



№15 (7913)
15 апреля 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Кредитные каникулы для пострадавших от COVID-19

В Кабардино-Балкарии, как и во всей России, предпринимается комплекс мер для помощи малому и среднему бизнесу, оказавшемуся под угрозой в условиях распространения коронавируса. Особая роль в этой поддержке отводится банкам и программе кредитных каникул. Что же это такое?

Как пояснили корреспонденту «СМ» в пресс-службе Юго-Западного банка Сбербанка, кредитные каникулы – льготный период, в течение которого заемщик может уменьшить или приостановить выплаты кредитного обязательства, что в нынешней ситуации актуально для многих. Кредитные каникулы могут быть предоставлены как малому и среднему бизнесу, так и частным заемщикам. Как рассказали в Сбербанке, в настоящее время уже действуют, а также готовятся к запуску сразу несколько государственных программ поддержки.

Это специальные условия реструктуризации кредитов заемщиков, относящихся к отраслям, наиболее пострадавшим от COVID-19: от крупнейших клиентов (для отдельных отраслей: транспорт, гостиничная и торговая недвижимость, сфера услуг, производство строительных материалов, розничная и оптовая торговля товарами выборочного спроса, образование, спорт, деятельность учреждений культуры и искусства) до предоставления отсрочки на срок до 6 месяцев по кредитам клиентов малого бизнеса, пострадавших от влияния коронавирусной инфекции. Также на срок до 6 месяцев банк готов не предъявлять санкции к клиентам малого и микробизнеса в случае неисполнения ими других обязательств по кредитным договорам. Здесь речь идет о страховании, регистрации обеспечения, поддержании оборотов по счетам, предоставлении документов, выполнении финансовых показателей, ряда других.

Дочерние страховые компании могут предоставить отсрочки платежей по договорам страхования клиентам, заболевшим COVID-19, либо находящимся на вынужденном карантине. В том числе рассрочка может быть предоставлена по договорам залогового имущества корпоративным клиентам, обратившимся в банк за реструктуризацией кредита в связи с тяжелым экономическим положением, вызванным распространением коронавируса.

Кроме того, Сбербанк начал выдавать кредиты под 0% на зарплату по государственной программе. Эти кредиты в соответствии с федеральным законом №209-ФЗ («О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации») предоставляются кли-

ентам пострадавших отраслей в соответствии с отдельным перечнем, утвержденным правительством и регионами. Кредит выдается на срок до 12 месяцев с отсрочкой основного долга на 6 месяцев, при этом ставка по кредиту составляет 0% на период 6 месяцев. Кредит является целевым, средства предоставляются исключительно на заработную плату и связанные с ней платежи, например, оплату страховых взносов.

Выдается он ежемесячными траншами согласно зарплатному списку, в соответствии с зарплатным реестром. При этом банк контролирует, чтобы зачисление средств шло на счета сотрудников предприятия. На протяжении действия кредитного договора заемщик обязан не сокращать персонал более чем на 15%.

К числу собственных инициатив банка относится то, что Сбербанк отменил плату за сервисное обслуживание терминалов эквайринга и онлайн-касс на период до 31 мая, чтобы поддержать предпринимателей и обеспечить их покупателям возможность по-прежнему совершать оплату безопасным бесконтактным способом.

Открыта специальная горячая линия **8-800-200-34-40** (ежедневно с 00:00 до 20:00 время московское).

Учтены интересы и розничных клиентов. В частности, для пострадавших от коронавируса есть возможность получить отсрочку: Сбербанк предоставит кредитные каникулы по потребительским и ипотечным кредитам. Отсрочка выплат может быть предоставлена на срок до 6 месяцев с увеличением срока кредитования до 12 месяцев, при этом неустойки за невыполнение обязательств по кредиту будут отменены. Основанием для кредитных каникул является пребывание на лечении от коронавируса либо реабилитации, нахождение в карантине после прибытия из-за границы либо в отпуске без сохранения заработной платы, а также потеря работы в результате сокращения, вызванного пандемией COVID-19.

«Для получения отсрочки клиентам нужно предоставить соответствующий документ в зависимости от причины: больничный лист (можно в электронной форме) и документ о подтвержденном диагнозе COVID-19, трудовую книжку с отметкой об увольнении и официаль-



СИДИМ ДОМА

ные подтверждающие документы от работодателя об изменении условий или режима работы и оплаты труда», - разъяснили в банке. Далее необходимо заполнить анкету на подачу заявки на кредитные каникулы на сайте банка в разделе «Кредиты – Реструктуризация», прикрепив фото или скан паспорта и подтверждающий документ. Банк сообщит вам о принятом решении.

Кому положены кредитные каникулы? Федеральный закон №106-ФЗ о предоставлении кредитных каникул гражданам, доход которых снизился более чем на 30% по сравнению со среднемесячным доходом за 2019 год, вступил в действие с 3 апреля 2020 года. Согласно этому закону, кредитные каникулы предоставляются при условии снижения официального,

облагаемого налогом дохода за последний месяц по сравнению со средним доходом в 2019 году. При этом сам кредит должен быть получен до 3 апреля 2020 года. Законом предусмотрены официальные документы, подтверждающие снижение дохода. Заявителям нужно будет предоставить их в банк в течение 90 дней.

Окончание на стр. 3

Пик эпидемии еще не пройден

На минувшей неделе общее число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии выросло до 50 человек. При этом из госпиталя были выписаны три выздоровевших пациента.

Первый пациент был выписан 7 апреля. В начале развития болезни он находился в тяжелом состоянии, был на аппарате искусственной вентиляции легких (ИВЛ), но затем его состояние улучшилось. 9 апреля был выписан второй выздоровевший пациент, а через два дня – третий. Все они после выписки еще некоторое время будут находиться под наблюдением врачей.

В республике всего зарегистрировано 50 случаев заболевания коронавирусной инфекцией. Самый резкий скачок, когда положительными на COVID-19 оказались тесты сразу 15 человек, произошел 13 апреля.

Среди заболевших двое пациентов – женщины 58 и 68 лет находятся в крайне тяжелом состоянии, у них сопутствующее заболевание – диабет, они обе подключены к аппаратам ИВЛ. Пациентки изначально поступили в больницу с воспалением легких, но затем клинико-рентгенологическое исследование показало подозрение на коронавирус, позже оно подтвердилось, и их перевели в госпиталь.

Всего сейчас в нем проходят лечение 26 человек, в том числе 10 пациентов в подтвержденным коронавирусом. Еще 37 человек проходят лечение дома, так как болезнь у них протекает в легкой и бессимптомной форме. В самоизоляции под медицинским наблюдением находятся 1195 жителей республики.

По данным оперативного штаба, больные коронавирусом выявлены в 16 населенных пунктах республики. Большинство из них – 14 человек – проживают в Нальчике, 8 – в Шалушке, 5 – в Чегеме-2, по 4 – в Чегеме и Кашхатау, по 3 – в Терезе и Кенже. Еще по одному заболевшему выявлено в Баксане, Нижнем Куркужине, Аргудане, Жемтале,

Хасане, Герпегеже, Наргане, Старом Черке и Светловодском.

Между тем, на базе гериатрического центра в Нальчике уже оборудован обсерватор на 50 коек для людей с подозрением на коронавирус. В настоящее время там пациентов нет. Решение о помещении в обсерватор принимает Роспотребнадзор на основании состояния пациента и его жилищных условий (человек из категории контактных, нет возможности соблюдать режим самоизоляции в отдельном помещении, так как есть престарелые родители, другие причины социального характера).

В то же время в госпиталь для особо опасных инфекций на 160 коек перепрофилируется новый корпус центральной районной больницы в Прохладном. Лечебное учреждение оснащено современным оборудованием, в том числе, аппаратами ИВЛ, обеспечено подачей кислорода, имеется реанимационное отделение.

Всего, по данным Минздрава, в республике, помимо прохладненского, будут действовать еще два госпиталя. Один уже функционирует на базе Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями в Нальчике, также готов госпиталь на базе городской клинической больницы №1.

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** 13 апреля в обращении к жителям республики заявил, что эпидемия идет по нарастающей и ее пик еще не пройден. «Сейчас необходимо сделать все, чтобы не дать у нас в республике разрастись инфекции в геометрической прогрессии. Тогда санитарно-эпидемиологическим и медицинским службам уже будет сложно справиться. Они ежедневно работают над тем, чтобы защитить наше

здоровье, оградить жителей республики от инфекции. Сделано уже более 5 тысяч тестов на коронавирус. Мы должны помочь им, снизив нагрузку и вероятность увеличения числа пациентов», - сказал он.

Глава региона напомнил, что все действующие ограничительные меры, меры социального дистанцирования и меры профилактики подлежат неукоснительному исполнению, жесткому контролю и, в первую очередь, самоконтролю. «До тех отдельных граждан, которым все еще кажется, что угроза преувеличена или вовсе надумана, придется более убедительно и внушительно эту информацию доводить, в том числе применяя меры ответственности. Сегодняшняя обстановка вынуждает ввести дополнительные ограничительные меры. Круг работающих организаций будет сужен. Соответствующий правовой акт по моему поручению готовит правительство», - заметил Коков.

В тот же день кабинет министров своим распоряжением приостановил до 19 апреля работу ряда организаций, которым ранее было разрешено функционировать во время режима самоизоляции. Среди них организации, осуществляющие деятельность по техобслуживанию и ремонту транспортных средств, продаже запчастей для них, а также горячие-смазочных материалов. Также не будут работать парикмахерские, автомобильные мойки самообслуживания и организации, оказывающие услуги, в которых предусматривается очное присутствие гражданина, в части оказания услуг на основании лицензии на осуществление медицинской деятельности.

По словам Кокова, также будут усилены контрольные меры со стороны органов правопорядка за соблюдением организациями и гражданами ограничительных мер и рекомендаций по профилактике коронавирусной инфекции.

«Основной вопрос, который многие из вас задают, – как жить в самоизоляции, не работая. Сейчас на федеральном уровне подготовлен целый комплекс антикризисных мер для малого и среднего бизнеса, предусмотрены дополнительные социальные выплаты отдельным категориям граждан. Отдельный пакет мер разработан на республиканском уровне, в том числе в части отсрочки от уплаты республиканских налогов, арендных платежей, прямой поддержки предприятий, наиболее пострадавших отраслей. Они должны снизить негативное влияние на ситуацию и позволить сохранить рабочие места.

Сейчас в срочном порядке проходят процедуры принятия правовых актов для введения этих мер», - сообщил глава КБР.

Говоря о тех, кто все же потерял работу, руководитель региона заметил, что эти люди получат выплаты и пособия по безработице, предусмотренные на федеральном уровне. «У нас в республике в целях социальной поддержки граждан, зарегистрированных в органах службы занятости с 1 марта до 30 апреля 2020 года, получающих пособия в минимальном размере (сегодня эта сумма составляет 1500 рублей в месяц), принял решение о дополнительной выплате из республиканского бюджета по 5 тысяч рублей», - заявил Коков.

Кроме того, он отметил, что пожилым гражданам и малоимущим оказывается помощь в виде продуктовых наборов. «Оказание адресной помощи нуждающимся семьям будет продолжено в разных формах, в том числе, через муниципалитеты. Ситуация быстро меняется, будем мониторить ее с помощью местных администраций, общественных организаций. Уверен, совместно мы справимся с сегодняшними трудностями», - заявил Казбек Коков.

Отремонтируют региональные дороги

В Кабардино-Балкарии в текущем году планируют отремонтировать и привести в нормативное состояние более 95 километров автомобильных дорог регионального значения.

Как сообщила пресс-служба министерства дорожного хозяйства КБР, работы на 20 объектах будут проведены в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Также будут обустроены линиями электроосвещения региональные автодороги протяженностью 44 километра.

Работы по реконструкции будут проходить на автодорогах: Дейское – Нижний Курп – граница с РСО-Алания, а также Бабугент – Безенги, которая связывает селения Безенги и Карасу с районным центром Кашхатау и Нальчиком. Помимо этого, будет реконструирован подъезд к автовокзалу «Северный».

Всего на территории республики планируется провести реконструкцию 12 километров региональных дорог.

Ремонтные работы проведут на 14 объектах протяженностью более 70 километров. Это замена основания дорожной одежды, устройство тротуаров и нового асфальто-бетонного покрытия. Их планируется проложить не только на дорогах, связывающих населенные пункты, но и на центральных улицах сел. Среди них Шалушка, Куба, Псынадаха, Урух, Дейское, Алтуд, Кишпек, Лашкута, Сармаково, Белая Речка и Псынабо.

Также будет восстановлен изношенный верхний слой асфальтобетонных покрытий на 12,5 км дорог в Чегеме, Залукожаке и Псыгану.

Все работы планируется завершить до конца 2020 года. По данным министерства, в 2019 году в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в КБР было приведено к нормативу 65 километров дорог регионального значения.

Дополнительная поддержка для семей с детьми

Депутаты Парламента Кабардино-Балкарии на внеочередном заседании 9 апреля приняли изменения в республиканский закон об охране семьи, материнства, отцовства и детства, предусматривающий, в том числе, ежемесячные выплаты на детей в возрасте от трех до семи лет.

Напомним, что президент России Владимир Путин в послании Федеральному Собранию 15 января предложил ввести ежемесячные выплаты на детей в возрасте от трех до семи лет включительно. Они должны предоставляться семьям, чей доход не превышает одного прожиточного минимума на человека. Причем, как заявил глава государства, эта процедура должна быть максимально удобной и простой для граждан. В марте президент подписал соответствующий указ.

Председатель парламентского комитета по труду, социальной политике и здравоохранению **Хусейн Кажаров** сообщил, что к законопроектору о внесении изменений в закон об охране семьи, материнства, отцовства и детства поступило 13 поправок. «Важнейшая из них – поправка от главы республики, предусматривающая предоставление на территории КБР ежемесячной денежной выплаты на ребенка в возрасте от трех до семи лет включительно».

Он отметил, что выплата предоставляется семьям, имеющим детей в возрасте от трех до семи лет, среднедушевой доход которых не превышает величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в КБР за второй квартал предшествующего года.

«При наличии в семье двух и более детей в возрасте от трех до семи лет включительно, ежемесячная выплата предоставляется на каждого ребенка», - пояснил Кажаров.

По его словам, выплата устанавливается в размере 50% от величины прожиточного минимума для детей. Она назначается одному из родителей или иную законному представителю ребенка по его заявлению. При этом и родители, и ребенок должны проживать в Кабардино-Балкарии и являться гражданами России.

По предварительным данным, в текущем году пособия смогут получить более 26 тысяч семей, а размер выплаты составит около 6,8 тысяч рублей.

Депутаты приняли закон сразу в двух чтениях и направили его на подписание главе Кабардино-Балкарии. **Казбек Коков** подписал документ 10 апреля.

Жителям Кабардино-Балкарии, как и всем российским семьям, имеющим или имевшим право на материнский капитал, с апреля по июнь устанавливается ежемесячная выплата в размере 5 тысяч рублей, которая будет предоставляться на каждого ребенка в возрасте до трех лет.

