



№21 (7919)
27 мая 2020 г.

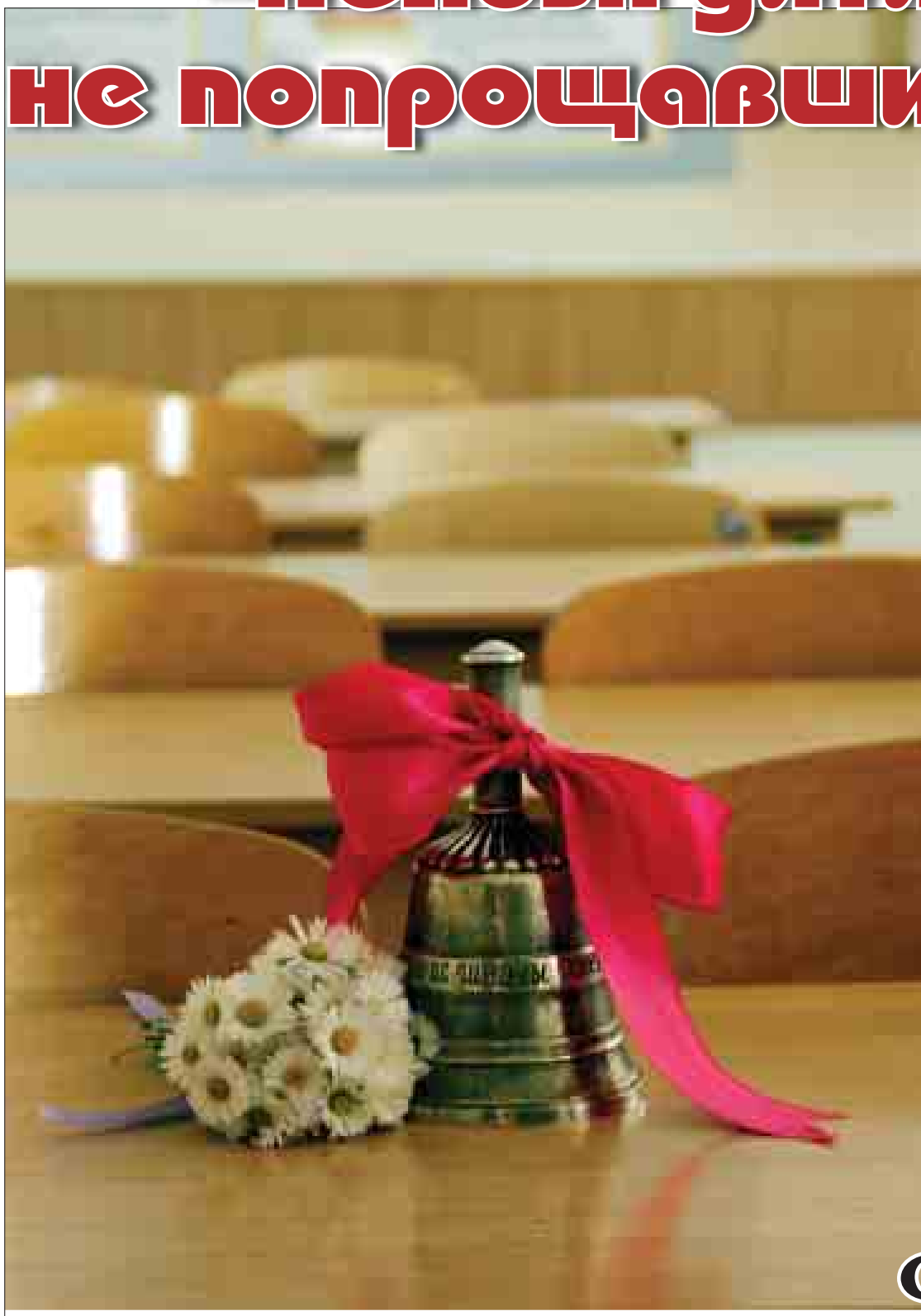
Цена в розницу свободная

Советская молодежь

Газета выходит с 1939 года

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

«Нельзя уйти не попрощавшись»



*Сколько их
было! Вы их
никогда
не считали.
За день –
десяток и
несколько сотен
– за год.
Сколько их
было! Но
именно этот
вы ждали,
Этот,
который «во
взрослую жизнь
позовет».*

*Сколько их
было
в те долгие
школьные
будни!
Но оказалось,
на них
исчерпался
лимит,
Трафик
закончился.
Так что их
больше
не будет.
Только
последний.
И он все равно
прозвонит!*

Стр. 4

Ситуация с коронавирусом остается непростой

За прошедшую неделю общее число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии превысило отметку в 2,4 тысячи. Число жертв COVID-19 в республике выросло до 14 человек. При этом доля выздоровевших составила более 25%.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю число новых случаев инфицирования выросло на 536. С 20 по 22 мая наблюдался ежедневный прирост на 2-3 случая, затем произошел небольшой рост на 9 новых инфицированных, но потом ситуация вновь стабилизировалась, во вторник рост составил 5 человек. На 26 мая в республике зарегистрировано 2422 подтвержденных случая заболевания коронавирусом.

Среди заболевших оказался и сотрудник одного из отделов регионального министерства здравоохранения. Он не был в госпиталях и заразился не на работе, болезнь у него протекает в легкой форме. Сейчас он, а также контактировавшие с ним коллеги в целях профилактики переведены на самоизоляцию.

К сожалению, за семь дней скончались семь пациентов, у которых был подтвержден диагноз COVID-19. Это 80-летний житель Нальчика, имевший сопутствующие заболевания – сахарный диабет, онкология и гипертония, 67-летний житель Майского района, у которого также была гипертония. 24 мая умерли еще два пациента – мужчины 59 и 48 лет. Один из них имел сопутствующие заболевания: гипертония и подagra, а другой страдал почечной недостаточностью. Спустя сутки скончалась 71-летняя женщина, а 26 мая еще два человека – 71-летняя женщина из Кахуна и 81-летний житель Баксана.

Кроме того, стало известно, что еще один больной коронавирусом мужчина 75 лет погиб в результате падения из окна четвертого этажа в госпитале особо опасных инфекций №2. По информации Минздрава КБР, он лежал в госпитале с 12 мая и шел на поправку, врачи планировали выписать его уже 25 мая. Изучением обстоятельств произошедшего занимаются правоохранительные органы.

На сегодняшний день в трех госпиталях находятся 696 заболевших, из которых 44 больных – в реанимации, 26 – подключены к аппаратам ИВЛ. На амбулаторном лечении – 495 человек, в том числе 55 детей, еще 595 человек, включая 230 детей, переносят болезнь бессимптомно. Дома под медицинским наблюдением 1905 человек, имевших контакты с зараженными людьми.

На минувшей неделе в республику из Якутии прибыла группа рабочих, которые работали вахтовым методом на Чайнинском нефтегазоконденсатном месторождении. На территории вахтовых поселков с 17 апреля, где трудились свыше 10 тысяч человек, был введен карантин в связи со вспышкой

коронавируса. После этого местные власти организовали вывоз здоровых работников в другие регионы страны – в места их проживания. Среди них оказались и 43 жителя Кабардино-Балкарии. Сначала они прилетели в Ставропольский край, откуда в сопровождении медиков их доставили в Нальчик, где поместили в обсерватор, оборудованный на базе санатория «Маяк». Здесь им предстоит провести две недели.

Кроме этого, еще два человека изолированы в обсерваторе в гериатрическом центре в Нальчике, а четыре человека – в провизорном госпитале межрайонной многопрофильной больницы в Нарткале.

Больные COVID-19 были выявлены еще в семи населенных пунктах региона, всего их теперь 108. Первая тройка по числу заболевших осталась прежней: Нальчик, где зарегистрировано 830 больных, Чегем, где 90 инфицированных, Баксан, в котором 70 больных. В Майском выявлено 63 случая инфекции, в Нарткале – 58, в Заюково – 53, по 52 – в Терке и Шалухе, по 48 – в Псыгану и Чегеме-2, 44 – в Исламее, в Прохладном – 40. Еще в четырех населенных пунктах зарегистрировано 30 и более заболевших, также среди инфицированных – 22 жителя Ингушетии, Чечни, Северной Осетии, Карачаево-Черкесии, Дагестана, Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Кемеровской, Астраханской и Ростовской областей.

За неделю выздоровело более 150 человек, всего выздоровевших теперь 622, это уже больше 25,5% от общего числа заболевших.

Глава КБР Казбек Кокков 20 мая сообщил, что ситуация с распространением коронавируса в республике стабилизировалась, но остается непростой. «Ситуация с распространением новой коронавирусной инфекции стабилизировалась. Рост есть, но замедлился. Самое главное – он не носит резкого прогрессирующего характера. Принятые меры дали результат. Ситуация последние 7-10 дней имеет положительную тенденцию», - подчеркнул Кокков.

Вместе с тем руководитель республики заметил, что ни в коем случае нельзя расслабляться. «Ситуация с инфекцией не разрешилась. К сожалению, нам придется жить с ней определенное время, адаптироваться, проводить профилактику, резервировать ресурсы, чтобы оперативно реагировать на изменения и не допустить повторных всплесков. Хочу сказать, что ситуация не стала простой. Она несколько стабилизировалась,

но это ни в коем случае не означает, что мы можем расслабиться и начать пренебрегать мерами противоэпидемической защиты. Это может привести не только к откату ситуации назад, но и ее серьезному усугублению. Необходимо продолжать проявлять аккуратность в соблюдении мер профилактики. Давайте создадим условия для перехода республики к следующему этапу отмены ограничительных мер», - добавил Кокков.

Глава региона также провел в режиме видеоконференции встречу с руководителями медицинских учреждений республики. Он поблагодарил коллектив больниц и весь медперсонал, который сегодня, рискуя здоровьем, встал на защиту жителей КБР. «Нынешняя ситуация с распространением вируса – беспрецедентная в современной истории. От всего сердца огромное спасибо за вашу тяжелую работу в это непростое для республики и всей страны время. Этот период – серьезное испытание для системы здравоохранения, для вас лично», - сказал Кокков, добавив, что отрасль достойно справляется с эпидемией.

Министр здравоохранения республики Рустам Калибатов сообщил, что для наращивания коечного резерва для приема больных COVID-19 в ближайшее время планируется к развертыванию госпиталь на базе городской клинической больницы №2 в Нальчике общей мощностью 200 мест, которые на 78% оснащены кислородными точками. Также завершается подготовка госпиталя на базе межрайонной многопрофильной больницы на 120 коек.

Кроме того, заключены контракты на поставку 32 аппаратов ИВЛ в рамках соглашения с Минпромторгом РФ и 12 аппаратов ИВЛ за счет средств федерального и республиканского бюджетов. Также по распоряжению правительства РФ будут приобретены 76 аппаратов для неинвазивной вентиляции легких, 8 аппаратов инвазивной ИВЛ, 2 компьютерных томографа, 3 передвижных рентген-аппарата, 4 переносных УЗИ, 100 пульсоксиметров, а также анализаторы газов крови, бесконтактные термометры, мониторы, увлажнители кислорода.

По словам министра, на сегодняшний день медицинскому персоналу, работающему с COVID-патриентами, произведены выплаты за март и апрель. «Общее число физических лиц, получивших доплаты, составило 1729. Эта работа продолжается и находится на постоянном контроле», - добавил Калибатов.

На совещании также обсуждался вопрос медицинского обслуживания граждан по заболеваниям, не связанным с коронавирусом.

Сейчас в медорганизациях, оказывающих первичную помощь, есть динамическое диспансерное наблюдение за состоянием здоровья пациентов с хроническими неинфекционными заболеваниями. Особое внимание уделяется лицам старше трудоспособного возраста, их регулярному обследованию. При обострении организуется лечение в круглосуточных стационарах и на дому. Для сокращения количества посещений поликлиник гражданами из групп риска, рецепты на лекарства им выписываются на курс лечения до 180 дней.

«Сделаем все, высвобождающее от нас, чтобы помочь вам. Я сегодня в ответе перед вами, перед жителями республики. В ответе за вас перед жителями республики. Вы также должны быть в ответе за свою работу и работу своих коллективов, выкладываться по максимуму и бороться за каждую жизнь. Мы одна команда, вместе нам под силу все одолеть», - подчеркнул Кокков, завершая совещание.

В регионе продолжают проверки по фактам обращений медицинских работников, связанных с выплатами надбавок за работу с больными COVID-19. В частности, сотрудникам скорой помощи Баксана. Министерство здравоохранения КБР начало комплексную проверку в Центральной районной больнице Баксана и Баксанского района. По его информации, ранее для осуществления инфлационного стимулирующего характера по постановлению правительства РФ данному учреждению было направлено около 1,5 миллиона рублей. Врачам скорой помощи полагается по 50 тысяч рублей, сотрудникам среднего, младшего звена и водителям – по 25 тысяч рублей. Помимо этого со дня начала оказания медпомощи пациенту с коронавирусом до конца месяца независимо от количества смен и выездов врачам скорой помощи должны выплатить 17,6 тысячи, среднему персоналу – 8,8 тысячи, фельдшерам по приему вызовов – 4,4 тысячи рублей.

«По результатам проверки при выявлении каких-либо нарушений будут приняты самые жесткие меры в отношении виновных», - подчеркнул в Минздраве.

Помимо этого проверки по ситуации с выплатами медикам начали следственное управление СКР по Кабардино-Балкарии и республиканская прокуратура. Следователи намерены исследовать бухгалтерские документы медицинского учреждения и дать правовую оценку действиям ответственных должностных лиц.

Прокуратура же сообщила, что по итогам будет решен вопрос о необходимости принятия мер прокурорского реагирования.

Гранты для театров

Глава КБР Казбек Кокков подписал указ о присуждении грантов в области театрального искусства.

Гранты руководителям республики в текущем году получат три коллектива: Кабардинский государственный драматический театр имени Али Шогенцукова, Балкарский государственный драматический театр имени Кайсына Кулиева и Государственный Музыкальный театр.

Каждому будет выделено по 500 тысяч рублей на осуществление новых постановок.

Полмиллиарда на мелиорации

Власти Кабардино-Балкарии направят в текущем году около полумиллиарда рублей на мероприятия по мелиорации сельскохозяйственных земель.

Как сообщила пресс-служба министерства сельского хозяйства, в текущем году на мероприятия в области мелиорации в КБР предусмотрено направить без малого 500 миллионов рублей бюджетных средств. Из них около 484 миллионов – из федерального бюджета и порядка 14 миллионов рублей – средства бюджета КБР.

На эти деньги в регионе в рамках нацпроекта «Экспорт продукции АПК» и ведомственной программы «Развитие мелиоративного комплекса России» планируется ввести в эксплуатацию 6,5 тысяч гектаров орошаемых земель сельхозназначения.

Сейчас активно ведутся работы по монтажу широкозахватных дождевальных машин и капельного орошения.

Отметим, что в 2019 году на мероприятия в области мелиорации в республике было направлено около 425 миллионов рублей.

Четыре круговые развязки и «зеленая волна»

В Нальчике продолжается реализация одного из самых масштабных проектов в области дорожного хозяйства – капитального ремонта улицы Кирова.

Как сообщила пресс-служба Минтранса КБР, ремонт улицы начался в октябре 2019 года. Сейчас здесь подходят к концу работы по замене ветхих и строительству новых инженерных сетей, многие из которых не менялись на протяжении 40-50 лет. Завершаются прокладка новой магистральной линии бытовой канализации длиной более 5 км, прокладка около 5 км магистрального водопровода, строительство новой линии электроосвещения с использованием современных светодиодных приборов.

В скором времени появятся круговые развязки на пересечении с улицами Хмельницкого, Тарчокова, Атажукина и проспекта Кулиева, что позволит оптимизировать дорожное движение и снизить аварийность. Здесь будет уложено дорожное полотно в три слоя, отвечающее всем современным требованиям.

Одной из основных проблем улицы до ремонта было отсутствие ливневой канализации. Проектной организацией произведены расчеты с запасом для удаления сточных вод с проезжей части улицы, с обеих сторон устроены приемные колодцы.

Кроме того, впервые в Нальчике будут использованы люки нового плавающего типа, применение которых позволит минимизировать просадочные процессы.

На всем протяжении улицы будут обустроены новые тротуары. На 8 перекрестках появятся современные



светофоры, оснащенные системой «зеленая волна», позволяющей увеличить пропускную способность. В дальнейшем оборудовании, применяемое на светофорах, позволит подключить адаптивные технологии, регулирующие дорожное движение в режиме реального времени.

Завершающим этапом ремонта станет устройство зеленой зоны с высадкой деревьев и кустарников.

Как отмечает министерство, сейчас работы ведутся с опережением графика на несколько месяцев.

День памяти жертв Кавказской войны

21 мая отмечалась 156-я годовщина окончания Кавказской войны, ставшей для адыгского этноса одной из самых страшных и трагичнейших страниц в истории. В своем обращении к жителям Кабардино-Балкарии глава КБР **Казбек Коков** подчеркнул: «В результате этой жестокой войны, которая явилась результатом столкновения интересов ряда ведущих держав того времени, адыги понесли огромные невосполнимые потери, оказались разбросаны по всему миру. Но, несмотря на все тяготы и лишения, они не только выстояли и выжили, но и сумели сохранить свою идентичность, родной язык, свои духовные ценности и самобытную национальную культуру. В этот день мы склоняем голову перед памятью жертв Кавказской войны. Вспоминая её трагические последствия, мы выражаем

чувство глубокой признательности тем, кто, следуя судьбоносному выбору предков, сохранил для будущих поколений историческую родину, благодаря чему адыгский этнос добился ярких достижений в экономическом, социальном, интеллектуальном и культурном развитии и занимает сегодня достойное место в современном мире.

Уверен, в единой, сплоченной семье народов нашей многонациональной России мы сумеем преодолеть любые трудности, обеспечим достойное будущее и процветание родной республики», - говорится в обращении.

День памяти адыгов – жертв Кавказской войны всегда сопровождался в республике массовыми траурными мероприятиями. Однако в этом году в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой они про-

ведены в дистанционном формате. В числе основных – видеоконференция с представителями Международной Черкесской Ассоциации из разных стран, онлайн-флешмоб на радиостанции «Черкес FM», в рамках которого исполнялись стихи «Боль» и песня «Ошхамахо». В радиоэфире прозвучали и тематические литературно-музыкальные композиции. Выпуск объединенного номера газет «Адыгь псалъэ», «Адыгь макъ», «Черкес хэжэ» и «Шапсутыг». Национальная библиотека Кабардино-Балкарии организовала дистанционный видеурок «Кавказская война в художественной литературе». Помимо этого, состоялись видеопрезентации и часы поэзии в районах республики, конкурсы рисунков, онлайн-показы музейных экспонатов, сообщили в Международной Черкесской Ассоциации.

Ураза-Байрам

Праздник Ураза-Байрам в этом году прошел с 24 по 26 мая. 25 мая в республике указом главы Кабардино-Балкарии в связи с обращением Духовного управления мусульман КБР было объявлено выходным днем.

«Сердечно поздравляю мусульман Кабардино-Балкарской Республики с окончанием священного месяца Рамадан и наступлением одного из самых почитаемых мусульманских праздников – Ураза-Байрам! Этот светлый праздник является символом высоких нравственных ценностей, олицетворяющих добро, милосердие, справедливость и гуманизм, сострадание и любовь к ближнему. Сегодня мусульманская община республики вносит большой вклад в укрепление гражданского и межрелигиозного согласия, единства, мира и дружбы между народами. Отрадно, что мусульманские организации Кабардино-Балкарии вместе с представителями других конфессий принимают активное участие в общественной и культурно-просветительской жизни республики. Осуществляемая ими деятельность играет важную роль в сохранении и развитии традиций благотворительности и социального служения, формировании у молодежи чувства патриотизма и уважительного отношения к представителям разных народов и религий», - говорится в поздравлении руководителя региона **Казбека Кокова**.

Напомним, что в связи с эпидемиологической обстановкой Духовным управлением мусульман КБР было принято решение об отмене праздничного намаза, а жителям республики было рекомендовано не посещать места массового скопления, не собираться для торжественного празднования и не ходить друг к другу в гости. Мусульман призвали праздновать Ураза-Байрам в кругу семьи.

Отремонтирован мост через Баксан

В Кабардино-Балкарии на автодороге к Эльбрусу отремонтирован мост через Баксан. Сооружение расположено в с. Бедик Эльбрусского района на 35-м км федеральной дороги А-158 «Прохладный – Баксан – Эльбрус».

С начала работ в августе 2019 года дорожники по заказу ФКУ Упрдор «Кавказ» привели к нормативу четыре опоры и трехпролетное строение моста, отремонтировали покрытие и автоподходы. Заменены деформационные швы, обеспечивающие несущую способность конструкции, защищены от коррозии металлические элементы. Для повышения устойчивости всего сооружения конусы укреплены монолитным бетоном. Мостовики устроили прикомочные и телескопические лотки для отвода воды с проезжей части, переустроили два лестничных стока. Также установили новое барьерное и перильное ограждение, нанесли термопластиковую разметку.

Трасса А-158 «Прохладный – Баксан – Эльбрус» соединяет города республики и является единственной дорогой к всепогодному курорту Эльбрус. Среднесуточная интенсивность движения составляет 5 тыс. автомобилей.



ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА ИЮНЬ 2020 г. ПО КБР

Июнь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икнды	Магриб Вечер.	Иша Ночн.
1 Пн	02:39	04:30	12:14	16:16	19:40	21:42
2 Вт	02:38	04:29	12:14	16:17	19:40	21:43
3 Ср	02:37	04:29	12:14	16:17	19:41	21:44
4 Чт	02:36	04:28	12:14	16:17	19:42	21:45
5 Пт	02:35	04:28	12:15	16:17	19:43	21:47
6 Сб	02:35	04:28	12:15	16:18	19:43	21:48
7 Вс	02:34	04:27	12:15	16:19	19:44	21:49
8 Пн	02:34	04:27	12:15	16:19	19:45	21:50
9 Вт	02:33	04:27	12:15	16:19	19:45	21:50
10 Ср	02:33	04:27	12:15	16:19	19:45	21:50
11 Чт	02:32	04:26	12:16	16:19	19:46	21:52
12 Пт	02:32	04:26	12:16	16:19	19:47	21:53
13 Сб	02:32	04:26	12:16	16:20	19:47	21:53
14 Вс	02:32	04:26	12:16	16:20	19:48	21:54
15 Пн	02:32	04:26	12:17	16:20	19:48	21:55
16 Вт	02:32	04:26	12:17	16:20	19:49	21:55
17 Ср	02:32	04:26	12:17	16:21	19:49	21:56
18 Чт	02:32	04:26	12:17	16:21	19:49	21:56
19 Пт	02:32	04:27	12:17	16:21	19:49	21:56
20 Сб	02:32	04:27	12:17	16:21	19:50	21:56
21 Вс	02:32	04:27	12:18	16:22	19:50	21:57
22 Пн	02:32	04:27	12:18	16:22	19:50	21:57
23 Вт	02:33	04:27	12:18	16:22	19:50	21:57
24 Ср	02:33	04:28	12:19	16:22	19:50	21:57
25 Чт	02:34	04:28	12:19	16:22	19:50	21:57
26 Пт	02:34	04:28	12:19	16:23	19:50	21:57
27 Сб	02:35	04:29	12:19	16:23	19:50	21:56
28 Вс	02:36	04:29	12:19	16:23	19:50	21:56
29 Пн	02:36	04:30	12:20	16:23	19:50	21:56
30 Вт	02:37	04:30	12:20	16:23	19:50	21:56

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

«Победа»

ВНОВЬ ПОЛЕТИТ В ОБЕ СТОЛИЦЫ

Авиакомпания «Победа» летом возобновляет рейсы из аэропорта Налчика в Москву и Санкт-Петербург.

Как сообщила пресс-служба аэропорта, рейсы в Москву возобновятся с 21 июня, а в Санкт-Петербург – с 1 июля. При этом полеты в Москву будут выполняться ежедневно, из аэропорта «Внуково» самолет будет вылетать в 9.00 (по субботам – в 8.20), а из Налчика – в 11.55 (в 11.15 по субботам).

В северную столицу рейсы будут выполняться трижды в неделю по понедельникам, средам и субботам. Вылет из «Пулково» в 10.00, из Налчика – в 13.35.

Велодорожки

в курортной зоне

В Налчике продолжают работы по благоустройству курортной зоны.

Как сообщила пресс-служба мэрии, работы проводятся по улице Канукова, где проезжую часть расширяют до четырех полос, сделают современное освещение и благоустроят пешеходные зоны. В дальнейшем путь перед бывшим универсамом «Налчик» по ул. Канукова планируется использовать под строительство сквера.

К ремонту приступили и на проспекте Шогенцукова, где в прошлом году уже была произведена замена бортовых камней. В текущем году будут заменены асфальт и приборы уличного освещения, проведут благоустройство тротуаров. Кроме того, на пр. Шогенцукова и на всем протяжении ул. Канукова впервые в Налчике появятся велодорожки.

Кроме того, планируется благоустроить ул. Вовчок – от ул. Канукова до вьезда в так называемые «Волчий ворот». Здесь также заменят асфальт, опоры уличного освещения, бортовые камни и проведут реставрацию останочных комплексов.

Снаряды времен Великой Отечественной

Члены нальчикского поискового отряда имени 115-й кавалерийской дивизии обнаружили близ селения Верхний Курп в Терском районе большое количество снарядов времен Великой Отечественной войны. Об этом рассказали в пресс-службе поискового отряда, подчеркнув, что к месту находки поисковики тут же вызвали сотрудников ОМВД России по Терскому району. Правоохранители оценили место поисков. Уже подготовлена заявка на уничтожение найденного арсенала: «Мы обнаружили четыре минометных снаряда калибра 81 мм, шесть минометных снарядов 82-го калибра и пять – 50-го калибра. Также были найдены четыре гранаты РГД-33 и 76-миллиметровый артиллерийский снаряд. Вскоре мы собираемся продолжить обследование этого участка местности» - рассказал исполнительный директор отряда **Олег Заруцкий**.

Отряд обнаружил снаряды во время разведывательного выезда – поисковики хотели проверить информацию, полученную от одного из местных жителей. Тот рассказал о возможном местонахождении останков четверых бойцов Красной Армии, погибших в январе 1943 года в боях на Курпских высотах. По данным архива министерства обороны Российской Федерации, на обследуемом участке воинского захоронения не значится, а находящиеся там бойцы до настоящего времени могут числиться как пропавшие без вести.

Поисковики передают взрывоопасные предметы правоохранительным органам не впервые. Ранее, в конце марта сотрудником терской полиции для уничтожения в установленном порядке было передано 23 взрывоопасных предмета и 60 единиц боеприпасов к различному стрелковому оружию.

Стали призерами Всероссийской олимпиады

Объявлены итоги Всероссийской студенческой олимпиады «Менеджмент качества», проходившей в марте-апреле этого года на онлайн-платформе Сибирского государственного университета им. М. Решетнева. Команда студентов института информатики, электроники и робототехники Кабардино-Балкарского государственного университета заняла второе место.

Олимпиада проводилась в целях повышения качества подготовки специалистов через создание пространства для самореализации, а также участие студентов в решении актуальных задач в области управления качеством.

Отбор включал в себя два этапа: тестирование и разработку проекта в группах. Студенты КБГУ достойно представили вуз, показав высокий уровень знаний, умений и навыков профессиональных компетенций в избранной профессии.

Так, проект студентов 4-го курса направления подготовки «Управление качеством» **Нургали Арапова** и **Густама Кудимова** «Рейнжиниринг бизнес-процессов ПАО «Телемеханика» набрал 16 баллов и позволил республиканской команде занять 2-е место. Еще один проект **Асият Битгиевой** и **Мадлен Алиевой** «Разработка рекомендаций для совершенствования системы контроля и управления качеством ООО «Налычкшвейпром», занял 4-е место во II этапе олимпиады.

Поддержка тех, кто готов работать

На вопросы корреспондента газеты «Советская молодежь» о том, как обстоят дела на рынке труда в Кабардино-Балкарии, и какие меры поддержки разработаны для пострадавших из-за введения особого режима в связи с эпидемиологической ситуацией, ответил заместитель министра труда и социальной защиты Кабардино-Балкарии Ратмир Ацканов.

Характеризуя ситуацию накануне вспышки коронавирусной инфекции в январе-марте 2020 года, заместитель министра назвал ситуацию на рынке труда КБР стабильной и прогнозируемой: «Численность безработных граждан, зарегистрированных в органах службы занятости на 1 января, составляла 7386 человек. Уровень безработицы в последние два года сохранялся на уровне 1,6-1,8 процента от экономически активного населения республики. По состоянию на конец 2019 года он выглядел следующим образом: по РФ – 0,9%; по СКФО – 2,6%; Ставропольский край – 0,7%; Карачаево-Черкесская Республика – 1,3%; Республика Дагестан – 1,5%; Кабардино-Балкарская Республика – 1,6%; Республика Северная Осетия-Алания – 1,6%; Чеченская Республика – 8,0%; Республика Ингушетия – 9,2%», - отметил Ратмир Ацканов и пояснил, что напряженность на рынке рабочей силы, то есть численность незанятых граждан, зарегистрированных в Службе занятости, в расчете на одну вакансию на конец прошлого года составляла по Кабардино-Балкарии 2 человека; в Республике Северная Осетия-Алания – 4,5 человека; в Республике Дагестан – 22,1; в Чеченской Республике – 29,2; в Республике Ингушетия – 169,1. То есть в нашей республике этот показатель выглядел значительно лучше, чем у большинства соседей. Субъекты СКФО, за исключением Ставропольского края, относятся к трудоизбыточным регионам Российской Федерации и ситуация на рынке труда зависит от количества создаваемых новых рабочих мест в экономике и роста численности населения.

Отвечая на вопрос, как изменилась картина на рынке труда к началу мая и сколько жителей республики зарегистрировались в последние месяцы в качестве безработных, Ратмир Ацканов сообщил, что за январь-февраль текущего года в КБР было признано безработными 2444 человека. Но с начала апреля из-за введения ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции многие предприятия и организации, в том числе в малом и среднем бизнесе, оптимизировали штат и были вынуждены сокращать часть работников.

Замминистра отметил, что Центром труда, занятости и социальной защиты, перешедшим в связи с решением Правительства Российской Федерации на дистанционный режим, пришлось увеличить интенсивность работы, поскольку жители Кабардино-Балкарии сейчас нуждаются в их помощи, как никогда.

«С 1 марта по 11 мая подано уже более 16,4 тыс. заявлений о постановке на учет в органы службы занятости, что в 5 раз больше, чем за аналогичный период прошлого года. В том числе через портал «Работа в России» подано 14,9 тыс. заявлений», - подчеркнул Ратмир Ацканов.

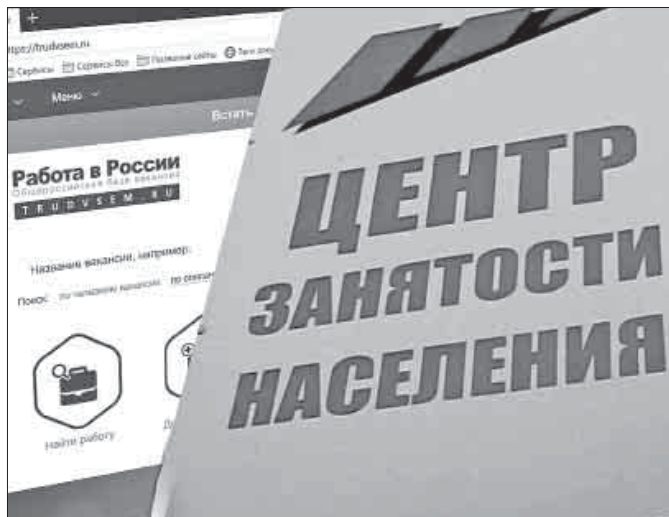
Заместитель министра отметил, что в этот промежуток времени признано безработными 14802 человека, а общая численность безработных на 11 мая составила 18525. Уровень же регистрируемой безработицы вырос с 1,6% (цифра на начало года) до 4,3% от экономически активного населения.

Рассказывая о вновь зарегистрировавшихся, Ратмир Ацканов отметил, что из общего количества, 16230 человек – получатели пособия. Основное число безработных, обратившихся за постановкой на учет и получением пособия, – это граждане, трудившиеся в обрабатывающих отраслях экономики, в сфере торговли, оказания услуг населению, то есть малый и средний бизнес, который в наибольшей степени пострадал от введения ограничительных мероприятий.

