



Первый звонок в «Школе будущего»

Все образовательные организации республики 1 сентября приступили к работе в традиционном очном формате. Студентов, педагогов, школьников Кабардино-Балкарии и их родителей поздравил глава КБР Казбек Коков: «День знаний – трогательный праздник, наполненный счастливыми воспоминаниями и радостными ожиданиями.

Самым волнительным этот день стал для первоклассников, для которых вместе с первым звонком распахнулись двери в мир знаний, полный открытий и ярких впечатлений. С особым трепетом ждут этого

дня выпускники школ, первокурсники университетов, институтов и колледжей.

Дорогие воспитатели, учителя и преподаватели! Уверен, ваши целеустремленность, верность благородной профессии, педагогический талант и профессионализм станут основой высокого уровня образования молодежи Кабардино-Балкарии.

Пусть новый учебный год будет интересным и плодотворным, а полученные знания и навыки станут основой для будущих больших достижений и побед! В добрый путь!»



Первый звонок прозвенел для 110 тысяч школьников Кабардино-Балкарии, в том числе для 13 тысяч первоклассников.

Свои двери открыла и новая нальчикская школа №33. Ее уже называют самой современной в регионе.



17 новых «скорых» для районных больниц

Новые автомобили скорой медицинской помощи класса «В» поступили в распоряжение районных центральных больниц Кабардино-Балкарии. 17 комплектов ключей руководителям подразделений вручил Казбек Кокоев.

Новые машины на базе газелей Next получены в рамках реализации поручения президента РФ, а также исполнения госконтрактов, заключенных между регионом и федеральным центром.

Автомобили оснащены полным комплектом

медицинского оборудования, в том числе портативными аппаратами ИВЛ, пульсоксиметрами, дефибрилляторами, разводкой медицинских газов и другим оборудованием для оказания скорой медицинской помощи, в том числе больным с новой коронавирусной инфекцией.

В числе лидирующих субъектов

Кабардино-Балкарию с рабочей поездкой посетил первый замминистра сельского хозяйства РФ Джамбулат Хатуов. В ходе встречи с главой КБР Казбеком Кокоевым обсуждены вопросы развития мелиорации и участия республики в государственных программах.

Говоря о темпах развития АПК в Кабардино-Балкарии Хатуов отметил, что сегодня сельхозпродукцию КБР – высококачественные фрукты и овощи – знают от Москвы до Дальнего Востока.

По предварительным оценкам Минсельхоза РФ объемы поставок плодовоовощных культур из КБР на российский рынок в следующем году значительно увеличатся. По словам Хатуова, республика в числе субъектов, лидирующих по их производству.

«Развитие регионального АПК для нас является приоритетным направлением. У нас амбициозные планы в части увеличения площадей мелиорируемых земель, строительства новых мелиоративных систем в рамках госпрограмм. Уверен, при поддержке министерства сельского хозяйства РФ мы реализуем поставленные цели», - подчеркнул глава КБР.

Четыре представителя Кабардино-Балкарии вышли в суперфинал кадрового конкурса

«ЛИДЕРЫ РОССИИ-2020»

Это Кантемир Хуртаев, Елизавета Уянова, Анзор Таов и Жаннет Мусукова. Молодые люди представят республику на флагманском проекте президентской платформы «Россия – страна возможностей». Конкурсантам предстоит продемонстрировать свои лидерские качества и побороться в очных оценочных мероприятиях, по результатам которых

будут определены 100 победителей этого года.

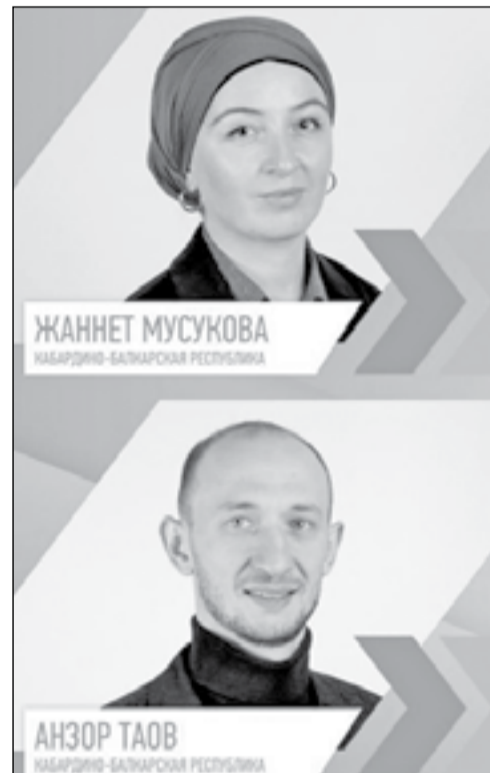
По итогам региональных полуфиналов приглашения в суперфинал получили 300 участников, среди которых представители 54 регионов России, а также граждане Украины и Белоруссии.

Суперфинал состоится 6-7 сентября на площадке Мастерской управления «Сенеж» в подмосковном Солнечногорске.



ЕЛИЗАВЕТА УЯНОВА
КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

КАНТЕМИР ХУРТАЕВ
КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ



ЖАННЕТ МУСУКОВА
КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

АНЗОР ТАОВ
КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ

Новые ясли в Чегеме

Новый ясельный корпус на 60 мест для малышей в возрасте от двух месяцев до трех лет на базе детского сада при школе №1 открыли в Чегеме.

Современный корпус возведен в рамках реализации национального проекта «Демография». В здании расположены спальни, игровые зоны, медицинский и методический кабинеты, оборудован спортивный зал. Созданы все условия для комфортного и безопасного пребывания детей.

До конца 2020 года в Чегемском районе также появятся общеобразовательная школа, три дошкольных учреждения и новый блок к уже функционирующему детсаду.

Вырос объем сельхозпродукции

В Кабардино-Балкарии выросло производство продукции сельского хозяйства.

Как сообщила пресс-служба минсельхоза республики, по данным статистики, в Кабардино-Балкарии за 7 месяцев 2020 года объем продукции сельского хозяйства составил 17,7 миллиарда рублей, что на 3,6% больше, чем годом ранее.