Эта выплата введена в соответствии с указом президента РФ № 249 от 7 апреля, отмечает пресс-служба Отделения Пенсионного фонда РФ по КБР. Она положена всем семьям, получившим право на материнский капитал до 1 июля текущего года, в том числе даже если средства по сертификату уже полностью израсходованы.

Дополнительная финансовая поддержка семей в связи с острой эпидемиологической обстановкой предоставляется из федерального бюджета, не уменьшается размер материнского капитала и не учитывается в доходах семьи при определении права на другие меры социальной помощи, отмечает пресс-служба.

По словам председателя правления ПФР **Максима Топилина**, территориальные органы фонда при наличии возможности персонально проинформируют семьи о праве на выплату. «Средства на детей до трех лет смогут получить около 2,3 млн семей РФ», - отметил глава ПФР. – Для оптимизации процесса отделения фонда в субъектах предпримут все меры по уведомлению владельцев сертификата о том, что у них есть право на выплату».

В распоряжении семей есть почти шесть месяцев для обращения за средствами, подчеркивает пресс-служба. Пенсионный фонд обеспечит прием заявлений до 1 октября и предоставит выплаты за все месяцы с апреля по июнь при наличии у семьи соответствующего права.

Для получения средств достаточно подать заявление в личном кабинете на портале es.pfrf.ru или портале gosuslugi.ru. Никаких дополнительных документов владельцу сертификата представлять не нужно – ПФР самостоятельно запросит

все сведения в случае необходимости. Заявления также принимаются в территориальных управлениях и клиентских службах Пенсионного фонда.

«Напомним, в связи с мерами по предупреждению распространения коронавирусной инфекции обратиться в ПФР в настоящее время можно только по предварительной записи. Назначить дату и время посещения клиентской службы можно через электронный сервис, а также по телефонным номерам отделений ПФР, указанным на сайте в разделе «Контакты региона», - подчеркивает пресс-служба.

И приводит конкретные примеры выплат: «Семья с двумя детьми: первому исполнилось два года, второй родился в январе 2020-го. Заявление на выплату подано в апреле. Каждый месяц с апреля по июнь семья будет получать по 5 тыс. рублей на каждого из двух детей. В общей сложности 30 тыс. рублей за три месяца.

Другая семья с двумя детьми: первому исполнилось два года, второй родился в январе 2020-го. Заявление на выплату подано в сентябре 2020 года. Семья получит единовременно 30 тыс. рублей в сентябре. Семья с тремя детьми, младшие из них родились в январе 2020-го, старшему в мае 2020-го исполняется три года, а заявление на выплату подано в апреле, в апреле и мае получит по 15 тыс. рублей (по 5 тыс. на каждого из трех детей), в июне – 10 тыс. рублей за двоих детей, которым не исполнилось трех лет. Всего – 40 тыс. рублей за три месяца.

Или, например, семья с одним ребенком, родившимся в мае 2020 года. Заявление подано в августе. Семья единовременно получит 10 тыс. рублей в августе: по 5 тыс. рублей за каждый месяц начиная с мая», - разъяснила пресс-служба.

Вирус распространяется интенсивно

14 апреля на брифинге в Нальчике руководители ряда министерств рассказали о работе, проводимой в рамках профилактики и борьбы с коронавирусом.

Министр здравоохранения КБР Рустам Калибатов сообщил, что существующие реанимационные койки в трех госпиталях обеспечены аппаратами ИВЛ, в резерве имеется еще 52 аппарата. «Кроме того, законтрактовано еще пять аппаратов за счет федерального бюджета, семь – за счет республиканского, из них поставку двух мы ожидаем на днях. И по квотированию Минпромторга РФ мы ждем 27 аппаратов ИВЛ», - отметил он.

Говоря о финансовой поддержке врачей, которые оказались на первом плане борьбы с коронавирусом, он напомнил, что первоочередной такой мерой был указ главы КБР о выплатах медикам, которые работают в инфекционном госпитале. «Все эти средства медработники уже получили, это достаточно серьезные суммы, до 50 тысяч рублей. В последующем мы получим и федеральные нормативные документы, в ближайшее время проведем начисления», - сказал Калибатов.

Он также рассказал, что сейчас в работе врачей в приоритет выходит компьютерная томография. «Теперь дожидаться положительного результата уже необязательно. В приоритет выходит компьютерная томография, на основе которой можно назначать лечение. У нас функционируют два томографа – в ГКБ №1 обследует подтвержденных больных и тех, кто имел с ними контакт. Второй расположен на базе бывшего перинатального центра, через фильтр туда обеспечивается доступ пациентам с подозрением и с внегоспитальной пневмонией, которые

нуждаются в дообследовании», - разъяснил Калибатов.

Руководитель управления Роспотребнадзора по КБР Жирислан Пагов заметил, что распространение болезни в республике идет интенсивными параметрами. «Сегодня новых больных не выявлено, но у нас на подтверждении в Ставропольском противочумном институте находятся 37 анализов, которые мы завтра уже получим, и плюс еще наши исследования, которые мы сегодня будем делать. Завтра, скорее всего, количество больных будет довольно значительное», - отметил он.

По его данным, среди заболевших в КБР коронавирусом люди всех возрастов. «До двух лет – четверо, от 3 до 6 – трое, от 7 до 14 – пятеро, от 15 до 17 – четверо, от 18 до 65 – 15, старше 65 – 19 человек», - пояснил Пагов.

Он сообщил, что большинство источников распространения коронавируса в КБР связано с завозом инфекции из Москвы. «Заносы у нас были из Саудовской Аравии, ОАЭ, США. По городам России один очаг это Краснодар, один – Санкт-Петербург, все остальные, а всего их 23, – это занос из Москвы», - сказал Пагов, добавив, что пока не найден еще один источник инфекции. «Единственный очаг, который мы не расшифровали, это женщина, которая сейчас находится в очень тяжелом состоянии. Ни она, никто из членов ее семьи не покидали не то что территорию России, а территорию села. 26 марта она посетила похороны в селе и после этого заболела. Мы

60 тестов по этому селу провели, все отрицательные. 18 тестов еще в работе, будем искать источник заражения», - рассказал глава управления.

Он уточнил, что только самый первый заболевший коронавирусом житель республики инфицировал 26 человек, в первую очередь, членов семьи, также пришлось проверить 561 контактировавшего с ним. «Сначала часть контактных неадекватно отнеслась, но нас поддержали коллеги из судебного департамента и МВД, и четыре человека были госпитализированы принудительно по решению суда», - заметил Пагов.

Кроме того, были очень серьезные проблемы с возможностью возникновения внутрибольничной инфекции сразу в нескольких медучреждениях, но благодаря своевременно принятым мерам все очаги заражения остались внутрисемейными. «У нас не зарегистрирован ни один очаг в закрытых учреждениях или рабочих коллективах, все очаги бытовые, семейные», - подчеркнул глава ведомства.

Он рассказал, что оперативный штаб региона принял решение организовать санитарно-карантинный пункт в аэропорту Нальчика. «Всем прилетающим из Москвы будут вручаться постановления о самоизоляции на 14 дней. Также рассматривается вопрос об устройстве карантинного поста на въезде в республику. Будем анкетировать людей, направлять анкеты в поликлиники, и у них будут отбираться мазки для проведения исследований на коронавирус», - подчеркнул Пагов.

Как отметил министр экономического

развития КБР Борис Рахаев, в соответствии с поручением главы республики подготовлены различные механизмы поддержки малого бизнеса, который является основой экономики региона. «В первую очередь, будем решать налоговую составляющую, затем арендные платежи и субсидии. По всем этим мерам принимаются решения, в ближайшее время появятся подзаконные акты, и предприниматели начнут получать поддержку. Речь идет об отсрочках, рассрочках в зависимости от ситуации и прямом субсидировании», - заявил он.

По словам министра, на реализацию этих мероприятий предусмотрено около 785 миллионов рублей, из которых 100 миллионов пойдет на субсидирование процентной ставки и поддержку наиболее пострадавшей отрасли – туризма, а также других отраслей. «На борьбу с коронавирусом у нас создан отдельный резерв – это более 480 миллионов рублей», - добавил Рахаев.

Он также сообщил, что в республике действует ряд институтов по поддержке малого и среднего бизнеса. Это микрофинансовые организации, которые выдают кредиты под низкие ставки, а также гарантийный фонд с капиталом более 650 миллионов рублей. «Они приняли решение об отсрочке платежей за выделенные кредитные ресурсы и гарантии. Считаю, эти меры достаточны. Даже в такой ситуации превращать в бесплатную раздачу государственных средств, средств фондов, это абсолютно непродуманный шаг. Все должно идти адресно, в зависимости от того, какой ущерб нанесен именно в результате коронавируса», - заметил министр.

Кредитные каникулы...

Окончание. Начало на стр. 1

Кроме того, кредитные каникулы в соответствии с законом предоставляются только по кредитам, по которым максимальная сумма не превышает: по ипотечным кредитам – 2 млн рублей; по автокредитам – 600 тысяч рублей; по потребительским кредитам для индивидуальных предпринимателей – 300 тысяч рублей; по потребительским кредитам для физических лиц – 250 тысяч рублей; по кредитным картам для физических лиц – 100 тысяч рублей.

Если заемщик не сможет документально подтвердить в указанные сроки право на получение каникул, условия кредитного обязательства будут возвращены к прежним. Поэтому банк советует не торопиться с подачей заявки, так как нет повода для беспокойства: нерабочие дни продлены до начала мая, а банк обязательно рассмотрит все поступившие заявки. У клиентов есть достаточно времени для того, чтобы принять взвешенное решение о необходимости получения кредитных каникул.

Сбербанк рекомендует обращаться за кредитными каникулами только в том случае, если клиенты уверены в снижении своих официальных доходов. При этом банк готов предложить клиентам собственные гибкие программы реструктуризации в зависимости от конкретной ситуации заемщика, которую необходимо обсуждать с банком. Информация о программах реструктуризации есть на сайте банка www.sberbank.ru.

Кредитные каникулы предоставляются и другими банками. Так, в Промсвязьбанке – это возможность подключения услуги по любому договору, в котором предусмотрена такая опция; выбор типа «кредитных каникул» (полная или частичная отсрочка); до конца срока действия договора не должно оставаться меньше трех платежей; услуга предоставляется заемщикам с хорошей кредитной историей (если раньше задержка платежей больше, чем на 7 дней у клиента не было).

Кредитные каникулы в банке «Восточный экспресс» выглядят так: услуга банка – частичная отсрочка по кредиту (с выплатой процентов по нему); срок «кредитных каникул» – 1-3 месяца; с момента оформления ссуды должно пройти минимум 3 месяца; предоставляются кредитные каникулы один или два раза за период действия кредита.

Кредитные каникулы в Альфа-банке – это частичная отсрочка платежей (отсрочка погашения «тела» кредита); срок предоставления отсрочки – до 12 месяцев; рассмотрение заявки – до 30 дней; необходим полный пакет документов, включая справки из других банков об отсутствии задолженности.

Светлана Оленина.

Кадры

9 апреля глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков назначил исполняющим обязанности министра просвещения республики Анзора Эзаова.

Эзаов до последнего времени работал проректором по научно-исследовательской работе Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета (КБГАУ). Кроме того, он является одним из победителей республиканского кадрового конкурса «Новая высота».

На должности министра Эзаов сменил Ауеса Кумыкова, который был освобожден от занимаемой должности в марте текущего года.

Одобрили строительство двух канаток

Главогэкспертиза России выдала положительное заключение на проектно-сметную документацию на строительство двух пассажирских подвесных канатных дорог на Эльбрусе.

Как сообщила пресс-служба ведомства, проектной документацией, получившей положительное заключение Главогэкспертизы, предусмотрено строительство двух пассажирских подвесных канатных дорог – EL3 и EL6 – для обслуживания горнолыжных трасс на южном склоне Эльбруса.

Подъемник EL3 – это буксировочная канатная канатная дорога протяженностью 203 метра и пропускной способностью 2000 человек в час. Ее нижняя станция будет расположена на отметке 3452 метра над уровнем моря (примерно на уровне станции «Мир»), верхняя – 3515 метров. На нижней станции будет осуществляться посадка пассажиров на одноместные буксировочные устройства – кресла, закрепленные на тросах канате.

Дорога EL6 – это кольцевой подъемник с десятиместными гондолами, ее протяженность составит 830 метров, пропускная способность – 2400 человек в час. Нижняя станция расположится на высоте 3395 метров над уровнем моря, верхняя – на отметке 3516 метров.

Кадры

9 апреля глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков назначил исполняющим обязанности министра просвещения республики Анзора Эзаова.

Эзаов до последнего времени работал проректором по научно-исследовательской работе Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета (КБГАУ). Кроме того, он является одним из победителей республиканского кадрового конкурса «Новая высота».

На должности министра Эзаов сменил Ауеса Кумыкова, который был освобожден от занимаемой должности в марте текущего года.

Весенний призыв и демобилизация

Весенний призыв граждан на военную службу в соответствии с указом главы государства проводится с 1 апреля. Однако в связи со сложившейся ситуацией, работа призывных и медицинских комиссий начнется не раньше мая. О датах прибытия для отправки в сборные пункты призывникам сообщат в ходе заседаний призывной комиссии.

Однако весна время не только призыва, но и демобилизации. Из мест прохождения службы домой скоро отправятся несколько сотен военнослужащих из нашей республики. В войсках Южного военного округа определен порядок увольнения в запас военнослужащих по призыву, отслуживших установленные сроки, в связи с введенными ограничениями на перемещение граждан в отдельных регионах Южного и Северо-Кавказского федеральных округов в период повышенной опасности распространения новой коронавирусной инфекции.

Как сообщает пресс-служба ЮВО, военнослужащим, проживающим поблизости с воинскими частями, в регионах, где нет строгих ограничений на перемещение граждан на личном транспорте, разрешено убывать вместе с приехавшими в них родственниками.

Большинство демобилизованных военнослужащих будут отправлены к местам своего проживания железнодорожным либо автобусным транспортом. При этом представители командования воинских частей организуют приобретение билетов и доставку военнослужащих на вокзалы для посадки непосредственно в пассажирские вагоны либо междугородные автобусы.

В случае невозможности уволенным военнослужащим приобрести билеты из-за временной отмены рейсов в нужных направлениях, им предложат остаться в расположении воинской части. Уволенные в запас военнослужащие должны будут написать рапорт, на основании которого их оставят в списках личного состава подразделений с сохранением всех видов довольствия.

Наш корр.

Круговорот добра

Однажды мы поспорили о смысле пословицы «Делай добро и бросай его в воду». Большинство из нас было уверено в том, что речь здесь идет о добре и скромности. То есть сделал добро – не кричи об этом на каждом углу, не хвались, «брось в воду», то есть забудь, спрячь даже воспоминания о том, что сделал. Что-то вроде новозаветного «когда творишь милостивно, не труби перед собой, как это делают лицемеры... пусть левая рука твоя не знает, что делает правая». В пылу спора обратившись к Писанию, вдруг выяснили, что пословица про добро и воду тоже оттуда. Это очень вольный «перевод» из Книги Екклесиаста: «Отпускной хлеб твой по водам, потому что по прошествии многих дней опять найдешь его...» И знаете, это о чем? Делая добро, не бойся, что оно как хлеб в воде утонет, растворится и исчезнет, оно никогда не бывает напрасно и обязательно вернется. Ведь наша жизнь течет как вода в реке, никто из нас не знает, как все может обернуться. И если в беде вдруг окажешься ты, то даже по прошествии многих дней ты найдешь помощь, как ответ на когда-то сделанное тобой добро. Оно ведь расходуется «кругами по воде», вовлекая все больше людей.

И этот принцип о том, что добро не исчезает бесследно, вечен и всегда актуален. Для православных сейчас, когда идет последняя, страстная неделя поста, особенно. Впрочем, как и для мусульман: «Тем, кто творил в этом мире добро, будет воздано добром» (сура аль-Нахль, «Пчелы»). Он вообще вне времени, обстоятельств и религий, он универсален для всего человечества.

Мы сегодня расскажем о тех, кто верит в принцип пословицы «Делай добро и бросай его в воду».

Наши землячки Иннара и Ляна работают волонтерами, участвуя во всероссийской акции взаимопомощи во время пандемии коронавируса #МЫВМЕСТЕ – акции, призванной помочь людям в условиях самоизоляции. В основном людям пожилым, одиноким, с проблемами здоровья. Иннара – доброволец в самом неблагополучном по коронавирусу городе страны – Москве, Ляна – в самом неблагополучном по этой же причине регионе – Республике Коми.

Ляне Хезековой 19 лет, она – уроженка селения Дыгульбей Баканского района, выпускница СШ №8 этого села. После окончания 9-го класса уехала учиться в Коми, сейчас – студентка третьего курса отделения «сестринское дело» Печорского промышленно-экономического техникума. Ляна – волонтер со стажем: начала еще в своей школе, в техникуме активно продолжила работать. Сейчас она лидер волонтерского отряда «Позитив», координатор волонтеров-медиков Печоры. В прошлом году Ляна стала призером всероссийского конкурса «Доброволец-2019» («СМ» №50, 2019).

Иннаре Кузнецовой – 30, она закончила гимназию №1 в Нальчике, университет туризма и сервиса в Москве и сейчас работает дизайнером в одном из столичных банков. Она говорит, что это первый в ее жизни волонтерский опыт. Однако это не так – она просто старается не афишировать особо, что уже не один год помогает зоозащитникам и приютам для бездомных животных и в Москве, и в республиках Северного Кавказа.

С обеими девушками мы общались дистанционно – сейчас они находятся далеко от дома и от своих родных. Мне хотелось знать не только как в других городах построена и идет работа волонтеров #МЫВМЕСТЕ, но и какие-то человеческие нюансы – по какой причине человек идет в волонтеры, понимая, что это может быть опасно? Как реагируют на это его родные? Ведь для любого родителя «ребенок далеко и в потенциальной опасности», это же почти повод для паники. И еще много разных «как» и «почему»...



ЛЯНА

- У меня просто не было причин не стать волонтером #МЫВМЕСТЕ – кто, если не я, будущий медик и координатор волонтеров-медиков? Я обязательно должна была это сделать, причем одной из первых. И вообще у меня есть опыт работы с пожилыми людьми! Мы в прошлом году обучали их компьютерной грамотности, как госуслугами на сайте пользоваться, как письмо написать и в сети общаться. Так что я умею с ними общий язык находить. А еще на практике в больнице я тоже с пожилыми пациентами работала. Но

сто об этом размышлять – правильно это или не правильно, опасно это или неопасно, нужны волонтеры или не нужны. Я подумала – пойду и сама посмотрю. А еще подумала, а вдруг когда-нибудь, не дай Бог, конечно, подобная помощь понадобится моим близким людям, а я вроде как «крути на воде» сделаю – сейчас кому-то помогу, а потом кто-то моим старшим, если надо будет, тоже поможет. Мне казалось, что в Москве, где много одиноких стариков, вот такая волонтерская деятельность будет очень востребована. Это у нас на Кавказе одинокие старики редкость, у нас даже «много-много-юродные» считаются родней, и своего родственника пожилого в беде не бросят. А тут даже при живых детях и внуках есть одинокие. Но, знаете, сейчас, например, в Москве предложение выше спроса. То есть волонтеров больше, чем заявок от стариков. Правда же, это приятно, это радует? Очень надеюсь, что и дальше так будет.

Я маме сразу все рассказала, я всегда стараюсь от нее ничего не скрывать. Сказала, что просто попробую побыть волонтером, хотя бы в свободное от основной работы время. Она, конечно, испугалась и всячески меня отговаривала, утверждала, что я «не так уж молода для волонтерства», и «утрожалась», что «в свои 50+» тоже завтра пойдет добровольцем в #МЫВМЕСТЕ, и пугала, закидывая ссылками на статьи, где написано, что в Москве много заболевших младше сорока... А потом просто расслабилась и сказала: «Дочь, я тобой горжусь». Но в принципе, это ожидаемо для меня было, я ведь маму свою знаю, она будь не помоложе даже, а чуть меньше загружена по работе, сама в волонтеры бы сейчас записалась!

это все «по долгу службы», так сказать, а ведь есть еще... как бы это сказать... просто по-человечески: могу и хочу помочь – значит, помогаю.

Конечно, родители, когда узнали, испугались. В СМИ же пишут, что в Коми очень много случаев заболевания и карантин ввели. Но это в Сыктывкаре в основном, я объясняла это родителям. Говорила, что я как будущий медик знаю, как грамотно себя вести в таких условиях, как защититься, и обязательно буду это делать. А еще сказала, что все в руках Всевышнего. Да, я верующий человек и думаю, что тем, кто не ведет себя безрассудно и помогает ближнему, Всевышний тоже поможет.

Наверное, сейчас во всех регионах волонтеры работают по одной схеме, ведь общий, главный штаб в Москве. Разница может быть в некоторых особенностях – в режиме, например: где-то самоизоляция, а где-то, как у нас, строгий карантин, вый-ти на заявку можно только имея при себе эту самую заявку, паспорт, бейдж. И причем в определенное время, которое дается на исполнение этой заявки. И в брендированной одежде под верхней – у нас футболки и безрукавки с логотипом движения «волонтеры-медики».

Стать волонтером у нас просто – каждый, кто хочет принять участие в акции, должен написать об этом на нашем сайте, потом пройти онлайн-обучение – там четыре ролика по мерам безопасности. Потом получаешь сертификат и можно работать. Но вообще обучают постоянно – что-то новое рассказывают и показывают, напоминают все время, о чем нельзя забывать. Волонтеры делятся на три группы – одна работает в штабе, координирует действия всех добровольцев, вторая – на телефонах, с 9 до 16 они отвечают на звонки горячей линии, принимают и уточняют заявки, дают советы, рекомендации, как себя вести сейчас, что делать, куда в случае чего обращаться. И третья группа – выездная – они развозят лекарства, продукты и товары первой необходимости по заявкам. Или разносят. Да, иногда мы пакеты пешком по городу разносим, несмотря на то, что у нас сейчас холодно и снег лежит. Но Печора город небольшой, он разделен на две части – вокзальная и речная. Если надо между этими частями перемещаться – мы на машине едем, ее городская администрация дала, а если нет – можно и пешком.

Сейчас у нас больше двух десятков волонтеров, и, кстати, их количество ежедневно увеличивается – не только медики, есть и из других движений ребят. В основном студенты, но есть и работающие – из администрации города, например. Но все не старше 40 лет. Есть даже московские волонтеры. Вернее, они местные, но учатся в Москве и волонтерством там же занимаются. Приехали домой, пока каникулы были, а из-за карантина обратно уже улететь не смогли. Так что у нас здесь, да и вообще по всей стране, наверное, такой «круговорот волонтеров». Я тоже начала у себя в Бакаском районе, а теперь здесь. А может, сейчас в моем районе кто-то с севера волонтером работает...

Не могу сказать, что у нас так уж много заявок, волонтеров больше, чем заявок в день. Но мы еще разносим продуктовые наборы, которые наш техникум выдает студентам из малообеспеченных семей и с ограниченными возможностями здоровья.

В общем, я прошла обучающий онлайн-курс, инструкции в штабе, получила сертификат, индивидуальные средства защиты – маску, перчатки, санитайзер и первую заявку. Мы с другими волонтерами в чате общаемся, что-то советуем друг другу, в том числе «правила защиты». Нам ведь много приходится бывать в общественных местах – транспорте, магазинах, аптеках. Как бы ни спорили, защищают или нет маски и перчатки, я ими пользуюсь. Мне они помогают хотя бы потому, что в маске и перчатках просто неприятно дотрагиваться до лица! А еще я перчатку ношу только на одной руке – той, которой держусь за поручни, трюгаю ручки дверей, расплачиваюсь на кассе и т.д. Вторая – чистая – у меня для телефона, который в кармане, он же мне постоянно для связи нужен – и с координатором, и с «подопечными».

А вообще ничего там сложного нет – купила продукты по списку, отвезла, забрала деньги, отчиталась куратору. Я покупаю продукты на свои деньги, а мне их по чеку сразу же возвращают те, кому я принесла пакет по заявке. Но если у кого денег нет, в штабе дают, конечно. И отчетность там очень строгая: выполнил заявку, сделай фотоотчет – покупки, чеки, пакеты с продуктами и заказчиком рядом, заявки с подписью – все надо сфотографировать и отослать куратору. Но это, я считаю, правильно, с этим проблем никаких нет. А с чем есть? С московскими расстояниями, например. Мне до штаба как минимум час добираться и обратно столько же. А в штабе два раза в день надо появляться обязательно – до исполнения заявки и после. В штабе постоянно проводят инструктажи и проверяют самочувствие каждого волонтера – два раза в день измеряют температуру.



ИННАРА

- Я заявку еще в марте подала, и уже на следующий день начала работать. Если честно, никогда ни в чем подобном не участвовала, и вообще в жизни я интроверт и не особо социально активный человек, но тут не сомневалась, надо или не надо. Мне показалось, надо. Ну правда, не сидеть же и про-

В природе

Дорогие соседи!

Если Вы старше 60 лет или неважно себя чувствуете, и Вам нужно купить продукты или лекарства, я могу это сделать за Вас. Куплю и принесу всё необходимое, что бы Вам не пришлось выходить из дома и рисковать здоровьем.

Вам надо только позвонить мне:

8 926 605 20 93 – Иннара, квартира 18

Пожалуйста, не рискуйте своим здоровьем и здоровьем Ваших близких, не покидайте свои дома без острой необходимости!

Если учесть то, что я работающий человек – мы еще в марте перешли на удаленку – и работы бывает или много или очень много, то понятно, что мне не очень удобно все эти поездки в штаб. Если честно, для меня было бы идеально развесить в своем доме или поблизости объявления с предложением помощи и помогать старикам и больным, живущим со мной по соседству. Но, к сожалению, всяких моральных уроков, паразитирующих на беде, немало, и старики правильно делают, что не доверяют незнакомым людям. А если ты официально волонтер – у тебя и бейдж с печатью, и заявка, и тебя всегда можно проверить, позвонив в штаб по телефону. Но объявление я все-таки написала, в своем подъезде повесила. Свои не опасаются, кто-то знает меня, кто-то видел здесь, да и проверить меня легко, номер квартиры в объявлении указан – позвоните, я выйду. Просят продукты принести или корм для животных. Соседи у меня очень милые люди, как бы я ни доказывала им, что все это делаю совершенно бескорыстно и что мне это делать нетрудно, все равно норовят угостить – то баночку соевых помидоров предложат, то варенья.

В московских волонтерских штабах строго расписаны обязанности каждого. Все пожилые люди должны оставлять заявки, только звоня на горячую линию. Волонтерам запрещается принимать от них заявки по личным телефонам. Я понимаю, что так организована работа штаба – каждая заявка должна быть официально оформлена, учтена, и по ней должен быть отчет. Наверное, идет какой-то мониторинг спроса и предложений, и он возможен только через звонки на горячую линию. Но многим пожилым людям это не нравится. Когда мы берем заявку, мы связываемся с тем, от кого она, то есть у пожилых людей, которым мы приносим еду и лекарства, есть номера наших телефонов. Они спрашивают: можно ли в следующий раз звонить нам напрямую, им так удобнее и проще. А мы отказываем, говорим: нельзя, звоните на горячую линию. Некоторые обижаются, но таковы правила... Одной из бабушек мне даже пришлось сказать, что в ближайшие дни буду очень занята основной работой – а это и правда так! – и до выходных «волонтерить» не смогу. Но она сказала: «Ничего-ничего, я потерплю, подожду вас до выходных! Я хочу, чтобы именно вы пришли ко мне!»

Да, большинство из тех, кто обращается за помощью к волонтерам, – люди в возрасте. Но удивляет то, что некоторые из них совсем не одинокие, у них есть дети – живые и здоровые дети, живущие в Москве! И при этих живых-здоровых детях они почему-то обращаются к волонтерам. Одна из моих коллег рассказывала, как ее со слезами благодарила старушка: «Спасибо, родненькие! Выручили! А то дочу у меня в другом районе Москвы живет, хотела приехать, а я говорю: не надо тебе так далеко ехать, я лучше волонтеров вызову, они мне продуктов привезут». Вторая тоже удивила: «Прихожу, - говорит, - к бабуле с тяжеленным пакетом продуктов, она поблагодарить меня вышла из квартиры, а за ней... ее семья – взрослые дети, юные внуки. Также поблагодарить вышли за то, что я их маме и бабушке еду принесла». Да и меня недавно пожилая женщина поблагодарила словами: «Ну вот что бы я без вас делала?! Сегодня сын звонил, говорит: «Мама, ты знаешь, что у нас в Москве некоторые магазины перестали работать на доставку!» А я стою и думаю: «Сын! У нее взрослый сын в Москве! Ну вот как так, а?» Да не во мне дело, честное слово! Не рассыплюсь я, если пару часов на дорогу потеряю и пару сумок принесу старику! И не в них даже дело – это действительно пожилые люди, не стоит им сейчас на улицу выходить. Я про их детей думаю – вот как при живых родителях, которые с тобой в одном городе находятся, можно заботу о них кому-то другому перепоручить? Я понимаю, конечно, всякое в жизни бывает, но о таких обстоятельствах, которые могут заставить не тебя, а чужого человека помогать твоей матери или отцу, я даже думать не хочу, это должно быть что-то ну очень серьезное.

Волонтерство, это, по-моему, вообще очень здорово. Я сейчас говорю о волонтерстве как о помощи тем, кто в ней реально нуждается: старикам, инвалидам, больным людям. Но только, конечно, в том случае, если ты все это искренне делаешь – не для галочки, не для выступления с трибуны, отчетов, грантов, слетов и громких речей. А вот так просто, чтобы пришел и помог – бескорыстно. Такое обычно бывает «заразно» – кто-то узнает о твоём добре и захочет тоже сделать что-то хорошее, а потом следующий и следующий... Я же говорю, это как круги на воде.

Гольнара Урусова.

Православные готовятся к Пасхе

У православных христиан идет последняя неделя поста – самая строгая, в эту неделю в храмах проходят особые службы и все обряды в эти дни посвящены подготовке к Светлому Христову Воскресению. Как будут проходить эти важные для каждого православного христианина обряды – вынос Плащаницы в Страстную пятницу, освящение куличей и пасхальных яиц? Как будет проходить сама пасхальная служба? Может ли оказаться под угрозой срыва церемония схождения Благодатного огня? Правда ли, что на Пасху будут закрыты для посетителей кладбища? Эти вопросы мы адресовали пресс-секретарю Пятигорской и Черкесской православной епархии Михаилу Самохину.

– Скорее всего, богослужения во всех храмах епархии будут идти всю страстную неделю, а также в Светлое Христово Воскресение. Но, естественно, с соблюдением всех предписаний, социальных дистанций и всех мер санитарной безопасности, применяемых в соответствии с инструкцией Московской Патриархии.

Обычно богослужения в Страстную седмицу совершаются ежедневно. Самые значимые из них – в четверг – установление таинства свхаристии, пятница – вынос Плащаницы и чин ее погребения, Великая суббота (утренняя Божественная литургия). И, конечно же, Пасха – Великое пасхальное богослужение с субботы на воскресенье. Пока, мы надеемся, все это пройдет как обычно, по плану, но, конечно, повторюсь, со всеми санитарными предосторожностями.

Освящение куличей в этом году во всей епархии будет совершаться централизованно – в одно и то же определенное время – скорее всего, с 12 до 18 часов субботы. В пасхальную ночь оно будет ограничено – чтобы

не создавать толчею и соблюдать все меры предосторожности.

Богослужение в пасхальные дни Владыка призвал проводить не только ночью, но и днем – для того, чтобы на каждой литургии было меньше людей.

По поводу закрытия кладбищ: да, возможно, в некоторых регионах в эти дни они будут закрыты для посещения – это решает администрация регионов. Но я еще раз хочу напомнить, что пасхальное богослужение и пасхальная радость и посещение могил успешных связаны лишь особенностями советского периода, когда празднование Пасхи было под запретом и кладбище было единственным местом, где можно было ее отметить под предлогом поминок и посещения могил. На самом деле церковная традиция предполагает посещение кладбища не в Светлое Христово Воскресение, а в специальный день – Радину, который отмечается на девятый день после Пасхи – во вторник, или – в некоторых регионах – в понедельник.

По традиции церемония схождения Благодатного огня проходит в Великую субботу в храме Гроба Господня в Иерусалиме при огромном скоплении людей – в последние годы в храм собралось более 20 тысяч человек. Сразу после службы лампады с особо почитаемым огнем увозили специальными авиарейсами в Россию, Грецию, Сербию, Грузию, Беларусь, Украину, Молдову и другие страны.

На церемонии схождения Благодатного огня в этом году будет не более 20 человек – ключарь и еще несколько работников храма, несколько православных священников, иерархи армянской и коптских церквей, а также съемочная группа, которая будет транслировать церемонию схождения огня для зрителей по всему миру.

Чтобы безопасно передать лампады с огнем в другие страны, МИД Израиля предложил такую схему: «После службы священник вынесет лампаду с огнем на площадь перед храмом, где его уже будут ждать представители нескольких посольств», – рассказал глава департамента по делам диаспоры и мировых религий МИД Израиля Акива Тор. – Они, в свою очередь, доставят лампады с огнем в аэропорт Бен-Гурьон. Мы получили заявки и согласовали прибытие 10 самолетов из разных стран. Их представители должны будут оставаться на борту, чтобы не попасть под обязательный для всех прибывающих в Израиль двухнедельный карантин. Представители посольств поднимут лампады с огнем на борт, и самолеты смогут улететь».

Утвержден временный порядок оформления инвалидности

С целью предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, правительством РФ утвержден временный порядок признания лица инвалидом от 9 апреля 2020 г. №467, который упростил процедуру оформления инвалидности.

Инвалидность теперь будет оформляться без личного присутствия граждан, т.е. заочно – на основании документов, выданных медицинскими организациями. Это позволит минимизировать контакты граждан в период противодействия распространению коронавирусной инфекции.

При отсутствии направительного документа на медико-социальную экспертизу, ранее установленная группа инвалидности (категория «ребенок-инвалид») будет продлена автоматически сроком на 6 месяцев тем гражданам, у которых срок очередного переосвидетельствования наступает в период с 1 марта по 1 октября 2020 г. включительно, без истребования от гражданина (его законного или уполномоченного представителя) заявления о проведении медико-социальной экспертизы и письменного согласия.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) также будет продлеваться на полгода вместе с ранее рекомендованными реабилитационными мероприятиями, включая обеспечение техническими средствами реабилитации.

Продление инвалидности гражданину, которому при предыдущем освидетельствовании была установлена категория «ребенок-инвалид» до достижения возраста 18 лет и срок переосвидетельствования которого наступает в период действия настоящего временного порядка, осуществляется путем установления I, II или III группы инвалидности на 6 месяцев в соответствии с заключением федерального государственного уч-

реждения медико-социальной экспертизы о степени выраженности стойких расстройств функций организма, возникших в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, сведения о которых имеются в протоколе проведения медико-социальной экспертизы гражданина в федеральном государственном учреждении медико-социальной экспертизы при последнем освидетельствовании.

Справка, подтверждающая факт установления инвалидности, и индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида) будут направляться гражданам заказным почтовым отправлением с соблюдением требований законодательства РФ о защите персональных данных.

В случае несогласия с решением бюро, главного бюро гражданина (его законный или уполномоченный представитель) может обжаловать его в месячный срок на основании заявления, поданного в письменной форме на бумажном носителе или в электронном виде с использованием федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

Все обращения граждан будут рассмотрены в кратчайшие сроки, в безусловном порядке.

Ознакомиться с содержанием приказа можно на соответствующих правовых порталах.

Экспертный состав №1 смешанного профиля ФКУ «ГБ МСЭ по КБР» Минтруда России.

Покупка и доставка товаров первой необходимости

Людам, которые сейчас находятся дома в самоизоляции в связи с коронавирусом, требуется помощь в покупке и доставке продуктов и хозяйственных товаров. Если у тебя есть автомобиль, ты сможешь помочь с доставкой в труднодоступные районы.

Помоги людям в условиях самоизоляции - стань волонтером!

«Живут в России разные народы с давних пор...»

Русская школа в городе Марбелья (Испания) и ассоциация «Дар» (Марокко) инициировали для русскоговорящих подростков, проживающих в разных странах, проект «Дорогая наша Русь» и пригласили принять в нем участие доцента ИПиПСО КБГУ Римму Кумышеву.

С 30 марта каждый вечер в 20.30 по московскому времени на платформе Zoom преподаватели школ и университетов России и Европы, детские писатели и эксперты Всероссийского читательского конкурса «Книгуру», общественные деятели, а также сами юные участники проводят встречи-выступления. Они рассказывают о культуре и традициях народов, населяющих нашу страну, о ее истории, географии, языках и литературе.

Совсем недавно к реализации проекта «Дорогая наша Русь» присоединился Институт педагогики, психологии и физкультурно-спортивного обучения КБГУ. В рубрике «Живут в России разные народы с давних пор» доцент института Римма Кумышева рассказала о достопримечательностях нашей республики, культуре кабардинцев и балкарцев, а также об идеале личности в воспитательной системе адыгов. Она провела виртуальную экскурсию по Налычику, Приэльбрусью, Чегемским водопадам, Голубым озерам, Лушигерскому термальному источнику.

- Предложение принять участие в этом проекте было

для меня неожиданным, - рассказала Римма Кумышева. - Координатор направления «Поддержка русского языка» в Испании Ирина Чистякова увидела мою видеолекцию на странице нашего института и предложила выступить в рамках проекта. На подготовку выступления у меня было всего два дня, а ведь надо было сделать и фото-видео-презентацию! К счастью, у меня много неплохих фотографий, которые я сама делала в разных красивых местах республики - использовала в основном их. Я не специалист в области культурологии, истории, географии, краеведения, и, если честно, боялась выглядеть дилетантом. Но все прошло даже лучше, чем я ожидала. Наверное, потому, что я всегда много читала и читаю книги и материалов по этим темам - культура, история, в том числе и того, что касается нашей республики. Это очень помогло заинтересовать моих зрителей. А о том, что им было действительно интересно, говорит хотя бы тот факт, что вместо отведенных нам 30 минут - 20 на мое выступление и 10 на вопросы - мы общались больше часа. В 20 минут я уложились, а вот на вопросы пришлось отвечать больше 40 минут! Я даже позавидовала любознательности этих школьников. В нашем общении принимали участие школьники не только из Испании, но еще из десятка стран. И, кстати, не только школьники. К этой «видеовстрече» подключались целыми

семьями - дети с родителями, бабушками и дедушками. И вопросы задавали тоже все. Причем иногда такие интересные! Спросили, например, на что по традиции опираются и ориентируются личностные идеалы титульных этносов нашей республики? Что для нас традиционно важнее всего, что мы больше всего ценим в человеке? Я ответила, что важнее всего - честь, совесть, ответ, который человек держит даже не перед обществом, а перед самим собой. Расспрашивали о наших языках, о межэтнических браках, о самоназваниях наших народов. Получилась очень интересная и оживленная беседа. После нее мне предложили выступить еще раз и теперь уже самой выбрать тему для выступления. Так что 17 апреля я выступило с лекцией на тему «Психологические аспекты взаимодействия человека с миром в русских, кабардинских и балкарских сказках». Присоединиться могут все желающие.

Как сообщили в пресс-службе университета, участие в проекте «Дорогая наша Русь» бесплатное. Ссылку на встречу можно запросить, отправив сведения о себе: свое имя, возраст и страну проживания на любой из адресов e-mail: eureka@marbella@gmail.com, mila2000@mail.ru или на whatsapp: +212 676 296 033; +34 662 55 65 38.

Г. Урусова.

«Таврида-2020»: свежесть, молодость, креатив

Весна для активной молодежи Кабардино-Балкарии, несмотря на период самоизоляции, в этом году началась с работы над серьезными задачами: в первых числах апреля стартовал прием заявок на творческий форум «Таврида-2020».

Форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида» проводится в Крыму с 2015 года, его участниками стали 17 тыс. представителей творческих сообществ в возрасте 18-35 лет из всех регионов России. В этом году творческий форум будет проводиться уже в шестой раз, с прошлого года он окончательно «прописался» в Крыму, в городе Судак (бухта Капсель). Здесь, на территории более 50 гектаров, молодые люди смогут развивать свои идеи и вдохновляться на новые достижения.

В этом году форум полностью изменил свой формат: прошедшие отбор участники смогут самостоятельно составлять образовательную программу «под себя» и даже проводить мастер-классы. К тому же появилась возможность свободно выходить за территорию форума. Такой формат получил название «Антишкола».

Всего планируется провести 13 антишкол, которые будут проходить все лето и вплоть до 10 октября. Это и «антишкола кино», и «антишкола вокалистов», и другие направления. А с 8 по 12 июля будет проходить фестиваль творческих сообществ «Таврида-Арт» на примере таких известных иностранных фестивалей, как «Burning man» и «Coachella».

В прошлом году ребята - участники форума от нашей республики получили средства на развитие собственных проектов в общей сумме около 2200000 рублей. Проекты активно реализуются ими в этом году.

На форум ежегодно избираются новые резиденты от каждого региона. Они занимаются всей информационной работой и координацией организационных моментов по региону. В этом году резидентами от КБР стали Халимат Сарбашева и Диана Кулова (на снимках слева направо). Халимат сконцентрирована на организаторской работе, а Диана - на творческом сегменте, у нее театральное образование, и ее опыт может очень помочь будущим участникам «Тавриды».

«Тавриду» организует АНО «Центр развития культурных инициатив» при содействии федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), - говорит Халимат Сарбашева. Росмолодежь проводит много грантовых конкурсов, один из них - конкурс для физических лиц, он же и проводится на «Тавриде», но в рамках фестиваля приобретает более творческую направленность, и эксперты на форуме с такими же творческими компетенциями».

«Далее все происходит по следующей схеме, - рассказывает Халимат, - нужно подать заявку по своему направлению, затем загружаешь свое портфолио, где отражена вся твоя деятельность: достижения, заслуги и так далее. И нужно добавить видеовизитку, в которой ты рассказываешь о себе, своих компетенциях, приводишь аргументы, почему именно ты должен поехать на форум. После этого эксперты высылают творческое задание и на этом этапе решается, едешь ты на форум или нет».

На форум участник может поехать либо с целью защитить свой проект, либо просто, чтобы заявить о себе. Если речь идет о

организаторы и талантливые ребята, занятые творчеством. Возрастная планка - до 35 лет. В этом году ее повысили. Однако на грантовом конкурсе возрастное ограничение до 30 лет сохранилось.

«Подобные форумы - это работа в рамках молодежной политики, - отмечает Халимат, - так что все проходит под этой эгидой, конечно. Проекты в основном командные, но и «одиночки» тоже есть, только для этого претендент должен уже иметь определенные достижения, участвовать в какой-то деятельности, иметь сертификаты и грамоты. Проекты некоммерческих организаций также могут быть одобрены при условии, что они имеют

участует в различных конкурсах, у нее насыщенная творческая жизнь. Или вот Астемир Балкаров и Ислам Бозиев. Они защитили свой проект, получили грант и открыли студию актерской импровизации Improkbr, куда привлекли талантливых актеров и режиссеров». Таким образом, если есть идея и желание ее реализовать, но пока нет инструментов для ее реализации, «Таврида» может стать тем самым «трамплином» для развития.

Особых предпочтений или приоритетных направлений для проектов нет. «Полная свобода действий, - говорит Халимат Сарбашева. - У нас же небольшая республика и ребята сами знают, что нужно развивать. Так что предлагать можно что угодно, главное - чтобы был талантливый и полезный посыл. Ну, а если участник уже достаточно опытный и ему есть что рассказать другим - он может проводить даже собственные лекции, поделиться личным опытом».

Сейчас на форуме, который, к слову, с прошлого года работает как круглогодичная площадка, идут отработка центральной концепции, тематики антишкол, смен, отбор представителей в регионах и прием заявок на участие.

Сами резиденты «Тавриды-2020» тоже имеют серьезные планы. Диана Кулова - руководитель детской студии мюзикла «АмикСики Lan-D», она актриса Московского театра мюзикла. Халимат Сарбашева намерена развиваться в молодежной политике и работать над будущими проектами, помогая талантливым ребятам из Кабардино-Балкарии находить свой путь. «Сама я была в прошлом году координатором форума, - говорит Халимат. - Занималась техническими вопросами, регистрацией, творческими заданиями. В этом году подала заявку на позицию резидента именно потому, что у меня уже был опыт».