Заместитель министра отметил, что анализ обращений граждан, поступающих на имя главы и правительства КБР, а также в министерство труда и социальной защиты КБР, свидетельствует о том, что многие граждане, обратившиеся в органы службы занятости, работали без оформления трудовых отношений, тем самым лишив себя социальных гарантий, предусмотренных при увольнении

по причине сокращения или ликвидации организации. «Такие граждане могут быть признаны безработными с правом получения пособия только в минимальном размере, т.е. 1500 рублей – в связи с отсутствием официального заработка в предыдущий период», - пояснил Ратмир Ацканов.

Охарактеризовав ситуацию с занятостью в республике, он подчеркнул, что меры поддержки людей, оказавшихся безработными, приняты и на федеральном, и на республиканском уровне.



«Так, по Поручению президента Российской Федерации В. Путина размер пособия был увеличен с 8000 руб. до 12130 руб. в месяц, то есть до уровня минимального размера оплаты труда. Также по поручению главы государства Правительством РФ гражданам, уволенным начиная с 1 марта 2020 года, за исключением тех, кто уволен за нарушение трудовой дисциплины, пособие по безработице в апреле-июне 2020 года назначается в размере 12130 рублей. Данной категории безработных размер пособия в апреле-июне 2020 года увеличивается из расчета 3000 рублей за каждого несовершеннолетнего ребенка», - сообщил заместитель министра. При этом он подчеркнул, что данная мера затрагивает тех, кто потерял работу после 1 марта 2020 года, и не относится к тем гражданам, кто работал без оформления трудовых отношений.

На республиканском уровне также приняты дополнительные меры поддержки людей, оставшихся без заработка. Так, по поручению главы КБР гражданам, обратившимся в органы службы занятости с 1 марта по 30 апреля 2020 года и зарегистрированным в качестве безработных с выплатой минимального размера пособия, произведена единовременная выплата в размере 5000 рублей из резервного фонда правительства КБР. Всего такие выплаты получили 6,6 тыс. человек, а их общая сумма составила более 33,5 млн. рублей. «Данная работа продолжается, и сейчас готовится распоряжение правительства КБР о выплате еще 5,5 тысячам человек указанной суммы», - подчеркнул Ратмир Ацканов.

Говоря о «теневой» занятости, которая наблюдается в регионе, заместитель министра отметил, что большинство обращений граждан, поданных на портал «Работа в России» в апреле с целью зарегистрироваться в качестве безработных, поступило от граждан, работавших без оформления трудовых отношений и потерявших работу в период пандемии. «Если с гражданином не заключили трудовой договор, не оформили приказ о приеме на работу и трудовую книжку, то тем самым его лишили множества социальных прав и гарантий», - отметил Ацканов, подчеркнув, что при увольнении такие работники теряют право на выплату выходного пособия от работодателя – двухмесячного среднего заработка,

а также выплату пособия по безработице в случае признания безработным.

«Граждане, работавшие без оформления трудовых отношений и потерявшие работу, которые обратились в центры занятости, в настоящее время признаются безработными со статусом «длительно не работавшие» с правом получения минимального пособия с периодом выплаты 3 месяца», - подчеркнул заместитель министра.

При этом Ратмир Ацканов отметил, что граждане, уволенные с частных предприятий, также имеют право обратиться в центры занятости для постановки на учет за пособием в максимальном размере – если, конечно, они были официально оформлены. В течение 11 дней они признаются безработными с правом

за каждого ребенка одному из родителей, из приемных родителей, усыновителей, или же опекуну (попечителю).

Для граждан предпенсионного возраста период выплаты пособия по безработице составляет 12 месяцев, детям-сиротам, оставшимся без попечения родителей, пособие назначается на срок 6 месяцев в размере среднемесячной заработной платы в КБР на дату их регистрации в качестве безработных до достижения возраста 23 лет, далее в минимальном размере – 1500 рублей.

Отвечая на вопрос, как еще государство поддержит людей, лишившихся заработка, заместитель министра рассказал, что по инициативе министерства труда и социальной защиты КБР правительством республики направлено обращение в Правительство РФ с предложениями о дополнительной поддержке граждан, оставшихся без работы.

«В частности, мы предлагаем включить в число получателей пособия по безработице, равно величине прожиточного минимума трудоспособного населения в РФ, всех граждан, признанных в установленном порядке безработными с 1 марта текущего года, а не только уволенных в данный период. В настоящее время граждане, признанные безработными в это время, но не осуществлявшие официальную трудовую деятельность, либо длительно не работавшие, имеют право на получение пособия в минимальном размере, т.е. 1500 рублей в течение 3 месяцев, что значительно ниже установленной величины прожиточного минимума. Учитывая относительно непродолжительный период данных социальных выплат, крайне важно оказать особую социальную поддержку данной категории граждан», - подчеркнул Ратмир Ацканов.

Также министерством предложено рассмотреть возможность повышения не только размера минимального пособия по безработице до уровня МРОТ, но и повышения максимального размера пособия, установив его в размере двухкратного МРОТ (24260 рублей), но допустив значительного падения уровня доходов населения и, соответственно, уровня платежеспособности. «Например, размер средней заработной платы, сложившейся в КБР по итогам 2019 года, равен 28030 рублей (в целом по Российской Федерации – 47468 рублей) и, на наш взгляд, максимально возможный размер пособия, с учетом непродолжительности его выплаты (платится не более 6 месяцев), должен быть приближен к данному уровню», - пояснил заместитель министра, отметив, что сейчас решение по данному вопросу еще не принято.

Ратмир Ацканов рассказал, что в Минтруд РФ также направлены предложения рассмотреть возможность реализации в КБР на условиях софинансирования следующих мероприятий: организации оплачиваемых общественных работ для 2 тыс. граждан, зарегистрированных в органах службы занятости, а также стимулирования предпринимательской деятельности и создания новых рабочих мест для 100 индивидуальных предпринимателей и крестьянско-фермерских хозяйств.

Замминистра сообщил, что в СМИ и на сайте министерства труда и социальной защиты КБР размещена информация для граждан, желающих зарегистрироваться в службе занятости. Для этого необходимо подать заявление в электронной форме в личном кабинете на портале «Работа в России» или в личном кабинете через «Единый портал государственных и муниципальных услуг» и разместить резюме. За помощью в подаче заявления можно также обратиться в МФЦ КБР, подчеркнул Ратмир Ацканов.

Он также отметил, что государством приняты отдельные меры по поддержке уровня занятости населения и выделены через уполномоченные структуры работодателям различные формы финансовой поддержки, в том числе грантов из расчета 12130 рублей на одного работника, сохранившего занятость: «Службы занятости работают сейчас в очень напряженном режиме в целом по стране, но в трудоизбыточных регионах с большим количеством граждан, работавших без оформления трудовых отношений, ситуация остается более сложной и для граждан, и для центров занятости», - добавил Ацканов.

Светлана Оленина.

Гурген Петросян: «Хочу, чтобы в Нальчике чаще звучала классическая музыка»

Когда-то его отец сказал: «Мечтаю, чтобы ты стал известным музыкантом». Спустя годы, на музыкальном небосклоне засияла новая звезда: дирижер Гурген Петросян. Сын исполнил мечту отца. И обычный мальчик из Вольного Аула благодаря любви к музыке и упорному труду стал профессиональным музыкантом и сегодня дирижирует оркестром Марининского театра – одним из лучших в России. А недавно сделал свой первый серьезный шаг уже на зарубежную сцену.



Гурген Петросян родился в Нальчике в 1991 году. В семье не было профессиональных музыкантов. Отец Гургена был пчеловодом, однако в своем сыне он практически с пеленок видел большого музыканта. Так, в 6 лет Гурген поступил в третью нальчикскую музыкальную школу. Отец часто шутил: «Нельзя можно заработать хорошие деньги», да и в музыкальной школе учителя пророчили маленькому Гургену карьеру вокалиста. И пусть в конечном итоге парень реализовал свой талант в другом направлении, педагога, как он вспоминает, сыграли в становлении его карьеры ключевую роль: «После школы я поступил в Колледж культуры и искусств на специальность «Хоровое дирижирование». Почему именно хор? Здесь повлияла совокупность факторов: и мои родственники,

и учителя в школе говорили, что это отличный вариант для меня. Но сильнее всего, пожалуй, на мой выбор повлияли мои педагоги по хору и фортепиано в музыкальной школе. Педагог по хору здорово пела, была очень теплым человеком, и именно она привила мне этот вкус, любовь к хору, дирижированию, приоткрыла тонкости взаимоотношений в коллективе». В колледже Гурген учился в классе заслуженного работника культуры РФ **Розы Хашуковой** и именно она порекомендовала своему ученику отправиться учиться дальше, в Саратов.

Так, в 2010 году Гурген Петросян стал студентом Саратовской государственной консерватории. Он поступил на кафедру хорового дирижирования в класс профессора **Нелли Владимировны**: «Нелли Николаевна вдохновила меня развиваться уже в симфоническом дирижировании, - вспоминает Гурген. – Это то, о чем я всегда мечтал, но я не знал, что после колледжа можно было сразу переходить к симфоническому дирижированию. Так или иначе, я ни о чем не жалею, это был бесценный опыт».

Гурген Петросян получил специальность оперно-симфонического дирижера. Первый шаг в своей карьере он сделал в качестве ассистента дирижера симфонического оркестра при Саратовской государственной консерватории. Помимо работы, еще со студенческой скамьи участвовал в различных конкурсах дирижеров. В 2015 году получил I премию на Красноярском международном конкурсе дирижеров, выступил с концертами в Ереване, Гонконге, Копенгагене, Астане. Поначалу Гурген пробовал себя и в качестве преподавателя в музыкальной школе, но через год понял, что это не для него, хотелось работать с профессиональным коллективом. Парень даже создал любительский хор из студентов разных кафедр. Но и это оказалось не тем, о чем мечтал Гурген. В каком-то смысле, все решил случай: «У меня были видеозаписи моего дирижирования на конкурсах. Так вышло, что эти записи увидел **Валерий Гергиев**. Все произошло внезапно: мне позвонили и оказалось, что это сам маэстро... Он пригласил меня на стажировку в Петербург». Так 1 марта 2018 года Гурген Петросян стал дирижером-ассистентом в Марининском театре в Петербурге. Помимо того, что Гурген получил возможность присутствовать на всех концертах и репетициях оркестра, учиться у разных дирижеров, Валерий Гергиев давал возможность Петросяну дирижировать самому. Первым таким опытом стала опера «Фальстаф» Верди.

Отвечая на вопрос, как происходят переходы от этапа ассистента дирижера к руководству оркестром, Гурген отметил: «Все эти изменения происходят молниеносно, поэтому в Марининском театре нужно быть готовым ко всему и думать очень быстро. Один из моих первых выходов к оркестру был связан с произведением Римского-Корсакова «Царская невеста»: мне позвонили прямо перед репетицией и сказали, чтобы я выходил и начинал дирижировать. А я даже не думал, что сегодня выйду на сцену. Естественно, быстро собрался, вышел к дирижерскому пульту, начали репетировать. Вскоре

приехал маэстро, посмотрел, как у меня получается, и потом доверил мне этот спектакль почти на весь сезон 2018-2019 годов». Помимо этого спектакля, Гурген дирижировал на многих концертах и в других проектах Марининки. А в прошлом году молодой дирижер впервые отправился на международные гастроли в Баден-Баден в качестве руководителя оркестра: «На гастроях я дирижировал балет «Шелкунчик» Чайковского. Эти гастролы попали на рождественские праздники. Все вокруг было пропитано атмосферой волшебства. Баден-Баден сказочный городок, очень красивый, особенно в те праздничные дни. Очень памятная поездка получилась, и эти гастролы точно останутся в моем сердце на всю жизнь. Как на всю жизнь со мной останутся классическая музыка, театр, репетиции. Не могу это от себя отделить. Мне не интересны клубы, тусовки, громкий шум и суета. Я люблю спокойно погулять по Петербургу, это прекрасный город, архитектура его – тоже как застывшая музыка, очень вдохновляет».

И все же, дирижер – это не только музыкант. Это определенный склад характера. Ведь хороший дирижер – это еще и знаток человеческой психологии, это лидер, за которым пойдет коллектив без сомнений и ропота. И, конечно же, это творец: только творец может своей интерпретацией придать музыкальному произведению новое звучание. «Хорошего дирижера сразу слышно по тому, как звучит оркестр: кто ведет, оркестр или дирижер? Звучат только ноты или чувствуются интересная интерпретация? Если дирижер не умеет повести за собой оркестр, не создает особую атмосферу, слушатель может заскучать. Да, даже слушая красивое произведение, - отмечает Гурген, - Почерк дирижера зависит не только от его знаний, но и от всей личности в целом. Каждая его мысль воплощается в энергетически заряженных движениях рук, что сильно влияет на звучание оркестра, поэтому нужно уметь отбрасывать лишнее и концентрироваться на главном».

В репертуаре Марининского театра огромное количество произведений разных эпох. Гургену посчастливилось дирижировать произведениями Баха, Моцарта, Бетховена, Римского-Корсакова, Чайковского, Прокофьева: «На данном этапе мне интересно прикоснуться как можно к большому количеству произведений разных композиторов, и надеюсь, что в дальнейшем эта «жажда» не утихнет».

Несмотря на такой карьерный взлет, Гурген остается скромным, тактичным человеком. В его голосе не промелькнет ни ноты заносчивости. Гурген с теплом рассказывает о своей семье и республике о том, что каждое лето приезжает в Нальчик, чтобы повидаться с родными и друзьями, а отвечая на вопрос, хотел бы организовать фестиваль классической музыки на своей малой родине, говорит: «Пока я еще слишком молод, чтобы браться за такие вещи. Но, безусловно, я бы очень хотел, чтобы в Нальчике чаще звучала классическая музыка».

Алена Докшкова

БАРАСБИ МУЛАЕВ: ОТ КНЯЗЯ И МАКАРА ЧУДРЫ ДО СТАРИКА ИСМАИЛА

Что могут сказать о человеке его глаза, тембр голоса, мимика, взгляд? Можем ли мы сделать выводы о человеке по исполненным им ролям? Думаю, если подойти к этому вопросу с точки зрения избирательности ролей и невероятного магнетизма, который передается с каждым вздохом актера, думаю, что да. И это все о нем, народном артисте Кабардино-Балкарии Барасби Корнеевиче Мулаеве. 28 мая ему исполнилось бы 90 лет.

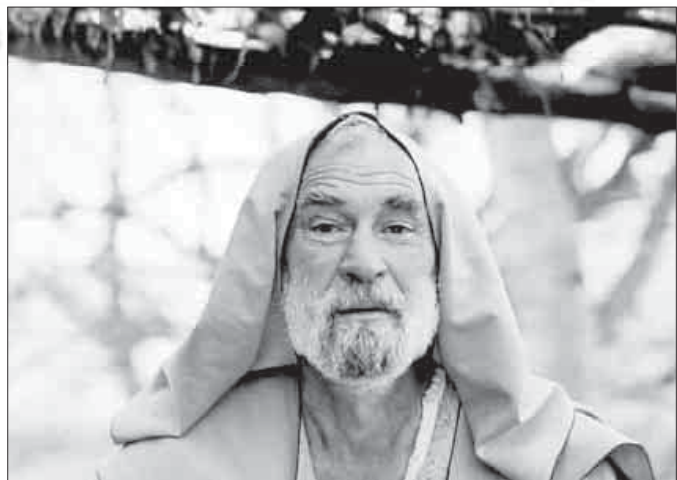
Почему мы должны о нем помнить? Потому, что Борис Мулаев внес большой вклад в развитие кинематографического искусства как Советского Союза, так и современной России.

Все еще не понимаете, о ком мы говорим? Помните «Табор уходит в небо»? Художественный фильм известного молдавского кинорежиссера Эмиля Лотяну по мотивам ранних рассказов советского прозаика Максима Горького. Персонажа Макара Чудру и пронзительный диалог о том, что люди уже не те, на золото меняют коня, и клинок, и душу. А на вопрос, кто больше знает: дурак или мудрец, ответом стал дурак, мудрец во всем сомневается: «Не люби деньги – обманут. Не люби женщин – обманут. Из всех вин, пьянящее – воля!» Эта яркая картина, в которой переплетаются великолепная игра актеров, нечеловеческие страсти, любовь и подлость, добродетель и низость. Именно Барасби Мулаев воплотил этот легендарный образ на экране. Он родился в 1930 году во Втором Чегеме. Во время Великой Отечественной войны пережил оккупацию немецких и румынских войск. После окончания десятилетки Барасби поступает в Государственный институт театрального искусства им. Луначарского. Еще будучи студен-

том, обладая яркой внешностью и талантом, он начинает сниматься в кино.

