



Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Продолжается подписка на II полугодие 2020 года. Оформить ее можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 444,42 руб.

Наш подписной индекс П2836.

Дорогие друзья! Следующий номер нашей газеты выйдет 26 июня

В вузы «по удаленке»: приемная кампания на старте



Фото Г. Урусовой

Ситуация стабильная, но напряженная»

На прошедшей неделе число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии превысило 4 тысячи случаев, к сожалению, за это же время скончались шесть пациентов, инфицированных COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, за неделю в КБР заразились 556 человек, при этом количество регистрируемых ежедневно новых больных немного выросло – с 77 до 81 человека, а в последние три дня оставалось на одном уровне – 80 человек. На сегодняшний день общее число инфицированных коронавирусом в республике составляет 4055.

За семь дней в Кабардино-Балкарии скончались шесть пациентов с коронавирусом. Это 70-летний житель Нальчика, 77-летний мужчина из поселка Залукокоже, 63-летняя жительница селения Исламей, 58-летняя жительница Баксана, 70-летний житель Нарткалы и 82-летний нальчанин.

Выздоровели за неделю 297 человек, самое большое число выздоровевших – 88 человек – было зафиксировано 16 июня. Всего в республике вылечились более 2 тысяч пациентов – 2050 человек, что составляет 50,5% от общего числа заболевших коронавирусом.

Количество госпитализированных превысило 1,2 тысячи человек, на сегодня в госпиталях находятся 1246 заболевших, из которых 65 в реанимациях. На амбулаторном лечении сейчас 1176 человек, дома под медицинским наблюдением находится 1851 человек.

По информации оперштаба, случаи заражения COVID-19 выявлены в 103 населенных пунктах. Наибольшее число заболевших все

также в Нальчике, Чегеме, Баксане, Терек и Нарткале.

В республике начали работать еще два госпиталя для лечения больных коронавирусом, рассчитанные на 300 коек. Под них перепрофилировали подразделения в Республиканской детской клинической больнице на 200 коек и Центральной районной больнице в Чегеме на 100 коек.

До этого в КБР функционировали пять госпиталей особо опасных инфекций с кожным фондом 1283 единицы. По данным Минздрава, для них закуплено современное диагностическое оборудование на общую сумму более 130 миллионов рублей, выделенных региону в качестве субсидий из федерального бюджета.

Среди приобретенной техники – два 64-срезовых компьютерных томографа последнего поколения, которые поставлены в госпитали Городской клинической больницы №2 и Центральной районной больницы в Прохладном. Оборудование предназначено для проведения исследований пациентам с коронавирусом на выявление поражений легочной ткани.

Еще три портативных переносных рентгеновских аппарата установлены в двух городских клинических больницах в Нальчике и Центре по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями.

Применение мобильной рентгеновской техники делает процесс исследования «более гибким», что играет важную роль при диагностике в экстремальных ситуациях или у неподвижных больных.

«Компьютерная томография остается одним из наиболее эффективных методов выявления пневмонии вирусного происхождения. Сейчас у нас работают семь компьютерных томографов, в них пять в круглосуточном режиме, при этом в рамках ОМС задействованы томографы трех частных организаций», – отметил министр здравоохранения КБР **Рустам Калибатов**.

По его словам, в сутки в республике проводится больше 300 таких исследований, всего их прошли больше девяти тысяч человек, при этом более чем в половине случаев получено подтверждение вирусного поражения легких.

«Дооснащение госпиталей современной медтехникой дает возможность усовершенствовать диагностику и увеличить количество выявляемых случаев заражения COVID-19. Это очень важно и актуальное приобретение, все закупочные мероприятия и поставку удалось провести в ускоренном порядке, за месяц. В ближайшие дни завершим подготовку помещений для оборудования в соответствии с требованиями, затем тяжелая медтехника будет смонтирована представителями компании-производителя и введена в эксплуатацию», – подчеркнул министр.

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** на заседании оперативного штаба

15 июня сообщил, что ситуация в республике с распространением коронавируса остается стабильной, но напряженной. По его словам, спада заболеваемости пока не наблюдается.

Руководитель Минздрава доложил, что в семи медучреждениях развернуто 1583 койки для больных COVID-19, в том числе 721 – с кислородом. В соответствии с последними рекомендациями расширен перечень показаний для госпитализации. Теперь в больницы поступают все заболевшие из группы риска и старше 65 лет без учета степени поражения легких. Работу госпиталей обеспечивает 257 врачей, а также 683 специалиста среднего и младшего медицинского звена.

В рамках соглашения с министерством промышленности и торговли России в КБР поступило 6 специализированных автомобилей скорой помощи класса С, в ближайшее время ожидается поставка еще 5 машин.

Коков отметил повышенную нагрузку на амбулаторное звено, подчеркнув, что не все больные, которые лечатся на дому, могут себе позволить приобрести необходимые лекарства.

Для решения этого вопроса по поручению главы КБР из республиканского бюджета выделено 17 миллионов рублей на приобретение комплектов медицинских препаратов для амбулаторных больных. Минздравом республики уже заключен контракт на поставку 1000 комплектов лекарств, которые поступят в ближайшее время, планируется закупка еще 1000 комплектов.

Нужны квалифицированные градостроители

На минувшей неделе глава КБР Казбек Коков в формате видеоконференции обсудил вопросы развития градостроительной деятельности в регионе с министром строительства и ЖКХ Алимом Бербековым и главным архитектором республики Астемиром Унажиковым.

«Уделяю этому вопросу большое внимание. Считаю, что градостроительство, правильное планирование, регулирование позволит нам, в первую очередь, сохранить облик той республики, той прекрасной столицы, которую нам оставили наши старшие. Это прекрасные архитектурные решения, улицы, которые мы обязаны сохранить и передать будущим поколениям», – сказал Коков.

Он добавил, что освоение новых территорий предполагает сегодня реализацию новых задач и требований по прогнозированию их экономической эффективности, что в свою очередь является регулятором развития экономики Кабардино-Балкарии.

Бербеков сообщил, что в органах местного самоуправления населенных пунктов и администрациях городов и районов КБР на сегодняшний день не хватает квалифицированных кадров, способных на должном уровне осуществлять полномочия по реализации программ градостроительства. В связи с этим Минстрой прорабатывает с ведущими профильными

учебными заведениями страны вопросы организации целевой подготовки и повышения квалификации кадров. Также предлагается усовершенствование в этой части и республиканского законодательства.

Кроме того, по мнению министра, необходимо разработать и внедрить региональную информационную систему обеспечения градостроительной деятельности КБР, в основе которой будет лежать принцип централизованного единого хранения документов для всех муниципальных образований. Он включает в себя документы и материалы территориального планирования, а также дела о застроенных или подлежащих застройке земельных участках. С 2019 года министерство начало разработку и внедрение такой системы в виде отдельных модулей.

Следующим этапом развития системы станет возможность подачи всех видов заявлений на получение муниципальных услуг в области градостроительной деятельности в электронном виде через сайт госуслуг.

с первым заместителем министра экономического развития России **Михаилом Бабиным**.

На встрече также обсуждался вопрос водоснабжения, который остро стоит во многих населенных пунктах республики. Его острота особенно возрастает летом, это связано с тем, что система водоснабжения сильно изношена и не соответствует современным требованиям. Необходима значительная реконструкция, а во многих случаях – новое строительство. По 64 объектам имеется проектно-сметная документация с положительным заключением госэкспертизы. Самым крупным является строительство второй очереди Зольского группового водопровода, реализация проекта фактически позволит комплексно решить проблему сразу для 15 сел и районного центра.

Кроме того, обсуждались проблемы обеспечения жильем детей-сирот, строительства и реконструкции капитальных берегоукрепительных сооружений.

Бабин отметил, что по всем обозначенным вопросам Минэкономразвития РФ окажет республике возможную поддержку.

Кадры

Казбек Коков назначил заместителем руководителя администрации главы Кабардино-Балкарии Индириса Глухова.

48-летний Глухов ранее служил в органах внутренних дел, возглавлял Управление по борьбе с налоговыми преступлениями МВД по КБР, а также оперативный отдел УФСИН России по Кабардино-Балкарии.

Для обеспечения безопасного голосования

Более 400 тысяч медицинских масок и 300 тысяч перчаток закупает в Кабардино-Балкарии для обеспечения безопасности участников общероссийского голосования по поправкам в Конституцию России.

«Главным приоритетом для нас является безопасность здоровья всех участников голосования. Поэтому министерство промышленности КБР уже проводит закупку более 400 тысяч медицинских масок, более 300 тысяч одноразовых перчаток, 80 тысяч латексных перчаток, более 20 тысяч единиц антисептических средств, 3 тысячи защитных экранов, 400 термометров и 5 тысяч дезинфекторов воздуха и поверхностей», – сообщил заместитель председателя избирательной комиссии республики **Муса Джампиев** на брифинге в Нальчике.

Он добавил, что закупка производится на федеральные средства, вся продукция должна поступить в республику в середине июня.

По данным избиркома, в Кабардино-Балкарии по состоянию на 1 января текущего года зарегистрировано больше 537,7 тысяч избирателей.

«Кампанию по общероссийскому голосованию будут организовывать 13 территориальных и 355 участковых избирательных комиссий. Всего в работе будут задействованы около 3 тысяч членов избирательных комиссий разного уровня. На участках будут использоваться 69 комплексов обработки избирательных бюллетеней, будут также применяться технологии составления протокола с QR-кодом и «Мобильный избиратель». Комплексов электронного голосования не предусмотрено», – подчеркнул Джампиев.

Он также отметил, что на участках будут организованы дежурства медиков, в помещениях нанесут специаль-

ную разметку, чтобы рассредоточить всех участников голосования, вход и выход будут разделены. Каждому выдадут маску, перчатки, ручку, антисептик и дезинфицирующие средства, на входе бесконтактным термометром будет проверяться температура. «Если вдруг будут выявлены симптомы заболевания, человеку предложат пройти в отдельную санитарную комнату, в которой он проголосует в переносной ящик и при необходимости там же будет дожидаться приезда скорой помощи», – заметил зампреда избирательной комиссии.

По его словам, при голосовании на дому к избирателю выезжают два члена участковой комиссии, которые выдают ему в запечатанном пакете бюллетень, инструкцию для голосования, перчатку, салфетку, маску и ручку. «Это все происходит на лестничной площадке или во дворе дома, потом он опускает бюллетень в переносной ящик, никакого прямого контакта с организаторами голосования нет».

Джампиев также сообщил, что несколько избирательных участков будут организованы на открытом воздухе. «Их будет немного, потому что большинство наших помещений позволяют организовать отдельный вход и выход для избирателей», – заявил он.

Общероссийское голосование по поправкам в Конституцию РФ было назначено на 22 апреля, но затем отложено из-за сложной эпидемиологической обстановки в стране. Позднее президент России Владимир Путин объявил, что голосование пройдет 1 июля.

Проект отправлен на госэкспертизу

Глава КБР Казбек Коков осмотрел строительную площадку онкологического диспансера в Нальчике.

Напомним, что онкодиспансер начали возводить еще 13 лет назад, но затем в 2013 году работы были приостановлены.

«Вопрос создания современного онкоцентра в республике сохраняет свою актуальность, и наша задача – приложить все усилия для завершения этого масштабного проекта. С 2013 года требования строительных и медицинских нормативов, которым должны соответствовать подобные учреждения, значительно изменились. По моему поручению Минстроем КБР проектная документация скорректирована и уже направлена на государственную экспертизу. В ближайшее время ожидаем получить заключение, что позволит перейти к дальнейшей реализации проекта», – подчеркнул Казбек Коков.

По данным республиканского Министра, с учетом скорректированного проекта мощность онкологического диспансера увеличена до 250 коек. Ожидаемый срок получения заключения государственной экспертизы – 1 июля текущего года.

Проблему завершения строительства онкодиспансера Коков обсудил и во время видеоконференции

«Волонтеры Конституции»

С 15 июня по 1 июля 2020 года во всех регионах пройдет информационная кампания Всероссийского добровольческого корпуса «Волонтеры Конституции». Более 100 тысяч человек изъявили желание принять участие в добровольческом проекте. На 3 тысячах информационных точек, расположенных в общественных местах, волонтеры подробно расскажут всем желающим о сути предлагаемых поправок в главный закон страны и особенностях предстоящего голосования.

Председатель ЦИК России Элла Памфилова поблагодарила волонтеров за сотрудничество, напомнила об участии представителей избирательной системы и волонтеров во всероссийской акции взаимопомощи #МыВместе, а также рассказала о предстоящей совместной работе: «Мы рассчитываем на помощь волонтеров непосредственно на участках в дни голосования в части содействия маломобильным группам граждан, которые хотят прибыть на участок и проголосовать. Кроме того, мы надеемся, что представители волонтерского корпуса окажут содействие избирательным комиссиям в части обеспечения профилактических мер по недопущению на участки лиц с повышенной температурой».

Последние месяцы «Волонтеры Конституции» адресно помогали пожилым людям,

принимая участие в акции #МыВместе, а сегодня, пройдя обучение, приступают к работе по подготовке общероссийского голосования. В тех регионах, где уже сняты ограничительные меры, волонтеры расскажут россиянам об особенностях голосования и сути предлагаемых поправок.

Напомним, что 21 февраля 2020 года Центризбирком подписал соглашение о взаимном сотрудничестве с Ассоциацией волонтерских центров, выступившей с предложением о создании Всероссийского общественного корпуса «Волонтеры Конституции». В рамках соглашения волонтеры расскажут гражданам о планируемых изменениях в Конституцию и общероссийском голосовании. Более 100 тысяч россиян уже зарегистрировались на сайте волонтерсконституции.рф.

Будущим курсантам

В этом году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой набор в высшие военные учебные заведения Минобороны России будет проведен в регионах проживания абитуриентов без приезда будущих курсантов в вуз. Об этих изменениях в правилах приема подведомственных вузов сообщило Минобороны РФ. Изменения вводятся в связи с необходимостью усиления мер санитарной безопасности, которые требуются во время пандемии.

Выпускникам, решившим связать свое будущее с военными профессиями, в этом году не нужно приезжать непосредственно в вузы. Набор будет проводиться специально сформированными комиссиями, которые будут работать в определенных ведомством региональных военных комиссариатах.

Нельзя сказать, что для нас это какое-то новшество, определенный опыт совместной работы с выездными приемными комиссиями у нас есть, - заверил начальник отдела подготовки граждан к военной службе Военного комиссариата КБР Хадис Мирзев. - Мы не раз так проводили прием в суворовские военные училища. Работу с учениками 11-х классов, желающими

стать курсантами, мы начинаем за несколько месяцев до выпускных экзаменов в школе – еще в октябре. В нашей республике таких ребят всегда немало – в этом году, например, их почти 300 человек.

Даты отбора установлены с учетом сроков проведения ЕГЭ, скорее всего выездные комиссии начнут свою работу во второй половине июля.

При зачислении будут учитываться как упомянутые параметры, так и результаты ЕГЭ, а также результаты профотбора. Об итогах приемной кампании в российских вузах министерства обороны абитуриенты смогут узнать 15 августа. Занятия традиционно начнутся 1 сентября.

От града пострадали 19 тысяч гектаров

В Кабардино-Балкарии от града, прошедшего 3 июня, пострадали почти 19 тысяч гектаров сельхозугодий.

По информации пресс-службы Минсельхоза КБР, больше всех от сильного ливневого дождя, сопровождавшегося шквалистым ветром и градом, пострадали посевы сельскохозяйственных культур и многолетних насаждений Баксанского, Майского и Прохладненского районов.

По предварительным данным районных администраций, площадь пострадавших сельхозкультур составила 18,8 тысячи га, в том числе 1,4 тысячи га – это многолетние насаждения.

«Трудно прогнозировать, какие природные чрезвычайные ситуации ожидают нас, но ясно одно: сохранить стабильность сельскохозяйственного производства – непростая задача. Снизить риски поможет страхование агробизнеса, тем более что государство принимает активное участие в данном вопросе. Аграрии должны проявлять все большую экономическую дальновидность, шире используя в практике инструменты страхования», - за

явил министр сельского хозяйства КБР Хасан Сижажев.

Речь идет о добровольном страховании с компенсацией части затрат страхового взноса за счет господдержки. Согласно правилам предоставления субсидий товаропроизводитель оплачивает только половину страховой премии при заключении договора страхования. Оставшаяся часть компенсируется за счет средств господдержки.

«В 2019 году в КБР были застрахованы сельхозкультуры на площади около 460 га. Объемом страхования выступил урожай многолетних насаждений. Господдержка составила 2,3 миллиона рублей. В текущем году на возмещение части затрат на уплату страховой премии в области растениеводства планируется направить более 4,4 миллиона рублей. Главное – вовремя застраховать сельхозугодья от возможных рисков», - отметил Сижажев.

Отремонтировали две дороги

Дорожники республики завершили ремонт двух участков дороги в Урванском районе.

Как сообщила пресс-служба Минтранса КБР, в рамках реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» специалисты с опережением графика восстановили изношенные верхние слои покрытия на почти шестикилометровом участке автодороги «Старый Черек – Жемтала» по центральной улице селения Псыгансу. Кроме того, новое дорожное покрытие протяженностью около двух километров появилось на центральной улице селения Псынабо на участке дороги «Нарткала-Кахун-Правоурванский».

Благодаря своевременному заключению госконтрактов, первые работы на этих объектах начались, как только позволили погодные условия, еще ранней весной. В ближайшее время ожидается завершение работ в селениях Алтуд в Прохладненском районе и в Псынадаха в Зольском районе. Всего же в 2020 году на территории КБР к нормативу приведут более 95 км региональных дорог.



Абитуриент 2020

В вузы «по удаленке»: приемная кампания на старте

Всего несколько дней осталось до начала приемной кампании в вузах страны. Начнется она как обычно – 20 июня. Зачисление также будет проходить по обычной формуле: первым приказом зачисляются те, кто имеет особые льготы и особые права, потом издаются приказы на зачисление 80% абитуриентов и, наконец, последним приказом зачисляются оставшиеся. Но, в отличие от прошлых лет, приказы о зачислении выйдут позже обычного. Планируется, что также в августе, но не в первых числах, а только после того, как ЕГЭ сдадут все желающие. Сроки приемной кампании напрямую зависят от сроков проведения единого госэкзамена, а точнее, от его окончания.

В вузах говорят, что это будет самая тихая за все годы приемная кампания – ни сумятицы, ни очередей в коридорах – подача документов полностью в дистанционном формате. Хотя накал страстей в период этой приемной кампании ничуть не уменьшился, а, пожалуй, даже возрос. Что ждет абитуриентов в этом году? Как будут сдавать экзамены те, кто поступает на творческие специальности? На эти и другие вопросы отвечают ректор КБГАУ Аслан Апажев, начальник управления по организации приема КБГУ Залимхан Лихов и ответственный секретарь приемной комиссии СКГИИ Мурат Малков.

Аслан Апажев, ректор КБГАУ:

Изменения есть только в сроках приема документов и способах их подачи. При приеме на бюджетную форму обучения и в рамках контрольных цифр приема, срок завершения подачи документов и проводимых университетом самостоятельно вступительных испытаний – 23 календарных дня с момента объявления результатов ЕГЭ. Это о сроках. Форма подачи заявлений – дистанционная, как вообще любое взаимодействие и общение с абитуриентами.

Для поступления абитуриенты должны подать заявление о приеме с приложением скан-копий либо фотографий необходимых документов в электронной форме на электронный адрес приемной комиссии kbgau2020@mail.ru.

Приемная комиссия осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов.

Заявление о согласии на зачисление подается таким же способом, как и заявление о приеме. В нем абитуриент указывает обязательства представить в университет оригинал документа, удостоверяющего образование соответствующего уровня, необходимого для зачисления; пройти обязательные предварительные медицинские осмотры; подтверждает, что им не подано заявление о согласии на зачисление в другие организации.

Некоторые интересуются, вырастет ли стоимость обучения для тех, кто поступает не на бюджетную форму. Нет, стоимость об-

разовательных услуг для поступающих в 2020 году не изменилась, она осталась на уровне 2019 года по всем направлениям и по всем формам обучения.

Залимхан Лихов, начальник управления по организации приема КБГУ:

Кардинальные изменения в приемной кампании этого года касаются в основном сроков и условий подачи заявлений. Планируется, что все зачисления пройдут в августе, но срок приемной кампании зависит от окончания проведения ЕГЭ. Впервые мы будем принимать заявления, аттестаты, дипломы олимпиад, портфолио школьников и другие необходимые документы полностью в дистанционном режиме. Причем до начала ЕГЭ. Приемная комиссия будет собирать личную папку абитуриента со всеми документами, кроме баллов ЕГЭ. Как только результаты экзамена будут внесены в единую систему, мы просто добавим их в эту папку.

Подать документы в КБГУ просто – у нас есть свой информационный портал, и там есть раздел «Приемная комиссия». Заходите туда, создаете личный кабинет и там размещаете копии всех необходимых документов. Подчеркиваю, это единственный способ подать документы в наш университет – ни лично, ни почтой, а именно так.

Уже появляются вопросы о том, как будут проходить внутренние экзамены, необходимые для поступления на такие специальности, как «архитектура», «журналистика» и «физкультура и спорт». Раньше абитуриенты, выбравшие эти специальности, сдавали их в

июле, но в этом году ситуация изменилась. Скорее всего, мы проведем их очно, с соблюдением всех рекомендаций Рособназдора, но уже после ЕГЭ и при соответствующей эпидемиологической обстановке. Сроки и условия их проведения будут определены позже.

Мурат Малков, ответственный секретарь приемной комиссии СКГИИ:

Прием документов в наш вуз в этом году возможен только дистанционно – через личный кабинет абитуриента, в котором можно зарегистрироваться с 20 июня на сайте СКГИИ, либо по электронной почте. Сроки вступительных испытаний предварительно назначены на август, точная информация будет немного позже.

Что кардинально нового в нашей приемной кампании? Как известно, все абитуриенты СКГИИ сдают вступительные испытания творческой направленности в стенах вуза, но если очное присутствие окажется невозможным на приемных экзаменах, то это и будет новое: онлайн-режим, предоставление видеозаписи концертных программ и т.д. Мы все же очень надеемся, что в августе у нас будет возможность провести приемные испытания традиционно. Как? Этот вопрос сейчас обсуждается в Минпросвещения и Минкультуры. Также мы ждем решения о предоставлении дополнительных бюджетных мест в нашем институте.

Хотелось бы отметить, что стоимость обучения для тех, кто уже учится, не меняется на протяжении всего периода обучения в СКГИИ. Г. Урсова.

«Арктур» назвал лауреатов

Педагог дополнительного образования, заведующая отделом научно-исследовательской и конструкторской работы ГБОУ «Детская академия творчества «Солнечный город» Минпросвещения ББР Эяна Науянис стала лауреатом V Всероссийского профессионального конкурса «Арктур».



Организатором конкурса выступает Общероссийский профсоюз образования при поддержке министерства просвещения Российской Федерации. Основными его целями являются сохранение уникальности и совершенствование системы дополнительного образования детей, повышение статуса педагогов и роли образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования в воспитании, обучении и творческом развитии личности ребенка.

В этом году «Арктур» собрал несколько сотен конкурсантов почти из восьмидесяти регионов страны. Эяна стала единственным педагогом из республик Северного Кавказа, одержавшим победу в своей номинации. К слову, среди лауреатов конкурса всего два педагога дополнительного образования из СКФО.

- Конкурс проходил по четырем номинациям, - рассказала Эяна, - «Программа развития образовательной организации»; «Руководитель организации»; «Методист» и «Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы». Я была участником последней – выступала как педагог. Составление должно было проходить в два тура – заочно и очно. Пока, к сожалению, очно провести финал не получилось по известным причинам. Финал конкурса и форум по вопросам дополнительного образования детей «Дополнительное образование как фактор глобальной конкурентоспособности российского образования» планируется провести в октябре в Волгограде.

Для участия в заочном этапе требовалось представить работу конкурсанта – видеоролик, отражающий содержание, эффективность и методическую ценность заявленной программы, отзывы родителей учащихся, методические материалы и многое другое.

Почему меня заинтересовал этот конкурс и захотелось в нем участвовать? Я посчитала, что это еще одна возможность обобщить все материалы из собственного опыта работы. Все это будет способствовать дальнейшему личностному и профессиональному росту, теоретическому осмыслению и практическому воплощению в педагогическую деятельность.

В свое время один из основателей современной системы дополнительного образования Алексей Бруднов, выступая на сборах в «Орленке», подчеркнул, что основное и дополнительное образование – взаимодополняющее единство. И тут я с ним совершенно согласна. Ведь все программы, реализуемые в дополнительном образовании детей, в основном практикоориентированные. У нас ребенок имеет возможность творить, наблюдать, исследовать, обобщать и извлекать знания в процессе взаимодействия с предметами труда, объектами науки и техники, имеет возможность сделать свои первые шаги к выбору профессии.

Победа в конкурсе «INTERCLOVER-2020»

Заместитель директора по учебной работе и качеству образования, старший преподаватель института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Танзиля Догучаева и доцент ИПиФСО, кандидат психологических наук Марьям Ногерова стали победителями Международного конкурса научно-исследовательских и учебно-методических проектов преподавателей образовательных организаций в области педагогических и психологических наук, проводимого в мае по инициативе проекта «INTERCLOVER-2020».

Как сообщили в пресс-службе КБГУ, сотрудники вуза представили проекты на тему «Этнопедагогика и этнопсихология», которые отмечены дипломами I степени в номинации «Методические рекомендации».



Защищайся, студент!

Идентификация, конференция, презентация... и еще несколько способов защитить диплом. Очень скоро в вузах начнется государственная итоговая аттестация. Из-за сложившейся в связи с пандемией ситуации защита дипломов идет в необычном формате. Как это происходит в нашей республике? Этот вопрос мы задали представителям трех вузов Кабардино-Балкарии.

Вадим Лесев, проректор КБГУ по учебной работе:

- Начиная с 2016 года университет каждый учебный год проводил ГИА не только в классической, но и в дистанционной форме. Этот опыт нам очень пригодился в случаях академической мобильности обучающихся. Так что для нас эта тема не нова. Уже сейчас нами проработаны все технические и нормативные аспекты. Процесс дистанционной защиты будет проходить в уже привычном для нас формате. Какие-то небольшие проблемы если и возникают, то очень быстро решаются.

Для проведения ГИА мы собираемся в первую очередь использовать свою площадку – портал «Открытый университет» со встроенным сервисом видеоконференций ВВВ. Также планируется привлечь сервис видеоконференций Zoom. Обе программы предполагают демонстрацию презентаций. Ко всем сертифицированным программам у обучающихся и преподавателей есть доступ.

Традиционно, через предоставление первой страницы паспорта перед прохождением ГИА, будет идентификация личности выпускника, защищающего свою квалификационную работу и сдающего государственный экзамен. Если же выпускной экзамен – там, где он остался – представляет собой систему тестов, то будет подключена система прокторинга «Экзамус», с которой у нас заключен договор о сотрудничестве еще в сентябре 2019 года.

Как студент будет «вытаскивать билет»? У него рядом – вопросы к экзамену, у секретаря ГИА – подписанные в установленном порядке билеты. Секретарь сообщает студенту их количество и номера билетов, которые уже были «вытянуты». Студент называет число в границах сообщенного им количества оставшихся билетов. Секретарь демонстрирует билет на экране, называет номера из перечня вопросов, соответствующих «вытянутому» билету, и отправляет билет по заранее оговоренному мессенджеру. Студент готовится к времени, которое утверждено председателем ГАК в онлайн-эфире, и после этого отвечает. Далее отправляет письменные ответы через мессенджер. Разработан специальный регламент на случай прерывания связи в сети Интернет. Все ГИА проводятся в режиме видеозаписи, которая будет храниться в файловом хранилище установленное количество лет.

Многих волнует – у всех ли студентов есть возможность сдавать ГИА дистанционно, есть ли у них необходимые для этого технические средства. В КБГУ они есть у 90% обучающихся. Для остальных будут организованы специальные аудитории, оборудованные в соответствии с необходимыми техническими и эпидемиологическими требованиями. Аудитории небольшие, в каждой – для соблюдения социальной дистанции – будет отвечать в определенное время один студент.

В университете создана команда «цифровых волонтеров», которые помогают в технической работе государственным комиссиям. В случае необходимости членам государственных комиссий предоставляются недостающие технические средства.

В привычном, офлайн-режиме работа университета продолжится лишь в случае снятия ограничительных мер, восстановления благоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки и решения Министерства науки и высшего образования России о возвращении к привычным формам обучения.

Аслан Апажев, ректор КБГАУ:

- В случае сохранения режима самоизоляции ГИА будут

проходить с использованием дистанционных образовательных технологий. Электронная информационно-образовательная среда университета и приложение Zoom позволяют проводить общение в режиме видеоконференции с использованием различных гаджетов, а также визуально идентифицировать личность.

До введения режима дистанционного обучения в университете массово не практиковалось проведение онлайн-экзаменов, но в последние месяцы мы многое освоили, и, кроме того, электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применялись в институте дополнительного образования при организации учебного процесса, промежуточной и итоговой аттестации по программам дополнительного профессионального образования.

Что делать, если у выпускника нет возможности пройти ГИА в онлайн-режиме? Ему надо представить документ, подтверждающий наличие уважительной причины, и подать заявление о переносе сроков прохождения ГИА. В этом случае он может пройти ГИА в течение 6 месяцев после завершения процедуры государственной итоговой аттестации по календарному учебному графику (основание – п.40 приказа Минобрнауки «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. №636» и п. 3.21. «Положение о государственной итоговой аттестации выпускников»). Это касается и иностранных студентов, не имеющих возможности прохождения ГИА в онлайн-режиме.

Мурат Малкаров, ответственный секретарь приемной комиссии СКГПИИ:

- В сложившейся обстановке государственная итоговая аттестация в СКГПИИ в этом году проходит только в виде защиты выпускных квалификационных работ в дистанционном формате. Для этого организована видеоконференция между председателем, членами государственной экзаменационной комиссии и выпускниками. Государственные испытания творческой направленности (концертные программы, театральные постановки, телевизионные программы) представляются в этом году в формате видеозаписи. Опыта дистанционного обучения и дистанционной аттестации у нас раньше не было, мы столкнулись с подобным только в этом году. Очень надеемся, что в дальнейшем нам не придется прибегать к этой форме обучения и аттестации, ведь в творческих вузах личный контакт мастера-наставника и ученика просто необходим!

Несмотря на то, что мы всех своих студентов знаем лично, процедура дистанционного обучения обязывает проводить идентификацию личности обучающегося. Для этого мы используем программное обеспечение, позволяющее в режиме реального времени визуально установить соответствие личности обучающегося документам, удостоверяющим его личность.

Чтобы необычная для наших студентов аттестация не привела к стрессам, мы предварительно с каждым выпускником проводили репетиции защиты дипломной работы, проверялись каналы связи, ее качество, возможности оборудования и, как показали первые пробные экзамены, студенты чувствуют себя довольно комфортно.

Четыре призера Всероссийской олимпиады школьников

Министерство просвещения опубликовало приказ «Об утверждении итоговых результатов Всероссийской олимпиады школьников, проведенной в 2019/20 учебном году, по каждому общеобразовательному предмету». В списках призеров заключительного этапа этого года четверо школьников из Кабардино-Балкарии.

Напомним, что Всероссийская олимпиада школьников ежегодно проводится по 24 предметам, в ней участвуют более 6 миллионов человек. В соревновании четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. В школьном этапе может участвовать любой желающий начиная с пятого класса (а соревнования по русскому языку и математике начинаются уже в четвертом). Чтобы попасть на каждый следующий уровень, нужно преодолеть порог баллов, который устанавливается организаторами олимпиады. Муниципальный этап предусмотрен для учащихся 7-11 классов, а в региональном и заключительном могут участвовать школьники 9-11 классов. Хорошие результаты на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников дают льготы при поступлении: от дополнительных баллов за ЕГЭ или портфолио до зачисления без экзаменов в профильные вузы.

Заключительный этап олимпиады всегда проводился очно, на финал самого известного и популярного интеллектуального состязания не только в нашей стране, но и в мире, съезжались школьники со всей страны. Однако в этом году впервые по понятным причинам он был отменен. Было немало споров и разногласий по поводу того, кого считать призерами Всероссийской олимпиады школьников, кто сможет пользоваться льготами при поступлении в вузы. В интернете даже появилась петиция с требованием к министерству просвещения пересмотреть решение о присуждении дипломов всем финалистам Всероссийской олимпиады школьников в 2020 году. Как объясняли ее авторы, диплом Всероссийской олимпиады дает право на поступление без вступительных испытаний почти во все вузы России. Это практически лишает шансов на поступление в рейтинговые вузы на бюджетные места не только школьников, поступающих по результатам ЕГЭ, но и обладателей дипломов олимпиад школьников из перечня Российского совета олимпиад школьников (РСОШ), так как по приоритету зачисления они идут ниже, чем Всероссийская олимпиада школьников. После долгих споров и обсуждений было принято решение: участники регионального этапа – которые завершают учебу в этом году, – одиннадцатиклассники, набравшие проходной балл, установленный министерством просвещения для участия в заключительном этапе, все признаются призерами олимпиады. И им будут выданы соответствующие дипломы.

Остальные участники регионального этапа олимпиады текущего учебного года, которые также набрали проходной балл, но в следующем учебном году продолжают обучение в школе, получают право участвовать сразу в заключительном, финальном этапе олимпиады в 2021 году, без обязательного участия в школьном, муниципальном и региональном этапах.

- В списке призеров четверо наших одиннадцатиклассников, - рассказала заведующая отделом дополнительного образования и воспитания Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Татьяна Касьянова. - Это выпускница СП №14 Даяна Бербекова, ставшая призером олимпиады по английскому языку, Мадина Хамжуева из ДАТ «Солнечный город», набравшая необходимое количество баллов в олимпиаде по основам безопасности жизнедеятельности, Алим Абазов из СП №2 г. Терек и Амир Бегуганов из урванской школы, ставшие призерами олимпиады по физкультуре. Этим ребятам призовые места в олимпиаде дают преференции при поступлении в вузы.

«Экологическая переключка»

«Мы выиграли грант от Росмолодежи, - рассказывает Аскер. - Конкурс организовали в заочном формате: мы оформили заявку, расписали сам проект, прикрепили смету и отправили с сопроводительным письмом. А потом получили приказ о том, что мы в числе лучших». Отбор длился месяц, работы подавались из всех регионов России, в этом году в конкурсе приняли участие более 10 тысяч человек. «И хотя это был заочный этап, но и на очных защитах мы тоже выигрывали. Уже третий год мы побеждаем со своими экологическими инициативами».

Основная задача «Экологической переключки» - максимальное вовлечение молодежи и всех желающих в экологическое движение. Проект развивается, увеличивается география его реализации, команда решает, куда следует двигаться дальше, как оптимизировать и сделать работу более эффективной. «Проект очень хорошо показывает себя с 2018 года, - заметил Аскер. - Мы уже в полной мере работаем с СКФО, волонтерами и экологами региона. В прошлом году подняли тему создания штаба волонтеров Северного Кавказа, чтобы можно было проводить «Дни единых действий в округе».

В этом году команда планирует привнести в проект больше социальной направленности: «Важно, чтобы ребята, участники, все желающие познакомилась с этими идеями, - отметил Аскер, - чтобы они тоже могли написать свой проект и, возможно, в дальнейшем подать заявку на самостоятельное участие в каком-нибудь конкурсе в рамках этого форума».

Команда Шибзухова также курирует тематику раздельного сбора отходов. СКФО и ЮФО в этом году готовят совместную работу в данном направлении. «Собственно, мы раздельный сбор уже вводим, - заметил Аскер, - другие наши проекты, с которыми я победил на Машуке и в КБГУ, тоже посвящены теме раздельного сбора отходов». Помимо этого, Аскер Шибзухов стремится развивать инструменты и методы эффективной командной работы. «Именно команды, чтобы это были не разрозненные отдельные группы, разбросанные по регионам, а единый организм, объединенный общим делом, - отмечает Аскер. - Только одна большая команда способна создать хороший резонанс, нам это нужно. Объясню: только после крупных информационных кампаний люди начинают обращать внимание на экологические проблемы, происходящие в мире».

Самые обычные субботники, по мнению Шибзухова, тоже могут стать эффективным, а главное, доступным способом донести важные экологические идеи до каждого. «Эти мероприятия проводятся ведь не только, чтобы просто почистить какую-то территорию, это мероприятия, направленные, прежде всего, на воспитание экологической культуры. Хочется, чтобы каждый из нас понимал, что Кабардино-Балкария, которую называют «зеленым регионом», все же имеет некоторые проблемы с экологией, и нужно нам самим, ее жителям, не усугублять

Кабардино-Балкарию не зря называют «зеленой республикой», республикой-курортом, не одно десятилетие привлекающей туристов своими горами и лесами, в тени которых текут прозрачные реки. Однако эту красоту легко растерять, если не заниматься экологическим воспитанием, считает Аскер Шибзухов, автор проекта, направленного на развитие экологической культуры среди жителей региона и сохранение в чистоте родного края. В этом году его проект - «Межрегиональный слет волонтеров-экологов «Экологическая переключка-2020» - одержал победу в конкурсе федерального агентства по делам молодежи.



ситуацию с загрязнением рек, несанкционированными свалками, например».

А все началось в 2016 году, когда Аскер Шибзухов стал одним из основателей трудового экологического отряда в республике, студенческой организации при КБГУ. Именно тогда он узнал о грантовом конкурсе по поддержке молодежных эко-инициатив. Первая попытка подать заявку успехом не увенчалась. Однако после ребятам удалось разобраться, как правильно готовить проекты, и с учетом всех нюансов в 2018 году выиграть свой первый конкурс. «Это был серьезный опыт для нас. Я тогда впервые был в роли руководителя форума, хотя до этого много раз был в числе организаторов подобных мероприятий. В тот же год мы выиграли грант на форуме «Машуку», который позволил нам организовать систему раздельного сбора отходов в КБГУ». А уже через год команда Аскера снова привезла грант с Машука, блестяще проявила себя на форуме вузов, создала сеть экологических отрядов. «Сейчас пришлось, правда, немного приостановить нашу активность из-за коронавируса. Теперь мы создаем такие же студенческие организации и в других вузах региона. В этом году особой упор делаем на раздельный сбор мусора и его переработку, и снова планируем слет, потому что слет - это такая платформа для обмена опытом, чтобы прокачать команду, чтобы ребята могли увидеть, что они не одни, что у них есть единомышленники в других республиках и краях. Ну, и наше любимое кавказское «сдружить народы» - это ведь тоже очень важно».

Почему Аскер Шибзухов решил заняться именно вопросами экологии? Здесь пересекаются сразу несколько причин: парень окон-

чил институт химии и биологии, там же было и направление географии и геоэкологии. И когда встал вопрос о развитии студенческих проектов, то решение пришло практически само собой: «Конечно же, экология! Тем более, 2016 год тогда проходил под знаменем Года экологии в России. Я видел, что уровень экологической культуры населения у нас довольно низок, постоянно попадались на глаза пустые банки и мусор, разбросанный вокруг урн, а на курортных тропях люди оставляли после себя пластиковые бутылки и следы своих пиршеств на природе. С этим надо было что-то делать. Именно в тот период и появилась команда единомышленников. Это лучшие люди в своем деле». Эко-активисты активно работают с вузами и школами, параллельно реализуют еще один проект «Экошкола», который также выиграл грант на Машуке.

«Экология - это одно из самых популярных направлений в молодежной среде, экологический клуб - самый многочисленный в вузе. Его обошел только волонтерский центр по количеству участников. Людям нравится то, чем мы занимаемся. Казалось бы - субботник, что такого в этом. Но субботники тоже можно провести по-разному, мы проводим их атмосферно, интересно, взаимодействуем с другими активистами, общественными организациями, ведомствами, учреждениями, и так мы, в сущности, уже перестаем быть форматом студенческого клуба».

В этом году ребята приступили к реализации своих проектов и надеются, что эпидемическая обстановка в этом им не помешает. В планах - переходить на новый уровень. «Возможно, в вузе сделаем экологический центр, если нашу идею поддержат, - говорит Аскер. - Если нет - как общественная организация будем работать дальше».

В команде Аскера сегодня не только экологи или биологи. В их рядах есть и журналисты, и химики, и даже психологи. «Нам, например, бывает, что крайне нужны хорошие «технари»: люди, которые умеют работать с аппаратурой, компьютерами, - отмечает Аскер. - Во время проведения форума нужно настраивать много оборудования, и такой специалист для нас всегда ценен. А еще в этом году заместитель директора форума у нас будет именно специалист по технической части. Вообще, самое главное - чтобы человеку была близка сама тематика экологии, вот и все, что требуется, чтобы вступить в наши ряды».

Алена Докшкова.



Двухколесный транспорт для города

Институт развития города «Платформа» при поддержке администрации Нальчика провел первый воркшоп из нескольких запланированных.

Все они будут посвящены детальному обсуждению темы развития велосипедной инфраструктуры в столице республики. Как сообщили представители «Платформы», институт готовит большой проект по созданию велосипедной инфраструктуры, и ему важно мнение и членов велообщества, и урбанистов, и архитекторов, и представителей администрации. И, конечно, горожан.



Так, архитектор **Мурат Гукетлов**, автор многих успешных и, главное, работающих проектов, рассказал, что велосипед стал для людей в разных городах и странах мира чуть ли не основным средством передвижения. Например, в Калифорнии велосипедист – полноправный участник дорожного движения, для которого существуют даже специальная карта маршрутов и своя шкала штрафов за нарушение правил.

Отметив при этом, что в России велосипедов столько же, сколько машин, Гукетлов подчеркнул, что при этом не хватает места для движения, велопарковок, других элементов велосипедной инфраструктуры, а велосипед как полноправный участник движения зачастую просто не рассматривается. «Тот, кто ездит на велосипеде по городу, знает, что, даже соблюдая правила, у нас есть, к сожалению, просто невозможно», - отметил архитектор.

В качестве примера решения проблемы велосипедного движения Мурат Гукетлов привел город Альметьевск в Татарстане, где в 2016 году решили реорганизовать отдельную транспортную систему. «Мэр понимал, что велосипед – полноправный транспорт, участник дорожного движения. В городе специально приглашенными специалистами был реализован проект, финансируемый «Татнефтью», - отметил Гукетлов. Рассказывая о не самых удачных решениях, Мурат Гукетлов привел пример велосипедной инфраструктуры Калининграда, где существует 23 километра велодорожек, но друг с другом они не связаны, что приводит к повышенной аварийности с участием велосипедистов.

Затрагивая вопрос о «культуре внедрения», Мурат Гукетлов отметил, что «город – не для машин, а для людей», и призвал вдумчиво развивать велоинфраструктуру Нальчика, заботясь обо всех категориях населения.

Ставропольский урбанист **Иван Самохвалов** поделился опытом реализации подобных проектов в его городе, отметив возможные источники финансирования строительных работ. Специалист «Платформы» **Астемир Шинахов** представил проект первой велодорожки, которая появится на проспекте Шогенчукова и займет отрезок от улицы Балкарской до улицы Канукова. Обсуждались также габариты велотранспортной инфраструктуры.

На воркшопе было отмечено, что велосипедная инфраструктура для Нальчика – острая необходимость. Следующие встречи планируется посвятить велотранспортной сети, проблеме «общения велосипедистов с городскими собаками», теме «велосипед – дети» и другим не менее актуальным для велосипедистов вопросам.

Участники встречи сформулировали принципы, которые являются основой для предстоящей работы: «Велосипедная инфраструктура в Нальчике должна быть эффективна и безопасна. Поэтому мы и учитываем мнение всех участников городского движения. Велосипед – это не хобби, спортивное занятие или субкультурная особенность. Прежде всего это полноценный городской транспорт!».

Мир в руках врачей

В Нальчике завершили работу над первым граффити, посвященном главным героям 2020 года – врачам и медперсоналу, работающим в инфекционных госпиталях. Новый арт-объект на пешеходной части улицы Кабардинской – результат творческой коллаборации художников **Керима Аккızıова** и **Астемира Кудайева**.

Образ девушки-врача, оберегающей от недуга весь мир, – это символ настоящего времени. Времени, когда следование нехитрым правилам может помочь спасти и спастись самим. Главное, помнить о необходимости соблюдения масочного режима, социального дистанцирования и гигиены. #Оставайтесьдома, если у вас плохое самочувствие, повремените со встречами и прогулками. Только предпринимая такие меры, мы можем помочь нашим врачам поскорее вернуться к своим семьям.

Стрит-арт-акция, организованная местной администрацией г.о. Нальчик, Институтом развития города «Платформа» при поддержке Министерства культуры КБР, – это возможность еще раз обратить внимание горожан и властей на мужество и отвагу, проявляемые врачами в борьбе с COVID-19, а также попытка выразить уважение и почтение их самоотверженному труду, пояснили организаторы акции.



Рисовать легко

Учиться рисовать никогда не поздно, считает 34-летний нальчикский художник **Кантемир Жиллов**. Открыв художественную студию под названием «GOgen», он учит горожан рисовать – и делает это с большим удовольствием.

Основное место работы Кантемира, закончившего факультет сценографии РАТИ (ГИТИСа) – Музыкальный театр, где художник занимается сценографией. Жиллов, с детства любящий театр, сотрудничал и продолжает сотрудничать со многими театрами России, отмечая, что это – настоящее, живое искусство и «командная работа». Говоря о своем выборе, Жиллов отмечает, что работа художника – скорее, женская. «В России мужчина должен быть правоохранителем, военным, сотрудником МЧС или заниматься нефтью», - смеется Кантемир, все-таки ставший художником, причем не без влияния отца, народного художника КБР **Анатолия Жилова**.

Несколько лет назад Кантемир открыл в Нальчике свою студию. Сделал он это не ради заработка. Скорее потому, что всегда чувствовал себя не только художником, но и педагогом. «Кроме того, всем известно, что к художникам в России относятся как к людям второго сорта. А мне хотелось найти работу, на которой почувствешь себя комфортно. Где нет начальства, где трудиться по удобному для себя графику, развиваясь в том направлении, которое для себя выбрал, то есть имея абсолютную свободу. Я почувствовал, что это мое. К тому же я люблю людей, они мне интересны», - объясняет Кантемир.

Изучая рисунок и живопись, Кантемир получил от преподавателей и коллег-художников много бесценной информации, которой теперь готов поделиться. Он уверен, что научиться рисовать может каждый, кто хочет это сделать. «В студию приходят люди, для которых рисование – это хобби, получающие от рисования удовольствие, люди, которых интересует сам процесс», - объясняет художник. Поэтому Кантемир отказался от привычной студии, где преподаватель четко объясняет, что и как надо рисовать и где превагирует его, преподавательское мнение. «Каждый имеет свое живописное «я», и моя задача – всего лишь помочь реализовать его», - объясняет Жиллов. – Хочет человек рисовать одуванчики – пожалуйста! Хочет сделать копию работы Климта – на здоровье! Реализовать то, что созрело, – право каждого. А внутрь, в душу я к ученикам не лезу». Кантемир рассказал про парнишку, который ходил к нему в студию, при этом рисуя исключительно Чужого. Однако преподавателя это не смущало: поскольку ребенок действительно хотел научиться рисовать, множество технических нюансов ему удалось объяснить на примере любимого героя. В результате Чужого получался все более «технически и грамотно» выполненным и интересным.

Большинство работ его учеников исполнены на очень приличном уровне. «Техника складывается из желания ученика и моей авторской методикой», - объясняет театральный художник, заметив, что, возможно, посвятит этой методике книгу. По словам Жилова, при желании студиец за полгода может выйти на хороший технический уровень: «Но, конечно, если есть желание. Хочешь – научишься, не хочешь – никто не научит».

Художник хочет, чтобы студийцы поняли: не всегда получение желаемого требует каторжного труда. Иногда все может получиться легко, без напряжения. И это здорово!

По наблюдениям Кантемира, жизнь меняется практически у каждого, кто начинает заниматься в художественной студии. «У человека появляются хобби, увлечения. Если до этого у него были только дом, работа и обязанность, то теперь он начинает развиваться в совершенно новом для себя направлении. У человека появляются другие интересы, другие мысли. Новый взгляд на окружающих людей и, естественно, другие с ними отношения», - делится Кантемир. Художник рассказал, что, как бы у его учеников ни складывалась жизнь, они уже не перестают самосовершенствоваться, искать себе новые интересные занятия, учиться новому. С теми, кто уехал из города, Кантемир поддерживает связь, консультируя их и помогая, чем может. «Есть и такие, кто сам теперь учит желающих рисовать.



Не делает, конечно, из них художников, но учит рисовать для себя и получать от этого удовольствие», - отметил Жиллов. Обычно в студии занимается 7-8 человек: «Это оптимальное количество, чтобы каждому уделить достаточно времени и внимания. Больше десяти человек я не беру никогда».

Кантемир уверен, что живопись освоить может любой, «безнадежных» нет в принципе. Кому-то просто понадобится на это больше времени. Художник рассказал, что один из его юных учеников страдал ДЦП. «Сохранились его первые рисунки – непонятные закорючки, черточки. Парень занимался больше года. И своеобразным итогом занятий стал настоящий натюрморт, очень прилично выполненный масляными красками. К счастью, обучаются все», - говорит Кантемир и добавляет, что плохие люди, как правило, рисовать не пытаются – они находят себе другие занятия: «Наверное, поэтому и конфликтов в студии не возникает – зачем конфликтовать хорошим людям?»

Говоря о родном городе, Кантемир Жиллов отметил, что в Нальчике много хороших художников. «У города богатая культура, созданная несколько десятилетий назад представителями предшествующего поколения, поколения моего отца. Таких людей сейчас я не знаю, они рождаются раз в 100 лет. И не могу назвать ни одного имени сорокалетнего фанатика, который в наши дни сутки проводил бы в мастерской и ни о чем, кроме искусства, не думал», - говорит Кантемир.

На вопрос, как его отец, Анатолий Жиллов, реагирует на занятия сына, Кантемир ответил: «У него другое воспитание, другое видение мира и другое представление о работе. Он убежден, что надо в своей мастерской ежедневно трудиться как минимум с 9 утра до 6 вечера, а то и дольше, и только через много лет, возможно, ты чего-то достигнешь. И это – мнение поколения. Это примерно ровесники моего отца, люди, готовые «похоронить себя» ради искусства. Летчики-испытатели, камикадзе. Я такими восхищаюсь...».

Светлана Оленина.

Чегемде биринчи болуп оноу жүрюттөгөн Бердыбий болганды

Чегем тау жамауат Чегем сууну эм аны бутактарыны жсанларында, Бахсан сууну Быллым тийрелеринде эм Гестентти сууну онг жсагысында орналганды. Аны шимал жанындан кыонсуу – Сванетия, кыбыладан – Къабарты, кюнчыгышдан – Холам бла Бызынгы, кюнбатындан а – Бахсан болгандыла. Аны юсюндөн философия илмуланы кандидаты Жанузралазы Мухаммат жсабады.

Чегем жамауатда, Малъкярдача, адамла эмда бурунгудан бери жашайдыла. Халкыда жюриоген таурухлагыа кёре, бери ёзенледен бир нечча улуу кёчуоле болгандыла. Алай а бу жерледе жашагъан тюрк тилли миллет башха жерледен келгенлени кеслерине буруп кыйгандыла.

Огъары Чегемни тийрелеринде бир талай бурунгу шахар орунда иги тинтилгендиле: Эл Тюбю, Багыуул, Лыгат (VII – XII ёмюрле бла белгиленген).

Чегем элдерини асламысы бла бирге 1921 жылда Малъкяр округну санына киргенди. 1922 жылда КъМАО кьуралгъанда уа, бу жамауатны сананда онтогуз эл болганды. 1944 жылгы ала жыйырма экиге дери ёсендиле. 2014 жылгы уа Чегем районда алты тауул эл барды.

Мында бий тукьумлагыа Рачыкьаулары, Туудулары, Балъкярукьлары, Барасбийлары, Келеметлары эм Кюнчоклары саналгъандыла.

Чегемде биринчи болуп оноу жүрюттөгөн Бердыбий болганды. Аны жашы Рачыкьау Балъкярукьлары кыргъган Рачыкьауланы тукьум башчысыды. Алай ол кырыуда артыккыкь санагъанладан бирини юй бийчесини кыарынында жашчыкь сау кьалгъанды. Тиширыу атасына – анасына Дигориягъа кьачханды, анда туугъанды Тууду да. Аны ёлтормей, алай аркинликлерин сыйырып, Чегемге кьайтыргъа кьыйгандыла. Андан жайылгъандыла таубий сословианы, ырыскы – миолкюн угъай, жаланда атын сакьлагъан Туудулары.

Рачыкьауладан сора Чегем жамауатда оноу

Балъкярукьлагыа, Барасбийлагыа, Кюнчоклагыа эм Келеметлагыа жетгенди.

Биринчи ючюсюноно юсюндөн XIX ёмюрно сексенниччи жылларында белгили кавказовед, академик М. Ковалевский айтханды. Ол белгилегенге кёре, аланы ата–бабалары Болотукьланы Анфак, тыш жерледен келип, Малъкярны Бахсан ауузуна кёчгенди. Андан а аны Ипар деген жашыны сабийлери Бай-Мурза эм Жан-Мурза Бердыбий бийлик этген Чегемге келгендиле. Болотукьланы кыарындашлагыа ол бек жарыкь тобеп, сакь кёздөн кыарагъанды.

Бердыбий дуниясын алышындьргъандан сора, кьонакыла, аны жашы Рачыкьау алыкыа гитче болгъанын кеслерине тап тиошюрюп, Чегемде оноуну кьолларына жыйгъандыла. Ковалевский жыйгъган хапарлагыа кёре, Болотукьлары бу жамауатка XVI ёмюрде тошгендиле. Тамата кыарындаш Бай-Мурзадан арта Барасбийлары эм Кюнчоклары жайылгъандыла, гитче кыарындаш Жан-Мурзадан а – Балъкярукьлары.

Бу жамауатны эллери Чегем эм Бахсан тарларында орналгъандыла. Орта ёмюрледен бери биоюнлюкте дери Чегем тийрелеринде элени бу кьауулары белгилидиле: Адай, Акь-Топуракь, Ахматлары, Ачы, Барасбийлары, Беттургу, Бопу, Булунгу, Быкьмылгы, Гюдюрюгю, Гестенти, Думала, Жарылгы, Жора, Жуунугу, Иличери, Къала, Каменка, Кёкташ, Кендыр - Тюз, Кьочхар-Таш, Кюнчоклары, Кыйбойрек, Кычегуген, Кам, Лыгыт, Макка, Малъкярукьлары, Тебден Чегем (Чижокь Кьабакь), Озарукьлары, Орусундак, Суусузла, Тузулгу, Тызгы, Хушто-Сырт, Эл



Тюбю, Яникой (Гелястан Кьабакь). Бу элде эки жүздөн артыкь тукьуму келечилери жашагъандыла.

Мында бурунгу элени оюлгъанлары асламды. Огъары Чегем бурунгулу шахарда кьоруулау кьалаланы тозурагъанлары терк–терк тобейдиле. Ол заманда аны кьоруулау системасыны «Битикле» деген Акь–Къаяны ортасы бла жьырылган кыа кёпюр элтген онбир минара бла кыаты кыала кыарагъанды. Анда дагыда гёзет эм аскер межыла болгъандыла. Ала, бурунгулу шахарны кьоруулау системасыны тышында, бу тийрелени эмда бийик төпелеринде орнатылып эдиле.

Эл-Тюбюнде Балъкярукьланы кыаласы да кыйыматы маданият эсертмелерини санынады. Эмда улуу некрополь Фардыкьды. Хар элде тукьум эм жамауат кыабырла бардыла.

1896 жылда Чегем жамауатда 3684 адам

жашагъанды, Озрокьлада – 301, Чижокь Кьабакьда – 437 (Терк рузлама, 1896 ж.)

1910 жылда бу жамауатха жыйырма эки посёлка киргенди: Чегем, Быкьмылгы, Соцулар, Кам, Тузулгу, Быллым, Кьочхар-Таш, Думала, Булунгу, Жуунугу, Кёк-Таш, Къала, Акь-Топуракь, Беттургу, Тызги, Жоролгу, Лычри, Орусундак, Бопу, Гедурги, Джора, Чижокь Кьабакь эм Гелястан Кьабакь хутор (Терк рузлама, 1910 ж.)

1914 жылда кьуралган Терк рузламагъа кёре уа, Чегем жамауатха 1910 жылда жыйырма төрт посёлка бла төрт хутор киргенди: Чегем, Ачы, Думала, Булунгу, Орусундак, Кам, Соцулар, Тузулгу, Быкьмылгы, Жора, Гудурги, Иличери, Тызги, Кёк-Таш, Акь-Топуракь, Беттургу, Къала, Быллым, Озрокьлары, Бопу, Кьочхар-Таш, Шоген Кьабакь, Жаралги, Ликриги, Кюнчоклары, Барасбийлары, Балъкярукьланы эм Ахматланы хуторлары.

Унутма

Кюн – кызыл суу ичирилген алтын топ, юй гаккыны сарысы киби, билмей тургъанлай чыгып калды тауну башына. Энди ол андан тёнгересе, суугъа тошерикди. Суу а узакьгъа барады, ашыгып. Алыр да кесини кюноунна, кызыл суу ичирилген алтын топну узакьгъа элтир. Тенгизге дери. Анда уа кюн бютонда керекди. Нек десенг, бир талай адам сакьлайдыла жылы жайны, барып, тенгиз жагъасында кызыу юмезде былай алтын топну тюбюнде кюннге кызып жарат ючюн. Кюнден бла тенгизни туздан толгъан хауа бла солургъа суюноп.

Тангы салкын солуунда узакь тауда туман ёрге минип барады. Къачны киби, женгилди ол. Бу кёк тауну ары жанына ётсе, кьууаныркыды. Акь булут болуп, кёкге кетип да кьалаллыкьды, суюсе. Анда уа барыр, чууакь кёкде, тёнгерекге, энишге да кыарай. Кьонгур самолётны кыанатын сылай, ашырыр сени узакьгъа. Ол биледи жолну тынгысызлыгын, таукеллигин да.

Эрте атам, акь атына минип, булутну тенгинде уча эди. Къалай игиди акь атха минген! Мени да миндиручю эди гитче замандыла... ызымдан жашчыкь туугьунчу. Жолланы суюген атамны ызымдан ол кёздөн ташайгъынчы кырап туруучу ыннам анга, мени жангы туугъан кыарындашчыгъыма, ууаип Хызирни атын да андан атагъан болур эди – ол сакьласын деп атамны ачухан жолларында.

Къарасам, кюнлом бетни сары бапшаханадан толуп. Бир жангыгь кечеге былай болуп кьалгъанына сейир этип, кьууаны жылтыраган эртен чыкыны минчакьларын тёнгерете, барам алагъа жууукь тёшеге. Алайдан энишге айлануу къарасам, жангы юйюбюзно терезелерин, эски юйюбюзно да башын кёреме. Аны кетериге унамай эди ыннам. Къалай кетерир эди, мында ёсен алты кыарындашы эсинде тургъанлай! Атам, анам да кетералмадыла...

Таматарлары Ахмат аруу адам эди, бек аруу. Кеси да Темирхан-Шурада окууп келген эди. Аны хажилигине намыс этип, атасы онг жанына салгъанында, кыарындашы къалай уялгъаны кёзюне кёрюноп, аз кюлмегенди ыннам. Неда ма ол кёп юйюрлю кыарындашы уа! Кьолундан иш ёле эди дейдиле. Алай болмаса, о къадар адамны къалай кечиндирер эди – кыатиларын, сабийлерин да. Аны таматадан кетериге кюрешип, кёп айлангъанларын айтадыла. Сылтау тапмагъанда уа, шахардан келген орус, тутуп колхоз бугъаны сыртын кьол жаулугьу бла сыйпап, Батокьагъа: «Бу неди?!» – деп даулагъанды. Ол а, тёзюмо керти да тауусулуп, ол кьол жаулукьну

сермен алып, тачанкада шахардан келген, букьу басып тургъан орусну боюнун сыйпап: «Бу уа?!» – деп, кесине кьайтаргъанды. Аны кюлоп айтгьучудула.

Магомет, Граждан урушда акьла ол салгъан юйде кылып, кюйген жарасы ёпкелерине ётюп, андан ёлгенди Къырмада. Исхакь жашлай кетгенди, юйдегиси жокь эди. Унутулгъанды. Мен а сакьлайма ыннамдан кьалган саргалган суратчыгьын, кыарындашымдан туугъанни анга ушата. Хамит а партизанда болгъанды. Партия жумуш бла кыалган эди мында, аскерге кетмей. Аны немесиле ёлтюргендиле. Жаланда бирин тангынамма – кичилери Исмайланы...

Элими башындан кыарайма. Атам, анам да мында туугъандыла. Тамата кыарындашым, кичим да. Мен а – узакьда. Танымайма ол жерлени. Быланы уа суюме. Узакьда туусам да, Ата журтумду бу – атамны журту. Кызыма айтам: «Сени, кыарындашынгы атагъыны да журту», – деп. Андан келген болурмы бери, аны ашыра туруп, кюч алыргъа. Къайда излегин билеклик, Ата журтунда, ёсен элинде излемей?

Элини кюнлюмге бла четегте бёлген суу жолну бир нечча кере кеседи. Жол а аны ючюн ююзюлмейди, барып турады. Экиси да эки узун, кыланч ыз болуп, чабадыла энишге. Ол жаны – кёсюл чегет агъач, бу жаны, мен суюелген жер – сары кюнлом къыала. Сыпхан Аллах, нечик кёпю дуняда ариулуку!

Эсингемди атанг келтиручю гюлле? Санга – гитче кысымчыкь, кюлчукьларынгь бла туталырма, манга уа – уллуракь. Жашчыкь да келтиручю эди гюлле, атасындан кёргенни этип. Алай, жашауу тюрленди, атасымы унутула барады, энди келтирмейди. Уялган этеди, баям. Кеси да энди юй тутаргъа юйрениди ол. Гюллемиди кыайгысы? Хар кимге атасы юй ишлен кетеди, ол а кеси суюеркиди аны. Мени кыартлыгьымы, сени эгечилигини, энди кьураллыкь юйюрюп, болдукь сабийлерини кьоруулар ючюн. Атасы ючюн, кеси ючюн да. Я Аллах, анга кыару бер! Эксюзлени кьураучу сенсе!

Алтын тауулада тиширзуларын, кызыланы узакь ийген адет болмагъанды. Энди дуния башхады. Кырал бузулгъанды, адам кёп затын тас этгенди.

- Кете баргъан затладан не кыайтса суюесиз? – деп сорайдыла анализликле.

- Картха намыс этиу. Андан иги адет жокьду дуняда, – дейди бири.

- Миллет кийимле. Ала халкыгыбызны белгисидиле, – дейди бири.

Ючюнчю айтам:

- Кьонакь алыу, сабийлерин аталыкьгъа берну...

- Сен а?

- Мен а не? Къайтмзлыкь тёреле кёпдюле, – дейме. – Саулай адам улу багылыгъа санагъан затланы эсибизде тутсакь, тийишлиси олду. Урунур жерибиз болуп, кыаруубуз атала жеринде иги ишлеге кетсе, халаллыкьны кьууанчын сесе билсек, кыартны кыартлыгы ючюн, сабийни сабийлиги ючюн сыйласакь, керти факьмуну кыанат кыагьуун айырып эшиттасакь... жашаугъа ыразы болсакь суюе эдим.

Сени да ангалмайла. Кетмез эдинг, эсинги бёлоп, билминги салып, кьууаныр жумуш тапсанг, атанг жанында болуп, оноу этсе. Кетмез эдинг, мен, кесими кырал ишге берип, сизни ач-жалангач этмейме деп, жашауум оздурмасам, биоюннго кюногюзно кьорууларча болсам... Кырал а, кеси кьоруулань керекли болуп тургъанлай, кимни да къалай кьоруулаалсын? Аны чимдип-чимдип, юзон-юзон, кесек-кесек этгендиле юлюшючюле. Жунчутхандыла. Тауусалгъан а аталамдыла.

Кюн тийип турса да, жауунду жай киби, мудахды дуниям. Терс кесимме. Айырылып баргъан а – сен. Туугъан жеринден, ата юйюнгден. Сенича кетгендиле кёбюсю кьайтмайды арта. Ол оюм талайды жюрегими. Тыяма десе, тыялыкьма... Мен бералмагъанны санга Аллах анда буюруп тура эсе уа?

Атынг Фатиматды. Бек биринчи сени атнынгь файгъамбарны кызы южюрттенди. Апсатыны кызы, къарт ананг да. Аны унутма.

Кёзлерин сени бетингиде унутхан атанг бек ахыр кере сени атнынгь айтханды. Аны суюимклиги сени биргенгиди. Эсингиде тут.

Адамгъа ыразылыкь жумушакь топуракьгъа ушайды. Аны юсюнде гюл да чагар, терек да ёсер. Не гитче игилик ючюн да ыразы бола бил жашауда тобегенлеге. Ата-ананы намысы ёсен сабийлерини кьолундады. Алай эсе уа – сени да. Ол затланы унутма.

Кертляны Сакьнат.

«Спартак» пополнили опытные «новички»

В канун праздников руководство нальчикского «Спартака» провело презентацию патерных новых игроков команды, которые, как считают в клубе, серьезно усилят состав нальчан перед началом нового чемпионата.

Новичков представил директор ПФК «Спартак-Нальчик» **Аслан Машуков**. «Мы подписали трудовые договоры сроком на один сезон с пятью футболистами, - сказал он. - Это **Казбек Гетериев, Руслан Паштов, Магомед Гугуев, Альберт Богатырев и Залим Маков**. Сказать, что они новички, никак нельзя, все они в свое время уже выступали за «Спартак», их прекрасно знают болельщики. Все они фигурировали в представленном нам тренерским штабом во главе с **Зауром Кибишевым** списке футболистов, которых они хотели бы видеть в команде. Клуб сделал все возможное, чтобы исполнить эти пожелания, и вот они с нами. Мы надеемся на них, рассчитываем, что после прошлого неудовлетворительного результата ребята помогут нам исправить ситуацию и показать хорошую игру.

Кроме того, учитывали и тот факт, что наша молодежь – **Дохов, Аппашев, Хачиров, Кадьков, Сундуков** и другие, тренируясь и играя вместе с такими опытными футболистами, будут прибавлять в своем мастерстве и добиваться успехов».

На вопрос о том, будут ли еще новички в команде, Машуков ответил, что селекционная работа на этом не останавливается. «Думаю, что один-два игрока еще будут. Скорее всего, больше оборонительного плана, будем подыскивать защитников. А так, в принципе, на 90% команда уже сформирована», - заявил директор клуба.

Он добавил, что клуб решил не продлевать контракты с **Сергеем Запалацким, Данилом Бунаковым, Артемом Стригой, Черимом Апажевым, Асланом Апиновым и Инсаром Салахетдиновым**. «Пока не подписали контракты **Кантемир Бацев, Никита Белоусов и Ратмир Машев**, с ними сейчас идут переговоры. Остальные все в команде», - заметил Машуков.

Журналисты поинтересовались и задачами команды на предстоящий сезон. «Если вы имеете в виду выход в ФНЛ, то подобной задачи на сегодняшний день не стоит. Но с таким составом задача будет однозначная – не ниже пятого места, это минимально. А так – каждую игру выигрывать. Если будем хорошо выступать, находиться наверху турнирной

таблицы, то не исключаем, что руководство республики может поставить перед нами задачу выйти в ФНЛ на следующий сезон», - сообщил Машуков.

По его словам, новый чемпионат может начаться в первых числах августа. «Новый сезон в премьер-лиге стартует 1 августа, думаю, надо ориентироваться на эти сроки, плюс-минус неделя. Правда, пока нет ясности по составу нашей группы. Сейчас клубы проходят лицензирование, надо дождаться, кто получит лицензию, кто не получит, после этого будет сформирован состав участников соревнований. Думаю, на следующей неделе уже объявят состав», - пояснил директор «Спартака».

«У нас начались сборы, тренировки проходят в двухразовом режиме, с питанием, с медицинским обеспечением. Два сбора проведем в Нальчике. Спарринги тоже будут, но надо будет еще согласовать, с кем и где. Вместе с командой сейчас поддерживают форму нападающий **Амур Калмыков** и голкипер **Антон Антинов**, но это не значит, что они рассматриваются кандидатами в наш состав», - рассказал Машуков.

Он также сообщил, что к ряду молодых игроков «Спартака» есть интерес команд

из высших лиг: «Но официальных запросов в клуб пока не поступало. Пока это только разговоры».

У директора клуба спросили и про сроки планируемой реконструкции стадиона. Он ответил, что ему известно то же самое, что и другим, так как арена не имеет отношения к клубу. «Стадион является отдельным государственным учреждением, к клубу отношения не имеет. Вроде бы, к 2022 году должно быть все нормально», - добавил Машуков. Кроме того, он рассказал, что долги клуба за предыдущие годы удалось закрыть почти на 90%.

По его словам, перед стартом сезона запланирована открытая тренировка команды для болельщиков, а после нее пройдет пресс-конференция с участием тренера.

Главные герои презентации были не очень многолюдны. «Последние семь лет отыграл в Казахстане, соскучился по семье, детям. Кроме того, считаю, что «Спартак» засиделся во второй лиге, надо уже собраться и выходить сначала в первую лигу, а потом и выше. Будем стараться. Я готов был вернуться еще зимой, но не получилось в силу бюрократических проволочек, так как иностранцам нельзя играть в ПФЛ, а у меня есть гражданство Казахстана. Но с 1 августа вступает в силу новое правило, и я могу играть за «Спартак», - рассказал Гетериев.



К 85-летию «Спартака». Премьер-лига

ИЮЛЬ 2006. ПЕРВЫЙ РАЗ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ.

В гостевом матче в подмосковном Раменском нальчане разгромили местных «Сатурн» и впервые в своей истории выигрывают на первом месте в высшем дивизионе чемпионата России. Именно после этой игры еженедельник «Футбол» вышел с фотографией спартаковцев на первой полосе и заголовком: «Выше – только «Зенит»».

«Какая же замечательная концовка была у этого матча! Замечательная, прежде всего, для тех 150 болельщиков, кто беспрестанно поддерживал спартаковцев на стадионе в Раменском, и тысячи других поклонников нальчан, переживавших за них, получая информацию о ходе игры посредством интернета, либо с помощью SMS-сообщений (трансляция на НТВ+ шла в запись).

После довольно быстрого гола **Лебедеву** многие из них уже считали, что ничья в этой встрече будет неплохим результатом. Однако подопечные **Юрия Красножана** поразили скептиков, проявив волю и вырвав победу, причем с крупным счетом. Они сделали это, в очередной раз позволив болельщикам испытать огромный прилив гордости за свою любимую команду, которая впервые поднялась на первую (!) строчку турнирной таблицы».

«Нальчане в первые 45 минут отметились только выходом на ударную позицию **Концедолова**, но Роман промедлил с ударом и упустил момент. Зато сразу после перерыва 14-му номеру «Спартака» удалось результативный и изумительный по красоте удар с 35 метров после того, как он получил мяч в центральном круге и немного продвинулся вперед. **Кински** так и не сумел достать мяч, пущенный в «девятку».

«А когда до финального свистка оставалось 10 минут, гости получили право на пенальти – это **Жедер** руками придержал врывающегося в штрафную **Концедолова**. Приговор привел

в исполнение **Корчагин**, причем делать это ему пришлось дважды, так как арбитр посчитал, что еще до первого удара кто-то из нальчан бежал в штрафную. Повторно **Корчагин** пробил в тот же левый от голкипера угол, а **Кински** лишь сумел коснуться мяча кончиками пальцев.

Спустя еще шесть минут счет увеличился, когда после углового и скидки **Пилипчука** все тот же **Корчагин** ударом головой оформил дубль. Ну, а до разгрома дело довел **Сердюков**, который, воспользовавшись ошибкой защитника, перекинул мяч через вышедшего из ворот голкипера.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартака»: - Считаю, счет не по игре, потому что все решалось в последние 10 минут. Кто забил, тот и выиграл. Удача улыбнулась нам. Я хочу поддержать **Владимира** (тренер «Сатурна» – ред.) и болельщиков. В то же время благодарен ребятам за то, как они проявили себя сегодня. В перерыве я сказал, чтобы они довольствовались и не боялись проиграть. Это им удалось. «АМКАР». ОТРЫВ ОТ ЦСКА ВЫРОС ДО 3 ОЧКОВ

«По итогам первого тайма у многих болельщиков сложилось впечатление, что спартаковцы в этом матче одержат вторую после выиграны у «Сатурна» крупную победу в премьер-лиге. И не мудрено – ведь до перерыва нальчане смотрелись значительно лучше соперника, временами демонстрируя быстрый и красивый футбол.

Открыли счет хозяева уже на второй минуте, не дав гостям даже опомниться. **Мостовой** со своей половины поля сделал навесную передачу на правый фланг к штрафной, где **Ланько** на скорости ушел от защитника и точно пробил в ближний угол ворот **Степанова**».

«За те 19 минут, что прошли между первым и вторым голом, пермяки сумели отметиться лишь неточным ударом после розыгрыша углового. Второй же гол в их ворота был забит после того, как защитники гостей у угла своей штрафной не по

правилам обошлись с **Гогуа**. Грузинский легионер примерно с этой же точки забил гол «Ростову» и попытался повторить свой удар и на этот раз. Однако теперь мяч от головы защитника попал в руки **Степанова**, никак не ожидавшему подобной срезки, и голкипер не смог его удержать. А на добивании первым оказался **Евсиков**. 2:0 в середине первого тайма!»

«После перерыва игра несколько потускнела, в действиях нальчан уже не было тех азарта и куража, что наблюдались в первой половине встречи, хотя спартаковцы и продолжали владеть преимуществом».

«Амкара» же на 73-й минуте реализовал, пожалуй, свой единственный момент. **Попов** навесил из района правого углового флага в центр штрафной, откуда **Лаврик** головой переправил мяч в сетку. И тут хозяева заметно занервничали, а гости, наоборот, поверили в свои силы, однако они в итоге оказались не столь велики, чтобы сравнять счет».

«Победа, которая стала для нальчан шестой подряд, помогла им увеличить отрыв от ЦСКА до трех очков».

Юрий Красножан, главный тренер «Спартака»: - Матч, как и ожидалось, получился непростым. Гости нас в целом переиграли в центре поля, так как наши игроки не совсем правильно действовали в тактическом плане, и в результате заметно подустали. А после двух забитых мячей допустили ошибку, оставив в центре своей штрафной сразу троих игроков соперника, один из которых нам и забил. И как итог – получили нервную концовку, хотя, реализуй **Корчагин** один из двух своих моментов, игра могла бы пойти по другому сценарию.

Как команда ощущает себя в роли лидера?

- Мы и в роли аутсайдера себя неплохо ощущали (смех в зале). Мы не считаем себя лидерами, разве что у нас очков чуть больше, чем у других... Лидер определяется только в конце сезона, или им может считаться команда, которая находится на первых ролях на протяжении нескольких лет.

Каждый человек мечтает о самом прекрасном будущем. Но кто-то мечтает деятельно, активно и целенаправленно. А кто-то абстрагированно-мечтательно, типа «какая-то жизнь у меня пошла дурацкая! Но, ничего, все как-нибудь преобразуется в лучшую сторону и стану я крутой шишкой, вот буду здоров!»

Здорово, не спорю. Маловероятно, правда, но вдруг у кого-то так и будет, но мне кажется, что нельзя только лишь мечтать, не пытаясь ничего сделать для осуществления своей мечты.

Пусть маленькими шажками, но надо идти к своей мечте без перерывов и выходов. Мечтаешь стать художником? Рисуй каждый день! Мечтаешь о крупной покупке? Каждый день откладывай хоть по рублю! Мечтаешь похудеть? Не пропускай ни одной тренировки! Мы сами ставим себе границы, что плохо. Но мы же и в силах их сломать! Просто надо не лениться, не бояться и не позволять себе отказываться от мечты!

А. Бозиева.

Больше всего за время карантина мне не хватает улыбок. Подобно многим, я считала, что, в сравнении с американцами и европейцами, мы очень неулыбчивы, экономны, если не скупы на проявление эмоций. И только сейчас, когда лица скрыты масками, я поняла, что это совершенно не так! Что, оказывается, мы улыбаемся и смеемся, что у нас веселые глаза, что мы умеем проявлять свое хорошее настроение и ценить все хорошее вокруг себя!

Сейчас лично мне всего этого так не хватает! Вы скажете, что сейчас нет причин улыбаться, что смех без причины – признак дурачины, и тому подобное, и будете правы! Но просто то, что мы ходим по улицам, видим друг друга, пусть и пробегая быстро в аптеки или продуктовые магазины, дышим нашим прекрасным воздухом, видим голубое небо в ясную погоду и можем промокнуть до нитки в проливной дождь – само по себе уже счастье, повод для улыбки.

Давайте радоваться, давайте улыбаться, пусть даже и под своими масками, и мир станет светлее, а вирус отступит.

А потом снова будет слышен детский смех, концерты на «Арте» и площади Согласия, снова можно будет ходить в наши замечательные театры на прекрасные комедии! Всего этого сейчас пока нет, но скоро обязательно будет!!! И это тоже повод для улыбки!!!

Радима.

Меня называют странной. Потому что я не люблю подарки. А я их и вправду не люблю, и не понимаю, почему их так все остальные обожают, но я же их странными не называю!

То есть, я не сами подарки не люблю, а то, как их дарят. А дарят их большинство моих знакомых, руковожу исключительно своими мыслями и соображениями.

И потому лично я крайне редко получаю от них удовольствие, а по большей части они доставляют одни неприятности и недоразумения.

Как воспитанный человек, я всегда благодарю за подарки, даже если они мне не нравятся. Но, видите ли, тете не понравилось, что ненужный мне совершенно набор люксовой дорожной косметики я приняла без визга радости и подпрыгиваний. А ничего, что на тот бренд у меня аллергия? Но она же хотела, чтобы я попробовала что-то новенькое, ОНА, а не я. И обиделась, что ее подарок не оценили должным образом.

А я считаю, что самонадеянно дарить человеку то, что нравится ТЕБЕ, что ТЫ лучше знаешь, что нужно другому, и что ТЫ считаешь хорошим подарком. Но люди как продолжали это делать, так и делают.

Помимо самонадеянности, здесь, конечно, играет роль и всеобщая страсть к сюрпризам. А зачем, не понимаю? Разве не лучше прямо спросить у человека, что он хочет на свой день рождения, и подарить ему именно это.

Да, неожиданности не будет. Но не будет и разочарований и обид, а это, по-моему, главное.

Вот именно поэтому с тех пор, как у меня появились собственные деньги, всегда заранее спрашиваю у родни и близких, ЧТО ОНИ хотят на свой праздник! И не удовлетворяюсь ответами «да, что хочешь», «важен не подарок, а внимание», «ничего не надо».

Пару раз, когда попадались особо «крепкие орешки», я просто дарила деньги в конверте, что тоже, кстати, прекрасный вариант.

Но почему-то у меня самой мало кто интересуется, что я хочу получить. Неужели никто не может прямо спросить? Наверное, никто. Зато все могут обижаться и называть меня неблагодарной и странной. А я очень благодарная, просто искренне радоваться могу только тому, чему действительно рада!!!

И. И.

А я узнала, что такое предательство. Лучше бы, конечно, не узнавала: ни вообще, ни на собственном опыте. Короче говоря, одна моя подружка задумавшая, между прочим, считавшаяся самой лучшей моей подружкой, в последнее время ведет себя совсем странно.

То ли раньше я этого не замечала, то ли она изменилась, но только теперь видно, что она считает себя красивее меня, и все время это подчеркивает, и наедине, и, что хуже всего, при посторонних. Критика, насмешки, «подколы», советы, которые у нее никто не просит, – таким стал стиль ее общения со мной.

Мало того, что она меня принижает, так еще и себя всячески возвышает! С однокурницами, например, когда обещали, вдруг ни с того ни с сего начинала рассуждать, что мне лучше воздержаться от хвачинов, и вообще следить за детьми! Потому что я стану еще толще (!!!) и покроюсь прыщами! Не только я, но и девочки удивились и даже, не выдержав, сказали ей, чтобы она оставила меня в по-

кое. Она извинилась и свела все к шутке. Ну, шутка и шутка, хоть дурацкая, но раз извинилась, то проехали.

На какое-то время ее хватило, а потом опять взялась за старое. Никогда раньше такого не было, и с чего вдруг такое поведение, понять невозможно!

Опережая предложения и предположения о том, что надо с ней поговорить откровенно, скажу, что это бесполезно. Один раз я пробовала и получила в ответ удивление, обиду и даже слезы и упреки в том, что «как я могла так о ней подумать!» Оказывается, это я виновата в том, что я такая плохая, а она вся белая и пушистая. Собственно говоря, это был наш с ней последний разговор, потом мы перешли на дистанцию и... все. Она мне не пишет и не звонит, и я, конечно, тоже. Собственно, почему я должна это делать? Я жертва ее микроагрессии, и если она хочет объясниться, извиниться, вернуть нашу дружбу, чтобы все было как раньше, то и первый шаг должна сделать она.

Таня.

Только вернувшись на время ложадуна домой, я поняла, в каком стрессе жила! Каждый рабочий день, каждый выход в метро был для меня стрессом. Плюс ко всему огромное количество людей по определению не может состоять исключительно из благовоспитанных особ, поэтому вдобавок к прелестям логистики надо добавить то хамство, то грубость, то неприятные запахи и алкоголическое амбре. Так что, и жила я как зверек, спешащий поскорее вернуться в свою норку. А дома... дома хорошо. Даже в нынешних непростых условиях не ощущается этого психологического прессинга бездушного мегаполиса, и многие даже не представляют себе, насколько! Так что, останусь-ка я пока здесь, тем более, что появилась очень заманчивая перспектива удаленной работы. Так зачем тогда мне возвращаться в каменные джунгли?

А. А.

Чем запомнится для меня нынешний сложный год? Нет, не угадали, не пандемией, а тем, что впервые в жизни я открыла для себя спортивные нагрузки!

Нет, серьезно, как-то раньше не воспринимала я всерьез ни физику, ни спорт. Мне повезло с наследственностью, потому что я, как и вся моя родня, проблем с лишним весом не знаю. Да и с самочувствием все нормально. И, вообще, сказать по правде, всегда раньше думала, что спорт, физкультура не для меня и никакой реальной пользы не принесут. Моей сильной стороной всегда является умение признавать свои ошибки, и вот сейчас я заявляю, что была права!

Моя сестра, в отличие от меня, всегда «плотно сидела на фитнесе», и со временем закрытием залов ей, конечно, пришлось нелегко! Но сестра молодец, она вообще не из тех, кто любит понить и поплакаться, и она стала заниматься дома, что называется, с подручными средствами.

Я сначала над ней смеялась. Над сестрой смеялась, над всем остальным, переживала, не понимая, что вообще

происходит, как быть сейчас, что вообще дальше будет и как будет, и будет ли вообще.

Маялась сильно, психовала, дошло даже до бессоницы. А в один прекрасный день присоединилась к ней, и с тех пор каждый день мы занимаемся вместе. И, знаете, вот честное слово, жить стало легче. То ли для переживаний нет времени, то ли я их стала легче переносить, не воспринимая серьезно и не обращая особого внимания. Да что там, сейчас я стала гораздо веселее, чем была раньше! Хотя никогда б не подумала, что спортивные занятия реально влияют на настроение и самочувствие!

Так что, по собственному опыту твердо могу заверить любого, что лучший антистресс – спорт и физические нагрузки, которыми, при желании, вполне можно заниматься и вне фитнес-клубов и чачалок. Понятное дело, что переусердствовать не следует и нужно подобрать подходящий для себя вид, оптимальную нагрузку и режим.

Sportie.



«Учитель! Перед именем твоим позволю смиренно преклонить колени!»

Я, Дана Балагова, ученица третьего класса МКОУ «СОШ №6 г. Баксана». Мою учительницу зовут Джульетта Нутовна Шокуева, и она самая лучшая! Это талантливая, неординарная личность, которая столько сил, труда, души, терпения вкладывает в каждого из своих учеников, чтобы мы выросли из маленьких девочек и мальчишек в успешных, счастливых людей. Изо дня в день, изо года в год она отдает себя детям. Я считаю, что Джульетта Нутовна достойна того, чтобы о ней узнали!

Наша учительница стала для нас классным руководителем, воспитателем и просто мамой, которая заботится о нас, переживает и любит каждого в нашем непростом классе.

Джульетта Нутовна учит нас не только грамоте, письму, но и уважительному отношению друг к другу, трудолюбию, дружбе, воспитывает в нас человечность и добрые качества. Она проводит интересные уроки. Придумывает необычные наглядные пособия, и становится все понятнее, а урок хорошо запоминается. Учит настойчивости, упорству, учит учиться. Если кто-то из нас что-то не понимает, она терпеливо объясняет. У моей учительницы на все и на всех хватает времени, терпения, заботы и теплоты. Она как солнечный лучик, всех обогреет и приласкает.

Мой любимый учитель – человек доброй души! Никогда не делит своих воспитанников на любимых и нелюбимых, одинаково любит и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тупоума, и ленивого, и прилежного. Горжусь тем, что я ее ученица!

Наверное, каждому учителю хочется, чтобы именно его ученик в будущем добился успеха. И, конечно же, каждому из них приятно, когда именно так и происходит. Я уверена, что первый учитель оказывает огромное влияние на ребенка. Если он окажется хорошим и чутким, то любовь и тяга к знаниям укоренятся в сердце ученика. Мне в этом смысле повезло, и я тоже приложу все усилия, чтобы мной гордились.

Мне кажется, что для того чтобы заслужить уважение окружающих, необязательно совершать какой-то подвиг, достаточно доброосветно относиться к тому, что называется профессией. А профессия учителя начальных классов, по-моему, очень сложная, кропотливая и ответственная. Ведь родители отдают в руки первого учителя самое дорогое, что у них есть, – своего ребенка. Но мои папа и мама спокойны за меня, потому что я в надежных и профессиональных руках.

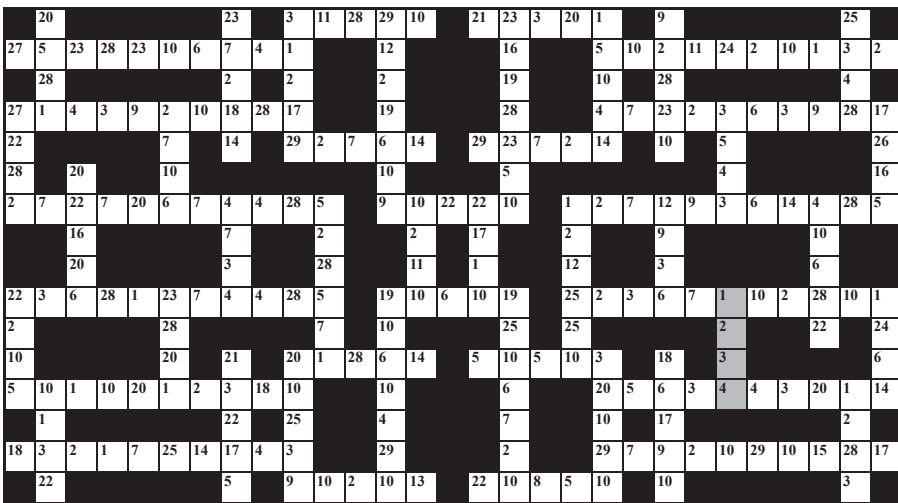
Если бы в школах нашей страны было бы больше замечательных учителей, похожих на нашу Джульетту Нутовну, то жизнь стала бы лучше. Надо, чтобы наше молодое поколение шло в учителя!

«Любить можно то, чему отдал частицу своей души», – говорил один умный человек, тоже учитель, В.А. Сухомлинский. И это действительно так. Но тогда, сколько таких кусочков души уже отдано моим учителям, ее ученикам? И сколько еще предстоит отдать? Ее любовь к детям безгранична, она с каждым днем становится все сильнее. Может быть, в этом и состоит настоящее учительское счастье – в великом желании учить, побуждать к творчеству. Разве это не героизм? В этом и есть сила, глубокая мудрость и терпение учителя.

Я люблю Джульетту Нутовну, и хочу сказать ей спасибо за ее самоотверженный труд, душевную щедрость, теплоту сердца, которые она отдает нам, ученикам! Я по ней сильно скучаю, жду, чтобы канюклы с коронавирусом поскорей закончились, и я снова увижу ее и поговорю с ней на различные жизненные темы.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «ТРОН». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Т	Р	О	Н																										

Ответы на кроссворд в №23

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Альмодовар. 6. Мельникова. 9. Магас. 11. Конго. 13. Кларк. 16. Кантри. 17. Гундарева. 18. Ариэль. 21. Кастро. 22. Колесница. 24. Луанда. 25. Верба. 27. Слива. 29. Океан. 31. Магистраль. 32. Саламандра.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лолита. 3. Дорн. 4. Рим. 5. Догма. 6. Мыс. 7. Ника. 8. Версия. 10. Вагикан. 11. Кипелов. 12. Огранка. 13. Каракас. 14. Камбала. 15. Флорида. 19. Ступка. 20. Тайлер. 23. «Стена». 26. Райт. 28. Изюм. 29. Ось. 30. «Нос».

Венгерский кроссворд

- И наиболее сильно фортифицированное укрепление в крепости, и оплот, средоточие чего-либо (8)
- «Туалетный ...» - именно так называется картина Пикассо стоимостью \$15 миллионов, которую в 2001 году украли в Париже, а затем через 13 лет отправили из Бельгии в США посылкой с заявленной стоимостью \$37. После этого ее вернули в музей (6)
- Как называется совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих отношение к действительности? (13)
- Специализированное исследование движения пуль и снарядов (9)
- И круглые блюда для варенья, и стандартный разъем электрической сети (7)
- Как в народе называют что-нибудь нудное, надоедливое, докучливое? (10)
- Искусство оформления лица с помощью декоративной косметики на французский манер (6)
- Как называется запись в кратком виде содержания урока или лекции? (8)
- Пренебрежение к правилам приличия одним словом (11)
- «Неделимая» часть неубитого медведя (5)
- Кто распределяет заказы между водителями такси? (9)
- С каким предметом мебели сравнивают крупных, массивных людей? (4)
- Как раньше называли мастеров, выделывающих бочки и другие емкости из дерева? (7)
- Именно так называется покрывало из мягкого материала, сделанная по форме предмета и защищающая его от внешних воздействий (5)
- Во многих европейских армиях, в том числе и российской, это звание раньше соответствовало капитану (8)
- Как называют маленькое, бедное, жалкое жилище человека? (6)
- В каком танце наиболее распространенной фигурой является полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом? (5)
- Как на французский лад называется шитая золотом, се-

Д	С	И	О	Н	А	Б	А	К	И	Л	У	Г
Е	П	Д	Ш	Ю	Л	Л	М	А	Я	А	Ч	А
Т	Ь	К	А	П	Л	И	Ш	А	Ж	Ь	Л	Е
Ч	Е	Р	Т	С	Е	С	Т	Р	У	К	П	Д
В	Р	И	Р	И	М	Р	И	К	О	Ш	Т	А
А	Л	М	О	Л	Т	О	О	Б	Ц	И	Ж	
И	Ь	С	В	О	Ш	А	Д	Н	Ь	Е	З	О
Ч	О	Л	Б	З	Ь	Р	Л	К	О	Т	И	Р
Е	Х	Е	Р	З	Ж	Г	Я	Е	Н	К	А	В
Е	И	Н	О	О	З	О	Т	П	С	Ф	Ш	Т
Ы	Д	С	Т	В	С	М	О	Е	К	А	К	Н
Т	С	Б	К	Ь	Т	М	Т	Е	Т	О	П	Е
Ш	С	Е	И	Л	О	Ь	И	Н	А	З	У	М

ребром или цветной мишурой тесьма для оторочки одежды или мягкой мебели? (8)
 - Этот «головной убор» является отличительным признаком всех кобр (7).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №23

Палеонтолог. Отопление. Подножка. Гибридерия. Неприятность. Эвкалипт. Командатура. Позволение. Скандинав. Кооператив. Орегон. Реестратура. Шедевр. Миллионер. Эгоизм. «Галстяк». Изгой. Акрополь. Рупор. Кровать. Ландыш. Вождь.

ПАРОЛЬ: «Мал ноготок, да остер».

Улыбнись!

- Защищаюсь от вируса по максимуму: на руки – перчатки, на лицо – маску, на голову – кастрюлю.
 - А кастрюлю-то зачем? Ты что – псих?
 - Нет, но люди так думают, и держат социальную дистанцию без напоминаний.
- ***
- С отменой рабовладельческого строя рабовладельцы освободились от рабов и облегченно вздохнули. Но люди, привыкшие быть рабами, подумали и взяли ипотеку.
- ***
- А я-то, наивная, думала, что не родился еще тот человек, который сможет мной командовать. Зря. Оказывается, я родила его сама.

 Едет новый русский в поезде, заходит к нему в купе бабуля с вещами и сразу говорит:
 - Ой, молодой человек, не могли бы вы освободить нижнюю полочку для меня?
 - Конечно, бабуля, вам в каком купе?

 Возвращается муж из интернета, а там ему жена с телевизором изменяет.

 Обнулел отношения с девушкой, теперь до обещанной свадьбы снова три года.

Астрологический

прогноз на 17–23 июня

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 У некоторых Овнов на этой неделе появится влиятельный друг, который может поспособствовать устранению тех проблем, с которыми вы боролись долго и безуспешно. Не лучшее время для того, чтобы налаживать личную жизнь: у одиноких Овнов велик риск попасть в сети ловкого любовного авантюриста. На работе избегайте провокаций и не реагируйте на едкие шутки коллег.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Тельцам рекомендуется паниковать перед лицом мелких невзгод. Все трудности, скорее всего, устранятся сразу после того, как перестанете на них реагировать. Берегите и накапливайте творческий потенциал. Одиноким Тельцам будет нелишним приложить чуть больше усилий, чтобы улучшить свой внешний вид: не исключена судьбоносная встреча с практически идеальной второй половинкой.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 Некоторые Близнецы на этой неделе попытаются устранить какой-то изъян в своем поведении. Возможно, речь о гордыне, об излишней эмоциональности или о склонности быть домашним тираном. В ближайшие дни есть смысл уделить повышенное внимание профессиональным делам – при должных стараниях есть шанс подняться по карьерной лестнице. Не рекомендуется участвовать в азартных спорах и играх.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Раки имеют все шансы поднять общественный авторитет. Возможно, этому поспособствуют профессиональные достижения или рост популярности в виртуальном пространстве. Нежелательно делать покупки, тратя на них весь семейный бюджет. Спокойствие и умеренность – вот «иммунитет» от любых конфликтов в семье, от неожиданностей и стрессовых ситуаций.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 Львы на этой неделе, вероятней всего, забудут про свой царственный статус. Желание быть не львом, а домашним котенком появится на подсознательном уровне и доставит немало приятных эмоций. Кто-то поймет, что вовсе необязательно все и всегда тянуть на себе, решая бытовые вопросы. Некоторым Львам, проявив крохотку, удастся найти потенциальную половинку или устранить разногласия в браке.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 Одиноким Девы на этой неделе могут почувствовать симпатию со стороны давно знакомого человека. Что касается финансовых дел, в них, скорее всего, возникнет протест. У Дев, имеющих свое дело, пока не лучший период для старта новых идей, в том числе связанных с творчеством. Выходные рекомендуется провести вдали от городской суеты.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Весы могут получить неожиданную помощь или совет с той стороны, откуда меньше всего ожидали, и это не все приятные события данного периода. В ближайшие дни может возникнуть роман, с окончанием которого как будто смирились, или отыщется ценный предмет, пропавшего которого вызывала грусть и досаду. Семейным Весам будет полезно устроить романтическое мероприятие для своей половинки.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Скорпионы в эти дни ожидают сразу несколько сложных дилемм. Прежде всего, придется искать новый жизненный ориентир, так как старые ценности утратят свою актуальность. К концу периода, вероятно, появится возможность сделать достаточно крупное приобретение, обновить интерьер или купить принадлежность для любимого хобби.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 Стрельцам противопоставлено игнорировать советы со стороны близких людей. Эта рекомендация особенно актуальна для тех, кто решил кардинально изменить привычную жизнь, например, переехать, прекратить давние отношения или, напротив, начать любовный роман с едва знакомой особой. Контролируйте свои мысли и поведение: есть риск свернуть не туда.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Козероги на этой неделе будут не слишком активно работать, устраивать личную жизнь или достигать ранее намеченных целей. Возможно, появится небольшая усталость от суеты. Это отличный момент, чтобы уйти в отпуск. Если нет возможности съезжать от дел и проблем, научитесь заниматься ими с улыбкой. Не бойтесь попросить о помощи тех, кому сами не раз помогали советом или конкретными действиями.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 Водолеям следует сосредоточиться на достижении своей меркантильной мечты. Есть шанс, что фортуна поддержит этот процесс и пошлет большую удачу. Водолеям, за плечами которых большой супружеский стаж, рекомендуется почаще вспоминать о начале этой любовной привязанности и устраивать своей половинке романтические сюрпризы.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 Рыбам будет полезно уделить время себе. Если понимаете, что запас жизненных сил близок к нулю, найдите время для отдыха. Не позволяйте, чтобы ты или иная депрессивная мысль «точила» вас изнутри, управляя спокойствие. Тем, кто занят устройством карьеры или личного бизнеса, рекомендуется быть осторожней с теми, кто настойчиво предлагает свою помощь.



Мы давно привыкли к ставшему расхожим выражению «Театр начинается с вешалки». Но все же рождение, существование театра начинается с энтузиазма его инициаторов.

И в случае нашего ТЮЗа таким энтузиастом-подвижником был и остается его основатель, главный режиссер и художественный руководитель **Георгий (Аскер) Налоев**.

Выпускник историко-филологического факультета Кабардино-Балкарского университета и актерского факультета ГИТИСа давно и хорошо известен ценителям драматического искусства. Работал в легендарном театре-студии Валентина Теплякова и, без преувеличения, культовым театре Казбека Дзудтагова «Коврик» («СМ» №21), в Русском государственном драматическом театре им. М. Горького, в Общедоступном театре «Фатум», в создании которого он участвовал вместе с Казбеком Дзудтаговым и Мухаддином Наговым, в Московском драматическом театре под руководством Армена Джигарханяна.

За время работы в столице Налоев также успел сняться более чем в 10 сериалах, среди которых «Детективы», «След», «Преступление будет раскрыто», «Цыганка», «Адвокатские истории». А в прошлом году сыграл в драме Андзора Емжука «Невиновен».

Актерскую деятельность Налоев успевает сочетать с писательской, опубликовав три года назад свою первую книгу «Тарнаузские были», и педагогической работой.

Но последние восемь лет все мысли связаны с его главным детищем – Нальчикским театром юного зрителя, мечты о котором он лепил вместе со своим другом Казбеком Дзудтаговым еще во времена «Коврика». Правда, воплотить их ему удалось только после возвращения из Москвы: «Пригласили представителей СМИ, театроведов, деятелей искусства и культуры, зрителей в Кабардинский театр, показали им спектакль «Деревенька дурных привычек», после которого спросили, нужен ли нашей республике такой театр. Все сказали «да» и буквально через неделю вышло постановление администрации Нальчика о создании в городе муниципального театра юного зрителя».

Следует отдать должное дальновидности градоначальников, решившихся на этот шаг, вопреки распространенной практике «остаточного принципа» по отношению к культуре. ТЮЗ стал еще одной жемчужиной короны Нальчика как культурной столицы СКФО, в которой есть драмтеатры, музыкальный театр, симфонические оркестры, кукольный театр и вот теперь театр юного зрителя.

Несмотря на свой достаточно юный, а вернее, детский возраст, театр успел многое. На его счету пятсот благотворительных спектаклей, бесчисленные утренники и новогодние представления, участие в общероссийских культурных акциях, циклы лекций об искусстве и театре, проводимые в различных



ТЮЗ для детей и взрослых

«Есть театр, который не боится и даже не замечает никаких репертурных и прочих кризисов. В этом единственном театре публика всегда одна и та же, всегда в отличном настроении. Сотни раз внимательно и чутка к автору, пьесе, декорациям, к исполнителям и музыке».

Эти слова из статьи Михаила Кольцова «Дети смеются», написанной в 1927 году, относятся к знаменитому Московскому ТЮЗу – первому профессиональному театру юного зрителя в мире. Но в полной мере их можно отнести и к нальчикскому ТЮЗу – самому молодому в СКФО и одному из самых молодых во всей стране».

учебных заведениях, ведь credo ТЮЗа и его художка в том, что «зрителя надо растить и воспитывать».

Такая жизнь театра была бы невозможна без творческого коллектива соратников и единомышленников, которых художественный руководитель называет семьей, вместе с ним создавшей театр с нуля. Георгий Налоев особо гордится тем, что труппа состоит из талантливых профессиональных актеров. Старшие работают еще со времен «Коврика», молодые (Д. Ганжалова, А. Бахова, А. Проскурин) делают пока первые шаги в искусстве, пользуясь уникальной возможностью выступать на одних подмостках вместе с известными в регионе артистами. Ведь с самого начала нальчикский ТЮЗ позиционировал себя как творческая площадка для ребят, мечтающих о сцене и выступающих наравне с признанными мастерами театрального искусства.

Столь интересное сочетание опыта и молодости смотрится всегда необыкновенно и органично во всех постановках, так же как и смелое отношение к творческим поискам и экспериментам.

Например, спектакль «Наследство старого волшебника» в прошлом году был представ-

лен публике в двух вариантах премьеры. В марте – мужской вариант с волшебником Бахрамом (**Алим Сибеков**) и слугой Зинзидей (**Георгий Налоев**). А в мае – по сложившейся у театра традиции в свой день рождения дарить спектакль городу – постановка претерпела изменения не только в названии, звучащем теперь как «Наследство волшебницы Муршуды», но и в составе исполнителей. Бахрам превратился в Муршуду (**Зарема Валгасова**, **Ирина Одицова**), а Зинзиля – в Зульфию (**Татьяна Шурышкина**).

Кстати, наблюдая за тюзовцами, понимаешь, что маленьких ролей для настоящих актеров действительно не существует, как не существует и смежных профессий и обязанностей: актерский коллектив из одиннадцати человек зачастую выполняет еще и обязанности технического персонала: «Так как у нас нет цехов, то мы сами изготавливаем и декорации, и реквизит в дополнение к приобретенным ранее надуманным декорациям, впервые, кстати, использованных в республике нами».

Но несмотря на длительное отсутствие «своего угла», когда ТЮЗ показывал спектакли на самых разных сценических площад-

ках, он никогда не производил впечатления «благородной бедности», настолько яркие и красивые у него костюмы, декорации и реквизит, приобретенные по спецзаказу в Москве.

Хотя антураж вторичен, главное – актерское мастерство, заставляющее зрителей забыть об условностях и поверить в происходящее на сцене и даже стать его участниками. Так произошло на премьере спектакля «Оркестр» в постановке Владимира Теуважукова, проходившего в танцзале городского парка культуры и отдыха. ТЮЗ смог обыграть нестандартный формат зрительного зала, благодаря которому публика ощущала бы себя полноправной участницей действия, особенно когда актеры неожиданно стали приглашать зрителей на танец. И – о чудо! – нальчикские зрители, обычно сдержанные, с удовольствием приняли это приглашение.

Театр юного зрителя с момента своего рождения относится к своей публике младшего и подросткового возраста серьезно, без снисходительности, заигрывания или работы вполсилы. И это отмечается буквально в каждой постановке, об этом говорят не только жители нашей республики, но и зрители Грозного и Брянска, где ТЮЗ с успехом гастролирует в последние годы.



Успех сопутствует театру не только у публики, но и в профессиональном сообществе. Всего через год после начала работы театр был удостоен гранта Союза театральных деятелей России, обойдя 90 коллективов из всех регионов России, заняв второе место в стране. На эти средства была осуществлена постановка «У ювчета в восьмь» по пьесе Ульриха Хуба. Вместе с «Оркестром» и «Оскаром и Розовой Дамой» (собранные от продажи билетов на премьерный показ средства по решению театра были переданы на лечение больного ребенка из многодетной семьи) «Ковчег» в репертуаре театра занимает нишу так называемых «взрослых спектаклей».

А среди детских работ нальчикского ТЮЗа большую часть занимают постановки, основанные на авторском материале. Ведь «Деревенька вредных привычек», с которой и начался отчет театра юного зрителя, «Влюбленная Баба-Яга», «Приключения куклы Софии» поставлены по пьесам актрисы, а по совместительству музы и супруги Налоева Ирины Одицовой. Так что и здесь наш ТЮЗ отличился: ведь не в каждом театре есть свои собственные драматурги. Особенно такие, чьи произведения ставят в других коллективах и других регионах.

Оригинальные пьесы, нестандартные режиссерские решения, незаурядные актерские работы, виртуозное музыкальное оформление каждого спектакля, выигрышное использование реквизита – театр юного зрителя завывал планку ожиданий и с успехом ее выдержал. И хотя сейчас помещение бывшего танцзала, уже больше года официально являющегося официальным домом театра, находится на реконструкции, а посещение публично-массовых мероприятий из-за пандемии COVID-19 пока не разрешено, коллектив не ушел в творческий отпуск, а активно участвует в онлайн-режиме во всех акциях, флешмобах и культурно-социальных мероприятиях регионального сегмента рунета. Ну а в ближайшем будущем, нет никаких сомнений, они преподнесут своим маленьким и взрослым зрителям очередной творческий подарок. Какой? Со всем скоро узнаем!

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2643

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1168