При этом в регионе выросло поголовье коров, овец и коз, производство мяса скота и птицы, а также яиц. Рост составил от 1,1 до 4,8%.

Сдали

раньше срока

На минувшей неделе в республике были сданы в эксплуатацию два участка отремонтированных дорог в Чегемском и Терском районах.

По информации пресс-службы регионального Минтранса, на автодороге «Шалушка-Каменка» на участке протяженностью 6,1 км был снят старый асфальт и уложено двухслойное новое покрытие. Здесь также отремонтировали остановочные комплексы, установили новые автономные светофоры.

А в Терском районе был введен в эксплуатацию участок автодороги «Прохладный-Эльхотово», проходящий более 5 км через селение Дейское. На нем также устроено новое двухслойное асфальтобетонное покрытие, кроме того, сделаны тротуары общей протяженностью более 8 км, установлены автономные светофоры с импульсной индикацией.

По данным Минтранса, работы на обоих участках завершены с опережением графика - на два месяца раньше запланированного срока, но их качество при этом не пострадало.

Профилактика на канатных дорогах

Две из трех очередей гондольной канатной дороги на Эльбрус с 10 сентября закрываются на месяц для проведения профилактических работ.

Как сообщила пресс-служба министерства курортов КБР, в связи с проведением регламентных работ с 10 сентября две очереди канатных («Азау»-«Старый Кругозор» и «Старый Кругозор»-«Мир») закрываются для посещения.

На отрезке «Азау»-«Старый Кругозор» будет проводиться плановое укорачивание каната, а на дороге «Старый Кругозор»-«Мир» - мероприятия по техническому обслуживанию.

Возобновление работы обеих гондольных дорог планируется в середине октября. В течение данного периода будет работать маятниковая канатная дорога «Азау»-«Старый Кругозор»-«Мир».

Третья очередь гондольной канатной дороги - «Мир»-«Гара-Баши», ведущая до высоты 3847 метров, все это время будет функционировать в обычном режиме.

Спасены 64 жизни

Спасатели с начала 2020 года прорвали в горах Кабардино-Балкарии почти 100 поисковых операций, во время которых спасли более 60 туристов, 14 человек погибли.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, в горах республики спасателями Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России с начала года проведено 97 поисково-спасательных операций, спасено 64 человека, но, к сожалению, 14 человек погибло, еще один пропал без вести. Основной объем работ по спасению людей проводился в сложнейших климатических условиях высокогорья.

Всего по горным туристическим маршрутам республики с начала года прошли 1097 зарегистрированных групп, это более 8 тысяч туристов и альпинистов. Из них 12 групп, в которых было 37 человек, это - иностранные туристы.

В реестре сейчас значатся 57 туристических маршрутов на территории КБР, которые разделены на шесть категорий сложности.

На наиболее распространенных и посещаемых из них в туристический сезон организовано дежурство отдельных спасательных постов. Они функционируют на «Приюте-11» на склоне Эльбруса на высоте 4050 метров, в альплагере «Безенги» в Черекском районе, в районе парадрома в Чегемском ущелье, а также в ущельях Адыр-Су и Шхельда.

«Надеемся, что ситуация не повторится»

Руководитель управления Роспотребнадзора по Кабардино-Балкарии Жирослан Пагов на пресс-конференции в Нальчике рассказал об эпидемиологической обстановке в республике.

«На данный момент эпидемиологическая ситуация у нас стабильная, без очагов заражения коронавирусом в учреждениях и заведениях. За весь период было зарегистрировано 29 таких очагов с 317 инфицированными и 955 контактными. На данный момент они все сняты с контроля. Но вместе с тем у нас наблюдается порядка 150 семейных очагов, это где-то 343 заболевших», - сказал Пагов.

Он добавил, что обычно после начала учебного года идет обмен инфекционной информацией между детьми. «Сейчас в основном преобладают в популяции риновирус, аденовирус, парагрипп, и буквально через две-три недели мы будем наблюдать рост ОРВИ среди детей. Этот процесс неизбежный, и к нему надо быть готовым», - заметил он.

Пагов заявил, что перед органами власти республики стоит задача начать образовательный процесс с соблюдением всех рекомендаций Роспотребнадзора и сделать так, чтобы в учебных заведениях не было вспышек заболевания. «Задача очень сложная, но я уверен, что мы справимся», - отметил руководитель управления. По его словам, особенность предстоящего периода заключается еще и в том, что будет «на-

ложение» коронавируса на обычное сезонное повышение заболеваемости гриппом. «Сейчас эксперты считают, что прогноз все-таки неблагоприятный. И коронавирус, и грипп «прекрасно» существуют вместе, могут дать микст-инфекцию. Система здравоохранения, образования, сфера обслуживания и торговли должны быть готовы к предстоящему сезону. Очень хочется надеяться, что ситуация, которая была у нас в мае-июне, не повторится. Иначе то, что мы прошли, покажется лишь небольшой тренировкой. Поэтому сейчас в обязательном порядке необходимо привить себя, своих сотрудников от гриппа», - рассказал Пагов.

Он подчеркнул, что особенностью нового сезона является то, что все три штамма гриппа новые, с ними никто не встречался, и как они себя поведут, пока не совсем понятно.

Глава ведомства пояснил, что по плану в республике должны привить 48% населения, это более 419 тысяч человек. «Но президентом страны и главой нашей республики поставлена задача довести эту цифру до 60%, что составляет больше 519 тысяч человек, которых мы должны привить, чтобы защитить наше население», - подчеркнул руководитель управления Роспотребнадзора.

Он уточнил, что вакцинация способствует тому, что заболеваемость снижается в два раза. В обязательном порядке бесплатно будут прививаться от гриппа люди из группы риска - те, кто

имеет хронические, сердечно-сосудистые и легочные заболевания. Будут привиты все дети, такую же ослабленную «детскую» вакцину получают и беременные женщины, а взрослое население - вакцину, которая содержит в себе все три штамма. Ее стоимость составит от 100 до 120 рублей. «Заставлять никого не будут, прививка добровольная», - подчеркнул Пагов.

Говоря об организации учебного процесса в школах, он сообщил, что введено ступенчатое расписание, чтобы не допустить большого скопления учеников в коридорах во время перемен. По словам руководителя ведомства, детям носить маски в школах не обязательно. «Учителям в процессе урока, если нет необходимости, тоже не надо носить маску. Но если идет общение между учителями или же в учительской, я считаю, что маску нужно носить», - заметил он.

Пагов также добавил, что тестирование учителей на коронавирус будет проводиться только в случае необходимости. «Мы не видим необходимости тестировать всех учителей. Ранее по поручению главы республики мы протестировали всех преподавателей и общественных наблюдателей, которые принимали участие в ЕГЭ. Это порядка 3 тысяч человек, и из них только 45 дали положительную реакцию. В каждом учреждении будет утренний фильтр, в первую очередь, для преподавателей. Без измерения температуры никто не сможет попасть в школу», - сказал глава управления.

Стратегические ориентиры образования

В один из последних дней августа в Нальчике прошло традиционное совещание педагогов республики, на котором обсуждались вопросы, волнующие не только учителей, школьников и их родителей, но и большинство жителей Кабардино-Балкарии. «Большой педсовет» провели в новой нальчикской школе №33, именно такой, по мнению его участников, и должна быть «школа будущего».

В рамках совещания с видеобращением к педагогическому сообществу выступил министр просвещения Российской Федерации **Сергей Кравцов**.

Глава Минпросвещения РФ поблагодарил педагогов за успешную работу в период ограничений, связанных с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, рассказал о полученном опыте использования дистанционных технологий обучения, подчеркнув, что полного перехода на онлайн обучение не будет. «Никакие дистанционные технологии не заменят традиционного обучения. Все наши наработки в этой части – это дополнение, помощь в организации уроков. Мы проведем отбор проверенного контента, который полностью соответствует стандартам образования, и который наряду с традиционными учебниками можно использовать в работе», - сказал министр.

Сергей Кравцов также сообщил о создании при министерстве просвещения федерального педагогического совета, в который от каждого региона будет избран один учитель.



ложений и кибер-безопасности.

Управленческая команда системы образования республики проходит обучение в РАНХиГС по программе «ПРО-СОЦИУМ». «На сегодняшний день для управленцев, директоров школ самая главная задача – разъяснить самим себе и педагогам суть и смысл происходящих изменений в технологиях образования», - резюмировал Езаов.

На совещании подчеркнута необходимость формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. «К началу реализации проекта «Успех каждого ребенка» у нас уже имелись результаты, которыми мы гордимся. Дворец творчества детей и молодежи, эколого-биологический центр и «Солнечный город», включающий в себя Кванториум, Технопарк, лицей для одаренных детей, центр выявления и поддержки одаренных детей «Антарес» стали базовыми трансляторами современных методов работы с мотивированными детьми», - добавил руководитель ведомства.

Центр «Антарес» уже выходит на достижение целевых показателей, профильные смены проводятся по разным направлениям. Выстроено взаимодействие с образовательным фондом «Талант и успех». Как отметил Езаов, более 1500 школьников республики приняли участие в предметной олимпиаде, проводимой «Сириусом». 1207 школьников Кабардино-Балкарии внесены в государственный информационный ресурс одаренных детей. 10 учащихся и 18 педагогов прошли курсовую подготовку в лабораториях крупнейшего в стране образовательного центра. Учащиеся региона приняли участие во всероссийском конкурсе «Большие вызовы», трое из них стали призерами. Во всероссийском конкурсе «Большая перемена» приняли участие более 7000 детей, 59 наших школьников вышли в полуфинал проекта.

Езаов также рассказал, что республика присоединилась к участию в реализации проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов «Билет в будущее». Практические мероприятия планируются проводить по 20 компетенциям на базе ДАТ «Солнечный город» и колледжей, которые также являются площадками проведения национальных чемпионатов WordSkillsRussia: «Проектом будут охвачены все школы республики, общий охват участников составит более 46 тысяч учеников 6-11 классов. Мы должны сделать так, чтобы к 2024 году каждый ребенок имел возможность определиться с будущей профессией через тестирование и профессиональные пробы».

ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ

Говоря об обеспечении горячим питанием учеников младших классов в школах республики, Казбек Коков отметил, что Кабардино-Балкария уже получила средства на организацию программы: «Мы должны эту благородную инициативу президента России полностью реализовать, чтобы дети могли во время учебы качественно питаться».

Анзор Езаов проинформировал, что проведена работа по организации бесплатного горячего питания для всех обучающихся начальной школы с 1 сентября 2020 года: «На сегодняшний день все общеобразовательные учреждения готовы к организации горячего питания для начальных классов. Это позволит обеспечить бесплатным горячим здоровым питанием 50 тысяч школьников 1-4 классов».

В ходе совещания также рассмотрены вопросы патристического воспитания, строительства новых и ремонт действующих школ, их оснащения, особенности учебного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Светлана Оленина.

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Обсуждены приоритетные направления развития общего, дополнительного, профессионального образования и молодежной политики региона, определены мероприятия, направленные на повышение уровня образования в новом учебном году. Основной задачей, способной повлиять на будущее отрасли, глава КБР **Казбек Коков**, принявший участие в совещании, назвал улучшение качественной составляющей системы образования: «Мы должны в ближайшие годы приложить все усилия, чтобы образование в Кабардино-Балкарии вышло на уровень десяти лучших регионов страны. Уверен, сегодня нам это под силу!». При этом, отметил глава республики, пристальное внимание следует уделить подготовке и повышению профессионализма педагогических кадров. Этот аспект должен быть в приоритете и на особом контроле.

Исполняющий обязанности министра просвещения, науки и по делам молодежи **Анзор Езаов** в свою очередь отметил, что повышение качества образования – это и развитие общего, дошкольного образования, и улучшение материально-технической базы образовательных организаций, и использование современных форм обучения, и обеспечение достойной инфраструктуры как основного фактора создания оптимальных условий для учебного процесса: «Говоря о самых маленьких – наших дошколятах, откровенно отметить, что в целом по республике сохраняется 100-процентная доступность дошкольного образования для детей в возрасте от 3 до 7 лет. А для детей до 3 лет его доступность по итогам прошлого года составила 96 процентов».

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

«Впервые с момента введения ограничений 1 сентября начнут собираться многочисленные группы людей – школьников, студентов, родителей. Прошлый учебный год заканчивали в очень непростых условиях, в условиях распространения вируса. Так же нам придется начинать и новый учебный год - с обязательным выполнением санитарно-эпидемиологических требований, поскольку речь идет о здоровье жителей республики, о здоровье наших детей. На нас это накладывает очень большую ответственность, и мы должны совместно с этим справиться», - подчеркнул в своем выступлении Казбек Коков и призвал руководство, педагогов школ принять меры по строгому соблюдению требований Роспотребнадзора.

Присутствующий на совещании представитель федерального министерства просвещения, науки и по делам молодежи **Алексей Свистунов** поблагодарил учителей

Кабардино-Балкарии за достойную организацию и проведение дистанционного обучения. Говоря о работе в непростой период пандемии, Анзор Езаов обозначил серьезность проблем, ставших перед системой образования в условиях распространения коронавирусной инфекции – необходимость организации учебного процесса с применением электронных форм обучения и дистанционных образовательных технологий. «Мы выражаем благодарность педагогам, родителям и руководителям образовательных организаций за совместную реализацию образовательных программ в этих условиях», - отметил он.

В сложных условиях прошла организация и проведение ЕГЭ. В сдаче единого государственного экзамена в текущем году приняли участие 3743 человека. Более 1500 учителей – в качестве организаторов. Количество человек-экзаменаторов составило по факту 11417. Было задействовано 27 пунктов проведения ЕГЭ. «Отрадно, что педагогическим работникам, привлекаемым к проведению ЕГЭ, впервые в этом году будет произведена выплата компенсации из республиканского бюджета», - добавил Езаов, поблагодарив за инициативу руководство республики от имени полутора тысяч учителей, участвовавших в проведении ЕГЭ.

ЗАБОТА ОБ УЧИТЕЛЕ

«Говоря о педагогах, мы сегодня четко осознаем, что это не только передача знаний нашим детям, но это идеология, которую мы транслируем будущим поколениям. И здесь важно сделать все возможное, чтобы сохранить все те традиционные ценности, которые всегда были присущи нашему обществу, начиная от уважения к старшим, взаимопонимания, дружбы, взаимной терпимости. Именно на этом должен основываться в учебных заведениях образовательный процесс, процесс воспитания», - заявил глава региона, говоря о колоссальной роли учителя в жизни каждого ребенка. В числе важнейших тем Казбек Коков обозначил повышение статуса учителей. Совместно с директорами школ и органами власти региона предложено проработать возможность дальнейшего повышения оплаты труда педагогов, решения их жилищных вопросов. Алексей Свистунов в свою очередь напомнил о дополнительных выплатах классным руководителям, чья роль в воспитании детей повышается. «Все деньги доведены. Эта выплата будет стабильной», - подчеркнул представитель федерального министерства.

«В 2020 году внесены поправки в закон об образовании в части организации воспитательной системы. С 1 сентября в школах

вводится доплата классным руководителям в размере 5000 рублей. Считаю, что дополнительная финансовая поддержка классных руководителей станет весомым мотивационным фактором для развития воспитательной работы в школе», - добавил Езаов.

УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

Одной из главных задач и необходимым условием повышения качества общего образования названо создание эффективной системы профессионального роста педагогических работников.

В этом году 7 лучших учителей Кабардино-Балкарии поощрены за хорошие показатели денежной премией, а их опыт изучается и будет рекомендован для тиражирования.

«В рамках мероприятий по кадровому обеспечению сельских школ по программе «Земский учитель» 8 педагогов, прошедших конкурсный отбор, направляются в сельские школы. Они получают единовременную выплату в размере одного миллиона рублей и 5 лет будут учить детей в селах республики по дефицитным направлениям», - рассказал Анзор Езаов.

А созданный в рамках проекта «Учитель будущего» Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников начинает внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников. Создаются условия для ежегодного повышения квалификации не менее 50% учителей. «Необходимо развивать систему методической поддержки школ на всех уровнях, создать условия для популяризации опыта лучших педагогов республики. Школам, показывающим стабильно низкие результаты, необходимо оказывать адресную методическую поддержку», - подытожил Езаов.

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

Как подчеркнул и. о. министра, новые проекты не позволяют долго раскачиваться. Уже сегодня 42 руководителя школ, на базе которых создаются «Точки роста», и 175 педагогических работников прошли обучение по программе «Гибкие компетенции в проектной деятельности». А учителя технологии – обучение в Технопарке «Солнечного города», освоили технологии программирования, 3-D моделирования, дизайн-мышления, дизайн-анализа, геоинформационные технологии, спектры hard- и soft- компетенций, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Педагог центра цифрового образования детей «IT-куб» при участии компаний «Яндекс» и «Самсунг» завершили изучение основ программирования, интернет-технологий, робототехники, разработки мобильных пред-

Вузы КБР: новый учебный год

Вузы Кабардино-Балкарии новый учебный год начали в строгом соответствии с приказами и рекомендациями Минобрнауки и Роспотребнадзора России.

КБГУ

Как сообщает пресс-служба университета, входные группы всех учебных корпусов КБГУ оснащены современным оборудованием бесконтактной термометрии и обработки рук антисептиком. На входе в главный корпус установлен один из лучших в регионе стационарных тепловизоров, рассчитанный на большой поток посетителей, объединенный с системой контроля доступа. Предусмотрены буферные зоны для выявленных лиц с повышенной температурой. Закуплены безопасные для пребывания людей бактерицидные рециркуляторы воздуха и антисептики для систематической обработки контактных поверхностей в местах общего пользования и санитарных узлах.

В учебных корпусах, а также на входе и выходе из зданий разработаны схемы разведения потоков посетителей. Для того, чтобы максимально разделить учебные группы, используется резервный аудиторный фонд КБГУ и новая система расписания занятий, предусматривающая учебу в две, а в некоторых подразделениях – в три смены. Очно-заочная и заочная формы обучения на период ограничений переходят на «дистант». Занятия физической культурой предполагается проводить на открытом воздухе с учетом погодных условий. Массовые мероприятия временно проводиться не будут.

Обучающиеся должны носить медицинские маски и соблюдать необходимую социальную дистанцию. Преподавателям старше 65 лет сделаны преференции – при желании они могут выбрать дистанционный режим работы.

К новому учебному году отремонтирован ряд зданий и помещений университетского кампуса, модернизирован музей КБГУ, а также корпуса общежития №12, которое временно будет использовано в качестве обсерватора для прибывающих из-за рубежа иностранных студентов.

КБГАУ

В Кабардино-Балкарском аграрном университете при организации образовательного процесса упор будет сделан на исключение сосредоточения больших потоков. Обучение с 1 сентября будет проходить в двух форматах: смешанном (традиционное очное обучение

в аудиториях с применением электронного обучения и дистанционных технологий) и дистанционном. Занятия по заочной форме обучения планируется полностью перевести в дистанционный режим.

Перед началом учебного года проведена генеральная уборка всех помещений с использованием дезинфицирующих средств и очистка систем вентиляции и кондиционеров.

В холле при входе в корпуса университета, в местах общего пользования, столовых имеются антисептики для гигиенической обработки рук. Все студенты, педагоги, персонал будут обеспечены запасом одноразовых или многоразовых масок (исходя из продолжительности учебного процесса и смены одноразовых масок не реже 1 раза в 3 часа, многоразовых - в соответствии с инструкцией). Так же для всех не менее двух раз в день проводится термометрия, для этого приобретены стационарные бесконтактные термометры. Кроме того, в местах общего пользования проводится обеззараживание воздуха с использованием оборудования, разрешенного для применения в присутствии людей, проветривание учебных помещений во время перерывов.

В целях максимального разобщения учебных групп пересмотрен режим работы университета, в том числе расписание учебных занятий, практик, изменено время начала первого занятия для разных потоков и проведения перерывов.

СКГИИ

Учебный корпус Северо-Кавказского государственного института искусств к новому учебному году полностью отремонтирован, во всех помещениях произведена уборка и дезинфекция. На входе в здание и в местах общего пользования есть антисептики для обработки рук. Термометрия и соблюдение социальной дистанции обязательны. На занятиях по теории обязательно также ношение масок как студентам, так и педагогам. На практических занятиях по творческим дисциплинам решено не вводить масочный режим, однако занятия проводятся малыми группами. До особых указаний Роспотребнадзора не будут проводиться репетиции хора и оркестра.

Награды за уважение к труду

В последних числах августа в министерстве труда и социальной защиты КБР после подведения итогов ежегодного конкурса наградили лучших юных художников республики.

Дети из разных районов Кабардино-Балкарии, младшему из которых было чуть больше трех лет, представили на конкурс министерства рисунки на тему «Охрана труда глазами детей». Как ни странно, юные художники в своих работах смогли показать, что такое охрана труда, используя понятные им образы и детские представления о безопасности на работе.

«Мы подвели итоги важного и значительного конкурса. Ведь знакомство с охраной труда воспитывает в детях истинное уважение и внимательное отношение к любому делу. Думаю, что участие в конкурсе еще и поможет им сориентироваться в выборе будущей профессии. Кроме того, ребята начинают понимать, как важна профилактика травматизма, с малых лет осознают важность охраны труда», - отметил, открывая церемонию награждения, министр труда и социальной защиты КБР Алим Асанов.

Он сообщил, что конкурс, начавшийся в апреле, проходит в три этапа: после подведения итогов регионального отбора работы будут отправлены для участия в федеральном финале конкурса в Кузбасс. Затем были названы лучшие во всех возрастных номинациях, победители получили подарки, дипломы и корзины со сладостями. «Надеюсь, что вы будете продолжать свои творческие занятия», - добавил министр.

Айтишникам КБГУ повезло! Почему?

Почему те, кто поступил в этом году в институт информатики, электроники и робототехники, а также на направление «Прикладная информатика» института физики и математики КБГУ, могут не бояться за свое будущее?



По мнению экспертов Агентства стратегических инициатив, через пять лет цифровые технологии прочно лягут в основу реального сектора экономики, и тогда самой востребованной специальностью станет «айтишник». Предприятия, не развивающие электронную среду, выпадут из конкурентной борьбы, а руководители, не владеющие новыми технологиями, потеряют свои кресла.

И не случайно Кабардино-Балкарский государственный университет, являясь одним из драйверов экономического развития региона, влияя на его кадровый потенциал, научный и технологический рост, взял вектор развития в сторону цифровых технологий – улучшает цифровую инфраструктуру, открывает технологические центры, внедряет новые образовательные программы в области IT.

Институт информатики, электроники и робототехники КБГУ уже несколько лет готовит специалистов, входящих в ТОП-50 самых востребованных профессий России. Но именно сейчас студенты института могут сказать, что они «на коне», в них уже сегодня заинтересованы крупные промышленные партнеры университета – московская компания ITV Group – ведущий российский разработчик и поставщик программного обеспечения для систем безопасности и видеонаблюдения, венчуростроительная компания «Техноспарк», партнеры КБГУ по научно-техническому консорциуму полного инновационного цикла для ГК «Титан».

В этом году по инициативе ITV Group в КБГУ на базе института информатики, электроники и робототехники и института физики и математики открывается Академия

информационно-коммуникационных технологий Huawei. Сейчас китайская компания готовит преподавателей в учебном центре в Москве, предоставляет вузу все необходимые учебные материалы, а также доступ к собственной платформе и оборудованию Huawei. Компания ITV Group финансирует подготовку преподавателей, закупает оборудование для учебных классов.

С 1 сентября запущены два больших образовательных блока – «ИКТ-инфраструктура» и «Новые информационные технологии». В рамках первого блока будут организованы курсы по маршрутизации и коммутации, хранению данных, информационной безопасности и беспроводным локальным сетям, в рамках второго – по искусственному интеллекту, интернету вещей, облачным вычислениям и большим данным (Big Data).

На волне прогресса сейчас и традиционные направления обучения ИИЭиР - «Информатика и вычислительная техника», «Прикладная информатика в экономике», «Информационная безопасность», «Радиотехника», «Электроника и нанoeлектроника». Для студентов этих направлений обучения, как и для студентов других, в институте физики и математики созданы цифровые профили компетенций. Многие из ребят, благодаря участию в интенсивах «Цифровая высота», «Цифровой прорыв», data-хакатоне World AI & Data Challenge, организованного Агентством стратегических инициатив и «Точкой кипения» КБГУ по линии Национальной технологической инициативы, уже включены в специальную базу данных кадрового резерва, которой интересуются российские и зарубежные компании.

Пишем «Диктант Победы»

Сегодня – День окончания Второй мировой войны. Точка в ней была поставлена Красной Армией на Дальнем Востоке. Блестяще проведенная Маньчжурская операция стала завершающей битвой, после которой последний союзник нацистской Германии – милитаристская Япония была вынуждена капитулировать. Этот день объявлен Днем воинской славы России.

Сегодня во всех регионах страны – единый день «Диктанта Победы». В Кабардино-Балкарии он организован на 56 площадках, а также на территории природной «визитной карточки» России – Эльбрусе, где в 1942 году проходило одно из самых продолжительных сражений – знаменитая битва за Кавказ.

Также в специально обозначенных и оформленных тематическими баннерами точках в городах и районах республики любой желающий сможет виртуально посетить военную выставку при помощи своего гаджета и приложения, ознакомиться с цифровыми виртуальными 3D моделями техники времен Великой Отечественной войны, их описанием и дополнительным контентом (анимация, изображения, инфографика).

Образовательные организации присоединились к всероссийской акции «Уроки Второй мировой». Прямую открытую трансляцию уроков сможет увидеть каждый на платформе Youtube.

В рамках мероприятий памятной даты стартовал детский онлайн-фестиваль моделей военной техники. Дети создают копии самолетов, танков, кораблей из различных материалов. Все фотографии работ будут выложены в соцсетях под хештегами дня #ДВПОБЕДА; #ГОД2020; #УРОКИВТОРОЙМИРОВОЙ.

Также самые юные и творческие участни-



ки могут присоединиться сегодня к онлайн-флешмобу «Несокрушимая и легендарная» и нарисовать тематические рисунки на асфальте.

В рамках акции «Свет мира» вечером здание Государственного музыкального театра Кабардино-Балкарии будет подсвечено в цвета ленты медали СССР «За Победу над Японией» - красный, желтый и белый.

«Философия человечности едина везде»

Фильм «Шаг в бессмертие. Хусен Андрухаев» производства киностудии «Кавказфильм» стал лучшей документальной картиной на IV Международном фестивале «WHITE NIGHTS FILM FESTIVAL».



Как считает режиссер фильма **Андзор Емкуж**, этот фильм, посвященный герою Великой Отечественной войны Хусену Андрухаеву – поэту, журналисту и воину, должен был появиться именно сейчас. «Сегодня, когда в мире хаос, человек человеку враг, выясняют отношения Россия и Украина, волнения и протесты продолжаются в Белоруссии, пусть люди увидят человека, воевавшего за людей разных национальностей, погибшего на Украине и отдавшего жизнь за наш сегодняшний мир», - объясняет режиссер свой выбор.

Андзор уверен, что история Хусена Андрухаева, подорвавшего гранатой себя вместе с десятком фашистских солдат и погибшего за свободу многонационального Советского Союза на украинской земле – это поистине объединяющая история. «Мы должны были еще раз сказать миру, что был такой человек», - подчеркивает Андзор.

Молодой парень писал неплохие стихи, был хорошим журналистом, любителем литературы, отчасти романтиком. Но силы его духа хватило на то, чтобы сознательно пойти на смерть, защищая родину и народ – это и побудило Андзора Емкуж посвятить свой фильм именно ему. «Хусен Андрухаев – герой не только Великой Отечественной, я считаю, что это настоящий герой нашего времени. Пример для представителей сегодняшнего поколения, независимо от того, где кто из них родился и к какой национальности принадлежит», - говорит режиссер. Собственно, это в его представлении и неважно. Важно быть человеком и защитить свою Родину, когда это нужно. А сейчас это, похоже, снова необходимо...

Именно Хусену Андрухаеву, несмотря на его адыгское происхождение, историки Великой Отечественной приписывают знаменитую фразу: «Русские не сдаются!». Ею он ответил на

призыв фашистов – «Русские, сдавайтесь!» - перед тем, как погибнуть вместе с ними. Андрухаев стал одним из первых кавказцев, награжденных званием Героя Советского Союза, причем инициатива исходила от верховного главнокомандующего. Режиссеру было бы трудно пройти мимо таких важных деталей.

Что для кавказского кинематографиста означает награда, полученная на фестивале в Санкт-Петербурге? Очень много. «Санкт-Петербург – это столица подлинной культуры и искусства. Для меня этот город очень важен, и я благодарен жюри, благодарен людям, давшим высокую оценку фильму, зрителям», - говорит Андзор.

40-летний режиссер свою специальность выбрал еще в детстве. Он не просто смотрел фильмы, он их разбирал и анализировал, зная, что обязательно когда-нибудь будет и сам «делать кино». Емкуж благодарен своим родителям, поддержку которых он ощущал и когда учился в СКГИИ по направлению «Режиссура драмы», и позже – на высших режиссерских курсах, где был учеником Марка Захарова. «У меня, конечно, были и другие занятия кроме учебы – надо было что-то зарабатывать, чтобы жить в Москве и иметь возможность учиться. Иногда даже грузчиком подрабатывал», - рассказывает Андзор. Он считает, что у человека есть только одна проблема, мешающая достичь цели – лень. Если чего-то хочешь очень сильно, то ничто, кроме нее, не может помешать добиться желаемого результата.

Андзор Емкуж понимает, что работа режиссера тесно связана с классикой, он обязан знать ее и обращаться к ней приходится регулярно. «Но я – художник, родившийся на этом клочке земли, который называется Кавказ. И для меня важно показать людей, родившихся, выросших и живущих здесь. Наш менталитет, наше отношение к жизни – адыгов, балкарцев, русских, всех, кто живет сегодня здесь», - объясняет режиссер.

По словам Андзора, очень важно для него и участие в интеграции культуры Кавказа в мировую, а мировой – в кавказскую. «Для меня нет границ. Я – человек, пропагандирую философию человечности, которая едина везде. А мы все – разные, и это здорово. Андрухаев тоже так думал, оставляя нам фразу «Русские не сдаются!», - говорит Емкуж.

Сейчас Хусену Андрухаеву посвящены два фильма – документальный и короткометражный, оба можно увидеть в ютубе. Но их режиссер уверен, что удастся сделать и полнометражную ленту. «Думаю, это получится. Хусен Андрухаев мог бы стать примером для многих живущих сегодня», - считает Андзор.

Также в День российского кино были объявлены итоги еще одного фестиваля.

В Казани наградили победителей I Межрегиональной премии в сфере кинематографии «Золотая тарелка – Алтын



тэлинк». Среди игровых картин на премию претендовали сразу две работы режиссеров из Кабардино-Балкарии.

В итоге лучшим игровым полнометражным фильмом названа картина «Глубокие реки» **Владимира Битокова** (премия в 500 тысяч рублей.) Без наград не остался и **Александр Золотухин**. Его картина «Мальчик русский» получила приз за лучший сценарий игрового кино.



Автором и инициатором кинопремии «Алтын тэлинк» выступила Дирекция по поддержке кинопроектов и организации фестивалей «Время кино». Проект реализуется при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

15 маршалов на гран-при Формулы-1

15 судей и маршалов из Кабардино-Балкарии прошли обучение и включены в состав команды организаторов гран-при Формулы-1. Этап «королевских гонок» состоится в конце сентября в Сочи.

Это рекордное количество участников от нашей республики. В составе делегации ФАМС КБР старшие постов, техкомиссары и маршалы. «Такие моменты очень важны, они продвигают автоспорт не только на региональном, но и на федеральном и международном уровне, - рассказал председатель ФАМС КБР **Темиржан Байсиев**. - Гран-при России – большая дружная команда, в работе которой принимают участие не только представители нашей страны, но и многих других стран мира. Маршалы республики зарекомендовали себя как отличный и слаженный коллектив, и вот результат – 15 человек, если брать СКФО, то от КБР больше всего участников приглашены на Формулу этого года.

Добавлю, что присутствие нашей республики в соревнованиях такого уровня помимо развития автоспорта дает и другие плоды, которые на первый взгляд не заметны, но с каждым годом все больше и больше любителей автоспорта, автотуризма узнают о нашей республике, приезжают в Кабардино-Балкарию как туристы, проводят здесь тренировочные сборы, например. Один из ярких примеров тому – приезд первого в истории России пилота Формулы-1 **Виталия Петрова**. За последние годы автотуризм стремительно набирает обороты в нашем регионе. Кстати, еще несколько слов о гран-при: всем, кто имел отношение к его проведению были выданы футболки, на которых обозначены все города-участники, и среди этих городов – наш Нальчик! Может, для кого-то это покажется незначительным, но мы и в этом видим результат работы! Мы дружим с людьми всех континентов!»



«Ястребок» расправил крылья



28 августа Русский Государственный драматический театр им. Горького представил премьеру постановки Евгении Толстовой «Ястребок» по пьесе Ирины и Яна Златопольских.

Для своего дебюта в качестве режиссера заслуженная артистка КБР Евгения Толстова, на протяжении своей карьеры сыгравшая в немалом количестве сказок и про-

должающая в них играть, выбрала пьесу, написанную для кукольного театра, которую сама и адаптировала. И сделала это весьма удачно. Главными плюсами постановки

можно назвать то, что впервые за долгое время в спектакле был собран большой молодежный актерский состав: **Алим Сибек, Фатима Кушхова, Заур Нагоев, Залина**

Канукова, Аскер Шуков, Альбина Бесланеева, Рустам Дорогов, Елена Терехина, Расул Кодзов, Ислам Канкулов. И им в соответствии с режиссерским замыслом нашлась в постановке не одна роль, а две, некоторым даже и больше, причем, разнохарактерные. Например, Ислам Канкулов сыграл и одного из артистов фронтовой бригады, и самолет по прозвищу Конек, и фашистского офицера Ганса.

Многослойность сценического действия ничуть не сказалась на его темпе: все шло легко, динамично, без провисаний и затянутости. Хороша была и сценография: декорации, костюмы, реквизит (отлично сработал классический трюк с алой тканью для изображения пламени), освещение.

Актерская работа всего ансамбля была на уровне, а главный герой Ястребок в исполнении Фатимы Кушховой не оставил равнодушным ни одного зрителя.

Как не оставила равнодушным и сама история героического боевого самолетика, рассказу о котором предшествовала краткая,

но яркая предыстория фронтовых будней: «Да какие сказки на войне? Разбрелись по фронтам золушки, перевязывают солдатам раны. Спящих красавиц будить некому стало. Красной Шапочке не волков голодных бояться, а бомбежек. Какие сказки на войне? – Другие сказки, совсем другие, но они есть!»

Пьеса Златопольских относится к сказкам, основанным на суровых реальных событиях, но пропитанных волшебным духом стойкости, верности, веры в свои силы расправить крылья в решающий момент. Для многих современных родителей актуален вопрос: «Как рассказать ребенку о войне, об этой бесконечно важной и сложной теме?» И «Ястребок» – прекрасный ответ на этот вопрос.

Изначально премьера постановки предполагалась в мае. Но и сегодня, в День 75-летия окончания Второй мировой войны, и, уверенны, через много лет, спектакль, посвященный советским фронтовым артистам не утратит своей символичности.

**Наталья Печонова,
Татьяна Свириденко.**

Молодые ученые и медицина будущего

Иновационная среда сегодня становится основным кластером прогрессивных решений. Еще относительно недавно эксперты говорили о проблемах научного сообщества региона, в числе которых наиболее острой считались нехватка молодых специалистов и «медленное внедрение» их разработок. Сегодня ситуация меняется. Так, Центр прогрессивных материалов и аддитивных технологий КБГУ им. Х. М. Бербекова завершает исследования своего нового продукта – современных полимерных имплантатов и внешних протезов, которые станут еще одним шагом в развитии ортопедии нового поколения.