Все персонажи, сыгранные Барасби Корнеевичем, обладали «невероятным стержнем», как говорили кинокритики. Вспомнить хотя бы Князя, отца прекрасной Бэлы из «Героя нашего времени», который знал цену доблести, чести и уважения к традициям своего народа, и до «последних минут жизни на экране», демонстрировал стойкость характера, при этом не переставая передавать весь спектр отеческих чувств и переживаний. При просмотре картины создается впечатление, что актерское мастерство и талант решают не так много, а вот душевная сила и энергия, которая исходит от самого актера, добавляют правдоподобности игре и в буквальном смысле оживляют героя всеми любимой книги.

«По следам Карабаира», «Расстанемся, пока хорошие», «Вершины не спят», «Любовь моя, печаль моя»... В его фильмографии более двадцати фильмов, не считая телевизионных и театральных проектов. В последней работе Барасби Мулаев воплотил образ старика Исмаила в картине «Дорога на край жизни». Истории и события, которые еще совсем недавно терзали людей: война, смерть близких, депортация... Слово под лунной изучает



режиссер историю семи главных героев. В этом отношении показательно, что одну из ролей играет кабардинский артист Барасби Мулаев. По задумке создателей фильма, ярко прослеживается тема межнациональных отношений кабардинцев и балкарцев: одна из самых напряженных и эмоционально сильных сцен – перереживание дороги машине со спешережиссением в кабардинском селе. Но когда машина все же проехала, то люди побежали в след, закидывая в кузов соседям

свертки с едой... Потому что нет у горя национальности. Есть общее, человеческое горе. И в трудной ситуации человеку может помочь только человек.

Безукоризненно сыгранные Мулаевым образы, которые и по сей день будоражат сердца зрителей, вошли в золотой фонд российского кинематографа. Актер ушел из жизни в 2011 году, ушел безвозвратно, как тот самый табор...

Лана Ковалевская.



Цыыхубз хахуэхэр

Цыыхубзым и пщэр ихумэньэр нэхыщыкхэ дэдэт адыгэ лыхъуэхэм я дежкэ. Абы шыкхэт текуэхом яшчыщ «Нашъуэжыкхуэ ябгэ» уордым кыдекуэжк хыбары. Нэгъуейхэр жылэм кытеуа нэуж, кыагуеа фыгуэхэм я гысуэу Нашъуэжыкхуэ и шыкхэгусэри здрахъжыат. Жылэм дөсхэр, пшыр я пашу, абыхэм жылъыпхуэрэат, аршыкэкэ зыри кыдактым. Нашъуэжыкхуэ кысыжуа кэжыуар шызэхихыжым, жылэдэхэр кыхуриджащ лейзехъэхэм иджыри жылъыпхуэрэу зрагъэшэжыну. Абы и мурадир кыдзыныгын кыахыкхым, Нашъуэжыкхуэ и закыуэ шэри, дыгуэгуакуэхэм кыатрихыжаш и шыкхэгусэр.

«Цыыхубз пшэрыкх хушанэ» псалъыкхы кыгэтыгауэ адыгэ цыыхубзым пщэлъэхуэ зэрилар. Гуэрэуагэтам кызырэхышэщыжи, абы уеблэмэ кыгэтууытэфынут лыы ягъэжэну зопшоуауа цыыхушэуытир. Ешчэнокхуэ Атэбий и хыбарым нэх гушчэгуншэу кыахышэж Кэуицыйкэ и кыуэ Дэгужей Ешчэнокхуэ Атэбий зридзыну зыгуэхэгыуэрагэххэт: «Заншэу мафлэу кызэщэнаш, шыкхэ флэхыным шыкуэлэм, хыдзэкэбзым и шыкхэм тель Гэлъшэыр зытрихуи елъэуаш: «Алхыкхэ укыгъэгъшэуауэ уэжэуэлэжыну хытэр хуиуэу шыгэм, бгынкхым», – жирири, литым я кум зыкыдидзэри, зырыуыну Гэмал яритакхым. «Ауэ шыкхуаккэ: «Цыыхубз пшэрыкх хушанэ», – жирири, Дэгужейм и Ешэр ирилъыжаш».

Адыгэхэм я тхыдэ-лхыкхуэу уорэдэхэм гыбзэхэмрэ кадохэ псом хумыдуу уэркэ лаксыум кыхэккэ цыыхубзхэр зытеуа шыта хабзэ шыкхэгусэри. Апхуэдэ зыт «уэркэ хахыкхым» жыхуалэр. «Лабэдэхэм я гыбзэм» кышкочуэ мыпхуэдэ псалъэхэр: «Ди адэр уэркэти, дэ дымышаш» (бзэгу тхыркыым жыхуиушэ).

Цыыхуэхэмэи хуэдэу, цыыхубзхэр, уэркэ хабзэм кызыригъэуэуым теушыхуауэ, гуэху шынагуэу гуорым е лэныгэм кыригъэжэуэтырэкхым. Ищэккэ зи гугыу тшэа «Лабэдэхэм я гыбзэм» кызырэхышэщыжи, Шырышым я гуашэм, и кыахэгъуэхэм я кэуэхур шылагуэуэ, и псэр зырихумэным хушчэгъуркым, атлэ эзыри абыхэм я гысуэу хэкэуадэм нэх кешэтэ. Псэм нэхэр напэр нэхэ кырегъэкэ.

«Сэ ситт паццэккэ зыкэгъэнэр?» - жегэри, зыкыгъазуэ зыгуэхуауэ Шырышым фэ фи гуащэфлэц - динчегуэ.

Апхуэдэ хахуагэ кылыкыккэ нэгъуэщ цыыхубз цыкхыни - Шоджэн Гуащэхурей. Биэр зыбгэрыкхуа адэм, уэркэ хахуэ Шоджэн Шумахуэ, и кыуэ класэ цыкхур Тхышэуэм анэмэт хуиушэ, цэррыуэ хуэа и «ержыб Ишэм» клорепхэри, кырым кырдзыкх. Зыер Гуащэхурей кыкхумэну пылыч.

«Дыцуэ сэ си ерыскабэр си быным я нэхэ класэр Тхыбэ лэантэм и анэмэтц» Бийм ахэр зырипэщлэмтыфынуэр Гуащэхурей кышчыгуэрууэм, лэми нэхэ кешэтэ.

Уэ ди аду Шоджэн Шумахур ицауцэккэ шыкхыкхыгъазыч. Дэ, бзылыгуэхэм димыхабзэхуэ фочыбжэккэ дырагъэзэи. - жегэри, Кыгъазуэ зыгуэхуауэ Шоджэн хэпхуэу Гуащэхурейч.

Кыкхэгъэщыпхышэ, адыгэхэр шызауэм деж, уэркэ

хабзэмкэ, цыыхубзхэм, сабийхэмрэ лыхык-фызыжхэмрэ лей кытрамыгъэхуэ зырыштар. «Адыгэр хахуэщ икни шыкхымыгызэщи, ауэ абы флэхыкым лейуэ лы игъэжи, хыдэм тежэгухыни, Изэщэ зытэщымлытым, цыыхубзым пщэлъэхэм, - итхыр Латинский Т. – Зауэр здекуэхым шордэхэным гыруу кыштар зауэлхэм шыгыккэ хэха хуалэт. Лы пхам лы еуэркхым, - жытхэгуэр абы шыкхэт тохуэ. Апхуэдэуи гулытэ шыкхуэу хуащфарт, абыхэм цыыхубз яхэтым - лэсуу ахуртэкхым, шым трагэтыгхышэрт».

Адыгэхэм я тхыдэ-лхыкхуэ уорэдхэм Изэщэ кызыштар бзылыхугъэхэм уащрихэлэркхым. Ауэ Гуэрэуагэтам закыуэтлэкуэрэ уащыхуэдэ зауэм пылдауэ шыта языныкхуэ бзылыхугъэхэм я цэхэм. Абы и шапхэгъэ Лашын - хыным и бнакгуэхэм яшчы зы хэзыгъэшла цыыхубз-пелуанэр.

Кышаномышчуэ, Борэ Умахуэ теухуа «Кылымкыдэхэ» хыбарым цыыхубз зыбгуншч кыахышэж, «Кырдэнхэ я фыз кыкхыккэ» зэджэр я пашуэ, зэхуэу зырыхэтэм шыкхэт текуэхуэ: «Кырдэнхэ я нысуэу зы фыз кыкхэ гуэрэм цыыхубз зыбгуншч кызыщыгъэууэри, «Фынакхуэ, хыдэлэу хуиу, диллэр мэзауэ, дэ мыбде ауэ дызэхосыт?! Нэгъуэщлэ мыкхым, кылымкыкхуэ ундэрэхуауэ кыдгъэуэти, бжыгуэуэ дукхышч», - жирири, бжыгуэу зырыс кыштар зырышэжаш. Адэккэ хыбарым гуиушэ хэлы кыеуатэ кылымкыдэхэм ирашчкэ зауэм жыгышкхэм тесу клэлъыллуэрэ уорэд зэхэзылыкхэ джэгуакуэрэ Кырдэнхэ я фыз «кыкхыкхэм» бжыккэ кызырариудыхыр. «Гуэхуншэ» шыса нэхэрэ зауэм хэтэм зырыныкхыфыр ириуэжкэ хуэдэу. Шыым кырагъэхуауэ джэгуакуэрэ зыныгыгуэрэ адлэи зэхэлъыкхэ: «Кырдэнхэ фи нысэ кыкхэ мыгуэрэ сосыкыубжэжкэ кыскыкхышчэпэдэж, джэгуакуэрэ зыгытэ жыгэй мыгуэуэ сыкыреудыри, шыгэл брум сыдгальшэ». Пажыр жыплэмэ, тхыдэр зы лэабжэуэ хыбархэм мыпхуэдэ гуиушчкэхэр - Кырдэнхэ я нысэм и теплэр кызыригъэтыгауэ цыкхэрэчи зы гуыу тшыр - кышыкхуэ хабзэхым, ауэ, дызэрэплъыккэ, абы кыгэтыгауэ адыгэ бзылыхугъэр зауэм хэтэну кырамыгъэхуэу зырыштар.

Шапсыгэ цыыхубзхэм зауэм пщэлъэхуэу гуэр зырыштар теухуа Иыхэ гуэрхэм дыкышоджэ Чыстыковэ Е. «Шапсыгэ бзылыхугъэхэм диньмэрэ жылэгуэу Гуэхуэхэмрэ шаубыд увышпэр» и тхыгэм.

«...Шапсыгэхэм, - кыкхэгъэгъ абы, - зауэл цыыхубз зыбжанэ зыралар я тхыдэм шыкхымащ. Мызэ-мытлэу зэхэтэхэ Кызыи Хэныфэрэ Изэщэт хахуэмрэ я хыбархэр. Иужьрейм теухуауэ жалэ и дэлъхушчыр шызауэм ар емызэшыжу абыхэм зэрэдэлъыкхуэр (Ишэхэр яхунуэду). Абы и цэр флэащэ Кировым и кыахэм погыуныгъу бгым икни «Аишетагэ-кэ» йоджэ. Апхуэдэуи Цхыбэ Хэгэтхэ кыджиджэжэ и кыахэм кышыкхыуа цыыхубз цэррыуэ Нэгъучэм теухуа хыбарыч. Хыдэмэтраги, пщэлъэхуэу тесу цыуэ 15 зыкхэт и гуным я пашуэ, ар кыкхуэт нылыуэ зауэр».

Адыгэ Гуэрэуагэтам мыпхуэдэ хыбархэр илкъым, е хэт ищлэрэ, зауэл цыыхубзхэм ятеухуахэр яхуэхуэмакхым. Кыащтэмэ, ар шыкхэт текуэхуэ кыдольтытэ адыгэхэр цыыхуэхуэр цыыхубзым шыкхэгытэ игъэзэщлэи хуэй кыдэнным нэхэ тхыдэуэ тэу зырыштар.

Тхыдэ уорэдэжхэм шэгъэлэуу цытар лыхыжым и хахуагэрат. Гыбзэхэр зэхалъэхэрт икни жалэрт бзылыхуэхэмэи.

Хыгъэжэй Лиантэ.

Фэ фшлэрэ?

Ерыскыы Ией шытэжыкхым

- * Хынтхуэпс е шыпс шагъэхуэбжэккэ и шыэр трапэркхым, шыныгыуэр флэункэ мэху бахэпсыр хыдэжэм.
- * Изэщыхуэ, Изэ цыкхуэхэм ял гэвар пашыккэ адыгэхэм бжыныну шыпсым пэстэ ирагъэшчыркхым, ирагъэшчыр лыраш.
- * Паштэр зэралла бэлэгыр ятхыщчыркхым, а бэлэгым клэрэжа пэстэр сэклэ клэратхуиушчыл.
- * Мэз кыкхуэ шыкхуэр мыкхуэ шыккэ кыпохури, ар мэкхуэ лэабжым, тхэмэпэ лэабжым шохыж.
- * Шыпс, кысхуэжыпхышэ шычлэкэ куэдэр зэлэщлэмэ – шыпсри кысхуэжыпхышэри зыныш хуэу.
- * Нартыху тхэфэм, шыкхыным кышчылькхым и псым уефэмэ, тхэмщыгуэмкэ, жэжыкхыккэ сэбэшч.
- * Джэщ кыпачыбар фыуэ мыгуауэ ягъэлъэлъэрэ ягъэлъылыжэи, и клуэщым хылэпэкэ ирешчлэ.
- * Хыарбыз, хызуан, нэщ, плэтрэжан, мылэрысэхэккэ яша нэужэ псы трафыкхыжыркхым, дэр гуабжэ ешри.
- * Мэкуауэр псы хуэлэмэ, и бзэгу шылагым шыгыуу кланэ цыкхуэ шылгъэрт. Апхуэдэуи шылгэм нэхэ мыпщантлэу кыанэрт, фыуи шхэрт, мэкхуэ шеуэкли ээшыртэкхым.
- * Лы шагэавэккэ ар мывуэ псыр шлэвэщлэмэ, псывэ шыккэ. Псы шытэ шылгэмкэ, лыр плыкхы-фылгэуэ ешч.
- * Мылэрысэ-кыкхуэжэуэ укыбэхэр псы шчытырккэ бгъэвэпхэмэ фылгэуэ хуркхым.
- * Ерыскыы Ией шытэжыкхым, цыку Иейч шытэр.
- * Бжыныхур хыкхуышчыу улыным ялыу буб хуиушчыкхым, фылгэуэ мэхуэ, витамин С-ри мэкуэдэри.

- * Гытлылыгъэ яша кхуеуей яшыну кыкхыха нэужэ псы шытэ дагъэжэ. Пхуэмышчы кынар хэпхыж хуиушчыкхым, кхуеуей шачэ ешч, зэлэгъехэ.
- * Мэл е бжэн кызырариудыр мэлыхуэбашч. Иккэ кыбубдымэ, уэлуэа лыр фылгэуэ хууэ кылыгэ.
- * Нартыху хэжыгырт куэдэр шытэмэ дыдж кышчлэхэ икни хылэпэкэ хуэшч.
- * Клэрлэф пэстэ яшыну клэрлэф гывар бэлэггкэ яуэ. Иджы нэхыбэм клэрлэф гывар лыхыкхым шлагэккэ хуащ. Ар нэхэ псыныщчуу эффлэккэ шыккэ, абы клэрлэф пэстэр фылгэуэ ешч икни витамин С-гежэуэ.
- * Гышэккыкхуэр нэхэ куэдэр зыныжыркхым зырт хыкхуышыкхуэр бинткэ шыкхыпхыкхуауэ шытэплэ бгъэуэмэ.
- * Шэ шагъэшчлэкэ ар зырагъэшчыну хыкхуышчыкхым псы шытэ ирагъэжыкхэ, шэр шымысыкхым шыккэ.
- * Лы штар псым (хуабомы шытэ) халъхуэ кыагъэжыркхым – и Иэфыр шокл.
- * Кызэ, бабыч дагъэ гыткхуэр мафлэм иса шыгэм шыпхуэмэ мэхуэж.
- * Кылымкыкхуэ шчытырым адыгэ шатэ Гуыр хэпкэмэ тхуэу мэжабэ. Апхуэдэуи мыкхуэ шыккэ, шатэ Гуырым псы тэкуэ хэккэ, зэлэщлэри иланэ кылымкыкхуэ шейм кыахэ.
- * Хылыуэр шаубэккэ я Иэр куэдэр псыф ящлэмэ, хылыуахэр тоуцынкык.
- * Лыр нарыныккэ бгъавэмэ, нэхэ шчэхуэ мауэ икни лэпэ Илф кышчыовык.

Теплэгъуэхэр «Тхэркымы абы и кьэрэндашыпэр!»

Ди кыахэм колхозыр зырышчыгъэхуэ, япуэ агроном кыресхэм ягъакхуэу ахэр кызынухэхэм яшчыт Балъкыэр Шхыбан. Ар а Изэлагэм илэс куэдкэ ирилэжыкх Хэку зауэхуэм икэрэнкэ иужьккэ. Шхыбан цыкхуэ угуэрлэт, гуишчлэрейт, гуэгуырыкхэм тету тыншу кыгыуэрлэт кыкхуэхэрэ зыригъэдыхьлэхым, абы кыкхыкхуэи псом яфлэфт Шхыбан Гушчэну. Езым ипри цыкхуэри и ныбжэгъуэ, дэтхэнэми жриэн, зыригъэушчлэн икхызырт. Ар фыуэу зымылыгауэ, абы шлэ лей хуэзымышчлэ гуэтыгыуейт. Ар дунейм зырышчыкхуэ илэс куэд хуа пэти, ноби псуэм хуэдэу, «Шхыбани жылэщ», - жалэри и хыбархэр ялэтэж. Мис абыхэм яшчы зы.

Зэгурэм, кыахэм сыщылауэ Налыхык кыкхуэхуэи ауэбос сылэпхуэу гуэгум сызыдгэтым, Шхыбан кыкхуэхуэ. Сэ абы шыгъуэ «Ленин гуэгум» газетым сыщылажэрт. Си Иэр кыиубдыр, жел: «Уа, мы ди кыахэм, тракторист флэкт, журналист дэс хуиушчэ?! Мыбы ситт хуэдиз дэлэ уетхыкхэ хуиуи! Ией ухуей, фы ухуей? Тхы закыуэ. Псалэм пашчлэ, шыкхышэхэ хуауэмэ, ситт кышчлэмблэр уэрэм узэдэгъэхэр? Ситт ди кракхэм ситт шыгъуэу псы кышчлэмблэр Фэ, си кызуэри кыфхэтуэ, зыкхэм фыхуэу Налыхык фылопсэури, дэ дзыкхуэхуэ хуэр кыфхэтуэу хуэрхыкхым. Хуиушч-тлэ, си хуиушчлар япэ итти игытлэмэ, Дауэ шыт!»

Абы хэту ауэбосыр кьэри, сыкыкыжашч. Куэд мыщчуэ газетым кытхыуащ Шхыбан кызыгуэтыла и гуныкхуэгухуэр зырт тхыгъэ мыни, и лэабжэм «Балъкыэр Шхыбан», жылуэ шлэвэжауэ. Зы мазэ хуэдиз дэкри кыахэм сыкхуэжауэ, Шхыбан сыхуэуэ. И пашчлэкэ шлэгуфылкхуэр, и бгъэ жыным кыкхыри абы газет класэ кысхуэушчлэ: «Мэт, кыдэжэт мыбы. Тхэркымы а Шхыбан и кьэрэндашыпэр!» Абы хэту, тыкхуэт Балъкыэр Мурдин кыдэгъэдыхъуэу елгъуэр, Шхыбан си тхыкхуэуэ кыкхуэушчлэ: «Кыкхуэ, мыбы жумылэ мыр уэ зырытхар! Армыхуэмэуэ кыахэм сыкхуэхуиушч...»

Мурдин сэлэм кыкхыри жел: «Шо, уэри укрингэджэу ара мыбы и статья? Мыр гулкэ зымышчлэ ди кыахэм дэсыжкхым. «Тхэрэ а Шхыбан и кьэрэндашыпэр!» - желэри дигъэспэлэжыркхым.

«Хуиушч хуиушч иджы! Журналисту кыкхуэхуэиушчлэм шыкхэккэ укызэфгъуэу аракхэ? Нтлэ, зыкхуэм, шыныкхышч, си кьэрэндашыпэр а уи тыкуэными нэсынккэ хуиушч! Уи мыгъуэ, «си кыушч» жыкхуэ, сыпчысхынуу. Кхызанэ пхышэккэ ушлэгъэлъыкхэмэ, кысхуэиушчлэ итанэ».

Шхыбан и пашчлэкэ шлэгуфылкхуэр. Мурдин гуапуэ, шабуу мэлыхышч.

Шхыбан, сопашлэ желэри, Гуоуыж. «Уэлэхы, Борис, пэсэт кыкхыкхэм, а статья тлэкхуэ хуэлтхыри», - желэ Мурдин. «Хыуэ, ар сэрэакхым зытхар», - жыккэ шыккэ, дэнэт! Мурдин мэлыхышч. «Душч, пэси дошч», - жи. «Дэуэ шыффлэр?» «Шхыбан хуэшэчи уи гытхэрт ар зытхар кыджымэу?!»

Пхэр мэзым зышэжар

Си адэ Хыд мэккэ Икыуэлъакуэу шытащ. Абы хиха пхэр, зыер бгъэдэмытми, кыащхурт, апхуэдэу кыабзэт, хэпхыкхыа зышчлэти.

Ди кыахэм цыкхуэхуэр мэз кыуауэ нэгъуэщлэм игъэхъэзыра пхэр ирихыллэмэ, абы елуэу я хабзэтекхым, элэкхэм хахырти кыащэрт. Ауэ шытэ а хабзэхэм ебакхуэхэр. Апхуэдэхэм кыфлэуэ хуэтэкхым хылэлэ, хыэрэм, емыкхуэ, флэлыккэ жыхуахэр. Иужьккэ ишежыну пщлэнтлэпсыр кынышчуу нэгъуэщлэм хиха пхэр я шыгум е выгум из ящлэти гуфлэу яшэр я унэ. Ауэ апхуэдэхэм пщлэ хуащфартэкхым. Хыжыккэ хыжышчыкхым ситт и пщлэ!

Зыкхэм шлэуэ мэзым шлэлэ ди адэм игъэхъэзыра пхэр гулэуэ. Шыхэр, выхэр зэлэтыбыдат – ахарат колхозыр зырывер. Арати, пэплэрт пхэр кызырришэжыны выгу е шыгу кышчыгуэтыным.

Зы махуэ гуэрэм, ушх кышхат, увэ хуиушчыкхым, выгу кылылэхури ди адэр кыуат пхэр кыишэжыну. Аршыккэ и пхэр шылыжэтыкхым, ишат зыгуэрэм. Гуи и лэуэжыкхым фыуэ епсыри, гу лигъащ выгум и зы шэрхырк гыушч класэ Гулкэ шылитыным деж зырышчызэтхэр – а зэтхэпхэпхэр хуиуэ кыкхышчлэ гуэгум. Абы и нэр тригъэтуэ, кыахэм кызысжащ, гупэ хылэлэм лэуэжыркхури, ар зэкхуэлэ пщлэнтлэм дыхышч.

Пхэуэ – и пхэр гуэщым шлэлуэ елыгауэ. Маджэри, я лыр, Сэфар кышчлэккэ. Сэлэм зыраха нэужэ, ди адэм желэ: «Уа, Сэфар (и цэр зэхыуэжкхэ), мэзым пхэр шыбгъэуэтэккэ си пхэм флэкт! Шхыкхэ кышча мэр, зыуагуэрэ?» Лыр кыль: «Ситт, си пхышч, жыхуэпэр?! Шо, уи мыкхуэ ятелэ пхэм?» «Уэлэхы, ятелэмэ, Сэфар. Си ушчыим пиуишчлэ сэ шчыжыркхэ?! Итанэ, мес нэгъуэщи зы шыкхэти: уи шэрхырк гыушч класэ кыкхуэу шызэтхэпхэ шылитынкхуэ гуэгум хыарзынуу кыахышч, - жылэщ ди адэм. – Илэ, си пхэр кызысжэж, мис, си выгумккэ дэсыжышчыт». «Дэпхыжэмэ, тхэр согъэшчлэ! – жылэщ Сэфар. – Кызысдисшэм сэ шыжышчи, итанэ зыкхуэй ешлэ».

«Кыкхуэ, апхуэдэным дыхуэмыгъэтэ», - жиуэ ди адэр елэлуэа шыккэ кымыгъанэу, лы ерышчы пхэр кызыдриша дыдэм деж ишежри иридыкхуэу шытащ.

Мыр кыбару куэдэр дэлгаш ди кыахэм, иджыри нэхыжыкхэм фыуэу ящлэж.

Кыагырмэс Борис.



1942 жылны жаз башы. Немис-фашист аскерле алга кызыуу келген заман. Көп бармай ала Къабарты-Малкъарга да жетерикеринден хыйсап этип, мында партизан отрядда кыурауга киришген эдиле. Чегем аузда «Фашизмге ёлмом» деген аты бла кыуларган отрядха жаш комсомол кыулдукчу Ахкъбекланы Исхакыны да жаздыла.

Алай анга, кыолуна сауут алып, таулагы чыгаргыга тышмедди. Бир кюн аны комсомолу обкомуну чакырыдыла. Аны секретары Атакуланы Хафийсатны кабинетинде ол сармаковчу жаш Нахата Токбаев бла танышды. Тишируу алыны эксинен да партизаны Къабарты-Малкъар обкомуну биринчи секретары Зубер Кумеховха элтиди. Ушакыны узакгыга созмай, Кумехов: «Сиз Москвага барлыксыз – Партизан кымылдауу Ара штабына – андан кыалгынын ары жетсегиз билерсиз», - деди.

ВЛКСМ-ни Ара комитетини биринчи секретары Михайловну кабинетине жыл сапары хазна кыалмай бир кибик болгандан онсегиз жаш жылкылан эдиле. Мында ала ара шахарга нек чакырылганларын ачык айтдыла. Экинчи кюн а жашланы Ленинград шоссед орналган бир июню алына элтип тышордуле. Анда уа – разведка школ

Курсантла окууу бла бирге школну мекамнда кылауурдук да эте эдиле. Бир кюн, Ахкъбек улу дежуриалыкыда болганында, коридорда бийик ёсюмлюк, субай санлы немели офицерин кёрюп, сейирге-тамашага кыалды. Кыайдан чыккы бери тилерчи офицер?! Не сёз барды, абзырады, не этерге билмей.

Немисли уа, акырттын атлай, дневальныйге жууукылаша келеди. Исхак кюнчонден келгенча «халы!» деп кычырып, кероюн чыгарыды. Алай ол аны немислини юсюне бургуунчу, офицер, юсюне секирип, дневальныйны кыолун кероуу бла бирге столга басыды. Керох атылып, огуу полга тийди.

Дауруну эшитип, коридорга чабып чыккы Старинов. Экинчи кюн школну начальниги Ахкъбек улу чакырып, коридорда кимни кёргенини юсюнден аузундан сёз чыгарырга жарамзлыгынын кыаты эсертди... Аны школну башха, подрывикке хазырлаган белломане ётдордуле.

Ол немисли офицер айткылык совет разведчик Николай Кузнецов болганын Исхак арта билген эди. Гитлерчи обер-лейтенант Пауль Зибертти аты бла аны душманыны тылына жиберирге заман жетип, жиберилмай тура эдиле. Тышоноде орусча сёлеширге ючюн. Жыклаганда да немис тилде сёлеширге юйренгенден сора кеткенди ол разведшколдан.

ДУШМАН БИЙЛЕП ТУРГАН ЖЕРГЕ

Школну курсантларын энчи буйрук бла душманыны тылына агар заман да жетди. Белоруслу подпольщикле Гомель шахарда немели Германияга ишге жиберирге беш минг адамны тизмелерин хазырлаганларыны юсюнден билдиргендиле. Адамларыбызны фашист кыулдукдан кыуларгы ючюн, ол тизмелени жок этерге керек эди. Алай буйрук бла терт партизан разведчик – Ахкъбекланы Исхак, Нахата Токбаев, Александр Сергеев эм Александр Поляков – кыарангы кече «Дуглас» самолёт бла гитлерчиле бийлеп

Жигит тасхачы

Таурухлу Кузнецов бла тюбешуи

турган Белоруссияга учхандыла. Штурман белгиленген жерге жетгенлерин билдиргенде, разведчикле турдула, парашютларны тапкыкларын кыоллары бла тийип кёрюп, секирирге хазырландыла. Тюбюнде, агыч талада, отла жана эдиле. Жашла бир бири ызларындан кече кыарангысына тумаландыла... Разведчиклени юйлерине уа жашыгысы немис-фашист аскерле бла сермешледе жигитча ёлгенди деп кыагытла жибергендиле.

Жарашдырылган планнга кёре, ала бир талай заманны Орша шахарда турургыга керек эдиле – аты кыралыбызга белгилди Константин Заслонову отрядында. Анда сынаулу разведчикле аланы көп затха юйретдиле, ол санда магнит миналаны хайрлангырга да. Жашлагы кир, жылтгырган жерлеи, чурукыла тикген эм жамаган мастерской бар эди – гомельчи подпольщикле турган мекам. Разведчиклени ары ишге аладыла.

Бери не буйрук бла келгенлерин разведчикле бир такыйкыны да унутмайдыла, ашыгырга керекди, аныс кеч кыалгырга боллукыдула. Адамланы эшелоннга жый-сала, буйрукыну толтуруудан кыол жуу да кыой. Кюн сайын кече ортасына дери жашла кезиу-кезиу урунуу биржагы немча адам келгенине-кетгенине кыарп турадыла. Кылауура кеслерин кыалай жюрютгенлерине да. Немешиле биржаны мекьян сакылауга артык улуу магына бермегенлерин анылаган эдиле разведчикле. Гитлерчи аскерле Москваны кыатына жетип турганда, узак тылда, Гомель шахарда, диверсия болууду деп, баям, немешилени эслерине келген болмаз эди.

Андан ары созаргы жарарык тыйол эди. Кече кыарангысы бла «кёкден тышген» терт жаш биржагы жууукылашдыла. Кылауурага кермедиле. Ахкъбек улу бла Токбаев сейф болган отоуга кыутулдула. Сергеев бла Поляков тышында кыалдыла. Бери энчик алында, экинчиси – арлакыда. Разведчикле, терк окуна сейфге магнит минаны жабышдырып, юй тюбюне бензин да кыулоп, ашыгышы чыккыдыла. Ол операцияга ала бир-эки такыйкыдан көп заман кыораткан болмаз эдиле.

Кече белинде мина чачылды, биржа тёрекни жарытып жанды. Немисиле хахай-тухай болдула. Отну ёчюторго чапдыла. Алай жук эталмадыла. Агычанд ишленген юй кыарп-кыарангынын кюл болду, Германияга жиберилкени тизмелери да кюйдюле...

Таг аласы бла гитлерчиле биржагы от салганыланы излеуно башладыла. Солдатла, кыарт, жаш, эр киши, тишируу деп кыармай, алларына тышгенлени барын да майданнга

сюрдуле, кыармай ол тийреде бир юйно да кыоймадыла. Майданда аланы бир тизгинге тиздиле. Бизни Москвадан келген разведчиклерибизни тёртюсю да ол тизгинде сюелдиле. Энди ала ёломно кёзюне кыарпдыла. Бир насылары – тизгинде онунчу болмасала. Биле эдиле немислидени аллай кезиде не этичуолерин.

Гитлерчи офицер, акыларын да кенг салып, тизгинни алында тохтап: «Диверсантла кимле болгандарын айтмасагыз, бу тизгинде сюелгенлени хар онунчусу илишанга салыныркыды», - деп кыаты эсертди. Алай бир кишиден да жууап аштымедди. Ол соруун дагыда бир кере кыайтарды. Биягыча – тыгылауу басуу...

Фашист офицер, болмазлыгын анылап, кероюн кыабундан акырттын чыгарды, баям, бир саткыч табылыр деп ышана болур эди.

Бютонда, сауутну кёргенде. Алай киши да кымылдамады. Немис, кероюн кыолуна алып, санап башлады: бир, эки, юч, терт, беш... Онуну мангылайына керох бла урду. Тизгинни алы бла андан ары атлай, жангыдан санайды: бир, эки, юч, терт, беш... онунчу мангылайына ок тийип жыгылдыла.

Исхакыны жанында сюелген кыарт кыатын, аны бир жанына тыртюп, аны жеринде тохтады. Кезиуло санауда Ахкъбек улу тогузунчу болду, кыарт кыатын а - онунчу... Насылха. Исхакыны негерлеринден бири да тышмедди онунчу болуп.

ЭНЧИ БУЙРУК БЛА

Буйрукыну толтуруп, разведчикле Москвага кыайдыла. Энди аланы жоллары Север Кавказгады. Ары жиберирге полковник Мамсуров (ол белгиле разведчик эди) отуз адамдан группа хазырлады. Аладан онекиси немешиле алып турган Къабарты-Малкъарга барырга керек эдиле. Группага башчылыкыны майор Хижняк этеди. 1942 жылда биринчи декабрле, самолётдан Бакуда тышоп, андан машинала бла Владикавказга келгендиле разведчикле.

Север Осетияга ала бергендиле. Жолсуз жолла бла кече келе, кюндюз бутга, Вольный Ауулга жетгендиле. Мында майор Хижняк папаш урулга пакетни ачханды. Ары дери ачарга эркинлиги жок эди. Пакетде Тууган журтларын саткан тогуз адамны тизмеси болганды. Аскер трибунал аланы ёлтюрорго заочно сюд этгенди. Приговору Хижнякны группаы толтурурга керек эди.

Немисли аскерле арта ашыгышылы кетип башлаганлары бла байламлы буйрукыну толтурурга онг болмады. Саткычла, жанларына кыоркыу тышгенин сезип, кеслерини нелеринден алгы окуна кыачыдыла...

Ол операциядан сора разведчикле 37-чи армияны 2-чи гвардиячы жау аскер дивизи

зиясына кышулурга керек болгандыла. Дивизияны кыауумунда Ахкъбек улу бла Токбаев бизни республиканы ара шахарын азатлау сермешлеге кыатышхандыла. Нальчик сууну бойнунда Исхакыны алында биреу ок тийип жыгылганды. Ол, аны жарасын байлап, сууну сол жагысына чыгарганды. «Мен Марьян Кеневич», - дегенди жаралы – арта комсомолу Къабарты-Малкъар обкомуну биринчи секретары болуп ишлеген.

Малканы тийреинде кызыуу сермешле беш кюнно баргандыла. Немисиле алайда кыаты аяк тиреген эдиле. Болсада гвардиячылы чабыуулдукларына чыдаймагандыла. Ол сермешледен сора разведчик жашланы биягы Кумеховну кабинетине чакыргандыла. Исхак бла Нахата аны алында сюелгенлеринде, обкомуну биринчи секретары аланы сау-саламат кыайтханлары бла алгышлап: «Уруш тозуратхан халкы мулкюно аягы юсюне салырга керекди, сиз мында кыаласыз, биз алай ону этгенбиз», - дегенди. Ол кезиучюкче кабинетге Мамсуров киргенди да: «Хай, алайды!» - деп, жашланы кыолларын тутуп, алай айырылганды сохталарындан.

Жарсыуга, Нахата Токбаев дунядан замансыз кетгенди. Ахкъбек улу уа Чегем райисполкомну председателини орунбасары болуп жыйрма жыл чаклы ишлегенди. Ата журт урушу этинчи даражалы орденлери, «Партизану Отечественной войны», «За оборону Кавказа» майдала, «Сыйлыкыны Белгиси» орден эм КъМАССР-ни Баш Советини Президиумуну Сыйлы грамотасы бла сауғаланганды.

Бютон алгынынги разведчик көп затны эсине тышореди. Душман бийлеп турган жерге парашот бла биринчи кере секиргенин да. Уруш бошалып 20-25 жыл озган болур эди. Ахкъбек улу солурга Кыслюдовскеге барды. Анга эки ундургуу болган отоу бердиле. Ол ушак этер негери болмаганын артык бек жаратмайды. Дайым да кыатында адам болса сюеди.

Бир ингирде, паркта айланп келсе, отода экинчи ундуркуда биреу жагып. Саламламыдыла. «Мен Петровна, Алексей Иванович», - деди куоратха жангы келген, Исхак да ким болганын айтды. Орусу киши аны бетине тырлеп кыайды.

- Мени танымаймысыз? - деп соралды. - Кечинлик беригиз, биринчи кере кёреме. - Угый, кыарындашым, унутхан этгенсиз аны, мени бююнгени дери да кёргенсиз. - 1942 жылда сизин, терт разведчикни, «Дуглас» бла Белоруссияга Заслонову отрядына элтип атхан ёлтүч мен эдим.

- Кыра ол аламатха! Сиз мени кыалай эсигизе тутасыз? Мен а энта да бир кере кечинлик тилейме, таянмайма.

- Айтаймы сизни нек унутмай турганымы: биринчиден, кавказлы сыфатыгыз эсимде калганды, экинчиден, самолётдан секирге белги бергенбизде, сизин аллыгызда юч жаш да ташайдыла парашютла бла кече кыарангысына. Сиз а, эншге кыарп, секирге кыоркыу, арта туракылаганда, аркыагыдан тыртюп атхан эдиле.

- Хай, кепе-кертти айтасыз. Болган эди алай иш...

Кыубайланы Алийн эсгерилеринден.

Зояны илхамы

Баям, хар инсанни да болур жюрегинде назмуучулук. Жашауу ангылай тебиресе, ол аны сёз бла айтырга итинеди. Бирде аны аруу тизгиндеги тизинде белгиле этедиле. Аланы окуй, авторланы жюрекеринде болган сезимле бла шагырейленебиз. Алагы кёре оюм этебиз. Бирде уа жашауга жангы кёздөн окуна кыарыйбыз. Алайсыз тегерек сейир да болмаз эди. Бир-бир сёз усталы уа назму, жыр таксала да, ачык этмей, кеслеринде тутайдыла. Алай адамны сейирин кыоргарык, жюрегинде ыз кыоргарык тизинде белгиле болурга керекдиле. Ала да культурабызга кыошумчулукыдула. Аны айта келгеним, бардыла шу элдеринбизде назму, жыр, хапар да жазгандыла. Анлары уа айткымай турганла. Аладан бири Хушто-Сыртдан Гыжгыланы Юсюню кызы Къуриаланы Зояны. Ол элде орта школну бошагандан сора тюкенчи болуп кыауум заман ишлегенди. Андан сора Къуриаланы Миммолат бла юйор кыураганды. Тёрт кыз бла эки жаш ёшюрегенди. Ала да окудуу, билмиле келгенюдыла. Усталкыларына кёре бирер жерде урунадыла. Зоя уа илхам болгон кезюлеринде жазгады.

Тууган Хушто-Сыртны атаман назмусун окусанг, ол элни тегерегиндеги табийгатын аруугуу кёз алынга кетип кыалады. «Кыарты кышюбо, аруу жазда акь бутлауга беленин», - дейди автор. Нечик сейирлик сураты ол. Не уа «Жашау» дегенинде ол былай айтады: «Заман женгил барады, Сен, мен оюм этинчи жашау кетип кыалады, Ахыр сагыт жетгинчи». Топте-тоз, керти сёзле. Энди уа жазет окуучуларыбызны Зояны бир кыауум назмуу бла шагырей этейик.

УРУШДАН КЪАЙТМАГАНЛАГЪА

Келлик тёлөле ючюн Жаннан отха киргенле, Жерлеринден узакда Жаш жанларын бергенле.

От жагабызны оту Ёчюлмезча этгенле, Жерлик азабындан Азат этип, кеттенле.

Хорламны кыуанчына Жеталмайын кыалганды, Миллет жашар ючюннге, Тенгизледе батхандыла.

Жашап туруп атыгызы Ёмюрлени тёрюнде, Унутумай, айтыла Хар инсанни кёлюнде.

ХУШТО-СЫРТЫМ – ЖАННЕТ ЖЕРИМ

Кыарлы кышюда, аруу жазда Акь бутлауга беленип, Жазма санга назмула, Ариулугунга кёлленип.

Чучурларын – сейир затла, Ёхтемлиги тау элими. Жарык атхан танларын да Кётюредиле кёлюмо.

Сууук шауданла – дарманла, Кыары бере санларынга, Ингир шошлугуна бата, Хошлук саладыла жаннга.

Сюйген элим – жаннет жерим, Аруу журтланы анасы. Ёсюп келген жаш тёлөно Оюлмезлык, бек кыласы.

Ачык кёллю элдилерим – Жарык болганла келгенге.

Эски Чегем тарын кёрюп, Сейирге кыала келгенле.

Орналганса, аруу элим, Чегем черекни боюнунда, Сюйюноп эм эркеленип, Бийик тауланы кыоюнунда.

ЖАШАУ

Жашау бийик саугыда Аны эте билгенге, Кыуанча, бушуу керсе да, Ариулугун сезгенге.

Шукур Улуу Аллахха – Бизге насып сынатды, Тёзюм берип пахлада, Керти насып танытды.

Заман женгил барады, Сен, мен оюм этинчи, Жашау кетип кыалады, Ахыр сагыт жетгинчи.

Состав нальчан ждут перемены

Исполком Российского футбольного союза (РФС) из-за пандемии коронавируса принял решение о досрочном завершении чемпионата страны среди клубов Профессиональной футбольной лиги (ПФЛ), в которой выступает и нальчикский «Спартак».

Согласно решению исполкома, сезон в российской премьер-лиге возобновится ориентировочно 21 июня, при этом в оставшихся матчах командам разрешат делать по пять замен. Клубы, которые займут в РПЛ 15-е и 16-е места выбывают в Футбольную национальную лигу (ФНЛ), из которой в премьер-лигу поднимаются коллективы, занявшие два первых места. На сегодняшний день это волгоградский «Ротор» и подмосковные «Химки». Переходные матчи между клубами, занявшими 13 и 14 места в РПЛ и командами, ставшими 4 и 5 в ФНЛ, отменяются.

Чемпионаты в ФНЛ и ПФЛ завершены досрочно, места в их таблицах распределены по положению команд на 17 марта. Таким образом, нальчикский «Спартак» завершил сезон в группе «Юг» на 13 месте. Победителем первенства признан астраханский «Волгарь», который напрямую выходит в ФНЛ. Не исключено, что из нашей группы в первый дивизион может выйти и еще одна команда – владикавказская «Алания», занявшая второе место. Дело в том, что ряд клубов ФНЛ, в частности, «Армавир» и «Луч» из Владивостока по финансовым причинам не намерены продолжать участие в чемпионате. Если они официально подтвердят это, то

одно из мест в лиге может занять клуб из Владикавказа.

Как рассказал «СМ» директор ПФК «Спартак-Нальчик» **Аслан Машуков**, новый сезон в группе «Юг» второго дивизиона может стартовать в конце июля – начале августа. «Окончательного варианта еще нет, и пока мы все в ожидании решения республиканских властей по смягчению ограничительных мер, после которого футболисты смогут приступить к полноценным тренировкам. Сейчас они все занимаются по индивидуальным графикам. Как только позволит обстановка, начнем готовиться к новому сезону. Планируем провести два двухдневных сбора в Нальчике», - заметил он.

По словам Машукова, в тренерском штабе команды изменений пока не будет. «Все тренеры, и главный – **Заур Кбишев**, и его помощники – **Тимур Битоков** и **Артур Кумыков** продолжают работу с командой до окончания текущего года. Что же касается игроков, то изменения в составе, конечно, ожидаются. У большинства ребят контракты истекают 31 мая. Говорить о том, кто уйдет из команды, пока не стану, эти решения будут принимать тренеры. Могут лишь отметить, что

в планах пригласить опытных футболистов, ребят, которые раньше выступали за «Спартак». Но фамилии называть пока рано. Скажу также, что задача перед новым составом будет поставлена прежняя – место в первой пятёрке», - рассказал директор клуба.

Говоря о финансовом состоянии клуба, он заметил, что оно стабильно. «Все эти месяцы вынужденного простоя футболисты день в день получали зарплату. Многие команды на период карантина сократили зарплаты игрокам на 30-40%, но мы этого делать не стали», - заметил Машуков.

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА «ЮГ» Положение на 17 марта

	И	В	Н	П	М	О
1. ВОЛГАРЬ	19	16	2	1	45-7	50
2. АЛАНИЯ	19	15	1	3	54-13	46
3. ДРУЖБА	19	10	4	5	29-22	34
4. ЧЕРНОМОРЕЦ	19	10	3	6	40-22	33
5. ЛЕГИОН-ДИНАМО	19	7	6	6	18-21	27
6. ДИНАМО Ст	19	8	3	8	31-25	27
7. МАХАЧКАЛА	19	7	5	7	19-24	26
8. СКА	19	7	5	7	25-25	26
9. БИОЛОГ	19	7	5	7	20-22	26
10. МАШУК-КМВ	19	6	6	7	22-17	24
11. УРОЖАЙ	19	5	9	5	22-37	20
12. ИНТЕР	19	5	5	9	24-38	20
13. СПАРТАК Нч	19	4	7	8	18-37	19
14. КРАСНОДАР-3	19	5	3	11	19-38	18
15. АНЖИ	19	3	7	9	24-32	10*
16. СПАРТАК Влз	19	1	5	13	14-40	8

* С «Анжи» в соответствии с решением ФИФА снято 6 очков.

«Автозапчасть» переименована в «Баксан»

Чемпионат Кабардино-Балкарии по футболу может начаться летом, но все будет зависеть от сроков снятия ограничительных мер в республике.

Бюро исполкома РФС сообщило, что, несмотря на запрет, оно вправе разрешить на основании отдельно принятого решения проведение футбольных соревнований региональным федерациям футбола и их объединениям, ассоциациям и иным организациям. Однако это произойдет только при условии наличия согласованных позиций региональных органов власти и региональных федераций футбола по данным вопросам.

Пока же свое участие в футбольном чемпионате Кабардино-Балкарии в высшем дивизионе подтвердили 16 коллективов. Это, прежде всего, действующий чемпион – «Автозапчасть», которая приняла решение сменить название на «Баксан». Теперь команда будет финансироваться администрацией города.

Также участие в турнире намерены принять еще две команды из Баксанского района – «Атажукинский», «Исламей», два представителя столицы республики – дублиры нальчикского «Спартак» и ФШ «Нальчик», а также прохладненский «Энергетик», «Кьундетей» из Чегема-2, «Чегем-2» и «Черкес» из Чегема, «Инал» из Карагача, «Малка», «ЛогоВАЗ» из Бабугента, нарткалинский «Нарт», «Родник» из Псынадаха, терский «Тэрч» и «Урх».

К 85-летию «Спартак». Премьер-лига

В начале июня 2006 года спортивным директором «Спартак» был назначен один из самых именитых игроков нальчикского клуба Александр Заруцкий. В новой должности с экс-капитаном команды побеседовал корреспондент «СМ»:

- Первый разговор с руководством команды о том, что я могу остаться в клубе после окончания карьеры, состоялся еще прошлой зимой. Я для себя еще тогда решил, что буду играть лишь до перерыва в чемпионате. Хотелось, чтобы мечта сыграть в высшей лиге именно в составе «Спартак» все-таки сбылась. Кроме того, команда у нас подобралась молодая, надо было помочь ее становлению, сплотить ребят. Сейчас же, на мой взгляд, все у нас нормально, команда играет.

Я же сам чувствую, что на два тайма меня уже не хватит. В первой лиге, еще может быть, но не против таких игроков, как Кержаков или Аршавин. Поэтому, когда в команду пришел Джудович, у меня сразу камень с души упал. Я понял, что появился человек, который будет играть на моем месте и приносить пользу команде. Да и давние проблемы с коленями в последнее время дают о себе знать все чаще. В общем, и здоровье, и возраст, конечно, уже не те. Так что, думаю, я закончил карьеру вовремя.

«Партнеры по команде, честно говоря, как узнали, что я ухожу, чуть ли не бунт подняли, просили доиграть до конца сезона. Но я им объяснил, что мне надоело быть пациентом доктора – то компрессы, то уколы...»

