



№32 (7930)
12 августа 2020 г.

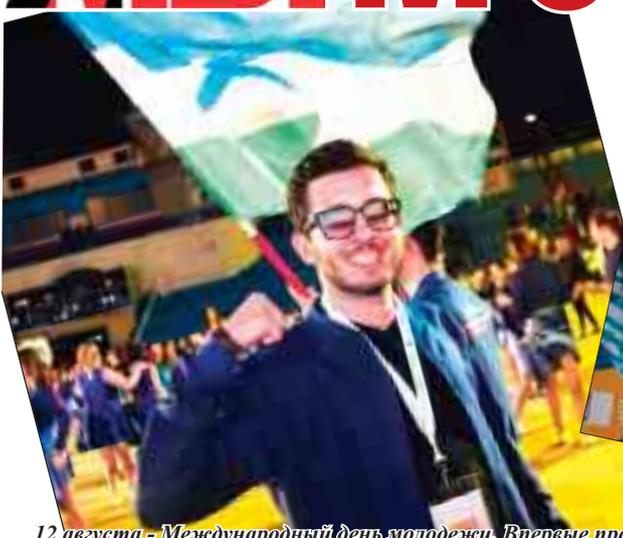
Цена в розницу свободная

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Газета выходит с 1939 года

МЫ МОЛОДЕЖЬ



12 августа - Международный день молодежи. Впервые праздник, учрежденный Генеральной Ассамблеей ООН, отметили 20 лет назад. С тех пор ежегодно торжества, приуроченные этой дате, посвящают определенной теме. В 2020-м ею стало вовлечение молодежи в глобальные акции. В условиях распространения коронавирусной инфекции представители молодежи Кабардино-Балкарии оказали неоценимую социальную помощь тем, кто оказался в сложной ситуации из-за COVID-19. По данным официальной статистики, сегодня в республике проживает около 183 тысяч молодых людей в возрасте от 15 до 30 лет – это пятая часть населения региона. С праздником, друзья!



Фото ГБУ ММЦ КБР

Вице-премьер пообещал развивать Приэльбрусье

6 августа Кабардино-Балкарию с рабочей поездкой посетил вице-премьер правительства России – полномочный представитель президента страны в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев.

Вице-премьер, в компетенцию которого недавно были переданы вопросы госполитики в области комплексного социально-экономического развития Северного Кавказа, вместе с главой республики Казбеком Кокковым побывал в Приэльбрусье и ознакомился с реализацией инвестпроектов, реализуемых в КБР.

В частности, Трутнев посетил ООО «Агрохолод», где строят плодохранилище на 7 тысяч тонн с участком сортировки, и ООО «СтройМаш», которое модернизирует завод по выпуску пластиковой тары для расширения ассортимента выпускаемых изделий.

Кроме того, он ознакомился с инвестпроектом по созданию туристско-рекреационного кластера «Атажукинский парк», направленного на возрождение курорта федерального значения «Нальчик», значительная часть которого сейчас изношена. Приоритетом проекта является создание благоприятной инвестиционной среды для инвесторов в

форме государственно-частного партнерства. Со стороны правительства республики для объектов туристской инфраструктуры, создаваемых инвесторами, будут построены инженерные коммуникации и обеспечена их транспортная доступность.

Вице-премьер заявил, что Кабардино-Балкария является одним из немногих в стране регионов, которым в условиях пандемии COVID-19 удалось сохранить экономический рост. «Этот рост в различных отраслях разный, но в республике продолжает по отношению к прошлому году расти экономика. В основном и в Российской Федерации, и в мире объемы экономики упали. Здесь пока растут. Это, наверняка, связано со спецификой работы, с отраслями, с трудолюбием людей, с работой руководства республики, когда всегда все вместе делается», - заметил Трутнев.

Он также подчеркнул, что курорт «Эльбрус» должен стать центром горнолыжного отдыха мирового уровня. «Я считаю, что

это наш долг перед будущими поколениями: мы обязаны сделать на базе Эльбруса центр горнолыжного отдыха мирового уровня», - сказал зампред правительства.

Он добавил, что два последних года любители горных лыж во всем мире не имеют возможностей для полноценного катания. «В Европе снега уже два года нет. На Красной Поляне снег в этом году, по-моему, появился во второй половине января. Здесь снег лежит до сих пор. Сейчас август, а снег лежит. Мы по нему сегодня ходили. Поэтому совершенно очевидно, такие уникальные условия надо использовать», - заметил вице-премьер.

По словам Трутнева, эту работу нужно проводить квалифицированно. «Если мы просто сейчас допустим хаотичное строительство в нижней зоне, то никто из серьезных инвесторов сюда не придет. Нужны хорошие красивые архитектурные планировочные решения, вписанные в ландшафт. Должна быть прозрачная процедура торгов, чтобы все понимали, что эти участки отдаются совершенно прозрачно. Тогда мы создадим такую последовательность, когда с каждым новым пришедшим инвестором инвестиционная привлекательность территории будет расти», - пояснил он.

Кроме того, вице-премьер считает, что при реализации проекта нельзя ущемлять интересы местных жителей, которые заняты в сфере услуг на курорте, создать для них необходимые условия. «Это небольшие деньги, мы их точно найдем. Определимся – либо сделаем это за счет Корпорации развития Северного Кавказа, либо за счет региона, решим. Но мы должны построить хороший сувенирный городок, красивый, удобный, и предложить всем людям, которые сейчас там работают и торгуют за условную определенную плату арендовать эти киоски, переехать туда и спокойно продолжать свою работу. Если развитие курорта не будет пользоваться поддержкой местного населения, если они не будут понимать, что это для них, что это их рабочие места, что это приток туристов, которые принесут им работу и деньги, у нас тоже ничего не получится», - подчеркнул Трутнев.

«Наконец, там есть значительное количество важных действий, которые должны

осуществлять, прежде всего, федеральные министерства и ведомства. Я попросил подготовить «дорожную карту», и постараемся это сделать как можно быстрее. Потому что затягивать это нельзя», - добавил вице-премьер.

Казбек Кокков заметил, что Эльбрус действительно должен стать достоянием каждого россиянина и международным курортом. «Задачи, которые определены руководством страны, видение развития этого курорта позволят нам создать туристический центр международного уровня. А это рост туристического потока, дополнительные доходы для населения, новые налоги в бюджет. В конечном счете, это улучшение качества жизни жителей республики», - подчеркнул глава КБР.

Трутнев также сообщил, что помочь регионам Северного Кавказа получить государственную поддержку при реализации инвестпроектов могут крупные институты развития. «Мы попробуем пригласить институты развития, это и Российский Фонд прямых инвестиций, и Фонд развития Дальнего Востока, мы планируем его мандат расширить на территорию Северного Кавказа. Постараемся с их помощью снижать ставки», - сказал он.

Зампред правительства добавил, что для инвесторов в регионе нужно разработать «единые, прозрачные, справедливые для всех условия». «До 10% от объема капитальных вложений частный инвестор может попросить у государства на инфраструктуру, в капитальные расходы строительства мы не пойдем. А вот если нужно подтянуть дорогу, линию электропередачи, пожалуйста, это наша работа. Мне кажется, что это правильно. Во всяком случае, на Дальнем Востоке так это работает. Не понимаю, почему это не может работать на Северном Кавказе», - заявил вице-премьер.

Трутнев отметил, что ставки можно снижать и с помощью использования механизма субсидирования процентных ставок. «Он у нас есть, законодательством предусмотрен, те деньги, которые сегодня просто из федерального центра даются, лучше пустить на финансирование снижения цены кредита, тогда мы гораздо больше сможем запустить новых проектов», - подчеркнул он.



Ситуация остается стабильной

За последние семь дней в Кабардино-Балкарии коронавирусом заразились чуть больше 100 человек, а выздоровели почти 140. Общая доля выздоровевших в республике превысила 93%.

По информации регионального оперативного штаба, в течение недели количество выявляемых инфицированных снижалось с 16 до 14 человек в день. В итоге, по состоянию на 11 августа, в республике всего зарегистрировано 6143 заболевших коронавирусом.

К сожалению, за неделю скончались четыре человека: 52-летняя нальчанка, 89-летний житель селения Инаркой, 69-летний житель Нальчика, и 45-летняя жительница столицы республики. Общее число летальных случаев в КБР составило 75.

Количество выздоровевших в республике выросло на 139, всего вылечились 5736 человек, их доля от общего числа заболевших превысила 93,3%.

На прошлой неделе был закрыт еще один, четвертый из семи функционирующих в республике госпиталей для лечения больных коронавирусом, на базе Прохладненской районной больницы. Здесь медицинскую помощь получили 848 пациентов, работали в госпитале 160 сотрудников. С 15 августа больница возобновит работу в штатном режиме.

По данным штаба, в трех госпиталях сейчас находятся 202 пациента с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 11 больных – в реанимациях.

На заседании оперативного штаба, которое провел глава КБР Казбек Кокков, было отмечено, что ситуация по коронавирусу остается стабильной с сохраняющейся тенденцией снижения числа заболеваний.

Руководитель республики напомнил, что приближается осенне-зимний период, традиционно характеризующийся вспышками гриппа и ОРВИ. Ситуация с коронавирусом в мире остается нестабильной и сложной, в ряде стран и отдельных регионов России наблюдаются повторные всплески заболевания. Кроме того, с 1 сентября начинается новый учебный год. В связи с этим есть риск ухудшения эпидемиологической ситуации и за ней нужен особый контроль.

Кокков среди основных задач назвал проведение прививочной кампании, широкую информационную и разъяснительную работу с населением, обеспечение необходимого запаса средств индивидуальной защиты и лекарств. Кроме того, необходимо сохранить резерв специализированных коек для лечения пациентов с COVID-19 с возможностью их быстрого развертывания, ликвидировать кадровый дефицит в учреждениях здравоохранения.

По данным Минздрава КБР, согласно плану иммунизации населения против гриппа в 2020 году ею должно быть охвачено почти 418 тысяч человек, в том числе больше 136 тысяч детей, это 48% от общей численности населения республики. На случай роста заболеваемости коронавирусом охват иммунизацией должен составить уже 60%.

Республика готовится отметить юбилей

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Кокков на прошлой неделе провел в Нальчике заседание региональной оргкомитета по подготовке к празднованию 100-летия образования республики.

Напомним, что в 2018 году президент России Владимир Путин подписал указ о праздновании в 2022 году 100-летия образования Кабардино-Балкарской республики. В июне 2020 года оргкомитет по подготовке и проведению празднования 100-летия образования КБР возглавил министр экономического развития РФ Максим Решетников.

Как сообщила пресс-служба главы региона, в рамках подготовки к празднованию к 2022 году в Кабардино-Балкарии планируется завершение реализации 17 крупных инвестиционных проектов, создание более 800 новых рабочих мест, строительство порядка 117 социальных объектов, реконструкция и капитальный ремонт 172 объектов.

Кроме того, планируется расселить свыше 1 тысячи человек из 62 аварийных домов, благоустроить 475 общественных пространств и дворовых территорий, отремонтировать более 300 километров региональной сети дорог.

«Кроме праздника культурного, это должно стать и

«спразником» изменен в лучшую сторону, которые будут видными, ошутимы, в той или иной степени касаться каждого жителя республики. Мероприятие очень важное для внутренней и внешней политики региона, укрепления связей и основ, национального единства, атмосферы согласия и созидания. Этой возможностью мы обязаны максимально эффективно воспользоваться. Несмотря на то, что до самого события еще два года, его значимость и масштаб предстоящих работ таковы, что надо начинать активную работу уже сегодня», - заявил Кокков.

Программа подготовки и празднования 100-летия республики включает в себя международные, федеральные и региональные социально-культурные, научные проекты и форумы, мероприятия по сохранению исторического и культурного наследия.

Основные торжества пройдут как в республике, так и в Москве. На их подготовку и проведение из федерального бюджета региону будет предоставлена субсидия в размере 241,6 миллиона рублей.

Опыт Санкт-Петербурга используют в Нальчике

Глава КБР Казбек Кокков в Санкт-Петербурге на встрече с генеральным директором ООО «Газпром межрегионгаз» Сергеем Густовым обсудил реализацию программы развития в республике теплоэнергетики.

Ющий комплекс которого сейчас включает в себя 66 котельных и 44 центральных тепловых пункта (ЦТП), а протяженность его тепловых сетей превышает 275 км. В рамках совместного инвестпроекта предлагается модернизация 18 котельных и реконструкция 75,7 километров изношенных тепловых сетей города.

Глава КБР и гендиректор «Газпром межрегионгаз» также обсудили формирование этапов программы развития газоснабжения и газификации республики на 2021–2025 годы, подписание которой намечено на ближайшие месяцы. Сейчас уровень газификации КБР составляет 96,8%, а в целом по России – 70,1%.

В частности, опыт специалистов компании планируется использовать в Нальчике, теплоснабжа-

«В июне этого года премьер-министр России Михаил Мишустин подписал постановление о распределении дополнительных 11,4 тысячи бюджетных мест в вузах. Предполагалось, что при их распределении будет приниматься во внимание, в первую очередь, рейтинг высших учебных заведений. Причем приоритет при этом будет отдан региональным вузам. Неужели для нашего университета, у которого, как недавно писала ваша газета, хорошие позиции, не было выделено ни одного дополнительного места на специальность высшего образования?»

М. Борова, г. Нальчик

Как рассказал ректор КБГУ Юрий Альтузов, в этом году впервые за полтора десятилетия министерством науки и высшего образования РФ увеличены контрольные цифры приема абитуриентов в КБГУ. Основанием для такого решения стало стабильное улучшение результатов образовательной деятельности крупнейшего вуза Кабардино-Балкарии.

По словам ректора, учредитель вуза – министерство науки и высшего образования РФ – ежегодно устанавливает своим подведомственным учреждениям контрольные цифры приема в рамках общего объема бюджетных и платных мест по каждому направлению подготовки на разные формы обучения. На этот учебный год (2020-2021) они увеличились на 10 % и составили 1292 бюджетных места по направлениям и специальностям

Абитуриенту 2020: вопрос-ответ

высшего образования. Наибольший рост произошел по классическим и техническим направлениям, а также по направлениям подготовки социальной направленности: математика и механика; биологические науки; техника и технологии строительства; информатика и вычислительная техника; электроника, радиотехника и системы связи; управление в технических системах; социология и социальная работа; образование и педагогические науки; медицинские науки; сервис и туризм.

«Вузы, где необходимы при поступлении дополнительные вступительные испытания теоретической и профессиональной направленности, собирались проводить их с использованием дистанционных технологий. И если представить, как абитуриенты института искусств, например, или колледжа дизайна дистанционно сдают творческие экзамены, еще можно, то, как сдают «по интернету» экзамены профессиональной направленности абитуриенты специальности «физическая культура», вообще нереально. Так как это происходит?»

Б.К., г. Терек

Действительно, до недавнего времени предполагалось, что все вступительные экзамены профессиональной и творческой направленности абитуриенты будут

сдавать онлайн, находясь дома. Однако ухудшившаяся в республике эпидемиологическая ситуация позволила перевести экзамены в очный формат.

Как сообщили в приемной комиссии СКГИИ, вступительные экзамены творческой направленности там начались 3 августа и продлятся две недели. Они проходят с соблюдением всех норм и требований Роспотребнадзора.

Так же в очном формате сдают вступительные экзамены в КБГУ и будущие архитекторы, журналисты, дизайнеры, спортсмены.

По словам заместителя директора колледжа дизайна Артура Шонтукова, вступительные испытания проходят «как обычно, вполне

спокойно, единственное – все – и абитуриенты, и преподаватели – в масках, строго соблюдается социальная дистанция».

Директор института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Ольга Михайленко рассказала, что дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности у будущих спортсменов проходят «в спортивных комплексах КБГУ, в соответствии с графиком и с соблюдением всех необходимых мер санитарной безопасности». Понятно, что в масках бегать, плавать и заниматься гимнастикой (а именно по этим трем дисциплинам сдают экзамены абитуриенты, поступающие на специальность «физическая

культура») невозможно. Но на экзаменах очень строго соблюдается социальная дистанция – даже беговые и плавательные дорожки абитуриенты занимают «через одну».

«Еще в начале лета Минздрав России опубликовал приказ, где говорилось, что за работу, связанную с диагностикой или лечением COVID-19, студенты, поступающие в ординатуру, получают дополнительные баллы. Назывались даже конкретные цифры – проработал не менее 150 часов – получишь дополнительно по 20 баллов при поступлении в ординатуру. Есть ли такие, кто получил эти дополнительные баллы при поступлении на медфак нашего университета, вообще знают ли в университете об этом приказе?»

Алина К., г. Нальчик

Конечно, мы знаем о том, какие особенности приема устанавливаются этим приказом. Да, таким студентам начисляется 20 баллов (за индивидуальные достижения) – так обозначается участие в работе, связанной с осуществлением разных мероприятий по диагностике и лечению коронавирусами инфекции, – рассказала заместитель декана медицинского факультета КБГУ Зарета Камбачокова. – Все наши студенты, работающие на 6-м курсе в «красной зоне» отделений и госпиталей для лечения больных коронавирусом и поступающие в этом году в ординатуру, получили дополнительные 20 баллов при поступлении.



Назначения

Указом президента России заместителем председателя Верховного суда Кабардино-Балкарии назначен Мурат Эфендиев.

Эфендиев, которому 42 года, до последнего времени занимал должность председателя Эльбурского районного суда. До этого он работал следователем, старшим следователем в Черекском РОВД, судьей Усинского городского суда Республики Коми, судьей Верховного суда КБР.

Кроме того, этим же указом председателем Бакасанского районного суда назначен Малик Отаров, руководителем Терского районного суда стал Анзор Балкаров, а Бекир Маковез назначен заместителем председателя Урванского районного суда.

Все они назначены на шестилетний срок полномочий.

В три раза больше овощей

Аграрии Кабардино-Балкарии в 2019 году произвели овощей в три раза больше потребности республики, в текущем году ожидается, что урожай вырастет еще на 15%.

По данным пресс-службы министерства сельского хозяйства республики, Кабардино-Балкария сполна обеспечивает себя овощной продукцией. «При средней годовой потребности республики 121 тысячи тонн, валовой сбор овощей в 2019 году составил 404 тысячи тонн или в 3 раза больше потребности. В текущем году ожидается собрать свыше 480 тысяч тонн различных овощей или 115% к прошлому году. Судя по текущей уборочной кампании, этот показатель мы достигнем», – заявил глава регионального минсельхоза Хасан Сижажев.

Он добавил, что свежие овощи, а также плодовоовощные консервы из Кабардино-Балкарии поставляются во многие субъекты России. «В 2019 году в КБР произведено 330 миллионов условных банок плодовоовощных консервов. В рамках импортозамещения в среднем свыше 200 миллионов банок поставляется в регионы России», – отметил министр.

«Сберкампус»: игра, обучение, жизнь

Что получится, если университетский городок соединить с крупнейшим банком страны? Правильный ответ: «Сберкампус».

Интеллектуальный проект ПАО «Сбербанк», Благотворительного фонда «Вклад в будущее», АНО «Платформы новой школы», движения летних интенсивов «Кампус», реализуемый с использованием школьной цифровой платформы, представляет собой пространство образовательных интенсивов в формате буткемпа. Красивое и несколько экзотичное – пока экзотичное – слово «буткемп» обозначает образовательную среду, позволяющую осваивать и развивать предметные и «мягкие» навыки в смешанном офлайн и онлайн формате.

150 тысяч детей этим летом участвуют в образовательных буткемпах «Сберкампуса», среди них и ученики республиканских школ. Детская академия творчества «Солнечный город» является единственным представителем Кабардино-Балкарии, ставшим победителем в отборе образовательных организаций по проведению интенсивов в период летних каникул «Сберкампус».

С 3 по 18 августа года на базе Детского технопарка «Кванториум» пять групп из 50 детей в возрасте от 13 до 17 лет принимают участие в образовательных проектах с использованием цифровой платформы персонализированного обучения от крупнейшего банка страны. И этой полусотне счастливицев, кстати, участие в «Сберкампусе» для них бесплатное, можно только позавидовать. Ведь в ходе своего обучения они решают разнообразные кейсы: моделирование (3D, математическое), исследовательский (естественнонаучный) трек и робототехника.

Работать над решением задач ребятам предстоит в команде под руководством опытных наставников.

Непосредственно перед стартом образовательных интенсивов «Сберкампус» все педагоги Детского технопарка «Кванториум» – наставники школьников, обучающие их в офлайн-режиме, – сами прошли обучение. Также педагоги дополнительного образования ежедневно участвовали в обсуждении с разработчиками кейсов новых форматов образовательных программ и развивающих игровых технологий для проектирования пространства летней смены.

Смена «Сберкампуса» – это 14 дней сквозных экспериментов, квизов, игровых

событий, челленджей и увлекательной командной работы.

Примечательно, что каждая из 5 групп работает по своему маршруту и направлению. Например, кейс «Создай свой манипулятор», направленный на то, что резиденты «Сберкампуса» научатся разбираться в экспериментах по определению свойств технических систем, а именно манипуляционных роботов на макете, созданном из пневматических элементов. Ребята узнают, как использовать инструменты для 3-D моделирования и программирования контроллеров, а к концу второй недели обучения представят собственноручно созданный манипуляционный робота!

Кстати, о роботах: помогают резидентам кампуса получить опыт и компетенции, востребованные в мире, не только реальные наставники, но и виртуальный помощник Алекс. Он болтлив, динамичен, смотрит по-доброму на мир, видит везде возможности, хочет стать помощником и другом для ребенка. Именно он следит за успехами, по-

могает в сложных или непонятных заданиях, запускает челленджи, проводит конкурсы с призами и дает возможность каждому юному резиденту почувствовать себя настоящим Тони Старком с его верными цифровыми ассистентами.

Важно, что двухнедельный труд ребят ни в коем случае не «попадет в стол», так как буткемп предлагает им возможность представить самые яркие решения кейсов друг другу, командам из других регионов и первым лицам Сбербанка!

Еще одним преимуществом «Сберкампуса», которое непременно понравится родителям, дедушкам и бабушкам ребят, является органичное сочетание учебы и отдыха. Детей не только не лишают каникул, но и дополняют их новым форматом летнего отдыха и интеллектуального развития. В основе игровой модели «Сберкампуса», как следует из самого названия, лежит игра: через нее участники смены познают важные социальные формы поведения, переносят свои жизненные наблюдения в игру, а игровые – в жизнь.

Наталья Печонова.



«Машук» начал работу

В молодежном форуме «Машук», стартовавшем 10 августа примут участие более 4,5 тысяч человек. В основном это представители республик Северного Кавказа, но около 900 заявок поступили из других российских регионов. Это самая большая федеральная смена за всю историю форума.

В этом году «Машук» пройдет в необычном для себя дистанционном формате – местом встречи для участников и организаторов станет не ставшая привычной за 10 лет поляна у подножия горы Машук в Пятигорске, а экраны мониторов. Но, несмотря на это, участники форума ждут интересная образовательная программа трех тематических смен: «Глобальные вызовы», «Национальный код» и «Мастерская сообществ». Она обещает быть насыщенной: мастер-классы, лектории, возможность решать актуальные кейсы политической, социально-экономической, творческой направленности, развернутые интерактивные площадки, альтернативные программы. Как считают организаторы, интернет-платформа форума позволит не только сохранить традиционные образовательные и культурные форматы, но и предоставит новые возможности коммуникации и расширения географии участников.



В онлайн-формате пройдут и встречи с гостями форума: политиками, общественниками, предпринимателями, спортсменами, деятелями культуры и искусства.

Кроме того, молодые люди смогут принять участие в грантовом конкурсе, представленные ими проектные инициативы могут претендовать на финансовую поддержку в размере до 300 тысяч рублей.

Команду Кабардино-Балкарии представляют 300 человек от 18 до 30 лет. Для кого-то участие в форуме – дебют, а кто-то представлял свои проекты уже не раз и даже получал гранты на их реализацию.

«Но и для новичков, и для опытных «машуковцев», онлайн-формат конкурса в новинку, – говорят руководители делегации КБР. – Поэтому для всех участников еще до открытия были проведены специальные вебинары, на которых объясняли, как работать с платформой Майкрософт 365, на которой



пройдет форум. Хочется верить, что его необычный формат понравится всем участникам, но мы надеемся и на личные встречи». Организаторы отмечают, что при благоприятных санитарно-эпидемиологических условиях возможно проведение очной четвертой смены «Машука» во второй половине сентября. На нее соберутся 300 лучших участников первых трех смен.

Торжественное открытие форума тоже проходило в онлайн-режиме. Началось оно с оглашения приветствия Президента России Владимира Путина участникам и организаторам форума, которое зачитал заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи **Григорий Гуров**.

«Отметив в прошлом году 10-летний юбилей, ваш форум продолжает укреплять свой авторитет как одна из ведущих образовательных площадок Северного Кавказа и признанный центр творческого, дружеского общения увлеченных, энергичных молодых людей из разных регионов нашей страны, – говорилось

в обращении. – Важно, что и нынешним летом, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, юноши и девушки смогут конструктивно, в онлайн-режиме побеседовать с известными политиками, экспертами, учеными, своими наставниками. Обсудить волнующие их темы, пройти обучающие семинары и профессиональное тестирование. И, конечно, цифровой формат позволит значительно расширить количество участников и географию форума.

Насыщенная повестка, активное взаимодействие с организаторами мероприятия и своими сверстниками – помогут вам повысить компетентность, откроют новые возможности для самореализации и движения вперед».

Участники приветствовали также руководителей делегаций, организаторов, лекторы и эксперты. Все выражали надежду на то, что форум пройдет интересно и с пользой для каждого, желали его участникам новых открытий и хорошего настроения.

Как новый формат изменит легендарный форум?

Нынешнее время привязывает нас еще больше к компьютерам и пребыванию в digital-пространстве. Мы смотрим спектакли лучших театров мира, «ходим на экскурсии» в Третьяковку, Эрмитаж и даже Метрополитен-музей в Нью-Йорке – и все это в режиме онлайн! А как быть с любимым форумом? Самым излюбленным местом всех активистов Северного Кавказа каждый август становится солнечный Пятигорск!

Северо-Кавказский молодежный форум «Машук» проводится с 2010 года, за это время в нем приняли участие около 25 тысяч человек. Это место, где рождаются новые идеи, поддерживается дружба регионов. Здесь каждый может найти себя! На этот раз самый крупный и любимый форум молодежи СКФО стартовал в режиме онлайн! Мы поговорили со специалистом Кабардино-Балкарского «Многофункционального Молодежного Центра», руководителем делегации КБР **Альбиной Мокаевой** о том, насколько изменит новый формат легендарный форум.

– Хочется отметить колоссальную работу дирекции форума. Они повели большую работу в плане технической поддержки участников, собрали на одной онлайн-площадке тысячи человек, если вдуматься, это огромная цифра. Это тяжело, с учетом того, что практический весь день участники будут находиться на платформе. Цифровая школа пройдет в приложениях «Teams» и «Yammer». Формат форума, несмотря на цифровизацию, не изменится. Все любимые интерактивы останутся.

– Встречи с ВИПами и обучение на онлайн-платформе представить себе можно, а как будет проходить культурная программа?

– Все регионы подготовили заранее видеоролики, свои версии культурной и спортивной программы, ярмарки проектов, выполнили определенное количество технических заданий по каждой из этих программ.

– Каждый студент из Кабардино-Балкарии ежегодно хочет попасть на «Машук»: есть даже своеобразные «соревнования» за места, длинные списки участников-«резервистов» – все хотят получить заветное приглашение. А как проходил набор на «Машук-2020»?

– Было тяжело с приемом заявок. После пандемии многие устали от сидения за компьютерами и отказывались от участия. Но, ближе к концу приема заявок, стремительно увеличилась цифра желающих попасть на форум. Все спрашивали: успеют ли они подать заявку, продлят ли сроки? Как бы то ни было, правила форума остались неизменны, у нашей республики есть триста квот для участия, и отбор был жестким. В силу нового формата, мы не смогли создать резервные списки, потому что квоты ограничены для всех регионов. Это позиция дирекции форума, связанная с техническими особенностями мероприятия в этом году. Кстати, добавлю, что платформа обеспечивает не только организацию образовательного и досугового направлений, но и помогает участникам эффективно использовать свое время с помощью вспомогательных приложений: например, планера мероприятий, который составляется под каждого участника индивидуально. Такого рода интернет-ресурс уникален, и мы со своей стороны должны сделать все, чтобы он работал без сбоев.

– В целом, поток людей на регистрацию относительно прошлых лет увеличился или наоборот уменьшился?

– Количество желающих попасть на «Машук» не уменьшилось, скорее даже немного увеличилось! Вернее, увеличилось число молодых людей, которые впервые принимают участие в форуме, и это действительно радует. Уверена, форум этого года будет не менее ярким, чем очный!

«Таврида»: первые результаты

Подведены итоги грантового конкурса Росмолодежи в рамках третьей смены форума «Таврида». В числе победителей два представителя Кабардино-Балкарии: **Марат Мустафов** выиграл на реализацию своего проекта 1,121 млн рублей, **Булат Бербеков** – 454 тысячи рублей.

Третья «Антишкола», как называют смены на «Тавриде», была посвящена новой визуальной культуре. В Крыму собрались более 150 молодых художников, скульпторов, арт-критиков и других специалистов в возрасте от 18 до 35 лет из регионов России.

Лучшие участники присоединятся к проекту «Системы – Сверхсистемы». Он включен в программу Московской международной биеннале молодого искусства, которая состоится в седьмой раз.

Победителями грантового конкурса стали 7 человек. На реализацию их проектов выделено почти пять миллионов рублей. В их числе и два парня из Кабардино-Балкарии – **Марат Мустафов** (1,121 млн рублей) и **Булат Бербеков** (454 тысячи рублей).

Главным событием «Антишколы» стал паблик-ток «Институции и арт-комьюнити». Он состоялся в онлайн-режиме, где ведущие специалисты сферы визуального искусства ответили на вопросы о взаимодействии действующего художника с крупной музейной институцией.

Напомним, в этом году «Таврида» состоит из десяти

«Антишкол», посвященных разным музыкальным направлениям, моде и визуальным искусствам, литературе и медиа, народной культуре, архитектуре, театру и кино. Одну из «Антишкол» отведет региональной тематике.

2020 год для проекта этапный, поскольку «Таврида» стала арт-кластером, в состав которого вошли форум, фестиваль творческих сообществ «Таврида-Арт» и проект по строительству образовательного центра.

Молодежный лагерь стал первой онлайн-площадкой для сотен творческих активистов со всей страны.

Арт-кластер «Таврида» – платформа возможностей, которая помогает молодым людям реализовать свой профессиональный потенциал в креативных индустриях и отраслях культуры и искусства. Арт-кластер входит в федеральный проект «Социальная активность» национального проекта «Образование». Организатор проекта – АНО «Центр развития культурных инициатив» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

От стартапа к успешной компании

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова с 12 по 17 августа проводит бесплатное обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Основы предпринимательства: от стартапа к успешной компании».

Департамент сопровождения проектов научно-технологической инициативы и общественных мероприятий КБГУ (Университетская «Точка кипения») разработал 36-часовой образовательный курс для жителей Кабардино-Балкарии, имеющих высшее или среднее специальное образование, желающих получить актуальные знания в области предпринимательства: государственных служащих, работников учреждений и предприятий, преподавателей вузов и ссузов, школьных учителей, магистрантов.

Знаниями и практическим опытом поделятся преподаватели крупнейших профильных вузов, руководители государственных структур, предприятия реального сектора экономики – министерства экономического развития КБР, Кабардино-Балкарского госуниверситета, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», компании ITV | AxxonSoft (лидер российского рынка программного обеспечения



для интеллектуальных интегрированных систем безопасности и видеонаблюдения), венчурно-стартапной компании «ТехноСпарк» (Роснано), Школы предпринимательства группы компаний «ТехноСпарк», Фонда социальных инвестиций и Фонда развития интернет-инициатив (г. Москва).

Подать заявку по ссылке <https://classroom.google.com/> будет направлен ознакомительный видеоролик с QR-кодом и регистрационная ссылка.

Сделай мир лучше своими Rukami

Продолжается прием заявок на участие во

Всероссийском конкурсе проектов кружкового движения Rukami. Срок подачи – до 11 сентября.

Официальным оператором конкурса в Кабардино-Балкарии выступил департамент сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий КБГУ. Его специалисты осуществляют организационно-методическую и консультативную поддержку желающих стать участником конкурса. О проекте «Rukami» мы попросили рассказать его регионального оператора Татьяну Смирнову.

- Татьяна Ивановна, давайте сначала о самом конкурсе и его организаторах.

- Rukami – это некоммерческий проект, инициированный Российской венчурной компанией – организацией, развивающей в нашей стране инновации и вовлекающей в технологии и науку детей и молодежь. Впервые он был реализован в прошлом году, но тогда в нем приняли участие всего несколько регионов. У него много задач, в том числе и привлечение внимания широкой аудитории к техническому творчеству, созданию собственных проектов в кружках и поддержке творческих людей, умеющих создавать что-то своими руками – мейкеров, как их называют сейчас. В рамках этого конкурса мейкеры могут представить свои технологические проекты: инновационные общественно-значимые разработки, реализованные с применением современных технологий.

- Можно немного конкретнее, что подразумевается под общим названием «технологические проекты и инновационные разработки»? Что-то связанное с робототехникой? С биотехнологиями?

- Не только. В этом конкурсе очень много тематических направлений! Это позволяет его участникам в полной мере проявить креативность и раскрыть свой творческий потенциал.

Конкурсанты могут представить не только проекты в области био- и нейротехнологий и робототехники, но и арт-объекты, компьютерные игры, проекты в области виртуальной, дополненной и смешанной реальности и многое другое. Обязательное условие – проект должен соответствовать одному из треков конкурса: «Bio», «Tech», «Art», «Fun». Трек «Bio» – проекты в области биотехнологий и нейротехнологий. Трек «Art» – проекты на стыке науки и искусства, технологий и искусства.



Трек «Tech» – проекты, направленные на совершенствование существующих или создание новых индустрий и рынков (беспилотный транспорт, робототехника, искусственный интеллект). Трек «Fun» – проекты в области виртуальной, дополненной и смешанной реальности, игрового обучения, обучающих и развлекательных мобильных приложений.

Руководитель департамента сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий КБГУ Танзила Махмеева:

- Проект Rukami направлен на формирование дружного сообщества энтузиастов, заинтересованных в технологическом прорыве, развитии технического творчества и кружкового движения. Эти задачи и возможности заложены в дорожную карту Национальной технологической инициативы и интегрированы в нацпроект «Наука», и, безусловно, КБГУ как драйвер регионального научного развития не может оставаться в стороне от реализации этих задач.

В финале конкурса также предусмотрен специальный трек «Сделай мир лучше» для проектов, направленных на решение глобальных и мировых проблем. Участвовать во всех треках, кроме «Art», можно в двух категориях: «Старт» и «Профи». Они отличаются по степени сложности представленных проектов и их готовности к массовому производству и коммерциализации.

- Кто будет оценивать работы конкурсантов?

- В состав жюри регионального и финального этапов войдут эксперты в области науки и техники, технологические предприниматели, эксперты в области искусства, в том числе

и современного «научного искусства» - сайнс-арт. Они оценят технологичность, оригинальность и социально-экономическую значимость представленных проектов, а также их внешний вид и качество сборки.

- Участниками проекта могут стать только дети и молодежь?

- Нет, любой желающий! Ограничений нет ни по возрасту, ни по составу команд. Теперь работы могут быть представлены и индивидуальными участниками, и семьями, и компаниями друзей, и участниками кружков с наставниками. Главное условие – иметь интересный проект по тем трекам, которые предусмотрены в конкурсе.

- У нас уже есть уже желающие принять участие в этом конкурсе?

- К сожалению, пока нет. Наша республика – один из немногих регионов, который пока не прислал ни одной заявки. В других – их уже по десять и больше. Честно говоря, это обидно, потому как потенциал у нас есть. Есть «Технопарк» в Детской академии «Солнечный город», кружки робототехники в нескольких школах, есть энтузиасты в конце концов! О проекте Rukami мы рассказывали в соцсетях, информировали наше министерство просвещения и главной местной администрации всех районов, мы обращались с просьбами о содействии – за информационной и организационной поддержкой. То есть мы со своей стороны сделали все, чтобы рассказать об этом конкурсе и пригласить людей для участия в нем. Очень надеюсь, что за оставшееся время до окончания срока подачи заявок у нас появятся талантливые энтузиасты, которые не только примут участие в конкурсе, но и выиграют его.

Кстати, те, кто пройдет региональный отбор, отправятся в Москву на финал конкурса, который состоится в рамках Международного фестиваля идей и технологий Rukami в ноябре 2020 года. Их ждет интересная образовательная и экскурсионная программа, участие в эксклюзивных мероприятиях фестиваля. А победители получат призы от партнеров треков и менторскую поддержку своих идей. Авторы лучших проектов станут героями соцсетей Rukami и популяризированной кампании в СМИ.

Подробнее о конкурсе на сайте проекта:
<https://rukamifest.com/tech-contest>

В министерстве просвещения, науки и по делам молодежи КБР прошла презентация книги студентки КБГУ Миланы Хутатовой

«Одна на всех – Великая Победа»

Книга, в которую вошли рассказы учащихся школ республики о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, создана в рамках проекта «Герои Победы», направленного на патриотическое воспитание молодежи Кабардино-Балкарии и сохранение памяти о Великой Отечественной войне, который год назад получил грантовую поддержку Федерального агентства по делам молодежи на Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2019».

«С детства люблю слушать рассказы дедушек и бабушек о прошлом, особенно те, которые касаются событий военных лет. Однажды у меня возникла мысль: а что, если найти единомышленников и, объединившись, создать книгу рассказов жителей Кабардино-Балкарии, тех, кто в тяжелые годы испытал на себе все тяготы войны, распространить ее по республике, чтобы как можно больше людей узнали о героическом прошлом наших старших, тем самым противостоять попыткам переписать нашу историю, историю подвига наших дедов и прадедов, которой мы дорожим. Так возникла идея моего проекта», - рассказала на презентации Милана Хутатова.

Автор проекта отметила, что в работе над книгой очень помогли школьники,



студенты республики, которые прислали истории своих знакомых и родственников: «В итоге в книгу вошли 100 рассказов о разных людях, но которых объединило одно желание – видеть мирное небо над головой. Структура книги очень простая: сначала идет фотография героя, затем его рассказ о войне. Каждый эпизод уникален, есть совершенно удивительные рассказы, которые заставляют переосмыслить жизненные ценности, есть истории, которые без слез невозможно читать».

Хутатова добавила, что 100 экземпляров из 300 выпущенных были переданы потомкам героев книги, а остальные 200 будут распространяться по библиотекам республики.

Грант на боевые искусства

По итогам Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования Федерального агентства по делам молодежи, на котором было представлено 2214 заявок от 352 вузов, Северо-Кавказский государственный институт искусств стал победителем в номинации «Спорт, ЗОЖ, туризм». Средства гранта в размере 4 миллионов рублей выделены на реализацию проекта «Северо-Кавказские студенческие Игры боевых искусств».

Победу своего проекта в СКГИИ связывают с социальной значимостью представленных в нем задач. Из 4,5 млн россиян, занимающихся боевыми искусствами, около 180 тысяч – студенты образовательных организаций высшего образования. Вместе с тем, из-за недостаточной материально-технической базы и трудностей организации тренировок без отрыва от обучения, порядка 20 тысяч студентов ежегодно прекращают заниматься этим видом спорта.

Для обеспечения молодым людям возможности систематических занятий физкультурой и спортом, а также в целях популяризации и развития в регионах России боевых искусств, планируется проведение Северо-Кавказских студенческих Игр, которые позволят на подготовительном этапе объединить более 2 тысяч

студентов регионов СКФО, увлекающихся боевыми искусствами, обеспечить создание необходимых условий для тренировок, системы студенческих соревнований на федеральном уровне.

Северо-Кавказские студенческие Игры боевых искусств – это комплексное мероприятие, направленное на пропаганду здорового образа жизни, развитие студенческого спорта и укрепление межнациональной дружбы народов России, говорят в СКГИИ. Игры будут состоять из образовательной, показательной и соревновательной частей. Участники проекта, находясь в своих регионах, пройдут онлайн курсы по истории национальных видов боевых искусств. По приезде на финальный этап спортсмены примут участие в заседании круглого стола на тему «Развитие боевых искусств в образовательных организациях высшего образования». В ходе реализации проекта предусмотрено участие спортсменов из СКФО и других регионов страны в соревнованиях по отдельным дисциплинам БИ.

Кроме того, запланировано проведение фестиваля боевых искусств, спортивных сборов, где участники продемонстрируют и посмотрят показательные выступления по различным видам спорта, в том числе национальным, а также определят лучшего бойца в своих спортивных дисциплинах.

Наталья Печенова.



Любишь музыку? Участвуй!

ФГУ «Роскультцентр» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи объявляет о начале регистрации на участие во Всероссийском конкурсе авторов и молодых исполнителей. Заявки принимаются от сольных исполнителей из России в возрасте от 18 до 35 лет в номинациях «Рэп» и «Поп».

По результатам онлайн-отбора и дополнительного кастинга 4 лучших участника конкурса смогут получить поддержку в продвижении своего творчества и пройти образовательную программу, нацеленную на обучение актуальным навыкам, необходимым для работы в музыкальной индустрии.

Для подачи заявки на конкурс необходимо

зарегистрироваться на портале АИС «Молодежь России», выбрать в разделе «Мероприятия» всероссийский конкурс молодых исполнителей, отправить заявку в одной из номинаций и загрузить полную версию песни в требуемом формате в личный кабинет участника.

Срок подачи заявок – до 31 августа. Подробности на сайте Росмолодежи fadm.gov.ru

Успей поймать лето!

Лето есть лето, что бы ни происходило. Пока тепло и солнечно, необходимо отдохнуть. В этом году в связи с обрушившейся на мир коронавирусом инфекцией сделать это несколько сложнее, чем в прошлые годы. Поэтому вместо летнего путешествия можно начать очередной ремонт. Но для того, кто твердо решил на совете отдохнуть за пределами своей квартиры и своего населенного пункта, ничего невозможного нет. Тем более, когда живешь в Кабардино-Балкарии, которая не так далеко от моря, а до гор вообще пешком дойти можно.



Нальчанка **Татьяна** рассказала корреспонденту «СМ», что отказавшись своему пятнадцатилетнему сыну в поездке на море просто не смогла. «Конечно, все просчитала и обдумала, запаслась масками и таблетками на всякий случай. Отправилась по старой памяти в Лео. Конечно, отдохнула. Конечно, море. С погодой повезло. Но цены! И на жилье, и на фрукты – примерно на треть выше, чем в прошлом году. С жильем возникли трудности, поскольку мы пытались найти гостевой дом с минимумом соседей, мебелью с отдельным входом. В итоге что-то нашли, но вход был все-таки общий, и стоило это 1500 рублей в сутки, несмотря на то, что было не слишком комфортно, мебель старая, холодильник периодически переставал работать», - рассказала Татьяна. Кафе и столовых мама с сыном решили не посещать, поэтому готовила Татьяна сама, благо, плита была – одна на несколько номеров. Нальчанка также отметила, что на побережье Черного моря очень людно, на пляже прямо с утра, мягко говоря, тесновато. «Кроме того, многие отдыхающие открыто невнимательны – видимо, опасаясь заболеть, повышают голос друг на друга, просят отодвинуться. Чтобы столкнуться с таким пореже, мы старались бывать на пляже рано утром и вечером, когда народу поменьше. Главное наше достижение – вволю накупались в море и при этом не заболели. Ездил мы в середине июля», - отмечает нальчанка.

Третьекурсник КБГУ **Амир** этим летом решил отказаться от поездки на море, которое он обожает, и отправиться на пару недель в Санкт-Петербург. Свое решение он объясняет тем, что о посещении северной столицы мечтал давно, а в этом году ситуация как никогда этому способствует. «В Питере сейчас мало иностранцев, из-за которых поднимаются цены и на гостиницы, и на частное жилье. Надеюсь, что нет и бешеных очередей в музеи, которые уже работают. Я рассчитываю увидеть все, что хотел. А что касается безопасности – все зависит от тебя самого. Прихвачу с собой достаточное количество масок и антисептик – думаю, все будет в порядке», - говорит студент, который планирует поездку на середину августа.

Предпринимательница из Нальчика **Амина Бакова** сообщила, что, несмотря на пандемию, до последнего времени рассчитывала летом съездить в Анталию, однако теперь от этой идеи отказалась. «Посчитала, послушала людей – получается слишком дорого. И,

с учетом повсеместно повышенной бдительности, говорят, очень нервно... По этим же причинам я отказалась и от запланированной ранее поездки в Москву. Тем более, что риск подхватить вирус всегда выше там, где больше народа. А в Москве – толпы везде, летом и зимой одинаковы», - уверена Амина. И решила отдыхать дома.

Супруги **Тешевы**, работающие в одном из нальчикских медицинских центров, собираются в августе отправиться на своей машине в Крым, как делали это уже неоднократно. «Живя в палатке, испытываешь некоторые неудобства, но общение с посторонними можно свести к минимуму», - объясняет **Алина Тешева**. Такой вид отдыха супруги считают наименее затратным и практически не зависящим от внешних обстоятельств. Единственная серьезная сложность – поскольку АЗС по дороге не так много, какое-то количество бензина придется везти с собой.

Нальчанин **Ратмир Локов** решил на поездку в Москву, совместив отдых с необходимостью: нужно было доставить маленького племянника, который провел в Нальчике несколько месяцев, к его родителям в столицу. Удовольствие от поездки испортило постоянное напряжение, в котором пребывал молодой человек, оказываясь в толпе, а также то, что в Нальчик он вернулся с симптомами ОРВИ и температурой. Не рискуя жить дома и опасаясь за родных, Ратмир снял на несколько дней квартиру и в медицинском центре сдал тест на коронавирус. К счастью, тест оказался отрицательным, а простуда благополучно прошла через пару дней.

В общем, в этом году отдых «дикарем» у большинства из тех, кто решил провести отпуск вне дома, сопряжен с некоторыми сложностями, а порой и разочарованиями. А что может предложить жителям республики ее курортная отрасль?

Туристический сезон в Кабардино-Балкарии начался, хоть и с некоторым опозданием, с того, что все курортные и туристические объекты привели в соответствие с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Так, например, кабинки канатных дорог на Эльбрусе продезинфицировали, загрузку гостиниц снизили вдвое, а уборку помещений на всех объектах было решено производить каждые два часа. Как отметил министр курортов и туризма региона **Мурат Шогенцуков**, отрасль заработала одной из первых в регионе после длительного простоя. Когда был снят очередной этап ограничений,

деятельность возобновили санаторно-курортные организации, имеющие лицензию на медицинскую деятельность, гостиницы, турбазы, пансионаты, расположенные в курортных районах. Однако все они должны работать, заполняя не более 75% мест. Возобновилась работа объектов курортной инфраструктуры: канатных дорог, горнолыжных трасс, питьевых галерей. Как сообщили в министерстве, начали работать большинство нальчикских санаториев.

Открыты туристические маршруты – «Глубокие озера», «Чегемские водопады», историко-архитектурные комплексы «Верхний Чегем» и «Верхняя Балкария», парк экстремальных активностей «Флай Чегем», а также Приэльбрусье, Аушгер, Гедуко, Ягнарный, Джилы-Су, Долина Нарзанов.

Тем, кто хочет отдохнуть, но еще не знает, как и где, помощь в организации отдыха смогут оказать туристические агентства. Как отметили в министерстве, в официальный реестр входят 11 аккредитованных туроператоров, которые не только предложат отдых на любой вкус по вполне демократичным ценам, но и позаботятся о соблюдении мер безопасности в путешествии. Как сообщили в министерстве, жителям Кабардино-Балкарии смогут предложить многочисленные поездки в Приэльбрусье и Джилы-Су, тем, кто хочет на море – отдых на побережье Черного, Каспийского или Азовского морей. Есть у операторов и поездки в другие регионы России.

Как сообщили корреспонденту «СМ» в агентстве «KavkazSKI.Tur», поплавать в море в этом году предлагается «от Сочи до Анапы». Стоимость путешествия рассчитывается вместе с клиентом, в зависимости от сроков и списка желаний. Дорога до Анапы и обратно обойдется в 2900 руб., до Сочи и обратно – 3200 руб. Если клиент сможет обойтись без моря – ему будет предложена однодневная поездка в Элисту, или путешествие в Волгоград продолжительностью 4 дня и 3 ночи за 12400 руб. на человека. «Также есть интересные поездки в Санкт-Петербург, Казань, другие российские города», - отметили в тургентстве. Что касается безопасности – за нее, в общем-то, отвечает сам путешественник.

«Южный экспресс» приглашает жителей Кабардино-Балкарии как следует познакомиться со своей республикой, предлагая однодневные поездки в Джилы-Су, в ущелье Тызыл с посещением плато Канжад, на плато Инал или на озеро Гижигт. При этом цена любой однодневной поездки – 3000 рублей.

Самых смелых, выносливых и физически подготовленных, возможно, заинтересует восхождение на Эльбрус, которое желающим помогает совершить «Вершины мира». Цена такого удовольствия колеблется от 19 до 50 тысяч рублей – в зависимости от даты восхождения и прочих условий.

Когда готовился материал, стало известно, что для российских туристов снова открыта Абхазия, к которой жители Кабардино-Балкарии относятся особенно тепло в силу относительной дешевизны и схожести менталитетов. Как пояснили в нескольких тургентствах, вскоре начнутся поездки и в Абхазию. Зарезервировать в любом из абхазских курортов можно уже сейчас. Добраться же до границы с Абхазией не так сложно. К тому же ожидается, что через несколько дней очереди на границе заметно уменьшатся.

Светлана Оленниа.

Что надо знать туристам, отдыхающим в горах КБР

В связи с наплывом отдыхающих в туристических зонах Кабардино-Балкарии Пограничное управление ФСБ России по КБР напоминает, что в пределах пограничной зоны на территории республики действует особый порядок въезда, временного пребывания, передвижения, хозяйственной, промышленной и иной деятельности в пределах пятикилометровой полосы вдоль государственной границы. Он регламентирован приказом ФСБ России «Об утверждении Правил пограничного режима», с которым можно ознакомиться на официальных интернет-порталах правовой информации.

В прошлом году на участке ответственности ПУ ФСБ России по Кабардино-Балкарии было выявлено 4 нарушителя государственной границы Российской Федерации, к административной ответственности привлечено 115 нарушителей пограничного режима.

Пограничная зона на территории Кабардино-Балкарии, прилегающая к государственной границе с Грузией, установлена в пределах полосы местности до рубежа, проходящего в Эльбурском районе, включая водопад на реке Малая Аза, гору Донгузорун-Гиче-Чатбаши, исключая альпинистский лагерь «Баксан» (высоты с отметками 3236; 2704,8; 2476; 1513,5), горы Суллуколбаши, Тютюбаши (высоту с отметкой 4104) и исключая перевал Хотунтау, станцию канатно-маятниковой дороги «Эльбрус» (высоту с отметкой 2862,6), станцию канатно-кресельной дороги «Гара-Баши». В Чегемском районе – включая гору Кумлюбе и исключая населенный пункт Верхний Чегем (высоту с отметкой 3253,3). В Черекском районе – включая (высоту с отметкой 2659) (исключая развалины Шыки, высоту с отметкой 1463,1), гору Речитгебе, (высоту с отметкой 1180) и исключая гору Суган (высоту с отметкой 4481).



На «удаленке»

У сотрудников на «удаленке» должны быть такие же права, что и у офисных работников: это касается и продолжительности рабочего дня, и оплаты сверхурочной работы – таковы результаты опроса «Единой России».

Большее двух третей россиян перешли на дистанционную работу во время пандемии, свидетельствуют результаты опроса «Единой России», который проводил на базе общественных приемных председателя партии Дмитрия Медведева. В нем приняли участие 7210 человек из 83 регионов России.

92% опрошенных уверены, что сотрудник на «удаленке» должен иметь те же права, что и работник офиса. 93% респондентов отметили, что зарплату при переходе на дистанционную работу понижать нельзя. 90% участников анкетирования считают, что во время дистанционной работы человек не должен быть в связи вне рабочего времени. Еще 91% выступили за привлечение к работе в личное время только с согласия дистанционного сотрудника – при этом выполнение этих задач нужно оплачивать сверхурочно. 87% опрошенных уверены, что сотрудник может работать на «удаленке» не только из дома, но и из любого удобного для него места, а 78% – что работодатель должен оборудовать ему рабочее место.

Результаты исследования будут учитывать при подготовке второго пакета поправок в Трудовой кодекс.

«Данное исследование и полученные предложения от респондентов будут переданы Председателю партии Дмитрию Медведеву и в рабочую группу по внесению изменений в трудовое законодательство для дальнейшей проработки», - сказала председатель комиссии президиума генсовета «Единой России» по работе с обращениями граждан **Жанна Одинова**. Напомним, в июне «Единая Россия» внесла в Госдуму поправки в Трудовой кодекс о дистанционной занятости – они должны защищать права сотрудников, работающих дистанционно. В частности, это касается права работника быть оффлайн, упрощения электронного документооборота, возможности совмещения работы из офиса и дома. Законопроект уже принят в первом чтении.

Председатель комитета парламента КБР по труду, социальной политике и здравоохранению, член Регионального политсовета КБРП партии «Единая Россия» **Хусейн Кажаров** отметил, что результаты проведенного опроса ожидаемы и вполне логичны: «На сегодняшний день бесспорным фактом является то, что работа на «удаленке» стала одной из актуальных форм труда. При этом охват сотрудников, работающих в таком формате, тоже оказался очень большим. Поэтому вполне логично, что люди хотят иметь такие же права, что и у офисных работников. Мы держим руку на пульсе и своевременно реагируем на все вызовы. Очередным подтверждением этому является проведение данного соцопроса, результаты которого будут учтены при подготовке изменений в трудовое законодательство».

Тойларыбыз ресторандан юйперибизге кыйтырламы?

Хар халкыны энчи адетлери, төрелери бардыла. Ёмюрлени теренинден келген ыз-кылык мардала хар жангы төлөгө жашау мурдордула. Бзынгы элден эсли ына Созайланы Люба бир-бир адетлени юслеринден айтханды.

ТЕПСЕМЛЕ БЛА ЖЫРЛА

Бир заманда тойда чыгып тепсерге адам табылмай турганды. Шукур, энди ата-анала сабийлерин кружоккага элтедиле, жаш төлөбюз миллет тепсерлерибизни тепсей биледи. Ичти да кыруу тойларыбыздан, аны бла бирге эсиргенде, кеслерин эриши жюрютегенде да иги да азыаып, ариу тепсенгенде да кеп болуп, тойларыбыз миллет байрамгага ушай башлагандыла. Кыуанчларыбызда малкыр тилде жырла, ийнара айтыладыла. Ол менин бек кыуандырады: ана тилибиз сыйды юнлерибизде эшитилгендей турсун! Алай кыруула артисте жырлап турмай, жыйылганла да ийнара, чамла айтыла, иги болдук эди. Алгын бизни дуняладача. Таулу халк жычы, чамчы халкыды, ариу ауазлы сёз усталарыбыз миллет тойлада жыйылганланы кыуандырса, бек ыразы болдук эдим.

РЕСТОРАНДАМЫ, ЮЙДЕМИ?

- Баям, тойланы ресторанда бардырган төре кюч ала болдук болур. Алай, эрте-кеч болса да, алгын ызыбызга кыйтырды деп ийнама: тойларыбызны юйперибизде бардырсаки игиди! Ёмюрде бир кере окуна кыуанч бардырламаган арбаз, юй кылай муахдыла! Бушуу юнлерибиз юйде бардырылып, кыуанчларыбыз а тышында болганылар мен дурус кермеке. Аны да тюзтерде жаш адамларыбыз: аланы миллет сезимлери барды, ол бизни, таматаланы, бек ёхтемлендиреди.

АЛГЫА ЖУМУШУ ЭТ

- Бу арт жыллада миллетибизни кыуанчларында бир кыужур ишле эслендиде. Жашла угтай, улайган адамла окуна кызы тилерге барсала, отоуда иги кесек олтуруп, нек келгенлерин ангылатамай турдыла. Ма бир болган ишни айтайым. Бирде кызыны кычыргандан сора аны юйюне жуукулдук, тенглик тохташдырырга жашны жанындан адамла бардыла. Кызыны жаны, кырманлык да этип, аш-суу элпек, толу хазырлык да тубейди. Кынакбайла жарык отоуда ашай-иче башлайдыла. Жуукулдук алыудан, жарашуулукдан хапар жок.

Кызыны жаны төздеди: «Бир зат да айтмагыз. Ашатыгыз, ичиригиз, мангалай жарыкылыгыгызыны кызыгымагыз бир бирге», - дейдиле кынакбайла. Жарашырга барганла, иги да сыйлап, жарыкчыкыла болуп, бай-сыйлы болуругузну айтып, орамга чыгып, машиналарына мине башлайдыла.

Быллай болумда төзюп турган да кыйынды. Кимни аузун кюл аязын бла жабыркыса, ашыра чыкканын юйю жашладан, жууукладан бири: «Да темир атыгызгы минип жолга атлана эсегиз, ахшы жолга барыгыз. Сиз жууукыла, тенгле бла бир кесек шагыйрей болайык депми келгенсиз, огъесе башха жумушугуз бармы эди?» - деп сорайды.

Ала уа: «Ой, Аллах, акылыбызны алган, туккум башын жоюп, туккум намысын энчи этип барабыз, биз башыбыз кырууганла.

Аллахны кылу эсегиз, кечгинлик беригиз», - дегени айтып, кыйтып, дагыда олтурган отоуларына тийишип, жуууклыккыну-тенгликни юсюнден да алай сёлешип кетгендиде. **ЗАМАН КЕП ЗАТНЫ ТЮРПЕНДИРЕДИ**
- Аз-көп болса да, адеп, кылык, намыс төрелерибизге заман кесини торленулерин кийиреди. Алгын тойларыбызны кебюсю кечеледе бардырылуучу эдиле. Ким биледи, ташдан сыгып суу чыгарган миллетибиз аны кечеге кюндюз ишлеринден бёлюнорге эринип тюшорген эсе да. Шёндю уа жашауубуз жарык, жууксуурауубуз жок. Тойларыбыз кюндюз бардырыладыла. Шукур болсун кыларга, алыкка тойлада-ононда ичин, эсирип, айтырын-кыйтырын билмей айланганла да жоккыну чегинде болганыларына кыуанабыз. Жаш төлөбюз намаз этеди, ийнамдыла.

Алгын киеуно ачык этерик жаш кыуан, кызы чыкканын юйде иги кесек олтуруп, киеу керебиз дегенин айтып, той ортасында аллай кыйтыгыга кириучу эдиле. Шёндю уа (кынакыла) киеуно биргесине келгенде аны ачык этип, ол жумушдан кытуулуп, оюнуу-тойну алай бардырадыла. Ол да жашау ызыбызны агымы бла, жангы адет-төрелерибиз бла байламдыла. Мен акыл этгенге керё, бек иги шартладан бириди.

Киеуно ачык этюно юсюнден сёз барганда, дагыда мен айтырга суйген бир зат барды. Киеу аяккыны кызыны жанындан бек кыаршы жууукыла, кызыла, жашла да кытышып, алай жарашдырадыла. Ол бек сыйлы аяккы. Аны алгырга басынган, сёлешенде сёзю болган, кыраганда кёзю болган, чамны, лактырдыны да ангылаган, алгыш айта билген жашладан бири алгырга керекди.

КЪОНАКЪЛАГЪА – ЭНЧИ СЫЙ

- Кызы берген, келин алган жерде да кырманлык кынакылага, аланы намысларына деп союлады. Баш жартыны онг жаны келгенлени бек таматарларыны аллына, жаурун тишируу кынак столга, базук жилик жашланы столларына (кюч-сынау халда) барырга керекди.

Кырманлыккыла кынакыла таматарлары алгыш этеди. Столда олтурганла башдан юлош тигимлени да ол юлөшеди. Кебюсюнде кылак шапага тийишдиде. Бере туруп: «Сен бюгон да аллыбызда шапалык этдинг. Былай жердеде жумуш этгенден кыйынлык Аллах бермесин. Бюгон бизни не айтканыбыз да, жерге тюшормей, тындырдынг, мындан арысында да кылакларынг бюгон иги эшиткендей турсунла», - дегенча сёзле бла ашырылады кылак.

Башны мыты тириесе таматага: «Хар кимге да жетишмегини толуму этерге береди деп, алай кёлонге келмесин. Бу эсинги, бу акылыгы Аллах кызыгымасын. Бек кыйналган кюнонг былай столлага таматалык этген болсун, бу берекетибизни Аллах кызыгымасын», - дегенча сёзле айтады юлөшген адам. Кёз тийреден юлош этгенде, башны бурун тириесин юлөшкенде да, алай-алай тийиш сёзле бла ашыра.

Бирде улай болады: билмечлик бек айышы ичди. Кынакыла келген баш жартыны юйю жашладан бири алгыш этеди да, кынакбайланы таматарлары уа баш жартыны юлөшеди. Ол а кесибизни малды, аны башына, аягында да биз эркинбиз дегенча болады. Таматала олтурган жерде да, жашла аузланган отоуда да кынакыладан сыйлы зат жоккыду.

Тюшонде эм кёп кёрюнюучю тогуз затны магъаналары

Адам тюшонде кёрген затла аны мыйысыны солумганыны угтай, анча бир торлю жумушуну толтурурга неча бир ишанса эс бурдуруга кюрөнгөн шартлабыла дерин алгынды, британлы сомнолог (тюшюно тинткен ишму) Ян Уоллес отуз жылны ичинде 150 миңден аслам тюшю сюзөгөнү. Баихача айтханда, ала инсанга терк-терк кёрюне эселе, анча хайыр келтирлик бир затны билдиреди, сёз ююн, кылай ишни сайларга неча кредитни алгарак төлөгө кереклисин. Алай бла алим магъаналары болган тюшюни тогуз кыуумга юлөшөндү.

БИР ЗАТ ЫЗЫГЫЗДАН КЪУСА

Жууклаганланы токъсан проценти тюшлеринден бир торлю кюрккыудан кыачадыла.

Алим ачыклаганнга керё, ызыгыздан не кыдар кёп кыууган бар эсе, тынчлыгыгызыны алып турган жарсыу да ол кыдар улуду. Адам чабарга кюрөшип, алай жеринден тебаймай тура эсе уа, ол проблеманы болжалга салмай тамамларга керекди.

Эм игиси - чаба барганда аллында мурагын кёрседи. Ол жашауанда излеген магъаналы зат – юй, машина, кийим окуна болсун – аны белгисиди. Ызыгыздан жанууарла кыуа эселе уа, сагыш этерге керекди. Ала унутулган фахмуу, толмаган умутланы, узак болжалга салынган бир ишени эсгертедиле.

УЧУ – КЪАЙГЫЗЫЛЫКНЫ БЕЛГИСИ

Сабийлени асламысы тюшлеринде учхан этедиле. Сомнолог аны сылтауун бу жыл сандан инсан бир затха кыйгысы этмегинде кёреди.

Абаданланы уа, аны оюмуна керё, проблемалары, жууаплык башларын басады. Тюз да ишлени тамамлаганлай, алагы да кыанат битериди. Аууруклары болган тишируула да тюшлеринде учарга угтай демейдиле – сабий тапхан да тынч ишледен тойолдо.

ЖЫГЫЛА ЭСЕГИЗ, СОЛУРГА АШЫГЫГЫЗ

Атлаууча бла кыйыналп ёрге мине турганыгызылай, ала билмей турганлай бошалап, жыгылып кетиу – бу тюш сизни солурга, бир кесек кыруу алгырга чакырады. Тынчлыгыгызыны алып турган бир проблеманы неча асыры кёп ишни кёргозтеди.

- Манга келген тиширууладан ишин улду проектни жарашдырырга керек эди. Мен анга ишин талай кесекке бёлюп, аланы кезиу-кезиу тамамларын айтама. Ол жумушун система халга келтиргендей тюшонде жыгылганын да кыйган эди, - дейди алим.

Тохтаусуз тюшон барган лифт неча самолёт а бир улду кыйгыны (стрессин) белгисиди. Психикагыз сынаган затларыгызыны кётормай, солургуугузну тилейди.

Керти тюшле да болуучудула. Сёз ююн, Петербургда жашаган Наиль Сагдатуллин юй бийчесин Египетте солурга ийген эди. Аны ёлорюно аллында эр киши тюшонде кыатны учаркы самолётчачылып, ол а аяксыз кыалганча кёрген эди. Уянганлай ол тиширууга жазады, андан артка эрттенликде алтыны жарымында билдириу келеди: «Самолётха мине турабыз. Тюбеширбиз!» - деп. Ол аны ахыр собошенисы эди...

КЪЫМЫЖАЛАЙ КЪАЛГАН ЭСЕГИЗ

Ян Уоллес чыгарган эсеплеге керё, тишируула кеслерин кымыжалай эр кишиледен эсе эки кереге кёп кередиле. Ол да ала тийрени, жамауатны оюмуна бегирек тынгылаганлары бла байламды. Алай аны иги жаны да барды. Аллайланы ю сезимлери (интуция) игирек «ишлейди» эмда бу кезиуде анга ышанырга кереклисин кёргозтеди.

Кийимсиз бир башха адам тура эсе уа, саулуугузуну сагышыны этигиз, профилактика халда врачлагга да бир барыгыз. Аяк жол – кыйда?

Былай тюш а алдамайды – аяк жолну табалмай айлана эсегиз, сизге, кергиси бла да, теркирек уянып, ары тюшерге керекди.

Алай ол дагыда бир торлю излемлеригиз кыралмай турганына да кёрюнорюкдо. Иш, ахча, чыгармачылык неча бир башха зат. Сиз харкюнолук жумушлагга болуп, жюрөгигизни кыуандырган бир башха затны уа унутуп кыйгансыз, алай а жарамайды.

ТИШЛЕРИГИЗ БИР БИРИ ЫЗЫНДАН ТЮШЮП БАРА ЭСЕЛЕ

Тишлеригиз тюшгенча кёрөсиз, жууук заманда бир кыйын болум битеу таукеллигизни, кырууугузну алыккыды. Бу тюшюно алай ангыларга болуккыду ала ачыгып, кыанан кыйнаса неча ала ючюн кёлюгюз аман этсе. Алай тойол эсе уа, жарсымагыз, ким биледи эрттенден эсигизни алып турган проблема кеси аллына тюзелип да кылар. Психолога юйретгенлерича, жангы зат юйю ююн, эски кереге керекди.

ТАМАМАЛЫРГА ОНГ ТАБЫЛМАГАН ИШ

Баям, бусагатта урунган жеригиз сизни эртте да эрикдиргенди. Тюшюгозде салынган борчну тамамламай тура эсегиз, жашауугузга бир затны торлендирге керекди. Сиз аны кесигиз да ангылайсыз, алай жангылыкдан кюрккыган этесиз. Бир зат болмагыны да аны ючюндю.

МАШИННЫ ЖЮРЮТАЛМАЙ КЪАЛСАГЫЗ

Бу материалны хазырлаган адам аллай тюшюно дайым кёрючюндю, бюгонда газетте статьяны заманында бералмаса. Кесим а транспортну угтай, аяк машинаны окуна кючтен жюрютеме. Алайын ангыладыгымы?! Машина ол бир торлю мурагыгызыны толтурууда жетишимле болдурууду.

Алай сиз аны жюрюталмай эсегиз, ол андан ары барырга кырууугуз жетмегинин кёргозтеди. Уоллес былай кезиуде бир кесек солурга керекди, дейди.

ЮЙЮГОЗДЕ – ЖАНГЫ ОТОУ

Бусагатта битеу дуняда йогага юйреттени бла белгили тепсеучю Тао Пошюн-Линч элди жылына дерти сценарист эди. Ол керти жашауда балет студияга тюшюгонго дерти тюшлеринин кебюсюнде юйюнде жангы оту тапханча кёрюп турганды. Андан сора аны жашаууна танго, боди-балет, йога, семинарла киргендиде.

Алай бла белгисиз, жангы оту алыкка кесигиз да билгемен фахмуларыгызы, аланы жашауугузга синдирге уа кеч бир заманда да болуккы тойолдо. Жангыга жаныгыз не излегенин ангыларга керекди.

Тюшюно юсю бла мыйгыз сизге бир затны билдирге сюеди.

- Жуукламаган заманда мыйыны ишлегени 15-30 герце жетеди, - дейди, британлы алмини тинтулеринин юсюнден оюмон айта, врач-сомнолог Виктория Самсонова. – Жуукла- сак, аны тиригиле 6-8 герце дерти тюшеди эмда биз кюндюз эс бурмаган затланы жангыдан сюзюп баштайды. Сёз ююн, чибилдени таушум самолёт учханга, телевизор – бир зат ызыгыздан кыууганнга ушайды. Аланы керти тюшле да сунадыла.

Адам кече тынчайганда мыйыны бир-бир жерлери «ишле» башлайдыла. Чархны заран жеткен клеткалары аурууну юсюнден билдириуно ара нерва системага недиле, ол а арда аны тюшеде бизге белгиле бла кёргозтеди. Юлгоге, сизни биреулен бууарга неча сууда батдырырга кюрөшө эсе, ёпкелеригиз кыйнарга болуккыду. Неда кюн сайын машинаны жюрюткенде анда бир торлю бузуклыккыны эсе алмай кыйсагыз, арда аварияны юсюнден тюш кёрюрге болуккысуз.

БАШХА ОЮМ: БАСДЫРЪКЪЛАНЫУ СУЛТАУ – ТЫШ ШАРТЛА

Психолог Николай Ступников а тюшлени сылтауларын тыш болумдада кереди. Сёз ююн, отоуда сууук, асыры кызыу температура неча жатардан алга асыры кёп ашау – быллай шартла барыса да тынч жуукларга кыоркык тойолдоле. Аны ючюндю тюшюгозде ызыгыздан кыууганлары, аяк жолну излегенигиз да. Сора адам жууклаганлыккыга, аны подсызныаны тирилей кыалады, ол кюндюз сынаган жарсыуларыбызны, кыуанчларыбызны, сагышларыбызны сюеди.

Хар инсанни башхалага ушаманган кёз ызы болганыча, ол да энчиди. Аны ючюн битеу тюшлени бир системага келтирин тинту алгандан окуна тереди. Хау, британлы алим аланы кыуумлага тюз юлөшкенди, алай ала хар кимге да бирча келишмедиле.

Нальчане снова минимально уступили армейцам

СКА (Ростов-на-Дону) – «Спартак-Нальчик» (1:0). Гол: Яськов, 42.
СКА: Скрипник, Демченко, Костылев, Захаров, Шаповалов, Козлов (Ашев, 60), Кондрюков (Гребухов, 80), Яськов (Бендз, 88), Гаранжа (Васильев, 68), Ф.Гыстаров (к), Гонгадзе (Жокошарь, 83).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Маковев, Шавяев (Ольмезов, 78), Шумахов, Кадыковев, Гетериев, Апишаев (Клыша, 71), Паитов (к), Хачиров, Аишев, Баев (Баксанов, 63).
Наказания: Гонгадзе, 22, Маковев, 61, Паитов, 63, Ольмезов, 85 – предупреждения.

Удары (в створ ворот): 13 (9, 1 – штанга) : 8 (3). Угловые: 3:7.

Лучший игрок матча: Дмитрий Яськов (СКА).

Судьи: В. Ермаков (Краснодар), А. Шрамко, В. Шипков (оба – Белореченск).
9 августа. Ростов-на-Дону. Стадион «СКА». Без зрителей. +30 градусов.

В анонсе к матчу первого тура пресс-служба ростовского клуба предупредила, что игра пройдет без зрителей, но при этом все желающие смогут посмотреть ее на YouTube-канале СКА. Причем отмечалось, что трансляция будет вестись с двух камер, с повторами и комментатором.

В реальности же все оказалось намного прозаичнее, как к тому уже привыкли болельщики команд из ПФЛ. Трансляция началась вовремя, но в ней отсутствовал звук, который пробился лишь к 15-й минуте, а еще через пять минут совсем пропало изображение. Вернулась «картинка» лишь к 70-й минуте,

когда счет уже был 1:0 в пользу хозяев поля.

Судя по обзору игры, гол армейцы забili после ошибки нальчан в атаке. Последовал длинный заброс вперед, и выход хозяев «два в одного». В итоге Гонгадзе отдал пас на Яськова, точно пробившего из штрафной.

Практически весь второй тайм спартаковцы провели на половине поля дончан, но им очень сильно не хватало в атаке Гугуева, который незадолго до матча почувствовал недомогание. Самый реальный момент для того, чтобы сравнять счет у гостей был на 77-й минуте, когда после навеса Гетериева головой с близкого расстояния пробил Шумахов, но вратарь ар-

мейцев Скрипник сумел достать мяч из-под перекладины.

Нальчане вновь проиграла ростовчанам с минимальным счетом, как и в последний раз – в октябре прошлого года.

Владимир Усин, главный тренер СКА: «В целом, большую часть игры провели с преимуществом, создали много моментов. Если бы реализовали хотя бы некоторые из них, было бы легче в концовке. Молодцы ребята, которые дисциплинированно продолжали обороняться. Но психологически давил результат и скользящий счет, из-за чего в конце отдали преимущество. К счастью это — уже история. Хорошо то, что хорошо кончается».

Результаты остальных матчей 1-го тура: «Машук-КМВ» - «Махачкала» 4:1; «Легион-Динамо» - «Черноморец» 1:0; «Тупапсе» - «Кубань» 1:6; «Дружба» - «Анжи» 1:4; «Форте» - «Динамо-Ставрополь» 4:0; «Краснодар-3» - «Биолог-Новокубанск» 1:0; «Кубань-Холдинг» - «Ессентуки» 2:0.

В субботу, 15 августа «Спартак» на своем поле сыграет с махачкалинским «Легионом-Динамо».

Кубковый разгром

1/256 финала Кубка России. «Спартак-Нальчик» - «Ессентуки» 5:0 (2:0). Голы: Гугуев, 13 (1:0), Гугуев, 22 (2:0), Паитов, 59 – с пенальти (3:0), Хачиров, 67 (2:0), Паитов, 87 – с пенальти (5:0).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Маковев (Ольмезов, 72), Шавяев, Шумахов, Кадыковев, Гетериев (Клыша, 63), Паитов (к), Апишаев (Дохов, 63), Хачиров, Аишев (Баксанов, 72), Гугуев (Хутов, 72).

«Ессентуки»: Зорников, Воробьев, Иванов, Бурков, Егоров (Рыжиков, 67), Митренко, Нестеренко (к), Виденев, Власов, Соломатин, Сергеев (Николаев, 65).

Наказания: Егоров, 28, Нестеренко, 39, Власов, 48, Кадыковев, 64, Виденев, 79 – предупреждения.

Нестеренко, 58 – удаление, 2-я ж.к.

Удары (в створ ворот): 26 (16, 1 – перекладина, 2 – штанга) : 1 (1). Угловые: 7:1.

Лучший игрок матча: Магомед Гугуев («Спартак-Нальчик»).

Судьи: И. Халин, В. Охрменко (оба – Майкоп), Т. Тибиллов (Ардон).

5 августа. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 500 зрителей. +27 градусов.

После того, как стало известно, что первым соперником нальчан в Кубке России будет клуб «Ессентуки», сомнений в том, что дальше по сетке розыгрыша пройдут спартаковцы практически ни у кого не было. Во-первых, клуб из Ессентуков делает первые шаги в профессиональном футболе и в его составе преобладает пока никому не известная молодежь, во-вторых, красно-белые совсем недавно в контрольном матче в гостях разгромили эту команду со счетом 5:0, и, в третьих, нальчане играли дома. Поэтому вопрос стоял лишь в том, сколько голов хозяева «отгрузят» новичкам ПФЛ на этот раз, больше и меньше, чем в спарринге. Получилось ровно столько же.

Спартаковцы не стали откладывать дело в долгий ящик, и уже на 13-й минуте открыли счет. После дальнего удара Гетериева мяч ricochetом от ноги защитника оказался у Гугуева и тот, находясь в центре штрафной, не промахнулся, записав на свой счет первый официальный гол команды в новом сезоне.

Преимущество хозяев было очень весомым, но до перерыва они смогли отличиться лишь еще однажды. И снова это сделал Гугуев. На этот раз 11-й номер нальчан забил красивым ударом из-за пределов штрафной.

Во втором тайме форвард «Спартака» был близок к тому, чтобы оформить хет-трик, но, выйдя справа один на один с голкипером, пробил в штангу. А спустя несколько минут все тот же Гугуев заработал пенальти, который реализовал капитан команды Паитов.

До разгромного счет довел Хачиров, который воспользовался ошибкой обороны гостей, обманул финтом защитника и поразил цель из пределов штрафной.

А точку в матче поставил Паитов, оформивший дубль с пенальти, назначенного за фол на молодом полузащитнике Баксанове.

Владислав Камольцев, главный тренер ФК «Ессентуки»: «Наши молодые ребята «попали» под хорошую команду, растерялись, плюс удаление. Думаю, все закономерно».

Заур Кибишев, главный тренер нальчикского «Спартака»: «Результат доволен, но это лишь одна игра, впереди у нас матч со СКА. Исходя из этого, мы и делаем сегодня замены. Конечно, есть шероховатости в игре. Приятно, что много забili, но этот матч уже история, надо готовиться к следующему».

В 1/128 финала Кубка России спартаковцы 19 августа в Ставрополе встретятся с местным «Динамо».

«Родник» остановил «Энергетик»

Шестой тур чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона принес несколько любопытных результатов – оступились оба лидера, а на второе место вырвались дублеры «Спартака».

В главном матче тура встретились не терпящий из этого очков прохладненский «Энергетик» и «Родник» из Псынадаха, который не знает поражений в турнире. Матч, проходивший на поле команды из Зольского района, завершился боевой ничьей – 1:1.

Осечкой прохладня мог воспользоваться «Атажукинский», но клуб не сумел одолеть соседей из Исламея и догнать «Энергетик». Более того, эта ничья отправила «Атажукинский» на третье место, так как дублеры нальчикского «Спартака» с минимальным счетом переиграли принципиальных соперников из ФШ «Нальчик».

Отметим также уверенную победу «Торча» на выезде над «Иналом», а также еще один гостевой выигрыш – «Баксан» увез три очка после матча с «Урухом», который завершился с теннисным счетом.

Результаты матчей 6-го тура: «ЛогоВАЗ» - «Малка» 4:4; «Къундетей» - «Нарт» 1:3; «Инал» - «Торч» 0:3; «Урух» - «Баксан» 4:6; «Чегем-2» - «Черкес» 1:0; «Спартак-дубль» - ФШ «Нальчик» 1:0; «Атажукинский» - «Исламей» 2:2; «Родник» - «Энергетик» 1:1.

К 85-летию «Спартака».

Премьер-лига

Октябрь 2006. «Торпедо».

Десятая игра без побед

«Перед игрой с одним из аутсайдеров – московским «Торпедо» оптимисты из стана поклонников спартаковцев говорили о том, что, если уж прерывать черную безвыигрышную серию из девяти встреч, так в матче именно с таким соперником. Пессимисты же, наоборот, утверждали, что раненый зверь, каким им представлялись автозаводцы, отчаянно борющиеся за выживание, опасен вдвойне, и потому нальчанам придется непросто. В итоге правы оказались последние».

«Матч начался довольно бодро, но встречных темпах. В первой же атаке опасный момент едва не возник у ворот Бородин, но пас Порошина на Гогуа оказался слишком сильным. Гости тут же ответили быстрой контратакой, в ходе которой Флореску с ходу бил из-за штрафной. Хозяев выручил Чихрадзе, переведя мяч на угловой».

«Полностью завладеть инициативой нальчанам удалось только ближе к середине тайма. Юрич прорвался по флангу и сделал навесную передачу в штрафную, где ее прервали защитники. Казалось бы, момент упущен, но мяч неожиданно отскочил к Концедалову, который пробил слета, но чуть выше перекладины».

«Самый же реальный момент для взятия ворот нальчане создали незадолго до перерыва. Мостовой, выполняя штрафной удар, неожиданно отбросил мяч назад на Битогова, и последовал мощнейший удар в дальний угол, с которым еле справился голкипер

«Торпедо». От его рук мяч отскочил к находящемуся рядом Порошину, но нападающий, не ожидавший такого поворота событий, не успел пробить по воротам».

«За 10 минут до финального свистка наставник нальчан Юрий Красножан выпустил на поле третьего нападающего Корчагина, но особых дивидендов это спартаковцам не принесло. Зато едва не стала результативной другая замена. На последних минутах Ланько у дальнего штанги замыкал красивую комбинацию с участием Скворцова и Сердюкова, однако послал мяч мимо ворот. В результате оборона гостей оказалась сильнее нападения хозяев, а «Спартак» так и не удалось прервать свою незавидную серию».

Юрий Красножан, главный тренер «Спартака»: «Матч ожидался таким нутужным. Имея двух высококорослых нападающих, мы хотели сыграть через фланги, но фланговой игры практически не было. Именно этим и была вызвана замена Гогуа. Да, он играл ярко, но эпизодами. Была надежда, что свежий Пилинчук выйдет и обеспечит нападающим этими фланговыми передачами. Но Сергей не сыграл, это была неудачная замена».

Не хватало одной промежуточной передачи. Все пошло вверх, причем, чем ближе к концу, тем больше было навесных передач. «Торпедо» удачно сыграло в обороне. Мы могли забить со стандартов, однако чуть-чуть не хватало – там не замкнули, здесь не дотянулись. Наверное, сказала и 12-дневная пауза в чемпионате».

Эльбрусиада-2020

С 7 по 16 августа в Приэльбрусье проходит V Эльбрусиада Федерации альпинизма России и Евро-Азиатской Ассоциации альпинизма, посвященная 75-летию Великой Победы.

У подножия высочайшей вершины Европы собрались более 100 лучших горевосходителей страны, которые 14 августа совершат массовое восхождение на Эльбрус. Официальное открытие Эльбрусиады состоится сегодня, 12 августа. Напомним, Эльбрус в период Великой Отечественной войны стал самым высокогорным театром военных действий. По архивным данным, здесь погибли 366 воинов. Битва за Кавказ продолжалась с 25 июля 1942 по 9 октября 1943 года. Безвозвратные потери советских войск в этих сражениях составили свыше 344 тысяч человек, санитарные – более 605 тысяч человек.

Пауэрлифтинг

В Москве прошел чемпионат Европы по пауэрлифтингу WRRF, на котором представители Кабардино-Балкарии завоевали семь наград.

Золотые медали выиграли Заур Апажеев, Азамат Пагов, Муртаз Хакяшев, Альберт Шумахов и Султан Воробков.

Серебро на счету Инала Килдарова, бронзовым призером стал Соеруко Улигов.

Тренирует наших спортсменов Муса Хашпаков.

Хроника

В Нальчике и Прохладном на прошлой неделе установили новые спортивные площадки.

В Нальчике пять новых площадок, как сообщила пресс-служба администрации города, установлены в рамках реализации социального проекта «Поколение Спортмастер». Они предназначены для занятий физкультурой и спортом, а также подготовки и сдачи норм «ГТО». Комплексы состоят из скамьи для пресса, турников, гимнастических брусьев и шведской стенки. Они расположены на ул. Кадарова, 35, ул. Ашурова 22-24, ул. Чкалова, 132, ул. Карашаева, 7 и ул. Гагарина, 2.

По данным пресс-службы, в прошлом году в рамках проекта в городе было установлено четыре аналогичных спортплощадки.

В Прохладном новые многофункциональные игровые площадки с детскими спортивно-оздоровительными комплексами и зонами воркаута открылись по трем адресам: ул. Пролетарская, 222 «А», ул. Комарова, 50 «А» и ул. Дзержинского, 35.

Строительство площадок осуществлялось в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография».

В селении Атажукино в Баксанском районе после реконструкции открылся стадион.

По информации пресс-службы районной администрации, реконструкция была проведена в рамках государственной программы РФ «Комплексное развитие сельских территорий». Представители подрядной организации обновили полностью, построили трибуны, разделили, установили освещение и ограду.

Обновленный стадион будет носить имя игрока нальчикского «Спартака» и тбилисского «Динамо», чемпиона Советского Союза, мастера спорта СССР Александра Ашвея, который родился в селении Атажукино.

Церемония открытия завершилась матчем чемпионата КБР по футболу, в котором местная команда «Атажукинский» разошлась миром с соседями из «Исламея» - 2:2.

Первые спектакли после перерыва

Во время действия ограничительных мер театр на своем сайте www.rusteatrkrb.com выложил видеозаписи постановок действующего, а также архивного репертуара. И вот, наконец, долгожданная «живая» встреча состоялась. Знаковое событие для театра и театралов проходило в условиях строгих требований по соблюдению санитарно-профилактических мер.

На входе всем зрителям обрабатывали руки антисептиком и раздавали маски. А после третьего звонка в зал вышла директор РГДГ **Фатима Николаева**, поприветствовавшая собравшихся и напомнившая им о необходимости социальной дистанции.

Постановка заслуженной артистки КБР **Элеоноры Успаевой (Мамалдае)** «Без паники, сеньоры!» (по пьесе Ивана Алифанова «Дети понедельника») - классическая комедия положений, созданная русским драматургом после путешествия по Италии. А именно эта страна, как известно, является родиной комедии дель арте – народного театра, оказавшего значительное влияние на дальнейшее развитие драматического искусства. Двумя характеристиками комедии дель арте являлось обязательное успешное преодоление всех преград к финалу действия и ансамблевая игра, и оба этих компонента присутствуют в спектакле республиканского театра с актуальным по нынешним временам названием «Без паники, сеньоры!»

Главный герой Фабрицио (**Аслан Мисотихов**) – положительный, серьезный,

8 августа Русский Государственный драматический театр им. Горького спектаклем «Без паники, сеньоры!» первым из театров Кабардино-Балкарии открыл двери для публики после четырех месяцев перерыва.



женатый молодой юрист дружит с ветреным холостяком-авантюристом Лоренцо (**Заур Нагоев**), по милости которого и попадает в настоящий переплет с переодеваниями, путаницей, притворством и даже столкновением с мафией! Искрометная ансамблевая актерская игра (в спектакле также задействованы **Зарема Валгасова, Елена Жакамухова, Ев-**

гения Толстова, Замир Ораков, Екатерина Попова, Светлана Свидина), абсурдные ситуации, тонкая ирония и стремительная смена событий – все это прочно удерживало интерес зрителей. Большую их часть составляли отдыхающие санаториев республики, не скрывавшие, что театр оставил у них самые положительные впечатления.

А Кабардинский Государственный драматический театр им. Шогенукова, запись спектаклей которого также можно посмотреть на сайте www.kabteatr.ru, 10-11 августа пригласил зрителей на постановку **Руслана Фирова** по пьесе Акакия Гецадзе «Как мой дедушка женился!» («Си адэшхум физ кызэришар»). Снова комедия с говорящим названием, но уже по классике грузинской драматургии с колоритными персонажами, знаменитым грузинским юмором и прочими неизменными атрибутами творческой стилистики наших южных соседей.

Ранее популярная пьеса под названием «Дорогу! Караман жену ведет!» пользовалась большим успехом у зрителей Кабардино-Балкарии, и вот теперь актеры новых поколений (**Жамболат Бегуганов, Инна Багова, Заур Карданов, Имран Блишев, Анфиса Паштыкова, Фатима Чехмахова, Жанна Тхашугоева, Фатима Хавлачева, Джульетта Казанчева, Хасан Бидов, Валди Мисостов**) рассказывают историю о поисках своей любви и своего счастья. Во избежание спойлеров сюжета можно только намекнуть, что чем-то главный герой напоминает гоголевскую Агафью Тихоновну, но у этой истории женитьбы совсем другой финал.

Ну, а мы ждем спектаклей от Балкарского Государственного драматического театра им. Кулиева и Нальчикского Театра юного зрителя, в надежде, что и они подарят зрителям хорошее настроение в новом сезоне!

Наталья Печонова.
Фото автора.

Камера! Мотор! Съёмка!

Некоммерческий фонд поддержки кинематографа «Пример интонации» (г. Санкт-Петербург) совместно с Фондом президентских грантов при поддержке кинотолки «Ленфильм» приступили к производству игрового полнометражного фильма-дебюта «Занять свое место» режиссера Тины Мустафовой, выпускницы режиссерской мастерской А.Н. Сокурова.

В первый съемочный день художественный руководитель фильма, народный артист России, режиссер **Александр Сокуров** поздравил с началом работы актеров, режиссера, всех членов группы и дал несколько полезных наставлений.

«Съемки полнометражной картины в Нальчике – это большое событие для нашей республики. Слово «Ленфильм» и имя Александра Сокурова почитаемы и уважаемы в мировой киноиндустрии, и я искренне желаю, чтобы и молодой режиссер Тина Мустафова заняла достойное место в мире кинематографа, желаю вам успеха на всех этапах производства киноленты», - сказал ректор КБГУ **Юрий Альтудов**, также приехавший поддержать съемочную группу.

Мценат и общественный деятель **Альберт Саралы**, стоящий у истоков кино-мастерской в КБГУ, от лица творческой интеллигенции республики выразил почтение съемочной группе и вручил Александру Сокову пилотный вариант монографии **Каральби Мальбахова** о художнике Василии Верещагине, который в начале XX века прославил своими картинами природную красоту Кавказа, подчеркнув, что ныне Александр Сокуров, прославляет наш край успехами выпускников Творческой мастерской КБГУ.

«К сожалению, сейчас у творческой моло-

дежи нет доступа к кинематографическим инструментам, а по-настоящему талантливых людей много, и ребята из Нальчика – тому доказательство. Им приходится пробиваться через множество преград: и недопонимание сверстников, и сопротивление сложившейся профессиональной среды, недостаток финансовых средств... Если им не помочь, то прекрасные замыслы могут так и остаться лишь замыслами. Поймите, - и здесь нет никакой философии, никакого пафоса, – вся жизнь строится на взаимопомощи, старшие должны помогать молодым пробиться, реализовать свои замыслы. Мне всю жизнь помогали, и я помогаю», - подчеркнул Александр Сокуров, говоря о причинах приезда на съемки в Нальчик.

В киноленте «Занять свое место» режиссера Тины Мустафовой снимаются непрофессиональные актеры – артисты студенческого театра «Занавес» КБГУ и жители Нальчика, успешно прошедшие кастинг: И хотя сюжет и замысел картины авторами пока не раскрываются, о серьезных режиссерских намерениях говорит присутствие в киногруппе высокопрофессиональных кинематографистов из Петербурга и Москвы. Съемки картины будут проходить на территории Кабардино-Балкарии ориентировочно до середины сентября, сообщают в пресс-службе вضا.



Ведущая рубрики **Мая Сокурова**

Pro_raznoe@mail.ru

Каждый человек на нашей планете загадывает для себя самое прекрасное будущее. Но, согласитесь, что большинство из нас мечтает об этом, главным образом, не только и не столько именно ради будущего, сколько из-за того, что недовольны своим настоящим. Вот и получается своеобразное бегство в мечты, в которых все замечательно.

Ничего против этого не имею, это отличная терапия, способная помочь в непростые моменты жизни. Но во всем остальном, я считаю, нельзя просто отвлеченно мечтать и при этом не пытаться ничего делать для воплощения своей мечты. Каждый день – это шаг, который приближает тебя к результату. Пусть постепенно, но приближает, и нельзя, чтобы этот день проходил впустую. Мечтаешь знать иностранный язык? Учи каждый день хотя бы десять слов! Мечтаешь о дорогом телефоне? Откладывай каждый день хотя бы сто рублей! Мечтаешь быть в форме? Ежедневные тренировки должны стать частью твоего расписания. Хочешь научиться играть на гитаре? Так достань ее из кладовки и начинай заниматься! Мечтаешь стать писателем? Так садись и пиши! К исполнению каждого желания можно так или иначе приблизиться, занимайся систематической ежедневной работой! Делай хоть что-то на пути к своей мечте, а то она так и останется мечтой.

Real dreamer.

Искренне сочувствуя всем безответно влюбленным, все же хочу сказать, что это не самое плохое, что может выпасть на долю человека. Пусть в меня полетят тапки, но по шкале неприятностей это близко не сравнится с предательством в дружбе. Любовь – это всегда потеря, дружба - осознанный выбор. Дружба - более сильное и осознанное чувство, чем любовь, потому и боль от предательства сильнее.

Дружись много лет, считаешь подругу настоящей сестрой, ваша дружба кажется неизменной частью жизни, и вдруг за считанные

мгновения эта жизнь переворачивается с ног на голову, превращается в беспросветную темноту.

Когда теряешь дружбу, впечатление такое, словно у тебя отняли руку или ногу. И чем ты старше, тем труднее подобную «ампутацию» перенести. Так что, дорогие девушки, не теряйтесь муками неразделенной любви. Напротив, радуйтесь, что судьба уберегла вас, прекратив питать ложные надежды, крушение которых обходится так дорого.

З. Агмураева.

Хотелось бы знать, только ли у меня есть так называемые друзья, в представлении которых дружба – это всегда дорога с односторонним направлением, естественно, в их пользу? Я единственный человек, некоторые друзья которого отнимают и время, и внимание, и душевные силы? Благодаря кому со мной произошли такие изменения? Да вот взять, например, мою подругу (хотя следует, наверное, заключить это слово в кавычки) М.

Дружим мы с ней больше трех лет, и на протяжении всего этого времени при каждой нашей встрече или телефонном общении она только и делает, что рассказывает о своих делах и проблемах, жалуется буквально на все. А мне положено внимательно выслушивать, поддакивать, сочувствовать, утешать. Каждый такой сеанс – дело небystрое, и после его завершения я чувствую, как будто меня выжали досуха, мне долго приходится восстанавливаться.

Да, и при всем при этом я не рассказываю о себе. Как-то в самом начале пыталась, по-

том поняла всю бесполезность этой затеи и бросила, потому что она меня совершенно не слушает. Даже если вдруг задаст какой-нибудь вопрос, то явно видно, что на ответ ей плевать, и она все пропускает мимо ушей, а потом как бы невзначай перебивает и снова переводит беседу на свои проблемы.

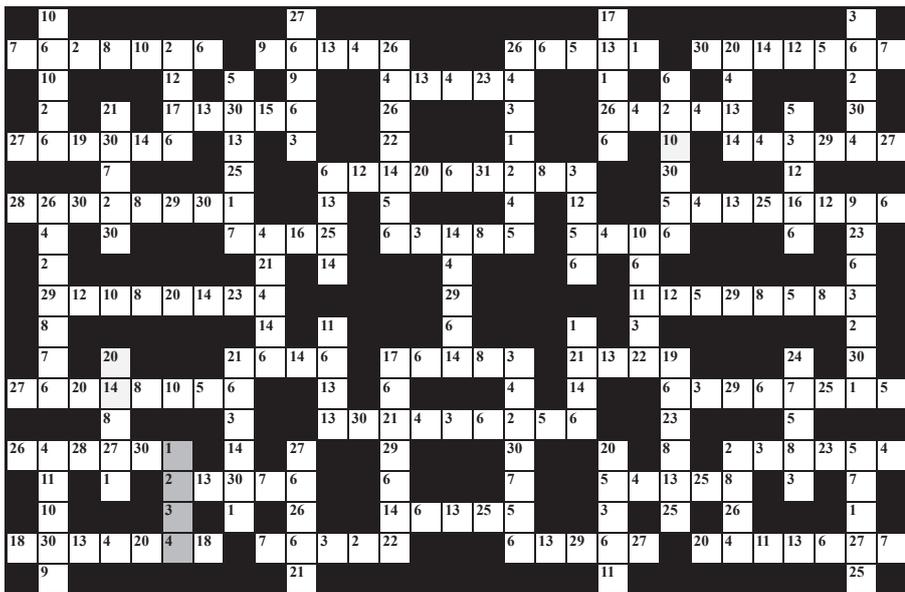
И я не исключение, многие наши общие приятели жалуются, что она и с ними ведет себя так же. Надо ли удивляться, что мы перестаем ее считать настоящей подругой? Она-то уж точно считает нас бесплатными «терапевтами», но что проку нам в этой так называемой дружбе? Всерьез я ее не воспринимаю, сама не звоню, а теперь все чаще не отвечаю на ее звонки.

Вообще, наблюдая подобные случаи в жизни, я поняла, что принцип любви, в которой один целует, а другой только подставляет щеку, применим не только к романтическим отношениям. В дружбе, по-моему, равным счетом сейчас происходит то же самое.

Альбина К.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 31. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ЯДРО». Продолжайте!

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Я | Д | Р | О | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ответы на кроссворд от А до Я в №31

Антрекот – Котляревская – Япония – Ясли – Ливерпуль – Ульяновск – Скворода – Далматин – Тинэйджер – Раскольников – Ковалевская – Ярыгин – Инструктор – Розыгрыш

– Шопенгауэр – Эрмитаж – Ажиотаж – Ажур – Республика – Камчатка – Кандидат – Аттестат – Терапия.

Венгерский кроссворд

- Эта английская писательница, книги которой изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на более чем 100 языков мира, получила известность под фамилией своего первого мужа (6)
- Каждый из представителей древнего народа, населявшего в первом тысячелетии до нашей эры северо-запад Апеннинского полуострова (6)
- Как называют денежное взыскание за неисполнение какого-либо обязательства одной из сторон договора? (9)
- Каждый из тех, кто управляет марионетками (8)
- Как психологи называют отклонение в поведении человека от общепринятого, от того, что считается нормальным? (8)
- Как называют человека, который тайно сообщает властям и правоохранительным органам сведения о ком-либо? (12)
- Побуждение к действию, воздействие на поведение человека с целью побудить его делать что-либо, одним словом (9)
- Как называется древняя могильная насыпь из земли или камней? (6)
- Именно так называют яму, образовавшуюся на дороге от воздействия воды и транспорта (9)
- Этот предмет одежды можно завязать на такие узлы, как «Диагональ», «Двойной Виндзор», «Кент» и «Манхэттен» (7)
- И участник какого-либо действия, и танцовщик кордебалета, и драматический актер, исполняющий роль без слов или в масровке (8)
- Как называют враждебное противодействие, вызванное несогласием во мнениях или интересах, в том числе и в политических? (10)
- И порядковый, и гостиничный, и цирковой, и телефонный (5)
- Как называется один из трех основных родов художественной литературы, в котором действительность отражается путем передачи переживаний, мыслей и чувств автора, обычно в стихотворной форме? (6)
- Как в народе называют того, кто медленно передвигается? (7)
- Именно так назывался карательный орган католической церкви для жестокой борьбы с ересью (10)
- Как в России назывался принудительный натуральный или денежный сбор с крепостных крестьян, взимаемый помещиком или государством? (5)
- Именно его забывают молотком (6)
- Как называют плохой, небрежный, неумелый рисунок? (5)
- Как интернет-пользователи называют уже упоминавшуюся, старую шутку или неоднократно сообщавшуюся, ни для кого из адресатов не интересную информацию (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Е | Д | М | Р | Г | З | Д | Ь | И | К | О | Й | Е |
| В | Ж | К | У | А | О | В | И | Р | А | Т | К | А |
| И | А | Ц | И | Н | Д | Г | Л | Е | У | С | О | М |
| А | Я | И | Н | А | И | Б | О | Н | Г | Р | Т | Я |
| И | Т | А | Т | Н | И | Д | С | А | В | И | И | |
| М | С | И | А | Г | А | О | Л | С | Ц | З | И | Ц |
| А | З | Р | К | О | Д | К | О | Я | И | И | В | К |
| Я | Н | З | И | Н | О | В | О | Р | Т | Н | И | Н |
| Р | Ь | М | Д | О | Ы | К | Л | Е | М | А | Р | У |
| Е | Л | Д | О | Х | К | У | А | Б | О | Н | И | Г |
| Т | А | И | Х | Г | А | Н | Я | Б | Р | Э | Ф | А |
| И | М | Т | О | С | Л | С | К | Б | О | Т | Р | У |
| Н | О | Д | Е | В | И | Т | У | Р | О | К | К | С |

Ответы на английский кроссворд в №31
 Филофонист. Договорник. Артефакт. Фанфаронство. Банальность. Протокол. Старатель. Спартакиада. Паррафин. Скрининг. Эспаньолка. Давление. Хабаровск. Механика. Кабриолет. Ножницы. Кантон. Мошкара. Календарь. Папаха. Тюль.

ПАРОЛЬ: «Вырос с осину, а ума с волосину».

Улыбнись!

Никогда не видел летающих тарелок? Женись!

- Какая разница между ошибками писателя и ошибками врача?

- Ошибки писателя покрывает корректирующая жидкость, а ошибки врача - земля.

Институт полупроводников имени Ивана Сусаннина.

Успешность – это когда ты пробовал все фрукты из названного гелей для душа.

О какой глобализации может идти речь, если в мире до сих пор существует как минимум 13 типов розеток и штепселей?

Астрологический

прогноз на 12–18 августа

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Вам не рекомендуется делать ставку на людей из своего близкого окружения. Есть риск, что даже близкий человек проявит эгоизм, жертвуя вашими интересами. Самостоятельность и только она поможет достигнуть всего, что изначально планировали. Есть шанс преуспеть в вопросах трудоустройства, найти новый источник доходов.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Некоторых Тельцов удивит неожиданный поворот в досконально спланированном мероприятии. Не волнуйтесь, все к лучшему. В ближайшие дни стоит попробовать свои силы в новых делах или задуматься о поисках новой работы. Тельцам юного возраста стоит понять, что нельзя обрести популярность только за счет эпатажного поведения или новомодного гаджета.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

У Близнецов на этой неделе возможен выигрыш в азартной игре или крупная прибыль, полученная в ходе спонтанной финансовой операции. Можно надеяться на поддержку людей, наделенных общественным авторитетом. Тем, у кого есть дача или дом где-то за городом, стоит проводить там все свободное время. Тем, кто ищет любовь, можно надеяться на интересную встречу.

РАК (22 июня – 22 июля)

Раки на этой неделе, вероятно, перестанут почитать сами себя. Это может спровоцировать неприятные ситуации (например, снижение работоспособности, ссоры с родными). Не игнорируйте возможность поговорить по душам с более взрослым и мудрым близким человеком. Тем, кто недавно начал роман, можно рассчитывать на моральную помощь со стороны новоиспеченной второй половины.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

У Львов на повестке каждого дня будут дела, от которых зависит профессиональный успех, уют в домашнем пространстве, благополучие близких. Не стоит забывать и о себе. Порадуйте себя чем-то приятным (например, сеансом массажа, выходными на природе или покупкой нового гардероба). Тем, кто имеет свой бизнес, не стоит бояться смелых экспериментов.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девам противопоказана лень. Заставьте себя выйти из зоны комфорта, чтобы довести до ума служебный проект или выполнить давно данное кому-то обещание. Главное действовать, а не плыть по течению. Есть шанс, что в течение этой недели появится шанс преуспеть буквально во всем, на чем сосредоточитесь. Одинокие Девы смогут провести уикенд, наслаждаясь романтикой.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Некоторые Весы в эти дни смогут существенно пополнить бюджет. Предвидятся финансовые поступления из новых источников. Удача может улыбнуться и тем, кто долго и не очень успешно ищет любовь. Высока вероятность, что объявит о симпатии человек, которого привыкли считать всего лишь приятелем противоположного пола. Семейным Весам будет не лишним проявить повышенную заботу о своей второй половине.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионам на этой неделе можно рассчитывать на поддержку Фортуны. Допустим оправданный риск (например, можно даже сыграть на тотализаторе, досконально изучив подробности ставки). В ближайшие дни особенно хорошо будут удаваться дела, связанные с оформлением документов, с заключением сделок и с поиском партнеров для бизнеса.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

У Стрельцов на этой неделе вряд ли произойдет что-то из ряда вон выходящее. Определенную долю волнений может спровоцировать поступок дальнего родственника или близкого друга (речь об особе, которая сама себе создает неприятности). Решив кому-то помочь, не забывайте о текущих делах. В выходные следует забыть о делах. Сделайте все, чтобы уикенд прошел ярко, но без вреда для здоровья.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги не застрахованы от мелких житейских хлопот. Возможно, придется взять на себя опеку над чьим-то ребенком или над старшим членом семьи. На работе предвидятся ситуации, в ходе которых лучше не спорить с вышестоящим начальством. Тактика «лучше я промолчу» будет актуальна и дома. Позвольте партнеру по браку слегка похаживать. Это скоро пройдет, и выходные, вероятней всего, приобретут романтический оттенок.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Многих Водолеев на этой неделе ожидает служебный аврал. Научитесь экономить энергию, не тратя ее на пустое общение и другие занятия, не имеющие практической пользы. Одиноким Водолеям стоит принять приглашение на какое-то необычное торжество. Есть шанс, что именно здесь повстречается человек, которого вы захотите назвать партнером по браку.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыбы на этой неделе могут слегка заскучать. Жизнь полностью войдет в колею, не радуя при этом яркими событиями и бурей эмоций. Это может восполнить просмотр хороших фильмов, чтение книг, личное творчество. Хороший ход, чтобы заняться поиском свежих идей для развития бизнеса или составлением планов на будущее.



Гончарное дело: когда ремесло становится искусством

По поверьям разных народов, глина – особый материал, из которого, по одной из версий, был создан даже сам человек. Недаром гончарное искусство с древности считалось сакральным. В наши прагматичный век работа с глиной – это не только удовольствие, но и способ терапии, и искусство, и просто интересные предметы в быту. Милана Хацук открыла для себя, а сейчас продолжает открывать для других, пожалуй, все грани этого материала, созданного самой Землей.

Любовь к лепке у Миланы проявилась не сразу. В детстве она, как и многие дети, увлеклась рисованием, а немного позже ей стала интересна фотография. Мама всегда поддерживала дочку во всех увлечениях, так что у девочки постоянно был в руках тогда еще пленочный фотоаппарат, который она брала с собой во все поездки и на все прогулки. «Наш фотограф» называли Милану домашней.

Помимо фотографии, она обожала читать и даже сама писала рассказы. Увлечение фотографией и литературой были настолько серьезными, что уже во время учебы в университете Милана начала работать в газете «Студенческая жизнь» в качестве фотографа и журналиста.

Получив диплом филолога, она отправляется в Ростов в школу **Владимира Вишневого** постигать секреты профессиональной фотографии. «Мы учились печатать, проявлять пленку, изучали правила композиции. Кстати, именно там я получила базовые знания по композиции, визуальному оформлению», - вспоминает Милана. Вернувшись в Нальчик, девушка стала одним из организаторов выставки «Фотовзгляд», а позже – работала над журналом о свадебной фотографии «Сифо».

Все изменилось, когда Милана вышла замуж: «Я забросила работу над журналом, отошла от фотографии. Оказалось, так было нужно, чтобы в мою жизнь пришло мое истинное призвание».

Все предопределил случай: в ходе обычного семейного разговора на кухне Милана обронила фразу, что ей было бы интересно заниматься гончарным делом, но вот беда: нет такого в Нальчике. Все могло бы остаться на уровне разговоров, но супруг оказался человеком внимательным, и уже очень скоро у Хацук появилась ее первый гончарный круг: из механизма старой стиральной машины супругу удалось соорудить настоящий электрический агрегат!

Свои первые уроки по гончарному мастерству Милана брала из YouTube, поскольку наставника в этом деле найти в республике было сложно: к именитым скульпторам не подступиться, а преподавателей по гончарному делу попросту не было.

А потом были... нет, не выставки. Сначала проект «Гончарный круг». С мастер-классами, учениками. «Так вышло, что когда училась дома гончарному делу, то показывала друзьям по видео, как это происходит, - рассказывает Милана. - А они показывали своим знакомым, а те – своим, и постепенно обо мне, о моем деле люди начали узнавать, интересоваться, провожу ли я занятия, можно ли привести ребенка. И вот ко мне раз в неделю по выходным начали приходить ученики, родители приводили детей, у которых были диагнозы «тревожность» или «гиперактивность», им были полезны занятия с глиной. И в какой-то момент я поняла, что в домашней обстановке продолжать это дело невозможно. Так что мы с



мужем сняли в аренду помещение недалеко от нашего дома и открыли школу. Школа просуществовала два года, за это время мы меняли свой адрес, потому что нужно было помещение побольше уже: к нам приходили люди самых разных возрастов, начиная с трех лет и заканчивая пенсионерами. «Гончарный круг» был первым проектом в своем роде в Нальчике.

Однако через два года проект пришлось свернуть «по экономическим причинам», да и просто хотелось уже развития в новом направлении: заняться художественной керамикой, организовывать выставки». В свое время Милана училась у **Татьяны Герман** в Angry Potter School, она керамист, сейчас живет и работает в Японии, но, благодаря современным технологиям, поддерживать с мастером связь из любой точки мира оказалось легко. «Я пошла к Тане учиться. Она запустила свой курс, я послушала ее эфиры, меня очень заинтересовала ее схема работы, ее метод обучения, - вспоминает Милана. - Это было в самом начале, когда я только начала заниматься. У Тани я проучилась два года». В итоге, после курса обучения они с Татьяной уже общались как коллеги, а вскоре у Миланы родилась идея запустить собственный курс. «Мой метод, мое направление достаточно узкое, оно связано с ручной лепкой,

я уже работала не на гончарном круге, а создавала большие настоящие объекты размером в 40-50 см». Сейчас Милана сотрудничает с Angry Potter School, на базе которой ведет курсы, раз в три месяца проводит наборы групп онлайн.

В 2019 году случилось важное событие в творческой жизни Миланы Хацук: она приняла участие в первой кавказской биеннале современного искусства «В поисках идентичности». **Заира Астемирова** – организатор биеннале – написала мне еще за два года до этого, поскольку подготовка к выставке проходила очень долго. А познакомились мы с Заирой в Москве, там у меня была отчетная выставка после обучения в школе Angry Potter. Она пришла, ей понравилось, и она рассказала про свой проект, в котором и предложила мне принять участие». Для Миланы биеннале стала ценным опытом, и она, безусловно, намерена участвовать и в других подобных проектах в будущем.

Сейчас работы Миланы Хацук можно увидеть и приобрести на виртуальной витрине: «Витрина керамики появилась у меня недавно, хотя керамикой я занимаюсь чуть больше пяти лет. За это время я только сейчас, после преподавательской практики и своих экспериментов, пришла к тому, что теперь могу в более спокойном формате делать свою керамику со своим дизайном, со своей подачей».

На заказ работать Милана не любит, поскольку считает, что желание и сроки заказчика загоняют художника в тесные рамки, а свободное творчество в любом случае приносит автору определенный доход. «Я решила запустить такую витрину в Instagram. По мере готовности я фотографирую свою керамику, а желающие могут купить мои изделия. Надеюсь, что в будущем этот формат перейдет на сайт, когда он получит достаточное развитие».

Что касается творческих планов, то Милана хотела бы развиваться именно как художник, работать с художественной керамикой, участвовать в выставках. А самая большая мечта – подготовить хорошую персональную выставку. Но это не единственное устремление девушки: «Хотелось бы развивать и «посудную тему», поскольку мне нравится делать посуду, нравится ею пользоваться, и мне очень приятно дарить ее, знать, что моей посудой пользуются люди. Это такое необычное чувство! Я не мечтаю о больших производствах, для себя я решила, что буду делать столько, сколько смогу создать непосредственно своими руками. Масштабированная посуда, созданная на больших производствах, не может передать ту особую атмосферу, какую несут предметы, сделанные руками».

Ну, и конечно, преподавание: Милана намерена продолжать работать и в этом направлении. «Мы планируем с Таней сотрудничать с Angry Potter и дальше, я разрабатываю новые курсы. Для меня это интересный опыт, потому что в преподавании я тоже нахожу много идей для себя, это помогает мне развиваться. Есть даже такая фраза: «если хочешь что-то познать - начини это преподавать», и это правда. В преподавании, – даже если ты знаешь что-то – начинаешь смотреть глубже, систематизировать все, и это очень помогает твоему личному развитию».

Алена Докшокова.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetkskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2118

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1616