



№30 (7928)  
29 июля 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

# ЭЛЬБРУССКОЕ КОЛЬЦО-2020



*В Приэльбрусье на базе Центра горной подготовки и выживания «Терскол» проходит всероссийский этап конкурса на лучшее высокогорное подразделение «Эльбрусское кольцо-2020». В соревнованиях принимают участие военнослужащие Южного, Центрального, Западного, Восточного военных округов, Северного флота, Дальневосточного высшего общевойскового командного училища, Воздушно-десантных войск и войск Национальной гвардии. Соревнования завершатся 5 августа маршем в условиях высокогорья с преодолением различных форм горного рельефа и восхождением на вершину Эльбруса.*



Фото МО РФ

## КБР перешла на третий этап снятия ограничений

На минувшей неделе в связи со снижением заболеваемости коронавирусом Кабардино-Балкария перешла к третьему этапу снятия ограничений, введенных из-за пандемии. За семь дней в республике заразились меньше 100 человек, выздоровели более 140 пациентов. К сожалению, скончались шесть человек с коронавирусом.

По информации республиканского оперштаба, ежедневное количество выявляемых случаев заражения на неделе снизилось до 15, всего на сегодняшний день в КБР зарегистрирован 5931 факт заболевания COVID-19.

К сожалению, за неделю скончались шесть инфицированных пациентов – 75-летние жители Старого Череха и Чегема, 63-летняя жительница селения Тамбовское, 54-летняя женщина из поселка Кенже, а также 79-летняя женщина и 75-летний мужчина из Нальчика. Всего за время пандемии умерли 70 человек.

Число выздоровевших в республике выросло на 142, сейчас их 5457, что составляет 92% от общего количества заболевших.

Из госпиталей было выписано более 150 пациентов. По данным штаба, по состоянию на 28 июля, в госпиталях в республике находится 386 человек с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 27 больных – в реанимации.

В связи с сокращением числа госпитализированных был закрыт еще один госпиталь, который функционировал на базе межрайонной многопрофильной больницы в селении Анзорей, рассчитанный на 202 койки. В нем с конца мая работали 179 сотрудников больницы, получили медицинскую помощь больше 560 пациентов. После двухнедельного карантина подразделение вернется к штатному режиму работы.

Еще в две больницы, где сейчас развернуты госпитали – ГКБ №2 в Нальчике и Прохладненскую районную больницу – на прошлой неделе поставлены новые современные аппараты компьютерной томографии стоимостью

больше 60 миллионов рублей каждый. Сейчас идет обучение специалистов, скоро на новом медоборудовании начнутся исследования на выявление «матового стекла» в легких.

А республиканская детская клиническая больница в ближайшее время получит новый магнитно-резонансный томограф (МРТ) стоимостью 77 миллионов рублей. Под него уже готовят помещение в диагностическом отделении больницы, где в прошлом году был установлен 64-срезовый аппарат компьютерной томографии.

Снижение заболеваемости привело к тому, что в республике с 23 июля начался третий этап снятия ограничений. Соответствующий указ подписал **Казбек Кокков**. Согласно документу разрешается проведение массовых мероприятий, в том числе деловых, спортивных, зрелищных, но при условии соблюдения участниками дистанции не менее 1 метра, использования средств индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и с предельной численностью участников не более 50 человек.

Кроме того, в КБР возобновили работу в полном объеме все образовательные учреждения, предприятия сферы услуг, торговли, общественного питания, а также гостиницы и места отдыха населения.

При этом режим самоизоляции для граждан старше 65 лет и тех, кто имеет заболевания бронхо-легочной, сердечно-сосудистой и эндокринной системы, продлевается до 9 августа, им разрешены прогулки, за исключением мест массового скопления людей.

С 27 июля в медицинских организациях возобновлены профилактические медицин-

## Доступные спортобъекты в каждом населенном пункте

23 июля в Прохладном открыли новый спортивно-оздоровительный центр «Олимп».

Строительство центра было начато еще в 2010 году в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в РФ на 2006 - 2015 годы». Впоследствии строительные работы пришлось приостановить из-за отсутствия бюджетных ассигнований. В 2019 году из республиканского бюджета было выделено более 50 миллионов рублей на завершение объекта.

Участвовавший в торжественной церемонии глава Кабардино-Балкарии **Казбек Кокков** заметил, что из-за ситуации с коронавирусом официальное открытие центра было перенесено, сегодня санитарно-эпидемиологическая ситуация в республике значительно улучшилась, что позволит объекту начать функционировать.

«Это долгожданное событие, важное не только для Прохладного, но и для всей республики. Уверен, здесь будет проходить не одно соревнование республиканского и межрегионального масштаба. В центре вырастут молодые таланты, которые пополнят ряды чемпионов-прохладян. А самое главное – молодое поколение, жители Прохладного будут развивать и поддерживать свое здоровье», – заявил глава КБР.

Общая площадь помещений центра превышает 5,5 тысяч квадратных метров, это залы для борьбы, бокса, аэробики, спортивных игр, тренажерный зал, плавательный бассейн и трибуны для зрителей на 400 мест.

В тот же день Кокков в Прохладном провел выездное совещание с главами районов и городов республики, на котором рассматривались вопросы развития спортивной инфраструктуры региона. Он напомнил, что в рамках напунктов за 2019–2020 годы в КБР будет создано более 50 новых спортивных объектов – ФОКи, плоскостные сооружения, спортплощадки, закуплено значительное количество спортивного оборудования и инвентаря. По линии Минобра России за три года отремонтировано более 60 школьных спортивных залов. «Все это вклад в здоровье, физическое развитие наших детей, жителей республики. Эту работу

надо не только продолжать, но и наращивать, выходить за рамки федеральных проектов, развивать государственно-частное партнерство, готовить в достаточном количестве профессиональные кадры и методическую базу для того, чтобы грамотно, научно обоснованно проводить тренировки и использовать спортивную инфраструктуру», – подчеркнул глава региона.

Исполняющий обязанности министра спорта КБР **Ислам Хасанов** рассказал о реализации региональной составляющей «Спорт – норма жизни» напункта «Демография». По его словам, в прошлом году общая сумма финансирования из федерального бюджета составила более 443 миллионов рублей. Средства были направлены на строительство 21 объекта, в том числе 2 ФОКов, 9 многофункциональных площадок, 4 футбольных полей, 2 ФОКов открытого типа и 4 малых спортплощадок ГТО, а также закупку спортивного инвентаря и оборудования для 42 спортивных организаций.

В текущем году объем федеральных субсидий составляет больше 358 миллионов рублей. Планируется строительство 33 спортивных объектов – 5 ФОКов и спортзалов, 28 плоскостных сооружений, а также дальнейшая закупка спортивного инвентаря и оборудования. На сегодняшний день они уже поставлены в 44 организации. Также близится к завершению строительство многофункционального физкультурно-оздоровительного комплекса в Кашхатаях.

Как отметил Хасанов, до 2024 года планируется реализовать еще ряд масштабных проектов. Среди них строительство спорткомплекса для занятий современным пятиборьем, физкультурно-оздоровительного комплекса по зимним видам спорта и крытого катка с искусственным льдом в Нальчике.

Кокков подчеркнул, что конечным результатом напункта должны стать наличие и функционирование спортивных объектов в каждом населенном пункте Кабардино-Балкарии и их доступность для каждого жителя.

## Разработают программу для отгонных пастбищ

Глава КБР **Казбек Кокков** в урочище «Хаймаша» провел выездное совещание, на котором обсуждались вопросы развития животноводства и повышения эффективности использования отгонных пастбищ.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, за первые шесть месяцев этого года в КБР произведено 48,2 тысячи тонн мяса скота и птицы (+1,7%), 227,7 тысячи тонн молока (+4,8%). По состоянию на 1 июля поголовье крупного рогатого скота насчитывает 271,2 тысячи голов, оно увеличилось на 5415 голов, мелкого рогатого скота – на 19298 голов, лошадей – на 488 голов.

Кокков заметил, что развитие животноводства, повышение его эффективности являются одной из приоритетных задач. Из общего объема производимой продукции сельского хозяйства более 40% приходится на животноводческую отрасль.

Глава региона также отметил важность использования имеющегося потенциала горных отгонных пастбищ. «Ценность горных пастбищ КБР очень высока. Но, к сожалению, по ряду объективных и субъективных причин мы не использовали их в полном объеме. Мы должны полноценно содержать пастбищные угодья, направить этот ресурс во благо каждого жителя Кабардино-Балкарии», – подчеркнул Кокков.

Он добавил, что для этого нужно принять меры по организации максимально комфортной работы фермеров – обустроить дороги, провести линии электропередачи, водоснабжение. Необходимо также развивать интенсивное животноводство, повышать его продуктивность, использовать научные подходы, стимулировать и ориентировать на это сельхозпроизводителей.

Правительству КБР поручено провести полноценный анализ работы отгонных пастбищ и составить программу по их более эффективному использованию и содержанию.

## Отдыхающим в России возвратят часть затрат

Кабардино-Балкария вошла в список регионов России, включенных в федеральную программу субсидирования туристической отрасли.

На минувшей неделе премьер-министр РФ Михаил Мишустин сообщил, что теперь жители страны, которые решат отдохнуть в России, смогут получить частичную компенсацию своих затрат на приобретение туров в размере от 5 до 15 тысяч рублей. Всего на такое возмещение будет выделено 15 миллиардов рублей.

Условиями получения госсредств являются: стоимость путевки должна составлять от 25 тысяч до 75 тысяч рублей, путевка должна быть куплена у туроператора по внутреннему туризму, включенному в реестр, или напрямую от отеля через нацсистему «Мир», регион отдыха должен входить в перечень, предусмотренный Ростуризмом, а длительность тура должна составлять не менее пяти ночей.

Если тур стоит от 25 до 50 тысяч, вернут 5 тысяч рублей, от 50 до 75 тысяч – возврат составит 10 тысяч, от 75 тысяч и выше – 15 тысяч рублей.

Возврат будет предусмотрен для турпакетов,

срок поездки которых с 15 августа по 20 декабря 2020 года по 45 регионам РФ. В этот список вошла и Кабардино-Балкария.

Как сообщил министр курортов и туризма республики **Мурат Шогенцуков**, Кабардино-Балкария стала единственным регионом СКФО, вошедшим в данный проект. «Это одновременно и ответственность за предоставляемые услуги, и возможность реанимировать отрасль в кратчайший период за счет быстрого возобновления туристического потока. Мы готовы предложить туры различной ценовой категории – от эконом до VIP и считаем, что скидка в 10–20% от базовой стоимости тура является неплохим стимулом для выбора места отдыха», – заявил он.

Министр также отметил, что привлечение к участию в проекте только классифицированных средств размещения повысит конкуренцию и заставит отели еще раз задуматься о необходимости получения категории.



## Средства на жилищную инфраструктуру

Кабардино-Балкария получит около 220 миллионов рублей на программы по развитию жилищного строительства.

Председатель правительства России Михаил Мишустин подписал распоряжение о выделении 20 регионам страны более шести миллиардов рублей на программы по развитию жилищного строительства и обустройству инфраструктуры.

Среди них оказалась и Кабардино-Балкария, которая в рамках государственной программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации» получит около 220 миллионов рублей. Эти средства пойдут на проведение теплосетей, водопровода, канализации, строительство дорог, детских садов и школ.

## Создан совет по вопросам развития жилищного строительства

Координационный совет по вопросам развития индивидуального жилищного строительства создан при главе Кабардино-Балкарии.

Среди основных задач совета, который является совещательным органом при главе КБР, значится рассмотрение вопросов, связанных с повышением доступности и качества жилья, развитием финансовых инструментов реализации индивидуального жилищного строительства, а также

формированием территориальной комплексной застройки индивидуальным жилищным строительством и обеспечением их инженерной, транспортной и социальной инфраструктурой.

Председателем совета является глава Кабардино-Балкарии **Казбек Кокков**.

## Без срока давности

*Андрей Сергиенко вернулся домой только через 79 лет после того, как родные проводили его на фронт.*

Поисковики Украины и Санкт-Петербурга, администрация Нальчика и городской военкомат помогли вернуть на родину останки нальчанина, погибшего во время Великой Отечественной войны в Киевской области. И в субботу на воинском кладбище в столице республики состоялась церемония захоронения солдата Сергиенко, погибшего под селом Юровка. Останки военнослужащего Сергиенко 1913 года рождения, обнаруженные украинскими поисковиками, были доставлены в Кабардино-Балкарию поисковым объединением «Фронтовики» из Санкт-Петербурга, рассказала временно исполняющая обязанности военного комиссара Нальчика Алла Сурнева: «Их удалось идентифицировать благодаря записке, найденной в капсуле, сделанной из гильзы. Установили также, что Андрей Сергиенко жил в Нальчике, в промзоне в районе мясокомбината, строение 50, квартира 1».

Алла Сурнева добавила, что погибший солдат просил, если с ним что-то случится, сообщить об этом Марии Федоровне Токаревой. Кем она доводилась Сергиенко, установить пока не удалось. Однако нальчские поисковики рассчитывают все же выяснить информацию о родных солдата. Врио военкома рассказала, что останки бойца прибыли в Нальчик самолетом из Санкт-Петербурга накануне. «Обнаружены поисковиками они были в прошлом году, и захоронение планировалось на зиму или начало весны. Однако пандемия скорректировала планы, и предать останки земле стало возможным только сейчас», - подчеркнула Сурнева.

Захоронение на воинском кладбище было организовано военкоматом Нальчика и администрацией города. Благодарный настоятель православных церквей КБР Валентин Бобылев, прочитав заупокойную молитву, подчеркнул: «Подвиг любви Андрей Сергиенко исполнил до конца!».

«Спасибо, что пришли проводить в последний путь земляка, отдавшего жизнь за Родину. Спасибо поисковикам! – сказал председатель Совета ветеранов Нальчика Мустафа Абдулаев. – За пределами России находятся 23 крупных захоронения



советских солдат, погибших во время Великой Отечественной войны, и нам сейчас известны имена лишь нескольких сотен соотечественников, похороненных в них». Председатель Совета ветеранов также подчеркнул, что Сергиенко попал на фронт в самое тяжелое для советских солдат время. «Самыми тяжелыми были первые два года войны. Но за эти два года были награждены только 4% солдат, заслуживших эти награды», - сказал Абдулаев, напомнив, что из Кабардино-Балкарии воевать ушли 60 тысяч человек, а вернулась домой только третья часть: «Сергиенко вернулся через 79 лет. Вечная ему слава!».

Останки фронтовика Андрея Сергиенко были преданы земле. Военнослужащие проводили героя-земляка воинским салютом. Затем присутствующие возложили цветы к могиле бойца Красной Армии.

## Цветы для народного поэта

*22 июля исполнилось 106 лет со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарской АССР, Героя Социалистического Труда Алима Кешокова.*

В этот день почитатели таланта поэта и прозаика возложили цветы к памятнику Кешокову на улице, названной именем литератора. С учетом ситуации, связанной с COVID-19, возложение было немногочисленным. К монументу в этот день пришли представители министерства культуры, Союза писателей КБР, литераторы и общественные деятели, те, кто благодарен Алиму Кешокову за его слово.

«Есть имена, которые заключают в себе народную сущность, и Алим Кешоков – это тот человек, который достойно пронес по жизни имя своего народа», - отметил министр культуры Кабардино-Балкарии Мухамдин Кумахов. – Его честность, его стремление к правде всегда носили ярко выраженный характер. Алим Пшемахович – потрясающий поэт и замечательный писатель. Он оставил свой след не только в литературе, но и в сфере человеческих отношений, продемонстрировав своей жизнью, что такое истинная честность и порядочность.

Помнить, читать, изучать – вот что каждый из нас может сделать для человека и литератора, заслуживающего восхищения земляков».



## Отремонтируют еще несколько улиц



*Власти Нальчика за качественный и своевременный ремонт автомобильных дорог в текущем году получат из федерального бюджета более 330 миллионов рублей, которые потратят на ремонт еще нескольких улиц.*

Как сообщила пресс-служба мэрии города, в связи со своевременной реализацией нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» в текущем году правительством РФ было принято решение о выделении дополнительных средств на ремонт дорог в Нальчике. Их размер составил 331 миллион рублей. Уровень софинансирования из местного бюджета составит 10% от этой суммы.

На данные средства мэрия уже в текущем году в рамках нацпроекта планирует отремонтировать улицы, в частности Мальбахова, Марко Вовчок, Мовисяна и другие.

Кроме того, городские власти решили провести реконструкцию улицы Тлостанова. Ее дорожное полотно расширят до четырех полос, а также проведут новую линию хозяйственно-бытовой канализации.

## Началась подготовка к зиме

*На прошлой неделе в министерстве строительства и ЖКХ рассмотрели вопросы подготовки республики к новому отопительному сезону.*

Как сообщил руководитель министерства Алим Бербеков, на подготовку объектов к отопительному сезону предусмотрено свыше 634 миллионов рублей. По состоянию на 21 июля работы по подготовке многоквартирных жилых домов выполнены на 70%.

В текущем году предусмотрен капитальный ремонт в 100 многоквартирных домах, расположенных на территории республики, общей сметной стоимостью больше 236

миллионов рублей. Уровень собираемости взносов на капитальный ремонт за первое полугодие 2020 года составил 49,6%, что ниже средних значений по России. В связи с этим в текущем году отмечается отставание от программы капитального ремонта.

По данным Минстроя, по состоянию на 21 июля готовность к отопительному сезону систем теплоснабжения составляет 69,7%, тепловых сетей – 65,6%, водопроводных сетей – 70,3%, образовательных учреждений – 60%, лечебно-профилактических учреждений – 65%, энергосистемы – 54%, газоснабжения – 70%.



## ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА АВГУСТ 2020 г. ПО КБР

Август	Фаджр	Шурук	Зухр	Аср	Магриб	Иша	
	Утрен.	Восход	Обед.	Икнды	Вечерн.	Ночн.	
1	Сб	03:19	04:57	12:22	16:18	19:28	21:18
2	Вс	03:21	04:58	12:22	16:18	19:26	21:16
3	Пн	03:22	04:59	12:22	16:18	19:25	21:14
4	Вт	03:24	05:01	12:22	16:17	19:24	21:12
5	Ср	03:25	05:02	12:22	16:17	19:23	21:10
6	Чт	03:27	05:03	12:22	16:16	19:21	21:09
7	Пт	03:28	05:04	12:22	16:15	19:20	21:07
8	Сб	03:30	05:05	12:22	16:15	19:19	21:05
9	Вс	03:32	05:06	12:21	16:14	19:17	21:03
10	Пн	03:33	05:07	12:21	16:14	19:16	21:01
11	Вт	03:35	05:08	12:21	16:13	19:14	20:59
12	Ср	03:36	05:09	12:21	16:12	19:13	20:57
13	Чт	03:38	05:10	12:21	16:12	19:12	20:55
14	Пт	03:39	05:11	12:21	16:11	19:10	20:53
15	Сб	03:41	05:13	12:20	16:10	19:09	20:51
16	Вс	03:42	05:14	12:20	16:09	19:07	20:50
17	Пн	03:44	05:15	12:20	16:09	19:06	20:48
18	Вт	03:45	05:16	12:20	16:08	19:04	20:46
19	Ср	03:47	05:17	12:20	16:07	19:02	20:44
20	Чт	03:48	05:18	12:19	16:06	19:01	20:41
21	Пт	03:49	05:19	12:19	16:05	18:59	20:39
22	Сб	03:49	05:19	12:19	16:05	18:57	20:37
23	Вс	03:51	05:21	12:19	16:04	18:56	20:36
24	Пн	03:53	05:23	12:18	16:03	18:54	20:34
25	Вт	03:54	05:24	12:18	16:02	18:53	20:33
26	Ср	03:55	05:25	12:18	16:01	18:51	20:31
27	Чт	03:56	05:26	12:17	16:00	18:49	20:29
28	Пт	03:57	05:27	12:17	15:59	18:48	20:28
29	Сб	03:58	05:28	12:17	15:58	18:46	20:26
30	Вс	03:59	05:29	12:17	15:57	18:44	20:24
31	Пн	04:00	05:30	12:16	15:56	18:42	20:22

Сайт ДУМ КБР: [www.kbrdum.ru](http://www.kbrdum.ru)

Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

## «IT-Турист» выходит на «международную тропу»

Команда университетской «Точки кипения» «IT-Турист» вошла в шорт-лист претендентов на победу в Международном конкурсе по решению глобальных социальных задач «World AI & Data Challenge».

Это был уже второй этап конкурса. На первом были определены 30 наиболее важных задач, 8 из которых международно уровня. На втором этапе эти задачи были вынесены для решения в рамках online data-хакатона. На третьем этапе, с сентября этого года по февраль следующего, пройдет конкурс внедрений этих решений.

Международный конкурс «World AI & Data Challenge», направленный на решение глобальных социально-экономических задач с помощью технологий обработки больших данных и искусственного интеллекта, Агентство стратегических инициатив и Всемирный банк объявили еще в феврале этого года. В нем приняли участие IT- и data-специалисты, представляющие 70 региональных и университетских «Точек кипения», а также индивидуальные разработчики из 4 стран и 43 регионов России.

Команда «Точки кипения» КБГУ в составе магистрантов первого года обучения специальности «Информатика и вычислительная техника» **Ильяс Ниязова, Самата Жабелова, Аксера Пшенокова, Альберта Шапсогова, Карена Налчаджи и Азамата Габаева**, под экспертным руководством заведующей кафедрой информационной безопасности ИИЭИР КБГУ, доктора технических наук, доцента **Татьяны Хашировой**, выбрала для решения задачу по расчету статистики посещения туристами особо охраняемых природных территорий.

«Это не случайный выбор, – говорит Татьяна Хаширова. – На конкурсе было около 30 задач и все довольно-таки интересные. Но ребята остановились именно на этой, дружно определив ее как актуальную для нашей республики. Так получилось, что все они и изучали предметы,

связанные с экологией и природопользованием, и принимали участие в различных мероприятиях, связанных с этими темами. Выяснилось, правда, что никто не может обеспечить нас нужными данными в достаточном объеме. Это связано и с низким уровнем цифровизации, и неконтролируемым передвижением на этих территориях. Информацию пришлось добывать самим, в том числе из социальных сетей. Ребята подключили к расчетам не только геодезные сетовых операторов, как предполагала задача, но и использовали геометки в соцсетях.

Удачное выступление команды, на мой взгляд, закономерно – все ее участники очень талантливы и трудолюбивы, это специалисты с большим будущим. Они не только сами участвуют в разных конкурсах и олимпиадах, они еще и популяризируют свою специальность среди школьников, проводя для них научные конференции и олимпиады. Хочу отметить, что наши возможности вообще значительно возросли с тех пор, как в университете появилась «Точка кипения», на этот конкурс мы попали не без помощи ее представителей – они постоянно отслеживают подобные мероприятия и помогают нам связаться с их организаторами.

Конечный программный продукт, над которым работает команда, должен быть готов к 31 августа. Далее разработчики лучших решений выступят перед заявителями задач – представителями органов государственной власти, общественных организаций, бизнес-структур и IT-корпораций. После экзамена-проверки на состоятельность будут выявлены финалисты конкурса, которым предстоит подготовить свои решения к внедрению.

## Абитуриенту 2020

### Новые бюджетные места и направления на медфаке

В КБГУ почти на 18% увеличилось число бюджетных мест для приема на обучение по программам ординатуры. 15 дополнительных бюджетных мест распределены по медицинским специальностям.

В их числе «Акушерство и гинекология», «Педиатрия», «Психиатрия-наркология», «Инфекционные болезни», «Кардиология», «Неврология», «Терапия», ряд других.

Кроме того, в КБГУ появится 16 новых направлений подготовки – 15 медицинских, включая пластическую хирургию, онкологию, отоларингологию, сердечно-сосудистую хирургию, а также направление «Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура». Уже существующие направления – «Лечебное дело», «Педиатрия», «Фармация» и «Стоматология» – сейчас проходят программную аккредитацию и в дальнейшем будут соответствовать мировым стандартам Всемирной Федерации медицинского образования. Это означает, что выпускники, освоившие эти программы, будут признаны всеми странами-партнерами, ратифицировавшими стандарты этой организации.

### Целевое обучение гарантирует трудоустройство

На 778 мест бакалавриата и специалитета абитуриентам, поступающим в КБГУ, выделено более 150 целевых мест.

Целевые места вузам выделяются ежегодно, – рассказал проректор по до-

вузовской подготовке и дополнительному профессиональному образованию университета **Артур Кажаров**. – И это очень важно, ведь целевые места – это гарантированное трудоустройство выпускников. По договору о целевом приеме заказчик обязан устроить выпускника на работу в течение трех месяцев.

Ежегодно каждый субъект России отправляет в правительство страны заявку на определенное количество специалистов, которые нужны в разных отраслях – экономике, здравоохранении, образовании. Руководствуясь этими заявками, правительство определяет вузам субъектов квоту по каждому направлению и каждому уровню образования. Квота определяется в процентном отношении от общего количества бюджетных мест. Например, в этом году у нас квота на специальность «Педиатрия» – 75%. Да, больше всего целевых мест на медицинском факультете. Например, на специальности «Лечебное дело» 35 бюджетных мест, из них 4 – для лиц, имеющих особое право, 25 – для имеющих квоту целевого приема.

Напомним, что заказчиками целевой подготовки в рамках квот контрольных цифр приема могут быть федеральные, региональные, муниципальные, государственные органы или госпредприятия, а также юридические лица и даже индивидуальные предприниматели. Но на целевую учебу за счет бюджета могут рассчитывать только абитуриенты, заключившие договоры с органами власти или компаниями, в уставных капиталах которых есть бюджетные средства или государство владеет частью их акций.



В этом году первым стобалльником в нашей республике стал выпускник лицея ДАГ «Солнечный город» **Денис Ведерников**.

Первым в этом году и вторым, получившим высший балл по информатике. Первым в прошлом году был выпускник этого же лицея **Кантемир Ламердонов**.

«Два года назад Кантемир получил сто баллов на ЕГЭ по информатике и стал студентом факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ, – рассказала завуч лицея **Оксана Мякинина**. – Год назад, набрав на ЕГЭ 97 баллов, на этот же факультет поступил еще один наш выпускник – **Никита Теплов**. Теперь к поступлению в МГУ готовится наш стобалльник этого года **Денис Ведерников**. У этих ребят и у других высокобалльников по информатике один педагог – **Залимбек Бесланев**.

Как и его «коллеги» по лицею Кантемир и Никита, Денис планирует поступать на факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ.

«Другие вузы я тоже рассматриваю, но МГУ все же в первую очередь, – говорит парень. – Именно поэтому я сдавал четыре предмета, чтобы было больше свободы для выбора вуза. По профильным предметам у меня нормально с баллами, информатика – 100, математика – 98. Но мне при поступлении еще и внутренний экзамен придется сдавать – такие в МГУ правила.

Какой из экзаменов тебе показался самым сложным?

«Физика, пожалуй. Русский язык не трудный, но я что-то очень разнервничался на этом экзамене, запутался во времени, с сочинением у меня там все получилось не очень хорошо, набрал 80 баллов. Информатика – очень легкий для меня экзамен, я за него даже не переживал.

## Даешь 100!

Основная волна ЕГЭ-2020 практически завершена. Результаты всех экзаменов будут известны до 15 августа (с учетом резервных дней). А пока мы подводим первые итоги и знакомим наших читателей с первыми стобалльниками.

Пять лет назад в Кабардино-Балкарии было 13 выпускников, сдавших ЕГЭ на 100 баллов, с каждым годом их становится все больше. В этом, несмотря на дистанционное обучение, перенос экзаменов, введение новых правил, у нас только по одному предмету уже 12 стобалльников. Будем надеяться, что их будет значительно больше.

Что, по-твоему, помогло тебе получить на этом экзамене самый высокий балл?

«Скорее «кто», а не «что». В первую очередь наш преподаватель **Залимбек Олегович Бесланев**. Репетиторов у меня не было, только его уроки и самоподготовка. **Залимбек Олегович** с 10 класса разбирал с нами олимпиадные задания, всегда был готов помочь и подсказать, если что непонятно. В 11-м у нас было три пары информатики в неделю, еще мы сами занимались, кому это действительно интересно. А мне всегда было интересно. Больше всего в лицее я любил информатику и математику. А математику еще даже до лицея, еще в детском саду. Помню, что я все время что-то считал, особенно если мы с мамой в магазин шли, складывал цифры на ценниках. Родители мои к точным наукам никакого отношения не имеют, но мои интересы они всегда поддерживали, поэтому, видя мое увлечение точными науками, отдали меня в седьмом классе в лицей «Солнечного города». Спасибо им за это!

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Уже несколько лет в Кабардино-Балкарии ЕГЭ по русскому дает самое большое количество стобалльников. В этом году их 12. У всех этот высший балл – результат не случайный: за плечами почти у каждого победы в районных, городских, региональных олимпиадах и конкурсах, участие в научных конференциях не только регионального и всероссийского, но даже международного уровня и, что интересно, не только гуманитарного профиля.

**Бэлла Тутукова** – выпускница нальчикского лицея №2 – влюблена в точные науки. Она – призёр Открытой олимпиады школьников по математике, победитель Северо-Кавказской олимпиады по аудиту:

«Для меня, конечно, важнее были высокие баллы по математике, чем по русскому, – признается Бэлла. – Я собираюсь подавать документы на экономический факультет МГУ, математика там профильный предмет. И по



ней же будет еще внутренний экзамен. Славя русский язык, я рассчитывала баллов на 90, ну «плюс-минус». Но, конечно, 100 меня очень порадовали.

«Прое тебя говорят, что ты просто обязана была получить высокие баллы на экзаменах как по гуманитарным, так и по точным предметам, ведь у тебя «гены и наследственность». Бабушки – филологи, мама и дедушка – доктора физико-математических наук. А что еще, кроме «генов и наследственности», надо для высшего балла на экзамене?»

«Очень много заниматься. И с репетиторами, и самому. А еще обязательно верить, что ты хорошо сдашь. Если все время ныть: «Ой, я не сдам, ой, не беру...», то так и случится.

«С золотой медалью и высокими баллами у тебя много перспектив и возможностей. Почему именно МГУ?»

«Не я одна считаю, что МГУ – лучший вуз страны, где можно получить прекрасные знания. Он в приоритете. Его, кстати, недавно окончила моя старшая сестра. Она юрист, а я выбрала экономику. Думаю, что во время учебы в вузе я разберусь, что больше привлекает меня в сфере экономики, пойму, кем хотела бы работать.



Выпускница нальчикской школы №9 **Гульнара Келеметова** (чистый гуманитарий):

«Я люблю язык, – говорит девушка. – Участвовала в олимпиадах по русскому и английскому. Сама для себя давно решила, что буду переводчиком.

Традиционный вопрос к стобалльникам: что нужно, чтобы на ЕГЭ получить высший балл?

«Очень этого хотеть и много заниматься. А вот как это делать – у каждого свои методы. Мне, например, лучше всего даются занятия с репетитором. Во-первых, хорошо, когда есть человек, к которому можно обратиться с вопросами и попросить разъяснений. Во-вторых, репетитор объяснит, как правильно оформить свою работу, не сделать технических ошибок, из-за которых очень обидно недополучить баллы. И, наконец, в-третьих, меня, например, занятия с репетитором мотивируют и на самостоятельную работу дома. Мне ведь дают задания, я должна прийти на следующее занятие подготовленной.

«Много времени уходило на эти занятия? – Если честно, не очень. На русский хватало два часа в неделю плюс домашнее решение тестов. Еще у меня был репетитор по истории. Кстати, из всех четырех экзаменов, которые я сдавала – русский язык, история, обществознание и английский, – самым сложным мне показался экзамен по истории. Самым простым – по русскому языку.

«Ты рассчитывала на такой результат? – Возвращаясь с экзамена, мысленно проверяла свою работу, и мне показалось, что ответы в двух заданиях... спорные. То есть, я засомневалась, правильно ли ответила. Узнав результат, очень обрадовалась, что не ошиблась ни разу.

# Дипломы и бонусы при поступлении

ДАЯНА БЕРБЕКОВА, ГИМНАЗИЯ №14,  
г. НАЛЬЧИК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК):



- Победа в олимпиаде такого уровня у меня первая, но вообще-то я много раз участвовала в других предметных олимпиадах. Наша гимназия всегда очень активно участвует в подобного рода мероприятиях, учителя отслеживают все конкурсы и предлагают нам попробовать в них свои силы. Да, было нелегко, но на предметных олимпиадах и не бывает легко. ЕГЭ намного легче, ведь там примерно знаешь, чего ожидать, все в рамках школьной программы. А на олимпиадах это не проходит – тебе в заданиях может попасться такое, что ты вообще не ожидал. И требования там намного выше. И не последнее значение имеют удача, счастливый случай.

Но поверите, английский я начала изучать только с восьмого класса. Сначала учила немецкий в школе, а потом переключилась на английский. Я примерно к восьмому классу поняла, насколько больше интересных возможностей имеет человек, знающий еще хотя бы один язык, кроме родного. Особенно, если это «международный» английский. Сколько можно прочитать книг, статей, посмотреть фильмов! Я все больше и больше погружалась в изучение английского, но немецкий не оставляла. Мне вообще повезло со школьными учителями иностранных языков, даже репетитор не понадобился. Английский изучала с **Иной Руслаоновой Сокуровой** и по языковому интернет-курсам, немецкий – с **Антониной Мухарбиевной Шоговой**. Так втянулась в изучение языков, что стала подумывать о фундаментальной лингвистике, но сейчас думаю, что прикладная тоже интересна. А можно вообще и тем, и другим заниматься.

Сложно ли учить два иностранных языка одновременно? Если честно, да. Пока не получается углубляться в оба, каким-то немного приходится жертвовать.

Сдавала четыре ЕГЭ – русский, английский, историю и обществознание. Пока знаю только по русскому результаты – 96 баллов. Хотя для меня теперь при поступлении не важны ни высокие баллы, ни моя золотая медаль. На специальность «лингвистика», которую выбрала, я, как победитель Всероссийской олимпиады по английскому, прохожу вне конкурса. С вузом, правда, не определилась пока. Думаю, это будет МГУ или Высшая школа экономики.

**АМИР БЕТУГАНОВ, СШ с. УРВАНЬ  
УРВАНСКОГО РАЙОНА,  
(ФИЗИКУЛЬТУРА):**

- Мне физкультура нравится, занимаюсь всегда с удовольствием. Не то чтобы каким-то одним видом спорта, нет, в спортивные секции я не хожу. Я физподготовкой увлекаюсь. Даже не могу сказать, какой вид спорта мне нравится больше. Единоборства, наверное. Но по телевизору я спортивные состязания не смотрю – не интересно, лучше самому позаниматься. Мы с друзьями ходим на школьную спортплощадку, сами там отжимаемся, подтягиваемся, мяч гоняем. Без тренера. Обычно рано утром

*В этом году четверо одиннадцатиклассников из Кабардино-Балкарии стали призерами Всероссийской олимпиады школьников («СМ» №24). Это старейшая и самая престижная олимпиада в России, победители и призеры ее заключительного этапа зачисляются в профильные вузы без экзаменов.*

*Много лет заключительный этап олимпиады проходил только очно. Однако в этом году в связи с пандемией было принято решение, что все участники регионального этапа, которые завершают учебу в этом году (одиннадцатиклассники), набравшие проходной балл, установленный министерством просвещения для участия в заключительном этапе, признаются призерами олимпиады. Им должны быть выданы соответствующие дипломы. Остальные участники регионального этапа олимпиады этого года, которые также набрали проходной балл, но в следующем учебном году продолжают обучение в школах, получат право в 2021 году участвовать сразу в финальном этапе олимпиады, минуя обязательные школьный, муниципальный и региональный отборы.*

*В министерстве просвещения, науки и по делам молодежи КБР с призерами олимпиады встретился и.о. министра Анзор Еззов.*

*Приветствуя собравшихся, министр назвал Всероссийскую олимпиаду школьников одним из важнейших мероприятий в системе образования, способствующих выявлению и поддержке одаренных детей. Он поздравил ребят с успехом и отметил, что для их победы немало сделали учителя и родители, делая знаниями, воспитывая, поддерживая.*

*Очень скоро беседа приняла неформальный характер. Министр расспрашивал выпускников о трудностях, с которыми они столкнулись на ЕГЭ, о планах, о выборе специальности и вуза. Отметив, что все ребята из разных районов Кабардино-Балкарии, он подчеркнул, что «прекрасно подготовленные ученики есть не только в столице нашей республики».*

*Всем четверым выпускникам были вручены дипломы призеров Всероссийской олимпиады школьников. В подарок от министерства – планшеты «Apple iPad».*



или вечером, потому что дел по дому у всех всегда много, село же.

Я раньше много раз в соревнованиях



разных участвовал – и в районных, и в республиканских. Мы даже призерами стали на республиканских соревнованиях по ОБЖ. А еще я второе место занял на республиканских тоже, но по физкультуре. На олимпиаде было не особо сложно. Вернее, практическая часть – физподготовка – была для меня не очень сложной, а вот теоретическая, где много разных тестов, конечно, да, пришлось поволноваться.

Я всегда хотел быть военным, думал после школы поступать в высшее военное училище. Но не успел в заявке на ЕГЭ базовую математику заменить на профильную. Колебался между вузами МЧС, МВД и Нацгвардии, остановился на последнем. Буду подавать документы в Санкт-Петербургский военный

институт Национальной гвардии. ЕГЭ сдал по истории, обществознанию и русскому языку. Пока только результат по русскому знаю – 87 баллов. Если получу не меньше 75 по остальным, то останутся только медосмотр пройти и профессиональный психологический отбор. Мне самым сложным показался ЕГЭ по истории. Хотя я и занимался дополнительно. Не с репетиторами, а со школьными учителями, они для всех желающих ведут дополнительные занятия по разным предметам.

**МАДИНА ХАМЖУЕВА, с. ИСЛАМЕЙ  
БАКСАНСКОГО РАЙОНА, ЛИЦЕЙ ДАТ  
«СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД» (ОБЖ):**



- Принять участие в олимпиаде по ОБЖ мне предложил наш учитель по этому предмету **Марат Абдулович Шибзухов**. На-

## ОЛИМПИАДА В ЦИФРАХ

В Кабардино-Балкарии Всероссийская олимпиада школьников в 2019-2020 учебном году проведена по 22 предметам, в том числе по кабардинскому и балкарскому языкам.

В школьном этапе олимпиады приняли участие 25494 (из 56813) обучающихся 5-11 классов образовательных учреждений (45% от общего количества обучающихся). В муниципальном этапе приняли участие 9921 (из 34576) обучающихся 7-11 классов (29% от общего количества обучающихся). В региональном этапе из заявленных 1409 обучающихся 9-11 классов приняло участие 1080 (76%). Местом проведения регионального этапа было определено ГБОУ «Детская академия творчества «Солнечный город».

Наибольшее количество участников регионального этапа ВСОШ зарегистрировано по предметам: биология – 98 участников, физическая культура – 154 участника, обществознание – 99 участников, ОБЖ – 85 участников, английский язык – 62 участника, литература – 68 участников. По итогам регионального этапа определены 39 победителей и 188 призеров.

Больше всего победителей и призеров определено по предметам: физическая культура – 6 победителей и 61 призер, технология – 4 победителя и 26 призеров, ОБЖ – 2 победителя и 12 призеров, литература – 3 победителя и 18 призеров, биология – 3 победителя и 15 призеров, обществознание – 3 победителя и 10 призеров.

В соответствии с приказом Минпросвещения России «Об утверждении итоговых результатов всероссийской олимпиады школьников, проведенной в 2019-2020 учебном году, по каждому общеобразовательному предмету определены 4 призера: 1 по английскому языку, 2 по физической культуре и 1 по ОБЖ.

верное, потому что он давно заметил, что мне нравится все, что связано с военной тематикой. Да, я понимаю, что это не совсем «увлечение» увлечение, но что поделаешь... Этот предмет такой разносторонний! Я имею в виду, что в нем много всего интересного: и то, что связано со стихийными бедствиями, и с техногенными катастрофами, и с гражданской обороной, и с военным делом, и с медициной. Мне особенно нравятся разборка-сборка автомата и медицина. С последним понятно – я собираюсь поступать в медицинский вуз, с самого детства мечтала стать врачом.

На олимпиаде надо было успешно пройти два тура – теоретический и практический. Теория очень трудная, там столько вопросов по чрезвычайным ситуациям, по гражданской обороне – все за несколько лет учебы. Мне казалось, сколько не учи, все равно все не запомнишь. А в практической части как раз то, что я люблю – разборка-сборка автомата, метание гранаты, оказание первой помощи, полоса препятствий. Несмотря на то, что у меня выпускной класс, надо ЕГЭ сдавать, я готовилась к олимпиаде основательно. Конечно, хотелось победить. А **Марат Абдулович** нам всегда говорил: «Если что-то очень хочется, ты всегда найдешь время, чтобы этим заняться!»

Я сдавала ЕГЭ по химии, биологии и русскому языку. Химия мне показалась самым сложным экзаменом. Хотя я к нему и готовилась, без всяких репетиторов – только учителя лица и вебинары. Кстати, эти вебинары меня очень хорошо подготовили и к дистанционному обучению. Я начала заниматься в начале года, а в апреле, когда «дистанционку» ввели, вполне была готова к этому формату обучения.

Пока не знаю, врачом какого профиля я хотела бы стать. Вот когда поступлю, когда отучусь хотя бы два курса, тогда уже буду выбирать.

## Возвращение Ажэгафэ

*В Музее изобразительных искусств имени А. Л. Ткаченко в Нальчике открылась необычная выставка – в витрине музея экспонируются старинные абхазские маски, сделанные сирийским черкесом, теперь живущим в Кабардино-Балкарии, Бибарсом Аппеш.*



Для 37-летнего Бибарса, работающего на радио КБР, это первая персональная выставка. Для музея – тоже первая после длительного перерыва, связанного с пандемией. Поскольку отменены еще не все ограничения, маски, сделанные Бибарсом, демонстрируются в стеклянной витрине музея. Для того, чтобы их можно было рассмотреть в любое время, вечером включают подсветку. Нальчане, соскучившиеся по выставкам, проявляют к маскам искренний интерес.

«Приятно, что мои маски вызывают такую

реакцию – ведь я не художник, не этнограф, не фольклорист, я никогда этому не учился. Я кабардинец, репатриант. Мне просто интересна история моего народа, его поверья и обычаи», – объясняет Аппеш. Бибарс не сразу начал делать маски: этому предшествовало изучение традиций, мифов и сказаний. Бибарс считает, что обязательно надо делиться с другими тем, к чему прикоснулся сам – народной философией, мудрость которой подтверждена веками, новыми умениями, новыми знаниями. Работы автора – результат

изучения истории народа в эпоху язычества. Бибарс считает, что искусство – наилучший путь поиска ответов на интересные человека вопросы.

Войлоком, из которого делаются маски, Бибарс заинтересовался, вернувшись в Кабардино-Балкарию, и вскоре научился работе с ним, консультируясь и с народными мастерами, и с молодыми художниками. Его первая маска появилась два с половиной года назад. Это был Ажэгафэ – образ сродни языческому богу, который «отвечал» за самые важные вещи: рождение, смерть, плодородие, здоровье. Как пишут в справочной литературе, «адыги делегировали маске Ажэгафэ функции, схожие с функциями древнегреческого бога: он символизировал плодородие, средствами его выражения были пантомима, танцы, мимика, звукоподражание птицам, зверям и животным». Аппеш отмечает, что Ажэгафэ позволялось все, чего не позволялось обычным людям. Но он был настолько умен и информирован, что любую ситуацию обращал во благо человеку, направлял его в правильную сторону, подсказывал лучший выход. Поэтому редкое народное торжество обходилось без маски Ажэгафэ. И все последующие маски, сделанные Бибарсом, это тоже Ажэгафэ, правда, они у мастера всегда разные – так же, как и жизнь разнообразна в своих проявлениях: «Маски мне интересны тем, что это – наследие предков. Конечно, главное наследие – литература, музыка, песни, но маски хороши тем, что их можно потрогать, примерить», – говорит Бибарс. – Кроме того, маска прекрасно рассказывает об отношении адыгского народа к жизни, о его философии, демонстрирует смысл рождения человека и его смерти, неразрывное единство с окружающим миром. Одной из важных задач Ажэгафэ была забота о плодородии, из-за чего маску было принято держать на са-



довых участках. Без Ажэгафэ не обходились праздники по случаю окончания полевых работ – ведь именно он заботился о том, чтобы еды хватило каждому».

Как рассказал Бибарс, Ажэгафэ обязательно навещал больного, создавая вокруг него приятную атмосферу, поднимая настроение и тому, кто захворал, и его близким. Он же заботился о том, чтобы в семьях было согласие и много детей. «Ажэгафэ» не было только в двух случаях: когда человек молится и во время похорон. Он все время шутил, но именно его шутки и наводили на верную мысль, подтверждали правильность принятого решения. Вот мне и захотелось напомнить о том, что у нас есть Ажэгафэ. Если мы забудем свою историю – другие ее тоже забудут, причем быстрее, чем мы сами. А народ перестанет развиваться. Я не могу сказать, что Ажэгафэ вернется, он существует в контексте времени. Но это не только маска, это попытка возвращения к осознанию смысла жизни», – говорит Бибарс Аппеш.

Светлана Оленниа.

## Диджей-сет на вершине башни

*Многие недавно задавались вопросом: что происходит на «Сторожевой башне» у четвертого озера? Кто этот парень за пультом? Кто-то таких вопросов не задавал, а увидел этот перформанс на просторах Instagram. Подчасовой сет на смотровой площадке открыл Аскер Мальбахов, он же @mrbeatmas. Видео меньше чем за сутки стало вирусным, его репостили и продолжают репостить сотни людей. Хайп или выстрел в никуда? Об этом рассказывает сам Аскер.*

- В двух словах: сидя на карантине без работы, а я, к слову, человек, у которого энергетическая батарейка всегда на максимуме, решил, почему бы и не сыграть прямо на башне? В Европе такие выступления на самом деле «сезонная тема». Есть один французский диджей «DJ Snake», я им вдохновляюсь. Он собрал миллионы прослушиваний на одном треке. У него был сет, который он отыграл у Триумфальной арки в Париже. И я подумал, у нас же тоже есть

такие значимые места, башня в парке, например. Так все и началось. Собрал друзей, попросил снять сет на видео, смонтировал его за час и сразу залил в сеть. Получилось неплохо. Зрителям понравилось. Следующий эксперимент провели уже 27 июля на входе в Атажукинский сад. В перспективе хочу устроить подобные вечеринки на крыше гостиницы «Нарт», «Сосруко» и на Кизилловке. Посмотрим. Если зрителям и слушателям понравится – круто, если нет, то

ничего страшного, придумаем что-то другое.

Первый сет на башне мы сделали на 30 минут, следующие были уже дольше. Тут вот в чем нюанс: если я буду собирать большую аудиторию, могут возникнуть проблемы из-за ограничений. Мне важно соблюдать режим и социальную дистанцию, чтобы обезопасить людей, не навредить своим творчеством. Когда угроза COVID-19 сойдет «на нет», сетов будут длиться дольше. Но главная задача line-up: поднять настроение городу, придобрить друг друга после долгих месяцев затишия. Это будет площадка, где любой прохожий сможет отдохнуть. Это делается не ради хайпа. Планируем позже подключать других диджеев.

Эта история для меня вдохновляющая. В России такого рода open-air – единицы, а у нас в регионе это новаторское движение, тут масштаб немного иной. Сперва «живые» выступления, а после подкасты на YouTube-канале «Ожный Sound».

У меня нет какого-то определенного стиля, и многие могут это заметить, импровизация зачастую берет свое.

**– Как ты видишь развитие культуры «дидженга»? Насколько она востребована сегодня?**

- Эта культура занимает пока небольшую долю, если мы говорим с точки зрения профессиональной клубной индустрии. Но при этом у нас каждый второй, кто встал за микшер, говорит: «Я – диджей». Я сам не могу считать себя профессионалом: просто люблю музыку и умею работать как на любительской, так и на профессиональной аппаратуре. Исходя из этой любви и этих навыков, я и играю. Есть, конечно, единомышленники, но их мало. Однако я уверен, что это направление нужно развивать, это интересный пласт музыкального искусства. Уже сейчас, как говорится, началось движение: под моим видео, например, нет ни одного негативного комментария. Был либо позитив, либо предложения по изменению плейлиста. И это



здорово. Для меня это неожиданно и приятно. Спасибо всем, кто отозвался, отреагировал, именно это дает мне возможность поднимать свою планку выше, если люди дают обратную связь, это двигает вперед.

**– Многие тебя знают, как Керу Мальбахова, выпускника КИТЭ, активиста, танцора, но никак не музыканта. Как произошла такая кардинальная смена направления?**

- Заниматься музыкой я начал в 2012 году. Может, мало кто замечал мой интерес в это время. Хотя еще тогда мы начинали делать подобные вечеринки, собирали ребят, кто хотел привнести что-то свое в музыку, кто хотел творчески реализоваться. А на всеобщее обозрение это вышло гораздо позже. Нас заметил сам зритель. Наша аудитория сегодня – это и любители поп-направления, и этники, и тяжелой, и лаунджейвой музыки. А я в свою очередь балансирую на грани этих течений, пытаюсь создать и подобрать музыку для каждого, тренирую наблюдательность, чтобы чувствовать отдачу, синтезировать стилистику звучания для слушателей. У меня даже есть бит национальной музыки и трапа, пытаюсь придумать, «нащупать» что-то свое.

Мила Ташева.



Ди хьэщлэщым

# Гъуазджэр зыхэпщлэн хуейщ



### ГУКЪЫДЖЭ ЖЪЕЗЫТ ЛЭЖЫГЪЭ

- Схужыланукымым ятлагуэу гэжжам хьэпшыпхэр къыхэщыкыным сызэрдидхэм хьэуэсыгуэу пыухыкла илауэ. СызрэплымкIэ, иджыпсту Урысейми ди щыпIэмн гультыг нэхъ шыуащI абы. Цыхухэм я IэклI зыгуэрхэр ящыну гупыж ящI хуащ. Абы хеубыдI ятлагуэу гэжжам къыхэщыкыла хьэпшыпхэри кIуэ пэтни яфIэгэщIэгъуэн зэрыхьур. Абы урилжжон папщIэ, техникэ щьэхуэ (хьэкур зэгъэпщыпщIэ) уиIэн хуейщ, апхуэдун адрей гъуазджэм къыхэщыкыны нэхъ гъуэтыгъуейщ а Гуэхум ухуэзгъэсэфын IэпщIэлъапщIэхэри. Арауэ къысцохуэ мы Гуэхум ди деж зыщыщымубгъуар. Ауэ, нэхъыжыгуэхэм зэралIэжчи, Налшык къалэм и Александровскэ хьэблэм доту шытащ керамикэ заводшхуэ. Ди жагуэу зэрыхуныщи, ар хуэмурэ хокIуэдэж. НэгъуэщI къэралхэм къакIарымыхуэ, а ГуэхушIапIэм хьэжыушыкхуэр къыщыщIагъэжIырт. А зэманым къуэуэщыпщIэм елжжам ящIэж ар. Къэралым цыхум апхуэдэ ГуэхуфI къыхуэзригъэпщыфIу зэрыхьытам ушадIауэжIэ, уохъуапсэ икIи ни жагуэу мэхъу

*Хьэщыкы Миланэ и IэцIагъэжIэ филолог, ауэ пицIагъэ сурт техными дехьэх, апхуэдун илэсцитху хьуауэ ятIагуэм хьэпшып зэмилIужыгыгуэхэр къыхэщыкыным йолжэ. Куэдым зезыпщIа хьыдэжэбым и Гуэху еплыкIэмрэ гупсысэхмрэ тIэщIэцIагыгуэу депсэлъащи, ди гуапщIэ абыхэм фищыдгъэгуэзуну.*

ди зэманым ар къызэррымысар. Шэч хэмьлыу, нобэ унэтыныгъэ куэдкIэ зыужыныгъэ дгъуэтэщ, ауэ тIэщIэхуащ мы зэманым хьарзынуу еклуну шыта гурэхэри.

КъуэуэщыпщIэуэ щыщыдидхьэжым, абы зэрелжжым сыхуэзыгъэсэн республикэм шызымгыгуэту Ставрополь сыкIуэри, а Гуэхум зы лIыж гуэрэм машIэ-куэдми сыхигъэгъуэзащ. АдэклI сэ езым хуэмурэ цоухуэр къэстIэщIащ. Гукъыдэж къызэзыт лэжыгъэм сызыIэпшауэ, Интернетым си IэдакъэщIэжхэр къыщислэхьэм, цыхухуэр хьэуэпсач, дыхуейт зыдгъэсэну шыаIэж, студие къызэуэсхыныр абы къыхэжIащ. ИлэсциткIэ абы дерсхэр шезгъэжIуэжIащ, балигъхэм къыщыпщIащ, сабийхэми садлэжжэу.

### КЪУЭУЭЩЫПЩIЭУЭ ХЕГЪАХЪУЭ

- Сабийхэр псынцIу дахьэх апхуэдэ Гуэхухэм. Ауэ, пэжыр жыпIэмэ, мы IэщIагъэм сабийр хуэбгъэсэн нэхъ гутыгъ, и техникэр хьэлъэщ, къару пхалын хуейщ, зманыфIн токуадэ. Абы къыхэжы сабийхэр лэшапIэм къыщыпщIэм кIалэну зыхуэзгъэуэжыжым Iэмал имыIэу ахэр а гъуазджэм хуэIээ сщIыну. Сабийр мы Гуэхум къыхэпщыным и сэбзынагъыр зэпхар нэгъуэщIэ - ятIагуэм елжжыху, пэщэщэу абыхэм я къуэуэщым хохуэу. КъапщIэмэ, сэ езым си сабийр, зэрэщыкIуэм шхьэкIэ къэзымгъанэу, бгъэдэсшэрэ ятIагуэм хызэгъэIэбэ,

и Iэпэхэр игъэлэжжэн, и жыджэрагъым хигъэхьуэн папщIэ. Iэпэр нэхъыбэрэ зэрэлажжэм къыщыпщIащ, ятIагуэм и зэхэлыкIэр къепхутэну ухушIэжыхуэжIэ, цыхум и акылым псэлэжIэм зрегъэужь, къыкIалыкIуэу и гупсысэжIэр жан мэхуэ. Апхуэдэ зэпыщIэныгъэхэр яIэщ цыхумрэ мы гъуазджэмрэ. ЯтIагуэу гэжжам къыхэщыкыла хьэуэщыпщIэм и фIагыр къэзыгъэлагуэуэщIэ щым шIэпIэу илэсцит бжыгъэ дэжIэ нэужжи, зыри къыщыпщIауэ ар къызэррыщIэпхыжыфынур.

### ЗЫУЭЖЫНЫГЪЭ

- Хьэжыушыкыуэ щыным нэхъ хуэIэжIуэлакIуэ сыхьуну сыхуейт. Скульптурэм елытауэ, теппэщ цыхыныр IэджэжIи нэхъ тынш къыпщыщыуныуэ ээ еплыгъуэжIэ. АршхьэжIэ ар захуэу, джафэу, псынцIу щыным лэжыгъэщыуэ ибохьэлIэ. Хьэжыушыкыуэхэр сщIыну шIэздэдри, дришхуэу къэтIта нэужыщ ныкыуэсангъэ куэдми гу шылыстар. ЯтIэр щыщыным псори захуэу уолагуэу, ауэ бгъэжжэжа нэужь, псори наIуэ къохуэ. Зы мыво цыкIуэ е нэгъуэщIэ зыгуэр пщIэжIамэ, лэжыгъэр кIуэдауэ убжхьунуш. Аращи, абы и лэныкыуэжIэ си Iэзэгъэм хэзгъэуэну си мурадди.

Шхьэхуэу абы ушыхуеджэн еджапIэ дикъыым. Ауэ ди зэманым Интернетым и къарур инш. Японием щыпсэу урыс цыхухэз



IэпщIэлъапщIэ Герман Татьяна зыпысщIэри, илэсциткIэ видеокIэ ар къызэдэлэжжэщ, куэдым сыхигъэгъуэзащ. Абы и гъэсэнхэм я гъэлэгуэуныгъэ къызэрригъэпщIэри, Москва и ВДНХ-м махуиткIэ щекIуэжIащ.

Филолог IэщIагъэр къыхэсхып хуей шхьэхуэм и шхьэуэсыгуэу нэхъыщхьэр литературэм, усэ зэхэлхьэным сызэрыдидхьэраты, ахэри IэщIащ сщIафымм. Ауэ иджыпсту шIэздэжыкI литературэрэу гъуазджэм нэхъ епшач, псом хуэмьдэу сфIэпщIэ совет искусствед Волков Паолэ и IэдакъэщIэжхэр. Гъуазджэм и теориер шIэжIэ зэфIэжIыркыным, IэклI куэдэр улэжжэн, ар зыхоцIэн хуейщ.

Нэгъабэ сэри курс къызэзгъэпщIэри, Интернет IэмалымкIэ цыхухэм садлэжжэщ. ЛэшапIэм деж хьэуэщыпщIэжхэр зэрарщIэр шыгъэлагуэуу, упщIэхэм жэуап шесту. Си гуапэ зэрыхуныщи, зыкъыспашIащ Урысейм и нэгъуэщI къалэхэм шыпсэхуэми, еблэмэ Канадэм шыгъэ зыми. Иджыри сигу илэщ апхуэдэ курс къызэзгъэпщIэны.

Насып Динэ.



## Фэ фщIэрэ?

# Адыгэхэм ерыскъымы мыхьэнэшхуэ ират

Адыгэхэм иж-ижыж лъандэрэ IэщIэ зэрэхуэ, махуэ къэс жыхуэIэм хуэдэу лы ящ, ауэ ди нэхъыжжым хьысепыл зыуагуэхуэу шытакъымы. Унагуэм шыфIагъэж псэушхьэмрэ лы комбинатхэм шаукIымрэ зэхуэдэжым. Унагуэу IэщIэр фIыгуэу ягъашхэ: хуонщIей гъуэщIэ ират, псы ирагъафэ. ФIагъэжа нэужь апхуэдэ Iэщым и лъыр нэхъ шIокI, и кIуэцIыр гъэкъэбзэгъуафIэщ, и фэри нэхъ токI. Ар зыхуей хуэмьдэмэ, ягъэгъуэжэуэ фIагъэжамэ, и лъынтухуэр къуэа мэхуэри, лъыр шIагуэу шIэжIыркыым. Апхуэдэ Iэщым и лъыр пIыжы-фIыцIафIэщ, шагъавэкIи лэпсым тхьурымбэ куэдIэтрэщI.

Лым витамину А, В, В2, Д, РР хэлъэхэ. Витамин С-р зыхэлъыр кIуэщIращ. Лыр белокхэмкIэ, минеральнэ веществохэмкIэ къулейщ, абы ерыскыгъуэу куэд къыхащIыкI. Ар ягъавэ, ягъажэ, ягъэгъуэ, ягъэгъуэщIэ. Лы гъэгъуар Iей мыхьуу куэдэр шылыщ.

Былымьлри мэлыри бгъэгъуэ хьунуш. Ягъэгъуэ джажэр, блахьэу, куэр, къупщхьэр зэрыхэлъу. Лыр ягъэгъун илэ къыхуэу яупIэ, лэныкыунIтымкIи шыгуэу шахуэ, итIанэ хьэжыушыкыуэ лам иралхьэ, и щьэрэ трапIэри, шIылапIэм шагъэгъуэ зы жэщ-махуэкIэ, нэхъ зэхъыссыхыны шхьэкIэ. ИужькIэ лы шыуар хьэжыушыкыуэм къраыхьэри пхьэкъу ират, нэхъ экIэщIэхуэу, захуэу шыгъан, псыри шIэжын шхьэкIэ. Лы шыуар лъаганIэм, жьы зэпхуэм деж, шхьэхэщхэм шыфIадэ. Апхуэдэу пщIымэ, жэпхьауэ нэху къокI. ИтIанэ лы къыфIахьыж, теппэчыхьушэм иралхьэ, бинт трапIэри шIылапIэм ягъэуэ шхьэхэщхэ шIцIондэ. Пшыхэщхэм лы шыуар лъаганIэм фIадзэри нэху къагъэжIэ.

Абы иужькIэ лы гъэгъуэщIагъэ дыгъэ къытепсэу фIэдзэпIэм фIагъэжыщ, нэхэри гъун шхьэкIэ. Бадзэ темпIысхьон шхьэкIэ псори зылагуэIэсэу сажуран дагъэ гъэжжэ шахуэ е абы и шIылуэм нартыхуэ хьэжыгъэ трагъэщэщIэри дыгъапIэм яхь, зэрыхуейм хуэдэу гъун шхьэкIэ.

Адыгэхэм пасэ зман лъандэрэ джэдкъаз ягъэхуэ. ХьэщIэ къэжIуамэ, джэдкъаз хуамыкыуа дагъэжыжыртэжым.

Цыхубэхэр нэхъ зэрэгъэхьэщIэу шытар джэдкъазылым къыхащыкыла шхыныгъуэхэрт. Iэщым елIыгъэмэ, джэдкъазылыр нэхъ IэщIэ, нэхъ шабэщ, абы белокхэр, витаминхэр хэлъы, я дагъэри гъэтIугуафIэщ. Абыхэм я лыр пщIэри дияуи гурыхьы. Джэдкъазылым къыхэщыкыла шхыныгъуэхэр былымьлым елытауэ нэхъ гъэтIугуафIэщ, нэхъ зэгъы.

Джэдкъазыр бгъави бгъажы хьунуш, ауэ я жьагъ-шIагъэжIэ зэхэгъэжIын хуейщ. ШIэр бгъэжжэну нэхъыфIэщ. Ар шIэж дыдэу мавэри лэпс къыщIэжыркыным, езыр IэфI хьуркъым, зэпкIэруху. Джэдъыжыр гъэвэн хуейщ, ар бгъэжжэным зман куэд сэх, жьы нэужжи гъуэщIэ мэхуэ, шыгъэгъуейщ. Абы и лэпсыр IэфIэщ, и шхьэм къытрищIэ дагъэм мэ гуакулэ илэщ. АбыкIэ ящI шыпсыр шатэкIэ ящIым нэхэрэ нэхъ IэфIэщ. Джэд лэпсым цыхуэ сьмалдэр ирагъафэу шытащ. Джэдъыжыр ягъэжжэну мурад ящIамэ, ныкыуэуэ шIауэ, итIанэ гъэжжэн хуейщ. Адакъэжыри апхуэдэу зэрэгъэхьэзырыр. Абы и лэпсыр къагъэсэбзыркыным, фIыцIафэу, мэ гурымыхь къыхыхыу, тIыбжыу шытц.

Джэддылымрэ гуэгъушылымрэ елытауэ, къазылри бабыщылри нэхъ пIыжыкыфэ-фIыцIафэщ.

ГъавэхэжIэр сэбзыныхуэщI цыхум ишыным. КъапщIэмэ, хур, хьэгъулывэр, тхуныр, прунжыр. Абыхэм куэд хэлъщI крахмал, белок. Абы нэмыщI витаминкIи къулейщ, къапщIэмэ, витамин В, Р, Е-хэмкIэ. А гъавэхэжIэм къыхащыкыла шхыныгъуэхэм хуабжы къуэуэщыгъуэ илэщIэщ, псом хуэмьдэу шэрджэсхэм къагъэсэбэн хур, нартыхур, джэщхэжIэр, хьэгъулывэр, нэгъуэщIэхэри. Шэрджэсхэр лым къыхэщыкыла шхыныгъуэжIи ерыхэщIэ. Лы шэррым, гъэгъуам, гъэгъушIам къыхащыкI шхыныгъуэхэр гъэжжэу, гъэвауэ. Абыхэм пластэ, мырамысэ, чыржын, хьэлIамэ, мэжаджэ дамышхэмэ, лыр гъэтIугуэей мэхуэ. Лыхэжыр шхалэм хуабжыу къохьэлэжIэ шIахьэуэ, лэжым дэпшхэмэ. Абы кIэтигъи екудэри, цыхур ныкыуэдыкыуэ ещI.

Къубатий Борис.

## Хэхэс адыгэхэм яхьумахэр

### Гуэрэф

ЗылI гуэрэф къытекIати, тхьэмахуэ хьуауэ дунейм къытехьэртэжым.

- Си ныбжьэгъуэжым зыдигъуэр сьт, дунейкъытехьэ илэжым, сыкIуэныщи, сыщIэуэщIэщIэ, - жери лым и зы ныбжьэгъуэ къежыдэ.

Шхьэгъуэжым къыдэплэри, и ныбжьэгъуэр пщIантIэм къызэрыдыхэр илэгуэуэщIэ лым.

- ПIэм сыхьэуэуэуагъуэрэф жесIэмэ, си ныбжьэгъуэм ауан сыкъыщыныщ, - жери лым и зы нэр шпихащ.

Ныбжьэгъуэр къыщыщыкыри:

- Шхьэ ухэлъ, сьт къоуэллар? - къыхуэгуэуэщIэ лым.

- ВыщIэр къызэпщIэджри, си нэр ирищIащ - ар уфIэмашIэ?

- тхьэмыщIафэ зытригъуэуэщIэ лым.

- Уи нэр выщIэм иришIа шхьэкIэ ухэлъ хьурэ? - жиIащ шIэушIахьэуэ къыхуэжIуэ ныбжьэгъуэм. - Гуэрэф къытекIамэ, ара хьун дунейм къыщIэтемыхэр жьысIэри, сыбгъэгъуэуэуащ.

## Уи шыр адакъэхьуэщ, уи сэшхуэм удз ехьуэ

Зы пщIащэ псэлъыхуэ и куэдт. Хэт къылылхьуми, дзы къахуигъуэртэу, кыригъэжIуэртэу. И IэщIэ-фашIэжIэ зызыригъэпщIэри, зы шIалэжэ ежыащ:

- Сэ дзы къысфIышырынкыым! - жери.

И сэшхуэр гуэллэрэ хьун къырым пхьыкIри, шIалэжыр пщIащэм деж Iухьащ.

- Псоми дзы къахубогъуэрт. Сэ сьт къысхуэбгъуэтыгъуэ? - жиIащ шIалэжым.

ПщIащэр шIалэжым къеплэуэщ: шы ныбэф тесш, и сэшхуэм удз ихьуащ.

- Уи шыр адакъэхьуэщ, уи сэшхуэм удз ехьуэ, - жиIащ пщIащэм. - Нэдъыхуэуэ уащыщ хьунуш.

- Сьзыщыщыр къэпщIахьэ тхьэ соIуэ! - жери шIалэжым къылуигъэзыхьыжжэщ.



# Къаншауну жукъусуз кечелери

Мындан иги кесек заман алгъа редакциягъа Яникойдан келген киши мени къыйын къадырымы юсюнден жазсагъыз эди деп тилеген эди. Аны бла бирге уа ол кесини тюз атын, тукъумун белгили этмезибизин изледимди. Алайды да, бу хапар ол улдайгъан адамны юсюнденди. Жаланда аны аты жашырынды ансы, къалгъан сёзлери барысы да тюрлендиримгенлей жазылгандыла.

60-чы жылланы ахырында эди ол. Къаншау Узакъ Востокда магъалдан къызгъан жерде ишлеп башлайды. Хайт деген заманы, къуруу алгъа келген, чырайлы таулу жаш Рудный посёлкада кёзге терк илениди. Алчы ишчиге кёп да турмай фатар бериле. Ол къарап-къарагъынчы төрт отоугъа да аламант юй керек сатып алады, кюйозле бла жасайды. Къолайлы жашау болгъан, жарашулу, халал жореклиге тенгле, шухёлда да табыладыла. Ол бир кюн да къонаксыз болмайды.

Бу жол да, ишчи тенглерни бла юйге келе, Къаншау аланы ингирде къонаксыз чакъырды. Алай шухёу анга былай айтды:

- Костя (жангы жерде Къаншаугъа алай айта эдиле), биз сени бла олтурургъа, жореклерибизин жарыгъан чамларынга тынгыларгъа сойкеликке, сени бизге аш-суу этеме деп жорекенингиз кёрсек, тынгысыз болады.

Негерлеринден бири, Фёдорну алай айттырын сакълап тургъанча, былай деди:

- Шухёубузну ол жарысууна жарарча мен бир амал билем. Аны эшитген Къаншау, сагъагъып:

- Айтчы, шухёум, ол иги амалынгы,- деди, кёлю жарып.

- Ол а былайды,- деди Андрей. – Мени юй бийчени Аняны таныйса. Кёп болмай аны сабийликден тенг къызы Катя бизде жашаргъа келгенди. Ол ариу, тизгили тиширууну эки сабийичиги да барды. Аны алышка жашар жери, ырохсысы, молюк да жокъдула. Сен төрт отуундан бирин анга фатаргъа берсенг, хакъын да төлер, юй жумушлагъа да жарар.

Ол ингирде окъуна Андрей, юйге бара баргъанлай, ишни болушун Анягъа бла Катягъа айтады. Ол да аны къайып кёрелди. Экинчи кюн Окъуна Екатеринаны эки сабийни бла жангы журтка кёчорелди. Несин айта-са, тишируу келгенлей, фатар жарыды. Ол кюнден сора жаш юй жумушла аюарасындан къутулду.

Къаншауны жангы турмуш алай башланды. Тюз магъадан къызын къыйналгъанын айтмасакъ, бийча жашай эди ол. Болсада кёп да бармай аны тынчлыгъын бузарча сылтаула чыгып башладыла.

- Костя, къатын алгъан хапарынгъ барды, алай не той этмединг, не тенглеринги жыйып,

сыйламадынг. Кавказда адет алаймыды? - деп дауларгъа къалдыла шухёлары.

Эрттен-ингир ишге бара, ишден келе, хар жолукъгъан: «Къатынынг огурулу болсун!» - деп, Къаншаугъа алгъыш эте башладыла.

Ол а кимине ишни болушун ангылата, кимине лакъырда эте турду. Алай, болмазлыгъын кёрюп: «Тейри, быланы бир иги сыйлап, кёллерин алмай къоймам!» - деди. Базардан багъылгъан ирик сатып алып, сойду, тау адетлеча жарашдырды.

Ингир бола Къаншауну фатары къонакындан толду. Катя аш юйюно бла залны арасында, чепкен сокъгъанча, айланады. Къонаксыла ашха-суугъа узала башладыла. Катяны да Къаншауну жанында шинтирге олтуртуп, къурулуш бригаданы таматасы Александр Фёдоров Бурейко алгъыш этип башлады:

- Бизни багъалы тенгбиз Костя бла Екатерина бир юйюорло болгъанларына бек къууанганбыз. Экигизни да жастыгъыгъыз ырахатлы болсун! Жюрегизде не ахшы умутларыгъыз бар эселе да, толсунал! Энди уа, орус адетлеча, экигиз да бир биригизни упна этигиз.

Катя ол сёзлени эшитгенде, абызырап, не айттыргъа, не этерге билмей къалды. Сора, бир аз эжыйып, къачып, кеси жашагъан отуугъа кирди. Анда да тынчалмай, эки сабийни да къолларындан тутуп, эшикке чыкды. Ёзге барыр жери болмагъан тишируу биягъы Анялагъа кетди.

Къаншау ишни алай болдугъун алгъадан да биле эди, алай негерлерни уа тиширууну къаны бузулуп, къачып кетгенине бек сейир этдиле. Ол заманда къонакларына Катя бла аны араларында бир тюрло эр-къатын жууукълыкъ болмагъанын ангылатды. Кеси жангыз къалгъанда уа, болмачы халарлагъа тынгылап, башын палахдан кючден къутулуп, къачып кетген харип тиширууну жанына тийгенине жарсыды, уялгъан окъуна этди.

Ол кече кесини жорек жарасы да ашланды. Элинде башын алып кетерча этген ачы ауузлу къатыны Ханифаны да эсине тюшюрдю. Сабийлерин узакъдан тансыкълады. Алай къатынын кёрюп болмагъанын бла сабийлерине сойкелигин тенгледиринг къарагъанда уа, аны кюйозлоого хорлады.

Сагъышла бир бирлерин алыша эдиле, Къаншау ол кече жукъламады. Ахырында уа, орус тиширууну айылы этгенине сокурлана, андан кечгинлик тилерге, амал болса, аны артка къайтарыргъа керекди деген оюмгъа келди. Катя сабийлери бла тенг къызыны юйюнде тургъанлы ыйык бола-болмаз Къаншау ары келип, былай айтды:

- Мен сени башынгы, кеси башымы да бу

болмачы сёзледен къултур эсем деп, амалсыздан этген эдим алай. Сени бир тюрло айыбынгы кёрмегенме. Кесинги, сабийлени да къыйнама да, артка къайт, мындан ары сени жанынга тиймеге сёз береме,-деп, Къаншау къолун Катягъа узатды. Аня, юйге киргенден сора, анга ариу айтты, аны кёлун алды да:

- Жашаугъа ат башындан къарау, керексиз гынтыгъ этюу бла тыш жерде эки сабийни аягъы юслерине салыргъа къолундан келлик туйолдо,-деди. –Ол ичиги эринге къайтыр акъылынг жокъ эсе, мен айтханны эт да, башынгы жашаугъа ушат. Къаншауну кёзо санга эрттенде да къарайды. Ол, алгъа сени бла сёз таусмай, ашыгышлыкъ этген эсе да, терелингине женгдиргенди.

Аны айтхан сёзлери Катяны сагъышлы этдиле: «Сабийлерими кююнума къысып, башымы алып кетгенме. Энтта ол фатаргъа уа, уялмай, къалай къайтып барайым? Костя да къалай адам болур? Тышындан адепли кёрюнгенилге, ичи аман эсе уа? Юйдегиси, сабийлери да болурла. Кеси миллетими ичгинден къачып, башха миллетни амалкъычысы бла баш къошуп, бютон да палахха уа къалырмайм?

Атам, анам мен эрим бла жашагъан сунуп турдыла. Ала къатымда болсала, тюз оную этер эдиле. Кеси жыгъылгъан жаш жилимайды дейдиле. Энди тарыкъгъандан да хайыр жокъду. Мени жангыз эки жолум барды. Не Аня айтханын этип, экинчи кере юйюр мажара, жарлыккъада жашау этюу. Хар эркинг, хар эсирген манга къадала турмазча, Костя бла жашасам игиди. Ол манга таянчакъ болур эсе уа!/-ден оюмлады.

Арада эки ыйык озуп, Къаншау бла Катя, некакъ этдирип, экиси да жангы юйюр къурадыла. Ариу тили, тизгили тишируу таулу кишини кёлюне жетер ючюн эринмейди, талмайды. Сабийлерин ариу къылыкълы юйретер, билимлерине сакъ болгъанлай тургъанды. Алай, не себеден эсе да, эки сабийине бала къошмагъанды. Ол жарысуу Къаншауну бюгон да инжилтеди.

Узакъ Востокда он жыл жашап, Катяны, аны сабийлерин да алып, Къаншау туугъан жерине къайтады. Элинде жаруулу юй ишлейди, молюк къурайды. Ёге сабийлери окъууларын бошап, Саша врач, Альбина инженер болдыла. Экиси да сайлагъан жашау негерлерни бла юйюорле къурайдыла. Къаншау бла Катя аланы тойларын этгенден сора да жыйырма беш жыл жашайдыла бирге.

Кюнлени биринде Катя Къаншаугъа былай айтады:

- Костя, 25 жылны жастыгъыбыз бир болуп турдукъ. Жюрек къыйынсыз жашадыкъ. Сау

бол, сабийлерими, кесинги жашынгы, къызынгъа, ариу кёрюп, тап ёсдюрдю: Алай къадар къартлыгъыбызда бизни бир бирден айырууну излейди. Аны мен санга ангыла-тайым. Мени биринчи насыбымы ичги сыйырды. Экинчи насыбым сен эдинг да, сени да манга къыймайдыла. Элинден, журтундан башынгы алып къачарча этген тишируу, сен сунганча, манга тынч жашаргъа къояр деп къалай ышандынг.

Бери келген кюномде окъуна билген эдим жашау болмазын. Кёп тездюм, алай энди кётюралмаймы аны къыйыксызылгъын. Мен башымы эшикке къаратхандай, алдыма чыгып къалады. Ол манга айтмагъан не къалды! Таш-агъач тёмезликке тёмюп турдум. Тёмер амалтын кёлюзлоок этесе деп да айта. Сен туугъан жеринге, жууукъларынга келгенсе, мен аланы сенден сыйырмайма. Манга уа мында жашау жокъду. Тилейме, эркин эт да, мени сабийлерим бла жашама къою.

Юй бийчесини хар айтхан сёзю Къаншауну къулагъына салта тауушча эшитилди.

- Жашлыкълыбызда бирге тап жашап, къартлыгъыбызда уа, бир бирге керек заманыбызда, айырылайыкъ деген неге ушайды? Отгесе сен мени сынагъанмы этесе? Алай этгерге сени эркинликниг жокъду. Угъай, Катя, мен санга алай эркинлик береме десем, сени, кесими да алдарыкъма.

Саша бла Альбина сени сабийлеринг болуп къалмай, меникелдиле. Ёз сабийлеримча кёрюп, аланы кююнума къысханма. Бюгон а сен аланы сыйырыргъа айтаса. Ала бла бирге кесинги да айыраса менден. Катя, Аллахынг жокъмуду сени? – деп, Къаншау жорексинип сёлешди.

Сора Катяны мудах бетине къарап турду да, кёз жашлары анга кёргозтмез ючюн, туруп, тышына чыкды. Кюн, булдуладан къутулуп, жашил ёзенни, нор жайылгъанча, ариу жарытды. Кёкюрегин къысып тургъан кайгъасы селейгенча кёрюноп, ныгышда олтургъан къартлагъа къошуду.

Кёп да турмай, эр бла къатын молюк, ырыс-хыулешилде. Катя къызы жашагъан жерге кетди. Къаншау а юйюно төрт мойношюне къарап къалды. Энди ол, эки жауруун къалагъандан энирге баса башлагъан къартлыкъланы аюарасына жарысуу да къошула, кечелерин жукъусуз ашырады. «Катягъа юч насыпдан бири къалгъан эсе,-дейди ол кеси кесине,-манга уа жаланда озгъан заманымы эсерни, насыплы къадырмы чюйре айландыргъан кюйсюз тишируугъа чамлануу къалгъандыла. Ханифа, сен манга бу дуняда кёп къыйынлыкъ сынатдынг. Мен кемейме, Аллаха да кемесин санга!».

## Халкъыбызны сютден жарашдырылгъан къатыкълары

Къарачай-Малкъарны, айранларындан, жауларындан, бишлакъларындан сора да, сютден этилген энци миллет ашлары кёлдюле. Аланы бир-бирлери бла окъуучуларыбызны сют промышленностьну инженер-технологу Мисрирланы Хасан шагъырелендиреди.

Бизни ата-бабаларыбыз сыйлы ашладан бирине къош къаймакъны санагъандыла. Аны этер ючюн, сютноу къайнагып, башында къаймагъы къатхынчы дери тутадыла. Ол кеси да жукъа болады. Эки айырылгъан чыбыкъчыкъны алып, сютноу башында къаймакъны анга чулгъайдыла. Алай эте, бир килограммдан юч килограммгъа дери жетдирели. Анга бир аз татып ашайдыла. Алай аны от жылыуда бир кесек тутса, бютонда татыулу болады.

Алдын замандада къош къаймакъны жаш къызгъа сауугъа окъуна жиберип келгъанды. Дагъыда къойчу, малчы юйюне болзуло керек келген заманды, ныгышда олтуруучу къартлагъа къош къаймакъ алып келючю эди. Ол аны бла таматаланы намасларын кёренин белгилегенди. Ала уа, малчыгъа ыспас этип, сют къатыныны бир кесегин кеслери ашап, къалгъанын а къатарында ойнагъан туудукъларына бергендиле.

Кёп адам биледи кёп болмай къозлагъан ийнеки аз кезиуде сауулгъан сюто татымлы

болгъанын. Андан ырпыс этдиле.

Биз энди айтырыкъ ашха уютху дейдиле. Къарачай-Малкъарда анга бир-бир тау ауузда башха тюрло айтыргъа да болурла. Аны жарашдырыр умутда жангы союлгъан къойну неда уллу малны маясын ариу жуууп тазалайдыла. Сора жангы сауулгъан сютден толтурадыла. Бир азчыкъ туз да атып булгъайдыла. Сют уюгъанлай, аны булгъап, ашап башлайдыла.

Бишлакъны сыкъгъандан сора хуппегинден Къарачай-Малкъарда къатыкъ жарашдырадыла. Аны жукъа быстыр бла сюездеиле эмда адырда иги кесек заманын ол къатын болгъунчу къайнатадыла. Хуппегиде сют бал туз (сют шекер) болгъаны себепли къатыкъ татлыракъ болады. Анга бир кесек къууут да къошадыла.

Сыйлы ашланы санында булгъама, къоя-жапха, сюзме да жюройндюле. Булгъаманы жангы сауулгъан сютден хазырлайдыла. Къояжапханы этерге бишлакъны хайырланадыла. Сюзмени хушгдан (творогдан – авт.) жарашдырадыла. Кесине да бир-бир элде мерезе деп да айтадыла.

Ачыгъан бишлакъдан (ачыгъан сютден этилген творог – авт.) бла хушдан ата-бабаларыбыздан келген гулмак этилиди. Ол кеси да төгерекди ауурлугу уа 150-200 грамм



болады. Аны творогдан къоллары бла таппап, туруп болгъандан сора кюнде, жылы жерде бир кесек къургъакъсытып алай ашайдыла.

Бизни халкъыбызда дарманлы эм ариу ийисли ханслагъа не заманда да эс бургъандыла. Аланы аш-азыкъда да хайырлануучу эдиле. Сёз ючюн, гулмакны къургъакъсытхынчы, аны аллай ууакъ тууралгъан ханслада булгъап алай жарашдыргъандыла. Анга токалаш дейдиле. Гулмакны, токалашны да

отну жалынында къакъсытып да ашайдыла. Жангы сыгъылгъан бишлакъдан, творогдан да 2-3-сантиметрик тугулчукада этип, къургъакъсытып ашагъандыла. Алагъа куртла дейдиле.

Бу материалда биз Къарачай-Малкъар халкъыны сютден этилген талай кесек ашлары атларын сагъынганбыз, алай аланы энтта да тинтилмей къалгъанлары кёп болгъанларына ийнанабыз.



## Две сборные России в Приэльбрусье

Более 30 спортсменов принимают участие в тренировках сборной России по тхэквондо, которые проходят в эти дни в Приэльбрусье.

Как сообщил главный тренер российской команды **Вадим Иванов**, второй учебно-тренировочный сбор продлится до 12 августа. По его словам, это уже второй этап подготовки сборной, первый прошел с 14 по 12 июля в Кисловодске. «На первом сборе в Кисловодске соотношение общефизической и технико-тактической специальной подготовки в процентном соотношении составило 50 на 50. А на втором сборе в Кабардино-Балкарии это соотношение будет уже 70 на 30 – в сторону технико-тактической работы», – сказал Иванов.

Он добавил, что в тренировках участвуют 32 спортсмена – по два в каждой весовой категории. В сборной

рассчитывают на то, что в этом году еще состоится чемпионат Европы.

В августе тренироваться в Приэльбрусье будет и сборная России по лыжным гонкам. Об этом сообщила руководитель Федерации лыжных гонок страны **Елена Вяльбе**.

«У нас все спланировано на август, все едут в Кабардино-Балкарию, в Терскол. Не думаю, что может что-то поменяться за оставшиеся дни. Насколько мы понимаем, лояльное открытие границ будет в те страны, которые нам открывают въезд, но Европа пока нам еще ничего не открыла. У каждой группы свои даты заезда на сбор, но там получится такое традиционное окно в пять-шесть дней, когда все встретятся», – заметила Вяльбе.

## Нальчане стартуют на выезде

В рамках подготовки к новому сезону футболисты нальчикского «Спартака» провели очередной контрольный матч.

На этот раз соперником нальчан стал пятигорский «Машук-КМБ». Игра проходила 27 июля на центральном стадионе в Пятигорске, и спартаковцы провели ее в следующем составе: **Антоний (Карданов, 75), Шумахов, Шаваев, Маков (Ольмезов, 72), Кадьков, Гетериев (Дохов, 70), Аппашев (Торосян, 82), Паштов, Хачиров, Ашув (Баксанов, 78), Гугуев (Башев, 70)**.

Счет в матче открыли гости. Произошло это незадолго до перерыва, когда игрок хозяев в своей штрафной сбил равновесие к мячу **Паштова**. Арбитр назначил пенальти, который реализовал сам пострадавший.

После перерыва преимущество спартаковцев удвоил **Гугуев**. Причем автором голевого паса стал голкипер нальчан **Антоний**. После его выноса из штрафной форвард получил мяч на чужой половине поля, вошел в штрафную, на замахе убрал защитника и отправил мяч в дальний угол.

Пятигорчане практически сразу отыграли один мяч. Футболист хозяев замкнул передачу партнера на дальней штанге, с близкого расстояния пробив в противоборство голкипера.

Подопечные **Заура Кибиева** ответили третьим голом в ворота «Машука». Его снова с пенальти, на этот раз назначенного за игру рукой, забил **Паштов**.

Однако удержать комфортную разницу в счете гостям не удалось. В концовке встречи сменивший **Антония** в воротах **Карданов** отбил удар со штрафного, но на добивание первым успел игрок «Машука», протолкнувший мяч в сетку. Это уже третья победа спартаковцев в трех контрольных матчах.

Между тем, на прошлой неделе исполком РФС утвердил состав «Группы 1» (теперь именно так будет называться группа «Юг»), в которую вошли 17 команд. Покинули нашу группу «Волгарь» и «Алания», перешедшие в ФНЛ и владикавказский «Спартак», вылетевший из лиги. Среди новичков группы – «Ессентуки», «Форте» из Таганрога, «Туапсе» и «Кубань-Холдинг» из станицы Павловской Краснодарского края. Кроме того, краснодарский «Урожай» снова переименован в «Кубань».

Согласно предварительному варианту календаря, турнир в «Группе 1» стартует 9 августа. Спартаковцы начнут чемпионат в Ростове-на-Дону матчем с местным СКА. В других матчах встретятся: «Туапсе» - «Кубань», «Машук-КМБ» - «Махачкала», «Форте» - «Динамо-Ставрополь», «Дружба» - «Анжия», «Легион Динамо» - «Черноморье», «Краснодар-3» - «Биолог-Новокубанск» и «Кубань-Холдинг» - «Ессентуки». Черкесский «Интер» в первом туре свободен от игры.

Окончательный вариант календаря будет утвержден позже, после чего мы опубликуем расписание матчей нальчан.

## Прохладяне одолели чемпиона

В чемпионате Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона прошли очередные два тура, после которых определился единоличный лидер первенства – прохладненский «Энергетик».

Прохладяне, которые в первом туре разгромили «Исламей» (8:2), во втором матче на своем поле принимали нарткалинский «Нарт» и добились непременной победы со счетом 4:2. В третьем туре «Энергетик» отправился в гости к чемпиону последних нескольких лет – «Баксану», в который переименована «Автозачаст». Поединок получился довольно захватывающим, в нем было и удаление, и нерезультативный пенальти, в итоге он завершился победой гостей с крупным счетом 3:0.

Шедший наравне с прохладянами новичок чемпионата «Урух» во втором туре с теннисным счетом 6:4 одолел на своем поле ФШ «Нальчик», но в третьем матче оступился, уступив в гостях опытному «Тэрчу» 1:2. Команда из Терека тем временем после этой победы закрепилась на втором месте. За счет лучшей разницы мячей они опережают еще одну команду, не знающую поражений, – «Атажукинский».

Неплохой ход набрали дублеры нальчикского «Спартака», которые после поражения в первом матче добились двух крупных побед подряд. Сначала нальчане на выезде разгромили «Инал» из Карагача (6:3), а затем дома не оставили шансов бабугентскому «Лого-ВАЗу» (8:1).

Единственной командой, которая проиграла все три матча, является «Чегем-2».

В споре бомбардиров лидирует **Инал Танаев** из «Уруха», поразивший ворота соперников шесть раз.

**Результаты матчей 2-го тура:** «Инал» - «Спартак-дубль» 3:6; «ЛогоВАЗ» - «Баксан» 0:4; «Родник» - «Тэрч» 1:1; «Кьундетей» - «Черкес» 6:4; «Энергетик» - «Нарт» 4:2; «Чегем-2» - «Атажукинский» 3:4; «Исламей» - «Малка» 0:0; «Урух» - ФШ «Нальчик» 6:4.

**Результаты матчей 3-го тура:**

«Чегем-2» - «Инал» 2:4; «Нарт» - «Малка» 2:2; «Баксан» - «Энергетик» 0:3; ФШ «Нальчик» - «Кьундетей» 2:0; «Спартак-дубль» - «ЛогоВАЗ» 8:1; «Исламей» - «Родник» 2:5; «Черкес» - «Атажукинский» 2:2; «Тэрч» - «Урух» 2:1.

**Чемпионат КБР по футболу.**

**Высший дивизион.**

**Положение на 26 июля**

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Энергетик»	3	3	0	0	15-4	9
2.	«Тэрч»	3	2	1	0	6-3	7
3.	«Атажукинский»	3	2	1	0	8-6	7
4.	«Спартак-дубль»	3	2	0	1	15-6	6
5.	«Урух»	3	2	0	1	10-7	6
6.	«Баксан»	3	2	0	1	6-4	6
7.	«Кьундетей»	3	2	0	1	8-7	6
8.	«Родник»	2	1	1	0	6-3	4
9.	«Инал»	3	1	1	1	9-10	4
10.	ФШ «Нальчик»	2	1	0	1	6-6	3
11.	«Малка»	3	0	2	1	3-5	2
12.	«Нарт»	3	0	1	2	5-8	1
13.	«Черкес»	3	0	1	2	7-11	1
14.	«Исламей»	3	0	1	2	4-13	1
15.	«ЛогоВАЗ»	3	0	1	2	3-14	1
16.	«Чегем-2»	3	0	0	3	6-10	0

# К 85-летию «Спартака». Премьер-лига

Октябрь 2006. «Зенит». Первое крупное поражение

«Начиная с августа нальчане никак не могут провести ни один матч чемпионата в оптимальном составе. Вот и на этот раз в Санкт-Петербурге к набравшему под руководством голландского специалиста **Дика Адвоката** отменный ход «Зениту» спартаковцы отправились без трех игроков основы. **Мостовой** по-прежнему залечивает травму на мизинце, **Гогуа** пропустил игру из-за удаления в матче с «Москвой», а **Корчагин** – из-за перебора желтых карточек.

Тем не менее, как это ни странно, в первые минуты встречи лучше выглядели гости, которые больше контролировали мяч.

«Однако ближе к окончанию первой четверти часа питерцы постепенно перехватили инициативу. Сигналом для более активных действий хозяев стало попадание в перекладину со штрафного удара в исполнении **Аршавина**. Спустя несколько минут уже турецкий легионер «Зенита» **Фатих Текке** вышел один на один с **Чихрадзе**, но промедлил с ударом, а пытавшийся добить мяч в ворота **Ширл** попал в очень вовремя оказавшегося на линии ворот **Джефтона**.

Но гол все же состоялся. Причем, как показалось, забил его питерцы не без нарушения правил. После подачи углового **Аршавин** мяч попал в дальнюю штангу и от нее отскочил к ближней, где **Риксен**, оттолкнув **Порошину**, при этом едва не нанес ему травму, буквально закинул мяч в сетку. А арбитр **Сергеев**, не обратив никакого внимания на нарушение, указал на центр. Да и в дальнейшем рефери принимал довольно странные решения, не замечая нарушений правил со стороны хозяев. Провини он положенную строгость, «Зенит» наверняка остался бы в меньшинстве еще до перерыва, после того как **Риксен** дважды очень опасно атаковал сзади игроков нальчан. А во втором тайме за постоянные апелляции к судье красную карточку вполне мог заработать и капитан хозяев **Радилов**.

После гола игра на некоторое время успокоилась, но затем команды по паре раз обменялись опасными ударами. У «Зенита» **Аршавин**, вышедший один на один с **Чихрадзе**, не сумел переиграть голкипера нальчан, а затем страж ворот «Спартака» перевел на угловой опасный удар **Денисова**. У нальчан же надежность **Малафеева** дальним ударом проверил сначала **Мичков**, а затем со штрафного и **Концедолов**. Вратарь оказался на месте.

Дебют второго тайма никак не предвещал гостям разгрома.

Наоборот, поначалу казалось, что они вот-вот сравняют счет. В течение почти 25 минут «Зенит» ничего не мог создать у ворот спартаковцев, так как в основном оборонялся. У нальчан за это время могли отличиться **Юрич**, опасно пробивший затылком после штрафного, **Сердюков**, не попавший в ворота после того, как **Скворцов** на фланге накрыл защитника, и **Джефтон**, чей удар с ходу отразил **Малафеев**.

Увеличившись атакующими действиями, гости пропустили быструю контратаку хозяев, когда **Аршавин** выскочил на randеву с голкипером и не промахнулся.

Но и после этого у нальчан был шанс переломить ход встречи, если бы не все тот же арбитр **Сергеев**, решивший не заметить, что **Радилов** в своей штрафной грубо сбил **Концедолова**. Назначь судья пенальти, и спартаковцы вполне могли получить психологическое преимущество перед соперником. Но не случилось...

Так же, как не случилось отличиться на 84-й минуте и накануне отменившему день рождения **Порошину**, который с угла вратарской пробил выше перекладины.

А вот питерцам в самой концовке удалось забить сразу два гола. Сначала **Денисов** реализовал выход один на один, а затем **Мареш** после розыгрыша углового установил окончательный счет. Этот проигрыш стал для нальчан первым крупным поражением в премьер-лиге.

**Юрий Красножан**, главный тренер «Спартака»: «Эпизодами игра у нас получилась неплохая, но были и ошибки в обороне, стандарт, с которого мы пропустили гол. Второй пропущенный мяч надломил команду. Мы проиграли более агрессивному, более быстрому, более скоростному сопернику. - Не давали ли вы какого-то специального задания плотнее играть с Аршавиным?»

- Это мастерство Аршавина. Персонального задания кому-то не было дано. Аршавин выполняет большой объем скоростной работы. Вряд какой-нибудь футболист повторил бы этот объем, поэтому плотнее, внимательнее надо было играть в той зоне, куда он приходил.

- Команда произвела довольно приятное впечатление, но ваши игроки все время падали. Действительно, «Зенит» грубо играет, или просто у вас такая манера?»

- Падали игроки и одной, и другой команды одинаково. То, что «Зенит» грубо играет, я сказал уже и повторю: они

играли более агрессивно, и судья им позволил это делать.

**Дик Адвокат**, главный тренер «Зенита»: «Я думаю, что это заслуженная победа. В плане атакующих действий мы провели очень хорошую работу. Иногда посредством дальних передач, которые делал соперник, возникла острота и у наших ворот. Я думаю, что это была очень привлекательная игра для болельщиков. Мы владели мячом большее время и создали очень много моментов у ворот гостей. Сегодня иногда судья был прав, иногда нет. Это что касается желтых карточек. Иногда футболисты сами направились на желтые карточки, и это плохо. Я должен поговорить с игроками».



## Знать, чтобы помнить

На площадках крупных промышленных предприятий в городах трудовой доблести, а также заповедниках и этнопарках России пройдет историческая акция «Диктант Победы». В число регионов ее проведения вошли и Кабардино-Балкария.

В оргкомитет проекта уже подано свыше 6,5 тысяч заявок. Среди них – промышленные предприятия в городах трудовой доблести, которые в военные годы обеспечивали фронт необходимой продукцией, техникой и боеприпасами. Партнером акции выступило Русское географическое общество. РГО предложило также 12 площадок в заповедниках и этнопарках страны. Своё участие в проекте подтвердили Минобороны, МВД и Росгвардия. Для проведения «Диктанта Победы» ведомства задействуют воинские части, профильные учреждения образования и военные объекты, в том числе за пределами России.

«Диктант Победы» в этом году пройдет 3 сентября. Его включили в перечень основных мероприятий, приуроченных к Году Памяти и Славы. Организаторы планируют открыть не менее 7500 площадок для проведения «Диктанта Победы». Также места проведения акции будут организованы в символическом для юбилейного года числе стран – в 75 государствах.

Планируется, что в акции примут участие более полумиллиона человек. Для сравнения: в 2019 году в общей сложности открыли 1373 площадки, их посетили 105 тысяч человек, еще 48 тысяч написали онлайн-тест.

В этом году изменится и сам формат теста – вместо 20 вопросов

будет 25. Пять из них будут связаны с территориальной спецификой федерального округа России или конкретной страны, где проводится «Диктант Победы». Подготовиться к нему можно будет при помощи онлайн-тестов на официальном сайте проекта [диктантпобеды.рф](http://диктантпобеды.рф). Один из них уже опубликован. В нем содержатся девять вопросов, подготовленных совместно с экспертами Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). Зарегистрироваться для участия в акции также можно на официальном сайте проекта и в специальном приложении, которое уже доступно на цифровых площадках. Здесь же можно будет получить электронный диплом участника «Диктанта Победы». По согласованию с Минпросвещения России высокие результаты будут засчитывать при поступлении в вузы.

Руководитель Кабардино-Балкарского регионального исполкома партии «Единая Россия», заместитель секретаря регионального отделения партии, председатель общественного совета партийного проекта «Историческая память» **Дмитрий Парафилов** сообщил, что Кабардино-Балкария также принимает активное участие в подготовке к проведению «Диктанта Победы»: «Хотелось бы отметить, что в прошлом году республика также принимала самое активное участие в акции, показав по ее итогам очень высокие результаты. В этот раз мы готовим 56 площадок для проведения «Диктанта Победы» во всех муниципалитетах Кабардино-Балкарии, включая, как и в прошлый раз, вузы и средние образовательные учреждения. Все готово и для проведения акции в режиме онлайн», – сказал Парафилов.

## Акустика И ГОЛОС

Авторский проект «Портал» @portalproject ведущего «Радио КБР» **Влада Васина** возобновил свою работу. 25 июля в Доме радио музыкант, композитор, певец, автор песен и преподаватель по классу «гитара» **Максим Гейдебрехт** представил новую акустическую программу.



Как напомнил собравшимся Васин, в рамках проекта это уже второй концерт исполнителя, визитной карточкой которого можно считать акустику и голос, «временами имитирующей духовые инструменты».

На этот раз Гейдебрехт играл не только собственные песни, но и произведения своей новой группы Spiral Crackers @spiralcrackers, которая соберется вместе после отмены всех ограничительных мер.

Программа вечера была разделена на две части. В первой Максим пел на английском языке, во второй – на русском. Была исполнена и занимательная, как говорит парень, особое место в его творчестве песня, посвященная трагически ушедшей из жизни пять лет назад Анастасии Норик, с которой он сотрудничал в рамках популярного проекта Vitamin D.

Запись концерта можно будет услышать 31 июля в 13.25 на 101,8 FM.

Наталья Печонова.  
Фото Ильи Ахобекова.



Pro\_raznoe@mail.ru

Устремленные люди – красивые. Я нахожу необыкновенное величие в работе. А когда работает одновременно страстно, увлеченно и при том методично – вообще экстаз. Работать нужно так, чтоб весь мир переставал существовать. Чтоб захватило круче «Данона» (для кого-то актуальнее стейка), сериалов Нетфлика, любой «приложухи».

Нынче всегда можно красиво спустить рукава (ведь оверсайз до сих пор актуален), поработать не обязательно эффективно, но непременно зрелищно, а квелий результат выдать за «альденге». Обязательно найдутся ценители и любители, к ним подтянется куда большая толпа так и не вкусивших прелести деликатеса, но усомнившихся в ладной работе собственных вкусовых рецепторов, и отдаст кредит доверия рецепторам поавторитетнее.

В результате автор со спущенными рукавами – смелый оригинал и новатор, но в глубине души все прекрасно знают, что он «не дожарил».

Толпа спонтанности в идеально выстроенной схеме, конечно, прелестна. Но вот выстроить схему на самой спонтанности – едва ли получится.

Потому я очень не люблю рекламу а-ля «обрети такой-то навыв за 5 дней», «выучи китайский за месяц», «научись рисовать за 3 урока». Все вроде бы и понимают, что это всего лишь сильно утрированное название, призванное зазывать клиента, игриво поставив ножку на стену. Но изначально задан некий халтурный тон.

И вот я, которая больше всего в жизни любит расслабляться и вечно ругает за «хакуна матату», пишу очевидно: без труда не выловить и полудохой кильки из пруда.

У меня есть один особенно любимый современный художник. Он пишет невероятные по своей технической сложности картины со скоростью принтера. Но когда его спросили, сколько времени он тратит на одну работу, ответ был такой: «Технически я пишу от нескольких часов до 3 дней (мы говорим о полотнах больше 1 кв. м, естественно), однако, задумывая я все куда раньше, ишу локацию, модели, делаю кучу референсов, ишу свет и цвет. Обычно это занимает около 3 месяцев».

Вот это я понимаю. Подход. Масштаб.

Я тоже люблю писать быстро, грязно и забив совершенно на все. Но для обретения такой скорости пришлось здорово поработать. Смекаете, братцы? А сколько еще придется...

Но когда-нибудь и я dorасту.

Эльлина Жаукуева.

\*\*\*

Хоть я и ненавижу, когда опаздывают, но сама я тот еще прокрастинатор. Можно сказать, Великий Прокрастинатор.

И если в школе с этим не особо заблудилась, то в универе, к примеру, к экзамену я начинала готовиться максимум за два дня до сдачи.

И сейчас за работу я принимаюсь в самый последний момент, и успеваю, кстати, если что, ВСЕГДА.

Понимаю, конечно, что так не годится. Но все это разгильдяйство не означает, что я непроходимая, безответственная лентяйка. Дело в другом. И поняла это относительно недавно.

Сама себе долго не могла честно признаться, а вот теперь признаю, что привычка откладывать все на последний момент, а потом сделать все на раз очень мне льстит. Вот такая я творческая нестандартная личность, способная на невозможное!

И бессонищу, нервы, спешку я раньше в расчет не принимала. Но это раньше. А в последнее время, продолжу честно признаваться, я от этого устала, надоел этот порочный круг битья баклуш и ударного марш-броска.

Предвосхищая всевозможные советы, скажу сразу, что умные книжки по грамотному планированию времени не помогут. Почти все их я прочитала и от души повеселилась.

Вычитала уйму забавных и бесполезных вещей: рисовать таблички, вести минутную калькуляцию, все подробненько записывать. Неужели это кому-нибудь и вправду помогает? Лично мне ни капельки. Вот и продолжаю жить жизнью безудержной прокрастинации, штурмовщины и очковирательства, как говорит мой дедушка.

Лена.

\*\*\*

Все, наверное, помнят по знаменитому старому советскому фильму тройственный союз Маргариты Павловны, Хоботова и Саввы Игнатьича? И помнят, наверное, как о них говорили: «Высокие, высокие отношения», получая в ответ гордое: «Нормальные для духовных людей».

В фильме-то это было смешно, а вот в жизни... Пусть это будет не нормально, но я такой духовной личностью не являюсь. Поэтому мне очень сложно, то есть, невозможно понять, что происходит сейчас в жизни одной из моих сестер.

Короче говоря, есть у нее жених. Познакомилась с ним несколько лет назад, почти сразу после знакомства стали встречаться. Потом они из-за чего-то там поссорились, не суть, и совершенно не общались, но затем помирились и снова вместе. При всем желании не могу сказать ничего плохого, потому что вижу, что их любовь не исчезла, а даже окрепла.

Но есть одна вещь, которая меня буквально гложет и покоя не дает: когда сестра с женихом была в ссоре, он возобновил отношения со своей бывшей девушкой, но перед их примирением снова оборвал повторные отношения, так что та теперь стала «дважды бывшая». Но и это бы ничего, хотя, конечно, можно озадачиться вопросом, почему надо было, пусть и на небольшой срок, но вновь возродить с ней отношения?

Что я не понимаю и не понимаю категорически, так это зачем так регулярно нужно созваниваться и поздравлять друг друга не то что с новым годом, а чуть ли не с Днем взятия Бастилии, короче, без всякого повода. Да еще передавать приветы от своей бывшей девушки нынешней! Вот зачем?

Человек клянется, что бывшая для него не больше чем друг, и даже если бы он не помирился с моей сестрой, то все равно бы перестал бы быть парнем бывшей пассии, но я что-то не верю в это.

И в безобидность намерений его бывшей я не верю. Неужели она сама не понимает, что дает повод, очень большой повод для ревности?! Я считаю, что прекрасно понимает, просто дурочкой прикидывается и продолжает гнуть свою линию, чтобы рассорить их на этот раз навсегда, вернуть парня моей сестры себе.

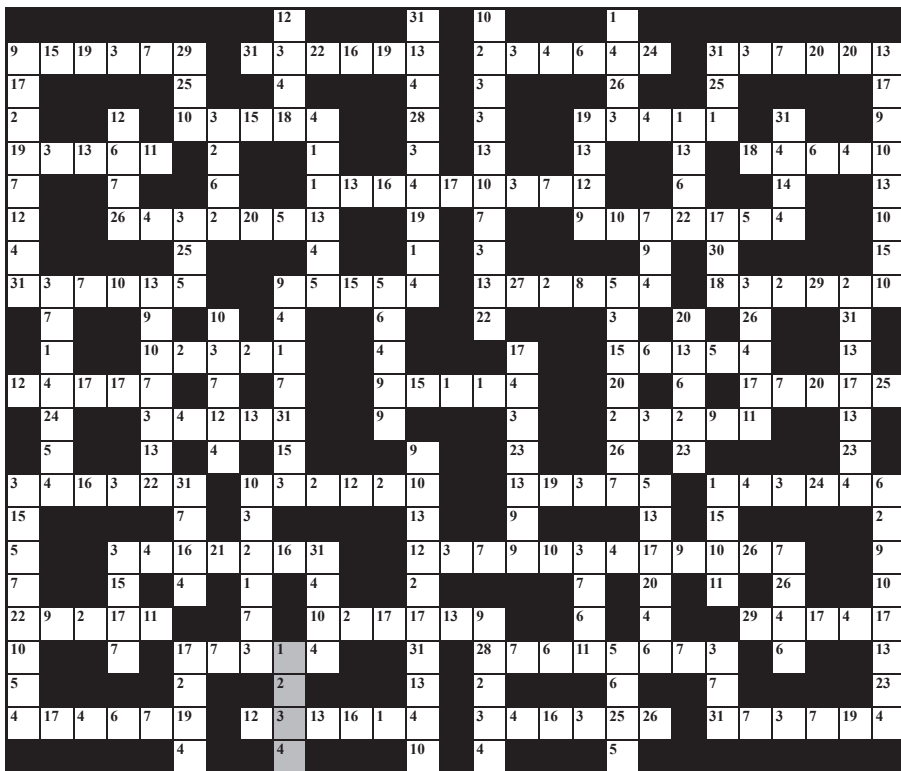
Сестре, конечно, это тоже мало нравится, но ничего особенного она в этих звонках и приветях не видит, говорит, что я просто паранок.

А я не паранок, я трезвый, не ослепленный любовью человек, который умеет видеть, анализировать и делать выводы.

The watcher.



# К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 31. Ключевое слово «МЕРА» открывает первые четыре буквы. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
М	Е	Р	А																												

## Венгерский кроссворд

- Какой итальянский город называют колыбелью Возрождения? (9)
- Как называется небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания? (6)
- Каждый из тех, кто ставит танцы (9)
- Как на иностранный манер называют того, кто занимает должность, благодаря чьей-либо протекции или вследствие чьего-либо покровительства? (8)
- Вводная часть какого-либо произведения одним словом (10)
- Как называют способ гадания, который предполагает вызов и общение с душами умерших? (11)
- Именно так называют кратковременное непериодическое поднятие уровня воды в реке в результате таяния снегов, ледников или обильных ливней (7)
- Этот длинный шарф-вуаль испанки обычно надевают поверх высокого греша, вколотога в прическу, и он падает им на спину и плечи (8)
- Как называется временной период, когда возможно судоходство? (9)
- Как называют приспособление, предназначенное для скрепления мягких материалов, прикалывания кусков ткани? (7)
- История происхождения одного рода одним словом (10)
- Народное название для квитанции (6)
- «Разводить» ее, значит, плакать, проливать слезы (7)
- Как называется фигурная линейка, предназначенная для вычерчивания кривых линий? (6)
- И планка для изготовления рам и карнизов к картинам, и распространённый во Франции тип хлеба продолговатой формы (5)
- Как называется группа морских островов, расположенных на небольшом расстоянии друг от друга и обычно имеющих одинаковое происхождение и геологическое строение? (9)
- Как называется война палестинцев с Израилем? (8)
- Как называют малообоснованное и часто немотивированное желание, причуду или прихоть? (6)

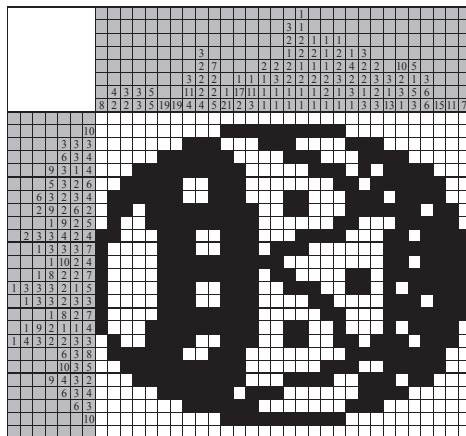
Из ставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на английский кроссворд в №29

Воображение. Прелюбодение. Полустанок. Датчанин. Местопиение. Решитатив. Гуантанамо. «Таблетка». Встреча. Результат. Добровольец. Избранник. Слабость. Подмастерье. Выгода. Тачанка. Карниз. Сопка. Пашот. Шлюпка. Орава. Бахча.

ПАРОЛЬ: «Грех сладок, человек падок».

## Рисунок японского кроссворда в №29



Л	И	Л	Ь	О	Х	Т	Е	Г	К	А	Б	У
Н	Т	Е	Я	Р	Е	Я	И	А	Б	П	З	Л
А	М	Т	Г	И	О	А	Т	Н	Е	Р	И	А
Т	С	В	О	Я	Г	Р	Х	А	С	Н	К	В
У	Т	О	Л	А	Е	А	О	М	Р	А	А	О
П	Ш	И	Е	О	Н	Ф	Р	А	О	М	В	А
Л	Е	Н	С	Г	Е	А	К	Е	Р	Д	И	Н
И	А	Л	О	Ф	Ы	Р	О	Н	Т	А	Г	Ь
Е	К	Р	О	Л	С	С	С	Т	И	Ц	И	В
Л	А	Е	Я	Н	А	П	Е	Ь	Я	О	Т	К
А	Д	Н	Ц	И	В	Л	Е	А	У	К	К	М
Ф	Е	И	Е	Я	О	А	П	Р	А	Т	Р	Е
И	Т	Н	К	О	Д	Г	И	Х	Р	У	Т	А

## Астрологический

прогноз на 29 июля – 4 августа

### ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

У Овна на этой неделе не предвидится особо важных событий. Все, что будет происходить и на работе, и в домашних стенах, не пойдет вразрез с ранее намеченным планом действий. Это подходящее время для деловых переговоров и экспериментов в предпринимательской сфере. Не игнорируйте советы людей, имеющих богатый жизненный опыт, и проявите милосердие по отношению к тем, кто увяз во всевозможных проблемах.

### ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам может поступить предложение, которое вызовет противоречивые эмоции. Все решения следует принимать, посоветовавшись с ближайшей родней. Не приветствуются поездки неизвестным маршрутом, азартные игры и самолечение. На этой неделе может возникнуть проблема, которую вы считали полностью устраненной, будьте готовы к этому.

### БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецам на этой неделе рекомендуется проявлять эгоизм. Высока вероятность появления целой группы людей, просящих о помощи. Сначала устранение личных проблем – потом все остальное. У Близнецов прекрасного пола предвидится появление влиятельного поклонника. Не спешите с головой бросаться в этот роман.

### РАК (22 июня – 22 июля)

Для Раков повышается вероятность получить неожиданный и довольно крупный доход. Еще одной удачей может стать знакомство в социальных сетях. Тем, кто пока одинок, можно рассматривать нового собеседника в роли потенциальной второй половинки. Эта неделя оптимально подходит для семейных мероприятий и выездных пикников.

### ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Львам период обещает подарить эмоциональный покой. Отношения с большинством близких людей будут развиваться ровно и гармонично. Тем, кто занят работой с людьми, посчастливится неоднократно услышать похвалы и комплименты. Подходящий момент для знакомств, особенно актуально это для одиноких Львов. Можно делать покупки, менять интерьер, экспериментировать с гардеробом.

### ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Дев на этой неделе может нарваться на какой-то вопрос. Кто-то будет остро переживать финансовый дефицит, кого-то ждут разногласия с самыми близкими, кто-то не сможет договориться с начальством. Настроение, несмотря на перечисленные неприятности, у большинства Дев будет оптимистичным и боевым. Возможно, придется что-то срочно поменять либо в себе, либо в многолетних привычках.

### ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весы не застрахованы от мелких неприятностей в финансовой сфере. Также не исключены неприятные эпизоды в общении с сослуживцами. Возможно, удастся разоблачить нечестные намерения человека, которого считали другом. В числе приятных событий – покупка хозяйственных принадлежностей по весьма приятным ценам, новые знакомства и яркие впечатления от какой-то поездки.

### СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионам в эти дни не следует поддаваться на провокации. Они будут исходить со стороны человека, который давно завидует вашему благополучию. Во всем остальном эта неделя обещает пройти без крупных эксцессов. На работе уделите внимание мелочам, особенно если она связана со сложными вычислениями. В выходные может порадовать романтический ужин.

### СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцов на этой неделе ожидает настоящий аврал. Основной ворох забот будет связан с профессией или бизнесом. В семейном кругу не исключены разногласия между близкими родственниками или конфликт поколений. Избегайте необязательных трат и будьте предельно внимательны к своему самочувствию. Ближе к выходным у одиноких Стрельцов может появиться вторая половинка.

### КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Для Козерогов этот период будет полон всевозможных загадок и тайн. Нельзя исключать, что в какой-то момент придется признать, что далеко не все и не всегда можно объяснить при помощи логики. Избегайте контактов с людьми, имеющими темное прошлое, и не пытайтесь сэкономить на чьих-то профессиональных услугах. Романтика для Козерогов пока будет большим дефицитом.

### ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Водолеям на этой неделе предстоит многое поменять в своем отношении к жизни. Скорее всего, придется проявить чуть больший напор в служебных делах или в продвижении личного бизнеса. Стоит научиться говорить категоричное «нет» на беспринципные просьбы о помощи. Пока не лучшее время, чтобы думать о переезде, затевать судебные тяжбы или искать новое место работы. Не приветствуются любые эксперименты со стилем.

### РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыбам имеет смысл вернуться к делам, от которых зависит уют в домашних стенах. Возможно, ремонт потребует чуть больше сил, денег и времени, чем изначально намелили. Не исключены визиты старших членов семьи или родителей второй половинки. Тем, кто назначил домашнее торжество, не следует экономить на подготовке к нему.

# Схватить камеру и сделать фильм

Как бы иногда не ругали прогресс, но высокие технологии вещь не просто хорошая, но и полезная в творческом отношении. Если раньше процесс кинопроизводства был масштабным, длительным и очень затратным в организационном отношении делом, доступным исключительно для крупных государственных, а позднее и частных структур, то теперь создание фильмов, при желании, конечно, стало более демократичным.



Сказывается это и на скорости выпуска кинопродукта. Кажется, совсем недавно, а именно в сентябре 2018 года актер Русского Государственного драматического театра им. Горького и руководитель театральной студии «Маска» **Ислам Канкулов** («СМ» №13, 2018) представил свой режиссерский кинодебют «Сломанная жизнь», а теперь, оказывается, уже закончил съемки третьей ленты «Судьба».

В промежутках между двумя работами начинающий кинематографист успел выпустить телевизионный фильм «Лэгзуджэ» («Безвременная смерть», ред.), посвященный трагической гибели и подвигу основоположника кабардинской классической литературы Али Шогенчукова, премьера которого состоялась на ВГТРК «Россия1-КБР».

Рассказ о последних днях жизни Али Асхадовича написал заслуженный артист России **Пишиаби Мисостихов**, - вспоминает Канкулов. - Заместитель директора ДК Кенже Людмила Балова посоветовала мне прочитать его в газете «Адыгэ псалъэ». После прочтения захотелось осуществить его постановку на сцене. Но тогда по ряду причин это не получилось, зато появилось желание снять на эту тему фильм. «Заразив» своей идеей журналиста ВГТРК «Кабардино-Балкария» **Марину Елканову** и оператора **Заура Канкулова**, Ислам претворил свой замысел в жизнь, получив разрешение на экранизацию рассказа у своего педагога, супруги Мисостихова, **Куны Жакамуховой**.



Понимая, что любая постановка, будь то сценические подмостки, телевидение или кино, это всегда коллективный труд, Канкулов не перестает благодарить тех, кто помог ему в работе. А вот о своем исполнении главной роли молодой человек, которому не раз говорили о внешнем сходстве с Али Асхадовичем, отзывается достаточно сдержанно: «Изначально не хотел играть, потому что по возрасту – Шогенчуков погиб в 41 году – я гораздо моложе, но когда после долгих и тщательных поисков подходящий типаж найти не удалось, то попытался сделать все от меня зависящее, чтобы соответствовать возрасту поэта и его образу».

Почти сразу после достаточно тяжелой в эмоциональном плане работы над «Лэгзуджэ» Канкулов приступил к съемкам своего третьего фильма «Судьба». К его созданию Ислама подтолкнул в том числе и зрительский резонанс его дебютной ленты «Сломанная жизнь». Но если драма «Сломанная жизнь» была снята по рассказу анонимного чеченского автора, написанного на основе реальных событий, то «Судьба» – плод фантазии самого Канкулова и сценариста **Залины Кануковой**. Для коллеги Ислама по театру и работе в ДК Кенже «Судьба» стала пробой пера на новом поприще: «Мы с Залиной работаем очень давно, и все эти годы я вижу, как этот талантливый и интеллигентный человек обращается со сценарием, с текстами, со словом. Она долго не соглашалась, но мне удалось ее уговорить. И у нее все здорово получилось».

«Судьба» непосредственным продолжением «Сломанной жизни» не является, хотя обе ленты связаны друг с другом: «Это совсем другая история, но тот, кто посмотрит второй фильм, поймет абсолютно все. «Судьба» – это фильм о жизни и судьбах молодых людей, которые у всех разные, и никто не может предсказать, как они сложатся. Но куда бы ни забросила нас жизнь, нужно оставаться человеком. В этом и состоит главный посыл нашей ленты, который мы хотим донести до зрителя».

Кроме Канкулова и Кануковой, в работе над лентой принимает участие оператор **Аслан Ена**. В роли постановщика ряда сцен выступил преподаватель СКГИИ **Юрий Мамбетов**. Актерский состав будущего фильма весьма обширен: **Кантемир Шиншев, Регина Кошково, Карина Догова, Фатима Кагермазова, Константин Гагажиков, Фатима Кушова, Рустам Канкулов, Замир Ораков, Хайшат Ворокова**. Исполнители всех ролей – профессионалы, выпускники профильных театральных отделений. Канкулов намеренно отказался, как теперь часто бывает, от пиар-кастингов исполнителей. Сценаристы ряд образов сразу прописывали под конкретных артистов.

Предприимчивость, как и положено в киноделе, заняло достаточно большой промежуток времени, ливневую долю которого «забрала» работа над сценарием и его шлифовкой. Группа приступила непосредственно к съемкам в феврале.

И, наконец, сама судьба предрасположена к фильму с одноименным названием, потому что ребята успели отснять большую часть материала до введения ограничительных мер из-за пандемии.

Так как участники всего каста являются не просто коллегами Ислама, но и его друзьями, нельзя не поинтересоваться, создавало ли это определенные сложности во взаимоотношениях связки «режиссер-артисты».

- Мы прислушивались друг к другу. Коллективная работа, нацеленность на успех общего дела для нас первоочередной фактор. Естественно, не обходилось без шуток, без блуперов, которые происходят на любой съемочной площадке, но трудился ребята профессионально.

Сейчас работа над фильмом вышла на завершающую стадию постпродакшена. И, кажется, этот достаточно сложный и ответственный этап у Ислама вызывает не меньше энтузиазма, чем подготовительная часть и непосредственно съемки: «Всегда нравилась поговорка: «Если ты ничего не делаешь, то и не сделаешь». У тебя никогда ничего не получится, если не пробовать. Так что надо пробовать, надо пытаться, надо работать. Опыт предыдущих съемок, конечно, очень помог. Ошибки, сделанные в предыдущих фильмах, я старался не допускать. Не зря опыт является лучшим учителем. Теория нужна, но практика, получить которую можно только серьезным постоянным трудом, бесценна».

И хотя цифровизация и прочие современные технологии значительно облегчили процесс кинопроизводства, самым главным при создании стоящего кино по-прежнему остается мечта, готовность автора идти к своей цели, и работа, работа, работа – вот секретные ингредиенты успеха. Недаром еще великий Стэнли Кубрик говорил: «Может быть, это звучит смешно, но лучшее, что молодые кинематографисты должны сделать, это схватить камеру и сделать фильм».

Наталья Печонова.

## Для молодых авторов



### Стартовал прием заявок на соискание Национальной премии для молодых авторов, пишущих на русском языке.

Роскультацентр при поддержке Федерального агентства по делам молодежи открывает прием заявок на Национальную премию для молодых авторов, пишущих на русском языке. К участию приглашаются прозаики, поэты и сценаристы из России в возрасте от 14 до 35 лет.

«Литература и книгоиздание сегодня являются одной из наиболее быстрорастущих креативных индустрий в России. В последние годы книжный рынок активно развивается: по всей стране растет число читателей, все больше людей потребляют контент в электронном или аудиоформате, все более популярной становится non-фикшн литература. Однако индустрии необходимы молодые таланты, которые в перспективе смогут войти в литературное наследие нашей страны. Проведение Национальной премии для молодых авторов, пишущих на русском языке, откроет новые имена для российских читателей. С учетом последних трендов в книгоиздании и чтении в этом году мы ввели новые номинации и снизили возрастной порог для соискателей, что позволит нам значительно расширить аудиторную премию», – говорит директор ФГБУ «Роскультацентр» **Марина Абрамова**.

Заявки принимаются по номинациям: «Художественная книга» (направления «Детектив», «Фантастика», «Проза», «Поэзия»), «Детская книга», «Non-фикшн», «Дебют» и «Киносценарий». Все участники конкурса также смогут получить специальный приз в рамках номинации «Электронная книга» от сервиса ЛитРес. На соискание премии могут претендовать как неизданные произведения, так и ранее опубликованные работы, в том числе самиздат.

Для подачи заявки необходимо пройти регистрацию на портале АИС «Молодежь России», выбрать в разделе «Мероприятия» Национальную премию для молодых авторов, пишущих на русском языке, отправить заявку в выбранной номинации и загрузить полную версию своего произведения в требуемом формате в личный кабинет участника, а затем следовать указаниям на сайте и опубликовать произведение на ресурсе ЛитРес с помощью платформы ЛитРес: Самиздат.

Экспертный совет, в состав которого войдут специалисты в области книгоиздания и сценарного искусства, а также выдающиеся деятели культуры и литературы, отберет 40 финалистов (по 5 в каждом направлении). Имена победителей будут названы на церемонии награждения, которая пройдет в Санкт-Петербурге.

Победители будут удостоены следующих призов: номинации «Художественная книга» (направления «Детектив», «Фантастика», «Проза», «Поэзия»), «Детская книга», «Non-фикшн», «Дебют», «Киносценарий» – авторский договор на выпуск книги в издательстве «Эксмо»; номинация «Художественная книга» (направления «Проза», «Поэзия») – публикация в Литературной газете; номинация «Киносценарий» – возможность попасть в пул сценаристов, с которыми работает продюсерская компания «Среда» и скаутинговое агентство «Бест кейс»;

специальная номинация «Электронная книга» – предложение заключить контракт на выпуск произведения в издательстве «ЛитРес», изготовление аудиовersionи своего произведения с последующим распространением на ресурсах ЛитРес, подарочный тираж печатной версии книги, скидки на услуги ЛитРес: Самиздат, дополнительное продвижение произведения на всех ресурсах группы компаний «ЛитРес».

Партнерами премии выступили издательство «Эксмо», сервис электронных и аудиокниг ЛитРес, кинокомпания «Среда», фонд поддержки и развития культуры, искусства, литературы и творчества «Поэзия улиц», скаутинговое агентство «Бест Кейс», Литературная газета, Российский книжный союз, общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников».

Главный редактор  
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya\_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2108

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1502