Качественно проведенная работа по форуму в регионе поможет участникам из Кабардино-Балкарии войти в состав дирекции «Тавриды», представляя на федеральном уровне творческие проекты молодежи республики.

Алена Докшокова.



ТАВРИДА
РЕЗИДЕНТ



ТАВРИДА
РЕЗИДЕНТ

По поводу поданных заявок Халимат напомнила, что в связи с эпидемиологической ситуацией в стране информационная кампания пока ограничена исключительно виртуальной средой: «Первая выгрузка с сайта с количеством поданных заявок от регионов была 6 апреля. Впрочем, работа только начала, ограничения по карантину снимут, и мы обязательно начнем встречаться с ребятами очно, проводить презентации форума в вузах и саузах нашей республики».

Подать заявку стало еще проще: в этом году появился специальный сайт tavriada.art, где любой желающий может зарегистрироваться.

проекте, то он может быть как уже полностью готовым к защите, так и еще нуждаться в доработке (в этом случае эксперты помогают с проектом непосредственно на форуме). Затем проходит защита: за три минуты участник должен рассказать о целях и задачах своей идеи, после чего эксперты оценивают, может ли этот проект получить грант или нет. Оценка проходит по ряду критериев, в том числе по актуальности и бизнес-смете. Каждое направление оценивается по десятибалльной шкале.

Основной контингент участников - это студенты, волонтеры, ор-

творческую и просветительскую направленность».

Форум - это еще и возможность наладить связи с множеством известных людей, которые могут помочь сделать рывок в любимом деле. Какую поддержку в итоге получают участники форума помимо грантов? Открываются практически неограниченные возможности для талантливых, активных ребят. Диана Кулова напомнила, что, например, после участия в форуме «Таврида» в прошлом году Малика Атабиева попала на конкурс «Песни» на ТНТ: «С тех пор ее карьера успешно развивается, она выступает на самых разных площадках,



Къайда да жууапылыгы, тизгиналиги бла атын айтдырганды

Герпегежден Созайланы Исмайланы жашы Мыртай устазланы хазыргак рабфактда окуу тургаллай чакырылган эди аскерде. Алгач ол Ровно областда сапёрланы курсларын бошайды. Улуу Ата журт урууна да мында тюбөгенди.

Къазуатны биринчи кюннде окууна душманны самолётлары, бомбала атып, ол къулдук этген аскер бөлөмнө чач-ток этгендиде. Алайда келде къыркъылгандыла. Мыртайны баталону аманны кебинден Павловск шахарга жыйылганды. Алай бла Созай улу Волга черекни жагыасына тюштегенди. Былайда уллу сермешлеге къатышханды. Бу эр жорекли солдатны къыраууна, батырлыгына да нөгөрлери сейир-тамаша болгандыла.

Украинаны азатлар ючюн къызуу сермешле баргъан заманда уа Созайланы Мыртай 283-чю жау аскер дивизияда миномёт топуна наводчи эди. Никополь-Криворожск операцияда аягъындан ауур жаралы болуп, госпитальда кеп заманны жатханды. Андан чыккъандан сора аны полковой школга оқыурга жибергендиде.

Аны бошаганлай, жерлешибизни 4-чю Къобан атлы аскер корпуска жибердиле. Ол анда

36-чы гвардиялы атлы аскер полкда миномётчикленди къауумунда сермешгенди душманла бла.

Мыртай Белоруссияны азатларга да къатышханды. Анда бир ауукъ заманны уруш этгенден сора 2-чи Украина фронтка жибергендиде. Къызуу сермешлени биринде ол, башына окъ тийип, дагыда госпитальга тюштегенди. 1944 жылда, андан иги болуп чыккъандан сора, 203-чю жау аскер дивизияны къауумунда урушханды.

Ол кезиде аскер бөлөмге, Венгрияны бла Чехословакияны чеклеринден этюп, чабыуулдукчу Карпат тауладан башларга деген

буйрукъ келгенди. «Душман, алгъадан окууна алайда бегинип, бизни аскердени алгач барыуларына чырмаулукъ этгенди. Бизни аскер бөлөмде ётерик жерле, миналадан толуп, шинжиле темир чыбыкыла тартылып, атлар онг болмай къалады. Тебе башында бизни жаныбызга окъ жауун жаудурган пулемёт баш кётюрюрге кыймайды. Ол заманда полкнун командованиясында пулемётну жокъ этерге буйрукъ келеди. Биз аны толтурабыз», деп эсгергенди Созайланы Мыртай.

Ол сермешде этген жигитлиги эм батырлыгы ючюн герпегежи жаш «За отвагу» деген майдал бла сауыг-

аланганды. Аны уруш жоллары Чехословакияга дер келтиргендиде. Грон черекден ёте туруп эмда Годонин шахарга кирген заманда да Созай уллу миномёт бөлөмю айырмалы болганды.

Сержант Созайланы Мыртай юйюне 1946 жылда къайтханды. Туугъан элинде алгач усталыкъ этгенди, андан сора уа «Шуёлукъ» колхозда баш бухгалтер болуп ишлегенди. Хар къалайда да атын нызамлыгы, жууапылыкъны сезуу, тизгинлиги бла да атын айтдырганды. Ол Улуу Хорламны 60-жыллыгына жеталмай ёлгенди, жаннетли болсун.

Кёндеденни тийресинде эсгертмеле

Улакъланы Магомедгерийни жашы Зейтун (жаннетли болсун) аты кен белгиле болгъан жарыкъландыруучуладан бири эди. Аны аты дагыда тарыхчына, тууздан жерини, халкъыны бурун заманладан бери келген жашауун, турмушун, ауудан чыгармачылыгын иги билгенди бла атын айтдырганды. Кёндеденде биринчи музей окчан да ол болганды. Ма аны даражасы улду жюрюнгенини, улду билимини, къурачу хунерисини хайырындан музей элде маданият-жарыкъландыруу арага айланганды. Аны хапары къуру республикада угъай, Россейде да жайылганды.

Айтханыбызча, ол ата журтубузну тарыхын аръмай-талмай тинтенди, аны иги билгенди. Аны биринчи китабы да Кёндеденни юсюнден болганды. Ызы бла «Бурунгу тауруула бла хапары» басмалады. Ючюнчю китабы уа «Халкъ жемакыла» – башхага ушамаган, окуучу да жемакыла бола тургъан ишлеге къатышханын сезерча алай къураидырганды.

Аны тарых-этнография ишинде «Кёндеден» деген китап баш магъанын тумайды. Анда ол, архив эмда кеси сурап жыйышдыргъан материалланы, басма шартланы да хайырганын, эли къалай жаратылганын, анга биринчи болуп беш да тау элден жерсиз элиле кечелерин, эл сезис кере тозулар, жангадан къурагъанын жазганды. Ол аны хар мойнокюн атын, хапарын билгенди. Анга ма бу статья да шагыатлыкъ этеди.

Кёндеден суу иги кесек узакъдан келеди. Ол Элбрусну этегинден башланады. Аны эки уллу бутакъы барды: Тызыл эм Юрду. Ала бирге къошулгъан жерден тебен жанына айтылды Кёндеден суу деп да.

Жерлени юслеринден айтсагъ а, Тызыл бла Юрду къалын агъач басхан къошладыла. Аладан саркъыган бу эки суу эништерекде, тюзорек жерге жетип, бирге къошуладыла. Алайга уа таулула Суу-Къошулгъан дейиле. Алайда, ёзенирек жерле, бурун заманда эл болганына шагыатлыкъ этерча шартла кепдоло. Сёз ючюн, Кыбакъ-Жашаган, Межгит-Дорбун, Гюрбежи-Къол деген, ала кибик башха жер атла да бардыла.

Жеркли-Къолну аягында Кёндеден черекге кукурт ийисли суула къошуладыла. Андан болуп, не сууукъ къышда да ол бузламаучуду. Аны хайырындан бу сууну жагыасында эртте заманлада терменле кеп болгандыла. Къыш айлада термендерини суулары бузлагъан къошну элден бери келгендиде, мирзеулерин тартдыргандыла.

Бурун заманладан къалгъан эсгертмелени кёрюрге суйген адам, Бахсан ауузу бла келе, Кёндеден суудан ётген жерни тегншинде кюнлом жанына къараса, алайда къабыргъада сары къаяланы кёреді. Аланы биринде тешикни эслериди. Аны къатына барып, ичине кирсенг, ол адам къолу бла ишленген дорбун болганын билликсе. Дорбун десем да, ол отоуду. Аны элиги болмаса, терезеси жокъду. Башы чоюн тобионе ушаш ишленгенди.

Андан арлакъ баргъанлай, ыран ичинде дагыда эки дорбун барды. Ала да адам къолу бла ишленген отоуладыла. Алагъа тышындан кирген эшикледен сора да, ичлеринде эки отоун араларында бир бирине кирирча эшикле бардыла.

Дагыда быллай бир затха эс бурургъа суюме. Элли чегет жанында сыртыны къабыргасында дыркы ызла кёронедиле. Ала сабанланы мыльыкълары сакъланыр, жауун суу тохтар ючюн къызылып ишленгендиде. Алимлени оюмларына кёре, бу дыркыла алаладан къалгандыла. Кёндеденни баш жанында да кеп тюбейдиле. Ала болгъан жерни кесине да «Дыркыла» дейдиле.

Энди уа эски къабырланы юслеринден бир-эки шарт. Кёндеденни тебен жанында къапчакъ башында эски къабырла бардыла. Ала бусагъатда бизге белгиле къабыргъа арталыда ушамайдыла. Аланы юслерине топуракъны, уллу тебе этип, къуйгандыла. Ол обала, баям, бу жерлеге ислам дин келгичи салынган болурла ансы, алада муслиман ышанла жокъдула. Аланы бири да къыбылагъа айланмагъанды. Бу обаланы къызгъанда, биринден баш сюек чыккъан эди. Аны жаякъ сюегинде жез жамау табылганды.

Башда айтханымча, Суу-Къошулгъан жерде къаяны къызып, тешип ишленген юч къаты къала барды. Анга биз жашаган жердеде адам къолу бла ишленген бек сейирликъ эсгертме дерге боллукъду. Тызылда Хасанхан дорбуну башында къады ишленген суратла да озган ёмюрлени бек тамашалыкъ шартларыдыла.

Энди уа Кёндеден суу боюнунда жерледе муслиман дин эм тюрк тил бла байламлы эсгертмелеге эс бурайыкъ. Сёз ючюн, Кыбакъ-Жашаганда юй топлени мурдорлары, муслиман къабырла бусагъатда да бузулмай турдыла. Тебен жанында къабырла Тызылга жол ишлене

труп бузулгандыла. Алай Ыслам-Жол-Аягында къабырла уа бек аруу сакълангандыла. Алгын заманлада аланы тегереклери бегитилип тургандылар шендо алайда бизгун оюлган ызанда кёрюнюп турдыла. Алайдан узакъ болмай сыртга ичине кешене болганды. Бусагъатда ол бузулганды. Алай быллайда къабырланы бирини сын ташы аууп тура эди да, жанетли болсун, Батырбекланы Локман, аны сюеген да этип, сюенюе жазуыланы окугъан эди. Ол айтханнга кёре, сын ташда тарих хыжыра санау бла 1033 жылда жазылганды. Аны христиан жыл санаутга кёчюрсенг, ол 1624 жылга келишеди.

Андан оюм этип къарасагъ, бизни тау элдеге муслиманлыкъ 17-чи ёмюрде келе башлагъан болуп деригим келеди.

Эрттегиле айтханнга кёре, Кёндеденде бек биринчи таш салгъан Жансохлары болгандыла. Ала алгын Тызыл сууну башында Ташлы-Сыртда жашагандыла. Аны юсюнден бизге белгиле жырда быллай айтылганды:

*«Жансохлары Ташлы-Сыртда жашай элле,
Душманларын кый аягынлай ашай элле,
Жансохлары тогузулган бола элле,
Тамталарыны аты Жуже эди,
Ачыуланым тартса, сюеген билеклики юзе эди,
Жаугъа кирсе, кван келдеде жюзе эди.»*

Болсада Жансохлары тургъан жерлеринде жаз ырхыдан, къыш къар юзюлгенден болалмай, артда Кёндеден сууну боюнунда Терен-Дорбунлада къошуш салгандыла.

Жансохлары тохтамай журтуулугъа жюрюп болгандыла. Сауутлары садакъ эди. Жырларында айтылганнга кёре:

*«Ала ингир ала Кыара-Къурагъа жетгендиде.
Алайда бир къарелди кёргендиде,
къарелдиге бир къужур жањуар дегендиде.
Аны тегерегинден алып, аймай анга садакъ окъла атхандыла,
ала къарелдини санларына къариш-къариш батхандыла...»*

Бу юлгоню келтиргенини мағанаса - Кавказда садакъ жюрютюлген тохтагъаны, юч жоюз жыл болады деген оюм барды. Алай эсе, Жансохлары мындан юч ёмюр алгъа жашагандыла ол тийреледе.

Арап жазулары болгъан бир сын таш Кёндеденде колхозну баууну аллында сехлени бир жанында чыпын орунуна сюелип эди. Аны окугъанларында, нек эсе да, жыл саны жокъ эди жазыуда. Баям, ташны алайы сынып болуп эди. Алай анда Ачабайланы Мынчакъ деген адамны аты уа шарт тохташдырылганды. Ол ким болганыны юсюнден таулулада жюрюген хапарлада кеп айтыла келгенди.

Арап жазулары бла дагыда бир сын ташда быллай жазуу окулганды: «Мустафа отгурлу орус хан». Аны Кёндеденде биреу тең жерни тюзетип, халжар ишлей турганлай тапханды.

Ачабай уллу Мынчакъ 1774 жылда къырым хан къабартыгъа дерт жетдирирге черну (карательный) аскерин жибергенде, къабартыгы эм таулу жыйынды башчылыкъ этгенди. Ол орус аскерни болушлугу бла душманны Кёндеден аягында уагъатханды. Аны юсюнден уучу Ачезезни жырдында да айтылады. Жыры ахырында быллай сёз тизгинле бардыла: «Сени жауунг кёрге эди ол кюн Кёндеденде болгъан къазуауны».

Ол сермеш бла байламлы чыккъан шартлагъа бир эс буруп къарайыкъ: Кёндеденде «Хан тебе», Къудайланы жайлыкъларында «Тонуу юлешген тебе», «Къанжал» дегенча жер атла бардыла. Ала черуу аскерни уауатылуу бла байламлыдыла.

Энди уа ат атланы къайдан эм къалай чыккъанларыны юсюнден кеси оюмуу айтайым. «Хан тебе» деп Кёндеденде болгъан къалны сермешге къырым хан ол тебени башындан онуу этгени ючюн, «Къанжал» деб а къырым аскерни ызындан жетип, жолну кван бла жуудургъанлары ючюн атагандыла.

Алгын заманда душман аскерден къалгъан ырысхыгъа «тоноу» дегендиде. Ол сёзю «тоноу» бла къатышдырыргъа жарамайды. Бу биз айтхан «Тонуу юлешген тебе» деген ат къырым аскерден къалгъан хазаны Балыкъ сууну жагыасында уллу тебени юсюнде юлешгендиде. Аны атына боюнлюкде таулула, черкеле да «Тонуу юлешген тебе» деп андан айтадыла.

Тызылда бурун заманлада окууна магъадан къызып болгандыла. 1873 жылда Абых деген бир тыш къыраллы Тызылда магъадан болганыны юсюнден жазганды. Арта бизге белгиле болганыча, инженерле алайда олтын, къоргашын табып, алдан андан ача этип, анга кыйла сатып алып тургандыла. Ол заманладан къалгъан шахтала бюгюн да турадыла.

Алайды да, Кёндеден элли тийресинде элде къалырча жерле кепдоло. Аланы билирге, кёрюрге керекисиде да баямды.

Жаралы ТЮЛКЮ

Ашшы къышкы кюндеден бири болду. Кыяр басхан агъач тынгылауукъ эди. Терек бутакъла къарны ауурлугъундан энише ийилип. Башында бутакъдан къар тумлакчыкъ тюеше уа, бирси бутакълагъа тие келип, терекни женгил этип къоя эди.

Ол заманда уллу, кенг жайылган терек бутакъла терк окууна кётюрюле эдиле, ууакъ къар букъу уа бир кесекни себелен тура эди.

Ма алай кюнден биринде мен агъада мургълу тюлкую тюедим. Эм алгъа мен аны берю сунуп, къоркъдум. Арта итте ушатдым. Иги жууукъ келгенде уа, тюлкую болганын кёрдум. Башха заманда ол менден къачарыкъ эди. Бюгюн а къачалмайды.

Къарасам, аны уа ал агъгы къапханнга тюшоуп тура эди. Жарсыдым, къапханни салганнга бек ачыуландым. Сора, аны ачдым да, тюлкую агъын бошладым. Ол бир кере секирди да, тохтап къалды, сынынган агъа ачытхандан, барала болмаз эди. Тюлкуюнда да къоюнума алып, юйге къайтып келгениме, гитче жашчыгъым Ахмат бек къуанды.

- Энди бизни кесибизни быллай къызыл тюлкую бюз болганын билселе, эс сейир этмесле жашла! - деди ол, ала аны кёрюге келиклери кёзюне кёрюне.

Экибиз да терк окууна жасы къангачыкъ жонуп, аны тюлкую агъаны сынынган жерине салып, байладыкъ. Тюлкую, алгъа бир кесек сынысыда да, тынчайды.

Биз анга къанга орунчукъ иш да ишледик, житчыкъ, суучукъ да салдыкъ аллына. Алай ол биз тургъанлай ашамамы, ичмеді. Уялганмы эте болуп эди, ким билсин. Биз кетгенден сора уа ауузданды.

Алай бла, тюлкую бизде къыш суучукъда ай тенги бир турду. Ол да бизге юйренди, биз да анга юйрендик. Ол заманнга бизни тюлкую, къуру Ахматны нөгёрлерни угъай да, битен тийре жашла бла къызла да таный башладыла. Ала андан, ол да аладан чыртда къоркъмай эдиле. Аягъы иги болганлай, тюлкую къыйналмай атлап тебиреди.

Аны агъагъа бошлайбыз дегенде, анам, анга къарап:

- Энди мени таукуларыма тиерикмисе? - деп сорду.

Тюлкую къарамын энише ийди.

Анам бла мен, сора гитче къарындашчыгъым Ахмат ол агъагъа къалай тура болуп деп, аны унуталмай, иги кесекни сагъына тургъан эдик.

В предвкушении запаха сцены: «Занавес» Мадины Докшукиной

Подмостки актового зала КБГУ пять лет назад приспособили под театральные. И творческая сцена для многих стала вторым домом. Сегодня эти метры, пропитанные самыми разными эмоциями, для актеров студенческой студии «Занавес» закрылись на время самоизоляции. В такт миру они в ожидании свободы от вирусов и временной депрессии. И хотя у этого периода есть другая сторона – книги, общение с близкими, решение психологических вопросов, – кто-то принялся заучивать роли и, в предвкушении запаха сцены, ждет, словно первого, выхода к зрителю в реальности.

О том, как начиналась жизнь творческого коллектива студенческого «Занавеса», рассказывает художественный руководитель труппы Мадина Докшукина. Как и вся ее «актерская семья», она мечтает быстрее вернуться к работе. Называя по именам учеников, мысленно сравнивает их с героями постановок. «Смешные и забавные, спокойные и задирные – они абсолютно разные, но удивительно гармоничные на сцене. А ведь каждый участник этого творческого «заговора» в самом начале коллективной работы открывал себя заново и иначе. Иначе, потому что театр – совершенно другая материя. Нет цели сделать из каждого профессионального актера. В стенах университета ребята получают основную специальность, и, завершив обучение, дипломированные юристы, учителя, экономисты, возможно, оставят свое увлечение, но точно не забудут мир закулисья, сооруженный собственными руками».

Итак, 10 лет назад Мастерская Сокурова в стенах Кабардино-Балкарского государственного университета приступает к работе. Александр Николаевич набирается терпения и начинает «лепить» из студентов будущих гениев. И уже тогда все, кто оказался на одной территории с ним, ловили каждое слово мастера, впитывали информацию и учились. Группа к моменту прихода Мадины практически была укомплектована. Кто-то не выдерживал жестких условий, «сдавался» и уходил. Но таких было немного. Сегодня актриса Мадина Докшукина по-прежнему на связи с мэтром отечественной кинематографии. До встречи с Сокуровым в ее жизни был общедоступный театр Мухомина Нагоева, где она с супругом, тоже актером, Вячеславом Урусовым проработала несколько лет, еще раньше – Детская школа искусств в Нальчике. Понятно, что упустить возможность поработать с таким режиссером выпускница «Шуки» никак не могла. Тем более, что начиналась история их знакомства весьма неожиданно. «Мне позвонил Альберт Саралып и предложил поработать с курсом, где я в качестве педагога преподавала бы актерское мастерство и сценическое искусство. Я помню, как мы шли с Альбертом и режиссером Владимиром Теуважуквым по коридору университета на встречу с Александром Николаевичем. Я

жутко волновалась. Альберт тогда заметил мое смятение, сказал, что иду, как на плаху. Я даже в Шукинское когда поступала, так не переживала. Мне повезло, меня взяли».

Пьеса Рая Кунн «Плохие парни» – довольно необычный и смелый выбор для режиссера с кавказским менталитетом. Именно с нее, собственно, и начался сам «Занавес». В основе комедии семейный сюжет, где переплелись черный юмор, реалии современного мира и тонкий сарказм. Сложная работа, которую подхватили воспитанники студии и под руководством наставницы заставили улыбаться даже скептически настроенных зрителей: «Не искать легких путей – еще один урок из моей театральной жизни, когда в зале выбираешь место для себя, чтобы, наконец, понять, насколько интересной будет история с позиции человека вне сцены, – говорит Мадина. – И да, «Плохие парни» это возможность показать, что консервативность тоже бывает разной».

После был классический «Ревизор» Гоголя, «Театральная комедия» Красногорова, «Весь Шекспир за один вечер» Боргессона, «Романтики» Ростана и драматургия в моноспектакле по мотивам нобелевского лауреата Юджина О'Нила «Перед завтраком», но уже на английском. Такой необычный и очень разный по тематике репертуар, воспитывающий художественный вкус и помогающий взглянуть на мир под другим углом. «Хотелось бы остановиться на работе Боргессона. Мы долго искали пьесу, которую можно играть на больших территориях. Их называют площадными. Прочитав произведение, я поняла: это оно, именно то, что нам нужно. Но работа оказалась не из простых. Обычно мы ставим спектакли быстро, а над этой постановкой трудились больше пяти месяцев. Один из немногих, кто в студии с начала ее образования, в прошлом студент КБГУ Ислам Беров. Когда-то заглянув в репетиционный зал, он остается в нем до сих пор. Уже и университет окончил, а театру по-прежнему верен. В прошлом году Ислам выиграл грант на молодежном форуме «Таврида», благодаря чему, вернувшись домой, организовал в Нальчике клуб «Improver». Набрал команду. В декабре прошлого года, уже в рамках проекта и по приглашению Берова в Кабардино-Балкарию приехал актер, режиссер, тренер, педагог по



импровизации, автор и руководитель всероссийской театральной игры «Импровизационный батл» Максим Драченин (кстати, Ислам Беров сегодня еще и резидент «Импробатла»). Большой мастер-класс «10 правил актерской импровизации» проходил в так называемом «Сокуровском» зале университета. Уверена, что та самая хулиганская пьеса Боргессона с «шекспировскими» историями сыграла в его жизни неслабую роль», – вспоминает Мадина.

В 2016 году студия «Занавес» запустила свой самый серьезный, как считает Мадина, проект – постановку «Театральной комедии». Это была сложная работа. Тогда худрук театра с помощью руководства вуза пригласила для ее реализации известного в стране каскадера, заведующего кафедрой сценического искусства ГИТИСа и преподавателя ВГИКа Айдаара Закирова. «А год назад по приглашению университета и по моей инициативе Закиров принял участие в постановке «Романтики» Эдмона Ростана, ставил сценический бой (фехтование). К 85-летию университета мы решили поставить мюзикл. Все тексты песен специально для нашего спектакля написал мой супруг Вячеслав Урусов. Постановщик Калининградского музыкального театра Оксана Холева (в последующем, кстати, ставшая супругой Айдаара Закирова), помогала нам с хореографией. Работа была достаточно сложной, но мы справились. А с творческой семьей Закирова-Холевой связь поддерживаем до сих пор – уже не как коллеги, а друзья».

У создателя студии Мадины Докшукиной нет дилеммы между свободой творчества и зависимостью от коммерческого успеха: студенческий театр – общедоступный. Когда-то она вышла на руководство вуза с предложением организовать его и получила добро на дальнейшую реализацию проекта. А через год на базе того же КБГУ открылась уже детская студия «Пересмешник». Это был новый виток в уже заданном направлении: «Я вынашивала эту идею давно. Хотелось создать триединство «Школа-Студия-Театр» по принципу Вахтангова. Работа с детьми у меня началась еще в 1995-м, когда я сама практически была «ребенком» в профессии. После окончания Шукинского училища, вернувшись в республику, я долго блуждала в поисках себя. Пыталась работать в разных театрах Нальчика, но понимала – это все другое, не то, чему учили

пять лет в Москве. И представления о театре, которые получила в процессе обучения, шли вразрез с действительностью. Тогда я решила стать педагогом. В Детской школе искусств №1 в Нальчике и начался мой серьезный трудовой путь. Было ли трудно? Было, конечно, но только вначале. Сегодня я горжусь своим опытом и понимаю, что именно дети были моими лучшими учителями. С бывшими учениками мы не теряем связь до сих пор, теперь они приводят ко мне уже своих малышей».



Сегодня работа в «Занавесе» и «Пересмешнике» идет параллельно. В обеих труппах задействовано около 70 актеров – молодых людей и совсем еще юных; обеим предоставлены оборудованные площадки, репетиционные залы, для актеров шьют костюмы, оформляют сцены, оплачивают гастрольные туры и положенный отдых раз в год, который они, кстати, тоже «проигрывают». А незадолго до объявленного режима самоизоляции актеры студии «Занавес» представили зрителям свою новую постановку. Пьеса по мотивам произведения Алексея Дударева «Не покидай меня», задуманная к 75-летию Великой Победы, вполне успешно реализована.

Сегодня именно театр остается хранителем культурных ценностей. Такой, настоящий, как театр Мадины Докшукиной, умеющий нести ответственность за свое искусство. Театр, которому не терпится снова приступить к работе и продолжить жить на сцене, чтобы снова по-хорошему удивлять своего зрителя.

Ф. Магомедова.

Фото из личного архива М. Докшукиной.



Есть память, которой не будет конца...

Память народа хранит страницы истории. Героические и трагические, радостные и печальные. Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в памяти всего человечества.

Уже 75 лет отделяет нас от тех страшных дней самой жестокой и кровопролитной войны в истории России.

В нашей огромной стране не осталось ни одного рода, фамилии, семьи, которых она не коснулась. Мне всего 13 лет, мои родители еще и не появились тогда на свет. Род Шахалиевых, к которому я принадлежу, потерял в этой войне семеро сыновей, продолжателей рода. Мы помним их имена, гордимся ими и чтим память. Так будет всегда.

Мой прадедушка Тобий Балкаров и его родной брат Пшисоби вместе участвовали в боях, воевали бок о бок четыре года. Родители рассказывают, что у Тобия был очень жесткий, крутой характер, но у этого сильного и волевого человека каждый раз проступали слезы, когда он вспоминал о

тех событиях. Одно из них мне особенно запомнилось.

Зима 1943 года. Суровые морозы для южных людей уже испытание. А тут еще и война. Так сложились обстоятельства, что Пшисоби попал в плен к фашистам. На тот момент он воевал в Белоруссии, а прадедушка Тобий на Украине. Узнав, что младший брат попал в плен, он ринулся в бой, одержимый мыслью о спасении родного человека. Добившись одобрения штаба и возглавив отряд, в спешке отправился в путь. Недалеко от немецкого лагеря, где держали военнопленных, ими были установлены наблюдательные пункты. Несколько дней отряд наблюдал за режимом в лагере. И в одно утро, как только начало светать, бойцы напали на лагерь. В неравном бою мой прадедушка руководил операцией и спас большинство военнопленных вместе со своим младшим братом. За этот смелый поступок и был награжден медалью «За отвагу».

Рассказывая эту историю, дедушка и грустит, и радуется одновременно. В его глазах гордость победителя за свершенные дела, радость Великой Победы над врагом и нестерпимая боль за младшего брата Пшисоби, который вернулся с увечьями и сильной контузией. Каждую свою историю дедушка непременно заканчивает словами: «Слава Аллаху, те времена уже в прошлом...». Но я знаю, что это совсем не так.

Каждый день борьбы за свободу родины, каждая весточка из тыла, каждое название освобожденных сел и городов, каждое лицо сослуживца или командира, каждое письмо от родных, каждое пожелание от внуков – в памяти ветеранов все живо. Моего прадедушку Тобия уже нет с нами. Но он, его мудрые советы и славная жизнь, полная испытаний, навсегда останутся в памяти рода Шахалиевых, в сердце каждого представителя нашей семьи.

Каждый год, празднуя День Победы вместе со всей страной, мы всей семьей



участием во всероссийской акции «Бессмертный полк» – шествием с портретом прадедушки по главной улице Нальчика. В этот день нас переполняет особое чувство гордости за ратные страницы нашей истории. Истории нашей родной страны, семьи, своей собственной.

Пусть все помнят о прошлом и знают своих старших не только по именам, но и по их славным делам. Память сильнее времени!

Аделина Шахалиева,
13 лет, обучающаяся литературной студии «Свеча» ДАТ «Солнечный город».

Памяти прадедов будем достойны

75 лет назад советские войска вошли в Берлин. Наши прадедушки и прабабушки хотели задушить фашизм в зародыше. У них получилось. Благодаря их подвигу, я не знаю, что такое война, я живу в свободной стране.

Меня зовут Беслан Канаметов. Мне 12 лет. О войне я знаю только со слов ветеранов и по кинофильмам.

Но мне кажется, что это было очень тяжелое время. Тяжело было всем: и тем, кто на фронте, и тем, кто оставался в тылу. Но они выстояли, они победили. Большинство ветеранов, которые дожили до наших дней, отправлялись воевать в 16 лет. Это как наши девятиклассники...

А мой прадед Газраил Газизович Умаров родился в 1912 году в Терском районе в селении Верхний Акбаш. Когда он отправился на фронт в 1941-м, ему было 29 лет.

Из его старого военного билета я знаю, что он был стрелком. В 1944 году он попал в окружение врага, попал в плен. Когда его однопольчане весной 45-го штурмовали рейхстаг, прадедушка с ними не было. Год в плену не прошел даром. В фашистском концлагере была своя война. О ней мой прадедушка не любил говорить. Он стал инвалидом.

Тем не менее, Газраил Умаров пользовался доверием и уважением своих однопольчан. Поэтому после войны его назначили работать завхозом в колхозе. Я никогда не видел своего прадеда. Он умер в 1965 году. Ему было всего 53.

Это было поколение людей, которых судьба не пощадила. Они пережили революцию, репрессии, войну, лагерь и голод.

Я никогда не видел своего прадеда, но я горжусь им. Когда Родину надо было защищать от врага, он не стоял в стороне. Он готов был отдать свою жизнь ради жизни своих детей, внуков и правнуков. Прошло 75 лет. Это три поколения наших сограждан, которые живут под мирным небом благодаря подвигу наших предков.

Я никогда не видел войны. И это заслуга моего прадеда Газраила Газизовича Умарова.

Меня зовут Беслан Канаметов. Мне 12 лет. И я сделаю все, что от меня зависит, чтобы через 75 лет мои правнуки говорили обо мне с такой же гордостью, с какой я рассказываю о своем прадедушке.

Беслан Канаметов,
слушатель Школы журналистики.

СПАСИБО, ЧТО Я ЖИВУ!

В канун 75-летия Великой Победы редакция «Советской молодежи» запускает онлайн-проект «Спасибо, что я живу!».

Сохраним вместе память о героях Великой Отечественной войны. Вспомним каждого! Погибших защитников Кабардино-Балкарии, жертв фашистской оккупации, павших в боях за Кавказ, тех, кто выжил и дошел до Победы! Истории военных лет, от которых мурашки по коже, ком в горле и слезы на глазах. Присоединиться к проекту #СпасибоЧтоЯЖиву75 может каждый на странице @pobeda75_kbr в Инстаграм.

Расскажите о своем герое, снимите видео хронометражем не более 15 секунд, зачитайте ролик фразой «Спасибо, что я живу» и перешлите его на WA по номеру +79094904951. Публикации будут размещены на официальном аккаунте проекта.

Чем хорош, а может, и плох период вынужденного профессионального простоя, так это тем, что есть время подумать и пофилософствовать. Что, собственно, и делаю, и прихожу к неожиданным для себя выводам. Вот, к примеру, один: не согласна я с мнением, которое считается общепринятым, что поступки важнее слов. Нет, я понимаю, что имеется в виду то, что принимаются в расчет дела, а не обещания, просто я не думаю, что слова менее важны, чем действия. У каждого из них свое предназначение, но важны и те, и другие. Неслучайно ведь есть и другое мнение, которое у меня вызывает меньше возражений о том, что люди больше запоминают слова, чем сделанное, которое воспринимается как должное и очень быстро забывают. Конечно, сколько голов, столько умов, и все мы разные, но лично я одинаково серьезно воспринимаю и слова, и поступки. По этой самой причине, например, с уважением отношусь и к своему старшему брату, который крайне редко дает обещания, а если дает, то всегда их держит. И уважаю свою подругу, которая, пообещав мне одну вещь, не выполнила ее, зато позвонила, честно объяснила ситуацию и попросила прощения за это. И поэтому благодарна своему другу, который, узнав об одной моей трудности, ничего не обещая, просто взял и помог мне, реально выручив в сложнейший момент. А было и такое, когда мне предлагали помощь, но облекли ее в такую форму, что я просто никак не могла ее принять. К чему я все это? Непья при общении с людьми уделять чему-то больше, а чему-то меньше внимания. Нельзя делать что-то полезное, хорошее, интересное и быть при этом грубым, заносчивым, капризным. Но в то же время нельзя быть приятным лишь на словах, а своим действием или бездействием приносить вред или мешать чему-то хорошему. Ясное дело, от ошибок никто не застрахован, но ошибки потому и ошибки, что они случайны, а не намеренны. Поэтому нельзя говорить себе «Я – настоящий специалист своего дела, поэтому совершенно неважно, что обо мне думают другие, как о человеке». Или, напротив, думать: «А, ладно, не буду нести подарок, идти на день рождения, куда меня пригласили, – лень. Завтра извинюсь, и вообще у меня с ним хорошие отношения, так что скажу, что встретимся как-нибудь потом». Надо одинаково бережно относиться и к словам, и к тому, что делаешь.

К. Балкарова.

Все-таки загадочная вещь наша психология! Когда о преувеличенной, мнимой или отдаленной опасности информация льется со всех сторон, то рано или поздно мы начинаем поддаваться ей и свято верить. А если о настоящей опасности нигде не говорится, то мы вполне способны сделать вид, что ее как бы и не существует! Забавно и печально одновременно! В эти дни практически каждый из нас стал настоящим гигиенистом-вирусологом, что на самом деле иронично, с учетом того, как раньше беззаботно мы относились к тому, чтобы беречь окружающих во время разгулов ежегодного гриппа. Почему-то считая, что мы никого не заразим, кашляли, чихали, сморкались в маршрутках, магазинах, на работе и школе. Работа – это вообще отдельный разговор, ведь, извините, страдая манер величия, из-за которой мы полагали, что без нас никак не обойтись, зачем-то тащились на работу, заражая коллег. Но при этом делали это с какой-то даже гордостью, вот, мол, какой я героический человек, которого никакая болезнь не остановит от исполнения своего долга! Иной трус и лодырь предпочел бы отлежаться дома, а я – вот я! Как всегда на рабочем посту! А еще крайне редко отказывались от того, чтобы не ходить в кино, театры или другие места массового увеселения. Да чего там, подумашь, всего лишь какой-то грипп! Это ли не безответственность и эгоизм? Хотелось бы верить, что происходящее научит нас ответственности и бережному отношению к окружающим. Но кто знает, научит ли? Не хочется быть пессимистом, но жизнь часто доказывает, насколько быстро человек забывает плохое, когда оно оказывается в прошлом, и не извлекает из него уроков.

Ранса.

Всегда любила своих бабушек, которые, к слову, не вполне вписывались в образ старушек в платочках, весь мир которых составляла семья. Начать хотя бы с того, что обе мои бабушки в жизни платков не носили, предпочитая шляпки. Ну и само собой, как у большинства советских прогрессивных женщин, интересы их распространялись далеко за пределы личного мира. Обе бабушки были активными коммунистками, имели высшее образование, одна из них даже была кандидатом наук. Внуков любили, часто могли побаловать вкусеньким, которое готовили собственноручно, и были до крайности интеллигентны. На примере многих нынешних семей я вижу, какие сильные и очень печальные изменения претерпел институт бабушек. Причем не важно, с какой стороны эта бабушка. Ведь их всех роднит то, что они считают себя всегда и во всем правыми, не прислушиваются к пожеланиям и рекомендациям родителей и, что самое печальное, любят провоцировать конфликты дорогих внуков с родителями из-за разных с ними взглядов на воспитание, а потом еще обвиняют их в неблагодарности. Такое ощущение, что внук или внучка для многих таких бабушек – это средство ведения непрекращающейся войны с собственными детьми и их супругами.

Я не помню, чтобы при мне бабушка со стороны отца хоть раз позволила себе какое-нибудь неслестное замечание о невестке. Я помню, что до самой смерти маминя мама обращалась к папе на «Вы». Да и между собой обе мои бабушки общались безукоризненно и на высоте, всегда с уважением отзываясь друг о друге. И внукам никогда не приходилось разрывая свою душу и любовь между одной и другой бабушкой и родителями. Наш мир был целостным, счастливым, гармоничным. По нынешним временам такую картину сложно представить, правда? А жаль. Именно по этой причине, хотя мне самой еще далеко до этого статуса, так как дочь еще мала, но я уже сейчас занимаюсь самовоспитанием и выращиванием в себе достойной тещи и бабушки.

Ангита Б.

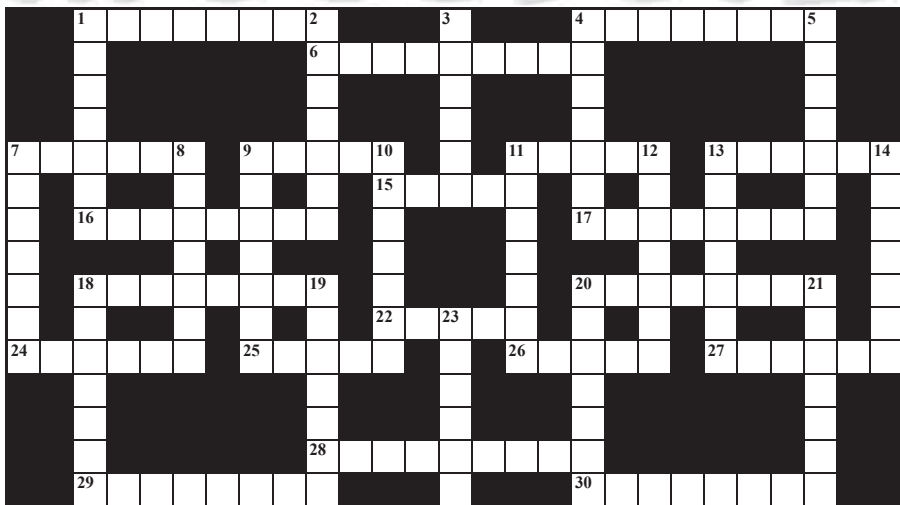
Что такое счастье? Это не материальный достаток, это не высокое социальное положение. Это даже не любовь, как бы удивительно это ни казалось. Счастье – это чистая совесть. С моей близкой подругой произошел недавно случай, благодаря которому мне не только она это осознала еще раз, но и все те ее знакомые, с кем она поделалась этой, на первый взгляд, вроде пустяковой историей. В общем, в магазине ее очень сильно обшчитали. Но не спешите с выводами, так как обсчет случился в ее пользу. Дали ей на сдачу сумму, чуть ли не в два раза большую. Очередь на кассе была солидная, молодой кассир довольно неуверенно работала в маске и перчатках, да и подруга сама сразу не разобралась. Так что ошибку в сдаче она обнаружила уже дома, когда разобрала пакеты, переодержала и уже готовилась лечь спать после очередного начавшегося и напряженного дня. Естественно, в мыслях у нее не было присвоить чужое, но она была такая уставшая, что постаралась убедить себя в том, что ничего страшного не случится, если она вернет деньги утром. В конце концов, там уже, наверное, и кассу, говоря профессиональным языком, «сняли», так что по-любому пропачка уже обнаружена, а кассирше уже успели все высказать. Убеждала она себя, убеждала, и вроде успешно, даже легла в кровать. Но не уснула, а поворачалась минут двадцать, сосчитала сто тысяч овец, помучилась, встала, собралась и, прямо скажем, с проклятиями с адрес злой судьбы и себя лично, отправилась в магазин, работавший круглосуточно. И не пожалела, настолько тронула ее радость расстроеной и бледной девушкой-кассиром. «Честное слово, – рассказывала подруга, – по ней прямо было видно, что она не просто возвращенным деньгам обрядовалась, а тому, что я ей веру в людей вернула, что ли. Хотя я это не ради благодарности сделала, а ради спокойствия собственной совести, но было так приятно, что даже голова и ноги сразу прошли, и настроение такое приподнятое стало».

Даже такой простой случай показывает, что, забывая об элементарных вещах, которые еще в раннем детстве нам прививали родители и школа, мы сами себя обкрадываем и мешаем нашему миру стать лучше.

И. Агмураева.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фото. 4. Фото. 6. Помощник при профессоре, врач и т.п. 7. Графа в бухгалтерских книгах для записи поступлений денег, товаров. 9. Вид городского транспорта. 11. Фото. 13. Огородное растение с продолговатым зеленым плодом. 15. Местная разновидность территориального, областного диалекта. 16. Плодовое citrusовое дерево. 17. Цирковой или гимнастический снаряд. 18. Древнегреческий естествоиспытатель и философ, называемый «отцом ботаники». 20. Борьба двух соперников, противников. 22. Самец дикой свиньи. 24. Фото. 25. Крупная хищная морская рыба. 26. Мера веса. 27. Чашеобразное углубление в вершине вулкана. 28. В футболе, хоккее – игрок, который часто забивает голы. 29. Фото. 30. Наука о звуке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свидетельство о рождении. 2. Государство-город в пределах Рима. 3. Крупный кусок суши, окруженный со всех сторон водой. 4. Учащийся вуза. 5. Государство в Центральной Европе. 7. Учитель, воспитатель. 8. Симпатичное морское животное. 9. Область в Центральной Италии с центром во Флоренции. 10. Предмет, предназначенный для игры. 11. Сотая доля числа. 12. Церковное проклятие, отлучение от церкви. 13. Памятник в виде граненого столба. 14. Геометрическое тело. 18. Открытая пристройка к зданию, дому. 19. Тесно застроенная, неблагоустроенная часть города, обычно на бедных окраинах. 20. Фото. 21. Особый вид наказания, связанный с привлечением к тяжелому физическому труду заключенных в тюрьмах и других местах с особо суровым режимом. 23. Японское искусство выращивания карликовых растений.

Ответы на ключеворд в №14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
О	Т	Е	Л	Ь	К	Р	А	Н	В	Д	С	Ю	З	Ф	Я	П	М	И	Б	Ч	У	Щ	Й	Ц	Ы	Г	Ш	Х

Английский кроссворд

- Как еще можно назвать предварительное суждение, догадку о чем-либо? (12)
- Как психологи называют патологическую склонность к азартным играм, игровую зависимость? (9)
- Как называется небольшая мужская кожаная сумка, носимая в руке или через плечо? (8)
- Вискоза цена, большая стоимость одним словом (11)
- Совещание врачей или группы специалистов на латинский манер (9)
- Как называется предоставление государством льгот и приоритетов определенным предприятиям для создания благоприятных условий их деятельности? (11)
- Именно так называют способность нравиться, располагать в свою пользу (13)
- Вымышленное имя и фамилия писателя, художника, журналиста, общественного деятеля (9)
- Как называют того, кто выразительно читает стихи или прозу? (10)
- Каждый из тех, кто отстаивает взгляды, которые расходятся с общепринятыми (9)
- Как еще называют поклонника или ценителя какого-либо таланта? (10)
- Как медики называют жидкое лекарство из смеси двух или нескольких веществ? (8)
- Противоположность опыта (7)
- В честь латинской версии имени этого флорентийского мореплавателя была названа Америка (8)
- Приглашение принять бой, вступить в борьбу или на дуэль одним словом (5)
- Именно в этой писательской ипостаси известен Иван Андреевич Крылов (10)
- Название этого кондитерского изделия из слоеного теста переводится с французского, как «полумесца» (8)
- Как называется тригонометрическая функция угла, равная

Е	Р	О	Т	А	М	А	Л	К	Е	Д	С	Ь
Б	И	Б	Е	Б	З	А	О	З	О	У	Т	А
В	Л	Н	П	П	О	Ч	Ц	Р	Н	С	Е	Я
М	О	Е	Е	С	У	Р	О	И	О	Т	И	И
И	У	З	Т	Ж	Е	Г	С	Н	Н	В	Ц	
К	А	И	Ы	А	О	В	Ь	Е	А	З	В	Н
С	Р	Л	Л	В	Т	Л	Д	М	Т	Е	О	Е
Т	Ы	У	И	И	Е	И	О	О	С	К	И	Р
У	П	З	А	Т	С	Д	Ч	П	Н	Е	А	Е
Р	Н	С	Я	С	У	Н	У	О	Д	И	Н	Ф
А	Я	А	И	Л	С	Ч	О	Н	П	Е	М	Е
Е	Б	Д	П	О	Ч	А	Е	К	Т	С	Р	Р
О	Ц	Е	С	И	П	О	Н	С	А	Б	Я	П

соотношению в прямоугольном треугольнике между стороной, противоположной углу, и гипотенузой? (5)
 - Как в народе называют скрытое подслушивающее устройство (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку:

Ответы на венгерский кроссворд в №14
 Пикассо. Полуночник. Амазонка. Старожил. Бариста. Раскадник. Декадент. Блюдо. Удовольствие. Пипетка. Заказчик. Хронометраж. Войлок. Самушка. Булла. Гнездо. Сервант. Прыжок. Зал. Оттава.

ПАРОЛЬ: «Овчинка выделки не стоит».

Астрологический

прогноз на 15–21 апреля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 В личной сфере не состоящим в отношениях Овнам не нужно обращать внимания на пресловутое общественное мнение, тем более, что вы будете погружены в приятные переживания и просто не будет на это времени. В профессиональной деятельности не торопите события и чаще осматривайтесь – есть шанс неожиданно-негаданно запутаться в чужих интригах.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Вы не получите ответы на вечные вопросы, зато сможете стать счастливыми. Для каждого это понятие имеет собственное значение, поэтому и финал апреля может иметь практически любой вид, просто будьте настойчивы и последовательны. Занятым в личном бизнесе Тельцам гороскоп советует обратить внимание на свой стиль управления – возможно, в него пора внести коррективы.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 Не делайте в отношении других то, чего не хотели бы видеть в отношении себя, сейчас это универсальное правило важно как никогда. Семейным Близнецам гороскоп рекомендует чаще выбираться из дома вместе с родными, это хорошая возможность укрепить семейные узы. Сфокусируйтесь на взаимоотношениях между поколениями, так вы сумеете узнать много важного.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Одиноким представителям вашего знака звезды рекомендуют не спешить, но не с отношениями, а с переменами в себе в угоду этим отношениям. вполне вероятно, что кардинальный шаг будет лишь блужданием – вашей или чей-то еще. Семейным Ракам стоит постараться как можно нагляднее доказать домочадцам свою правоту по важному вопросу.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 Период уникален тем, что, даже если вы оптимистичны, негативных последствий не будет или они будут минимальными, так что вы справитесь с ними в два счета. Неделя не принесет вам ожидаемого отдохновения, придется еще поработать с окружающим миром. В общем, покой вам только снится, но сил будет хоть отбавляй, да и возможности никуда не денутся.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 В деловой сфере не торопитесь с действиями и не стесняйтесь попросить о помощи, если она нужна. Период подходит для крупных вложений и неожиданных (в том числе – для вас самих) сделок. Продолжайте реализовывать начатые проекты – это даст вам важный опыт и время, чтобы либо найти альтернативный источник дохода, либо упрочить свое положение на текущем месте.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Не состоящим в серьезных отношениях представителям вашего знака звезды советует ни в коем случае не отрекаться от собственных принципов, даже если кажется, что это единственно возможный способ добиться взаимности. А вот в пределах семейного очага потребуются большие адаптивности, особенно когда конфликт возникнет между представителями разных поколений.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Одиноким представители вашего знака к концу апреля уже примут все наиболее важные решения и начнут воплощать их в жизнь. Насколько удачно это будет происходить – зависит от отношений с окружающими людьми. На коммуникативный аспект стоит делать ставку и тем Скорпионам, кто работает в коллективе. Будьте мягче и терпеливее, тогда окружающие действительно потянутся к вам.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 Период подходит для любых вложений и траг, кроме откровенных авантур. Это хороший момент, чтобы заключить крупную сделку или запустить проект. Так что если вы заняты в личном бизнесе – идите в атаку, время пришло. Совет для всех Стрельцов, независимо от рода занятий: вам не мешает попробовать себя в чем-то новом, иначе так и не узнаете пределы собственных возможностей.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Одиноким представителям вашего знака звезды рекомендуют ориентироваться на свои ощущения, а семейным Козерогам наоборот – строго следовать доводам рассудка. Возможны ситуации, когда будут справедливы обратные тенденции, поскольку для вас это время минимальных ограничений. Главное – оставайтесь собой, все остальное – сугубо технические моменты.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 В личной жизни Водолея, связанных отношениями, это хороший момент, чтобы расставить все точки над «i», главное – не бойтесь ошибиться, иначе так никогда и не сделаете шаг вперед. Одиноким же представителям вашего знака ждут яркие события. Не оставайтесь сторонними наблюдателями, будьте деятельными участниками процесса.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 Семейные и состоящие в длительных отношениях Рыбы имеют шанс освежить чувства, вернуть себе романтику и яркие ощущения, вам лишь нужно все решения принимать совместно. В деловой сфере период удачен для кадровых перестановок и перераспределения обязанностей. Рыбам, имеющим собственный бизнес, стоит прислушаться к мнению ближайшего окружения.

Возможно, на создание этого мира значительное влияние оказал и genius loci (гений места). Художница родилась, выросла и, за исключением студенческого периода, провела всю жизнь в Прохладном: «Меня абсолютно устраивает тихое провинциальное бытие, ну, а деревенская жизнь в лучшем ее виде была бы просто идеальной для меня, но пока это на уровне мечты».

Предвосхищая возможные вопросы, стоит сразу отметить, что никакого отношения наша Саша к знаменитому мастеру эпатажа и перформанса Александру Бренеру не имеет и поклонницей, а тем более последовательницей его направления не является: «Отношусь спокойно, несмотря на его скандальную репутацию. Как-то решила посмотреть его картины, но нашла только статьи с заголовками, которые нельзя озвучивать, и фотографии, которые нельзя описывать. Мне это все неинтересно и не близко. Мы не знакомы, его фамилия пишется с одной буквой «и», а моя с двумя. И еще я очень и очень далека от такого вида самовыражения как перформанс. В чем бы то ни было исполнению».

Свою семью, напрямую не связанную с миром муз, Саша считает творческой: «Папа, как и его сестры, имеет природную способность хорошо рисовать. А мама, хоть и вовсе не рисует, в целом человек абсолютно творческий, даже в быту, тонко чувствующий, с богатым воображением. Она постоянно писала мне сценарии ко всем школьным КВНам и выступлениям, остроумные поздравления в стихах для знакомых». Неудивительно, что свои художественные способности девочка проявила достаточно рано. Правда, Александра отмечает, что когда она рисовала в детстве, это никому не казалось чем-то особенным: «Почти все дети любят рисовать, даже если так много. Мама, конечно, отмечала мои нестандартные для полуторагодовалого ребенка объяснения к своим рисункам. Например, «Змея человеческая, живет в паровозе». С раннего детства я хотела стать звездой: певицей ли, актрисой или просто учительницей (ведь это тоже выступление перед публикой в своем роде), давать интервью, рассказывать о себе, что я часто и делала в расческу-микрофон. Детские обычные мечты. Но, мечтая об этом, никогда не прекращала рисовать. Тогда и подумать не могла, что именно благодаря картинкам буду давать интервью в «настоящем» микрофоне».

Художественную школу, спортивные секции и хореографический кружок маленькая Саша посещала всего по разу – девочка быстро теряла интерес к занятиям: «А особенно «художка!» Там же натуру рисовать надо, кувшины с яблоками на фоне ткани. А я всегда хотела взаимодействовать только со своим воображением и ни с чем извне».

После окончания школы Саша решила изучить актерское мастерство и отправилась поступать в Краснодарский государственный университет культуры и искусств, в котором, как выяснилось, в тот год на эту специальность не было набора. Тогда абитуриентка изучила список других направлений, обращая

Иллюстрации чувств Саши Бреннер

При взгляде на ее работы понимаешь, насколько прав был Оскар Уайльд, считавший, что каждая картина, написанная с любовью, является, в сущности, портретом самого художника, раскрывающего себя на полотне. Полотна прохладненской художницы Саши (Александры) Бреннер – проводник в ее яркий и сказочный мир.



внимание, не скрывает Александра, только на вступительные экзамены по принципу «что легче сдать». Наиболее перспективным в этом отношении оказался «Маркетинг туристических услуг». Хотя представления о нем она не имела, решила, что разобраться со специальностью успеет и потом: «Это сейчас все не просто знают, что такое маркетинг, а активно применяют его основы в жизни, независимо от образования. А двадцать лет назад это слово было новомодным и большинству людей неизвестным. Учиться было относительно легко. Но первые полтора года я была жестоко наказана высшей математикой и статистикой, цифры и вычисления – это совсем не мое. До слез не мое!».

И все же годы учебы Бреннер называет прекрасной студенческой жизнью, временем дружбы, открытий и творчества, ради которых стоило потерпеть и математику, и статистику! По счастливому стечению обстоятельств ее соседкой по квартире стала студентка художественного факультета, и съемное жилье превратилось в царство твор-

чества, фотоэкспериментов на пленочных фотоаппаратах и... рисования сутки напролет. «После всеночных рисований, - вспоминает Саша, - спала до обеда, благо вторая смена по расписанию, за мной заходила подруга с факультета, за ноги вытаскивала меня из кровати и волоком тянула на пары, где я начинала потихоньку просыпаться только к вечеру. Нет, мне совершенно не стыдно это рассказывать! В конце семестра приходилось, конечно, серьезно поднатужиться, в темпе наворачивать упущенное, но все получалось, экзамены сдавала, а самое главное – сдаваемое понимала».

В то время девушка и погрузилась в творчество. Графикой тушью и чернилами в своих студенческих тетрадках она занималась постоянно, включая и академические пары. Бреннер составляла стихотворные подписки к каждому рисунку, которые она характеризует как «странные для всех, понятные для меня». Позднее благодаря соседке по квартире вселенная изобразительного искусства для нее расширилась. Саша открыла для себя разные

виды красок, узнала места, где можно приобрести необходимый вид картона и деревянных планшетов. Студентки часто экономили на еде, чтобы купить желанную акварель или неотесанную рамку для работ.

После окончания университета Саша вернулась в родной город. Пробовала себя в маркетинге, но работа в офисе, говорит, чуть не свела с ума. Потом писала для одной из газет, тратя всю зарплату на художественные материалы: «Работала, чтобы рисовать».

Вначале Александра рисовала для себя, считая, что ее картины не предназначены для посторонних глаз. Потом один из друзей Бреннер забрал картины и отнес их в галерею, собрал мнения художников, организовал выставку в Прохладном. Так шаг за шагом ее имя становилось известным в профессиональных кругах. Затем были сборные выставки в Нальчике, а позже вместе с земляком Юрием Спиридоновым в республиканском Фонде культуры, и уже первая персональная – в государственном Музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко (2015). Экспозицию «Я, ты, коты и другие насекомые» одинаково тепло восприняли и зрители, и критики. Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов тогда процитировал Хамида Савкуева, который охарактеризовал работы Александры тремя словами: «На грани гениальности».

С необычным и запоминающимся названием, ассоциирующимся со знаменитыми книгами «Моя семья и другие животные» и «Птицы, звери и другие родственники», художнице помог один из приятелей: «Мы перебирали, перебирали, играли словами и в итоге вот оно, прямо в яблочко. Мне понравилось. Сначала был вариант «НесуСветное», как игра двух слов «несу» и «свет». Как по мне, это было с одной стороны слишком самонадеянно, а с другой – настраивало на негативные устойчивые фразы вроде «чепухи несусветной». А вот по аналогии с Джеральдом Дарреллом название пришло подсознательно, но специально, так вышло. Кстати, я очень любила в детстве мини-сериалы по его произведениям и лишь сравнительно недавно открыла его для себя как писателя».

Через месяц после дебютной выставки вместе с Имарой Аккизовой и юной художницей Каролиной Тхакаховой Саша Бреннер приняла участие в благотворительной ярмарке «Остров сокровищ». Вырученные от продажи картин средства были направлены в помощь нуждающимся.

А вскоре Александра попробовала себя в новой ипостаси, став иллюстратором книги Залины Лукожевой «Сказки волшебного леса». Это стало «долгоиграющим» проектом писательницы и художницы: в конце 2019 года в издательстве «Эльбрус» вышла книга Лукожевой «Нартшао и дуней» с иллюстрациями Бреннер – «Картинки – это иллюстрации своих и только своих чувств и переживаний. Причем ты их заранее не придумываешь, они приходят как нежданные гости, и мы знакомим друг с другом. А иллюстрации книг – это уже ответственность за воплощение чужих идей. Такая тонкая вещь, и это напряжение в процессе – а вдруг не совпадет видение мое и автора, мое и читателя? Я рада, что есть такой опыт».

В последние несколько лет в жизни Александры наступил новый период: «Семья и творчество, быт и творчество, я и творчество – наверное, так было нужно. Словом, небольшое отшельничество, да простят меня мои верные друзья, встречи с которыми сократились до одного раза в год».

Но это небольшое отшельничество для поклонников таланта Саши и ценителей живописи «голодным» временем назвать нельзя. Бреннер делится работами и остроумными описаниями к ним на своей страничке @brennersasha, где много синего, много красного, яркого, много настроения и, само собой, много чувств.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Смирденко.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2639

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №728