



№17 (7915)
29 апреля 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Дорогие друзья! Следующий номер нашей газеты выйдет 8 мая

ПЕРВОМАЙ-2020

«Солидарность сильнее заразы!»



Фото Т. Свириденко

Это архивное фото 1 мая. Тысячи человек на главной улице столицы республики. В этом году из-за сложной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением COVID-19, в Кабардино-Балкарии, как и в других регионах России, отменены традиционные Первомайские шествия. Праздник Весны и Труда пройдет в онлайн-режиме. 1 мая все желающие смогут присоединиться к единой интерактивной интернет-акции Федерации независимых профсоюзов «Солидарность сильнее заразы!» в социальных сетях, выразить свое мнение по актуальным вопросам защиты прав трудящихся в период пандемии коронавируса и разместить свои фотографии с хэштегами #МогуРаботать и #ХочуРаботать. На сайте www.fnpr.ru уже началось голосование за принятие Первомайской резолюции 2020 года. Этот документ будет отражать позицию миллионов трудящихся в ходе выработки единых антикризисных мер органов власти, работодателей и профсоюзов в сложный для страны период. Всероссийская «профсоюзная переключка» будет транслироваться

1 мая с 10 утра на официальном YouTube – канале ФНПР, сообщили в пресс-службе ведомства.

Как отметил председатель Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков, несмотря ни на что, боевой дух и исторические традиции рабочего Первомая остаются прежними: «Вынужденно отказавшись от традиционных митингов и шествий, мы ни на час, ни на миг не отказываемся от своих целей продемонстрировать единство, сплоченность, братскую солидарность и заявить о коренных требованиях защиты прав и интересов трудящихся. В условиях нарастающей социальной напряженности, связанной с эпидемией COVID-19 и неизбежными экономическими последствиями этого явления, становятся еще более актуальными задачи по контролю за сохранением рабочих мест, соблюдением трудового законодательства, правил и норм охраны труда, сохранением уровня доходов работников и социальных гарантий».

Выздоровели больше 30 человек

За прошедшую неделю число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии превысило 360 человек, при этом выздоровели более 30 пациентов, к сожалению, скончался еще один человек.

Наибольший рост числа больных произошел 28 апреля, когда было выявлено 38 новых случаев заболевания. В остальные дни количество инфицированных оставалось на уровне от 23 до 29 человек.

Во вторник также стало известно о смерти второго больного коронавирусом. 83-летний житель Нальчика страдал сопутствующим сердечно-сосудистым заболеванием. Он несколько дней находился на аппарате ИВЛ, врачи всеми силами боролись за его жизнь, но спасти его не удалось.

Всего на сегодняшний день в республике выявлено уже 367 подтвержденных случаев заражения COVID-19. В двух госпиталях, куда направляют тяжелых больных и заболевших в состоянии средней тяжести, находится 143 человека, в том числе двое детей. В реанимации – 15 человек, из которых шестеро подключены к аппаратам искусственной вентиляции легких (ИВЛ).

Среди них находится трехмесячный младенец из Ингушетии, которого родители привезли в Кабардино-Балкарию для лечения имеющихся у него серьезных заболеваний. Однако во время обследования у него обнаружили еще и коронавирус. Сейчас он в крайне тяжелом состоянии, находится на аппарате ИВЛ.

По данным Минздрава, больных госпитализируют по результатам компьютерной томографии при выявлении признаков вирусной пневмонии (синдром «матового стекла»), независимо от подтвержденного или неподтвержденного теста статуса COVID-19.

На амбулаторном лечении находится 191 человек, в том числе 34 ребенка, все они переносят болезнь в легкой и бессимптомной форме. Дома под медицинским наблюдением остается 1349 человек, имевших контакты с зараженными людьми.

За неделю выздоровело 23 человека, всего их стало уже 34. Большинство из них перенесли болезнь в легкой форме, но при этом выписали и восемь пациентов, которые проходили лечение в госпитале, а еще шестерых больных из него, в том числе и одного ребенка, перевели на амбулаторное лечение.

Кроме того, три человека с подозрением на коронавирус изолированы в провизорном отделении Терской районной больницы, 21 человек находится в обсерваторе в геронтирическом центре в Нальчике. Среди них и 18 человек, которые 22 апреля вернулись в Россию из Саудовской Аравии. Тогда специальный рейс доставил из Джидды в Махачкалу 228 паломников, задержавшихся в Саудовской Аравии после совершения малого хаджа, а также студентов различных учебных заведений.

По информации оперативного штаба, коронавирус выявлен у жителей 53 населенных пунктов Кабардино-Балкарии, расположенных во всех районах республики. За неделю к списку добавилось 21 село.

Большая часть заболевших – 99 человек проживает в Нальчике. 26 больных выявлено в Чегеме, 19 в селении Шалушка, 14 заболевших в поселке Кашхатау, по 13 – в Нартане и Кенже. Больше десяти заболевших (по 11) – в Чегеме-2 и Терке.

Между тем, на прошлой неделе в соцсетях появился видеоролик, автор которого утверждает, что работники администрации Прохладного заставляли участвовать в субботнике во время введенного в республике из-за коронавируса режима самоизоляции.

В оперативном штабе сообщили, что сигнал от активистов, опубликовавших видеоролик, взят на контроль. При этом уточнили, что на видео сняты сотрудники МУП «Цветущий сад», которые занимались плановыми работами: приводили в порядок общественные территории города. «Вопросы вызвали экипировка работников: отсутствие средств индивидуальной защиты, а также несоблюдение социальной дистанции», - отметили в штабе. По его данным, «Цветущий сад» входит в перечень организаций, деятельность которых не находится под запретом согласно распоряжению правительства КБР.

Предприятие осуществляет деятельность в сфере обращения с отходами производства и потребления, а также занимается содержанием парков, скверов и общественных территорий.

Руководству города было указано на недопустимость проведения сотрудниками МУП «Цветущий сад» работ по благоустройству без соблюдения социальной дистанции и без использования средств индивидуальной защиты. А руководителю предприятия поручено пересмотреть организацию работ по приведению территории города в порядок, в том числе по количеству задействованных сотрудников и по видам данных работ.

Между тем, информацией о субботнике заинтересовалась Генеральная прокуратура России, которая поручила прокуратуре КБР проверить обоснованность проведения этих работ в условиях распространения коронавируса.

Отметим также, что прокуратура республики для оперативного реагирования на выявление и пресечение нарушений законодательства открыла «горячую линию» по вопросам повышения цен на социально значимые продовольственные товары первой необходимости в условиях распространения COVID-19.

По телефону 8-928-083-02-80 можно сообщить информацию об имеющихся фактах повышения цен на социально значимые продукты и товары. При этом необходимо будет указать сведения о продавце и месте реализации продукции, а также сведения о цене товаров.

В соцсетях также была распространена информация о том, что начальник отдела культуры администрации Прохладного неделю ходила на работу с коронавирусом. Как разъяснили в оперативном штабе, чиновница обратилась в больницу по причине, не связанной с коронавирусом. Врачи выявили у нее респираторные проявления и в соответствии с действующими требованиями взяли пробу на наличие коронавируса. Тест подтвердился, однако исследование на компьютерном томографе не выявило признаков инфекции. Женщина, как и трое сотрудников, которые контактировали с ней, находится на самоизоляции. По результатам следующего теста медико-санитарные службы примут соответствующее решение.

Тем временем правительство КБР продлило до 30 апреля запрет на работу во время режима самоизоляции организаций, осуществляющих деятельность по техобслуживанию и ремонту транспортных средств, продаже запчастей для них, а также автомоек самообслуживания, парикмахерских и салонов красоты.

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** на прошлой неделе посетил Центральную районную больницу в Прохладном, где планируется развернуть третий в регионе госпиталь для лечения больных коронавирусом. Здесь имеется 160 коек, полностью оснащенных необходимым оборудованием и готовых, в случае необходимости, принять пациентов. Реанимационное отделение рассчитано на 18 человек.



«Мы делаем все, чтобы противостоять распространению вируса, но должны быть готовы к любому варианту развития эпидемиологической обстановки. Темпы формирования коечного резерва сбавлять не будем», - написал Коков в своем аккаунте в Instagram.

Глава республики также провел в режиме видеоконференции совещание с представителями наиболее пострадавших от коронавируса сфер предпринимательства региона. Он отметил, что разработанный властями КБР пакет мер по поддержке бизнеса в период распространения инфекции охватит более 10 тысяч налогоплательщиков.

В частности, одобрен правительством и находится сейчас на рассмотрении в Парламенте проект закона, предусматривающий в 2020 году снижение базовой доходности при применении патентной системы налогообложения до 16,6 рублей.

По словам Кокова, если до принятия данного решения минимальная стоимость патента составляла от 9,6 тысячи до 60 тысяч рублей, то теперь сумма уплаченного налога будет равна одному рублю.

«На конец сентября переносятся сроки авансовых платежей по упрощенной системе налогообложения и налогу на имущество организаций для всех субъектов малого и среднего бизнеса, зарегистрированных в реестре по состоянию на 1 марта 2020 года», - заявил глава КБР.

Также принимается решение о снижении в 2020 году ставок налогообложения для налогоплательщиков из перечня предприятий наиболее пострадавших отраслей. Кроме того, установлена отсрочка арендной платы для субъектов малого и среднего предпринимательства по договорам аренды недвижимости, находящейся в государственной собственности КБР.

«Все эти предложения сейчас уже начинают работать. Это базовый комплекс мер, процесс не остановлен. Будем думать, будем корректировать, добавлять другие», - подчеркнул Коков.

28 апреля в ходе оперативного совещания с членами правительства КБР глава Кабардино-Балкарии поручил с учетом складывающейся эпидемиологической обстановки, а также рекомендаций Роспотребнадзора представить предложения по расширению перечня организаций, которые смогут возобновить свою работу при условии строгого соблюдения санитарных требований. Срок исполнения поручения – 30 апреля текущего года.

В нынешних непростых условиях представители бизнеса продолжают оказывать поддержку в борьбе с коронавирусом. В частности, компания «Россети Северный Кавказ» обеспечила резервным источником питания медучреждения КБР для лечения пациентов с COVID-19.

Стевая компания предоставила электродизельную станцию мощностью 100 кВт Центру по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, где расположен один из госпиталей.

Кроме того, электроэнергетики обследовали источник резервного питания мощностью 150 кВт, который имеется в наличии в прохладненской больнице. По данным компании, он находится в исправном состоянии и полностью готов к работе.

Как отметили в Минздраве КБР, это очень важно для обеспечения бесперебойной работы аппаратов ИВЛ. В случае возникновения внешних ситуаций только автоматическая подача альтернативного электричества даст медикам возможность спасти подключенных к ИВЛ пациентов.



Ветераны получили по 75 тысяч рублей

В Кабардино-Балкарии в преддверии Дня Победы выплатили по 75 тысяч рублей более 90 ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны.

Напомним, что в декабре 2019 года глава КБР **Казбек Коков** повысил в 1,8 раза – с 40 до 75 тысяч рублей ежегодные выплаты проживающим в регионе ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны, а также вдовам погибших воинов.

Как сообщили в министерстве труда и социальной защиты КБР, мероприятия по предоставлению выплаты к 75-летию Великой Победы в соответствии с указом главы Кабардино-Балкарии завершены. Всем ветеранам выплачено по 75 тыс. руб.

По данным министерства, на сегодняшний день в республике проживает 92 участника Великой Отечественной войны, а также две вдовы погибших воинов.

Четыре рейса в неделю

Рейсы авиакомпании «Аэрофлот» из Нальчика в Москву в мае будут осуществляться четыре раза в неделю.

Как сообщила пресс-служба нальчикского аэропорта, «Аэрофлот» будет выполнять рейсы по понедельникам, средам, пятницам и воскресеньям по маршруту Москва-Нальчик-Москва с 11 по 31 мая, также будет выполнен рейс 1 мая.

Вылет из Шереметьево в 15.10, вылет из Нальчика в 18.30.

При этом отменены рейсы SU1064/1065 со 2 по 10 мая.

Кадры

Министром строительства и ЖКХ республики назначен Алим Бербеков.

Указом главы Кабардино-Балкарии министром строительства и ЖКХ республики назначен Алим Бербеков. 49-летний Бербеков ранее работал в администрации Нальчика, где до последнего времени возглавлял департамент архитектуры и градостроительства.

На посту министра он сменил **Вячеслава Кунижева**, который назначен советником главы республики.

Сады пострадали от заморозков

Более 300 гектаров садов пострадало от ночных и утренних заморозков в Кабардино-Балкарии в апреле.

Как сообщили в пресс-службе министерства сельского хозяйства КБР, температурные качели, которые отмечались на протяжении последних недель на территории республики с резкими перепадами температур воздуха от плюс 18 градусов днем и до отрицательных отметок в ночные и утренние часы привели к повреждению плодовых почек многолетних насаждений. По предварительным данным, они оказались повреждены на площади 337,5 га.

При этом семечковые культуры пострадали на

площади 153 гектара, а площадь поврежденных от заморозков косточковых культур составила 184,5 гектара.

Больше всего пострадал Терский район, здесь повреждение почек на многолетних насаждениях отмечается на площади 305 гектаров.

Министерство рекомендует сельхозтоваропроизводителям своевременно страховать посадки многолетних насаждений и урожай от различных рисков.

Средства на защиту от града

Власти Кабардино-Балкарии направят из республиканского бюджета 22 миллиона рублей на защиту сельскохозяйственных угодий республики от града.

Как сообщили в пресс-службе республиканского Минсельхоза, в таких больших объемах бюджетные средства на данные мероприятия никогда не выделялись. Выделенные средства более чем в два раза превышают финансирование 2018 года и почти на 50% – прошлогоднее финансирование мероприятий по защите сельхозугодий от градобития.

Осуществлять защиту будет Северо-Кавказская военизированная служба по активному воздействию на метеорологические и другие геофизические процессы, с которой Минсельхозом заключен соответствующий госконтракт.

На сегодняшний день защитить сельхозугодия республики от града готовы 30 пунктов воздействия. Кроме того, до конца мая планируется установить два дополнительных пункта воздействия в Бакасаненке и Кашхатау. Общая площадь защищаемой территории составит более 480 тысяч га.

В помощь выпускникам – акция и новый телеканал

Как сохранять спокойствие на ЕГЭ? Какими электронными ресурсами пользоваться? Как правильно планировать свое время, готовясь к экзаменам? На эти и другие вопросы отвечает стобалльница, закончившая школы нашей республики в прошлом году. Все они стали участниками всероссийской акции «100 баллов для победы». В этом году она проводится уже в шестой раз, но впервые – в дистанционном режиме.

Акция традиционно проходит в течение апреля, в 2020-м она посвящена Году памяти и славы. Участвуют в ней в основном те выпускники, кто набрал 100 баллов на ЕГЭ по какому-нибудь предмету, участниками акции также становятся и те, кто набрал 90 и выше баллов. Прошлогодние выпускники, а ныне уже студенты вузов, рассказывают будущим выпускникам, как успешно сдать ЕГЭ.

Как сообщила заведующая сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся министерства просвещения КБР Оксана Дышкова, с выпускниками связывались сотрудники управлений образования муниципалитетов республики и предлагали им записать видеоролики с полезными советами по сдаче ЕГЭ и словами поддержки. Видео размещаются на сайтах школ, муниципалитетов, департамента образования столицы Кабардино-Балкарии, в инстаграм-аккаунте министерства просвещения. Посмотреть их и воспользоваться лайфхаками отличников может любой желающий.

Кроме того, в помощь выпускникам министерство просвещения в партнерстве с мультиплатформенным оператором цифровой среды «Триколор» запустило образовательный телеканал «Моя школа в online», который поможет старшеклассникам быстро и качественно подготовиться к экзаменам этого года. Преподавателями телепроекта выступают ведущие педагоги России, которые по авторским методикам с использованием инновационных технологий наглядно и доходчиво будут объяснять материал старшеклассникам, которым предстоит сдать ОГЭ и ЕГЭ. Это позволит усвоить ключевые темы программы в сжатые сроки во время дистанционного обучения. Содержание видеуроков полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту.

Занятия в формате телеуроков запланированы ежедневно. Основной материал будет посвящен двум обязательным предметам – русскому языку и математике, а также самым популярным среди учеников предметам по выбору. Продолжительность каждого урока – 30 минут.

Расписание уроков нового образовательного канала можно найти и на сайте министерства просвещения России и в инстаграме министерства просвещения КБР.

Г. Урусова.

Начат ремонт дороги к туробъектам

В Черекском районе началась реконструкция автомобильной дороги между селениями Бабузент и Безенли.



Как сообщила пресс-служба Минтранса КБР, эта дорога регионального значения является значимым объектом инфраструктуры, так как связывает оба села с районным центром Кашхатау и Нальчиком, выходя

на федеральную дорогу Урвань-Уштулу, а также обеспечивает подъезд к туристическим объектам.

Общая протяженность автодороги 12,3 км, ее ремонт был разделен на две стадии. В 2019 году было реконструировано 4,6 км, а в текущем году планируется провести работы на остальных 7,7 км.

В рамках реконструкции будут выполнены работы по устройству земляного полотна, устройству юветов, дорожной одежды с двухслойным асфальтобетонным покрытием, установке дорожных знаков, нанесению разметки.

В настоящее время завершены работы по устройству временных дорожных знаков, разбору барьерного ограждения, устройству габионных конструкций, производятся работы по устройству земляного полотна и дорожной одежды. Завершить реконструкцию планируется до конца текущего года.

Напомним, что всего в рамках реализации напункта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в 2020 году на территории КБР планируется привести к нормативу более 95 км автодорог регионального значения.

Любовь к стихам и «правило трех «П»

Третьеклассница школы №6 г. Бакаса Дана Балагова стала победителем Всероссийского творческого конкурса «Вселенная – Чехов», посвященного 160-летию со дня рождения писателя. Она заняла первое место в номинации «Литературное творчество», прочитав стихотворение Елены Буланиной «Под впечатлением «Чайки» Чехова».

Конкурс проходил дистанционно, выступление нужно было снять на видео и отправить жюри. Снять пригласили профессионального оператора, а режиссером выступила мама Даны – Фатима Балагова.

Это не первое успешное участие девочки в конкурсе чтецов, за последний год она выиграла несколько республиканских и стала призером всероссийского конкурса поэтической декламации «История России в стихах». Тогда из 800 участников выбрали всего восемь и пригласили их выступить на главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь» в Москве.

«Дана с самого раннего детства влюблена в поэзию, – рассказывает о дочери Фатима. – У нас это семейное – и я, и мой старший брат очень любим стихи. Когда она

была совсем маленькой, то всем детским книжкам предпочитала те, которые были зарифмованы. Ни сказки, ни колыбельные на ночь ее не устраивали, перед сном ей нужны были только стихи. Она всегда их легко запоминала, могла за день выучить несколько».

Сама Дана признается, что у нее есть свой метод запоминания: «Когда учишь стихи, сначала надо попытаться понять, что значит каждая строчка. Кроме того, даже когда все слова вроде понятны, из них может не складываться образ. Ребенок говорит слова, но не видит образов – ни травки, ни солнышка, ни ласточки, которая летит «с весной». Но стоит обсудить эту «картинку» – и выучить стихотворение станет гораздо легче. Мое личное, самое любимое и важное правило – это правило трех «П»: прочитать, понять, представить».

Поэзия, хотя и самая большая, но теперь не единственная любовь Даны, рассказывает мама девочки Фатима: «Когда прошлым летом мы приехали в Москву выступать на «Красной площади», то немного оробели. Дана была единственным обычным ребенком, который учится в обычной провинциальной школе и после учебы сразу идет домой. Все остальные дети были воспитанниками школ искусств, детских театров, лицеев для одаренных, многие росли в творческой среде. Дети быстро между собой подружились, с удовольствием общались. В те дни, когда проходил конкурс в Москве, дочь попросила: «Мама, пообещай, что если я хорошо выступлю, ты отдашь меня в школу искусств». Пришлось пообещать и, конечно, исполнить обещание».

Репертуар для чтения дочери, зная ее вкус, обычно я подбираю сама – предлагаю стихи, которые, на мой взгляд, ей понравятся. Дана – очень эмоциональная девочка и не может сдержать слез, когда читает, например, что-то грустное. Ей важно, чтобы стихи были красивые, трогательные, нежные – про природу, про теплые отношения между людьми. Из любимых авторов – Асадов, Тушнова, Рождественский, Кулиев, Любовь Балагова. В последнее время дочь и сама стала искать себе стихи для выступлений. Прихожу с работы, а она радостно делится: «Послушай, что я нашла и выучила!». А еще не так давно начала учить стихи на родном языке. Говорит, что стала понимать, как красиво они звучат.

Сейчас Дана вновь участвует в конкурсе. Недавно она отправила ролик со своим выступлением на всероссийский конкурс чтецов «История Победы в стихах», посвященный 75-летию Победы. Для выступления они с мамой выбрали стихотворение Георгия Рублева «Это было в мае на рассвете».



Г. Урусова.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ							
ГРАФИК НАМАЗОВ НА МАЙ 2020 Г. ПО КБР							
Май	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночн.	
1	Пт	03:24	05:00	12:13	16:06	19:08	20:52
2	Сб	03:22	04:59	12:13	16:06	19:09	20:54
3	Вс	03:20	04:57	12:13	16:06	19:10	20:56
4	Пн	03:18	04:56	12:13	16:07	19:11	20:58
5	Вт	03:16	04:55	12:13	16:07	19:13	20:59
6	Ср	03:15	04:53	12:13	16:07	19:14	21:01
7	Чт	03:13	04:52	12:13	16:08	19:15	21:03
8	Пт	03:11	04:51	12:13	16:08	19:16	21:05
9	Сб	03:09	04:50	12:12	16:09	19:17	21:07
10	Вс	03:08	04:48	12:12	16:09	19:18	21:09
11	Пн	03:06	04:46	12:12	16:10	19:19	21:10
12	Вт	03:04	04:46	12:12	16:10	19:20	21:12
13	Ср	03:03	04:45	12:12	16:10	19:21	21:14
14	Чт	03:01	04:44	12:12	16:10	19:23	21:16
15	Пт	03:00	04:43	12:12	16:11	19:24	21:17
16	Сб	02:58	04:42	12:12	16:11	19:25	21:19
17	Вс	02:57	04:41	12:12	16:11	19:26	21:20
18	Пн	02:55	04:40	12:12	16:13	19:27	21:22
19	Вт	02:54	04:39	12:13	16:12	19:28	21:24
20	Ср	02:52	04:38	12:13	16:12	19:29	21:25
21	Чт	02:51	04:37	12:13	16:13	19:30	21:27
22	Пт	02:50	04:36	12:13	16:13	19:31	21:28
23	Сб	02:48	04:35	12:13	16:13	19:32	21:30
24	Вс	02:47	04:35	12:13	16:14	19:33	21:31
25	Пн	02:46	04:34	12:13	16:14	19:34	21:33
26	Вт	02:46	04:34	12:13	16:14	19:34	21:33
27	Ср	02:44	04:33	12:13	16:15	19:36	21:35
28	Чт	02:42	04:32	12:13	16:15	19:36	21:37
29	Пт	02:41	04:31	12:14	16:15	19:37	21:38
30	Сб	02:40	04:31	12:14	16:16	19:38	21:39
31	Вс	02:39	04:30	12:14	16:16	19:39	21:41

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

#СПАСИБО ЗА ВАШУ РАБОТУ

На время самоизоляции и сохраняющейся в республике угрозы распространения коронавируса, большинство жителей Кабардино-Балкарии перешли на «удаленку». Пока одни спокойно переживают пик пандемии дома, другие, невзирая на возросшее напряжение, риски и трудности, продолжают работать в усиленном режиме ради нас с вами. Сегодня на своем «посту» врачи, учителя, водители общественного транспорта, сотрудники аварийных и экстренных служб, репортеры и многие другие. В преддверии праздника Весны и Труда мы решили рассказать истории представителей тех профессий, чей труд до ситуации с COVID-19 многие не замечали и зачастую принимали как данность.

«Гагарин хотел в космос, а я – за руль»

Уже много лет Владимир Николаевич Кашев возит жителей республики из Урвани в Нальчик и обратно. Правда сейчас, говорит мужчина, из-за угрозы распространения коронавируса, пассажиров стало очень мало. Но 53-летний водитель не считает это поводом, чтобы работать меньше или хуже: «Пусть людей сегодня у меня в салоне раз-два, и обчелся. И что от этого должно поменяться? Это те, кто не на самоизоляции, кто продолжает работать в городе, им же надо как-то добираться! И мы их просто обязаны возить, пусть даже и себе в убыток. Сейчас всем трудно. Но это пройдет. Не только мы, весь мир надеется на хорошее! И надо каждому из нас в меру своих сил это хорошее приближать».



А ведь когда-то именно пассажиры стали для совсем еще юного Володи Кашева решающим аргументом при выборе специальности: «Как-то ехал я в Ростов-на-Дону на «Икарусе», сидел недалеко от водителя. И по дороге с ним разговорился. Он мне рассказал, что автобус водит всю жизнь, скоро собирается на пенсию, а потом, кивнув в сторону пассажиров, сказал: «Смотри, если люди в дороге спят, значит, они во мне уверены, и это для меня самое приятное». Наверное, как раз в тот момент я для себя окончательно решил, что тоже хочу быть водителем, правда, тогда думал, что, скорее всего, стану дальнобоищиком. Почему? Не знаю... Отец Гагарин хотел в космос, а я точно так же хотел за руль! Отец, конечно, мечтал, чтобы я получил хорошее образование, но все мои мысли с того дня были только о вожделении. Пошел учиться, когда мне еще и восемнадцати не было, автошколу-то я закончил, экзамены сдал, а самих прав из-за возраста пришлось ждать до совершеннолетия».

За руль садиться было еще нельзя, и Володя, который вырос в Зольском районе, отправился в колхозный гараж «помогать чем может» в ремонте техники. Полноправным водителем парень стал уже в армии, а когда демобилизовался – колебаний при выборе профессии не осталось совсем: «Вот и сейчас, спустя много лет, вою я свою маршрутку и наблюдаю в зеркало за пассажирами. Если их тринадцать, значит, от меня зависит жизнь тринадцати человек и четырнадцати семей – мою тоже учитываю. Кто-то беседует с соседями, кто-то по телефону, некоторые задремали. Значит, они мне доверяют, и я это доверие должен оправдать. Вот что в моей профессии важнее всего, а вовсе не деньги и не скорость»,- объясняет Владимир Николаевич.

На вопрос о наличии легкового автомобиля Кашев реагирует с удивлением: «А зачем? Для семейно-хозяйственных поездок вполне подходит микроавтобус». В выходные дни Владимир Николаевич выбирает пассивный отдых: «Конечно, рыбалка или прогулки – это здорово, но после работы я обычно отлеживаюсь, сплю, с родными время провожу». У Владимира Кашева две замужние дочери и четыре внуки. Он давно уговаривал и дочерей, и жену сдать на права и начать водить машину самим. «Мало ли что случится, а это дело всегда может пригодиться! И что вы думаете? Отучились-то все, но вот за руль села только младшая дочь»,- рассказывает Владимир Николаевич и добавляет: «Через несколько дней должен родиться еще один внук, на этот раз мальчик. Так что, может, хоть он по момим стопам пойдет!».

Рассказать свою историю читателям «СМ» Владимир Николаевич согласился, а вот сфотографировать себя для статьи отказался наотрез: «Зачем, не надо никаких моих портретов в газетах. Я не для этого работаю. Вон, лучше наши «Газели» снимите!».

Операции по 14 часов давно не пугают

Хирург нарткалинской больницы Алим Умаров врачом решил стать еще в детстве: «Сейчас уже и не вспомню, что послужило причиной – может, чей-то рассказ или фильм, а может, мультик про доктора Айболита».



У 29-летнего хирурга, с мнением которого сегодня считаются даже самые опытные коллеги, весьма честолюбивые планы. «Моя цель – что-то добавить к уже имеющемуся врачебному опыту, создать в нашей специальности что-то новое. Еще есть целый перечень сложнейших операций, которые я хочу освоить в совершенстве – пластика внутренних органов, например», - объясняет Алим.

Рассказывая, как работает в нынешних условиях пандемии, Умаров отметил, что большинство плановых операций в связи со сложившейся ситуацией пришлось перенести. Однако работы хватает. «Сейчас это в основном оперативная экстренная медицинская помощь. Даже при отсутствии у нас в больнице так называемой «красной зоны» (людей с подозрением на коронавирус доставляют в другие медицинские учреждения республики), все врачи

соблюдают правила безопасности, работают в масках, очках и перчатках. Зачастую болезнь на начальных стадиях себя не проявляет. Мы должны быть сегодня максимально внимательными, предусмотрительными как никогда. От специалистов любого профиля, не только инфекционистов или пульмонологов, требуется строгое и четкое выполнение клинических рекомендаций и действий в работе с пациентами», - считает Алим.

А пациенты у Умарова бывают разные. «Как-то к нам в больницу привезли 92-летнюю женщину с острой болью. В силу возраста и тяжелого состояния объяснить, что ее беспокоит, бабушка не могла. После обследования выяснили причину – опухоль привела к перитониту. Бабулю мы экстренно прооперировали. Все прошло благополучно, пациентку вскоре отправили домой. Иногда операции длятся по 14 часов, но это уже привычно, тяжело было в первое время. После подобных операций еле домой идешь, усталость страшная, но гордишься собой и коллегами, что вовремя выявили заболевание, спасли человеку жизнь», - рассказывает хирург и добавляет, - я расстраиваюсь, когда люди не воспринимают свою болезнь всерьез, запускают свое здоровье – такое часто случается. Приходится человеку объяснять, что все не очень хорошо. Но при этом стараюсь не «запутывать» людей. Обычно говорю пациенту, что буду приводить его состояние в порядок, ставить на ноги, но без его помощи мне не справиться, что мы

должны помочь друг другу. Объясняю, что для результата необходимы наши общие усилия, что нужно строго выполнять предписанные мною требования и после госпитализации».

Работать приходится много, но Алим считает, что одного практического опыта для врача сегодня уже недостаточно: «Нужно обязательно находить время, чтобы развиваться в профессии, попутно не только фундаментальные базовые знания, но и быть в курсе новых направлений в медицине, изучать научные труды коллег из других регионов и стран».

Вот только на семью при таком режиме у молодого хирурга времени остается совсем немного. Супруга к этому относится с пониманием, ведь сама работает медсестрой: «Еще до свадьбы мы знали, что так будет. По детям скучаю очень, наблюдаю за тем, как они растут, меняются почти каждую минуту, из-за работы не всегда получается. От того дня, проведенные вместе дома, для меня особенно ценны. К моему удивлению, пятилетний сын уже начал медициной интересоваться. Подходит на днях и спрашивает: «Папа, ты операцию делаешь?», я ему отвечаю – да. «А мама делает?», говорю – нет. А он на это: «Вот видишь, наша мама и без операций людей умеет лечить!», хотя до этого сын интереса к нашей профессии не выказывал. Но если вдруг в будущем он захочет стать хирургом или врачом другой специальности, я буду только рад».

Для врача не существует «не хочу», есть только «должен»

24-летней Марьяну Гусепшеву называют исключительно Марьяной Ахмедхановой. Участкового терапевта, приехавшего в Кахун по программе «Земский доктор», сельчане воспринимают очень серьезно. Это и неудивительно, поскольку сама девушка относится к своей работе крайне ответственно и считает, что для врача не существует «не могу», а есть только «должен».

«Но когда свою работу любишь, то не видишь в ней ничего сложного или невыполнимого», - объясняет земский доктор. В работе на селе Марьяна находит как раз то, что хотела получить, - обширную практику и разнообразный опыт. «Шесть лет отучилась на медфаке КБГУ, но ведь хочется расти, повышать свою квалификацию! К тому же колебалась, не могла решить, каким направлением хочу заниматься больше – педиатрией или эндокринологией. В свое время хотела уехать в Москву, но не отпустил папа... И тут узнала про возможность участия в программе «Земский доктор», - рассказала Марьяна. Против работы в Урванском районе отец возражать не стал, заметив: «Воля твоя!». Выбор девушки поддержали двоюродные брат и сестра, тоже, к слову, медики. Для Марьяны их мнение было крайне важно. Еще в студенческие годы они стали примером для подражания в профессии.

Конечно, отмечает Марьяна, сейчас, когда врачи стараются не допустить распространение коронавируса в районах республики, ее режим работы несколько изменился. На прием приходит гораздо меньше людей, однако работы при этом только прибавилось. Участковый терапевт постоянно обслуживает своих пациентов, страдающих хроническими заболеваниями, держа под контролем их состояние. Такой же контроль необходим и за состоянием всех, кто приехал в Кахун. Марьяна ежедневно осматривает и отслеживает любые изменения

в их самочувствии, а также выясняет, где они были до приезда в Кахун и с кем контактировали. Гусепшевой был выявлен первый случай заражения коронавирусом в Кахуне. Вирус был обнаружен у мужчины, которого после госпитализации в нальчикскую инфекционную больницу. Девушка отмечает, что страшно не было: ведь это – работа, которую она сама выбрала и к которой была готова.

Рассказывая о случаях из своей пока еще небольшой практики, Марьяна вспоминает кахунскую семью, недавно дружно заболевшую ОРВИ. «Я взяла у них анализы на COVID-19, к счастью, они оказались отрицательными, назначила лечение, и оно помогло. Вскоре пациенты чувствовали себя значительно лучше. А я неожиданно для себя прочитала в соцсетях их слова благодарности. Самое приятное в нашей работе – услышать «спасибо» от людей, которым ты помог! Нам ведь для радости нужно совсем немного...», - говорит сельский терапевт.

Марьяна пока не замужем. Но уверена, что, когда у нее появится семья, ей удастся находить баланс между семьей и работой: «Однако подозреваю, что работе будет всегда доставаться больше и моего времени, и внимания, поскольку она требует колоссальной ответственности».

Скоро будет год, как Марьяна Гусепшева на страже здоровья жителей Кахуна. Врач говорит, что за это время она успела полюбить и селение, и его



жителей: «И, кажется, они отвечают мне взаимностью. С первого дня в Кахуне я почувствовала, что смогу найти общий язык с сельчанами».

Отвечая на вопрос о планах на будущее, Марьяна задумывается: «Пять лет по программе «Земский доктор» когда-то пройдут. Конечно, хочется получать новые знания, профессионально расти. Для этого нужно как минимум два года в ординатуре. Но мне нравится работать в Кахуне врачом. Может быть, здесь я и останусь».

Светлана Оленина, фото автора.

Полвека в журналистике

- Люба, подожди, куда ты так бежишь? Мы и так самые первые из журналистов на мероприятии будем. Какая ты неугомонная! Ты вообще хоть когда-нибудь отдыхаешь?
- Какой отдых, Наташа, о чем ты говоришь! Лучший отдых – это работа.

Эти слова заслуженного журналиста КБР, фотокорреспондента газеты «Заман» Любы (Марзият) Холаевой, которую иначе как человеком труда и не назовешь, не просто фигура речи, а формула ее жизни. Мама Шапи Биттирова была учителем, отец Далхат Холаев – директором первой школы в родном ауле Кязима Мечиева Шики. 8 марта 1944 года их депортировали в Среднюю Азию, где в селе Ленинджол Джалаалабадской области Киргизской ССР в сентябре 1952 года у них, на тот момент родителей шестерых детей, появились на свет близнецы Люба и Али. В апреле 1957 года семья вернулась домой в Хасанью. «Несмотря на тяготы и невзгоды, свое детство я никогда не считала трудным. Зная, уже в пятилетнем возрасте мы помогали старшим, и нас не то чтобы заставляли работать, мы сами хотели. Родители строили дом, мы топтали саман, чумазые, все в глине, смеялись и веселились. Мама в огороде с ранней весны сажала картошку, и мы тоже полоти, окучивали. И это не считая огородов, которые мы перекопали стареньким соседям! После работы нам разрешали ходить на речку, там были дети с соседних улиц. Я собирала команду, и мы шли стенка на стенку за нашу зарплату. Причем зачинницей всегда не мальчики были, а я! За эту «бойкость характера» в редакции газеты «Коммунизмге жол», так тогда называлась газета «Заман», куда я пришла работать, мне даже дали шутовское прозвище «главарь банды», - вспоминает Люба.

Кстати, в ряды журналистов Холаева попала совершенно случайно. Девушка провалила вступительные экзамены в технологический техникум, и чтобы не сидеть без дела дома, нашла себе временную, как тогда ей казалось, подработку в республиканской газете, выходившей на балкарском языке. Так «Заман» стала главным делом ее жизни. Подчинчик, машинистка, корректор, переводчик, корреспондент отдела



культуры, информации, новостей, спорта, специальный корреспондент... В этом году Люба отмечает полвека в профессии.

Рассказывает, что ставший ее визитной карточкой «Холаевский» акцент она приобрела у самого Кайсына Кулиева, которого ей посчастливилось несколько раз встретить в редакции. Девушка сперва пыталась подражать говору любимого поэта, а вскоре уже свободно заговорила так же. И Кайсын Шуваевич был не единственным выдающимся человеком, с которым ее сводила профессиональная судьба. Дебютная статья Холаевой была посвящена первой женщине-альпинистке Кабардино-Балкарии Тамаре Холамхановой и легла в основу телепередачи о профессиональной покорительнице гор. Героями ее материалов и фоторепортажей в разные годы становились Муслим Маго-

маев, Иосиф Кобзон, британский ученый Грэйвн Кларк, известные спортсмены и педагоги. Вот уже много лет обязанности спешкора Люба совмещает с работой фотокорреспондента. С фотоаппаратом она, кажется, не расстается никогда. Еще бы, ведь именно она Люба обязана жизнью: «25 июня 1998 года я работала на открытии чемпионата России по вольной борьбе в спортивном комплексе «Юность России». Чтобы сделать кадр поудачнее, решила встать и подойти ближе к спортсменам, и в ту же секунду рухнул балкон как раз на то место, где я только что сидела. Получается, что именно фотоаппарат меня и спас».

За 50 лет работы в редакции, Холаева объездила полмира: Франция, Италия, Испания, Португалия, Сирия и еще с десятком стран: «Во время одной из таких поездок я познакомилась с первым кубинским космонавтом Арнальдо Тамайо Мендесом! Хотя интересные люди – это не вопрос географии. Яркие личности встречаются везде, и наша маленькая республика ими очень богата. Неважно, какой у них статус, род занятий. Главное, человеческие качества, отношение к окружающим и своему делу».

А еще Люба Холаева – волонтер. Почти четыре года с момента закладки первого камня и вплоть до официального открытия литературного музея под открытым небом «100 шагов к Кайсыну» она, будучи в уже достаточно зрелом возрасте, помогала на стройке мемориального комплекса. А когда в Кабардино-Балкарии после событий 2008 года прибыли беженцы из Южной Осетии, не только писала о них в газете, но и по ночам вязала для вынужденных переселенцев теплые вещи.

У Холаевой много наград и дипломов, в их числе – серебряное перо Союза журналистов России, золотая медаль Ассамблеи народов России и даже звание «Женщина года Нальчика». Но наиболее значима для нее другая – медаль «Самой лучшей тете». У Любы 18 родных и 43 внучатых племянника. Сейчас для нее наступили непростые времена: «Я как и все сейчас на самоизоляции. А мне же, сама понимаешь, очень трудно усидеть дома после 50 лет каждодневной работы. Но ничего, верю, что скоро снова вернусь в редакцию, а пока терплю, продолжаю писать заметки и пеку булочки для соседской детворы».

Наталия Печенова.
Фото Т. Свириденко.

ПРАВО НАЗЫВАТЬСЯ «ЗЕМСКИМ»

Последний месяц из-за пандемии коронавируса учебный процесс в школах республики организован в дистанционной форме. Учителя Кабардино-Балкарии, перейдя на онлайн-платформы, внедряют креативные решения, применяют новые механизмы работы с детьми во время «удаленных» уроков. Профессия учителя долгие годы не была в числе «престижных»: нагрузки много, как, впрочем, и ответственности, да и зарплата относительно скромные. Абиитуриенты, задавая вопрос, куда пойти учиться, чаще делали выбор не в пользу педфака. Но сегодня конкурсы при поступлении на педагогические специальности критно выше. Стимулом для многих стали меры господдержки системы образования. В их числе – запущенная в этом году федеральная программа «Земский учитель» («СМ» №2, 2020). В Кабардино-Балкарии отбор претендентов завершится в середине мая. Пока ждем результатов, мы поговорили с педагогами, решившими попробовать свои силы в этом конкурсе.

Учитель математики и информатики Анзор Кокоев в 10-й школе с. Дыгульгей четверть века обучает старшеклассников точным наукам. В 1996-м он окончил Кабардино-Балкарский государственный университет и сразу вернулся работать в свое село. Хотя трудовую деятельность он начал еще раньше – на 4-м курсе, когда учился на очном отделении и параллельно преподавал в двух школах Баксана. Стоял ли вопрос выбора профессии? Говорит, что нет. «Здесь преподавали мои родители. Отец и сейчас работает учителем. Сестра тоже педагог. Однако старшие долго пытались меня отговорить, предлагали на выбор другие вузы и специальности, но мое решение оставалось неизменным», - говорит Анзор и с улыбкой вспоминает свой первый педагогический опыт: «Вечером мне позвонил директор 4-й баксанской школы. Зная о моем желании стать учителем, предложил работу. Назначил время, я пришел, а директора не оказалось на месте. Уже думал уходить, но тут появилась завуч и протянула записку, в которой значились номера кабинетов и классов. По расписанию первыми были уроки у старшеклассников. Так, не будучи представленным, я начал свой первый урок, а ученики свое знакомство со мной... с угрозы. Диалог выглядел примерно так: «Вы наш новый учитель?», я утвердительно ответил. «А двойки вы любите?» Очень, сказал я. «Тогда наши друзья подкараулят вас на машине после работы». Я повернулся к доске, нарисовал автомобиль, человека и доказал, что при любой скорости они не смогут догнать преследуемого. Метод в науке известный – так называемый математический софизм. В классе стоял хохот. С тех пор с ребятами мы стали лучшими друзьями».

Позже Анзор Кокоев станет «Учи-



телем года», дважды лауреатом этого конкурса, выучится на юриста и экономиста, но овладеет этими профессиями исключительно ради самообразования, а не смены рода деятельности: «Человек, где бы он ни работал, обязательно должен быть подкован в этих вопросах, без них в жизни не обойтись». Обучая ребят в сельской школе, Анзор Мухамедович параллельно преподавал математику и в 4-й общеобразовательной методички в районе и Дворце пионеров в Нальчике. Сейчас, когда страна перешла на дистанционное обучение, времени на отдых практически не остается, говорит Кокоев. И хотя собственные дети уже выросли, забот не убавилось. Когда выдается минутка, играет в шахматы. В онлайн-режиме находит подходящих соперников со всего мира, проводит все шахматные турниры в Баксане, являясь главным городским судьей. Сегодня Анзор – еще и участник отбора по программе «Земский учитель»: «Деньги в этой истории меня мало интересуют. Как экономист считают, что миллион в перерасчете на 5 лет – не так уж и много, хотя поддержка серьезная. «Земский учитель» – прежде всего отличная проверка себя. Выиграю или проиграю – не важно. Главное – умение преодолевать трудности».



25 лет работы в любимой школе за плечами и у Зареты Хутаговой. Сначала мама – учитель начальных классов прививала дочерям любовь к науке, потом и старшая сестра, которая до сих пор преподаёт историю и обществознание. И Зарета всегда знала, что пойдет по их стопам. С юных лет она была первой. Русский язык и литературу, которые преподаёт сегодня, полюбила еще в детстве. Отличница и в школе, и в вузе. Уже на третьем курсе университета девушку пригласили преподавать

в первую школу с. Шалушка. «Не раздумывая ни секунды, подала документы на выбранное еще в юности направление. Детей я люблю очень, да и они меня», - признается Зарета. «Сегодня, в период дистанционной работы, мы особенно сблизились. Практически все время на связи. Случается, что звонят даже ночью, вопросы по урокам задают. Нередко общаемся и на другие темы, обсуждаем книги и фильмы». Любовь к литературе Хутагова привила и собственным детям. Сын – будущий врач, дочь – экономист, а еще заканчивает магистратуру по направлению «юриспруденция». На вопрос, счастлива ли в профессии, Зарета Ахматовна отвечает: «Безусловно. Мои воспитанники неоднократно становились призерами республиканских олимпиад, многие выпускники поступили в МГУ, кто-то из них пошел по моим стопам и стал учителем. Поверьте, это дорогого стоит».

Сегодня работа «на удаленке»

– новая реальность еще и для родителей. По словам Зареты Хутаговой, многие из них тоже быстро включились в образовательный процесс: «Случается так, что не видишь чью-то маму целый год, а тут – вынужденная мера, и она всегда на связи». Новым этапом в жизни педагога считает свое решение попробовать силы в программе «Земский учитель»: «Хоть и привлекают «подъемные» от государства, предусмотренные программой, но я об этом думаю в последнюю очередь. Движет мной возможность в очередной раз испытать себя. Своеобразная проверка на прочность, я бы сказала. Неудивительно, ведь жизненную позицию «идти вперед и не останавливаться» Зарета Хутагова обозначила еще в самом начале нашего разговора. О том, надеется ли на победу в конкурсе, сегодня не думает, больше ждет встречи со своими учениками. Все чаще родители рассказывают ей, как соскучились дети по школе.

Примерная ученица и круглая отличница, Алена Хажнагоева всегда знала, кем хочет стать, когда вырастет. Еще в детстве любила играть в куклы, их же лечить, а главное – учить. После окончания школы с золотой медалью девушка из Майского с легкостью поступила в Пятигорский государственный лингвистический университет. Факультет англо-романских языков с годами расширил границы мировосприятия и окончательно по-



ставил точку в выборе профессии. В ее школе вакансий не оказалось, зато было место в другом городском лицее. Молодой педагог начала обучать детей английскому языку, параллельно работала в кружках дополнительного образования – прививала любовь к национальным танцам и научным проектам. «30 часов в неделю – для кого-то много, а для меня небольшая нагрузка», - вспоминает Алена. Потом появилась семья. Муж – кадровый военный, двое детей. Казалось, можно бы и остановиться на достигнутом. Но не в случае Алены. Сперва девушка начала разрабатывать собственные методики преподавания, а следом подала заявку на участие в программе «Земский учитель». Теперь, вместе с другими педагогами республики, ждет начала республиканского отбора. «Всегда с любовью решая задачи, которые ставит передо мной жизнь. Ведь любое удачно реализованное дело – это, в первую очередь, твой личный успех. Да, нас всех ждет жесткий конкурс, учиться будут и стажеры, и категория, и ученая степень. В итоге выберут победителей, которых отправят работать в сельские школы. Если я буду в их числе, то, конечно, готова переехать. Мы с супругом такой сценарий развития событий уже обсудили, родители тоже поддержали и обещали помочь».

Ф. Магомедова.

«Все начиналось со смеха, но быстро перешло в страх»

На официальном аккаунте «СМ» @Sovetskaya_molodezh прошел прямой инстаграм-эфир с нашей землячкой Ларой Буздовой, которая в настоящее время живет и работает в Мадриде, столице Испании, одной из самых неблагополучных по коронавирусу стран мира. К онлайн-трансляции присоединились более 200 жителей республики, читателей нашей газеты, которые задали свои вопросы о ситуации с COVID-19.



- Лара, как вы там, расскажи. В Испании, как говорят, ситуация из разряда истории «когда смех сменился страхом»?

- Да, вначале у нас никто не воспринимал этот вирус как глобальную проблему. Когда объявили карантин, никто не сидел дома. Сперва закрылись школы, все гуляли, парки были забиты... И вот итог – мы на втором месте в мире по количеству заболевших. Очень много умерших. Теперь все сидят дома уже почти 45 дней.

- Как ты спасаешься, как выдерживаешь этот жесткий карантин?

- Он у нас, действительно, очень жесткий. Выходить разрешают только один раз в неделю за продуктами. И то не факт, что ты найдешь в магазине все необходимое. Прилавки пустые. Масок нет. Антисептиков нет. Но я успела запастись. У нас тут все действительно начиналось со смеха, но это быстро перешло в страх. Мест в больницах не хватало для заболевших, приспосабливали для госпиталей другие помещения.

- Среди твоих близких или знакомых есть заболевшие COVID-19?

- Да, мой друг-спортсмен сейчас в больнице. Попал в госпиталь он в тяжелом состоянии, даже несколько раз звонил из больницы и уже прощался... К счастью, сейчас ему намного лучше.

- В Мадриде всех инфицированных госпитализируют?

- Нет, из-за того, что мест в госпиталях мало, а больных очень много, то вначале надо позвонить в больницу, рассказать о симптомах, и если ты молодой, то тебя, как правило, оставляют дома на самоизоляции на 40 дней. Врач звонит каждые два-три дня, спрашивает о самочувствии.

- Видеоролики из Мадрида о том, что больные лежат прямо в коридорах, не фейк?

- Это так на самом деле. Я согласилась на этот прямой эфир потому, что хотела рассказать землякам, к чему может привести беспечность. Я общаюсь со своими знакомыми и родственниками из Кабардино-Балкарии и очень переживаю, когда они мне рассказывают, что люди ходят по улицам, что есть те, кто не верит в опасность и угрозу коронавируса. Хочу сказать всем, берегите себя и оставайтесь дома. Это не шутки, к сожалению.

- А что у вас с лекарствами, что назначают врачи, знаете?

- Парцетамол. Только его у нас обычно назначают. Почему, не знаю, я не врач. Чем лечат? Самоизоляцией и карантинном. А если идешь в магазин, надо надеть маску, перчатки, в супермаркет пускают по очереди. Если подойдешь ближе, будет конфликт. Иначе можешь заразиться сам или заразить других, у кого слабый иммунитет.

- Сама себя ты как чувствуешь? Тесты на COVID-19 не сдавала?

- Нет, тесты я не сдавала, а чувствую себя хорошо. Я работала с китайцами и нас предупредили заранее, что возможен

тотальный карантин. И наша компания за 3 дня до его объявления решила закрыть офис. Я и до этого носила маску и перчатки, хотя на меня смотрели все странно. Сейчас я дома, как и вся Испания.

- А для испанцев это особенно трудно. Фiestы, общение – это же у них в крови, многовековые традиции. А тут карантин.

- Мои знакомые нормально его переносят, они переключились на позитивную сторону сложившейся ситуации. Ведь это хороший момент пообщаться со своими родными, позвонить, поболтать пару часов. Делают то, на что раньше не хватало времени, что не успевали по дому. Слышали, наверное, что ровно в восемь часов вечера мы все выходим на балконы и аплодируем нашим мадридским врачам и санитарам, тем, кто помогает в борьбе с распространением инфекции. Знакомимся с соседями через балкон. По подъезду висят таблички от жителей «Если тебе что-то надо, скажи, мы поможем». Выходить каждый день нельзя, но помогать-то друг другу можно и нужно. Кто-то делится масками, кто-то провизией и антисептиками, кто-то, если его очередь выйти в магазин, собирает списки продуктов. Словом, поддерживаем друг друга, как можем. Люди стали ценить то, что не ценили раньше.

- А что с заболеваемостью детей у вас?

- Вообще дети плохо переносят вирус здесь, почему-то. Даже были летальные случаи.

- А к больным госпитализированным детям взрослых пускают?

- Нет, все строго, никаких исключений. Ведь ребенок может заразить других, а дальше по цепочке.

- Правда, что испанцы начали заводить собак, чтобы иметь возможность выходить из дома чаще, чем раз в неделю?

- Да, правда. Но разрешают выгуливать собак только возле дома и на 10-15 минут. Больше по времени нельзя. Ходят полицейские, а если тебя поймают и узнают, что ты без уважительной причины ходишь по улице, то это штраф 600 евро. Почему ввели штрафы? Потому что было так же, как и в некоторых регионах России сейчас, когда все гуляли. И вот результат. Печальный. Поэтому обращаются к землякам, жителям Кабардино-Балкарии. Сидите дома, пожалуйста, берегите себя и своих близких. Только вместе мы сможем преодолеть этот вирус.

«Кино про бабушку и коронавирус» от Алима Хоконова

Известный модельер и актер, наш земляк Алим Хоконов на период самоизоляции вернулся к «красивому источнику». Именно так переводится название его родного села Псындаха. Дома он не предался праздности, а придумал онлайн-проект для социальных сетей, который сразу завоевал сердца тысяч поклонников Алима, а теперь еще и... его бабушки.

Несмотря на чрезвычайно плотный рабочий график Алима Хоконова – одного из самых востребованных и высокооплачиваемых модельеров России и мира – он всегда старается выкроить время, чтобы хотя бы пару раз в год выбраться в Кабардино-Балкарию к родителям и, конечно, любимой бабушке Тамаре. Вот и теперь, имея возможность переждать сложную эпидемическую обстановку в любой точке планеты, Алим предпочел приехать в свое село и побыть рядом со своей семьей. Ну а то, что топ-модели Giorgio Armani, KENZO и Dolce&Gabbana, похоже, надолго придется задержаться среди сельских улочек и тракторов, его совсем не смущает: «Контракты идут на пользу. Тем более, что я могу вдоволь пообщаться со своими старшими. Это же счастье!».

Размеренная сельская жизнь, когда все идет своим чередом, для Алима стала возможностью не только спокойно проводить время с родными, но и для творчества. Вместе с бабушкой Тамарой они придумали необычный проект, который моментально стал популярным в инстаграме: «Долго думал, какой контент создавать в период самоизоляции для соцсетей. А тут увидел, что и моя бабушка неожиданно заинтересовалась съемками. Решил, а почему бы и не задействовать ее в юмористических роликах? Мы попробовали, записали пробную пилотную версию, которая, как говорится, «зашла». Теперь придумываем с наной новые сценарии и сюжеты. Бабушка очень увлеклась процессом, читает все комментарии, каждую строчку, а там же под каждым постом их по несколько сотен в день бывает! Бабушка довольна, а я счастлив, что ей хорошо», - добавляет Алим.

«Бабушка убивает коронавирусом», «Бабушки, берегите внуков!» – эти и другие забавные серии нового «инстаграм-сериала» бьют рекорды по просмотрам. Как отреагировали коллеги из мира гламура на новое амлуга Хоконова, он еще не знает: «Я не отслеживаю реакцию, репосты. Просто загружаю материал, а дальше уже все происходит без меня».

Несмотря на то, что «Кино про бабушку» родилось спонтанно, этот проект созвучен и с другими идеями Алима. Ограничиваться в будущем только модельным бизнесом он не планирует и готовит посвятить себя большому кинематографу. Расслабиться и отдохнуть времени нет, впереди серьезные цели: «Как только все закончится – я прямиком в Голливуд. Там буду обучаться режиссерскому мастерству. Сейчас готовлюсь к поступлению, верю, что все получится».

Напомним, что головокружительная карьера Алима Хоконова началась с контрастов и резких поворотов: отучившись в Пятигорске по специальности «Налоги и налогообложение», парень перебрался в Сочи, где трудился на рынке и стройке. Ни о каком мире гламура он не помышлял и попал в эту среду совершенно случайно. Приятель позвал «за компанию» на кастинг конкурса «Мистер Россия», где парня и заметили. Но даже после неожиданной для себя победы покорить новые вершины в модельном бизнесе Алим отправился не сразу и принял решение вернуться на стройку. И только настойчивые звонки и приглашения о сотрудничестве от модельных агентств заставили пересмотреть взгляды на будущую карьеру: «Все-таки я с Северного Кавказа, и зарабатывать деньги своей внешностью было как-то непривычно.



Но потом подумал, а почему бы и не попробовать?», - вспоминает Алим.

Сегодня за плечами Хоконова школа драмы Германа Сидякова, съемки в десятках клипов мировых и российских поп-исполнителей, и, конечно, контракты с ведущими модельными агентствами мира. При этом в фэшн-индустрии, как говорит сам Алим, он был и остается «на-

стоящим кавказцем»: всегда оставляет за собой право выбора предложений о сотрудничестве, не соглашается на сомнительные эксперименты с внешностью, предпочитая придерживаться классических образов, и избегает работы с модельными домами с так называемыми «размытыми гендерными рамками».

Алена Докшокова.

К 85-летию «Спартак».

Премьер-лига

23.04.2006. Первая встреча с «Зенитом»
«В очередном туре набравшим неплохой ход спартаковцам (8 очков в пяти матчах с сильнейшими командами прошлого чемпионата!) противостоял питерский «Зенит» – соперник, не нуждающийся в представлении».

«В феврале на сборе в Сочи питерцы, выступавшие не в самом сильном составе, разгромили нальчан, что называется в одну калитку – 6:1. Такие поражения быстро не забываются, что и показали первые минуты матча. Спартаковцы не были похожи сами на себя, допускали много брака в передачах, и в отсутствие оставшегося на скамейке запасных Концедалова, уступили гостям середине поля».

«Зениту» в первые тридцать минут тоже похватать было нечем. Разве что довольно опасным прострелом Аршавина, с легкостью прерванного Чихрадзе, да невразумительным ударом Кержакова с линии штрафной. Вообще питерская связка нападающих не была особенно заметна – Кержакова на пару «съели» высоченный Джудович и более миниатюрный Битокова, не позволявшие в большинстве случаев грозному форварду получать мяч вблизи своей штрафной, а Аршавин затерялся в глубине поля, куда был вынужден отходить в поисках мяча».

«Начало второго тайма – за «Спартак»! Налчане атакуют большими силами и за две минуты подуют сразу четыре угловых. Кажется, еще чуть-чуть и хозяева долают гостей. Но как раз в этот момент, увлекшись атакующими действиями нальчане забыва-

ют о Кержакове. Расплата приходит незамедлительно. После ошибки спартаковцев в центре поля мяч тут же направляется за спину защитникам, и Кержаков на скорости движется к штрафной. Попытку первым добраться до мяча делает Чихрадзе, но юркий форвард опережает голкипера и уже в падении переправляет мяч в сетку и тут же бежит к гостевому сектору, где болельщики празднуют гол, зажигая фаеры (позже стало известно, что это был 100-й гол Кержакова за «Зенит»).

«На 80-й минуте Юрий Красножан идет ван-банк, выпуская вместо защитника Битокова третьего нападающего Порошина. И форвард сполна оправдывает доверие тренера».

На 82-й минуте спартаковцы собираются пробить свободный с правого фланга, и в этот момент Петржела решает выпустить на поле Власова вместо Шумуликоски. Пока защитники «Зенита» разбираются, кто кого должен держать, следует навес. Вештица головой неудачно выносит мяч, и оказавшийся первым на подборе Порошин переправляет его в дальний угол».

«Нальчикских болельщиков не устраивает уже и ничья, они требуют еще одного гола, и он чуть не случается. Тот же Порошин оказывается на ударной позиции у штрафной гостей, но медлит с ударом. Стадион огорченно вздыхает и отправляется праздновать хоть и не победу, но достойную игру своих любимцев. Даже через два часа после матча в окрестностях стадиона разносится «Спартак-чемпион!».



Чемпионат может возобновиться в июне

На минувшей неделе прошла видеоконференция руководителей клубов группы «Ю» Профессиональной футбольной лиги (ПФЛ), на которой обсуждалась ситуация, сложившаяся в связи с остановкой чемпионата из-за распространения коронавируса.

Как рассказал «СМ» директор профессионального футбольного клуба «Спартак-Нальчик» **Аслан Машуков**, руководители команд обсудили эти вопросы с президентом ПФЛ **Андреем Соколовым**.

«Я сообщил, что у нас весь тренировочный процесс приостановлен с 17 марта, с тех пор все футболисты занимаются в домашних условиях по индивидуальным планам, которые им раздали в тренерском штабе. В тот же день домой уехали и трое наших игроков, которые не проживают в республике – **Инсар Салахетдинов, Данил Бунаков и Сергей Запалатский**. Сотрудники клуба сейчас работают в удаленном режиме, в офисе практически никто не появляется».

Главный вопрос, который обсуждался на конференции – сроки возобновления чемпионата. Мы понимаем, что все зависит от эпидемиологической обстановки, в соответствии с которой Российский футбольный союз и будет принимать решение. При благоприятном развитии ситуации мы можем рассчитывать на то, что о возобновлении турнира могут объявить в начале июня. После этого клубам дадут две недели, чтобы они во время полноценных тренировок могли подготовить игроков. Если начнем играть во второй половине июня по два матча в неделю, то успеем уложиться в сроки и вовремя начать следующий сезон».

Хочу также отметить, что руководство многих клубов сейчас сокращает зарплату своим футболистам, но мы по такому пути не пошли. Все финансовые обязательства перед ребятами мы выполняем вовремя. Что касается контрактов, которые у футболистов заканчиваются 31 мая, после того, как будет принято решение о сроках возобновления чемпионата, мы предложим игрокам заключить дополнительные соглашения. А потом будем решать все вопросы по контрактам с каждым из них отдельно».

Юрий Красножан:

«Гол в наши ворота стал следствием ошибки и несогласованности защитников, которые проглядели передачу на Кержакова. Мы же, в свою очередь, не реализовали три-четыре полумомента. Наверное, в первом тайме сказалось неверие в свои силы. Но я рад тому, что ребята вновь сумели проявить волю и характер, и считаю, что в целом результат матча закономерен».

Властимил Петржела:

«Конечно, обидно за результат. Мы играли в обороне практически без ошибок, только одна из них и привела к голу в наши ворота. Игроки не успели перестроиться после введенной замены, и после того, как Вештица выбил мяч головой, никто не успел вынести его из штрафной. У нас сегодня играли те, кто есть в составе. У меня практически не осталось на скамейке защитников, только полузащитники и нападающие, которых не было смысла выпускать. Нальчик мне понравился. Эта команда напоминает австрийский «Пашинг», играют просто, но очень эффективно. Ребята бьются до последнего, играют сердцем, этому можно только позавидовать».

Андрей Порошин:

«Вошел в игру более-менее хорошо. Ситуация была непростая, нам надо было отыгрываться во что бы то ни стало. Перед подачей я сказал Сердюкову, если будешь бороться за мяч, крики. Он пошел в борьбу, я же немножко отошел назад, потом после отскока удачно отработал мяч и пробил. Бил больше наудачу, времени на то, чтобы поднять голову, просто не оставалось, но, к счастью, попал. «Зенит» если и удивил, то только с неприятной стороны. Я думаю, что гости будут больше атаковать, используя фланги, а они стали подстраиваться под нашу игру. По сути соперник практически ничего не создал у наших ворот, за исключением того момента, что использовал Кержакова. Вот в этом и заключается класс команды. Так что, с одной стороны, ничья хороший результат, но, с другой, мы должны были все-таки побеждать».

29.04.2006. Недооценили «Торпедо»

«Накануне матча главный тренер «Спартак» Юрий Красножан в разговоре с корреспондентом «СМ» отметил, что на протяжении всей недели, предшествующей встрече с «Торпедо», старался донести до своих подопечных, что соперник, несмотря на незавидное турнирное положение, отнюдь неслабая команда. Однако, судя по всему, его слова так и не дошли до футболистов... Спартаковцы не сумели как следует настроиться на соперника, не продемонстрировали присущей им игры, и в итоге потерпели второе поражение в чемпионате, а «Торпедо» добилось первой победы».

«Первый звоночек у ворот Чихрадзе прозвучал в середине первого тайма, когда от гола нальчан спас лишь Джудович, в последний момент выбивший мяч на угловой. Но никаких выводов из этого гости не сделали, и уже через несколько минут мяч оказался в сетке их ворот. Это пришедший вперед на розыгрыш стандарта защитник Тумасян ока-



зался первым на мяче после ошибки Чихрадзе на выходе».

«За вторую карточку поле абсолютно справедливо покинул автор гола автозаводцев Тумасян, и гости получили численное преимущество».

«Вторая половина встречи прошла с огромным превосходством нальчан, но извлечь из него выгоду спартаковцы так и не смогли. Чаще всего атаки гостей заканчивались на подступах к владениям Бородина... А хозяева в середине тайма использовали свой единственный шанс в контратаке два на два, когда Панов и Будылин разыграли стенку, и последний послал мяч в сетку».

Сергей Петренко:

«Мы слишком рано остались в меньшинстве. Хорошо, что у нас был в запасе один мяч. Ребята проявили характер, грамотно сыграв в обороне и использовав свой шанс в контратаке».

Юрий Красножан:

«Очень непросто выходить на все матчи с горящими глазами. Тем более что мы уже удачно сыграли с лидерами чемпионата, а «Торпедо» в таблице занимало не самое высокое место. Наверняка это расколодило футболистов. Плюс ко всему сегодня играли на непривычном для нас искусственном газоне».

Фото Артура Волозирова.

Нельзя забывать...

22 июня 1941 года началась самая жестокая война в истории нашей страны. На защиту Родины встал весь народ. С первого дня солдаты Красной Армии стояли за страну насмерть. Немцы столкнулись с отчаянным сопротивлением. Разработанная гитлеровцами молниеносная военная кампания, основанная на быстрых атаках, не сработала. Попав в окружение врага, солдаты с боем прорывались, не сдавались. Героизм и стойкость солдат, а так же их вера в правое дело, сорвали планы фашистов. Это затормозило продвижение фашистских войск. Планы наступления немецкой армии срывались. Солдаты Красной Армии мужественно отстаивали города, це-

ной своей жизни останавливали захватчиков.

7 ноября 1941 года в Москве даже прошел парад, несмотря на то, что враг уже подходил к границам города. Сразу после парада солдаты шли в бой. За родную землю стояли и ополченцы – люди, которые впервые держали оружие в руках. Враг был отброшен. Фашисты, до этого захватывавшие страну за страной, оказались лицом к лицу с людьми, которые не склонили свою голову перед опасностью.

Захватчики встретили ожесточенное сопротивление партизан. В партизаны уходили селами. Жили в лесах, отсюда же и наносили удары по врагу. В тылу в это время заводы

и фабрики работали на износ, производили оружие и боеприпасы. Все для фронта. Все для победы.

Мало кто из моих ровесников в других странах сегодня знает истинную историю Второй мировой войны. А ведь благодаря советским воинам они сегодня живут. Бухарест, Варшава, Будапешт, София, Прага, Вена, Братислава, все эти столицы были освобождены ценой жизни наших бойцов.

Война закончилась в мае 1945 года, когда на рейхстаге развевался наш флаг, а Германия подписала полную капитуляцию. 9 мая – великий день, День Победы над фашистской Германией. Нам нельзя забывать историю



Великой Отечественной, нельзя забывать тех, кто защитил нашу землю, подарил нам право на будущее, на жизнь!

Ларианна Хуранова,
школа юного филолога «Трамотей»
ДАТ «Солнечный город».

COVID-19 заставил человечество задуматься о многом: о том, как хрупка наша жизнь, каким жестоким может быть наш мир. Мир стал бы намного лучше, если бы люди на всех уровнях начиная от семьи и заканчивая Организацией Объединенных Наций старались бы слушать и слышать друг друга, если бы просто попытались понять чувства тех, кто рядом, думали бы не только о себе и своей выгоде.

Как вообще получилось так, что в третьем тысячелетии, в эпоху бурного развития нанотехнологий, тех самых пресловутых 5G, изучения космоса, до сих пор никто не придумал что-то такое, чтобы еда, вода, лекарства, крыши над головой хватало каждому человеку?

Почему страны, богатейшие корпорации и лучшие человеческие умы тратят огромные ресурсы и время на улучшение уже имеющегося оружия или разработку нового? Ведь вместо этого можно и нужно спасать тяжело больных людей, окружающую среду. Вопреки всем невзгодам, каждому из нас хочется смотреть в будущее не со страхом возможных вариантов конца света, а с надеждой на то, что все будет хорошо. И потому уже сейчас человечеству нужно собрать все свои силы воедино и попытаться изменить эту ситуацию, сделать этот мир лучше для каждого.

Ж. В.

И все-таки, может, кто-то знает, ну почему люди так любят давать советы, особенно когда их никто об этом не просит?! Платил бы мне хотя бы по рублю каждый такой «непронесенный советчик», я бы уже была обеспеченным человеком! Что интересно, те, кто щедро снабжает меня этими советами, часто сами полные лузеры. Ладно бы ты был крутой, много чего добился в жизни, но ведь нет же, нет! Вот почему разведенные или незамужние обожают давать рекомендации по выстраиванию личных отношений?! Родители неуправляемых сыновей, как правило, «самые лучшие педагоги», а «колобки», далекие даже от обычной физкультуры, как никто другой «разбираются» в методиках тренировок олимпийских чемпионов? Примеры приводить можно долго. Но все равно мне непонятно, почему родственные, дружеские, приятельские отношения или просто всего-навсего «шапочное» знакомство, дают кому-то право поучать других?! Не нужно так!

Карина.

Самозащита мне, в отличие от большинства, дается не так уж и трудно. И знаете, почему? Потому что был у меня очень неприятный, но поучительный личный опыт. В прошлом году подхватила ОРЗ и очень сильно болела. Долго лечилась, долго подправлялась, долго приходила в форму. Зачем обо всем этом рассказываю? Не потому что жалуюсь, а потому что эта тяжелая ситуация меня многому научила. Я извлекла для себя из нее важный урок. Теперь никогда я не буду носить обувь и одежду не по сезону, ходить с мокрой головой, сидеть на сквозняках, общаться с людьми, у которых простуда или грипп, не буду смеяться над теми, кто носит маску. Здоровье важнее всего, и его надо беречь каждый день, а не гнаться за показной крутостью и модой!

Алиса.

Одна моя родственница недавно показала фотографию парня своей дочери. Точнее даже, жениха. Произведенное впечатление было очень неприятным. Дело не во внешности, самый обычный парень, многие даже назвали бы его красавцем. Дело во взгляде молодого человека. Надменный он какой-то, неприятный. Как объяснить, ощущение, что даже с фото как будто сканирует тебя, думает, что, как и сколько можно с тебя получить и как тебя использовать. Как выяснилось из рассказа потенциальной тещи, в принципе, он такой и есть. Но этому ни она, ни дочь особого значения не придают по одной очень простой причине – у парня есть деньги. И поэтому они рады, что подвернулся вариант удачной партии.

Я понимаю, что глупо возмущаться. За тысячи лет в нашем обществе ситуация, когда девушка, в особенности из бедной семьи, допускает возможность, если получится, конечно, выйти замуж по расчету, стала уже привычной. Но штука в том, что теперь уже и представители сильного пола стали руководствоваться меркантильными соображениями при выборе спутницы жизни!

Вот кто будет отрицать, что в наше время для мужчин наиболее привлекательными все чаще становятся обеспеченные невесты, пусть даже и не отличающиеся красотой?! А для некоторых дополнительным, если не главным, стимулом к женитьбе является высокое положение ее родителей. Для таких женихов в браке главное – правильный расчет, не любовь, а в том, что касается внешности – всегда можно завести даму сердца на стороне.

И не надо кричать и возмущаться, что это не так, что я навожу клевету на нашу молодежь, что и девушки, и молодые люди вступают в брак по большой и чистой любви. Все знает, что большинство браков у нас строятся на расчете, просто предпочитают делать вид, что нет, нам это чуждо.

Observer.

С самого детства мы со всех сторон постоянно слышим о том, что жизнь – штука серьезная, и относиться к ней надо соответственно. Помню, как мне об этом не просто говорили, а практически грозили, мол, погоди, вот вырастешь, сама все поймешь, и не до смеха тебе будет. И вот теперь, когда я давно взрослая, задаюсь вопросом, а почему, собственно, нас так воспитывают, а потом мы и сами начинаем так растить своих детей? Кто и когда решил, что в этой жизни все и всегда дается с большим трудом, через страдания и переживания? Почему у нас принято к веселью относиться, по меньшей мере, как к правонарушению, а людей, которые не хотят все время быть серьезными, совершенно бесосновательно считают пустыми шутниками или даже клоунами? Никто не спорит, всякое бывает, и неудачи, и падения, и трагедии, но, на мой взгляд, люди сами делают свою жизнь еще трудней. Вспомните знаменитые слова о том, что серьезность – это не признак ума, а величайшие глупости в мире делались именно с этим выражением лица. Почему-то

мы пренебрегаем этой мудрой истиной, всегда ждем от жизни подвоха. Нет, я не призываю к цинизму, сарказму или наплевательскому отношению ко всему, что случается или может случиться, а просто хочу, чтобы мы перестали настраивать себя только на негатив. Нам всем сегодня не хватает юмора и легкости восприятия действительности. Да, я понимаю, что «готовиться к худшему, чтобы оно не застало врасплох» – наша всеобщая психологическая черта. Но, при этом, я верю в другую, всем известную истину: «Чего боишься, то и происходит». Так давайте же не бояться, а спокойно жить, позволяя существовать в нашей жизни и юмору, и смеху, тогда все неприятные неожиданности будут преодолеваться и легче, и быстрее. Соглашусь, что сейчас, в такое непростое время, сделать это особенно трудно. Но, поверьте, оно стоит того! Давайте постараемся не наручивать себя наперед, а попытаемся думать о хорошем! И тогда оно обязательно наступит!

А. Бозиева.

Объявляется прием заявок на участие в XI Международном конкурсе «Во имя мира на Земле»

Более десяти лет фонд «Славянские традиции» в сети интернет ежегодно проводит Международный конкурс «Во имя мира на Земле» среди профессионалов, любителей и начинающих авторов. Это творческий диалог поколений поэтов, журналистов, художников, фотографов, мастеров прикладного искусства, танцоров, вокалистов, инструменталистов и детей.

В течение всего года проходят награждения победителей и лауреатов конкурса, организуются выставки, концерты и фе-

стивали в России, Франции и Республике Болгария. Выпускаются каталоги и книги серийного издания «Во имя мира на Земле», информационный журнал «Вестник МТА» и книга-летопись.

Принять участие в конкурсе могут как начинающие, так и профессиональные поэты, литераторы, журналисты, художники, фотографы, мастера прикладного искусства, вокалисты, танцоры, инструменталисты и дети.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

1. Дети (до 7 лет; с 8 до 10 лет; с 11-13 лет).

2. Молодежь (с 14 до 17 лет; с 18 до 21 года; с 22 до 30 лет).

3. Взрослые без ограничения по возрасту.

НОМИНАЦИИ И ТЕМАТИКА КОНКУРСА:

1. «Наша память» (журналистика, документальная проза, поэзия). Главная тема Международного проекта «Во имя мира на Земле» – рассказы о подвигах защитников Отечества, истории страны и мира через призму жизни конкретного человека или семьи, воспоминания и дневниковые записи героев Великой Отечественной войны, публикации уникальных документов и материалов из семейных архивов.

2. «Моя родина» (картины, работы декоративно-прикладного искусства, фотоработы, поэзия, проза) – вторая постоянная глава книги-альбома «Во имя мира на Земле» о жизни родного края.

3. «Пою тебя, мой край родной» (фотография, детские рисунки, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, вокал, инструментальное исполнение, хореография).

4. «Творите, люди, на земле добро» (поэзия, журналистика, живопись, фотография).

5. «Я рисую этот мир» (детские работы). Свободная тема.

Подать заявку на участие в XI Международном конкурсе «Во имя мира на Земле», а также ознакомиться с условиями конкурса можно на сайте www.mirkonkurs.ru

СУДОКУ

			3	6		2	7
4		9		1			6
	3						
	6	1				7	4
5			1			3	
2		4					
			6		8	4	9
			1			2	
	1	6			3	8	

7				3				1	
2	5		4				7	3	6
		3	6		7		2		
			9			2			
					9	3			5
	7								8
	1			3					2
					8	7			
6				9					1

		3		9			7	
4			6	7	2		8	
			8					2
	3						9	1
				9	3			
	7		3				2	
7	1		9		6			
			1				4	9
9		2					5	

	9							
5			8					
	3	4		1		8	9	
		5	7	6			3	1
				4	3	7	5	
	7							2
8	4	9	6			2		
	6				1			7
							8	

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие. Удачи!

Ответы на ключеворд в №16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Р	О	С	Т	А	К	В	Н	Г	И	Б	У	Л	Ж	Ц	Ч	Я	Ф	Е	Й	Х	Ш	Д	Ь	П	З	М

Английский кроссворд

- Как называется гигантский фонтан раскаленного газа, который поднимается и удерживается над поверхностью Солнца магнитным полем? (12)
- Как называется разрез геологии, изучающий структуру и строение земной коры? (9)
- Как называют воплощение определенного плана, успех в решении какой-либо задачи или переход к определенному статусу? (10)
- Как называется процесс укладки рассыпного или пресованного сена в плотные кучи с округлой вершиной? (11)
- Когда она итальянская, то сотрудники предприятия предельно строго исполняют свои должностные обязанности и правила, ни на шаг не отступая от них и не выходя за их пределы (10)
- И сочетание разнородных элементов в одном объекте, и совокупность согласованных действий, предпринимаемых для достижения цели (10)
- Как в народе уменьшительно-ласкательно называют одно из мест в плацкартном вагоне? (9)
- Как называется поведение женщины, которая стремится понравиться и привлечь к себе внимание? (9)
- Противоположность легкости (9)
- Успешное развитие, благополучное состояние чего-либо одним словом (11)
- Именно так называют класс собственников средств производства, получающий прибыль преимущественно за счет использования наемного труда (9)
- Как называется способность попадать в цель? (8)
- Каждая из тех, кто заведует бельем в гостинице, общезнаний или больнице (10)
- Как называется ограждение из ряда фигурных столбиков? (10)
- Так на телевидении называют передачи о событиях, объединенных общностью тематики (9)
- Состояние смущения или неловкости одним словом (6)
- Каждый из тех, кто торгует старинными ценными вещами (8)

Я	Р	А	В	К	И	Т	Н	А	О	Е	С	Е
Л	И	С	Б	Е	О	П	О	Б	И	Й	П	И
Б	С	Ц	К	У	Л	К	О	Н	Т	Р	Е	Н
А	К	П	А	И	Р	З	Е	Р	О	Ь	О	А
Л	К	А	О	Н	Р	Ж	У	Т	Т	Л	К	Т
Ю	К	И	С	Е	И	Д	У	С	С	Ш	М	Е
С	У	Е	Н	Т	Н	Б	О	А	У	Т	Н	В
Т	Е	И	С	О	Е	К	М	В	З	У	В	Ц
Р	Е	О	С	Р	Т	Л	О	О	А	И	К	О
А	Д	Т	А	Е	А	К	Я	Н	К	Н	Я	Р
Д	Ь	Н	М	А	О	П	Е	Н	Ф	З	И	П
А	Е	С	И	Б	А	Р	И	Т	Ш	У	Ч	Е
Ц	И	А	К	В	О	Т	С	А	Б	А	З	К

- И растительное, и машинное, и сливочное (5)
- Как называется несистемная единица измерения расстояний в астрономии? (6)
- Как называют изнеженного человека, любящего роскошь и праздность? (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №16
Громоотвод. Балбес. Альдебаран. Диверсия. Шлем. Претстол. Филадельфия. Распространение. Климат. Прилавок. Скачок. Экспрессия. Дикобраз. Мандолина. Эполет. Вантуз. Подпись. Милан.

ПАРОЛЬ: «Под лежачий камень вода не течет».

Астрологический

прогноз на 29 апреля – 7 мая

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
Овам может по-крупному повезти – не только в финансовых и профессиональных делах, но и в личной сфере. Есть шанс, что начнется самый главный в жизни роман либо состоится лиричное воссоединение с бывшим партнером по браку. В семьях со стажем вероятно принятие целого ряда судьбоносных решений.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
Вам рекомендуется более осторожно относиться к деньгам. Есть риск, что по вине излишней доверчивости или какого-то недогляда будет потеряна довольно крупная сумма. Во всем остальном неприятности не предвидятся. Имеет смысл вернуться к делам, связанным с бытом, с семьей или с устройством личной жизни.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
Близнецы имеют все шансы провести неделю на позитивной волне, не узнав ни личных невзгод, ни проблем в сфере финансов. Единственное, о чем не следует забывать, вступив на белую полосу, – уважение к тем, кто достиг менее впечатляющих результатов. Почаще говорите близким комплименты и признавайтесь в любви.

РАК (22 июня – 22 июля)
Неважное самочувствие может быть признаком того, что ваш организм нуждается в релаксации. Если отпуск начнется еще очень нескоро, научитесь беречь свои силы, грамотно распределяя их лишь на то, что действительно важно. Не рекомендуется помогать тем, кто не раз предавал, не стоит искать совет у людей, которые ничего не добились.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
Многие Львы проведут этот период довольно вальяжно. Не предвидится ничего, что могло бы выбить из колеи. Удача достанется всем, кто много и упорно работал. Есть шанс повысить доход и укрепить репутацию в профессиональном сообществе. В личных делах неожиданных ситуаций не предвидится.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
У Дев на этой неделе может случиться конфликт с близким родственником, с другом или с напарником по работе. Прежде, чем что-то сказать, поставьте себя на место своего собеседника. Вдумчивое поведение приветствуется и в распоряжении своим капиталом. Не желательно оформлять покупки в кредит или, наоборот, продавать кому-то свои товары в долг.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
Представители вашего знака будут пользоваться большой общественной популярностью. Предвидится множество увлекательных встреч, в ходе которых удастся блеснуть красноречием, красотой, манерами или эрудицией. Неделя идеальна для поиска вторых половин. Велик шанс, что рядом появится человек, оптимально подходящий для создания пары.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
Скорпионы на этой неделе могут почувствовать снижение сил. Возможно, это всего лишь неприятный симптом, который вскоре пройдет. Однако может случиться и так, что организм настойчиво потребует заслуженного отдыха. Если есть возможность, займитесь неумеренным спортом.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
Некоторые Стрельцы могут стать инициаторами принципиального спора дома либо на работе. Следите за тем, чтобы этот словесный конфликт не перекатился в опасное русло. Также следует держать контроль над своими расходами. В выходные рекомендуется забыть про дела и сосредоточить все силы на межличностной сфере.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
У Козерогов может появиться недовольство собой или уровнем текущих доходов. Не вступайте в борьбу с любого рода проблемами, не имея в голове четкого сценария действий. Также крайне опасно полагаться на помощь людей, имеющих не лучшую репутацию. Козерогам старшего возраста следует на время абстрагироваться от нерешенных проблем.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Водолеи будут полны новых надежд. Предвидится появление гениальных идей, творческого вдохновения и рост уверенности в собственных силах. Это отличный момент, чтобы начать активное движение навстречу мечте. Помните лишь, что не стоит быть излишне открытыми с людьми, которых вы не знаете хорошо.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
Рыбы могут не переживать ни за семейный бюджет, ни за происходящее на месте работы. Во всем, что связано с финансовой сферой, предвидится необычайный подъем. Возможно, на руках появится вполне приличная сумма, которой хватит и на оплату текущих счетов, и на пару-тройку приятных приобретений.

Керим Аккизов

о ребрендинге Нальчика

«На волне популяризации ребрендинга российских городов мы создали свою стратегию развития Нальчика. Разработали логотип, придумали слоган, провели стрит-арт-акцию, кинопоказ под открытым небом, создали сообщества в социальных сетях – чтобы объединить усилия администрации и активных горожан. Оставалось только создать общественное пространство, где мы могли бы обмениваться опытом, проводить мастер-классы, обсуждать проблемы и просто общаться», – рассказал Аккизов.

Выпускника Харьковского государственного художественного училища и Харьковской государственной Академии дизайна и изобразительных искусств, члена Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО можно с полным основанием назвать универсалом. Живопись, графика, коллаж, инсталляции, хеппенинг – ему подвластно все.

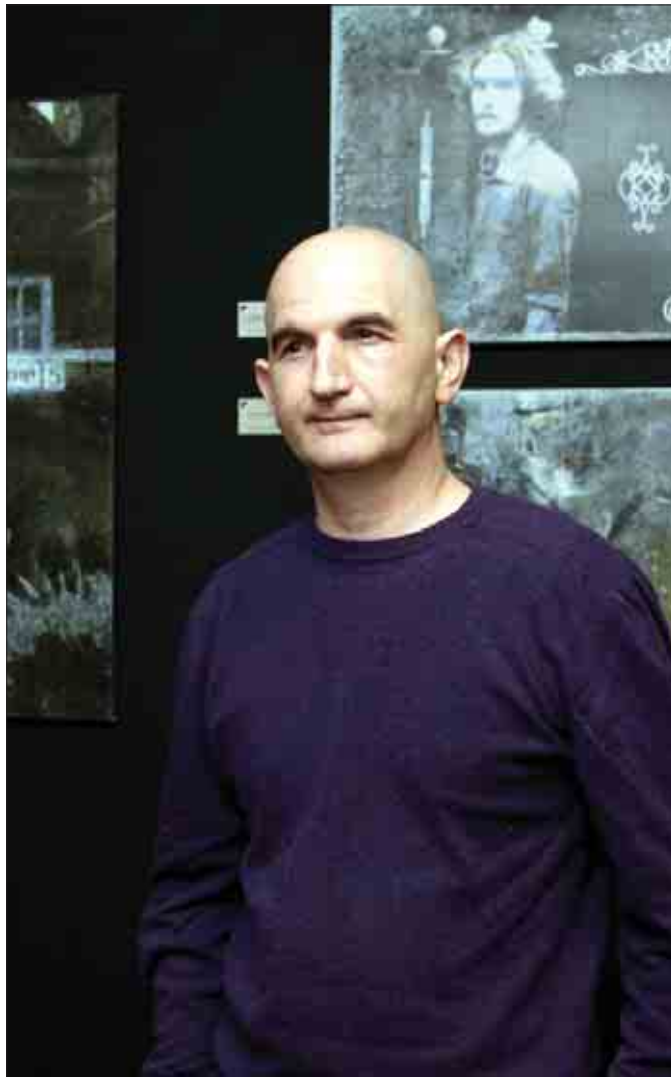
Творчество, по его определению, это и труд, и наитие, и озарение: «В тот момент, когда ты готов работать, идея вдохновляет, наитие подсказывает оригинальные решения – это фантастическое состояние, в котором, пожалуй, и рождаются лучшие произведения. И да, труд, усердие, упорство – неотъемлемая часть творчества».

Примечательно, что племянник первого профессионального балкарского художника Якуба Аккизова говорит, что в начальных классах хотел посвятить себя футболу, а позже ему казалось, что из него выйдет отличный хирург: «Здесь надо отпадать должное моей маме, которая твердо настаивала на том, чтобы я пошел в художественную школу, а дядя Якуб корректировал мой творческий путь и готовил меня к поступлению в художественное училище. Он был самым жестким, но справедливым критиком... Мешает или помогает в творчестве быть представителем такой семьи? Наверное, не мешает и не помогает, а добавляет ответственности. Да и что значит «такой»? Считаю, что я из самой обычной среднестатистической семьи, где каждый ее представитель стремится реализоваться в полной мере в области своих профессиональных навыков, добросовестно обретая их в процессе обучения и жизненного опыта. Семейная принадлежность никак не влияет на творчество. Важнее, какую личную мысль, идею, образ, ты стремишься донести до зрителя», – говорит Керим.

Его имя и фамилия широко известны ценителям искусства во всей Европе. А его портфолио включает в себя множество интересных и разнообразных кейсов: персональные и коллективные выставки в республике, российско-украинские арт-проекты, Международное эко-триеннале, арт-фестивали и творческие командировки в Германии и многое другое.

Кроме того, вот уже много лет Аккизов имеет самое непосредственное отношение к подготовке новых поколений художников Кабардино-Балкарии. И подвигло его на этот шаг, отмечает Керим, то, что за время своего обучения он видел недостатки и устаревшие методы в образовательной практике художественных заведений, которые ему захотелось изменить и убедиться в эффективности собственного подхода. По поводу отличий между свободным художником и педагогом, объясняет он, разница концептуально противоположная: «Художник изобретает и

Одним из самых устойчивых клише о роли и миссии художника является популяризованное Флорбером представление о «башне из слоновой кости», где должен жить и работать творец: вдали от современной обыденности, не глядя на нее и не задумывающийся о ней. Художник Керим Аккизов является одним из разрушителей этого стереотипа и делает это талантливо, впечатляюще и незабываемо.



экспериментирует, использует свой личный опыт, профессиональные навыки и создает новое видение, а преподаватель обязан дать основы для грамотного развития личного опыта ученика, а еще, учитывая молниеносно меняющиеся тенденции в современном дизайне и арт-течениях, должен при этом оставаться практикующим свои навыки художником. Учебные программы – это отдельный разговор. Их рождение – изнурительный труд, который формировался совместно с моим наставником, коллегой и другом Рустамом Тураевым: мы много часов обсуждали каждое новое задание для студентов сперва колледжа, а потом и Института дизайна КБГУ, преподавательские аспекты, межпредметные связи и написали около

десять учебных программ по графическому дизайну».

Богатый педагогический опыт органично привел Аккизова к созданию собственной арт-школы @kerim_akkizov_art_school: «По сути, идея арт-школы всегда косвенно присутствовала в моей голове, меняется она и сейчас с учетом определенных моментов, так как визуальные искусства всегда должны быть, как говорится, «на пульсе времени», дышать современными тенденциями. Порой глобальные системы образования не способны так быстро меняться, потому что зажаты требованиями образовательных программ. А арт-школа для меня площадка, где я могу давать знания нестандартными приемами, например,

с помощью приготовления борща показать последовательность выполнения живописной работы на холсте».

И если о таких креативных подходах Аккизов рассказывает непосредственно в его арт-школе, то секретами рисования для начинающих делится в учебниках «Учимся рисовать шаг за шагом» и «Учимся рисовать растения и животных», выпущенных на русском и украинском языках издательством «Клуб семейного досуга».

Творчество, преподавание, инициативы проведения арт-проектов и акций... А с недавних пор Керим Аккизов вошел еще и в состав администрации г.о. Нальчик. На вопрос, зачем это нужно занятому и востребованному творческому деятелю, отвечает: «Меня, признаться, всегда заботил культурный облик города, республики, считаю, что это социальная миссия любого представителя творческой профессии. Так же как производитель хлеба не только зарабатывает своей профессией, но и заботится о качестве продукции и впечатлении потребителя. Подобно пекарю творческие люди должны заботиться о культурном облике города и главное, о культурном, духовном мире горожанина. В руководстве Института развития города «Платформа» я увидел людей, искренне разделяющих мои взгляды, нацеленных на результат. Для начала мы попробовали поработать вместе на партнерских отношениях, сделали граффити-панно на улице Кабардинской в рамках фестиваля «Летняя платформа», арт-панно «101 роза» для фестиваля цветов и яблочное панно на «Гастрофесте». Настрой команды, среди которых и мои выпускники, хорошо известные мне в деле и зарекомендовавшие себя как профессионалы, убедили продолжать эту работу.

«Яблочное панно» – гигантская картина по эскизу Аккизова «Древо жизни», – изображающее изящную яблоню и слово «Нальчик», заслуживает отдельного упоминания. На создание полотна площадью свыше тысячи квадратных метров ушло более 175 тысяч яблочных сортов «Смирненско», «Зимний банан», «Гала», «Старкримсон» общим весом 40 тонн. Но сам Керим ценит его не только и не столько за масштабность: «Это идея, рожденная совместно с администрацией и нашими яблочными аграриями. Размер панно, ставший международным рекордом, предложила «Платформа», уверенная в том, что совместными усилиями все осуществимо. Все так и получилось! Это был хороший опыт, доказавший, что муниципалитет, бизнес и творческий кластер могут создавать весьма успешные проекты».

И подобных проектов, как у «Платформы», так и у самого Керима Аккизова, ставшего, в дополнение к своим профессиональным интересам, еще и урбанистом, впереди много: «Мне кажется, что я всегда об этом думал, как, возможно, каждый человек, который неравнодушен к окружающей его среде, который мечтает фантазировать, представляет, как можно сделать город комфортнее, дружелюбнее. Сейчас просто появились большие возможности реализовать урбанистические свои мечты и фантазии, вовлечь горожан в процессы формирования комфортной городской среды».

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Сириденко.

Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetkskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2639

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН». 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №825