Тумэн есту къэсшIоуа джэдыкIэ тIэкIур зэхэфIыгIащ.

- Мы ии лэгъуажэр IухI! - къысхуолэ зы жьакIэ пхьашэкIеймкIэ си пшэдэжыкыр зыхэзэуIухьа арагъуэр.

Си льякыуэр къылуэгъэжэуэтыну сыкыокури - дэжэ шьIэ! ЕтIуанэу сьшIэ, «хьышэ» жиуэ си вакъэ лэгур шIатхь.

- Фи талоныр вгъэхьэзыр! - къытшIогуэжэ радиокIэ шоферыр. - Ар зымыIэм сомикIэ дгъхьэжыуи.

«Тумэн пшыкIуи кIэ укъызэгъэжэуи, - сегуэсысаш сэ. - Илэ си вакытIыр хэсIхьэжэ, стадионым сыкIэжыкIэ фIэкла ямышIэу проспектымкIэ сажэжыжынщIэ».

ДыкышчыкIыну кэувылIэпэм дыкызэрысу, автобусыр зэуэ кэувылIэп, шIыцIуэр зэщIэ ещIащ. «Ой!» макым автобус кIуэцIыр зэщIэишхур, «Икарус иныр игъэшоуаш, игъэшоуаш. Си ялэ ит сызыкIэраупIэщIар сэрэ дыкхьэжэжэри, дыкхьэжэ. Шхьэжэ къысшэна тIэкIур зыдэгъэжэуэ дьыцIэзгъыжыжым, Iыжэ блэжым сыкытIэуышIащ:

- Мыр сьт, тIу? - къызэушIащ абы. - Хьым шIыцIын къыпшынакым. Хэт мылхуэдэу зыфIыцIар?

- Автобусым, - къысшэпIыгIащ абы си бэгъуэжэ.

- А-а, - ишIащ и шхьэр лыжыжым, - гурылуэгъуэщ. Лгъэсу къэфкIухьым хьуркIэ, унэжым. НогъуэщI мыхьуми, фIшхыр фIшкIуэнт. Фи шхьэри нэхьыфIу лэжэнт, зинагуэжэуэр.

Абы жиIарат сэ иджыпсту си шхьэм итыр?

ШаджыхьэщIэ Хьэмышэ.

Хьуэжхур къохьулэну ящIамэ...

Тхьэклумэм делегату кIулуэрэ, жьэм губызгъагуэ къыжэджэжымэ, - шхьэр мэлэжэ.

ШIы дахэ шхьуэбупскIэ къэгубжым пэж жели еплъыжыт!

ФIы пIцIэну уигу къэкламэ, ушлэмыгуэж шьыкIэ, еужьэрэжI.

Хьуэжхур къохьулэну ящIамэ, зрагъэкIэщI пIагыуи!

ДызыщIагъэхьэуэса пшэдейр къэсри, дыгъуасэ зэдмылэсаруэ къышIидзыжаш.

Напэр птхьэпIаху, фIейр шокI. УшыцIыкIуар бошIэж, ушыцIэлэушыделар бошIэж, жьы ушыцIуам хэщIыкIлар?

Хуэмьзар хуэмэ хуэмэ, зыхуэзгъэжэм хуэзаш.

Къэблжэ шьыжыр къыпIагъэсыжэм, дларму къуата хуэдэщ.

Пасэрейм и жылэу, насыпэр Iыхэ мьгуэушэ, ауэ насыпэншагъэри ялэ къэсым иратурэ кърагуэшкIыжым.

ШьыуфI и тхьэклумэр дэгуч жьыIэм, зигъэунэжухуэ пIэрэ?

«Гуэунэгурэ гуэуншэджэр» жьухуэ псалъэжым и мыхьэушэ, мы тшыгъэ тIэкIухэр тшылэжыкIэмэ, гурылуэгъуэ дьыдэ хьунуш.

ХуэмIэлэйм уикхьэж нэхьэр, фэ петуэ емьнэм уикхьэ нэхьыфIш.

Хьэл дахэр хэхьэгъуейщ, - аращ шIэдажэри.

КъулыкIуэ ирикьуа къытхьэуэмэ, дунейр къутэжыну жалэ.

Шытхуэпсыр - застоич, хьэнтхуэпсыр - перестройкэщ.

Нолым ноль хэплъхьэмэ, зэрынолжым - нолитIш. Ноль зыбжанэ зэхуэвэмэ, мелуаныр хьэгъуэуэ къыдамыгъэпIыжыкIэ зэрыхьунури зышывмыгъэгъуэушэ.

Уи мылуэху зепхуэрэ хьэмэрэ уи мылуэхум укырихуэжIэр?

Делэр зрагъэунэгур къылахауэрэжым, - хуашийIауэрэж.

Къэбыр къуэпсым пытмэ - уэсысысщ, пшэм фIэгтэ - уздыдыщ.

Убэлэрыгъауэ Алыхьым и нэфI къыпшыцхуэ нэхьэр, ухуэхьэзыру и ней къыпшыцхуэи нэхьэ шынагуэушэщ.

ДыкызэгъэшIа, зыгъэщIагуэу моуэрэ зыкытхуэмышI: къыдэптари мыракъэ, тIыпхьыжыну аракъэ?

Пэм сышхьыуей IэпкIэлэпкым хэжIрэ ежжэжэ, зэпыгырыкIуэр къыхуэжэ. ЕкIуу уса пIыр пэж къыгуэудам йофIэжI.

ЖьыIэгъуэжэр

Сэ сэхьэ ныбжьэгъум сыхулэ ныбжьэгъуу.

Делэм сыфIокI... сэрмырамэ. Гуэунэгурэ гуэуншэджэр: тIуми ухуейщ.

НэрыпIлэ зылуэ жьэрылIэмэ скулуплэщ.

Удела ушцигугъэжэ дакъыкхьэм ушымыуэу пIэрэ?

Нэхьыжым шхьэр ядешх, нэхьышIэм льякыуэр ядешх... тIум шыгъуи машхэ.

ПсалытI: зы псалэу жылIэ хьунур зэрызэпаш Iэмалщ.

Делэм губызгъагъэ жепIэри, губызгъэм делегъэ жепIэри зыщ: тIури къодIэунокым.

Делэр губызгъэрэ къахуэмьщIэмэ, делэ фIащри йожжэж: акылынышэушэ.

Зи шхьэ къавэм хурикун мафIэ шIэщIэ.

Зы махуэжIэ укагуэуэжамэ, махуэ дащIэжIэ ухуэушэжынт?

IIы мыхьунур жантIакуэш, жьызIрейр эы жантIэсэрыш.

Iуэху шIапIэм макIуэ: лэжакIуэри къыжэжакIуэри.

ИлэжыкIэ фIэкла зэмыпсыжыи сытIэ ушыгъуэр?

Бейтыгуэн Сэфарбий.

Си хьуреягъкIэ

\*\*\* - Ныбжьэгъухэ, сэ си шхьэкIэ сигу ирохь мы тхьылар, - жиIащ зым. - Ауэ бжыгъэ куэдылуэ хэщI. Абы зраныгъэхуэу къышэ... Уигу пхуиубыдэркым угуэжур, заншIэу шIогъушIэж!

- Нобь мы зи гуэру тIы тхьылар, шэч лэпIэк хэмьылу, кушIафIэщ икIи шхьэпэщ, - къэпэлэпаш етIуанэр. - Ауэ, сэр арытхам сыхуэдамэ, а шIэ-уицIэ къомыр нэхь машIэ шIэпIэ, езы шIыхуэхэм нэхьыбэу сатепсэлъыхьынт, я хьэл-шэжэр къызэгъэжэуэнт!..

А пхуэдэрэ делэхэр тепсэлъыхьырт делэщым къащыIэрыхьа телефон тхьылым.

\*\*\* Зыхьыхьа унагуэр игу ирихь-иримыхьым шьщIэушIэж, зэрэшэрэ куэд мышIа пхьым лэжIакам игу кэуэ тIэкIур и анэм шIызышIын.

- Псори хьарынэнт, - жиIащ абы. - Зы закъэрэ мыхьэжамэ... Уи фIэщ зэрыхуи, сазэрыхьэжэ зы пшэдэжыкэ напIэлэщIэ гъушэжIэ зыслышIэну къысхунухуакым, зытхьэщIыпIэм фIэлъыр сьт шьыгъуи псыфIу срохьэлIл!

- Ар дагуэжым, - къэпэлэпаш псори зэхэзыха адэр. - Жьыуэ къэтэджи, напIэлэщIыр гъушэу шьыгъуи.

\*\*\* ЛэжIапIэ пшыр зэлыгуэзыжыр зэрэхуэжIат. Си жагъуэ хуаакым - планэпэм дэт пхьэнкIийлэм тхьылымIэжэ сьт издIаIамэ, ирихьартI, абдеж шIушхьарт а Iуакыжам и квалэну. Мыр хуабжэу егугурт. Къыпхуэщыжыжынтэжым си пшыр апхуэдэжIэ къабэу хьуати. Сьзытес шэнтым и льякыуэхэм къышхьэщIэдауэ, бжэ-шхьэгъуэжыкэ стIоуыщхьэм зылээмьIэс кьыгъанэрэгъэжым. ЗэщIэлэсат, зэщIэлэщIат, зэщIэлэщIащIат, унашхэ нэгъуэу зэдэжIуэ, псори.

МахуитI-шы дэжIу, гу льяпгъэ хьуаш а зылылухакIуэм и лэжыгъэм зэрэжIэригъэжам. Аргуэру махуитI-шы дэжIури, сабэм, фIейм, пхьэнкIийм сыкырихьэлIэ хьуаш. ШIот къэхьар? Зыри...

ШIтэуэ кэуэва лэжыкIуэр и лэжыгъэм есауэ арагI!

\*\*\* - Музэчыр шIэныгъэхэм я доктор хьуа ии гугъэкъэ!

- Дауэ?!

\*\*\* - Абы илэсэ куэдIэ иригъэжэжэ и къэхуэныгъэхэм къызэрагъэжэуэжымкIэ, уэуэ къэс псор шьым къысхьэжым, атIэ и ныкыуэр унэхэм, псэуалэхэм, нэгъуэжIэхэм я шхьэм къытонэ.

\*\*\* Зыгуэрэм и къуэш делэр делэщым ишат, арытIуу. Нэхьэри, губызгъэжэ гъушI куэбжэ лэжэм ебуу ууаш, Iуыкыну. Зи, Iухуыртжым: елаш - Iуакыжым, аргуэру елаш - Iуакыжым!

Шьымылэхэм, делэр къэпэлэпаш: - Мо шIылу пIыжэ шьылу хуэдэ хэгъэбыдам текуэзэт...

Къуэш губызгъэм делэм жьыхуиIам трикуэри, гъушI куэбжэ арагъуэр Iуэулауэшхуэ ишIу къызэуэжаш.

Делэр губызгъэжэуэ зэхуакы блын дэтжым.

\*\*\* - Уузыншэщ, уи къару илгыгуэушэ, итIанэ... - гукъанишэр хуэсшIэр жезымIэ шьымыIэу соуэше нэхьышIэм. - Бетэмал, а уэ уи ныбжьым иджыпсту сэ сыкыхуэжамэ, пIагыуэнт сIлэр!

- ИтIэ, сэ си ныбжьым уитакъэ уэ?!

- Абы гыгъуэ уэ а уи шхьэм иджыпсту илым хуэдизцэ сьсеими иллар!

\*\*\* Зи шхьэгъуэр лэжыкIуэ дэжIа Хьэкулэинэ пшэдэжыжышхьэр зэфIэжIуэ цыкIуэхэр еджапIэм иутIыпIа нэужэ, унэр тIэкIу зэлылуиухэ, зи ныбжьыр илэсэ иримыкыуа и шIалэ нэхьышIэр и Iэблэм тригъэгъысхьэри, уэршэракIуэ ежжаш. Гуэщым белыкI зыгуэс шIэс тхьэмалэм абы зыри жриIакам, сабийм тIэкIу къыдэжэжэуэ мыхьэмэ.

Хьэкулэинэм кыммьгъэзэжурэ, махуэр фIыуэ хэжIуэат.

Ауэрэ, шIэдажэуэ нэужыи нэсащ. Бжэпэм тет дэжI жьы баринэшхуэм и шIагъэ удзышIэу жьауапIэм фьиз уэршэрым яхэу шIэс Хьэкулэинэр къысхьэпIэжыжым, гу лыгъат и тхьэмалэ къылухьам. Лыжым и Iэпэм фIэдзат хурьжын шьылу, зы шIакуэуэ Iыхьэшхуэ, кхьуей шьыне зылуэфI, итгъыкIуэу дэжIыкIэ ныгъушэ, псыфIлI тIуыкIэ илэу.

- Мэ, тIу, нышэдибэ льяндэрэ ундыдхьэжыжым, умэжIлауэ къыпIэжынт, - хушIыщ абы гъуэмьлэр нысэм.

Хьэ Сэфарбий.

ГушыIэжыейхэр

Я ныбжьэгъум джэ Iуа шIалэжынтIым кабинетыбжэм дэуа тхьылымIэ клепэр къыдахри, итым къоджэ: «Сыхэт I4-м сыкхьэжыжынущ...»

ШыкIуллIи, шыкIултхуи, шыкIулхуи хьуыкIэ йожжэри, къысшэмылэжым, зыкхьэжым кыжэ: - НакIуэ, мыбы къышIэгъэжэуи сыхэтэжэ бжыгъэр итха шхьэкIэ, илэсыр иткым...

\*\*\* ШитI куэажэ уэрэмын дэтш, жыгышхьэм цызэрэжэжэ къуаргъэхэм якIэуоллэри. Зым адреси къытхьыжурэ дэхуэуэ закъуэр къралдэх, ялэжыж, аргуэру къралдэх. АрыщэжIэ сьт, - шы шIабэм тэхуэжIэ, дэ къуэнт.

- Еплъыт, - жи зым, - якгуэнтэ хэщI. - Шхьэр ягъэуэ. Асфальтэ зи куэд къалэдэс къуаргъэхэм зрагъэжыу араш.

\*\*\* Къасболэт совхозым и директорым джэ шIохьэ: - ХьэылIэ, шьнэхьышIэ, дьуэщIлэ дрикуэну автобус къыдэт.

- Дыгуэас къыджепIэн хуэящ ар, тхьэмалэ. - А зинагуээрэ, къышхьытIар ныбжьэбжэ, цыхур псэуэу дьуэщIлэ дьуэ уклэун!

\*\*\* Лэулакуэуэ экзамэнаторым бгъэдожджэ: - И джыпсту мыбы зы шIалэ шьыкIу къышхьэжэнушэ, школар фIы дьыдэу къиухаш, адэ-анфIлэ илэщ, апхуэдизжIэ нэмьс хуэуэ ягъэсащи, уэлэхьи, нэхьыжэ шьыцу шIулт пхужымыIэу. «Тхуэпсэлъакым» жьымыIуэ, моуэ зы «4» цыкIу хуэзгъэуви нышIэвутIыпшыкIыж.

\*\*\* Заочникыр кафедрэм шьыгуэуэ: - Си зачеткэр къызэфIыж, ахуэм сэ... - ХьэылIэ, ефIыж, - лэуэлащ егъэджакIуэри, - зачеткэр имыгыгъэмэ, здынэса курсыр къыхуэщIэнукъым абы.

\*\*\* ШIалэ цыкIуэм: Дадэ, мы жыгышхуэм сьнелгэмэ, сьт къызэщIэнт?

- ШIакуэуэ баш.

\*\*\* Университетым и шIэтIысхьэгъуэщи, зэман гуащIэ. ШIапшэу кIэпIандорым ирикIуэ егъэджакIуэр къыжам кыкIа Iы гуэрэм кьегъэжэуэ: - Уа, шIалэфIлэ, Шьдыр уэрэ?

- Сэрэш.

- Шьд цыкIуэр уэрэ-тIэ?

- Уа, тхьэмалэ, кхьытIэ, узыхуейр жылэ, Шьд хэлIышхэ шIыну укэмыкIуамэ.

\*\*\* Къасболэт и шьдыр Iэуэри махуитI-щыкIэ кэуэуэ, къытхьэушэушэу кIырым хэлуэ къыгуэуэжыж. Шьдым и курмакьейр зэпшыкIуэ, куэ лыпIлэм шьыну зы IыхьэфIи ишатэ дьыгуыжым. Ину папшэри, лыжым жиIащ:

- Эр зи унэм ихьэн, афIэкла зэрумышыфьунур къыжепIэмэ, хэлIышхьауэ Iы чилитI бэзэрэм къыпхушхьынтI.

Шьд Хьэсэнбий.



# Кеси жеринде кёлюнг, ёнюнг да жарыкъ

**Бирде Былымда, Мокваланы Магомет школчула бла, эли жамауаты бла тубешип, чыгармачылык ишини эмда жашуубуз, заманга да кёз карамыны юсонден айткан эди. Аны бириске да билдиргени союпо, кыскачкы кёчюред.**  
**Алайды да, аны ол статьясы бла сизни шагърей этерге сюебиз.**

Ююююююзе да – игиллик, бу мен айта турган затха эс бурган улдула, гитчеле да! Бюююн бу ариу кюн, Бахсан аузуна, Былымга келгениме кыууанып турама. Биз, таудула барыбыз да бир бирге жууукбуз, ахлубуз, тенгибиз. Мени иги тенгеперим Толгурланы Зейтин бла Ахматланы Мусса да бу элдендиле. Эртте, жаш заманымда, кыйчу болуп ишлеучо Къудайланы Азиз да ахшы шухумду, кыонакбайым. Ол жарыкъ кёлло, халал адамды. Мен аны кеп туз-тыркынын ашагъанма. Бери келсем, Ахматланы Чёпеллеуно да эсеричюне. Бюююн да эгереме. Ой, кыаллай аламан жаш болуучу эди ол! Дуниядан аны алай жашай, алай замансыз кетип кыалганына жарыйла энтта.

Болса да, бу элде, насыпха, жарсыудан, бушуудан эс кыууанч кеп бола келгенди. Бюююн, бююече да алайды. Алайды да, Малккарны халкына, жерине аталган жюз сонет назмудан бирин мен Былым бла байламлы жазгъанма. Ол эртте жазылган назму кыатланды бюююн кёлюмде:

*Былым башында акъжалка булутла -  
Темрез кыюдан чыгъын келгенча жылкы.  
Сабий оюнду, тауруху, жомаклы  
Ююледе мамыр жанадыла отла.*

*Хан аскертери, немиси муртатла  
Къуруп кетдиле! Жерибизни халкы  
Кеп азап чекди, зорукъладан жалкый,  
Той да эмди, учундура умутла.*

*Энтта эл жеринде, кюн да – кыууатлы.  
Шаудан суу саркъыганча, тартты жырын  
Гестендинен тигелеп келген атлы:  
«Йи-хей, акъ булут жюзеюди акъырын!  
Кёлюм да сабыр айтады айтырын,  
Жюземди а – учуп барган кыанты!»*

Ма алайды. Муну окугъанла, сизни жюрекерлигиниз да, учуп барган кыанатлылача, дайым азат, дайым жарыкъ болгъанлай турсунала! Бу назмуну жазы туруп, бир бахша адам угъай, Афахсокваланы Сюлемен керюне эди кёюме. Хурметли тамата, сау эл сыйлы керген Сюлемен.

Бахсан аузуну бек иги элденде бириди Былым. Бирси элзегеча болмай, кюн электе бири. Бу эли хауа болуму Исси Сууну, Нарсананы хауасындан башха туююлдо. «Гара суулары жокъдула ансы, адамга солурга, саууклуку болурга Былымдан иги жер битен дунияда да табылмзды!» - деп, мактап, чегем билгеринден бири – Малккаркыяланы Гадаш – бош айтамгъанды.

Бахсан аузуну юсюнден тамата поэтлерибиз Къайсын, Керим, сора Танзила кеп аламан назму жазгъандыла. Аланы сиз кесигиз да билесиз Керимни бла Къайсынны бюююн мында сизге энтта бир кере эсертинуо мен тийиншиле санайма. Ала дуниядан кетгенди, не медет, поэзиябызны жарыкъ жанган оту биле-биле сел болгъанча керюнеди манга. Къайсынны, Керимни эсгерге, бир кышы ингерде жазгъан назмуд да кыатланды мени кёлюмде:

*Альгычана, Нальчикде акъ кърны юсюне  
Жайылгъанды ай. Ол арымаз, талмаз.  
Жашаган ёлгени эсгермей болмаз:  
Керим бла Къайсын туююлде эсиме.*

*Мастауларын, тырманларын да зшитдим  
Жерими ол уллу поэтлериши.  
Факмулары сыйыннгысыз керюне,  
Ала тизген назмулаха сейир эмди.*

*Сабыр-сабыр сёлесушю эди Керим,  
Аны азада кыинымдаганча жера,  
Къарамындан жельбу ура, ышара,  
Ангача, энди кимге ышансын кёлюм?*

*Тойлада бир ариу айта эди Къайсын  
Айдаболаны кърта кыйчуну жырын,  
Мен эжююн тарта энди акъырын,  
Аныча, энди ол жьрыны кимим айтсын?*

*Жаш заманымдача, акъ кърны юсюне  
Жайылгъанды ай. Ол арымаз, талмаз.  
Адам а жарсыудан арымай кълмаз:  
Къайсын бла Керим туююлде эсиме.*

Арт кезюнде, баям, иги да улайгъаным себепли болур, эсергиле бла байламлы кеп назму жазма. Нек десегиз, тионесини унутканын тамбаласы болмайды. Дунияда жарлы, бай жашагъан да, жашырмай, тиозюн айтырга керекди. Къыйналып неда къыйналып келген эсенг да, керти айтсанг, ол игиди. Бир кыууулагла бир аламан керюнешип, деп, гокка сёзледен назму тизген жалган назмучо кимге керекди? Киниге да угъай! Кимни да жазгъан затна керге болады жамауатда намысы, сыйы. Аны мен бир заманда да унутмайма. Хы, эсергиле бла байламлы

мени тенгилени тионеге кюнлерине, тиозу уа – сабийлей ёксюз кыалып, сюрген кыйынлыгын сынагъан таудулагла – аталган «Бир сейирим» деген назмуда бек ачыкъ айтканма кергеними, сынагъаным, кёлюмдегитин:

*Эсгериле жолу нечик узакъды!  
Сабийлигин эсюзген кёлчюк узакъды.  
Журтсуз кыалып, тыгърыкъсыз да кыалып,  
Сен кечинген кызах элчик узакъды.*

*Бир сейирим: кыалай кыалдынг, жоюлмай!  
Ёксюзле жолунда бардынг, жоюлмай.  
Тамыр кыза, аштангютюле жьсы,  
Кесинге усхар мажардынг, жоюлмай.*

*Атанг эсе – кызауатда кюл болуп,  
Ананг эсе – эртте кечден тул болуп,  
Ёлюп кетди. Амалсызлык чайырын  
Кеп чайнадынг, хар бир кюнюнг жьыл болуп.*

*Жарсын, ариу айтхангача да баш урдунг,  
Кесин хаух ышартхангача да баш урдунг.  
Жашауунг ушап жел айланмасына,  
Сени бир тынчайтхангача да баш урдунг.*

*Амма! Амалсызны кюню алайды,  
Ата-анасызны кюню алайды.  
Мында болсун, Шамда не да Мисирде -  
Таянчсызны тошю, тоню алайды.*

*Къадарны берген буйругун эмдинг да,  
Дунияны иги кыуууну эмдинг да,  
Ахшыла ырахматындан эс тапдынг,  
Ит кылдугун, кыш кылдугун эмдинг да.*

*Алай жашай, кыйын ёсе келгенге,  
Жюрегинги кемлик эзе келгенге,  
Хар кыайда, отха юйренген кыошунлай,  
Ачыла отуна тёзе келгенге.*

*Туугъан журтда базгын атлайса энди,  
Улду ахшылыкка сакълайса энди.  
Ач, жалангач кюнлеринг кыалып артда,  
Сен ичинген былай кыатлайса энди:*

*«Анам, кыабырында манга жилияма!  
Мен кеп жилиягъанма санга. Жилияма!  
Ариулугу кёлзериши толтуруп,  
Энтта къарайма Бахсанга. Жилияма!»*

Адам жашауу бир заманда да тынч болмагъаны эрттеден белгилди. Аны себепли хар адам гитчеликден окуна тёзиюлю, таукел болурга юйренирге керекди. Окууда, иште да жетишмиле болмасанг, бетинг жарымайды, жашауунгдан кыууангайла, халкынгиз да кыууандырар амалынг жокъду.

Биз барыбыз да билебиз кыйын заманда келгенлерин. Кёпле, нени да кыюуп, жан кечиндирер кыйгъылдыла. Бирле – Алхаллары ачча, намыслары, сыйлары уа бохча болгъанла – халкыны ырыксызын, малын, милкюн, жерин да кеслерине алырга жан атадыла. Артдарак жашау, ким биледи, бютюн да кыйын болса, кыюларидынган бирсилеге, жууукларына, тенгирине окуна, беш-алты багъаны кыю, жоз багъагъа сатар ючюн. Бир кыууумла уа – адамлыклары, халаллыклары болгъанла, халкым дегенле, насыпха, халкъ кыйгъылдыла. Аны бюююнюно, тамбласаны кыйгъысын этедиле ала. Халкыны жерин, журтун, миллет эркинлигин, тайгъыгъ байлыгын хыйла бла, ачха бла, кыан тегюуу бла да кыюлгъа этерге кызынган жутладан, малкёзледен, бетсизледен кыоруулап кюрешедиле. Жер-жердеде торлю-торлю уллу заводла, фабрикла да байланы бийликлериндедиле. Мындан арысында да алай болуп барса, бир халкыны, бир республиканы кыю, кырал окуна тозууар, кыраллыгын тас этер, деп, анга кюркьадыла кёпле.

Хау, адамлага кенг эркинлик берилгенди. Айхай, эркинликде да низам керекди. Алай низамсызлыккы эркинлик сунганла уа азмыдыла? Кёпле, ол эркинликни не этерге билмей, бир бирге кыйырылып башлайдыла. Кыраллыгыны бир-бир жерлеринде урушла окуна алай тыйгъысызлыккы хатагъандан баргъандыла. Адамла кеп ачыгъандыла. Энтта ачыдыла. Тынчылык келер деп, анга базынуубуз бюююн да хазна жокъду. Халкыбызны биягы бир палах жунчутмагызы эди деп, тынгысыз болуп, жарсып, «Иги тош» деген назмуну жазгъанма:

*Кюн тийген арбазга, юйле,  
Зуукъ ойнагъан сабийле,  
Терек да, тау да – кыууанч,  
Кырдык да, суу да – кыууанч.*

*Бу эркин кыраллыгыбызда,  
Бу жашау кыурамыбызда*

*Унукъгъан да, ач да жокъ,  
Жарлы, жалангач да жокъ...*

*Кече мен аллай тош кёрдюм,  
Кюндюз а быллай иш кёрдюм,  
Сабийле ауруй – дарман жокъ,  
Аны кыулакыгъа алгъан жокъ.*

*Жашауубуз – даулаш, хапар,  
Кыраллыгыбыз болгъанды тар.  
Унукъгъан да, ач да кеп,  
Жарлы, жалангач да кеп.*

*Сом тилейди садакычы,  
Кыуру кёл аязын ачып.  
Онгузукъ тыйса тикге,  
Ким жетер ишликке?*

*Кёк – бутулту, дуня – кыауагъа,  
Жер, журт ючюн кирип дауагъа,  
Миллет – миллетге душман,  
Не кеп тегюлеюди кыан!*

*Неге кел басайыкъ, неге?  
Бек кюркьабыз сабийлеге,  
От бери да жетер деп,  
Койдорюп, кюл этер деп.*

*Сагъышдан, кыйгъыдан арып,  
Жаныма жарсыула тарып,  
Бу тынгысыз ингерде  
Кёзюм кыалкыгуыгъа кирди.*

*Изи тошюм тон болгъунчу,  
Бир огурулу кюн болгъунчу,  
Тилейме, уялмагъыз,  
Эшигим кыакмагъыз!*

Бу назмуда кесими, халкыбызны да жарсыгъан, тынгысыз этген затланы юслеринде жазгъанма. Алай, биз билебиз, хар заманда тюзлюк, кишилик, эрлик, огурулулук, халаллык, акыл, эс хорлай келгендиле не торлю чойреликни да, не уллу кыйынлыккыны да. Биз, таудула, кеп кыйынлыккы керген эсек да, ёмюрююбюзде унутулмазлыккы кыууанчла да керге келгенбиз. Биринчи, бек уллу кыууанчыбыз — сюргонден туугъан жерибизге кыйгъханыбыз эди! Сау дунягъа аты айтылган поэтибиз Къулиланлы Къайсынны «Человек. Дерево. Птица» деген китабы Ленинчи кырал саугъагъа тийинши болгъанына да бек кыууанган эдик. Суратла сёзюбюнюно, поэзиябызны сыйы алай бийикге кетюрюлгенине кыууанчыбыз тёпепебиниз кёнге жетдирген эди. Кеп жыллада таудуланы суратлау сёзюно, поэзияны ангылаулары, сезулерине да Къайсынны аты бла байламлы бола келгени иги билебиз.

Не уа, малкър халкъ туугъан жеринден кёчюрюлгени кыралнын терс иши эди деп, дунягъа эштиндирип, халкыбыздан Б. Н. Ельцинни кечинчи тилегени, сталинчи-бериачи муртатла бекте жакъгъан кыара тамганы нюсюбюнде кетгерген кыаллай уллу кыууанч эди бизге! Дагъыда бир уллу кыууанчыбыз болгъанды бизин. Ол алай кыууанчы, жылда бара, ол а, жангыра да, жангыдан кыууандыра турлуку кыууанч. «Балкария» деген жыр-терсеу ансамблибизди ол. Биринчи кере анга кырап, кыууангандан кёло толмагъан таула хазна болмаз. Бурун замандан кыалган эски жырларыбыз айтыла, жыя кыюбузла, кыал кыюбузла, кыакъган кыюбузла согула, той алай барды. «Балкария» деп, халкыбызны, жерибизни да атын жюрютеди ол. Халкыбыз, иги умтуладан тиюгюлюп кыалмай, уллу халкылага тенг болуп, жыр айтханына, тепсегенине, суратла адабиятыбызны да бийик даражыгъа жетгенине кыууанчылыккы кимди, таудулагы аты айтылган болуп!

Мен, Малкърны носиден сагъыш этип, аны кёз аллыма келтирсем, ол манга бир уллу, бир кыууулу гёжефча керюнемейди, угъай. Аны къадама кыагыга, бийик таугъа да ушатмайма. Жол жанында ёсен ит тил чапыракыгъа, адамла кыан жаралагъа салыучо дарман чапыракыгъа ушатама. Гыржындан эсиргенде, кеслерини зор кючлерине базынганла, жандуурулуклары болмагъанла аны, ол дарман чапыраккыны, кеп малтай келгендиле, кеп ачыта келгендиле узакъ ёмюрледен бери. Алай ол а, эзилип, ууалып, сынып кылмай, жангыдан эс табып, кимге болушайым, кимни жарасын сау этеим деп, кюннге, айгъа кёз ачып, огурулулуккы сёнгемз кючюне ийнана, кесича ёсе, кесича жашай келгенди дуняда.

Малкър – мени дарман чапыракыгъы! Аны аты аталган ансамблибиз бек алгъа сахнага чыккыган кюн мени бек кыууанчы кюндеримден бири болгъанлай турлукуду, унутулмай.

Асыры кыууангандан, кёзлерим толуп кыалган эдиле жиялуккъдан, тойчуларыбызны аякъ алгъанларына кыарай. Ол ансамблин кыууангъан Къудайланы Мухтарга атап, «Жерибизни кыууанчы» деген аты бла быллай назму жазгъан эдим артда:

*Сейир жомакыла келгенлей,  
Сыйы кыонакыла келгенлей,  
Жангы кыууанч келди бизге,  
Нюрюн жьсы бетибизге.*

*Тауу жашла чыкыгъандыла асланбийге.  
Тюжьса кыууанчыбыз ала бла бирге.  
Кёлобюзюен,  
Кёлобюзюен  
Кетенди чарс,  
Кыар, жашла, кыар!  
Кыар, хайда, кыар!*

*Бююн хар кимни да жолу -  
Онодан, кюлжюден толду.  
Жылыды ноябрь юнюн,  
Ариуду жьрычыны ёню.*

*Дауурбасчы дауурбасын терк-терк кыагъа,  
Субай кызыла барабыла тепенагъа.  
Кыйгъы, жарсыу,  
Бушуу, ачыу –  
Бары да тас!  
Кыар, жашла, кыар!  
Кыар, хайда, кыар!*

*Эрттеги жьрыла айтыла,  
Сырындала да тартыла,  
Не жарыкды байрамыбыз!  
Не ариуду байрагыбыз!*

*Тепсейбиз, ёлгенлерибиз сау болгъанча,  
Халкыбызны сюймегенине шуу болгъанча.  
Хошю дуня,  
Шошю дуня,  
Той артымаз.  
Кыар, жашла, кыар!  
Кыар, хайда, кыар!*

*Кёчюрюнюле учан кёлле,  
Бу кюз ишайтхан терекле,  
Таула, ташла да – кыууатлы,  
Къартла, жашла да – кыууатлы.*

*Энди жангы той башласын Алтын Хардар.  
Бирен айтабыз: жашасын Алтын Хардар!  
Апсатыны,  
Озайны да  
Кёрюп Кавказ.  
Кыар, жашла, кыар!  
Кыар, хайда, кыар!*

Тамбласыз бюююнобюзден жарыкъ керюнюрен деп, дуня алгындан огурулу, алгындан таза, алгындан заууклу болур деп, анга ийнанайыкъ. Алай ийнануулук болмаса, жашаудан кыйма кыалмайды. Бусагъатда хар адам, хар халкъ сыйгенича жашарга, сыйген динни тутарга да эркинди. Адамланы Аллахха ийнауларына, алгында, тыйгъычла жокъдула. Алай керекди ансы, Аллахы, дини, фыйгамбары болмагъан халкъ – ол халкымызге! Аллахсызда деп аман адамлагъа, бетсизлеге, койсозлеге, динсизлеге айтадыла таудула.

Дин дегенинг – кудуретге ийнамакылыккы бла бирге инсанни жанына, жюрегине тазалыкъ береди, ырахатлыккы. Дагъыда бир айтырым барды. Халкыбызны адам саны аз болгъанын барыбыз да биле, анга жарый тургъанлай, нек эсе да кеп таулу юйюр бирер-экишер сабий ёсдореди. Ол алай нек болгъанын ким айтсын? Малкър юйюрледе кеп сабий ёссе, бизге бек игиси, айхай да, ол эди. Болгъанына да кыууанайыкъ. Хар сабийнигиз, сау сюекли ёсон, насыпана тубесини! «Бизи болгъан ону болгъанга сукъланмайды», - дейдиле. Бу халкъ айгъуну эсиме тошюрюп, «Жангыз терек» деген назмуну кыууагъанма:

*Кыя жухда – жангызлай ёсен терек.  
Бир чыпчыкъ кыонар бас – ол да керек.  
Бузгъити да жангыз жьси эди, алай  
Аныча кёплегими кёз ачыо кёк?*

*Исса фыйгамбар, Мухаммат фыйгамбар –  
Ёксиз да жангызла. Алай кыадар  
Аланы халкылагъа келечи эмди.  
Ала айтабыла: «Аллах да, дин да бар».*

*Фыйгамбарлыккы берилме эсе да, сен,  
Юйюрюно жангыз жьшасы, ёс сау-эсен.  
Халкыны кыйнап, болама аллахсыздадан,  
Адамлай кыалыну кетерме эсен.*

*Бузгъисит туююл эсенг да, жьсит бол,  
Малкърны бир тересине, бийик бол.  
Кызыми да керти сёз эди оини,  
Керти сёзден таймагъанла кибик бол!*

Жигиле, жигерле жолун тугъуна ёсон келген жашларыбыз, кызыларыбыз. Алайсыз, не эркин жашайбыз, дей эсек да, тау элдеде жашау этген тынч туююлдо. Алай эсе да, биз, таукел атанын туудулары, тарыкмайыб жашаудан. Кеси жерибизде ташыбыз, агъачыбыз да таянчлыккы этедиле бизге. Кимни да кеси жеринде кёло, ёню жарыкъ боладыла. Уллубузну, гитчезини да жарыккыдан Аллах айырмасын. Жаз кюн элек жайылгъан, кырдыкка кёлгюно, кыар акылыгы ариу келишген туугъан журтубузга дайым акъ тангла атсынла!



# Отдыхая – учись

На дистанционное обучение в стране перешли все образовательные учреждения. В прошлом номере нашей газеты мы писали о том, как оно проходит в университетах. Наша сегодняшняя информация – для школьников и школьных учителей. Да, с 23 марта до 12 апреля включительно в школах страны объявлены каникулы, однако это не совсем обычные каникулы, на которых можно расслабиться и забыть об учебе. Во время этих каникул в образовательных учреждениях страны – и наша республика не исключение – организована поддержка дистанционного обучения школьников, открыты соответствующие образовательные ресурсы.

В настоящее время издательства, выпускающие учебную литературу, открыли бесплатный доступ к базе электронных учебников. И не только учебников. Существует большое количество образовательных ресурсов для школьников и учащихся колледжей. Ученики выпускных классов, которым предстоит сдавать ОГЭ и ЕГЭ, возможно, знают, что у Рособнадзора есть собственный ресурс для подготовки к экзаменам – это сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ), на котором размещены демоверсии экзаменационных материалов текущего года и открытые банки заданий ЕГЭ и ОГЭ. С их помощью выпускники могут дистанционно готовиться к экзаменам. Но, кроме этого ресурса, существует еще и немало других. Мы составили для вас список электронных ресурсов для дистанционного обучения:

«Российская электронная школа»  
«Московская электронная школа»  
Мособртв  
Портал «Билет в будущее»  
Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»

ЯндексУчебник  
ЯКласс  
Учи.ру  
Платформа новой школы  
Издательство «Просвещение»  
«Маркетплейс образовательных услуг»  
Онлайн-платформа «Мои достижения»  
«Олимпиадум»

Причем не только составили этот список, но и проверили его. И, сказать по правде, остались довольны. Здесь можно найти аудио- и видеуроки, тесты, интерактивные карты по истории и географии, художественную и методическую литературу – причем не только для учеников, но и для учителей. Последние, кстати, могут найти здесь даже сценарии уроков. Думаем, для школьников и учителей нелишними будут наши советы: проще всего заходить на эти ресурсы по ссылкам с «Российской



электронной школы» – просто выберите то, что вам по душе, кликнув на «Список образовательных интернет-ресурсов, представленных партнерами для свободного доступа на временный период». И обратите внимание на ресурс «Мособртв» – там есть очень интересные видеуроки: и в режиме реального времени, и в рубрике «Архив» можно побывать на уроках лучших учителей Москвы. Есть на некоторых ресурсах и замечательный бонус – возможность, не выходя из дома, посетить выставки и побывать на экскурсиях. Кстати, обратите внимание: на некоторых ресурсах предлагается попробовать свои силы в заочных олимпиадах. Это особенно актуально сейчас, когда в связи со сложившейся ситуацией изменены требования и сроки проведения Всероссийской олимпиады школьников.

## Олимпиада, которую не отменяют

**Всероссийская олимпиада – самое массовое интеллектуальное соревнование школьников, ежегодно в нем участвуют около 6 млн. учеников, а победители и призеры получают льготы при поступлении в вузы: им автоматически засчитываются 100 баллов за профильные предметы.**

Учитывая значимость олимпиады в поддержке и раскрытии талантов молодежи, в то же время принимая во внимание ситуацию, связанную с переходом школ на дистанционное обучение и перенос массовых мероприятий, министерство просвещения России приняло решение изменить порядок проведения заключительного этапа олимпиады. Согласно новым правилам, утвержденным на этот год, школьники смогут принять участие в заключительном этапе олимпиады, не выезжая за пределы населенного пункта, где они живут. Минпросвещения совместно с Рособнадзором разработало алгоритм, в котором используются технологические решения, апробированные при проведении государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования.

Проверка работ участников олимпиады будет проведена в Москве, после чего школьники ознакомят с ее результатами. Чтобы не было сомнений в правильности оценки, в регионы отправят видеозаписи с анализом заданий. Школьники смогут

самостоятельно сравнить оценку, выставленную жюри, с теми требованиями, которые предъявлялись к работе. В случае несогласия, можно будет подать апелляцию, процедуру которой организуют в режиме видеоконференцсвязи.

Детали нового расписания заключительного этапа олимпиад будут опубликованы в ближайшее время. Срок окончания олимпиад перенесен с 30 апреля на 30 июня. Всего в заключительном этапе планируют принять участие около 5600 школьников, 45 процентов из которых по сложившейся традиции станут победителями и призерами. Все предпочтения, предусмотренные ранее для победителей и призеров в рамках поступления в вузы, будут сохранены.

В настоящее время совместно с центральными предметно-методическими комиссиями корректируются требования к проведению заключительного этапа по каждому общеобразовательному предмету и заданий заключительного этапа, вся информация будет размещена на сайте министерства и направлена в субъекты.

## Изменены сроки сдачи ЕГЭ

Временно исполняющий обязанности руководителя Рособнадзора Анзор Музаев отметил, что Рособнадзор и Минпросвещения внимательно наблюдают за эпидемиологической ситуацией и готовятся к возможным вариантам развития событий, в том числе в части организации и проведения государственной итоговой аттестации. Уже введены изменения в сроки проведения основного и досрочного этапов. Напомним, что проведение ЕГЭ в 2020 году было запланировано в три этапа: с 20 марта по 13 апреля – досрочный, с 25 мая по 29 июня – основной и с 4 по 22 сентября – дополнительный. ОГЭ для выпускников девятых классов должен был пройти в три этапа: досрочный – с 21 апреля по 16 мая, основной – с 22 мая по 30 июня и дополнительный – с 4 по 18 сентября. В связи со сложившейся ситуацией изменения коснулись сначала «досрочников».

– На сегодняшний день у нас зарегистрировано 170 заявлений на участие в досрочном ЕГЭ, – рассказала заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минпроса КБР Оксана Дышкова. – Это в основном выпускники прошлых лет. Планировалось, что досрочный период пройдет с 20 марта по 13 апреля. Теперь же экзамены «досрочников» перенесены на основной период. Для них теперь в расписании основного периода предусмотрены резервные дни, в которые они смогут сдать экзамены. Если по объективным причинам, подтвержденным документально, тот или иной участник не может сдать экзамен в резервный срок, региональные государственные экзаменационные комиссии будут принимать решение, чтобы они сдавали ЕГЭ в основные дни экзаменов, вместе с выпускниками текущего года. Рособнадзор организует проверку работ всех, кто будет сдавать ЕГЭ в резервные дни, в ускоренном режиме, чтобы все они вовремя получили свои результаты и успели подать документы в выбранные вузы. Все 170 наших «досрочников» предупреждены об изменениях и о том, что последний день подачи заявления для участия в ЕГЭ для них – 8 апреля.

К концу прошлой недели стало известно, что изменяются и сроки начала основного периода единого государственного экзамена. Первый экзамен у выпускников 11-х классов

(ЕГЭ) должен будет пройти 8 июня, у девятиклассников государственные экзамены (ОГЭ) начнутся 9 июня. В нашей республике сдавать ЕГЭ будет более 4 тысяч выпускников, ОГЭ – более 8 тысяч.

И еще одна новость о школьной аттестации – для тех, кому не сдавать ОГЭ и ЕГЭ: Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки продлила сроки проведения всероссийских проверочных работ (ВПР) в 2020 году до 25 мая и разрешила школам самостоятельно определять их график. Даты проведения проверочных работ для учеников 4-7 классов определяются руководителями учебных заведений по согласованию с органом государственной власти субъекта РФ в сфере образования, и до конца учебного года, в удобное для них время, они должны будут их провести. Каждая школа имеет свои индивидуальные варианты контрольных измерительных материалов, которые автоматически формируются из банка заданий ВПР, поэтому принятые изменения не повлияют серьезным образом на организацию ВПР. При этом директора школ будут нести персональную ответственность за защиту информации по вариантам проверочных работ их школ. Даты проведения ВПР в восьмых классах, которые в 2020 году проходят в режиме апробации, перенесены на более поздние сроки – с 14 апреля по 14 мая. Школы сами будут решать, проводить эти проверочные работы или нет.

## Дистанционное обучение не новшество для учителей республики

**Какая поддержка дистанционного обучения осуществляется сегодня в нашей республике? Все ли школы, сельские в частности, имеют доступ к необходимым интернет-ресурсам? Какие образовательные интернет-ресурсы можно посоветовать в помощь учителям? На эти вопросы отвечает заместитель директора Центра непрерывного профессионального развития МОН КБР Фатима Крацова.**

– В нашей республике уже не первый год успешно внедряется дистанционное обучение на всех уровнях образования. На сегодняшний день все образовательные организации КБР имеют доступ к интернету и используют все существующие формы дистанционного обучения.

Уже 4 года наш Центр сотрудничает с ведущими образовательными компаниями – «Яндекс.Учебник», «Алгоритмика», Skyeng, «Учи.ру», «Просвещение», «Новый диск», «Максимум», «ЯКласс». Мы постоянно приглашаем различные издательства и образовательные компании для работы с учителями разной предметной направленности. На первом этапе обучения каждый педагог получал пароль для доступа к электронным учебникам по своему предмету, что позволяло также обеспечить школьные библиотеки электронными учебниками. На следующих этапах в рамках обучающих семинаров с участниками обучения отработывали технологии работы в современных условиях дистанционного обучения: как правильно организовать образовательный процесс? какова роль учителя в этом процессе? как вовлечь в него детей и удерживать их внимание на онлайн-занятиях?

В ноябре прошлого года компания «Яндекс.Учебник» обучила 430 учителей начальных классов нашей республики. Сейчас же количество учителей и учеников, пользующихся образовательными ресурсами дистанционного обучения, увеличилось почти вдвое – те, кто прошел обучение, помогают своим коллегам, делятся с ними знаниями и материалами. Наш Центр ведет статистику таких пользователей, а также отвечает за методическое сопровождение в режиме реального времени, мы находимся в постоянном контакте и с учителями, и с образовательными компаниями, и с издательствами.

Мы хотим создать хорошо организованную систему поддержки дистанционного обучения в КБР, как для учителей, так и для учащихся, и делаем для этого все возможное. Кроме того, наш Центр разрабатывает программы дополнительного профессионального образования по дистанционному обучению, к которым имеют доступ все регионы России. В 2019 году был создан единый федеральный портал, куда помещают все дистанционные программы ДПО, сотрудники Центра являются федеральными экспертами таких программ.

### ВНИМАНИЕ!

«Горячая линия» Минпросвещения России для учителей и родителей по организации в школах дистанционного обучения в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации работает круглосуточно, телефон: +7 (800) 200-91-85.

# Нальчик помнит и гордится

25 марта Нальчик отпраздновал десятилетие присвоения столице Кабардино-Балкарии почетного звания Города воинской славы. Это событие стало, прежде всего, признанием доблести и мужества советских солдат, жителей республики, вставших на защиту города в 1942-1943 годах.

В день юбилея у стелы «Нальчик – город воинской славы» в Ореховой роще состоялся памятный митинг. В знак глубокого уважения и памяти о подвиге более девяти тысяч погибших в ходе ожесточенных боев при обороне и освобождении столицы республики, а также тех, кто героически трудился в тылу, горожане несли цветы также к Вечному огню и легендарному танку Т-34.

«Звание «Город воинской славы» заслужили дедушки и бабушки нынешних нальчан. Для сегодняшних жителей города – это память о том, что сделали для Родины их старшие. От Ростова до Кабардино-Балкарии враг дошел меньше, чем за месяц, а расстояние от Баксана до Нальчика не смог преодолеть почти 100 дней», – подчеркнул председатель Совета ветеранов Нальчика Мустафа Абдулаев.

Основные события Нальчино-Орджоникидзевской оборонительной операции развернулись в конце декабря 1942 года. А к утру 4 января 1943-го город был полностью освобожден. Как сообщалось в сводках Совинформбюро, в районе «юго-восточнее Нальчика» враг был остановлен и разгромлен, что послужило началом освобождения Кавказа. Это историческое событие было отмечено специальным приказом Верховного Главнокомандующего, который объявил благодарность освободителям столицы Кабардино-Балкарии. Позже Указом Президиума Верховного Совета СССР Нальчик был награжден орденом Отечественной войны I степени.

Жители города внесли весомый вклад в защиту страны практически на всех фронтах Великой Отечественной. Непосредственно из Нальчика были призваны более 20 тысяч человек. Они составляли и значительную часть сформированных в республике 175-й и 317-й стрелковых дивизий, а также легендарной 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии.

В годы войны город стал центром мобилизации сил и средств республики по оказанию помощи фронту. В тяжелых условиях продолжали работать промышленные предприятия, которые производили боеприпасы, военное обмундирование, снабжали 37-ю армию продовольствием. Рабочие Нальчикского гидротурбинного завода, который затем стал машиностроительным, ежемесячно изготавливали до 30 тысяч мин. Военная продукция производилась на мебельной и кондитерской фабриках, мясокомбинате, обособленном и еще 17 заводах.

Нальчик принял десятки тысяч людей из многих регионов Советского Союза, в том числе из блокадного Ленинграда. В санаториях, турбазах, медицинских учреждениях, в здании медицинского колледжа КБГУ, а также нынешнего медфака КБГУ были открыты тыловые и военные госпитали, в которых одновременно находилось до 13 тысяч раненых солдат. Кроме того, велась активная подготовка медсестер, альпинистов, связистов.

Десятки тысяч нальчан ушли на фронт, тысячи – в партизаны, желая сделать для победы все возможное. Судьба многих из них до сих пор неизвестна. Поисковики нальчикского поискового отряда имени 115-й кавалерийской дивизии ежегодно обнаруживают новые захоронения павших в боях за Нальчик советских солдат. И каждый год на плите обелиска на воинском кладбище города появляются новые имена героев Великой Отечественной, новые свидетельства воинской славы столицы Кабардино-Балкарии.

Светлана Оленина.  
Фото Татьяны Сауриденко.



## Лица Победы: летопись подвига

77 лет назад слово «Сталинград» зазвучало на всех языках мира. Город, на улицах которого развернулись события, переломившие ход Второй мировой войны, и сегодня остается символом героизма и самоотверженности советского народа.



За 200 дней Сталинградского ада в боях за город погибли около двух миллионов человек. Оставаться живыми в боях солдатам по обе стороны фронта удавалось не больше 15 минут. Но ей повезло... В рамках Всероссийской акции «Лица Победы» и проекта Росгвардии «Летопись подвига» наутствие наследникам Героев от ветерана Великой Отечественной, участницы Сталинградской битвы Валентины Михайловны Калабуховой:

«9 декабря 1941 года нас, нескольких девушек-комсомолок, провозжали с вокзала Нальчика на фронт. Наши мамы обливались слезами, «с кровью смешанными». Ведь они понимали, что провозжают детей на фронт, провозжают на смерть. Дорогая наша красивая молодежь! Дорогие наши дети! Пусть никогда не повторится то, что было в 1941 году. Пусть никогда вы не узнаете горя, пусть никогда у вас не будет нужды, пусть всегда будет мир на Земле! Только здоровья, хорошей учебы, счастья, благополучия и радости вам!»

# Интервью с моими ушедшими

Меня зовут Карданов Азрет. Мне 11 лет. Я хочу рассказать вам о своих прадедушке и прабабушке. Их уже нет в живых. Но я часто представляю себе наши беседы о временах их юности, о начале 40-х, о войне. Я решил написать свой рассказ в виде интервью с моими ушедшими предками.

- Здравствуй, дед. Как дела?

- Здравствуй, Азрет. Все хорошо (он никогда не жаловался – это я знаю со слов мамы). Я так рад, что ты приехал.

- Деда, мне задали в школе написать сочинение про войну. Расскажешь мне что-нибудь?

- А что – что-нибудь? Да и зачем тебе, ребенку, знать о войне? Ничего хорошего там нет.

- А все же... Мне же надо написать сочинение. Начни с того, сколько тебе было лет, когда немцы на нас напали.

- Ой, я тогда был уже большой, мне было 16 лет. Все взрослые из нашего села Карапши, это на Украине, ушли на фронт, бить врага. Нам тогда казалось, что это очень здорово. Мы и представить себе не могли все то плохое, что есть на войне. Я по глупости все стремился туда, на передовую. Но меня не взяли. Сказали, что молодой еще, надо подучиться. Через год меня направили в Симферопольское стрелково-минометное училище. А в январе 1943-го я, рядовой Иван Михайлович Пушняк, отправился воевать на 4-й Украинский фронт. Через какое-то время стал командиром стрелкового взвода.



- А как ты воевал, дедушка? Расскажешь о каком-нибудь из боев?

- О боях рассказывать не буду, мал ты еще для таких разговоров. Скажу лишь, что за мужество свое имел боевые награды. Вот видишь этот знак: звезда, а за ней сабля и винтовка перекрещенные? Это орден Отечественной войны, а это медаль за отвагу. Их заслужить надо.

- Дед, а ты ранен был?

- Был, Азретик. Уже почти война заканчивалась, шел 1945 год. Мы освобождали Прагу.



Вот там в меня и попала вражеская пуля. Так что, День Победы я встретил в Чехословакии.

- Спасибо, дедушка. А бабушка тоже воевала?

- А что ты у меня спрашиваешь? Спроси у нее.

- Привет, бабуля. Я к тебе. Расскажешь о войне?

- Привет, Азретик. Ты покушал? (она всегда считала, что все ее дети недоедают).

- Покушал. Так что ты расскажешь про войну?

- Что про нее рассказывать? Я тогда совсем юная была. Мне 15 всего было. В Краснодаре жили с семьей. Когда немцы начали наступать, стали в город привозить много раненых. Госпитали стали открываться в школах, клубах – везде, где можно было. А рук рабочих не хватало. Вот мне и пришлось пойти санитаркой в военный госпиталь. Ой, как много там было раненых... Говорили, что их везли с Малой земли, что под Новоросси́нском. Про те места говорили, что там вся земля была красная от крови. Ранения у солдат в госпитале были ужасные. До сих пор без слез не вспомню. Я до войны очень боялась крови. А тут деваться некуда. Пришлось многому научиться. Я подростком была. А что подростки могли? Рану обработать и перебинтовать, больных с ложки кормить, помочь подняться, если кто хочет присесть на койке... Помогали как могли.

Бабуля скромничала. Она в госпитале работала день и ночь. Сутками напролет. У нее тоже было много медалей.

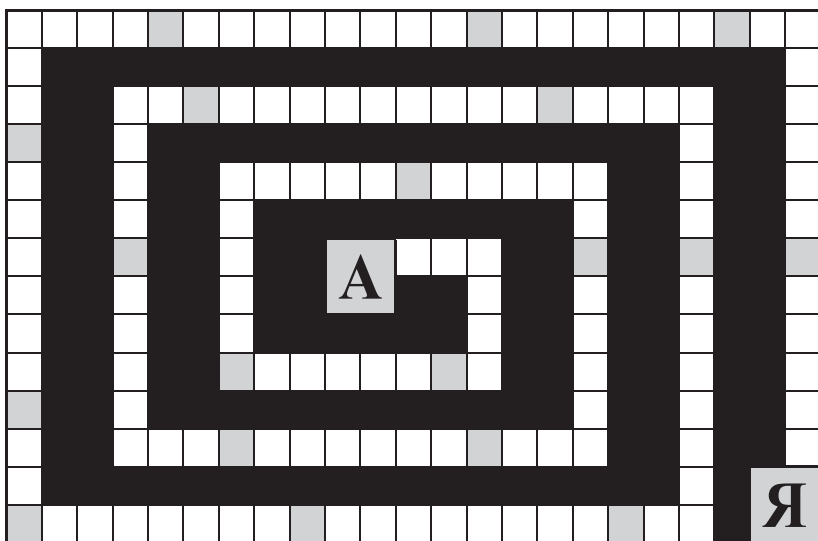
Моего прадедушки Ивана Михайловича Пушняка не стало в 2002 году. Прабабушка Маргарита Борисовна Пушняк ушла из жизни в 2014-м. Ей было 86 лет.

Я испытываю огромное чувство гордости за своих прародителей. Благодаря им цветет и развивается наша страна, радуются жизни люди, наполняется сердце торжеством Великой Победы.

Азрет Карданов, ученик «Школы журналистики» Альберта Карцаева.



# КРОССВОРД



Я  
О  
М  
А  
О  
Е  
О  
Р

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Рейбрендинг – Ингибитор» будет выглядеть так: «ребрендИнгибитор».

Твердый или жидкий сплав ртути с другими металлами; широко используется в производстве зеркал – Акт верховной власти в виде обращения к народу в связи с каким-либо событием исключительной важности – Столица непризнанной Нагорно-Карабахской Республики – Древнеегипетский фараон, открытие гробницы которого считается одним из величайших событий в истории археологии – Итальянский врач и педагог, автор уникальной педагогической системы, основанной на идее свободного воспитания и носящей ныне

ее имя – Немецкая актриса, кинорежиссер и фотограф, автор знаменитого документального фильма «Триумф воли», снятого по заказу Гитлера – Длинная палка с острым металлическим наконечником, используемая при восхождении на высокие горы, ледники – Штат на юге центральной части США – Вторая, после бакалавриата, ступень университетского образования – Самая известная немецкая метал-группа – Областной центр, третий по численности населения город России – Вид спорта, катание на роликовой доске с преодолением препятствий и выполнением сложных фигур – Лечение вдыханием различных веществ – Небольшая хищная птица – Смена названия и логотипа компании или продукта как маркетинговый инструмент – Вещество, замедляющее скорость химической реакции или прекращающее ее – Совокупность произведений, исполняемых в театре – Американский астронавт, первый человек, ступивший на Луну – Отборная, привилегированная часть войск.

## Ответы на ключеворд в №12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Э	Т	Ю	Д	В	А	Л	Ь	С	П	Е	К	Р	И	Ш	М	Б	З	У	Ж	Ф	О	Н	Ц	Х	Г	Я

## Английский кроссворд

- Как называют критическое, скептическое отношение к господствующим идеям и взглядам, к существующему строю? (13)
- Как называется процедура визуального выделения объекта по каким-нибудь признакам или приметам? (9)
- Как в народе пренебрежительно называют плохой суп? (8)
- В каком балете П.И. Чайковского впервые прозвучала челеста – музыкальный инструмент, выписанный из Парижа по просьбе композитора? (9)
- Какой крупный мексиканский город называют Жемчужиной Запада и Городом роз? (11)
- «Талисманом» какого режиссера был актер Евгений Леонов, сыгравший в его фильмах «Джентльмены удачи», «Афоня» и многих других? (7)
- Как в народе называют что-либо несостоящее, несурзное, вздор, бессмыслицу? (9)
- Как еще можно назвать пространство вдаль, охватываемое взглядом? (11)
- Уездным представителем этого сословия до революции был Киса Воробьянинов из романа «Двенадцать стульев» (10)
- Отсутствие денег, обнаруженное при проверке в магазине, кассе или учреждении, одним словом (9)
- Как называют капризное, вздорное желание, надуманную потребность? (7)
- Склонность видеть во всем хорошие, светлые стороны одним словом (8)
- Как еще можно назвать большое значение или особую значительность? (8)
- Внезапная перемена в жизни, неожиданное осложнение, труднопреодолимое обстоятельство на греческий манер (9)
- На гербе этого российского города изображен золотой улей, сверху которого находятся три золотых пчелы (6)
- И узкая полоса, и отличительная особенность, которая может быть и последней, и странной, и фирменной (5)
- Как называют часть народа, живущего вне страны его происхождения, в новых районах своего расселения? (8)

Ж	Н	М	З	И	М	И	Т	П	О	А	В	О
А	Е	Е	Щ	Е	Л	А	О	Й	В	О	В	П
Р	Д	О	Д	Е	И	Х	С	И	Б	Т	Г	Д
О	И	Р	Л	О	Л	Н	Т	М	С	В	В	В
П	П	А	Е	Е	С	К	А	М	А	А	М	О
С	Т	О	Б	Б	Е	Т	У	Д	Ж	Я	Н	Р
А	Ь	К	З	П	И	Д	А	Н	Е	Л	И	Я
И	А	Т	С	Н	О	Л	О	Ч	Ч	Р	Н	Н
Д	И	Р	О	Н	А	С	Е	Е	А	И	П	С
С	Е	Ь	Ь	Х	Т	Н	Р	Б	Г	М	К	Т
П	П	Л	А	Ь	И	Т	И	О	О	А	Д	В
О	О	Р	С	Т	А	Р	Б	Е	А	П	Т	О
В	А	К	П	Е	Р	И	П	Е	Т	И	Я	У

- Как называется жанр фольклорной несказочной прозы исторической тематики, который передают из поколения в поколение? (8)
- С этим высшим существом женского рода сравнивают прекрасных, величественных женщин (6)
- Высшей точкой этой горной системы является пик Конгур высотой 7649 метров, расположенный на территории Китая (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

## Ответы на венгерский кроссворд в №12

Фаворит. Топоним. Упорство. Ломбардия. Антипатия. Притворщик. Маньяк. Экстракт. Шмакодайка. Чететка. Бенефициар. Портфель. Нарочный. Шелуха. Паста. Эсминец. Воск. Бернар. Анимез. Ниша.

ПАРОЛЬ: «Востер топор, да и сук зубаст».

## Астрологический

прогноз на 8–14 апреля

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

В сфере личных отношений звезды советуют не стараться показаться лучше, чем вы есть на самом деле. Здесь желательна естественность и неприемлемы двуличность и лицемерие. С другой стороны – вам никто не мешает немного схитрить. Но будьте внимательны – между безвредной хитростью и откровенным обманом тонкая грань, не перейдите ее.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Период расставит для многих Тельцов все точки над «i», заставив немного поволноваться. И это будет полезно, потому что позволит мобилизовать внутренние резервы для решения задач, которым еще только предстоит появиться. Семейным Тельцам звезды советуют меньше сравнивать себя с другими. У вас свой путь, и отношения у вас тоже во многом уникальные.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

В деловой сфере вам стоит организовать процесс так, чтобы со стороны в него не вмешивались. Если почувствуете, что на ваши дела начинают влиять неучтенные факторы, не спешите реагировать на них, сейчас это неважно. В личных отношениях не переживайте, если что-то не ладится – время все расставит по своим местам. Будьте искренни с близкими и непримиримы к тем, кто пытается негативно влиять на ваше окружение.

**РАК (22 июня – 22 июля)**

Соберитесь с силами и плотно поработайте, это хорошее время, чтобы заложить мощную базу для последующего карьерного продвижения. Одиноким представителям вашего знака в личных делах имеет смысл пересмотреть свое отношение к окружающим, и особенно – к близким. А вот семейные Раки в пределах домашнего очага будут набираться не только сил, но и творческого потенциала.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

В профессиональной деятельности Львам, имеющим свое дело, стоит обратить внимание на перспективы, продиктованные обстоятельствами. Ваши шаги могут показаться вынужденными, но на деле они окажутся оптимальными. Главное – действуйте в согласии со своей совестью и при необходимости советуйтесь с близкими или старшими друзьями.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Самый верный вариант для карьерного роста – четко исполнять свои обязанности, а порой делать даже больше, чем от вас требуется. В личных делах не стойте в серьезных отношениях Девы могут начать неожиданно задавать самыми разными вопросами. Например – зачем вообще мне все это нужно? Вопросы правильные и ответы на них можете найти только вы.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Если у вас свой бизнес – ни в коем случае не упустите удачную возможность, когда она представится. Это будет связано с перспективами, хотя, возможно, не совсем с теми, на которые вы рассчитывали. Если же вы работаете в офисе – сфокусируйте внимание на альтернативных методах решения уже поставленной задачи. Если пойдете в лоб – просто не достигнете желаемого.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

Спокойное и гармоничное время для семейных Скорпионов, хотя звезды советуют уделить больше внимания младшему поколению, ему может потребоваться ваш совет. В профессиональной деятельности вероятно планомерное повышение прибыли, если у вас есть свой бизнес. Тут важно не спешить и не забрасывать старые проекты.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Не состоящим в серьезных отношениях представителям вашего знака не стоит часто выбираться из дома и следовать спонтанным советам друзей. Не замыкайтесь в себе, но планируйте все наперед, иначе можете оступиться и получить совсем не тот результат, на который рассчитывали. Семейным Стрельцам также необходимо вести себя сдержанно и осторожно.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

В этот период постарайтесь как можно больше общаться с коллегами. Вам сейчас нужно быть в курсе всех событий, потому что вы в состоянии использовать любую возможность – обстоятельства на вашей стороне и жизненной энергии у вас предостаточно. Не состоящим в серьезных отношениях Козерогам не стоит спешить, хотя – опять же – разумнее действовать по обстоятельствам.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

В личных отношениях от вас потребуется терпение, но лишь до определенного момента. Обстоятельства сами подскажут, когда необходимо остановиться и принять жесткие меры. Тут будет не до сантиментов, но нужно понимать, что вы действуете в общих интересах. Важно донести это до своих близких, чтобы избежать недопонимания или открытых конфликтов.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

В личных отношениях этот период будет на удивление нейтральным. То есть вокруг будут происходить разные события, но они едва ли напрямую затронут сферу ваших эмоций. Это положительная тенденция, потому что она даст вам время разобраться в себе и расставить приоритеты, позже будет уже не до этого.



