



№24 (7932)
26 августа 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Следующий номер нашей газеты выйдет 3 сентября

До новой встречи, «Машук»!

Сегодня заканчивает свою работу XI Северо-Кавказский молодежный форум «Машук». Подведены итоги, названы победители конкурса проектов. Впечатлений, по словам участников, много и останутся они надолго.

«МАШУК-2020» В ЦИФРАХ

Общее количество участников форума за три смены – почти 4 тысячи человек, из них защищали проекты: 305 человек в первой смене, 388 во второй и 311 – в третьей.

Общий грантовый фонд форума этого года - 35,5 миллионов рублей.

В первой смене форума «Глобальные вызовы» приняли участие 1 249 человек, во второй – «Национальный код» – 1 185 человек. Третья смена – «Мастерская сообществ» – собрала 1 154 человека.

Кабардино-Балкарию на форуме представляли 300 человек, 105 из них участвовали в грантовом конкурсе Росмолодежи. Основная тематика проектов от республики направлена на развитие добровольчества (35%), поддержку творческих инициатив (20%), патриотическое воспитание (15%), а также спорт, ЗОЖ, туризм и студенческие инициативы (30%).



Стр. 4



Две недели без летальных случаев

На минувшей неделе ситуация с заболеваемостью коронавирусом в Кабардино-Балкарии оставалась стабильной. Доля выздоровевших в республике уже превысила 94%.

По информации республиканского оперативного штаба, в течение недели количество новых выявленных случаев заражения составляло от 16 до 19 человек в сутки, всего же за это время заболел коронавирусом 121 человек. Общее число заболевших в КБР превысило 6,3 тысячи – по состоянию на 25 августа в республике зарегистрировано 6377 инфицированных COVID-19.

21 августа был зафиксирован первый за почти две недели случай смерти пациента с коронавирусом – скончался 68-летний житель селения

Опытное Терского района. На следующий день список жертв болезни пополнила 53-летняя жительница Налчика. Всего в республике умерло 77 пациентов с коронавирусом.

Выздоровели за семь дней 121 человек, всего вылечившихся в КБР уже почти 6 тысяч – 5998, а их доля от общего числа заболевших превышает 94%.

В двух функционирующих в регионе госпиталях сейчас находятся 245 пациентов с подтвержденными и неподтвержденными тестами на коронавирус, из которых 20 больных лежат в реанимациях.

Школы готовы к новому учебному году

На прошлой неделе глава КБР Казбек Коков на совещании с членами правительства и главами городов и районов республики обсудил готовность образовательных учреждений к новому учебному году.

Как сообщил исполняющий обязанности министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов, подходит к концу ремонт 18 школьных спортивных залов, расположенных в сельской местности, а также создание 42 центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В школах приступили к выдаче бесплатных учебников, в текущем году на эти цели из республиканского бюджета выделено 46,4 миллиона рублей (см. стр. 3).

С 1 сентября до 31 декабря в школах и детских садах в рамках комплекса противоэпидемических мероприятий будет проводиться ежедневная влажная уборка помещений и всех контактных поверхностей дезинфицирующими средствами, регулярное обеззараживание воздуха, персонал, участвующий в приготовлении и раздаче пищи, будет использовать средства индивидуальной защиты.

Торжественные мероприятия, посвященные Дню знаний, будут организованы в соответствии с санитарно-

эпидемиологическими требованиями.

Ковок поручил Минпросвещения КБР и главам администраций держать вопросы подготовки к учебному году на постоянном контроле, системно мониторить ситуацию, обеспечивать обратную связь с учителями, родителями, выявлять проблемные точки в конкретных образовательных учреждениях и оперативно на них реагировать.

На совещании премьер-министр КБР Алий Муеуков рассказал о ходе выполнения в муниципалитетах региональных составляющих национальных проектов и освоении выделенных средств.

По его словам, общий объем финансирования из федерального и республиканского бюджетов по обязательствам, связанным с реализацией национальных проектов на территории муниципальных образований КБР, в этом году составляет 1,2 миллиарда рублей. По состоянию на 18 августа освоено более 56% средств. Сейчас завершается работа по заключению муниципальных контрактов.

Глава КБР отчитался о доходах

Доходы главы Кабардино-Балкарии Казбека Кокова за 2019 год составили 1,4 миллиона рублей, что в 2,7 раза меньше, чем он заработал годом ранее.

Как следует из декларации о доходах руководителя региона, опубликованной на его сайте, доход Кокова в 2019 году составил больше 1,422 миллиона рублей. В 2018 году заработок главы КБР составлял более 3,885 миллиона рублей.

В собственности руководителя Кабардино-Балкарии по-прежнему находятся квартира площадью 99,3 квадратных метра и автомобиль Toyota Camry. В пользовании Кокова – земельный участок площадью 607 квадратных метров, жилой дом на 408,6 квадратных метра и квартира на 152 м².

Супруга главы республики в 2019 году заработала чуть больше 171 тысячи рублей, у нее в собственности значатся земельный участок и жилой дом площадью 607 и 408,6 квадратных метра соответственно.

Доплаты для классных руководителей

Кабардино-Балкария получит более 132 миллионов рублей на доплаты учителям за классное руководство.

На прошлой неделе премьер-министр России Михаил Мишустин подписал распоряжение о выделении российским учителям на ежемесячные выплаты за классное руководство дополнительно еще более 212 миллионов рублей. Согласно документу, Кабардино-Балкарии на эти цели выделит 132,2 миллиона рублей.

Дополнительное финансирование потребовалось в связи с тем, что преподавателей, которые исполняют обязанности классных руководителей, с 1 сентября станет еще больше. Всего на эту меру поддержки в 2020 году в стране направят свыше 24,7 миллиарда рублей.

Решение о выплатах принято по поручению президента России Владимира Путина. Их размер составит 5 тысяч рублей в месяц. При этом за педагогами сохранятся ранее установленные региональные компенсации.

Кадры

21 августа депутаты Совета местного самоуправления Урванского района избрали главой районной администрации Валерию Ажиэву.

На рассмотрение конкурсной комиссии было предложено две кандидатуры. По результатам рейтингового голосования на замещение должности главы администрации Урванского района конкурсная комиссия предложила кандидатуру Ажиэву. Депутаты единогласно проголосовали за него.

Ажиэв, которому 60 лет, с марта 1993 года работал в налоговых органах, был заместителем начальника Межрайонных инспекций ФНС России №4 и №6 по КБР, замначальника инспекции ФНС России по Чегемскому району, занимал должность заместителя руководителя Управления ФНС России по КБР.

С марта текущего года исполнял обязанности главы администрации Урванского района.

Ограничения в Джилы-Су

На территории оздоровительного комплекса Джилы-Су сохраняются ограничения, введенные из-за опасности распространения коронавируса.

Как сообщили в пресс-службе министерства курортов и туризма КБР, частичные ограничения по приему отдыхающих в местности Джилы-Су сохраняются до конца сезона.

В настоящее время здесь запрещено купание в бассейнах и проживание на прилегающей территории. «Это связано с тем, что в сложившихся обстоятельствах невозможно выполнить рекомендации Роспотребнадзора по обеспечению безопасного отдыха. Размеры бассейнов не позволяют соблюдать необходимую дистанцию между отдыхающими», - отметили в Минкурортов.

По данным министерства, предпринимаемые меры – единственный способ избежать нового распространения заболевания и не подвергать опасности здоровье гостей и жителей республики.

При этом территория Джилы-Су открыта для экскурсионного осмотра, ограничения касаются только оздоровительного направления.

Пациенты из КБР получают дорогостоящие препараты

Минздраву Кабардино-Балкарии при поддержке министерства здравоохранения России удалось обеспечить троих пациентов с диагнозом спинальная мышечная атрофия (СМА) одним из наиболее эффективных и дорогостоящих поддерживающих препаратов.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минздрава, пациентов включили в программу дорегистрационного доступа к терапии лекарственным препаратом «рисдиплам» сроком на год. Данную программу на территории России реализует фармацевтическая компания АО «Рош-Москва», она дает возможность пациентам получить препарат до его регистрации по жизненным показаниям.

Отмечается, что условия участия в программе имеют ряд жестких ограничений, поэтому попасть в нее – большая удача для пациентов. Больные из КБР получат лекарство после прохождения процедуры разрешения на ввоз незарегистрированного в России препарата, которое дал Минздрав РФ.

СМА – одно из наиболее часто встречающихся генетических орфанных заболеваний: оно выявляется у одного из 6-10 тысяч новорожденных. Это неизлечимое заболевание, при котором у человека поврежден или вовсе отсутствует ген, отвечающий за работу двигательных нейронов. Болезнь приводит к поражению нервной системы и постепенной атрофии мышц. В результате у человека сильно искривляется позвоночник, ему становится трудно дышать, он не может двигаться, при этом его интеллект полностью сохранен. Препараты, способные помочь при данном заболевании, относятся к разряду самых дорогостоящих в мире. Существуют три препарата: «синираза», «рисдиплам» – поддерживающие пожизненные препараты, и «золегенсма», одна инъекция которого дает шанс на полное исцеление. Стоимость одной инъекции этих препаратов может достигать 150 и более миллионов рублей. В России проживают больше 200 детей, страдающих различными формами СМА, пять из них живут в Кабардино-Балкарии.

Экспорт продукции АПК вырос в 2 раза

Объем экспорта продукции агропромышленного комплекса (АПК) Кабардино-Балкарии в первом полугодии текущего года превысил 17 миллионов долларов, что в два с лишним раза больше, чем годом ранее.

Как сообщила пресс-служба республиканского Минсельхоза, за 6 месяцев 2020 года в рамках федерального проекта «Экспорт продукции АПК» Кабардино-Балкария экспортировала продукцию агропромышленного комплекса на сумму свыше 17 миллионов долларов, что составляет 87% от плана на текущий год. В сравнении с аналогичным периодом 2019 года экспорт увели-

чился больше чем в два раза.

По данным министерства, из КБР на экспорт в 19 стран мира отправляется молочная и кисломолочная продукция, мясо птицы, кондитерские изделия, минеральная вода и сладкие газированные напитки, свежие фрукты и семена гибридов кукурузы.

Продукция поставляется как в страны ближнего зарубежья: Армению, Азербайджан, Казахстан, Молдавию, Туркмению, Узбекистан, так и в США, Монголию, Китай, Объединенные Арабские Эмираты. «У агропромышленного комплекса Кабардино-Балкарии имеется большой потенциал для увеличения объемов экспортимой продукции. Надеясь в ближайшие годы расширить не только список стран-экспортеров, но и ассортимент поставляемой за рубеж продукции», - отметил министр сельского хозяйства республики Хасан Сижажев.

На поддержку животноводства

Власти Кабардино-Балкарии в текущем году направили более 160 миллионов рублей на развитие племенного животноводства, это на 40% больше, чем в 2019 году.

Как сообщила пресс-служба регионального Минсельхоза, в 2020 году на поддержку племенного животноводства Кабардино-Балкарии направлено порядка 161,2 миллиона рублей бюджетных средств, что составляет около 140% к финансированию данного направления в 2019 году.

Из этой суммы почти 150 миллионов составляют средства федерального бюджета и 11,2 миллиона рублей – республиканского бюджета.

Субсидии предоставляются на возмещение части затрат на племенное маточное поголовье овец, яков, лошадей, крупного рогатого скота молочного и мясного направления. В текущем году господдержкой воспользовалось 18 хозяйств.

Как отметили в министерстве сельского хозяйства КБР, всего в республике сейчас насчитывается 19,3 тысячи голов племенного маточного поголовья. «Одним из главных показателей эффективности государственной поддержки племенного животноводства является обеспечение сохранности племенного маточного поголовья к уровню предыдущего года. Этот показатель в республике выполняется», - заявили в Минсельхозе.



Новые школы, бесплатные учебники, горячее питание

В преддверии нового учебного года и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР Анзор Езаов провел коллегию вверенного ему ведомства по итогам первого полугодия 2020 года, а также пресс-конференцию по реализации нацпроекта «Образование» в этом учебном году.

В своем докладе Езаов рассказал, что на реализацию государственной программы «Развитие образования в КБР» в 2020 году предусмотрено около 8,5 млрд рублей. На исполнение федеральных проектов национального проекта «Образование» направлено 761,8 млн рублей. Финансирование отрасли осуществляется стабильно, все параметры, заложенные в бюджете, выполнены.

Говоря о дошкольном образовании, руководитель министерства отметил, что задача стопроцентной доступности образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет решена полностью, а для детей до 3 лет составляет 96 процентов.

В школах республики увеличивается количество детей, обучающихся во вторую смену. И это несмотря на строительство новых школ. Причина – рост рождаемости в регионе в последние годы. Так, в этом году в первый класс пойдут на 1,5-2 тысячи детей больше, чем в прошлом. Всего в школах республики в сентябре сядут за парты 110 тысяч учеников.

– Сейчас во вторую смену обучается 10622 человека, это 9,3% от общего числа школьников, – сказал Езаов и подчеркнул, что существующая инфраструктура школьных зданий не в полной мере соответствует современным требованиям к организации образовательного процесса. Есть объекты, спроектированные и построенные в середине прошлого века и не отвечающие критериям времени. Современным требованиям к обучению и воспитанию детей полностью соответствует 86 (32,4%) общеобразовательных организаций республики, частично – 138 (52,1%), восемь школ находятся в ветхом состоянии, 148 требуют капитального ремонта, 20 – реконструкции. В соответствии с дополнительным соглашением между Минпросвещения России и правительством КБР до 2021 года будет создано

2085 дополнительных мест на 31 объекте, из которых в 2020 году должны быть введены 2000 мест на 29 объектах, в 2021 году – 85 мест на 2 объектах. На строительство новых школ по федеральному проекту «Современная школа» в 2020 году направлено 418 млн рублей. Ведется строительство нового здания школы на 250 мест в станице Солдатской, завершается строительство новой школы на 500 мест в Чегеме. С 1 сентября будет введена в эксплуатацию новая школа на 1224 места в Нальчике.

Вместе с тем перед министерством стоят задачи по решению выявленных в прошлом учебном году проблем с дистанционным обучением, на которое перешли школы в связи с пандемией.

– Речь идет о ряде проблем и неудобств как для обучающихся, так и для педагогических работников. В их числе – обеспечение компьютерной техникой. Выяснилось, что 60891 (58%) обучающихся общеобразовательных организаций имеют компьютерную технику (компьютер, планшет, ноутбук); 41728 (40%) обучающихся пользуются мобильными телефонами в рамках организации дистанционного формата обучения; 1885 (2%) обучающихся не имеют технических возможностей. Мы провели работу по обеспечению школьников и педагогических работников компьютерной техникой, имеющейся на балансе учреждений. Компьютерами и ноутбуками обеспечены 1742 обучающихся и 956 педагогических работников. Кроме того, в помощь образовательным организациям республики была создана платформа доступа к цифровым образовательным ресурсам, ориентированная на классных руководителей и учителей – предметников общеобразовательных школ, а также учреждений дополнительного образования.

По словам Езаова, на сегодняшний день одной из актуальных задач министерства является подготовка к началу нового учебного года, которая проходит в условиях поэтапной отмены ограничительных мер. Сейчас в республике с использованием специализированной информационной системы Минпросвещения России проводится ежедневный мониторинг текущей ситуации по борьбе с распространением респираторных заболеваний.

С 1 сентября 2020 года образовательные организации республики начнут учебный год в традиционной очной форме. Для их подготовки к началу учебного года выделено более 108 млн рублей, в том числе из средств республиканского бюджета КБР – 29 миллионов, местных бюджетов районов и городских округов – 79 млн рублей. На сегодняшний день готовность школ республики к учебному году 100%.

Также все школьники будут обеспечены бесплатными учебниками по основным общеобразовательным программам, на эти цели выделено 51,7 млн рублей. Кроме того, уже сегодня все общеобразовательные учреждения готовы к организации горячего питания для обучающихся 1-4 классов. Соглашение о предоставлении субсидии из федерального бюджета на период до 2022 года позволит обеспечить бесплатным горячим здоровым питанием более 50 тыс. младших школьников.

На коллегии поднялись также вопросы создания эффективной системы профессионального роста педагогических работников, развития СПО, поддержки добровольческого движения и талантливой молодежи.

Выступая на пресс-конференции, Анзор Езаов рассказал журналистам, что в рамках регионального проекта «Современная школа» реализуются мероприятия по обновлению материально-технической базы и создания центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе 42-х общеобразовательных организаций.

На реализацию мероприятий выделено 46,9 млн рублей. Центры оснащены современным оборудованием и предназначены для освоения школьниками как общеобразовательной программы по разным предметам, так и дополнительных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей во внеурочное время, в том числе с использованием дистанционных форм обучения и сетевого партнерства.

Говоря о создании условий для дообразования и занятий физической культурой и спортом учеников сельских школ, Езаов подчеркнул, что уже сформирован предварительный перечень объектов на 2021 год, где будут созданы условия для занятия физической культурой и спортом. Всего планируется осуществить ремонт 18 спортивных залов, а в течение двух лет отремонтировать все спортзалы в сельских школах.

В рамках проекта «Цифровая образовательная среда» в этом году будет создан центр цифрового образования «IT-куб», который позволит реализовывать программы, направленные на интеллектуальное развитие детей и подростков в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий, а также сформировать систему внешкольной работы по вовлечению детей и подростков в IT-творчество разной направленности. По данному проекту предусмотрены средства в объеме 13,3 млн рублей. По проекту «Успех каждого ребенка» на базе ДАТ «Солнечный город» создается мобильный технопарк «Кванториум». Объем субсидии составляет 16,9 млн рублей.

Отвечая на вопрос об оплате труда педагогов дополнительного образования, Езаов добавил, что заработная плата специалистов дообразования приваривается по индикаторам к зарплате учителей школ. Он также отметил, что с 1 сентября более 5 тыс. классных руководителей будут получать доплаты за классное руководство в размере 5 тысяч рублей ежемесячно.

День российского флага

22 августа Кабардино-Балкария присоединилась к празднованию Дня Государственного флага Российской Федерации.



Во всех учреждениях культуры республики в онлайн формате прошли книжно-иллюстративные выставки, информационные и познавательные часы, конкурсные викторины и интерактивные эстафеты #МЫ_ЗАВТРА_РОССИИ.

Республиканская детская библиотека им. Б. Пачева подготовила видео-экскурс в историю российского флага, тесты для пользователей с интересными фактами о российском триколоре «А знаете ли вы, что...», познавательный мастер-класс и онлайн-мультурок «Флаг России» для самых маленьких.

Также в социальных сетях министерством культуры КБР был организован флешмоб ко Дню российского флага. Жители региона размещали у себя в аккаунтах тематические фото и видео. По официальным хэштегам #деньРоссийскогоФлага #флагРоссии #минкультурыкбр опубликовано порядка тысячи постов.

А вечером здание Государственного музыкального театра в Нальчике было подсвечено в цвета российского триколора.

Народный проект «Найти солдата»

В рамках проекта «Установление судеб погибших и пропавших без вести защитников Отечества» начал работу новый онлайн-сервис «Найти солдата».

По инициативе Фонда «Народный проект» при поддержке Фонда президентских грантов начал свою работу Всероссийский центр приема и обработки обращений граждан Российской Федерации о поиске информации о погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны родственников «Установление судеб погибших и пропавших без вести защитников Отечества».

Цель проекта – содействие установлению судеб всех пропавших без вести защитников Отечества, а также получение сведений о своих родных, участниках Великой Отечественной войны, погибших или пропавших без вести.

В рамках проекта функционирует онлайн-сервис «Найти солдата» poisk.proektnaroda.ru, с помощью которого по принципу «одного окна» каждый может бесплатно подать заявку на установление судьбы родственника, участника Великой Отечественной войны, также работает телефон горячей линии 8-800-300-68-97.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ГРАФИК НАМАЗОВ НА СЕНТЯБРЬ 2020 г. ПО КБР

Сентябрь	Фаджр Утрен.	Шукур Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночн.	
1	Вт	04:01	05:31	12:16	15:55	18:41	20:21
2	Ср	04:02	05:32	12:16	15:54	18:39	20:19
3	Чт	04:04	05:34	12:15	15:53	18:37	20:17
4	Пт	04:05	05:35	12:15	15:52	18:35	20:15
5	Сб	04:06	05:36	12:15	15:51	18:34	20:14
6	Вс	04:07	05:36	12:15	15:51	18:32	20:12
7	Пн	04:08	05:38	12:14	15:49	18:30	20:10
8	Вт	04:09	05:39	12:14	15:47	18:28	20:08
9	Ср	04:10	05:40	12:13	15:46	18:27	20:07
10	Чт	04:11	05:41	12:13	15:45	18:25	20:05
11	Пт	04:11	05:41	12:13	15:44	18:23	20:03
12	Сб	04:12	05:42	12:12	15:43	18:21	20:01
13	Вс	04:13	05:43	12:12	15:42	18:19	19:59
14	Пн	04:14	05:44	12:11	15:40	18:18	19:58
15	Вт	04:15	05:45	12:11	15:39	18:16	19:56
16	Ср	04:16	05:46	12:11	15:38	18:14	19:54
17	Чт	04:18	05:48	12:10	15:37	18:12	19:52
18	Пт	04:19	05:49	12:10	15:35	18:10	19:50
19	Сб	04:20	05:50	12:10	15:34	18:08	19:48
20	Вс	04:21	05:51	12:09	15:33	18:07	19:47
21	Пн	04:22	05:52	12:09	15:31	18:05	19:45
22	Вт	04:23	05:53	12:09	15:30	18:03	19:43
23	Ср	04:24	05:54	12:08	15:29	18:01	19:41
24	Чт	04:25	05:55	12:08	15:28	17:59	19:39
25	Пт	04:26	05:56	12:08	15:27	17:58	19:38
26	Сб	04:28	05:58	12:07	15:25	17:56	19:36
27	Вс	04:29	05:59	12:07	15:24	17:54	19:34
28	Пн	04:30	06:00	12:07	15:23	17:52	19:32
29	Вт	04:31	06:01	12:06	15:21	17:50	19:30
30	Ср	04:32	06:02	12:06	15:20	17:49	19:29

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

До новой встречи, «Машук»!

Окончание. Начало на стр. 1

Организаторы форума сделали все возможное для того, чтобы перенести «Машук» из офлайн в онлайн-формат, максимально разнообразить образовательную программу. Лекции, встречи, мастер-классы, курсы по цифровой грамотности, эмоциональному интеллекту, составлению рабочего резюме и многое другое было доступно участникам форума.

В трех сменах работали три образовательных блока: «ПРОКоманды», «ПРОактивное общество» и «ПРОфессионалы РФ». В «ПРОкоманде» было задействовано 14 лидеров трекков и 56 спикеров-экспертов, в каждом треке работало около 30 модераторов. В направлении «ПРОфессионалы РФ» - 30 модераторов и экспертов ФАДН, а в «ПРОактивном обществе» - 20 специалистов, оказывающих консультации, проводящих мастер-классы и модераторов процесса обучения. Кроме того, в рамках третьей смены работала карьерная мастерская – онлайн-площадка, обеспечивающая эффективную и комфортную коммуникацию участников с ведущими работодателями и партнерами форума.

За 15 дней работы машуковцы успели пообщаться с двумя десятками спикеров – известными людьми в области искусства, спорта, политики, масс-медиа.



По словам руководителя службы работы с почетными гостями **Гульнэры Жабеловой**, все без исключения встречи проходили интересно и при большой аудитории.

- Даже трудно отметить какого-то одного гостя, каждый собирал свою аудиторию, всегда было много вопросов и живые разговоры, - рассказала она. - Причем, все гости очень серьезно отнеслись к этим встречам, готовились к ним, с удовольствием участвовали в дискуссиях, делились советами.

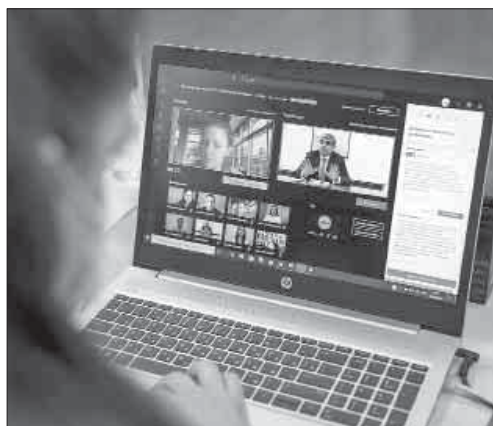
Участникам форума была предоставлена возможность посещать не только образовательную, культурную программы и встречи с почетными гостями, но и многие альтернативные площадки образовательно-развлекательной направленности. И было из чего выбирать - на форуме работало 35 альтернативных площадок, разделенных по трем категориям.

Большой популярностью пользовались воркшопы, где машуковцы могли получить необходимые практические навыки, например, в оказании первой медицинской помощи или в приготовлении блюд национальной кухни, а также заниматься спортом и танцами. А после напряженного рабочего дня им помогали расслабиться коммуникативные площадки: здесь можно было поиграть в «Мафию», «подтянуть» английский или поучаствовать в викторинах, квизах и бизнес-играх.

«Машук» прощается с участниками, но, возможно, ненадолго – во второй половине сентября, если позволит ситуация и эпидемиологическая обстановка, будет проведена четвертая – очная – смена, которая соберет 300 лучших участников первых трех смен.

Глава КБР встретился с машуковцами

В рамках традиционного на «Машуке» Дня Северо-Кавказского федерального округа с участниками молодежного форума, а также победителями грантовых конкурсов прошлых лет в режиме видеоконференции встретился руководитель Кабардино-Балкарии Казбек Коков.



В ходе встречи были подняты актуальные вопросы, касающиеся молодежной политики, науки и образования, медицины и спорта, экологии, туризма, водоснабжения, рынка труда в КБР, а также пандемии и мер поддержки экономики республики.

Казбек Коков отметил, что форум «Машук» – важное и знаковое мероприятие для округа. Он дает новые возможности для реализации

потенциала молодежи региона, их амбициозных идей: «Для меня сегодняшнее общение очень значимо, потому что через него я могу получить обратную связь с активными представителями молодежи нашей республики, понять, что их волнует, выслушать предложения, видение дальнейшего развития Кабардино-Балкарии».

Отвечая на вопрос о том, какие меры поддержки будут оказаны в КБР людям с ограниченными возможностями здоровья, Казбек Валерьевич сообщил, что сегодня все разрабатываемые в регионе проекты многогранны и обязательно предусматривают доступность объектов для маломобильной категории граждан.

Коснувшись разговора и возможностей для самореализации молодежи в республике. Глава Кабардино-Балкарии подчеркнул, что создание благоприятных, конкурентных, равных условий для того, чтобы молодежь могла максимально раскрыть свой потенциал сейчас главная задача молодежной политики КБР, которая затрагивает все сферы социальной жизни.

Также были затронуты темы закрытия гидрметаллургического завода в Нальчике, создания экологических и соответствующих современным требованиям производств, открытия новых рабочих мест для молодых специалистов, повышения уровня заработной платы в КБР, увеличения объемов производства, сохранения природных объектов.

В завершение онлайн-встречи Казбек Коков заверил, что все поднятые темы будут рассмотрены соответствующими органами исполнительной власти, приняты меры по их решению, поблагодарил ребят за открытое общение и обсуждение значимых для региона вопросов.

«Верю в красивое и светлое будущее нашей республики, потому что у нас такая прекрасная молодежь, как вы. Дерзайте, реализуйте свои идеи, почаще выходите с инициативами! Мы со своей стороны будем помогать вам в их реализации. Спасибо за открытость и теплую встречу!», - сказал Коков. Руководитель региона также поблагодарил организаторов форума, которые в короткое время адаптировали «Машук» под новый формат.

Первые проекты, первые победители

Общее количество победителей конкурса проектов и сумма грантов станут известны немного позже, и мы обязательно познакомим наших читателей с самыми интересными проектами. А пока знакомьтесь с первыми победителями форума «Машук-2020».



Залим Маргушев, специалист по делам молодежи администрации с.п. Залукодес Зольского района, руководитель Кабардино-Балкарского отделения «Молодой гвардии» в Зольском районе:

- Я на «Машуке» четвертый раз. За 4 года трижды выигрывал конкурсы проектов и получал грантовую поддержку.

Мой проект этого года – продолжение прошлогоднего «Горы зовут». Это такая интеграция краеведения, экологии и спорта. С детьми из моего села мы ходили в походы по республике и проводили экологические акции по очистке туристических троп и маршрутов от мусора.

Еще в прошлом году, реализуя свой проект, я понял, что детям это очень интересно – и туризм, и экология. Тогда я решил, что мой проект должен быть долгосрочным и должен разрастаться, вовлекая все больше людей. Теперь, когда я выиграл грант на новый проект, у нас большие планы. Мы создадим в селе туристический клуб, купим снаряжение и будем ходить в походы не только по республике, но и по всему Северному Кавказу.

За три года я успел привыкнуть к «Машуку» очному, онлайн-формат был для меня непривычным. Я даже не успел поближе познакомиться с ребятами из моей группы. Не хватало той атмосферы форума, которую словами не передать – новые знакомства, долгое общение и споры... Нет, этого не объяснишь, это надо только самому пережить и почувствовать!



Дана Альтудова, студентка КБГУ специальности «Журналистика»:

- Я еще три года назад хотела принять участие в этом форуме. Ведь общественная деятельность – неотъемлемая часть моей будущей профессии. Мне интересно все, что происходит вокруг меня, поэтому стараюсь по мере возможности участвовать в форумах, в работе разных клубов – научных, патриотических и экологических.

Я рада, что в этом году «звезды сошлись» и я, наконец, смогла принять участие в форуме, защитить свой проект и даже выиграть грант!

Мой проект «1 Республиканская научная конференция «Молодежные исследования и инициативы» направлен на повышение интереса молодых людей к науке, научно-популярному творчеству. Уверена, что встреча молодых ученых, студентов, школьников с успешными деятелями науки повысит их мотивацию развиваться и дальше. Участники конференции научатся правильному оформлению научных трудов, навыкам публичного выступления. А это немало. Я сама в дальнейшем хочу заниматься наукой, уверена, что подобные конференции будут полезны для студентов и молодых ученых.



Нурмухамед Этуев, студент 3 курса института физики и математики КБГУ, специалист отдела организационной работы и общественных связей Союза «Объединение организаций профсоюз КБР»:

- Это был мой первый «Машук». Опыта по защите грантовых проектов у меня никогда не было. Но еще в школе я был активистом, участвовал в разных форумах, конференциях, в защите научно-исследовательских работ. Может, поэтому мне не было сложно подготовить проект и уверенно защитить его перед экспертами.

Мой проект «Стрит слоу» – образовательно-просветительский, он ориентирован на решение проблем правового просвещения школьников и студентов с использованием инновационных методов и технологий, повышение их интереса к изучению права и правовой культуры. Я не случайно взялся именно за эту тему, мне кажется, что в нашем обществе низкий уровень правовой культуры многих людей, в том числе молодых.

Мои друзья, раньше принимавшие участие в этом форуме, рассказывали, что «Машук» – место, где каждый может найти себя, каждого смогут заинтересовать и помогут раскрыть таланты и потенциал. Это место, где каждый может найти единомышленников. Всего этого я ждал от «Машука», мои ожидания полностью оправдались. Да, не хватало живого общения, но работа в онлайн-формате была организована на очень высоком уровне.

Трое в финале WorldSkills Russia

Подведены итоги отборочного этапа Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) 2020. В финал вышли трое наших участников – студентка педагогического колледжа ИПШПФСО КБГУ Алина Кушхаунова (компетенция «Преподавание в младших классах»), студент медицинского колледжа «Приветствие» Ислам Гелов (компетенция «Медицинский и социальный уход») и десятиклассница нальчикского лицея №2 Милана Шалова (компетенция «Медицинский и социальный уход», юниоры) («СМ» № 11, 18.03.2020).

В этом году конкурс проходит в дистанционно-очном формате («СМ» №33). На базе педагогического колледжа КБГУ и медицинского колледжа «Приветствие» в строгом соответствии техническим требованиям были организованы конкурсные площадки профессионального мастерства, оснащенные по современным международным стандартам. На них проходили состязания в компетенциях «Преподавание в младших классах», «Дошкольное воспитание», «Медицинский и социальный уход». Безупречно выполнив все модули конкурсных заданий, трое наших ребят вышли в финал Национального чемпионата, который пройдет с 7 по 20 сентября тоже в дистанционно-очном формате. В числе победителей – студентка

педагогического колледжа КБГУ Алина Кушхаунова:

«В целом рассматриваю чемпионат как огромную ступень для моего дальнейшего профессионального развития. Он помогает научиться ставить цели, задачи. Для тех, кто еще на студенческой скамье и еще не работал с детьми, - это очень важно. В чемпионате профессионального мастерства я участвую с прошлого года. Постоянная работа над собой в этом направлении помогает мне развиваться профессионально, осваивать новые технологии, методы, формы и приемы работы, а это самое главное».

Интервью с Алиной Кушхауновой читайте в следующем номере нашей газеты.

«Ночь кино-2020»

В рамках всероссийской акции «Ночь кино» 29 августа при поддержке министерства культуры Кабардино-Балкарии в сороках и районах республики пройдет бесплатный показ российских фильмов.

Начиная с 20:00 на 14 площадках со свободным доступом для всех желающих покажут три самые кассовые отечественные картины 2020 года, созданные при поддержке Фонда кино: приключенческую комедию «Холоп» (реж. К. Шипенко), спортивную мелодраму «Лед-2» (реж. Ж. Крыжовников) и анимационный фильм «Иван Царевич и Серый Волк-4» (реж. Д. Шмидт).

Показы фильмов пройдут возле кинотеатра «Победа», в залах «Форума» и «Кругозора» в Нальчике, ДК Баксана, Майского, Прохладного, Терка, Тырнауза, Нарткалы, Залукожаке, Каштатау, Карагача, Анзоря и Аргулана с соблюдением правил безопасности и требований Роспотребнадзора из-за угрозы распространения коронавируса.

Напоминаем, что вход на все мероприятия акции бесплатный.

«ADIN. PRO»: шаг к мечте

Форум молодых деятелей культуры и искусств «Таврида-АРТ» и Росмолодежь подвели итоги очередной смены – антишколы индустрии кино и анимации (СМ №32). Проект руководителя анимационной студии Кабардино-Балкарского госуниверситета Булата Бербекова «ADIN. PRO анимация» вышел в финал грантового конкурса и получил поддержку в размере 454 000 рублей.



Смена медиа-искусства проходила в бухте Капсель в Крыму. В ней приняли участие более 60 молодых актеров, режиссеров, сценаристов, операторов, продюсеров, художников-аниматоров, прошедших жесткий творческий отбор.

«Участники антишколы кино и анимации – люди, которые формируют современную киноиндустрию. Они уже достигли в профессии определенных успехов, стали известны в своих кругах и имеют награды за работы», - подчеркнула куратор смены Ольга Маркелчева.

Наставниками смены были министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова, актрисы театра и кино Екатерина Шпица, Дарья Мельникова, Виктория Мирошниченко, актеры театра и кино Виктор Добронравов, Евгений Ткачук, режиссеры Карен Шахназаров и Алексей Учитель.

Эксперты форума детально разобрали портфолио участников, обсудили проектные кейсы и поделились профессиональными рекомендациями по ходу работы. В результате 15 проектов получили грантовую поддержку Росмолодежи. В их числе и Булат Бербеков.

Проект Булата представляет собой комплекс мероприятий, направленных на повышение уровня анимации и визуализации в Кабардино-Балкарии и предоставление возможности обучающимся КБГУ участвовать в практических сессиях по созданию полнометражного анимационного фильма. Профессионально этим направлением визуального искусства в КБР занимается только студия «ADIN», стремясь соответствовать общероссийскому и европейскому стандартам анимации.

«Мне было интересно это направление с ранних лет, но глубоко в тему я погрузился два года назад, в поисках единомышленников, увлеченных кинематографией. Так в КБГУ появилась студия «ADIN». Основным направлением считалась анимация, но ребята также занимались съемками игровых короткометражных фильмов, принимали участие в фестивалях, занимали почетные места. В этом году упор снова будет на анимацию, но охватит также и CGI отрасль. Реализация проекта даст возможность пополнить нашу команду и осуществить еще несколько параллельных проектов. Мечта – выпустить полнометражный анимационный художественный фильм», - рассказал Булат Бербеков.

Проектом предусмотрено приобретение оборудования для обработки «тяжелой» графики и проведение теоретических и практических сессий со студентами с охватом не менее 1500 человек, обучение навыкам моделирования, анимации и CGI-эффектов в течение одного учебного года.

Занятия в рамках «ADIN. PRO анимацию» начнутся в КБГУ уже в сентябре, так что желающие уже сейчас могут найти страницу «ADIN.Family» в Instagram и записаться на курс. В итоге студия «ADIN» станет первой студией анимации в СКФО, соответствующей европейским стандартам качества анимации.

Пробуй, учишься, выбирай!

На минувшей неделе в Нальчикском колледже легкой промышленности прошли очные профессиональные пробы в рамках профориентационного проекта «Билет в будущее» («СМ» №27).

Профессиональные пробы – третий этап реализации программы. Сперва школьникам предлагалось зарегистрироваться и пройти онлайн-тестирование, потом ознакомиться с рабочими профессиями, особенно востребованными сегодня на рынке труда, и наконец, попробовать себя в этой профессии во время знакомства.

На полтора часа колледж легкой промышленности превратился в «фабрику красоты» – в одном из кабинетов делают замысловатые прически, в другом – учат основам визажа, в фойе декорируют футболки. Причем все так увлечены происходящим, что даже на вопросы журналистов отвечают, не отрываясь от работы.

– На эти пробы школьники едут из всех районов республики, - рассказывает преподаватель специальных дисциплин колледжа Лариса Аисова. – Тех, кто помладше – родители привозят, старшеклассники сами приезжают. У нас по правилам зарегистрироваться на платформе «Билет в будущее» школьники могут только через родителей, ссылки на мастер-классы, программы, пробы обязательно высылаются тоже им. Это удобно, ведь всегда можно обсудить со старшими особенности профессии и выбор, а родители могут контролировать занятия своего ребенка – после проб мастера-наставники, которые их проводят, пишут родителям отчеты-отзывы о том, как их ребенок работал, что ему удалось лучше или хуже, на что им стоит обратить внимание. Кстати, пока все отзывы или хорошие или очень хорошие. А это может быть, только если ребенок действительно работает с увлечением.

Наш колледж – площадка для пяти компетенций: «Технология моды», «Визаж и стилистика», «Парикмахерское искусство», «Ювелирное дело» и «Графический дизайн». На первые три обычно приходят девочки, мальчики предпочитают две вторые. Самые популярные? Пожалуй, все! Наш контингент – школьники 6-11 классов. Девочки постарше пробуют себя как парикмахеры и стилисты на «Технологии моды»... Кстати, название этой компетенции школьникам было не совсем понятно, случались недопонимания и вопросы: «Что это за модные технологии?» Тогда мы негласно ее переименовали, назвав «Дизайн одежды». Тут все всем стало понятно и интересно. Теперь у нас всегда есть желающие попробовать себя в этой компетенции. В группах от одного до шести человек. Занятие состоит из, если даже придет только один человек.

Однадцатилетняя нальчанка Динара Гусова закончила работу одной из первых в группе и теперь примеряет свою декорированную прорезями и стразами футболку: – Вообще-то я буду врачом, а не дизайне-

ром, - сразу предупреждает она. – Но когда мой классный руководитель сказал, что есть такая возможность – попробовать разные профессии, я сразу записалась! Почему на дизайн? Но ведь врачу не помешает то, что он умеет шить разную красивую одежду. Это вообще никому не помешает! Но если откроются такие площадки, где будут учиться медицинской помощи, то я первая запишусь!

Мастер-наставник за полтора часа должен дать азы специальности, помочь попробовать себя в ней. Некоторым этих полутора часов хватает, чтобы окончательно определиться с будущей профессией. «Недавно одна старшеклассница на занятии по парикмахерскому искусству так увлеклась процессом, с таким воодушевлением работала, что ее пришлось чуть ли не уговаривать оторваться. Уходя, она пообещала, что поступать будет только в наш колледж, - говорит Аисова. – Просила: «Возьмите меня, я хорошо учусь, я на золотую медаль иду!» А почему вы удивляетесь? Вон, посмотрите на стене фотографии работ нашей студентки Камиллы Каховой – она к нам на специальность «Технология моды» поступала после школы с золотой медалью. И вполне ее оправдала, став одной из лучших учениц и победив в региональном этапе чемпионата Ворлдскиллс. У нас в этом году в наборе шесть медалистов! И набор не закончен еще...»

Эти профессиональные пробы будут идти на нескольких площадках колледжей республики до ноября, так что каждый желающий может попробовать себя в выбранной профессии. И они совершенно бесплатные, на все расходные материалы, оборудование, программное обеспечение деньги выделяются в рамках проекта.

Десятикласснице из Нартана Алине Келеметовой о «Билете в будущее» и профессиональных пробах рассказала подруга из Шалушки:

– Она сама была на занятии, и ей так понравилось, что потом всем советовала сюда прийти, - рассказывает Алина. – А меня и не надо было уговаривать. Мне нравится модная одежда, нравятся самой ее создавать. У меня тетя – портниха, мастерица на все руки, она меня многому научила. Я надеюсь, что когда-нибудь мое увлечение золотым шитьем станет профессией. Через год подаю документы в этот колледж и исполню свою мечту – создавать национальную одежду и декорировать ее. Что мне здесь на пробах понравилось? Наставники! Они так серьезно к своим обязанностям относятся, как будто у нас не пробы профессии, а подготовка к экзаменам или конкурсу! Очень доступно и подробно объясняют, показывают. При этом вообще не ограничивают в идеях для творчества, одобряют их и поддерживают!



«Большая игра» Миланы Бейтугановой

Одиннадцатиклассница баксанской школы №4 Милана Бейтуганова стала полуфиналисткой Всероссийского конкурса школьников «Большая перемена».

Интеллектуальный конкурс «Большая перемена» стартовал в марте этого года. В нем участвуют более миллиона российских школьников 14-17 лет. Цель конкурса – дать шанс каждому подростку найти свои сильные стороны и проявить себя.

«Большая перемена» проходит при поддержке министерства просвещения РФ, министерства науки и высшего образования РФ и Федерального агентства по делам молодежи. Организаторами выступают АНО «Россия – страна возможностей», проект «ПроеКТ ОриЯ», ФГУ «Роспатриотцентр» и Российское движение школьников.

– В «Большой перемене» шесть этапов, – рассказала Милана. – Сначала мы проходили тестирование, по результатам которого специалисты старались выявить наши увлечения, знания, сильные и слабые стороны. Этот результат подтвердил то, в чем я не сомневалась – мое большое увлечение и «силовая сторона» – история. На этапе «Представь себя» мы знакомимся, каждый должен был по возможности интересно рассказать о себе. Потом нам предложили на выбор темы, по которым предстояло работать. Я выбрала историческую, она называется «Помни». Дальше нам предлагались индивидуальные и командные тесты и задания. Я с ними успешно справилась и попала в «Большую игру» – так называется полуфинал этого конкурса.

Мне интересно само участие в игре, но, конечно, хочется победить. По условиям, все финалисты проекта получают путевки в «Артек», а победители, которые в этом учебном году пойдут в 11 класс – по миллиону рублей и 5 дополнительных баллов при поступлении в вуз.

Состязались интеллектуалы

В Большом зале объединения организаций профсоюзов КБР прошла региональная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», в которой приняли участие студенты вузов и колледжей Кабардино-Балкарии. Организатором игры стал республиканский Многофункциональный молодежный центр.

Девять команд из трех региональных вузов и шести колледжей состязались в интеллектуальных способностях и эрудиции. Вопросы на разные темы – история, спорт, цитаты, пословицы, вопросы «на засыпку» и вопросы-шутки.

Победила команда «Строители» из колледжа «Строитель». Им вручены сертификаты книжного магазина «Читай-город».

Идея интеллектуальной игры сама по себе не нова, в том числе и для нашей республики. Однако объединить студенчество Кабардино-Балкарии в молодежный интеллектуально-игровой клуб – идея новая. И принадлежит она выпускнице специальности «Прикладная информатика в аналитической экономике» КБГУ, а сейчас студентке юридического факультета этого же вуза **Мадине Табуховой**.

– В прошлом году я успешно защитила проект по организации молодежного клуба «Интеллект в игре» на форуме «Машук», получив грант в 200 тысяч рублей, – говорит Мадина. – Мне хотелось сделать именно такой проект – направленный на повышение уровня общего развития молодежи, причем путем организации и проведения среди молодых людей различных интеллектуальных игр.

В реализации проекта мне помогал Многофункциональный молодежный центр. Мы предложили вузам и колледжам сформировать свои команды и принять участие в отборочном туре, который прошел зимой этого года. По его результатам были определены команды для регионального этапа. Кстати, мы не намерены ограничивать географию участников клуба – в играх может принять участие команда любого вуза или колледжа СКФО. И не только учебных заведений, мы будем рады и командам сельской молодежи, и общественных организаций. Ограничиваем только возраст – от 16 до



23 лет. Предполагается, что участниками проекта станут более 500 человек.

Несмотря на то, что реализация моего проекта завершена, в новом учебном году мы планируем проводить в клубе новые интеллектуальные игры – разных форматов и тематики. Всеми планами пока делиться не буду, но уверяю, программу мы готовим очень интересную.

«Гений Олег» и другие искусства

Очень хрупкий человек очень преклонного возраста с эксцентричной прической появляется в залах Эрмитажа, говорит фальцетом, закрывает глаза, касается клавиш, рассказывает об императрице Елизавете, показывает дом, где жил Тарковский, молчит. Этот человек – Олег Каравайчук (1927-2016 гг.), которого еще при жизни называли и великим гением, и сумасшедшим композитором.

22 августа в Доме радио @radiokbr в рамках проекта «Портал» @portalprojес состоялся показ фильма «Олег и редкие виды искусств» (2015г.) венесуэльского режиссера Андреса Дюке.

Режиссерская концепция, заключающаяся в том, что не только музыка Каравайчука, но и он сам является произведением искусства, состоялась в фиксации всего, что говорит и делает композитор в кадре. Нет ни отрепетированных постановленных сцен, ни закадрового текста, ни дубляжа – только субтитры на испанском.

И эта концепция оказалась единственно верной для запечатления образа композитора, пианиста, дирижера, импровизатора, в возрасте 9 лет выступившего с собственным сочинением на сцене Московской консерватории, а затем на долгие годы отлученного от концертной деятельности.

Перед началом просмотра семидесятиминутной ленты к присутствовавшим в этот день на «Портале» с видеоприветствием, которое было специально записано для нальчан, обратился российский музыкальный продюсер, основатель музыкальной компании «Bombapiter inc.» и издательства «Manchester Files» **Олег Грабко**, лично знавший Каравайчука. В своем послании, отправленном организаторам «Портала», Грабко не исключил своего личного участия в проекте, рассказал об истории знакомства с Каравайчуком, «когда тот, услышав имя тезки, сказал: «Здравствуйте, я тоже Олег, но я гений!»

Характеризовал Олега Николаевича как «Вселенную», продюсер сообшил, что за годы сотрудничества успел записать с Каравайчуком много материала, который будет выпускаться в ближайшее время.



СПРАВКА СМ:

Олег Николаевич Каравайчук родился в 1927 г. В детстве, будучи юным гением, играл на фортепиано для Сталина, учился в Ленинградской консерватории, а в течение своей карьеры преимущественно писал музыку для театра и кино, например, для Параджанова и Муратовой.

В России восхищение вызывают не только музыка и игра Каравайчука, но и его личность. Дуже стал первым иностранцем, который завоевал доверие эксцентричного россиянина.

«Я хотел передать его чувственность – чтобы вы, зрители, ее тоже почувствовали... Почему в фильме много «пустоты», молчания? Потому что для Олега это тоже музыка», – сказал режиссер. «Мы с ним похожи: я, как и он, слыш-

ком высокого мнения о себе», – не без иронии заявил Дюке, пытаясь объяснить, почему же все-таки ему удалось – спустя два года после знакомства с Каравайчуком – уговорить его сыграть в своем фильме.

«Олег видел этот фильм, и я очень боялся, как он его воспримет, – все ждал, когда он возмущенно поднимется и уйдет... Но он посмотрел до конца, а после – очень смеялся».

Наталья Печонова.

Новые мастерские для колледжей

Десять мастерских переоборудуют современной техникой в колледжах Кабардино-Балкарии, готовящих специалистов рабочих профессий в 2020 году, сообщили в министерстве просвещения, науки и по делам молодежи региона.

«В рамках реализации мероприятий федерального проекта «Молодые профессионалы» по обеспечению соответствия материально-технической базы колледжей современным требованиям в 2019 году создано 15 мастерских (79,9 млн рублей), в 2020 году будет создано еще девять – в Кабардино-Балкарском агропромышленном колледже (39,4 млн рублей) и Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже (15,6 млн рублей). Для достижения показателей госпрограммы «Развитие образования в КБР» и нацпроекта «Образование» предстоит оснастить еще 16 мастерских. К концу 2024 колледжи республики должны стать признанными центрами подготовки кадров для бизнеса и всех сфер экономики. Среднее профессиональное образование ориентировано на обеспечение экономики КБР квалифицированными рабочими кадрами. Ежегодно увеличивается набор по профессиям и специальностям СПО, входящим в топ-50 наиболее востребованных на рынке труда новых и перспективных профессий. Также к 2024 году в рамках проекта «Молодые профессионалы» планируется открыть Центр опережающей профессиональной подготовки», – отметили в пресс-службе министерства.

За чистые склоны

21 августа состоялась экологическая акция КБГУ и местной администрации с. Эльбрус «За чистые склоны Эльбруса». Экологический проект поддержали более 200 студентов и жителей республики, а также отдыхающие в регионе туристы.

Уборка производилась на хорошо известных лыжникам и сноубордистам станциях «Гарабиши», «Мир» и «Кругозор».

Также объявлено, что вуз берет шефство над санитарным состоянием высочайшей вершины Европы и планирует проводить подобные мероприятия регулярно.

Еще один большой высокогорный субботник на Эльбрусе пройдет 5 сентября. Работы по уборке мусора охватят территории от Приюта 11 (высота 4200 м) до поляны Азау

(высота 2300 м). Организаторы – «Чистая Гора-2020» и АО «Курорт Эльбрус» – предоставят необходимый инвентарь и разыграют среди самых активных призы, в том числе абонементы на канатные дороги. Участвовать в акции может любой желающий, для этого необходимо зарегистрироваться по ссылке forms.gle/BnTGpDfJezyoHxE49.





Хэхэс адыгэхэм яхьумахэр
Алыкүэ шлалэ
 Гьунэгьу кьуажэм я мэлыхьур кьафыхьаш Сэлчэрый и кьуэм. Нэхьыж ягьакулэри, кьаритыжакым мэлыхьур. Тхьэмадэ ягьакулэри, кьаритыжакым – зыри хээгьакым Сэлчэрый и кьуэм. Зыри шхэмьызгьэм, зы шлалэшлэ кьууаш:
 - Сэ сывгьакүэ Сэлчэрый и кьуэм джэ, мэлыхьур кьёсыхьыжыңц, - жери.
 - Ди нэхьыжы ди нэхь шализыхьэмьызгьэм уэ дауэ ухээгьэгъ? - ядакым жылэм.
 - Сывгьакүэ, сьхээгьэгъ, - икүэтгьакым шлалэшлэ. Шимьакүэтыжым:
 - Кьүэ, зэрыху тьагьушлэ, - шлалэшлэ рьутишшаш.
 Сэлчэрый и кьуэм джэ кьүэри, шлалэшлэ рьутишшаш:
 - Ди мэлыхьур кьызытыж, - жери.
 - Уэстыжынукуьым, - кьыжри лаш Сэлчэрый и кьуэм.
 - Кьызытыж, Сэлчэрый и кьуэ, - тригьэчынышаш шлалэшлэ.
 - Уэстыжынукуьым, жыслакьэ! -

Хьэгьуэллыгьуэ
 Иүэтэж

Дээм ськьыкьыжри, махуэ зытгьушкьэ ди адэ-анэм сыбгьэдэса нэужь, сэлэт фашэр шьсахри, кьалэм сыкулат. Илгьэситл хьуауэ си нэр кьызыхуик Марят джэ. Сылашлэрт, сьзырсы машинэр шыдыжэ жьажьэу кьысыхьыурт. Ауэ сьзырынэсу ськьэзупшьяуаш:

- Марят дэнэ кьышдыгьэтуьу?
- Марятгъ? - жишаш бжэр кьызуьыха хьыджэбз нэ кьуэланэм. - Марят лы дэкулэ, мыбы шыпсуужьаркым.
- Хьыгьэ мьвэжьу си шьхэр зькьомрэ кьэрахьуэри, и пьэ нувэжаш.
- Кьысухьэгьу...
- Пжэжальстэ.

Автобус кьуэвылпэм ськьэсыжауэ си ныбжэгьу Сэрэждин сьушлаш. Сэлам эттхь, дышэшлэришлэри, гу кьыслытагьэнт, си лажьэмкьэ сышыхигьэзыхьым, пеори жеслаш. Ауэрэ кьуажэм дьнэсыжри, Сэрэждин си Илэпэр нуьыдаш.

- Накьүэ сэ уздэшэм.

Сэ абы зыри пэзмьдздыжу сежьаш. Кьысфьлэуэ шлалэтыжым.

Си гуаур кьыдигушэ шьыкьу дунейр уфат, кьепеспасаурт. Гьуэгу сабэр кьуэуцьанати, си туфьлэр счичьну кьеныкьуэкуьу ятлэ бдзантахэм зькьыкьэришлэрт. Абы ишьялуьжкьэ, плашэр сьхуэкьэпшэти, ушыхьы тежыр зышлэфауэ гьуншэджэ льяпэр сьсыф. «Емынэм сьхунгьэзат мы Сэрэждин», - сьгьуэ кьэ сохьушлэ. Апшондэху ятлэр нэхь йейуэ ззупшьяурэ льянэм кьыфьлэри, плашэм кьэсац.

Урамыр цьыхуишэт. Зьрыз блэклхэри, хуэм зашпырти, кьыдэлпэхэрт, «ярэби, мы шлалэшлэ тьы губжьауэ я шьхэр шьтгьуауэ здахур донэу пьэрэ?» - жыхуабу.

Сэ сьундэрбжэати, ушхи ятлэ бдзантахэри зьхэсшлэртэкым. Жьжьэу кьэлу шьынальэрт си тхьэкьүмэм кьопыджэ. Йэгуауэ шьтгьуэри автоматышэу кьыстрагьэллэуэ кьысохьури, си льяобакьум хьыгьахьуэ. Марят и дьхьэшхьыкьлэр, кинокадрым хуэдэу, си нэгум кьышысфьшлэуэвкьлэ, сльэмыкьы и цлэр кьыжэждьэлэт. Си жэм жилэр зэрэзэхьыжэу, си гур кьарытхьым хуэдэу, кьыхоузыкьри, си пьэм симьыкьыфэ ятлэ бдзантахэм сьхуоджыхь.

- Зыр льям, адрейм зилэжр? - сьгу дахэ ешл Сэрэждин.
- Ляам полыат. Си джэклэ лаш.
- Фьйэу укильагьуэтэмэ, укигьанэу дэкулэнтэкым.
- «Мы лам сэ хель», - сьхуэзугоп Сэрэждин. Си гур зьыш зыхимышлэу, абы аргуэру пещэ:
 - Тхьэр пхуэзгьэпшаш, хьыджэбжыжэ цьыкьу шькьэлэ си пэр пылэлэу цьыхум зькьэзгьэпшаш!
- Хуэмзышэр лыфьлэ, - ськьышетхэ зьхуэмузышлэу.
- Хьунц, укьэмьыцэ джэ гьуэгушыхьум хуэдэу.
- Дэнэ сьундэршэр?

Дышэ пхьуантэ
Джэгуакүитгьыр
зэрэзэхуэзар

Агньокүэу Лашэ Шэрджэсым шьщ джэгуакүешхуэ Мьжэй Сэхид и хьыбар шьзэхьикым, ар зригьэщлэхуну ежаш. Шлэушлэурэ Сэхид и унэр кьыгьуэшат, шлэушлэуэ дьхьэри, и шьм шепсхьым, Мьжэй кьыпешаш:

- Еблагэ, гьуэгуанэ кьыхь кьызыпшыца хуэдэ, хьэшлэ утшынэ, - жийери.
- Лашэ зькьыригьэщлэну игу ильти, кьыхидзаш:
- Благьэ бжэери уи унэ кьуэцү,
- Уи кьуэцьыкьыцлэри гьуэгушыхуэ кьуанцү,
- Уи кьуэу узырсы домбей укьыпшэу,
- Шейтгьэжкьлэ укьызымыцу,
- Тетгьуэур бацэу уи хасэу,
- Кьуэдэр Тхьэм уигьэпсу!

- А-а! Кьэбэрдий я домбейжьыра мыр!
 Уэрамыр усэн цьмыгьажэ, Бэрэжьейр пхуэмьфлэи, Ар сэркьлэ фьлэрафьлэц, Удгьэфьлэни, уи шэр дьямэ,
 кьэдгьэжыжыңц,
 Уи нэр набжэ, кьэдгьэпшэни, Уи льям узэримыгьэмэ, Уи лыхьэр кьыпшыцлэтыңц, Иныщи сэ пхуэзгьэшынкьым, Кьэжэм и шыпсым уи пэри хэтэу, Уи льятам льятэфу адакьэр кьыцуьлэуэ, Си тхьэрыгуэц уэгьэхэщлэпшэ, еблагэ!
 Ар жиери, Сэхид Лашэр иригьэблэжаш, нышри кьыхуиукири, игьэхьэпшэни шидзаш.

Зы кьомрэ ефа-ешхауэ джэгури кьызэхаш. Йэриуэлатэ псалэм иригьэжаш зы бьылуьхгьэ яхэтти, абы пыльы иригьэжаш Лашэ. Зэрэ-тлэурэ кьыгьафаш, удж яшати, абын хьышаш, хьыджэбзыр кьыдишэхьунуи псалэр иригьэжаш:

- Уэ зы теплэр жэц нэху мазэгьуэу,
- Жьылуэ Йэгуэублагьэр зьхуэзтэцэ.
- Гуацэм и цэну цыкьлафьлэ,
- Мафьлэ бжэишлэуэ дарий джанкьлэ.
- Икьлэги зьхуэжамылуэ,
- Йэриуэлатэм утыр зьхуэжэш!
- Шьдэжэришэри зэ нжэжгьуэцлэ,
- Зи набдзитгьыр мазэм и нькьуэ.
- Гуныкьуэгуэур сэ кьызуьыту,
- Тыгьэ кьысухьэцлэпшэ, уи льягьуныгьэр,
- Гьэмахуэур жьауантам цозгьэжэпшэ,
- Шьымахуэм йэгуэу шьдэжэуфьнт,
- Уи нутьыр кьызытхэи,
- Дахуэ зэ кьызылтыт.

Ар жиэу хьыджэбзым шьпэуьыым, модрейми жьауапыр кьытыжаш:
 - Уэ ди хьыцлэ гьуанцлэ,
 Шьлэпэ жьыжыи укьыкьлац,
 Жьэц зьыбжэни уеташлэ гьуэгуанэ!
 Си нэ гьэгуэм жэгуэгуэу укьыгуэмыгьэу,
 Шьтхьуэ гушылуэ сумьуб,
 Сэ зьызыбьери Нарткьуэ Нартци.
 Нартыжэ и хабзууи хасэ егьэши,
 Бажэцлэ афэу,
 Си фэм укьыцэтхьуэу сьмыгьэпшэцлэ,
 Гьэши мьдэжэмыцлэуэ,
 Утыку шлэпэм ськьыбэнищи, уежэжыңц!
 Лашэ и гур ирихьат хьыджэбзым и уэршэрыкьлэри, аргуэру иридзаш:
 - Си нуьыжэу кьэлопшьяжьыр Жьажэбэ бдзэджэт,
 Ар жьэ джэатэт.
 Шьхэс топыжьыр уежэжэвати,
 Таниц цьыгьэури ястыжэяц.
 Пцацэ дахуэ хэкум цьыцлэриуэм
 И цлэр кьылуэт, йэгуэу ухьыни!
 Хьыджэбзым псынцлэу кьыпшлэш:
 - Икьлэ мьжэцуэ,
 Икьлэ мьмахуэу,
 Хуари утемьыс,
 Льясуци уцьымыту,
 Льятам укьлэчыжэуэ,
 Хьэ пьлэицгьуэм удэжэпшэ,
 Нэпшэ и нэр кьэбжэпшэжэуэ,
 Жьэпшэ птфьу уэ уауатэмэ,
 Гьимэ ээтэпшэ кьыкьлэ,
 Лашэ абын хуэжэуапшашкым:
 - Баизьыр цьынэцьыр зэхэбжэзэрыхьы,
 Хьэрхуэрэгьуэуи укьысызыгьуэуэ
 Си зьыгуэвирт узышлэгуэпшэри –
 Ауэ жэцири махуэуи уэ умыгьэуэ,
 Жьауант мьхьымыцлэни умынэрыгьы,
 Уи ныбжэжэуцлэшэм ечэнджэжыжи,
 Жьэцлэ цэгуэу дьэжэуэгьэзэ,
 Тэрэу дьыгьэцлэни,
 Ямыцлэ хабзуу дэ кьэбулэнкьым,
 Узытхьыным и цлэр кьысухууи,
 Сэ тхьэ пхуэлуэ
 Силэм и нэхьыфьлэр уейиш!
 Абы хэтэу Сэхид утыкум кьыпшэаш гьушышэ:
 - Уей-уей, гьуэгуэжэу, гьуэгуэжэу,
 Гужэ кьуакьлэ уежэжэни,
 Нартыжэшлэуэ!
 Пьлэ гьухьэжкьлэ уэгьэуэцлэни,
 Жьэцлэ хьэуэ, зэхуэгуэжэу, гьуэгуэжэу!
 Абы и гушылэм хэтэрэ нэхури кьатешшаш.

Гупсысэр – псалэклэ
Ясминэ хьэмэ Дахэжан?

Дунейм кьыгьэха сабийм цлэ фьшынэм елха Йэгуэм мьхьэшэншхуэ ирату ижы-ижыж льяндэрэ кьэгьуэгурыкулаш адьэхэр. Кьыхаха цлэм сабийм и гьашлэр зэрхьунур куэклэ елгынтауэ кьалыгьэрт. Абы кьыхькьлэны, нэхьыбуу ар пшэриль зьашашлэр пшлэ зьыхуашлэ цьыхут. Йэгуэм хабзэ дахи кьыдогьуэгурыкулуэ: сабийм цлэ фьлэушлэпэм йэлапшэу цлэфлэш джанэ игьэхьэзырыжың хуейт, нэгьуэшлэ жьыпэмэ, зь фьилэпшэгьуэу гьуэркьлэ хуэупшэрт.

Псалэм пашлэ, сабийм флэшыну цлэр кьызэрэхыхым теухуауэ Мафьлэ Сэрэбий и тхьылым кьыпшэгуэлагуэу мьыхуэдэу йэгуэгуэуэр:

- льяпкьым, кьуажэм и цлэр фькьлэ зьгьэлуэ цьыхуэ йемахуэм зэрехьэ цлэр сабийм ирату шьашац, абы ешхэ хьужыңц жьыхуэлэу;
- нартэ опосым кьызырышыгьэлэгуэжэши, шлалэ цьыкьуэ кьалыхуэ нэужэ и адэм и цлэр иратыжэрт, «кьуэ» псалэр пагьэуэвэрти. Шлэпшэу кьэпшэ хьунуц Бэднэ и кьуэ Бэдынокьуэ. Ешхьыркьабзуу, нартхэ хабзуу ялаш унагуэуэм хьыджэбз цьыкьуэ кьыхуэмэ, абы и анэм и цлэр иратыжэу. Псалэм пашлэ ар йэушлэу кьышыгьэлэгуэуэ «Мэлычпхьуэ и шынальэм». Абы и анэм зэрэдэжэ Мэлэц цлэр иратышаш, «пхьуэ»-р пагьэуэвэрти;

- сабийр дунейм кьыштэгьха пьалэм кьыруьыдуэ а унагуэм хьэшлэ льяпэп кьахуэкулаш, абы и цлэр флэшу цьыташ.
 Нэхьышэжэрэти, цлэр зьызыхьэм льягьэ, цьыкьуэуэ, адьагьэуэ, хабзэ, нэмыс хэлың хуейт, ахэр шлэр зьыфлэшам кьыпекьуэжың хуэдэуи хьухьуэрт.

Ялэм адыгьэхэм цлэ зэрэфлэшу цьыта хабзэхэр нобэ унагуэуэм я нэхьыбэм йэшлэпшэжыжаш. Дунейм кьыштэгьха сабийм цлэ фьшынэри адэ-анэхэм нэгьуэушпэм льягьэжыжыжым. Иджьысту дэтхэну зы адэ-анэри хушкьуэу хуэдэпшэ зым емшышэ икьлэ нэхь гьэшлэгуэуэну я быным цлэ зэрэфлэшынэм. Абы цьыгьуэмэ, ди жэгуэу зэрхьышци, куэдэр егупсысыркьым цлэ кьыхьахэм я мьхьэниэр зьхуэдэм.

Сыт хуэдэ цлэхэр флэшэрэ иджьырей сабийхэм?! Ясминэ, Асидэ, Леонеллэ, Сандрино, Санитэ, Элэнгэ, Камиллэ, Сафне, Мелисса, Дамир, Иман, Айдар, Алхан, Нариман... Мьхэр, шэч хэмьылуэ, цлэ дахьэц, ауэ пеори хамэбзэм кьыкьлэшаш.

Дышлэпшэгуэуэсыжэжым: франджьхэм, инджылызхэм, нэмыцэхэм, тыркуэхэм, хьэрпылэхэм я бынэхэм флэшыну плэре Дыгьышэр, Гуацлэшэр, Ньыслэпшэ, Сэтэней, Данэ, Дахэжан, Дышэнуэ, Шымахуэуэ, Нартцэуэ, Ашэмэз, Шумахуэуэ, хуэдэжэр?

Тамбий Заремэ.

«ЖАНЫМ, КӨКЧӨ, КИМГЕ ДА СЧЫКЪ»

Атлары халкыбызда махтау бла айтылган, адабиятыбызда болсун, маданиятыбызда болсун отун тиргизген эмда аны отун бютюн да жарык жарыткан фахмулу адамларыбыз бла дайым ёхтемленебиз. Аллай инсандарыбыздан бири Къабарты-Малкъарны халкъ поэти Бабаланы Ибрахимди. Аны чыгармачылыгыны юсюнден кеп литература критикле сейир материалла жазгандыла. Малкъарны сыйген поэти Бабаланы Ибрахимни дуниядан кетгени бла байламлы Муусукаланы Сакинат аны юсюнден кесини оюну айтмады.

Жашау хакды, бу дунияга келгенде жерни башын кергенча, тюбюн да кермей амаллары жокды. Аны юсюнден сагыш этмеген да. Андан жазган болур эди бир къауум жыл мындан алгъа Бабаланы Ибрахим былай:

*Биягы мен жолго атландым,
Не къайтырма андан, не къайтмам,
Эсгергиси мени, атам
Ныгысында эсгергенча къартла.
Да айтырсыз мени жашыма
Бек сюе эди деп жашарга,
Китабын да санга деп атам,
Чыгарлыкъ эди дерсиз, артада.*

Кертиси бла да, башха мадар болмазын аныгытап, Аллах бизге жюрекин жапсарырга сёз бергенди. Ол сёз, наму тизгинде келсе да, адам аузундан эшитилсе да, жапсарыр.

Акъ суучу Бабаланы Хызырны жашы Ибрахим сюрюнгендн кыйтахандан сора Нальчикни медицина училищесинде, ызы бла уа университетни филология факультетинде билим алганды. Ол усталык, бу усталык да адам улутга керекли затла эдиле: бири – жан бакъган, бири – сан бакъган. Хорлаган а поэзияны ныхат жолу этди. Мен аны алай нек болганын кесимча аныгылайма: поэти атасы Хызыр, аны жашлары эсгергенге кере, теректе, ташха, къаыга да хурмет бла, жаны болган захача къарап, сабийлерине Малкъарны эски таурухларын айта эди. Бир-бирде, тынгылай келсенг, сейир этесе, бир тюрило бир окъуу юйлени бошамаган къарт адамла алай аламат затланы биледиле, алааны табийгъат берген акыйллары эсеп, оюмлап, сейир оюмла туудуралды, жомакъ кибик, таурух кибик. Бабаланы Хызыр да, бам, алай адамланды эди. Поэзияны биринчи сейир-синдириу дерслерин да Ибрахим тауда мал кюттен, бичен этген атасындан алган болур эди. Андан жазганды:

*Бугъа теринича, теири жарыкны
Мен кердим акъ жулдуз чойесе.
Ана айтычу ол эски жомакны
Мен этдим назмуна чигинжи...*

Поэзияны, ол назму, поема боса да, чигинжис къаты болурга керекди, анга таянган сёз, оюм да эсде къалырча, жомакны бир бек мағаналы кесегича. «О, сиз мени тууган жерим, жашаган элим, от жагдада атам тиргизип кетген от, ойюм, арбазым, арбазда ёген уллу алма терек... Къарт атам, ол терекни тюбюнде, ташха олтуруу, эрттен-ингир сагыш эте туруучу эди... Мени жюрегиме сизден жууукъ, сизден багылы зат жокды бу дунияда... Уллу Ата журтугъуз ма бу бийик жерден, бу таудан, бу элден, бу ойден, бу арбаздан, бу алма терекден бла бу къадау ташдан башланады. Аны унутсагъыз, ыразы болмам», – деген эди манга бир ингирде... Андан болур «Бийик сынны» жазылганы.

Бабаланы Ибрахимни биринчи китабы «Жолгъа чыгъама» деген жарык аты бла 1962 жылда чыккъанды басмадан. Ызы бла поэти кеп китабы къуандыргандыла малкъар поэзияны сыйгенли: «Малкъар балладасы», «Ара боран», «Элия бешик», «Адам, жулдуз, таш», «Иги къууум»... Биринчи китабы чыккъанлай окъуна, аныгылаган эдиле окъуучула малкъар адабиятта жангы жулдуз жарыганын. Назму тизгинни кепге салып, жарыга ушатып, алай айхан поэт. Ол уллу къууачыны жюрегине сыйындыралмай, Къайсын да энчи этип, айхан эди кесини сёзон Бабаланы Ибрахимни юсюнден. Ол сёзде алай бир ёхтемлик, къуанч, ырызлыкъ барды, аныгылаиса, керти сёз бла Къайсын адабиятыбызны жангы бийгин белгилеген эди, Ибрахимни фахмусу бла усталыгы бир бирлерин тапханларына къууаны. Къайсын

«Терек да алай ёседн» деген китабында: «Поэзиябызда биринчи кере тюбеген ушашдырыула бизни сейирге къалдыргандыла», – деп жазганды Баба улуну юсюнден.

*Жашнаган эди акъ терегим,
Ёмюрле сукълана саркъырай,
Жел жашыл бешигин тебрете,
Ай да акъ ёшюнюн салгандай.*

Ай акъ ёшюнюн салып ёсдюрген терек. Жел а аны жашыл бешигин тебирете. Башха назмусун алсакъ:

*Сен къалкыйса – алай а, алай,
Барды бир жукъусуз къанаты –
Ол бешик жырды, жыр – ма бу ай
Жарыкъданбы эки къанаты...*

Ай жарыкъдан эки къанаты болган бешик жыр! Да алай тойюлмюдо, дуния тазалыгы айгъа ушамаймыды, аны жарыгын къатламаймыды, кюнню жылууун эсинге тюшюр-меймиди?!

Кюннге бла Айгъа, табийгъатха Ибрахимни хурмети улдуу. Жашау аны назмуларында адамны ич дуниясындан бла табийгъатдан къуралады. Адамны бла табийгъатны бир-ликтери алай туура керюнген тизгинде хар жаны барны да – ташны, сууну, терекни, кюнню, айны да сыймеклик жарытады. Кечеги жомакны бир бети ай жарыкъга чулгапнып келген къыз; аны узун чачына да сингип айны шош жарыгы; ай, къалкый тууган акъ къанатлы болуп, шош сенгилдей терекде; неда тал терек, суугъа жаланаган тийирип, къалтыраган кибикди; жауун желде чилле таууш этеди, жауундан сора чыккъан теири къылыч, ийнек къызыл бузоун жалаганча, ийледи кюн къызарткан суугъа. Бу затла бары да Бабаланы Ибрахим жашаган дунияны бир бетидиле. Жерини ташын, сууну, къаасын, айын, жулдузун, кюнню да бирча сыйген, аны журу бла бирге къаы ыранында тохтап, кесин къанатлы желге къучақлатхан поэт эди Бабаланы Ибрахим.

Кязимден, Къайсындан, Танзилядан юйрене келип, Ибрахим кесини жолун салганды. Ол ариу жауу жолну жанында шууудалган тал терекле, акъ терекле айтыра аны юсюнден сырларын. Поэт а, кесини жумушакъ ауазын ары дери тюбемеген сыфатла бла айтатлап, назму, поэма жазса да, окъуучулары кесине сёзюне тынгылаа билгенди.

Ибрахимни фахмусу энчици. Анга къошулган усталык жазылган затны къуралууун жарашуулу, кесин этип, жонуп, сыйдамлап, адам сыйюп окъурча этгенди. Анда айтылады ырызлыкъ сёз къызыл мыдхны ышырган темир къысхачха, отха кирген тынч болмаганы ючюн, анда айтылады ариу сёз шыр-шыр тауушу къандырған шауданнга, ёзендени, тауланы суусаларын кесип, къууат келтирген жаууннга, андан айтылады алгыш состав ташлары да кетюрген жерге. Ибрахимни бек аламат назмуларындан бири «Жетегейле» деген назмуду. Аны уруш азабында, башха терсликден жоюлган адамлагда да этген кюйлери кепдюле. Бу назмусу да аладан бириди, бир кюй:

О, къалай узунду кече!

*Жети кезде жети жулдуз – Жетегей –
Жети уруш, жети аулакъ, жети жез.
Жети уруш – жети тютюн ауана,
Жети аулакъ – жети къызган арауан.
Жети тютюн ауанада – жетеулен,
Жети къызган арауанда – жетеулен...
Жети жезде – жети ачы къычырыкъ.
(Ала ана жюреклеге жетерге)...*

Алайды, бушууну, жарсыуну, юрешни юсюнден да хар ким кесича айтады. Ибрахимни «Майда» деген назмусунда, уруша



жаралы болуп, дуниядан кетген адам айтхан тизгинде, назмуну алгында сау адамны ауазча эшитиле келип, хырында эки тизгин хар нени да кеси жерине салып къоядыла. «Жарамы кюйгени селееди майда, Хорлауу кюнюнде жарсыи турма манга!..» Неда «Ёмюрлюк от» деген назмусу. Ол да «Бийик сын» деген китапны бетлериндеди. «Къайда эсе да жер тюбюнде, теренде, Сарын сала турган кибик анала!.. алай эшитиледи ёмюрлюк отда бушуулу музыка. Ибрахимни аллай назмулары кепдюле. «Сабанчымы болуру эдинг сен?», «Айдан – азан», «Белгисиз солдат».

Бабаланы Ибрахимни поэмалары кюн жауундан, теири къылычдан, ай шошлугундан, улан сыймекликден толудула. Автор чыгармасына ат атай туруп, кесини ич сезимине, дуниясына ушаган ат излей болур. Ибрахимни поэмалары – «Минги тау», «Учхан ат», «Къудурет», «Кёк чабакъ», «Малкъар балладасы», «Кюзно поэмасы», «Ара боран» – кеп затланы юсюнден айтадыла. Адамны дуния бла бирге сёзю, оюму да торленедиле. Суратлау чыгарма аны жашауда бола барганыча кергюзюрге керекди. «Минги тау» деген поэмасында автор дунияны къыдырып чыгылды. Карпат таулагъа, Атлас таулагъа, Килиманджарогъа, Пиренейге да жетеди, айланган жолларында Пушкиннге, Лермонтовха да тюбейди, Маршалл Алан (австралиялы жазуучу) бла да ушакъ этеди. Алай Ёверстеден, Альпладан да анга Минги тау жууукъ болганын жюреги, аны озуп, сагышы да айтадыла.

*Алай халкымыча тёзген
Минги тау турду эсе...
Агары турду жарык
Дайым Шимал Кауказда,
Къар къанатларын жайып,
Учул келген канкавказтай.*

Улан сыймеклик. Аны назмулга, жырлга салып айтсанг да, бошала, тауусула билмеген бир таза шауданды. Бабаланы Ибрахимни «Малкъар балладасы» сюжет ызы чыгармады. Аны жигитлери Шаухал бла Жукъа таулагъа революцияны азатлауун келтирген керешчиледиле. Таулада барган юреш жандуурезд эди. Алай жангы жашаулга жол салырга таукел революционерле отдан, окъдан угтай, тау адетни бузаргъа къоркъдула. Ала, алларына чыккъан къартха намус берип, атдан тюшгенде, тутулган эдиле. Ол болумну суратлай, поэт, кеси да билмей, поэмасыны жигитлери башха жолгъа бурлулганда, аланы ызларындан къычырады. Чыккъан жолунда неге тюберин адам, поэт болуп да, билмейди.

*Къайыры табала айландыла да,
Абзырал, ызылардан аралдым.
Айталмай нек къойдум алгын былайда:
– Шаухал! Жукъа! Уо бармагъыз алайтын!*

*Эшитмедиле – жокды жокъ баиша амал!
Булгай-булгъай къалам тутхан къолум,
Къычырыу къамичини бошамайын,
Эки бутуму ат этип къууудум...*

Кеси къураган жигитлени ызылардан къууулган поэт жюзге жетген душман бу эки адамда коч сынагъанларын кереди. Жашла шош аудыла къаы аллында. Поэма аны юсюнденди. «Малкъар балладасы» деген поэма Ибрахим жаш заманында жазганды. Алтмыш ючюнчю жылда. Ол заманда ана

отуз жыл да болмай эди. Ол жаш адамны тууган журтун къалай сюерге керекди деген соруугъа жууабы эди.

Аны къара сёз бла жазылган чыгармалары да – эсселе, новелла, поэзияга бегирек тартадыла. Ала къыш ингирде таулу от жагдада айтылган жарылача, кюйелча ариудула, татлыдыла, таулууну жюрегине жууукъдула. Алагъа бата барган кюннге къарай, неда жана турган отха къарай, тынгыларгъа керекди.

«Кёк чыбык» ол кеси аллына поэмасыды огтесе «Бийик сынны» бир кесегимиди? Къарт ана ёмюрлюк отха гюлле салады. Юйюнде от ёчолсе, ёмюрлюк отдан алып, алай тиргизеди. Алай этсем, жашларымы от жагаларында олтургъанча болама деп. Сейир тойюлмюдо, адам кесине, жюрегин тынчайтыр ючюн, ёлоп кетген жашларыны атлары унутулмай туруу ючюн, былай бир жумуш къурады. Ол сокур тиширчу, урушун ачыуну этип, хар кюн сайын келучюдо былайгъа. Жаланда 8-чи мартда келмейди: ол кюн Холам черекни жагаландыла айланады. Алайды аны баш несини тиримени болучу эди. Ол кеси да сюрюнде 1945 жылны 8-чи мартында ёлген эди. Осуяты уа – къалай да этип, ала (жашлары) къайтырга анда – Холама эски от жагъабызда от тиргизюрге юреш. Тиширчу жарсыи эди: «Энди мен кесим да бериден ары жууукъ бола башлаганма. Ол дунияда тюбеген терек бар эсе, мен аны бетине не айттып къарарыкма деп, андан сора сагышым болмай къалганма бу арт кезуде...» Жети жашынган бири да кыйтамыды урушдан. Жетегейле таг аласында батханлай, жетиси да Хорула кюнню алгында жоюлгандыла. Мен да, барып, Холама эски от жагъабызда от тиргизалмадым...» О, мени тилим къалай айланур эди алай айтыргъа! Угтай, мен аны ахырат юйюне окъуна ол ачы хабарны алып баралыгым жокды! Андан эсе энгта да къоз жыл ёмюрюм болуп, эки кезюм, суулары къурурган къуулача, кекте аралганлай айланурыкъ болсам да – угтай!» Къаллай кюн, сезим барды бу чыгармада! Жарага дарман излетген, жюрекин жапсарыр коч тап деп сюелген.

О, эсериле татлылыгы! Алача жараган, жюрек жара жалаган да жокъ. Иесиз къалгъан эски журтла не къадар жомакъ, таурух, ёллу сақлайдыла! Ала мадак болгандыла, алай унутуб а къыймагандыла чыбык агда жорхан сабийлени кюм букчулары, чыпыкъланы жарылакларын, жаз терекле чакътанларын, къыш отжагъаладан чыккъан тютюнню татууну да.

Ибрахимни «Ына боза бишире...» деген жомакны аты болган хабары да энчи айтырча чыгармады. Хабар амманы бла къоншуда жашаган эки тенгичини юсеринденди. Ала бир бирсиз да боламалган, бирге да ойналмаган шуёхладыла. Хабарда бек сейирлик сыфат а – таулу ынна. Бу хабарны окуп, аны хычыуулдугун сезмелик, аппасы, ынасы саулукада керген заукулугун да эсине тюшюрмезлик, сабий дуниясына къайтамызлыкъ жокды.

Саулай миллет да бирча фахмусуна бийик даража берген Бабаланы Ибрахим таудан ауганды. Энди ол бизни жумушакъ ауазы бла къуандырдым. Жаланда аны ёломсоз тизгинлери, Холам бетлерин сыйлай, кюйлери санай, айланурла, ата ташын алай сыйген жашыны атын эсгерге.





Краснодарская молодежь оказалась не по зубам

«Краснодар-3» (Краснодар) – «Спартак-Нальчик» 3:2 (2:1).
Голы: Стежко, 4 (1:0), Коломийцев, 13 (2:0), Гугуев, 40 (2:1), Шаваяев, 59 (2:2), Чичба, 70 (3:2).
«Краснодар-3»: Ещенко, Исаенко, Стежко (Никитин, 46), Пивоваров (Ивашин, 77), Чичба, Бенедьк, Котов (Самарцев, 90), Петерсон (к), Стрельник (Власов, 46), Коломийцев, Пидлисник (Симонов, 61).
«Спартак-Нальчик»: Антипов, Макоев, Ольмезов, Кадыков, Хачиров, Ашуев (Баксанов, 75), Паштов (к) (Клыша, 88).

Гетериев (Дохов, 75), Апишаев, Шаваяев, Гугуев (Бацев, 88).
Наказания: Паштов, 13, Стрельник, 20, Чичба, 42, Никитин, 58, Коломийцев, 66, Баксанов, 79, Дохов, 86 – предупреждения.
Ударты (в створ ворот): 8 (4) : 12 (6, 1 – штанга). **Угловые:** 3:6.
Лучший игрок матча: Рашид Чичба («Краснодар-3»).
Судьи: П. Смирнов (Московская область), Т. Тибилгов (Владикавказ), Р. Валеев (Ростов-на-Дону).
23 августа. Краснодар. Стадион Академии ФК «Краснодар». 160 зрителей. +29 градусов.

После кубкового поражения в Ставрополе «Спартак» для того, чтобы заглянуть свою вину перед болельщиками, должен был просто разнести краснодарскую молодежь на ее поле, но, увы, этого не случилось. Команда **Заура Кибешева** предстала какой-то разобранной и к 15-й минуте уже проигрывала юным хозяевам с разницей в два мяча. Начала на 4-й минуте при подаче углового защитники нальчан оставили без присмотра центрального защитника краснодарцев **Стежку**, который головой беспрепятственно замкнул навес. А затем **Коломийцев** пробил

низом из-за штрафной, а **Антипов** не смог отразить удар в ближний угол. Счет вполне мог стать и крупным, так как после удара со штрафного голкипер нальчан, как показалось, вынес мяч ворот. Однако судьи посчитали, что мяч все-таки не пересек линию. После этого спартаковцы, словно опомнившись, надолго завладели преимуществом, и приступили к осаде ворот хозяев. Логическим итогом этого стал гол на 40-й минуте. После подачи **Паштова** с углового **Гугуев** пробил головой, но удар отразил вратарь. Мяч заматался по штрафной, **Оль-**

мезов попал в штангу, а после очередного отскока все тот же **Гугуев** все же отправил его в сетку. Второй тайм начался в том же ключе, что и концовка первого – с атак гостей, и на 59-й минуте они сравняли счет. Это **Шаваяев** головой замкнул на дальней штанге передачу **Паштова** со штрафного. Восстановив статус-кво, нальчане почему-то остановились, видимо, посчитав, что сделали уже достаточно, и теперь победа сама придет им в руки. Но так не считали хозяева, которые провели несколько хороших атак. А

на 70-й минуте они и вовсе вышли вперед, когда **Чичба** исполнил штрафной, пробив в ближний угол, как и в первом тайме, а Антипов вновь ошибся, позволив мячу пересечь линию ворот. В оставшееся время гостям так и не удалось наладить игру, которая получалась у них до этого, и довести матч хотя бы до ничьей. В итоге за три тура нальчан набрали лишь одно очко и занимают место в подвале турнирной таблицы. **Результаты остальных матчей 3-го тура:** «Машук-КМВ» - «Интер» 3:1; «Легион-Динамо» - «Анжи» 4:1; «Дружба» - «Махачкала» 1:0; СКА - «Динамо-Ставрополь» 1:2; «Форте» - «Кубань» 0:2; «Кубань-Холдинг» - «Черноморец» 1:1; «Ессентуки» - «Биолог-Новокубанск» 1:2. **В пятницу, 29 августа, «Спартак» на своем поле сыграет с командой «Кубань-Холдинг» из станции Павловской Краснодарского края. Начало матча в 17 часов.**

Пропустили контратаки

Кубок России. 1/128 финала. «Динамо – Ставрополь» - «Спартак-Нальчик» 4:1 (1:0).
Голы: Устюжанин, 38 (1:0), Крутов, 68 (2:0), Майсултанов, 88 (3:0), Бацев, 90 (3:1), Курчинов, 90 (4:1).
«Динамо-Ставрополь»: Книга, Ионов, Борисов, Чернышов, Семякин, Зюзин, Крутов (Абдоконов, 88), Майсултанов (Аль. Курчинов, 90), Парукан (Ермилов, 53), Васенин (Колесов, 89), Устюжанин (Новицкий, 74).
«Спартак-Нальчик»: Антипов, Макоев, Ольмезов, Шумахов (Шаваяев, 82), Кадыков (Апишаев, 72), Гетериев, Паштов (к), Клыша (Бацев, 61), Хачиров, Ашуев (Баксанов, 81), Гугуев.
Наказания: Ольмезов, 30, Борисов, 31, Гугуев, 45, Крутов, 47, Шумахов, 64, Ионов, 66 – предупреждения.
Удаление: Борисов, 69 – 2-я ж.к.
Судьи: В. Дорошенко (Краснодар), Д. Жилинский (Москва), Д. Мазомедов (Махачкала).
19 августа. Ставрополь. Стадион «Динамо». Без зрителей. +25 градусов.

Спартаковцы отправлялись на кубковый матч в Ставрополе в боевом настроении, потерь в их составе не было, но в итоге вернулись домой с совершенно противоположным состоянием духа. Испортило его крупное поражение от местных динамовцев, поставившее крест на кубковых планах гостей. Матч проходил без зрителей, а его трансляция не велась из-за проблем с правами на «картинку». В итоге пришлось довольствоваться видеозаписью игры, судя по которому первый тайм прошел в равной борьбе, но больше повезло хозяевам поля. На 38-й минуте их нападающий **Устюжанин** прошел по центру, обыграв по пути двух защитников, один из которых неожиданно упал, и нанес точный удар из пределов штрафной площадки. Отметим, что в момент приема передачи форвардом хозяев боковой арбитр поднял флажок, зафиксировав офсайд, но затем почему-то поменял свое решение.

У нальчан неплохой момент был у **Хачирова**, когда он пробил в ближний угол, но попал в сетку с внешней стороны. В середине второго тайма динамовцы увеличили разрыв в счете после того, как защитник гостей ошибся на фланге при приеме мяча. Им завладел **Крутов**, который вышел один на один с **Антиповым** и не оставил шансов голкиперу спартаковцев. Через минуту после этого ставропольчане остались в меньшинстве, так как их защитник **Борисов** получил вторую желтую карточку. Налчане усилили давление на ворота хозяев, но до точных ударов дело так и не доходило. А динамовцы за две минуты до финального свистка убежали в очередную контратаку, и стартовавший со своей половины поля **Майсултанов** выиграл дуэль у Антипова. В компенсированное время спартаковцам удалось размочить счет. После дальнего удара **Апишаева** вратарь хозяев отбил мяч перед собой, и первым к нему успел **Бацев**, добив его в сетку. Хорошая возможность за-

Тяжелая атлетика
Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии завоевали серебряные медали на проходившем в Грозном чемпионате России по тяжелой атлетике.
 В весовой категории до 73 кг обладателем серебра стал Аслан Каскулов, который по сумме двоеборья набрал 309 (144+165) кг. Тренирует призера **Мурад Шаев**.
 А воспитанник тренера **Михаила Шикомова – Тимур Мариев** завоевал серебряную награду в весовой категории свыше 109 кг. Он в двух упражнениях показал результат 372 (165+207) кг, уступив лишь **Антонию Савчуку** из Краснодарского края.
Единоборства
В американском Детройте прошел вечер профессионального бокса «Detroit View», на котором успешно выступил спортсмен из Кабардино-Балкарии **Тимур Керефов**.
 В одном из шести поединков вечера наш боксер, не знающий поражений на профессиональном ринге, встретился с соперником из США **Келвинном Меткалфом**, который до этого уступил лишь в одном бою.
 Керефов имел преимущество над бойцом мексиканского происхождения на протяжении всех восьми раундов, и в итоге все судьи отдали ему победу. Таким образом боксер из Кабардино-Балкарии довел число своих побед среди профессионалов до десяти.
 Тренирует нашего спортсмена **Залим и Арсен Керефовы**.

Без поражений и дудт две команды

Девятый тур чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона проходил в течение трех дней и принес несколько сюрпризов.
 Главным матчем тура стало противостояние в Прохладном между местным «Энергетиком» и «Атажукинским», который не скрывает своих амбиций на призовые места. Встреча развивалась по интересному сценарию, соперники шли, что называется «ноздря в ноздрю», но при счете 3:3 гости отпустили хозяев в отрыв, и те забыли два безответных гола, завоевав очередные три очка. Это поражение стало для «Атажукинского» первым в турнире. Теперь в чемпионате осталось только две команды, которые еще ни разу не проигрывали. Это тот же «Энергетик» и расположившийся рядом за ним «Родник» из Псынадаха.
 В отчетном туре «Родник» на пару с «Урухом» выдал настоящий триллер, завершившийся победой хозяев со счетом 5:4. Еще один суперрезультативный матч показали «Исламей» и «Чегем-2», забившие 12 голов на двоих.
 Занимавший до этого второе место дубль нальчикского «Спартак», как и основная команда, неприятно удивил своих болельщиков, уступив наркталкинскому «Нарту» со счетом 1:2, что сразу же отбросило команду на четвертую строчку в турнирной таблице. Но у нальчан есть еще один матч в запасе.
 В тройку лидеров ворвался «Тэрч», который на своем поле не оставил никаких шансов «Черкесу», разгромив его со счетом 5:0.
Результаты матчей 9-го тура: ФШ «Нальчик» - «ЛогоВАЗ» 1:1; «Родник» - «Урух» 5:4; «Баксан» - «Инал» 3:1; «Исламей» - «Чегем-2» 8:4; «Тэрч» - «Черкес» 5:0; «Энергетик» - «Атажукинский» 5:3; «Малка» - «Къундетей» 6:0; «Нарт» - «Спартак-дубль» 2:1.
«Энергетик» - 25 очков, «Родник» - 20 (8 игр), «Тэрч» - 19, Спартак-дубль» - 18 (8 игр), «Атажукинский» - 18, «Черкес» - 5, «ЛогоВАЗ» - 4.

ПЕРВЕНСТВО ФФЛ. ГРУППА 1 Положение на 24 августа

	И	В	Н	П	М	О
1. КУБАНЬ	3	3	0	0	12	9
2. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	3	2	1	0	7-3	7
3. ЛЕГИОН-ДИНАМО	3	2	1	0	5-1	7
4. МАШУК-КМВ	3	2	0	1	8-6	6
5. АНЖИ	3	2	0	1	6-5	6
6. КРАСНОДАР-3	3	2	0	1	4-3	6
7. ДИНАМО Ст	3	2	0	1	5-5	6
8. ЧЕРНОМОРЕЦ	3	1	1	1	2-2	4
9. ФОРТЕ	3	1	0	2	4-3	3
10. ИНТЕР	2	1	0	1	4-5	3
11. СКА	3	1	0	2	2-3	3
12. БИОЛОГ	3	1	0	2	4-6	3
13. МАХАЧКАЛА	3	1	0	2	2-5	3
14. ДРУЖБА	3	1	0	2	2-7	3
15. СПАРТАК Нч	3	0	1	2	2-4	1
16. ЕССЕНТУКИ	2	0	0	2	1-4	0
17. ТУАПСЕ	2	0	0	2	3-9	0

бить была у того же Апишаева, но на этот раз **Книга** парировал мяч на угловой после его удара из-за пределов штрафной. А вот бело-голубым в оставшиеся секунды удалось довести счет до разгромного. Динамовцы вторым вышли против двоих спартаковцев и спокойно разобрались в ситуации.
Заур Кибешев, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - При равной игре пропустили контратаки, мы предупреждали ребят, что динамовцы хорошо убегают в атаку, но они не справились. Получив большинство, мы пошли ва-банк, но, к сожалению, получилось то, что получилось.
Паата Бершвили, главный тренер «Динамо-Ставрополь»: - Игра была тяжелой, настоящий кубковый матч. Не ожидали, что счет будет таким крупным, соперник очень серьезный. В первом тайме были больше позиционная разведка, во втором тайме на быстрых атаках получились очень хорошие голы.

К 85-летию «Спартак». Премьер-лига

Октябрь 2006. «Шинник».
Закончилась серия без побед.
 «Затянувшаяся безвыигрышная серия спартаковцев из 11 матчей привела к тому, что на стадион в Нальчике, пожалуй, впервые в этом сезоне, пришло столь малое количество зрителей – всего 10 тысяч человек». «Спартаковцы имели большое преимущество, но воплотить его в гол им все никак не удавалось. В то же время и ярославцы совсем не выглядели малышками для битвы, при всяком удобном случае довольно быстро переходя в контратаки». «Начало второго тайма прошло с небольшим преимуществом «Шинника». Хозяева оживились лишь после того, как на замену у них вышли два грузинских легионера – **Гогуа** и **Гвазавя**, занявшие места на флангах. «Спартак» пошел вперед большими силами, и, в конце концов, это принесло результат». На 75-й минуте **Корчагин** получил мяч по центру от ворот и сделал передачу на набравшего скорость справа **Концедолова**. Роман хлестко пробил из-за пределов штрафной, и стадион, еще недавно провозглашавший команду на перерыв свистом, взорвался овациями. Хозяева на кураже провели еще несколько острых атак, в одной из которых **Гогуа** вышел один на один с **Близнюком**, однако победителем в этой дуэли вышел голкипер. Но спустя еще минуту и он был бесслен помочь своей команде после штрафного удара в исполнении **Мостового**. В оставшееся время ярославцы лишь сократили разрыв в счете – после розыгрыша штрафного отличился **Омельянчук**, пробивший спартаковскую стенку. **Юрий Красножан, главный тренер «Спартак»:** - Нам очень нужна была эта победа, прежде всего, в психологическом плане. Думаю, что она поможет нам выйти из кризиса. В первом тайме мне понравилась сама структура игры, и, забей Корчагин, нам было бы играть намного проще. Я благодарен ребятам за тот настрой и самоотверженность, с которыми они играли и вырвали эту победу. - **Вы не считаете, что следствием последних неудач стало слабое усиление команды в перерыве чемпионата?** - Это одна из комплекса причин. Мы избаловали болельщиков высокими местами, и они требуют от нас побед в игре с любым соперником. Но мы только зашли в гости в премьер-лигу. Кроме того, у нас много игроков с одноклеточными контрактами. Если в первом круге ребята делали больше, чем умеют, то сейчас немного успокоились и делают только то, что умеют. Видимо, нужна какая-то встряска. Наверное, не хватило времени и тем игрокам, которые пришли к нам в сентябре.

Ищем Марте новый дом

Это будет не совсем обычная статья. Рассказ о собачьей жизни и человеческом тепле. Мы верим, что вместе с вами нам удастся сделать так, чтобы у этой истории был все-таки счастливый конец. А история, собственно, такая...

Собака Марта была счастлива целых пять лет. А две недели назад умерла ее хозяйка Наташа – самый большой друг Марты, научивший ее верить людям, подавать лапу, проситься при необходимости на улицу, есть что Бог послал и засыпать на полу перед хозяйской кроватью.

Через несколько дней старенькой маме Наташи предстоит освободить съемную квартиру, где она все вместе жила. А родственники, согласившиеся приютить пожилую женщину, категорически против домашних животных.

...Марта появилась в многоквартирном доме на нальчикской улице Мечникова еще подростком. Холодной зимой 2015 года зашла погреться в подъезд, а поскольку сердобольные жильцы со второго этажа ее покормили – решила остаться. Судя по всему, собака-подросток уже жила с человеком, а затем от нее решили избавиться: Марта (так ее назвали в подъезде) была дружелюбна, вела себя с достоинством, есть предпочитала из миски и лестничную клетку не пачкала, деликатно выходя во двор.

Однако люди к животному относятся по-разному. Поэтому неудивительно, что через пару месяцев присутствие в подъезде собаки, хоть и вполне мирной, начало некоторых жильцов раздражать. Тогда Марту в первый раз увезли, оставив на территории одного из нальчикских санаториев. Чтобы вернуться «домой», ей хватило подлая. Второй раз Марту завезли в Чегемский район, высадив из машины возле села. Оттуда она пришла через сутки, похулевшая, ободранная, но с видом победителя. Когда стало понятно, что Марта твердо решила жить именно в этом доме, парикмахер Наташа, снимавшая квартиру на третьем этаже, взяла Марту к себе, в первую очередь сделав прививки и простерилизовав собаку. Та совершенно не возражала против заселения в «двушку». Мало того, всем дальнейшим поведением она постаралась оправдать оказанное доверие.

Следующие годы были настоящим собачьим счастьем – Марта прогуливалась хозяйку на поводке, с ней по-человечески разговаривали, гладили, кормили и купали. Особым

удовольствием для Марты стало смотреть телевизор вместе с Наташиной мамой: тетя Вера в кресле, собака – на полу перед телевизором. Даже поездки к ветеринару на прививки не могли испортить наладившуюся собачью жизнь. К моменту появления Марты у Наташи уже был один кот, с которым собака прекрасно ладила. А через некоторое время Марта ...принесла домой еще одного. На прогулке она подобрала выброшенного кем-то брошенного котенка и отказалась оставлять его на улице. Пришлось Наташе взять малыша домой, отмыть его, откармливать и лечить.

За несколько лет совместной жизни людей и животных много чего произошло, как это бывает у всех. У мамы Наташи случился инсульт, который она перенесла более или менее благополучно, но практически перестала выходить из дома. У одного из котов обнаружилась аллергия на курицу. У Марты появилось много друзей, которым во время прогулки она стала подавать лапу...

А потом случилось страшное: заболела Наташа, на которой, собственно, вся эта мирная и счастливая жизнь держалась. Онкология, о которой она недавно и не подозревала, отняла у нее жизнь за несколько месяцев. К тому же из-за эпидемии коронавируса Наташа не успела получить запланированное полномасштабное лечение, что, вероятно, ускорило течение болезни. Последними словами Наташи, пока она была в сознании, были «мама» и «Марта». Маму забирают родственники. Ей есть где жить – но без домашних животных. Таково главное условие родных.

Марте через несколько дней, когда кончится срок аренды квартиры, жить будет негде. И не с кем, что для нее, наверное, гораздо страшнее – она привыкла к людям.

Поэтому тот, кто готов познакомиться и подружиться с Мартой, может позвонить по телефону **8 928 705 1 706**. Это Юлия, соседка. Хорошо зная собаку, она окажет помощь – теоретическую и практическую. Таких собак, как Марта, не отдают, – но у Юлии в такой же двухкомнатной квартире уже живут две собаки.



Много ли современных людей верят в вечную любовь? Что касается меня, то я, наверное, нет. Очень хотелось бы, честное слово! Но жизнь доказывает обратное, потому что все проходит по одной и той же схеме: встречаются двое, сначала просто нравятся друг другу, потом влюбляются и искренне думают, что это навсегда. Вступают в брак, так же искренне думая, что любят друг друга, какое-то время счастливы, а потом чувство затухает, и все занимает серая повседневность. Ну, или наоборот: приходит повседневность, а любовь под ее воздействием затухает. А бывает, что после ухода любви приходит раздражение, если не что-то похуже! Но должно же быть иначе! И я не о примерах из литературы говорю, а о том, что раньше, по крайней мере, была любовь, которая длилась всю жизнь. Например, мои прабабушка и прадедушка, которые полюбили друг друга «раз и навсегда», сохранив вопреки всем тяготам бурного двадцатого века и любовь, и нежность. И им никогда вместе не было скучно.

Вот пишу, а поневоле зависть к ним испытываю, потому что сейчас у меня самое лучшее, самое

светлое время в жизни – скоро я выхожу замуж. Мой жених самый лучший на свете, мы так любим друг друга!

Но я боюсь, что как только сказка нашей любви примет форму семейного быта, все закончится! А я этого даже представлять не хочу! Больше всего я хочу сохранить нашу любовь навеки!

Само собой, читаю кучу психологической литературы, все авторы которой советуют, как правило, одно: трудиться над выстраиванием отношений, то есть, овладевать искусством компромисса, учиться умиению слушать, терпеть и прощать.

И да, все это правильно, все это прекрасно, но большая часть это относится к выстраиванию отношений, а ведь любовь – чувство неподконтрольное, нерегулируемое, неуправляемое. Значит, все заранее обречено?

Бабушка, мама, тети говорят, что совместные интересы, забота о детях, привычки – это и есть настоящая любовь. Хотелось бы верить, но жизнь показывает обратное.

X.

Все всегда говорят о непредсказуемости девушек. А я считаю, что с логикой у нас все в порядке, а вот поведение парней действительно бывает довольно странным! И особенно странное оно в том, что касается девчонок.

Глупый смех, дурацкие пранки и юмор такой же. А привычка анонимных звонков как бесит! Вот зачем надо звонить и молчать в трубку, или ржать, как лошадь, а потом со смехом бросать?! Или просто звонит, чтобы сразу прервать звонок после того, как на него ответят?

А как они себя ведут на улице! Идешь, скромно одета, ведешь себя нормально, но обязательно хоть раз да услышишь свист и крики. Или вот еще лично со мной случай был. Подбежал незнакомый парень, протянул цветок, который я на автомате взяла, и убежал. И я сразу такая счастливая, а он возвращается и говорит: «Ой, извини, я тебя перепугал, отдай цветок обратно!»

И это смешно!! По-моему, нет! Учиться юмору надо.

Самира.

Никогда не думала, что стану той, кого бросили. Но, тем не менее, стала. И что я могу сказать? Все плохо. Ужасно, когда тот, кого ты любишь, бросает тебя, но к этому у меня еще добавляется и другое чувство – ощущение второстепенности. Просто бросили меня из-за действительно очень хорошей по всем статьям девушки, придаться абсолютно не к чему. Поэтому мне еще хуже, гораздо хуже, чем могло бы быть.

Те немногие, кто в курсе, спрашивают: «А что, было бы разве лучше, если бы тебя бросили из-за девушки, которая хуже тебя?» А, знаете, да! Мне было бы лучше, потому что тогда я могла бы считать, что проблема не во мне, а в его голове. И я б себя утешала, что хоть меня и бросили, но объективно я лучше своей соперницы. А так, мало того, что я страдаю, что меня бросил человек, которого я по-прежнему люблю, так я еще и совершенно точно знаю, что я хуже своей соперницы – двойное унижение!

Время лечит, я знаю, но пока что мне не лучше ни капельки. Что делать? Ничего не помогает: и гардероб обновила, и имидж сменила, и на все занятия в спортклубе хожу – толку ноль. Попробовала клин клином вышибить, пару раз сходила на свидания, но мне просто никто не нужен. И без разницы, что им-то я понравилась, что они ничем не хуже, а даже лучше, чем мой парень: никто меня не интересуется.

Комплекса мазохиста у меня нет: я не хочу быть несчастной, мне это совсем не нравится, хочу поскорее от этого избавиться, хочу идти дальше. Но не выходит пока.

Л. В.

Разрыв между поколениями существует. Сегодня слышала, как девушки младше меня лет на десять рассуждали о том, что нет совершенно никакой необходимости носить со старыми зданиями, на месте которых необходимы красивые новостройки. Впрочем, считают так и мои ровесники, и люди возраста моих родителей. Да и я сама лет в пятнадцать-двадцать рассуждала так же, считая, что все новое автоматически лучше старого.

Но со временем до меня стало доходить, что я не права. Помогала мне в этом моя двоюродная сестра, которая ...коллекционирует игрушки. И, честно говоря, в своем увлечении она особого понимания не находит. А почему, собственно? Ведь она не делает ничего плохого, а, наоборот, занята интересным хобби. Помимо всего, если она соберет прекрасную коллекцию, то со временем та станет настоящей коллекцией искусства, а может даже и вложением капитала. Но и это не главное!

А что главное? То, что это замечательное дело, которым она увлекается, еще заставит ее семью гордиться и говорить о ней с благодарностью. А началось все с того, что ее бабушка сберегла куклу своей молодости и передала ее девочке. Сначала внучка просто взяла ее с благодарностью и бережно обращалась, а потом стала так же бережно хранить, добавляя к ней свои игрушки. И, знаете, хоть я и написала выше, что ее хобби особо не находит понимания у других, но постепенно все меняется, ее коллекция вызывает все больший интерес. Это и есть традиция, это и есть наши вечные ценности, это и есть история семьи и страны. А вы говорите, что все новое лучше старого! Прогресс – это, конечно, хорошо. Но и полностью отказываться от старины тоже не стоит.

Кристина.

Наши старшие, исходя, понятно, из лучших побуждений, собственного опыта и знания жизни, учат искать мужа по самым нужным характеристикам, считая любовь показателем второстепенным.

Но можно быть абсолютно несчастной – не считая, конечно, удовлетворенного тщеславия, – если за тобой ухаживает самый положительный молодой человек, и можно замирать от счастья, если звонит простой парень из обычной семьи без престижного образования и работы.

Но хоть любовь никто не отменял, то и самосовершенствование, и рост человека тоже. Ведь если любишь искреннее, по-настоящему, сделаешь все, чтобы стать достойным (достойной) своего молодого человека или девушки.

И потому не надо просто радоваться, что тебя любят. Надо всегда заслуживать эту любовь, быть ее достойным/достойной. И тогда она будет длиться дольше. Ну, а если просто пассивно сидеть, радуясь, что тебя любят и так, за то, какой/какая ты есть, то в один прекрасный день можно обнаружить, что эта любовь исчезла.

Психология.



К А Ю Ч В О Р Д

Large crossword puzzle grid with numbers in black cells.

Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 32. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «ЛЮКС». Продолжайте!

Key code table with columns 1-32 and rows for letters Л, Ю, К, С.

Ответы на sudoku в №33

Sudoku solution grid with 9x9 cells and numbers.

Венгерский кроссворд

- Как на иностранный манер называют отсутствие секретности, ясность, доступность и информационную прозрачность? (16)
- Как сейчас принято называть авиакомпании, которые предлагают крайне низкую плату за перелет в обмен на отказ от большинства традиционных пассажирских услуг? (9)
- Как еще можно назвать грубое нарушение правил приличия, общепринятых норм поведения, установленного порядка? (10)
- Докторов, лечивших графа Вишенку в «Приключениях Чиполлино», звали Мухомор, Черемуха, Каштан, Салато-Шпинато и ... (7)
- Как называют специалиста по отделке стен и потолка? (8)
- Как называется разновидность джема, представляющая из себя желеобразную массу с равномерно распределенными в ней целыми или измельченными фруктами и ягодами, сваренными с сахаром? (8)
- Какой американский штат из-за своих небольших размеров имеет прозвище «Носовой платок дяди Эзмы»? (7)
- Как называется психический склад, обладатель которого не замыкается на себе, а отличается дружелюбным, разговорчивым, энергичным поведением? (10)
- Как называют промежуток между отрочеством и зрелостью? (6)
- Крайнее отвращение одним словом (9)
- Как у православных христиан называется высшее церковное наказание за тяжкие прегрешения? (7)
- Именно так называют непочтительную грубость (8)
- Как называется художественный стиль и эстетическое направление в литературе, искусстве и архитектуре XVII-начала XIX веков, характерной особенностью которого было обращение к образцам и формам античного искусства как наиболее совершенным? (10)
- С этой птицей сравнивают людей, у которых пик активности приходится на вечер и ночь (4)
- «Сверкающая» при беге часть ноги (5)
- Как называется оптимальная траектория летательного аппарата при снижении и посадке? (8)

Crossword puzzle grid with letters in cells.

- Самоотверженный, героический поступок одним словом (6)
- Какой город является главным финансовым центром Китая? (6)
- Это животное встречается только на Мадагаскаре и Коморских островах (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №33
Преподаватель. Маниловщина. Эгоцентризм. Потрясение. Крохобор. Ординарец. Феминистка. Технократ. Яхонт. Либеретто. Экспертиза. Тростинка. Неделя. Батюшка. Про-вокатор. Нейтринно. Карантин. Репертуар. Дрова. Момент.

ПАРОЛЬ: «Бархатный вес», а жальце есть».

Улыбнитесь!

1895 год. Александр Попов изобрел радио. Включил... а слышать-то нечего!
2018 год. Александр Попов пришел на работу, включил радио. А слышать так и нечего!
- А ты на шпагат можешь сесть?..
- Запросто... разматывай!..
Кружок любителей квадратов.

- Странно, но я где-то уже вас видел.
- Ничего странного, я там часто бываю.
Фразы, которые опасно произносить:
«Ты не права» - в адрес жены.
«Я не хочу есть» - в адрес бабушки.
«Сделайте на свое усмотрение» - в адрес парикмахера.

Астрологический

прогноз на 26 августа – 1 сентября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
Некоторые Овны смогут повысить творческий потенциал. Креатив будет отчетливо прослеживаться даже в домашних делах. Это оптимальный момент, чтобы составить дизайн-проект ремонта, обновить гардероб или помочь с выбором нового стиля кому-то из родственников. В финансовой сфере предвидится рост.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
Тельцам не рекомендуется брать на себя дополнительные обязанности по работе. Это вряд ли поспособствует росту служебного авторитета. Не лучший момент для домашних реформ. Тем, кто недоволен отношениями со второй половинкой, следует по пунктам сформулировать свое недовольство.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
Близнецы, вероятней всего, не смогут почувствовать интерес, исходящий от какого-то человека. Возможно, будет получено деловое или личное предложение, от которого глупо отказываться. Следите за сохранностью содержимого своего кошелька, не поддавайтесь соблазнам. Выходные обещают пройти романтично, особенно у тех, кто мечтает встретить идеального партнера по браку.

РАК (22 июня – 22 июля)
Раков в эти дни многое будет выводить из себя. Корее всего, максимум раздражения доставит кто-то из новых коллег (сложный напарник, несговорчивый клиент и т.п.). Постарайтесь не срываться на близких людей. Ракам, которые находятся в отпуске, в ближайшие дни следует отказаться от роли домашних тиранов. Прежде чем давить на родных, задумайтесь о целесообразности того или иного из намеченных действий.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
Львам не стоит тратить время на споры с собой. Доверьтесь своей интуиции, особенно в сердечных делах. Тем, кому предстоит выбрать одного из нескольких кандидатов на роль спутника жизни, тем более важно помнить об этой рекомендации. В целом же на этой неделе события обещают идти своим чередом. Тем, кто в отпуске, будут полезны посланные занятия спортом.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
У Дев не исключена мелкая неприятность в любви. Возможно, кто-то поймет, что новоспеченный партнер по отношению далеко не так прост, как изначально казалось. Нежелательно делать дорогостоящие покупки в кредит, обращаться в банк или просить у родных недостающую сумму наличности. Вообще чем меньше денег будет потрачено в ближайшие дни, тем лучше для дальнейшего будущего.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
Весы в этот период не встретят особо крупных проблем. При этом не исключены мелкие неприятности и в домашних делах, и на работе – конфликты с коллегами или с семьей. Научитесь вежливо слушать своих собеседников, делайте вид, что со всем согласились, а затем медленно и очень тактично постарайтесь склонить их к вашему видению ситуации.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
У Скорпионов главной задачей в ближайшие дни станет восстановление гармонии в супружеских отношениях. Тем, кто пока одинок, придется посвятить эту неделю наведению порядка в служебных делах. Нельзя исключать, что личная жизнь и работа перелетит между собой. Не отказывайтесь начать служебный роман, если это не противоречит жизненным принципам или нормам морали.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
Стрельцы не застрахованы от разочарований. Кто-то окажется на грани развода, кто-то узнает о предательстве со стороны лучших друзей, кто-то поймет, что человек, с которым едва начался роман, лишь прикидывается кроткой овечкой. Возможны неприятности и в служебных делах. Если дорожите нынешним местом работы, ни в коем случае не конфликтуйте с начальством и не поддерживайте интриги коллег.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
Козероги могут слегка запутаться во внутрисемейных делах. Высока вероятность, что кто-то из родственников раскроет старинный секрет, из-за чего придется поменять отношение к кому-то из близких. Во всем остальном эта неделя пройдет без ярких событий. На работе, стоит умерить амбиции – не самое подходящее время для карьерных побед.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Водолеям на этой неделе не стоит проводить эксперименты с имиджем. В остальных сферах жизни прогнозируется стабильность и относительное благополучие. Можно сосредоточить все силы на профессиональных делах, доделать ремонт, помириться с тем, кого недавно обидели, или завести нового друга. Нежелательно переутомляться или экономить на своем здоровье.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
Рыбам в эти дни не следует потакать своему капризному «Я». Есть риск, что по вине этой грани натуры начнется конфликт с человеком, от которого зависит карьерный успех, судьба личного бизнеса или семейное счастье. Проведите работу над своими ошибками. У семейных Рыб в ближайшие дни может появиться усталость от быта. Будет полезно на какое-то время сменить обстановку, желательно в обществе партнера по браку.



Проходил фестиваль во Дворце Федерации профсоюзов с 21 по 23 августа. Как объяснил один из организаторов, продюсер и фольклорист **Булат Халилов**, перенос площадки с открытого пространства «Периметр» был обусловлен неблагоприятными погодными условиями. А зал ДФП, обновленный после недавней реконструкции, не только уютен, но и обладает особой акустикой для фестивального уюта. «Летняя Платформа» снова объединила кураторов современного искусства, прогрессивных музыкантов российской независимой сцены и урбанистов, представив зрителям, среди которых гости из Москвы, Сочи, Уфы, Ставрополя, Владикавказа и других регионов страны, увлекательные лекции, мастер-классы, воркшопы, концерты и диджей-сеты. Нальчик снова заявил о себе как о культурной столице Северного Кавказа.

День I

«Работая с локальным. Выставка как исследование» - так называлась открывшая фестиваль лекция куратора Музея современного искусства «Гараж» **Андрея Мизиано**. Несмотря на проливной дождь, длившийся весь первый день, она собрала немало слушателей. И они не пожалели, так как и представленный кейс, и сам лектор были более чем интересны. Андрей Мизиано — один из немногих в России кураторов, которого по праву можно назвать потомственным: его отец Виктор Мизиано - пионер российского кураторства. У самого Андрея, дважды отмечавшего за русский павильон на Венецианской биеннале, уже имеется весьма солидное рабочее портфолио, но в Нальчике он рассказывал, главным образом, о выставках «Завтра будет вчера» и «Мы храним наши белые сны. Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905-1969 гг.»

Часовая лекция получила часовое продолжение, в ходе которого Мизиано отвечал на вопросы, касавшиеся специфики его профессии. Ведь работа над выставкой — это создание особого пространства, где становится возможной коммуникация между зрителями и произведениями искусства, а организация этого пространства напрямую связана с фигурой куратора.

Но и сам спикер узнал от нальчан кое-что новое. Когда один из гостей задал вопрос, стал бы он курировать персональную выставку **Николая Конейкина**, выяснилось, что Мизиано слышит это имя впервые, и пообещал ликвидировать «пробел».

Музыкальная часть первого дня «ЛП» была представлена гармонисткой **Сюзанной Тхалиджоковой @thalidzhokova_suzanna** и программой нальчикского диджея и коллекционера **RK @rhettkillerhett**.

День II

Второй день фестиваля выдался не менее насыщенным. Открыл его велоактивист, отвечающий за велосипедную инфраструктуру Краснодар, **Константин Трудик @trudik_k** лекцией «Велосипед как транспорт больших городов».

В ходе своей лекции Константин рассказал, как ведущие города мира внедряют велон-

Возвращение «Платформы»

Он вернулся! После вынужденного перерыва Нальчик снова встретил фестиваль городской культуры «Летняя Платформа», организованный Институтом развития города «Платформа» @platforma_nalchik.



транспорт в повседневности, как это влияет на жизнь горожан, общую инфраструктуру и окружающую среду, насколько эти успешные практики применимы в разных регионах России.

Следует отметить, что Константин до встречи с участниками «Платформы» успел познакомиться с Нальчиком и включил в свою слайд-презентацию удачные примеры нальчикского городского пространства, а также снимки перекрестка улиц Ногмова и Нахушева. Также он выразил приятный омаж самому известному велоактивисте мира Борисе Джонсоне, которому посвятил специальные слайды, в том числе со знаменитой статьей, в которой экс-мэр Лондона, а ныне премьер-министр Великобритании рассказывал о своих корнях: «Знаете этого чувака потрясающего? Наш человек. Точнее, ваш. Первое, что выдает поисковое автозаполнение после его имени, — это черкесская кровь».

Удачным дополнением этой темы стало незапланированное выступление председателя Федерации велоспорта КБР **Арсена Занкишьева**, пригласившего всех желающих 30 августа принять участие в большом веломарафоне. Также он сообщил о последующих мероприятиях, в которых планируется участие знаменитого велогонщика, первого олимпийского чемпиона от Кабардино-Балкарии **Бориса Шухова**.

Супруга и соратник Константина, городская активистка **Елена Трудик** рассказала о

том, как городская среда влияет на рабочую продуктивность, дополнив выступление «нальчикским материалом» после экскурсии по столице Кабардино-Балкарии.

С момента возникновения «Платформа» всегда привлекала публику симбиозом лекций и творчества. Ну, а когда два этих формата сплетаются в одно выступление, то это беспроигрышный результат. Именно так произошло с **Павлом Амировым/ DJ Инженер Земли @inzheneg_zemli** (московское радио «5/8») и его увлекательной лекцией «Этничность в современной музыке». Лектор рассказывал об истории музыки в различных странах, современных популярных исполнителях, «иллюстрируя» свой рассказ воспроизведением аудиозаписей и видеоклипов иранских, арабских, китайских музыкантов, в том числе, и по уйгурской тематике.

Завершился второй день «ЛП» концертом группы «Утро» — сайд-проектом знаменитой ростовской пост-панк команды Motogama и диджей-сетом DJ Инженер Земли.

День III

Заключительный день фестиваля открыл **Никита Рассказов @n_rasskazov** — музыкальный продюсер британско-российского культурного фонда V-A-C, аудиохудожник, диджей, историк, изучающий формирование музыкальных институций и их взаимодействие с другими формами искусства.

В основу его лекции «Музыка четвертого мира в российском контексте: влияние традиционной музыки на мейнстрим и андеграунд»

легла теория американского трубача Джона Хассела о «возможной музыке» как эстетике «четвертого мира».

Суть теории состоит в том, что первые три мира — европейско-классический, ориентальный и третий этнический родового строя (tribal) — вместе отражаются в четвертом, электронном. И так же, как Павел Амиров, Рассказов подкреплял свое повествование аудиотреками (в тот же вечер Никита выступил со своим диджей-сетом).

Известный концертный промоутер, создатель фестивалей «Большой» и Moscow Music Week **Степан Казарян @stefan.kazaryan** лекционной форме предпочел формат воркшопа. Говоря о проблемах локальных независимых сцен, он в интерактивной форме общался со зрителями, в ходе этого общения продемонстрировал хорошее ориентирование в музыкальной жизни Кабардино-Балкарии, которую, кстати, он посещает уже не в первый раз.

Но настоящим хедлайнером и звездой не только третьего дня, но и всего фестиваля стал генеральный директор ITV Group **Мурат Алтуев @muratalteuev**, выступивший с докладом «IT-сфера: от диплома программиста к практике и инновациям».

Именно «на Алтуева», ставшего, к слову, единственным местным спикером фестиваля, собралось беспрецедентное количество зрителей.

Профессионалы IT-сферы и горожане с интересом выслушали выступление генерального директора ITV Group, рассказавшего об аспектах вхождения в IT-сферу: как научиться программированию, получить опыт разработок, как дальше применить его в развитии экономики и создании новых инновационных компаний. Все это на увлекательных и реальных примерах Apple, Microsoft, Tesla и, конечно же, ITV, крупнейшего российского разработчика программного обеспечения для систем безопасности и видеонаблюдения. На данный момент компания занимает 3-е место в мире и 1-е в Европе по этому направлению.

Мурат Алтуев ответил и на многочисленные вопросы зрителей, один из которых неожиданно продемонстрировал еще одну пользу фестиваля. Когда юный программист **Алим Калмыков** спросил о методике продвижения авторской разработки, Алтуев, ответив на вопрос, предложил подростку написать ему лично, чтобы договориться о встрече и познакомиться с его проектом детальнее.

Кстати, каждый из спикеров фестиваля традиционно открыт к любым вопросам и приглашает к внекураторному общению, чем зрители и стараются воспользоваться. На неравнодушные публики не могут пожаловаться и артисты. Недаром московская инди-рок группа «Пасош» после выступления со специальной акустической программой на своей страничке @pasoshmoscow опубликовала пост: «Нальчик. Нет слов!»

Наталья Печенова.

Фото Татьяны Свирченко.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetская_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2118

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1725