Некоторые до сих пор не могут поверить, что я закончил с футболом. Но я ведь не ухожу из команды, по мере возможностей буду помогать ребятам.

«Эта работа включает в себя очень много вопросов. Начиная от детского футбола, селекции, и заканчивая устройством судьбы тех игроков, которые не попадают в состав. Есть и ряд других направлений. Вот, к примеру, я знаю, существуют проблемы с атрибутикой. Болельщики просят именные майки, а у нас их пока нет. Но мы уже начали заниматься этим, надеемся успеть до 6 июля изготовить футболки с фамилиями самых популярных игроков и с нашей спартаковской эмблемой. Потом, пора бы уже и клубный магазин открывать, чтобы и он какой-то доход клубу приносил, как это происходит в других командах. Так что, очень много разных тонкостей, которые придется потихоньку решать. Зимой у руководства клуба не хватало времени всем этим заниматься, так как необходимо было провести реконструкцию стадиона, собрать команду. Сейчас надо все это начинать».

«Я за свою футбольную жизнь достаточно повидал, и то, что было хорошее, старался

запоминать. А теперь попробую все это припомнить в нашем клубе. Да к тому же я ведь работаю не сам по себе. Те же Белимготов, Красножан, Балов, надеюсь, тоже что-то будут подсказывать, каждый со своей стороны».

«Думаю, что политика клуба должна строиться на работе на перспективу. К примеру, в этом году укрепиться тремя-четырьмя хорошими игроками, и набрать молодых недооцененных футболистов. Работать с ними, чтобы они уже через год-два могли выступать за основу. Потом, лет в 25-26 их можно продать, получить за них хорошие деньги, на которые набрать новую молодежь».

Кроме того, одно из главных, на мой взгляд, направлений – это поднятие уровня нашего республиканского футбола, в том числе и детского. Сейчас у нас практически ничего нет. Ребята ездят на турниры в основном за счет родителей. А развитие детского футбола, считаю, процентов на 70 кроется в проблеме».

«Прощального матча как такового не будет. Я собираюсь попрощаться с болельщиками 6 июля во время игры с «Ростовом», но при этом на поле не выйду. Думаю, это будет какая-то торжественная церемония перед матчем».

«Ребята бьются друг за друга, борются с огромным желанием, плюс, конечно, помогла и грамотная тактика, выбранная тренером. Безусловно, в том, что мы сейчас находимся на четвертом месте, есть и огромная заслуга наших болельщиков. Все-таки этот ажиотаж, когда 15 тысяч гонят тебя вперед, очень воодушевляет. Сразу открывается второе дыхание, силы вроде бы удваиваются. Тем более, что болельщики показали себя и на выезде, когда ничем не уступили тем же поклонникам «Локомотива», «Москвы», «Шинника».

«Думаю, перерыв в чемпионате наступил как раз вовремя. Нашу игру за девять туров уже изучили, а спустя два месяца соперники снова не будут знать, чего от нас ожидать. Может быть, перерыв поможет восстановить и тот эмоциональный запал, который был у команды. Все-таки на протяжении чемпионата он потихоньку теряется, и наступает спад».

«В начале года, когда нас все хоронили, я поспорил с одним приятелем, что мы займем 10-е место. Но теперь, если реально оценивать нынешние силы «Спартак», не принимая во внимание возможное усиление,



думаю, можем занять 7-8 место. Конечно, хочется многого, но надо реально оценивать свои возможности».

«У нас общий климат в команде был настолько хорошим, что даже те, кто мог бы создать какие-то проблемы, увидев это, тут

же принимали существующие в коллективе правила. Нам не надо таких игроков, которые думают, что только своим приходом уже осчастливили «Спартак». Нам нужны нормальные футболисты, которые будут играть и зарабатывать авторитет и себе, и команде».

Два призера из одного колледжа

«Идеальная для верховой езды, для передвижения по горам и скалам, переходов через леса и ручьи одежда представляет собой распахнутой однобортный кафтан ниже колен, без воротника, скроенный в талию, со сборами и складками. Подпоясывается узким ремнем, пряжка ремня служила кресалом для высекания огня. В качестве одежды для боя не должна стеснять движений, поэтому рукава выкраиваются широкими и короткими. Отличительная особенность – перехваченные тесьмой специальные кармашки для пеналов».

Даже по столь краткому описанию традиционной черески можно понять, какую важную роль она играла в жизни любого горца, настолько практичной, функциональной и одновременно элегантной была эта одежда, со временем ставшая визитной карточкой императорского дома России.

Хотя изменившийся темп жизни вытеснил череску из повседневного обихода, в наши дни она переживает свое второе рождение, все чаще становясь неотъемлемой частью свадебных и других национальных ритуалов. А значит, высококвалифицированные специалисты по ее изготовлению будут становиться все более востребованными.

И, к счастью, такие специалисты есть. Неслучайно на IV региональном чемпионате молодых профессионалов WorldSkills проводилась специальная демонстрационная компетенция «Национальный мужской костюм (череска)». И сразу две представительницы Нальчикского колледжа легкой промышленности вошли в число победителей: **Алина Пшукова** заняла второе место, а **Индира Хашукаева** стала третьей.

Несмотря на то, что мама девятнадцатилетней Алины – профессиональная швей-мотористка, ее дочь в детстве даже и не предполагала, что будет обучаться шитью, всегда мечтая стать врачом.

Она не скрывает, что в НКЛП попала случайно: там училась ее подруга по специальности «парикмахерское искусство», и за компанию Алина после окончания девятого класса тоже подала документы на это отделение.

Но, на протяжении года, наблюдая за студентками, обучавшимися специальности «конструктор-модельер», за проходящими у них проверочными работами, за красивыми нарядами, сделанными их руками, девушка решила сменить направление на втором курсе, о чем сейчас на пороге выпуска ничуть не жалеет.

Региональный чемпионат WorldSkills Пшукова расценила как исполнение своего желания: «Очень хотела участвовать именно в этой компетенции, потому что мне интересен национальный стиль одежды, так как я сама занимаюсь национальными танцами. В моем желании меня поддержали мои мастера **Аминат Гумаева** и **Лейла Залиханова**, которые готовили меня к этому конкурсу».

Стоит заметить, что начинали педагоги подготовку с самых азов: сперва обучали своих учениц плести семилитники, затем стали заниматься изготовлением газыриц,

которые Алина называет очень непростой и кропотливой работой, самым сложным в которой является равномерное соединение доньшек с основным элементом. Но даже сбор готового изделия и выкроенных деталей был нелегким, так как в изготовлении черески существуют элементы, отличные от обычной одежды.

Свой дебют в чемпионате Алина оценивает положительно: «Выступлением я довольна, хотя, конечно, хотелось показать лучший результат. Но, как говорится, есть куда расти! Для меня было очень важно участвовать в этом конкурсе, самой главной наградой для меня стало то, что я научилась изготавливать национальную одежду профессионально, учитывая все тонкости этого дела».

Для уроженки селения Исламей Индиры Хашукаевой WorldSkills-2020 тоже стал пробой пера в профессиональных чемпионатах.

Хотя, в отличие от Алины, она всегда мечтала связать свою жизнь с моделированием: «Моя бабушка увлеклась шитьем, шила себе и своим близким, и с ее легкой руки и я полюбила эту профессию: с детства вышивала крестиком различные рисунки, особенно тигров, и, конечно, шила. Первую юбку смастерила себе в восьмом классе, а после окончания школы сразу подала документы в НКЛП».

И сейчас в преддверии окончания колледжа, так же, как и Алина, Индира ни разу не пожалела о выборе специальности и учебного заведения, встречая с наставниками в профессии: своим куратором **Марьяной Баловой**, мастерами **Татьяной Семененко** и **Ларисой Ансовой**, благодаря которым и попала на World Skills.

На этапе подготовки к участию в чемпионате особых трудностей Индира не испытывала: «Немного трудно было при изготовлении газыриц, которые, как и саму череску, мы делали из габардина, для большей плотности укрепляя клеевым покрытием. В сравнении с этим этапом все остальное для меня было намного легче».

Все этапы изготовления черески, подчеркивает Хашукаева, произошли в полном соответствии со старинными технологиями, досконально известными преподавателями: «До конца конкурса я даже и не рассчитывала ни на какое место, так как мой бок о бок соревновались самые талантливые девушки региона. Жаль, конечно, что времени было немного, считаю, что могла бы шить и лучше, оправдав надежды и переживания моих близких, друзей и семьи. Этот конкурс для меня был первым, и я волновалась, определенный страх чувствовался, который я все же преодолела. Надеюсь, что в следующем получится показать себя сильнее и увереннее».

Согласно положениям WorldSkills демонстрационный экзамен по стандартам – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования. И обе девушки успешно его прошли. Впереди у них защита дипломных работ по теме «Женский костюм-двойка», на которой одаренные мастерицы наверняка еще раз продемонстрируют свои таланты!

Наталья Печонова.



Pro_raznoe@mail.ru

Знаменитые слова Станислава Лема «Пятничный я очень сильно отличаюсь от понедельничного» в наши дни можно перефразировать как «Реальный я очень сильно отличаюсь от интернетовского». Ведь, в самом деле, то, как некоторые люди ведут себя в виртуальной жизни и в оффлайне – это две, абсолютно различные друг от друга модели поведения. Вот честно, вроде уже не первый год, и даже не первое десятилетие пользуюсь инетом, а все никак не возьму в толк, почему человек, который сам попросился к тебе в друзья, не отвечает на твои сообщения и вопросы. Да даже если и не твой френд, а абсолютно незнакомый пользователь задает тебе вопрос по делу, в корректной форме, то почему на него нельзя ответить?

Или почему люди, которые ставят тебе «лайки» и даже активно комментируют, при личной встрече в жизни ведут себя так, словно ты незнакомец? Незнакомец, которого видят впервые в жизни, и с которым можно не поздороваться?

Или старая подруга, с которой ты дружишь давным-давно, с которой вы многое связывало, которой ты всегда и во всем помогала. И вдруг она выкладывает в сети фотографию с концерта, на котором вы мечтали побывать вместе, и на который она пошла одна, ни словом об этом не обмолвившись.

И вот как это все понимать? Или все, что происходит в интернете, остается в интернете, и надо просто воспринимать как данность, что у некоторых людей раздвоенные личности?

Странно все это.

Карина.



Жениху подруги уже под тридцать, взрослый по всем параметрам дядя, но только не для его мамы. Она не просто заботится о нем, как любая мать, а **ОЧЕНЬ СИЛЬНО ЗАБОТИТСЯ**. Как будто он не то что школьник, а дедсадoveц. Звонит любимому сыночку каждую минуту, без всякой по то необходимости. А зачем же тогда? Просто чтобы поинтересоваться, где он, как он, не голоден ли, тепло ли одет, все ли в порядке, принял ли витамины? Ну, а до чего ее забота доходит во время нынешней непростой обстановки и представить трудно.

А самое веселое состоит в том, что и будущую невестку она пытается запрограммировать на то, чтобы та полностью копировала ее стиль поведения.

Честно говоря, сложно понять, откуда у современной работающей женщины взялись такие, вызывающие оторопь, идеи об обязанностях жены, что она должна следить за мужем, избавлять его от любой нервозности и делать за него все. Самое удивительное, что со своим мужем у нее абсолютно адекватные отношения. А вот почему к сыну она относится как к малышу – история умалчивает.

Гиперопека, говорите? Нет, не слышали.

Зaira Д.

Здорово, когда ты действительно любим родителями и по-настоящему им небезразличен. Сказать по правде, и среди моих знакомых есть немало таких, кто вырос сам по себе, потому что их родители жили своей жизнью, а своих чад передоверили бабушкам, школе, а то и вовсе улице. Но есть и другая крайность – слишком большая родительская забота, которая с годами и не собирается уменьшаться.

И знакомо мне все это по собственной жизни, потому что мои самые замечательные родители именно так со мной и поступают. И их не волнует, что я давно взрослая, и, по идее, могла бы уже сама своих детей воспитывать. Они относятся ко мне точно так же, как будто мне все еще пять лет. Я их обожаю всем сердцем, но очень часто попадаю из-за них в неловкое положение, когда они начинают расспрашивать моих подруг, что у них за семьи, из каких сел их родители, нет ли вредных привычек и еще кучу всякого другого. А потом говорят, что мне не следует с ними водиться, потому что у одной бегающий взгляд, у другой какой-то родственник находился под следствием, а третья вообще принадлежит к очень плохому роду!

Прекрасно понимаю, что они желают мне только добра и счастья,

но не считаю, что, если, скажем, у человека развелись родители, то это делает его непригодным к дружбе.

По мнению же моих мамы и папы, это говорит о многом, и с девочками из неполных семей лучше иметь как можно меньше тесной соприкосновенности. Еще они любят подчеркивать, что это все заложено в национально-генетическом коде, что наши предки всегда руководствовались принципом, что дети и внуки повторяют и характер, и жизнь своих родителей и дедов. А значит, это правильный подход, и его необходимо неукоснительно придерживаться.

А я не понимаю почему! В жизни может произойти все, что угодно, и как можно считать себя непогрешимым, если тебе повезло уберечься от каких-то ошибок или ударов судьбы, и осуждать тех, кому не так повезло?!

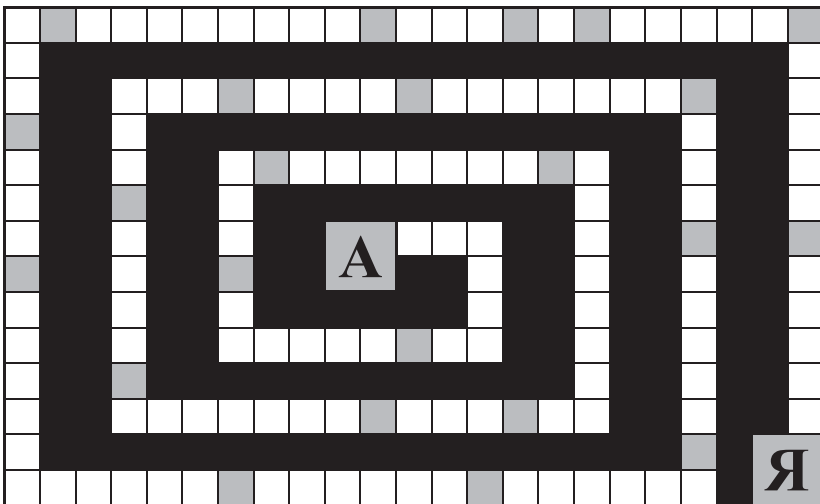
А окажись ты на их месте, то кто знает, как ты бы поступил? А разве можно быть уверенным, что в будущем у тебя будет все ровно и гладко, и ты сам не совершишь какой-то поступок, после которого тебя, не выникая в детали, безоговорочно осудят?

Донести все это до моих родителей пока не получается. А иногда так и вовсе кажется, что никогда не получится!

М. Ш.



КРОССВОРДА



Я
о
а
о
м
о
я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква необязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Гелиоцентризм – Измаил» будет выглядеть так: «гелиоцентрИзмаил».

Актриса театра и кино, народная артистка России («Гараж»), «Старые клячи») – Небольшой открытый вагон для перевозки грузов на узкоколейных или подвесных дорогах – Выкуп за невесту – Система изучения рынка и воздействия на потребительский спрос – Теория, принимающая солнце за центр, вокруг которого происходит движение планет – Турецкая крепость, взятая русскими войсками под командованием Александра Суворова – Круглое окно на воздушном судне – Мягкие сапоги из оленьих шкур

шерстью наружу – Город в Узбекистане, один из древнейших городов мира – Карликовое европейское государство, княжество – Реализация каких-либо товаров по сниженным ценам – Дорогостоящая крупноузорчатая ткань с рельефным рисунком – Первый президент Абхазии – Русский трехструнный щипковый музыкальный инструмент – Японские летчики-смертники, действовавшие против кораблей противника во время Второй мировой войны – Природное явление – подземные толчки и колебания земной поверхности – Оскопленный слуга при гареме – Крепостной крестьянин, слуга – Лесть, угодничество перед кем-нибудь ради своих корыстных целей – Шторы или ставни из жестких параллельных пластинок – Время года – Костюмированный бал – В технике – соединительное устройство, переходник – Периодическое проигрывание в эфире музыкальной композиции или исполнителя, рекламного или промомовлика.

Ответы на ключеворд в №20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
С	Т	У	К	Р	Ю	Ш	И	Л	А	Н	Ь	В	О	Д	Е	Ф	Я	П	М	Ц	Б	Ы	Г	Х	Ж	Й	З	Э	Щ	Ч

Английский кроссворд

- Как называется обладание более высокими достоинствами по сравнению с кем-либо, преимущество? (13)
- Как называют студента профессионального учебного заведения, где готовят христианских священнослужителей? (10)
- Как называется вид альтернативной медицины, при котором лечат минимальными дозами лекарств, которые в больших дозах вызывают в организме здорового человека явления, сходные с признаками данной болезни? (10)
- Как называют основную часть осевого скелета человека? (11)
- Политика максимальной открытости в деятельности государственных учреждений одним словом, которое стало особо популярным при Горбачеве (9)
- Как в народе называют плащ или накидку из непромокаемой ткани? (8)
- Общее название веществ, используемых для уничтожения микроорганизмов (11)
- Первое вино собственного производства на этом заводе в Крыму было заложено в 1898 году (9)
- Как называют каждого из обитателей противоположного конца одного из диаметров земного шара? (7)
- Как называется страна бенгальцев? (9)
- Народное название этих грибов дано им за то, что большинство из них растет на живой и отмершей древесине или на пнях (5)
- В какой форме производят шоколадки «Сникерс» и «Марс»? (8)
- Именем этого мифологического персонажа назвали цветок, а также называют самовлюбленных людей (7)
- Каждая из жительниц «страны льдов», национальным блюдом которой является вяленое мясо акулы (8)
- Как в дореволюционной России называли распорядителя в имении, управляющего помещичьим хозяйством, исполнявшего различные хозяйственные поручения? (9)
- Скелет этого ночного грызуна, живущего в горах Южной Америки, способен сжиматься вертикально, и поэтому животное без труда пролезает в узкие пространства между камнями (8)

С	И	А	Ь	Б	А	Н	Г	Л	А	Д	Е	Ш
Б	С	К	Н	Т	Ы	К	Л	В	П	Т	К	О
К	С	И	И	О	С	Й	Д	Р	Ш	И	К	Г
И	У	Е	Ц	Т	Р	О	И	Н	Н	М	О	Ш
В	Б	О	М	Р	П	К	Н	Ч	А	М	Л	И
Е	О	А	Е	И	А	Е	О	С	Е	Л	Т	Н
Д	Р	У	Т	З	Н	Н	С	О	А	Е	С	Ш
Ж	К	Н	Ч	О	О	А	П	И	П	Л	Ж	И
О	А	И	Р	В	Н	А	Р	Л	Т	Я	Г	Л
Д	К	Т	З	Д	Т	Ч	О	И	Е	Н	Т	Л
Н	А	О	Р	И	Е	Х	И	О	С	Б	А	А
П	П	А	Я	М	О	А	Н	К	Е	Т	Ш	Ь
О	В	Т	С	Д	О	Х	С	О	В	Е	Р	П

- И верхняя часть растения, и денежная единица нескольких стран (5)
- Боеприпас стрелкового оружия одним словом (6)
- Как называется самый распространенный в настоящее время тип судов, которые практически полностью вытеснили пароходы? (8)
- Наведение чистоты и порядка одним словом (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №20
 Эриттаж. Каракатица. Перепалка. Эпиграмма. Фольга. Регио. Капильяр. Юпитер. Захлустье. Маневр. Котировка. Очердь. Прораб. Такелаж. Дисконфорт. Повестка. Схема. Сочинение. Бук. Омлет. Слон.

ПАРОЛЬ: «Невелик зверь, да лапист».

Астрологический

прогноз на 27 мая – 2 июня

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

У Овнов все в порядке с эмоциональным фоном, поэтому можно заниматься любыми делами в любой из дней периода. Вы будете наделены терпением, дальновидностью и спокойствием, так что логично отдать предпочтение деловой сфере. Для одиноких представителей знака прекрасное время для поиска второй половинки.



ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Неделя обещает быть яркой и позитивной, жизнь Тельцов заиграет всеми красками. В самом конце нынешней весны вам могут открыться какие-то истины, которые помогут вам понять, чего вы на самом деле хотите от жизни. Выходные лучше провести с семьей или с друзьями. Полезными будут также покупки, смена обстановки.



БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецам не рекомендуется сидеть без дела. Вам необходимо заранее поставить себе цели, чтобы начать новую жизнь, путь к новым победам и новым высотам, в общем, настраиваться на глобальное обновление. В этот период вы можете сменить ориентиры, что хорошо скажется на вашей самооценке и на поисках мотивации. Внутренние изменения лучше поддержать внешними – обновить гардероб, поменять прическу.



РАК (22 июня – 22 июля)

Вы имеете все шансы разрешить давние проблемы и приблизиться к осуществлению заветной мечты. Мир преобразится для Раков, но в середине периода могут появиться некоторые замки, проявите присущую вам мудрость, чтобы обойти их. Не забывайте о близких – не отказывайте им в просьбах о помощи, они оценят вашу щедрость и доброту.



ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Для Львов наступает самый продуктивный период за последние пару месяцев. Его можно посвятить обучению, получению знаний. А вот апатия и стереотипное мышление могут навредить и в делах любви. Если с деньгами не будет везти и сейчас, то это будет прямым свидетельством того, что перед вами стоят ложные или неправильные цели.



ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девы смогут увидеть мир в новых красках, окунуться в новые дела и познать новые эмоции. Звезды советуют вам быть как можно ближе к друзьям и родственникам, делиться с ними своим теплом и всегда быть готовыми прийти на помощь. Позитивное настроение и оптимизм помогут Девам завоевать чье угодно сердце. Это значит, что одинокие представители этого знака смогут найти свою любовь.



ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Звезды рекомендуют Весам не переходить никому дорогу, не рисковать и не менять планы на ходу. В профессиональной сфере займитесь теми делами, в которых вы чувствуете себя уверенно, старайтесь сохранять концентрацию и тратить меньше энергии. В сфере личных отношений все стабильно, спокойно и предсказуемо.



СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

В начале периода Скорпионам придется пережить негативные эмоции, зато потом позитив сам нагрянет в их жизнь, вытеснит все плохое. Вы сможете успешно бороться не только с конкурентами и недоброжелателями, но и с собственными страхами и комплексами. Удача будет на вашей стороне, но все же старайтесь не рисковать.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

В эти дни звезды обостряют вашу интуицию, подарят удачу в любви и в делах. Возможны некоторые неурядицы, но они не станут определяющими. Одиноким Стрельцам стоит заняться поиском второй половинки. Тем же, кто пребывает в отношениях, рекомендуется чаще общаться и вместе решать возникающие проблемы.



КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Размеренный и спокойный период. Звезды советуют избегать бунтарского поведения, стараться не переходить грани дозволенного в общении с людьми. Ссоры вам сейчас ни к чему. Хотя и предпосылки для скандалов не будет, лучше не рисковать лишним раз, отстаивая свое мнение, гибкость поможет вам сохранить дружбу, любовь и уважение.



ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

В выходные звезды советуют Водолеям заняться домашними делами и абстрагироваться от работы, от неурядиц в финансовой и деловой сфере. Можно отправиться за город, чтобы сменить обстановку, или заняться перестановкой мебели, избавлением от лишнего хлама. Одиноким Водолеям стоит проявить смелость, а тем, кто уже в отношениях, пора вспомнить о романтике.



РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыб ждет весьма удачная неделя, созидательная и позитивная. Это время большой удачи и ярких эмоций. В решении важных деловых вопросов вам помогут вдохновение и творческий подход. Прекрасное время также для поиска новых увлечений и новых источников дохода.



Свет Казбека Дзудтагова:

первый фильм о легендарном режиссере



Театр просуществовал с 1988 по 2000 годы. 12 лет. Пусть короткая, но яркая жизнь театра вывела, пожалуй, все театральное искусство Кабардино-Балкарии на принципиально новый уровень. Однако, несмотря на то, какой знаковой была фигура Казбека Дзудтагова, о нем мало что известно широкой публике: в архивах сохранились только несколько телеинтервью, статей и книг... Тем удивительнее, что вернуть свет Казбека Дзудтагова и рассказать его историю решили представители современной молодежи.

Мила Ташева – студентка второго курса магистратуры КБГУ – дерзнула снять документальный фильм о великом режиссере. Несмотря на достаточно юный возраст, автору удалось уловить атмосферу того времени, охватить масштаб личности мастера и сделать документальную картину по-настоящему теплой и светлой. Каким был и сам Казбек Дзудтагов.



- Мила, как появилась идея снять фильм? Молодежь ведь стремится за чем-то новым, предпочитая не оглядываться в прошлое...

- Я давно хотела снять фильм именно о Казбеке Каспиевиче, у меня ведь все детство прошло во дворе на Шортанова, 40, где располагался театр «Коврик». Моя тетя играла в этом театре и родители моей лучшей подруги, моя мама дружила почти со всеми актерами «Коврика», и, конечно же, с самим Казбеком Каспиевичем. Я тогда была совсем маленькой и смутно помню его, но вот что точно никогда не забуду, так это ощущение какого-то волшебства, когда я на репетициях ребенком прожигала или в зале, или за кулисами. Так что для меня это еще и личная история детства, дорогая память.

В 2016 году была презентация книги о Казбеке Каспиевиче «Авансцена Казбека Дзудтагова», и меня, студентку, отправили туда, чтобы я подготовила сюжет для студенческого телевидения КБГУ. Материал-то я сделала, но помню, как тогда меня потрясла эта тема, я загорелась мыслью создать полноценный фильм о Казбеке Дзудтагове. Конечно, поначалу у меня были сомнения в успехе идеи. Но все же я решила рискнуть. В конце 2018 года встретилась с одним из актеров театра «Коврик» **Аскером Налоевым**, мы с ним обсудили мою задумку, и он

согласился помочь и даже посотрудничать: дал архивные материалы, записи спектаклей, сказал: «Посмотри, осилишь ли эту тему?» Я посмотрела и поняла, что уже однажды хочу этим заняться.

- Вы, насколько известно, когда создавали фильм, сотрудничали еще и с осетинским театром?

- Заключительные съемки картины проходили в августе прошлого года в Северной Осетии, во Владикавказе. Я встречалась с Гиви Валиевым, он художественный руководитель театра «Ирон» и полтора года работал с Казбеком Каспиевичем. Мы договорились, что если захочу сделать премьеру, то они не только придут на презентацию в Нальчик, но еще и выступят со спектаклем «Черная бурка», который в свое время ставил Казбек Каспиевич. Эта постановка взяла пять «Золотых масок», в том числе за лучшую режиссерскую работу. Правда, увы, посмертно для режиссера. К слову, при жизни у Казбека Каспиевича не было ни одной подобной награды... Сама история спектакля оказалась для режиссера фатальной: Дзудтагов поставил «Черную бурку», актеры ее отыграли, уехали на всероссийский конкурс, а по возвращении домой Казбеку Каспиевичу стало плохо и очень скоро его не стало. А уже после в театр «Ирон» пришло письмо, что этот спектакль взял столько призов. Некоторые актеры театра «Коврик» вообще узнали об этом только во время наших интервью.

- Вернемся к фильму. Как проходили съемки?

- Изначально я готовила сценарий как свою курсовую работу в январе 2019 года, а потом со своими друзьями, знакомыми, Василием Зарубой, например, он известный оператор, популярный среди молодежи, талантливый парень, договорились, что ребята мне будут помогать. Никакой спонсорской поддержки у нас не было, все делали своими силами.

- На каком формате фильма вы в итоге остановились?

- Меня вдохновили несколько интервью Дудя, его программы о Балабанове и о Бодрове. У них тоже прижизненных интервью было так много, как и у Казбека Каспиевича. А формат такой: мы берем интервью у близких людей, они рассказывают о его жизни, творческом пути. Казбек Дзудтагов прежде всего новатор, мы помним его с этой стороны: революционер в своем роде, дерзкий экспериментатор. Но никто не представлял, каким трудом ему все это доставалось: как он с другими актерами вагоны по ночам разгружал, чтобы заработать хоть какие-то деньги на семью, на декорации, как они выкручивались силами друзей-художников, а то и просто мастерами для театра что-то своими руками. То есть, много такой информации, которая

Новатор, энтузиаст, гений... Своим творчеством Казбек Дзудтагов освещал жизнь людей в темные, трудные времена 90-х. Режиссер, руководитель легендарного театра «Коврик», который умещался в крохотном подвальчике среди обычных пятиэтажек, но открывал бескрайний мир человеческих душ. «Нам понадобилось объехать всю Европу, чтобы увидеть «настоящего Чехова» здесь, в этой «кегляе», - так говорили немецкие зрители, увидевшие спектакль «Иванов» в прочтении Дзудтагова в Нальчике 1 июня режиссеру исполнилось бы 75 лет.



при его жизни никогда не затрагивалась, но наверняка была бы ценна и интересна.

- «Дзудтагов-человек» или «Дзудтагов-режиссер»: на чем решили сделать акцент?

- Конечно, «Дзудтагов-человек». Но при этом он и его профессия неразделимы. Мы старались, чтобы это был не «академический фильм», а живой, человеческий разговор.



- Не страшно, что новое поколение не воспримет этот фильм, что для них фигура Дзудтагова будет уже какой-то далекой историей? Или фильм не для них?

- Меня это не страшит, потому что людям постарше, которые любили «Коврик» и ходили на их спектакли, выставляя огромные очереди, – им, конечно же, это будет интересно, их много. Но вы зря так, и современная молодежь, ребята, которые интересуются искусством, театром – их тоже немало, к счастью, и им известно имя Казбека Дзудтагова. Они просто знают что-то обрывочно, а такие интересные детали из его жизни вообще малоизвестны, и мне бы хотелось рассказать, что это был за человек и какую важную роль для республики он сыграл. Его имя не должно быть забыто. Мы с командой вкладывали в этот фильм душу и, уверена, это не было зря.

- Это фильм-память или фильм-мотивация для нового поколения?

- Скорее, именно как память. Тут еще проблема такая: для молодых сценаристов пока мало современных площадок для реализации.

Молодые режиссеры тоже не идут в театры, мол, кому это надо. А я хочу показать, что это не так: если даже в суровые 90-е годы человек смог такое сделать, то почему же мы не можем это сделать сейчас? Да и просто хочу, чтобы люди знали, что был такой великий человек в нашей республике. А если каждый из нас поймет, что и сегодня может что-то подобное сделать в рамках Кабардино-Балкарии – это и стало бы тем вкладом в развитие культурной жизни нашей малой родины, о котором сегодня все говорят.

- Насколько известно, семья Казбека Каспиевича довольно редко общается со СМИ. Как вам удалось убедить их, что ваш проект заслуживает внимания?

- Когда я встретилась с супругой Казбека Каспиевича **Галиной Малкарбиевной Таукеновой**, она была очень удивлена, что студентка захотела снять фильм о Дзудтагове. Во многом именно то, что новое поколение заинтересовалось такой фигурой, как Казбек Дзудтагов, и стало главным в ее решении принять участие в съемках. Она была растрогана, что имя его вызывает интерес у молодежи. Так что, молодость нашей команды как раз перевесила чашу весов в нашу пользу.

- Где планируется премьера фильма, и как потом он будет распространяться?

- Думаем показывать фильм исключительно на YouTube платформе, рекламу фильма сделать в соцсетях. Премьеру, конечно, хотелось бы провести в каком-нибудь зале, но пока не знаем, как это технически воплотить. Очень хочется пригласить семью Казбека Дзудтагова, коллег, друзей, близких на первый показ. Хотелось бы, чтобы и по ТВ нашу работу показали. Изначально мы собирались выпустить фильм к сентябрю прошлого года, тогда было 10 лет со дня смерти Казбека Дзудтагова, но, к сожалению, по ряду объективных причин не успели уложиться в срок. Мне было неловко перед Галиной Малкарбиевой за это, но она меня утешила, сказав, что главное – фильм будет, его увидят, а дата – это не так важно. Я тогда была в положении, и фильм «созревал» и рождался вместе с моим ребенком, для меня это было очень символично. Сейчас фильм готов, идет постпродакшн, в детали пока вдаваться не хочу. Скажу только, что это фильм, который, надеюсь, подарит зрителям частичку тепла и добра. Собственно, это и нес в мир Казбек Каспиевич Дзудтагов.

Алена Докшокова.

Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2646

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1003