# Звуки и интерес Влада Васина

*Все мы по-разному приходим в свои профессии. Одни случайно, другие – (по наследству), продолжая семейные трудовые династии, третьи – вполне целенаправленно и целеустремленно с самых ранних лет. Но есть еще одна категория, представители которой выбирают свое дело неосознанно, но органично, буквально сливаясь с ним настолько, что оно незаметно становится почти синонимом самой жизни. Так произошло с радиожурналистом Владом (Владиславом) Васиным.*



В его жизни с детства всегда присутствовали две вещи: музыкальные пластинки и радио.

Виниловые диски слушали оба родителя-инженера. Мама любила тяжелый металл и рок, отец – рок-н-ролл. Так что, у сына не было иного выхода, как полюбить и то, и другое.

И если любовь к музыке на ретро-виде носителя вполне объяснима у этого молодого человека, то откуда появилась привязанность к радио, причем весьма определенного вида, не берется объяснить и он сам: «Меня не интересовало радиовещание, как таковое, меня интересовала служебная связь. Причем интересовала настолько, что в определенный момент я просто перестал общаться со сверстниками, естественно, не разделявшими мои увлечения, с которыми стало скучно».

Мальчик даже забросил учебу, потому что все время слушал радиоэфир, на волнах которого можно услышать очень много интересного, в том числе, сигналы непонятного происхождения. Случилось нальчикскому школьнику ловить и сигналы о помощи терпящих бедствие кораблей: «И я, как сумасшедший, звонил в МЧС, сообщая, что тонущему в тысячах километрах от нас судну нужна помощь, в ответ получая раздраженные требования положить трубку».

В своем хобби он не находил единомышленников в родном городе, хотя любительская радиосвязь, которой занимались и занимаются президенты и монархи многих государств, спортсмены, певцы, путешественники, артисты, дело действительно увлекательное. А кроме того, еще и достаточно азартное. Существуют соревнования радиолобителей, во время которых проводятся короткие сеансы радиосвязи по правилам, индивидуальным для каждого такого турнира. Задача участников – набрать наибольшее число очков, начисляемых по определенной формуле. И Влад участвовал во множестве подобных состязаний, а еще чинил и собирал различные радиоприемники, запчасти для них собирал на свалках, в сараях, на базаре «у стариков».

Так что, когда в 14 лет Васин пришел в региональное отделение Союза радиолобителей России, то, будучи настоящим фанатиком этого дела, он уже все умел и все знал, ему «было интересно». И, наверное, поэтому подростка сразу поставили учить радиоделу... других детей. А в 15 лет его «карьер» сделала резкий рывок вверх, когда председатель КБРО СРР Анатолий Кенжекулов назначил Владу начальником коллективной радиостанции станции Александровская, где он и получил первый опыт индивидуального вещания в прямом эфире.

Станция была при православном храме и принята для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с которыми надо было заниматься радиоспортом – всемирный реестр видов спорта, оказывается, содержит и такой загадочный пункт. Более того, сам радиоспорт включает в себя множество подпунктов.

Например, скоростная радиотелеграфия (СРТ) – это прием и

передача сообщений/радиограмм на скорость с использованием кода Морзе. А спортивная радиопеленгация представляет собой поиск размещенных в лесу и на пересеченной местности радиопередатчиков с помощью портативного радиопеленгатора. И заниматься радиоспортом было интересно и самим воспитанникам приюта, и их юному наставнику.

В Александровской, куда парень приезжал по выходным, Влад проработал два года, не прекращая совершать свои большие персональные открытия в качестве слушателя, благодаря которым он трансформировался в творца:

«Радио для меня сыграло немаловажную роль еще вот в чем. На немецкой волне я наткнулся однажды на передачу Андрея Горохова «Музпросвет» по альтернативной истории музыки, которая произвела непередаваемое впечатление. И не только потому, что там можно было услышать самые свежие новинки мировой

музыки, зачастую до их официальных релизов, но и потому, что эту программу вел журналист высочайшего класса, потрясающе рассказывавший об истории музыки с точки зрения математики с использованием реверсивной психологии. А услышав там музыку бушменов, я понял, что это моя вселенная».

«Музпросвет» стал толчком, прогнущим Васина в мир «электрон», «готтики», «нойза» и «эмбиент». Вскоре его стала интересовать экспериментальная музыка в стиле «индастриал» и «постиндастриал». На вопрос «почему» Влад немедленно отвечает: «Потому что это совершенно безграничная свобода выражения, способы абсолютно небывалых и невообразимых экспериментов, в которых все, что ты видишь, можно использовать для музыки». Был у Влада и серьезный период увлечения электронной музыкой с научно-исследовательского аспекта, но затем он «кушел» в народную музыку: «Вначале заинтересовала

азиатская музыка, потом европейская, в основном, балканская. Ну, а русская пришла позже всего. Потому что она самая сложная, и она своя, и ее анализируешь не так, как музыку другого народа».

Однако не стоит думать, что столь глубокое погружение в мир звука полностью вытеснило из его жизни все остальное. После окончания школы Влад поступил на отделение русского языка и литературы института филологии КБГУ, так как хотел выучить язык, на котором плохо говорил. «Я не шучу, до сих пор считаю, что у меня очень плохой русский, – говорит обладатель баритона с бархатной звуковой окраской голоса и практически безупречной орфописью, – я недостаточно выражаю свои мысли, сильно упрощаю то, что говорю».

Так как Владиславу стало интересно изучать язык, кстати, являющийся еще одной производной звука, то годы студенчества

принесли ему много полезного. Правда после получения диплома Владислав изменил звуку с «картинкой». Практический абсолютный аудил заинтересовался визуальными способами подачи и восприятия информации, что и привело его сначала в наркатлинскую телекомпанию «Эдельвейс», затем на ВГТРК КБР, где он работал оператором. Трудовую деятельность, чтобы постигнуть все тонкости видеовоздействия и видеовосприятия, он совмещал с учебной на режиссерском отделении театрального факультета Северо-Кавказского государственного института искусств.

Успел Васин поработать и актером в достаточно популярном за годы своего существования Общедоступном театре Мухадина Нагоева «Фатум», где приобрел заслуженное признание и публики, и критиков, играя в спектаклях «Ужин дураков», «Очень женатый таксист» и других.

А в 2015 году, что называется, с улицы прийдя на собеседование, Владислав Васин становится корреспондентом «Радио КБР». Здесь он почувствовал себя как дома, открыв для себя богатейшую фонотеку. Ведь увлечение музыкой и пластинками, которые он коллекционирует много лет, никуда не делось. Более того, вместе с поэтом Аланом Рамоновым, который подпал под его «пластиночное» влияние, Влад создал клуб Vinyl. Сегодня музыка от Vinyl придает ту необыкновенную, волшебную ауру изысканности и элегантного винтажа всем значимым культурным мероприятиям Нальчика. «Книгафесты», «Ночи искусств» и многочисленные городские фестивали, без которых трудно теперь представить столицу республики.

Кстати, музыка, а точнее, кофе и музыка, стали основной темой первой авторской передачи Васина, который, как и большинство радиожурналистов, является не только репортером и ведущим, но и создателем тематических программ. И делает это со вкусом, в свойственном ему стиле.

Ну, а с прошлого года наступила эра «Портала» – открытой площадки творческих людей, причем не только из Кабардино-Балкарии. Многие представители творческой молодежи региона, узнав о проекте «Портала», сегодня сами просят об участии в нем. Что и приятно, и закономерно, признается Васин, ведь на Северо-Кавказском просторанстве ничего подобного проекту ребят нет.

Инянсты и скрипачи, группы и солисты, лингвисты, коллекционеры, композиторы, диджеи, поэты и даже поисковики Всероссийского отряда «Лиза Алерт»... «Портал» стал входом в мир необыкновенных творческих и интересных идей и людей. А если вы заметили, то именно наречие «интересно» можно назвать ключевым словом-характеристикой радиолобителя и радиопрофессионала Васина. И именно это определение относится к совместному проекту Влада с нашей газетой, который «СМ» в ближайшее время представит вашему вниманию.

Наталья Печонова.  
Фото Татьяны Свириденко.

Главный редактор  
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya\_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2639

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №366

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.