О медицине будущего и вкладе республиканских молодых ученых в этот процесс мы поговорили с проректором вуза по научно-исследовательской работе **Светланой Хашировой** и сотрудником Центра **Георгием Молокановым**:

– Если говорить о медицине будущего, то мы можем рассмотреть такую ситуацию: повредил себе человек, допустим, сустав, оперативно обратился в лабораторию, где ему после медицинского заключения по результатам проведения КТ напечатали на 3D-принтере новый сустав, заменили с учетом его индивидуальных особенностей, конечно. И это мы говорим не об отдаленном будущем, это уже наша реальность. Мы работаем сегодня в этом направлении. Искусственный имплантат будет полностью воспроизводить замененную часть. Со всеми ее деталями, даже самыми неочевидными. Это то преимущество, которое влияет на самочувствие человека, на качество его жизни. Это можно сделать очень быстро. Например, вечером принесли нам КТ, а уже утром полимерный протез готов. Мы сейчас работаем над суперконструкционными полимерами, которые применяются в машиностроении, в космосе, в авиации, они очень перспективны и в медицине. То есть их можно

использовать как имплантаты в организме. При этом в отличие от титановых, такие протезы легче практически на 70%. Также они не проводят холод и тепло. Если, например, человек с титановым имплантатом выйдет на улицу в мороз, он может подвергнуться риску воспаления тканей вокруг охладившегося имплантата. Полимерная альтернатива исключает эту вероятность и намного меньше травмирует соседние ткани. Со временем во внедренную искусственную часть могут проникать живые клетки и постепенно резорбироваться в организме. Поэтому плюсов у нашего полимера огромное количество. Это уже подтвердили на симпозиуме нейрохирургов ведущие эксперты страны. У полимерного имплантата на основе полиэфирэфиркетона, который пока недоступен в нашей стране, есть всего один минус – его стоимость. Это связано с тем, что отечественные имплантаты сейчас не делаются, а импортные невероятно дорогие. Например, имплантат сантиметров пять в диаметре стоит около миллиона рублей. Мы работаем над тем, чтобы каждому человеку был доступен не только этот материал, но и 3D-печать. После вживления такой искусственной замены вторичные операции не потребуются.

– Перспектива позитивная, конечно, но сколько времени нужно на ее воплощение?

– Это будущее, действительно. Но мы стараемся максимально ускорить этот процесс. Сейчас уже занимаемся сертификацией продукции и нашего материала. Печатать его мы уже научились. К нам нередко обращаются хирурги, поскольку мы способны создавать хирургические шаблоны, – поясняет Светлана Хаширова.

– Отдельной темой являются внешние протезы. Очень часто в результате самых разных травм люди нуждаются во внешнем протезировании. Что такое внешний протез? Это протез, который крепится к человеку снаружи соответственно. Очень

печальное наблюдение, заслуживающее большого внимания – это случаи, при которых в протезировании нуждаются дети. Проблема заключается в том, что дети растут очень быстро, дорогостоящий протез через полгода может быть для ребенка неактуален. Его приходится просто выкидывать, ведь практической пользы он больше не несет. Это большая проблема, которая не ограничивается пределами нашей страны. Во всем мире так, – дополняет Георгий.

– Если эта проблема актуальна не первый год, ученые всего мира борются над ее решением, а решение, получается, нашли молодые ученые Кабардино-Балкарии?

– Мы решили пока одну из задач в этой области с помощью удачного применения 3D-технологий. По индивидуальным заказам освоили производство моделей для кистевых детских протезов. То есть, это достаточно простой протез, который иногда не требует вообще никакой электроники. За счет сгибания конечности он способен захватывать предметы. Да, функционал пока небольшой, но и 3D-технология недорогая. Самый простой классический протез стоит от нескольких тысяч долларов. А изготовленный по 3D-технологии, по индивидуальному размеру, тот, который точно подойдет ребенку, будет стоить долларов двадцать. По-моему, разница очевидна. Основной плюс в том, что можно масштабировать протез под любой размер. Можно очень быстро, в течение двух часов перепечатать одну нужную деталь и, переставив ее, сохранить основную часть протеза. Эти материалы для внешнего протезирования уже одобрены, поэтому мы можем как проектировать, так и исполнять, опыт у нас уже есть. То есть сегодня мы не только работаем с материалами, но и во многом моделируем их применение, потому что на «чистой химии» сейчас развитие науки нашего профиля не построить.

Алина Сижажева.

«Портал»: искусство создавать искусство



«Сегодня мы даем отчетное выступление, которое, возможно, будет последним на этой площадке: мы переезжаем в другое место, и будем проводить наши вечера уже немного по-другому».

Такими несколько неожиданными словами 28 августа в Доме радио КБР основатель и ведущий проекта «Портал» **@portalprojec Влад Васин** открыл очередное мероприятие в его рамках.

Неожиданными для некоторых постоянных гостей проекта они стали еще и потому, что с момента начала работы в июле 2019 года открытой площадки для творческих людей республики почти все мероприятия «Портала» проходили в Доме Радио.

Таким образом, отчетный концерт стал прощанием и с летом, и с полюбившейся многим нальчанам локацией, на которой в этот пятничный вечер царили только живая музыка, живое пение и живое слово.

Для участия в отчетном летнем концерте собрали самых активных участников «Портала»: от шумного и громкого гранжа (группа **Unkle Krist @unklekrist_official**) с вдумчивой электроникой и захватывающим видео-шоу (группа **Jash Teua @jashteua.music**) до хрупких неоклассических пьес (**Астемир Маршенкулов @astemirrimets**, **Екатерина Лафишева**, **Тамара Мусукова**). Также свои произведения исполнили сонграйтер **Анзор Жолдашев @nпаoz** и поэты **Дарья Шомахова @sds_kuro**, **Алан Рамонов** и **Марина Мазуренко @vedaveresk**, выразившая мнение всех участников и гостей вечера: «За время, что существует «Портал», он стал частью жизни, которая важна, без которой было бы тоскливо и грустно. Это площадка, на которой мы увидели огромное количество интересных людей и познакомимся с ними. Это площадка, которая дала нам возможность заявить о себе, поэтому будет нелишним сказать «спасибо» ее создателю».

А сам Влад Васин добавил: «Портал» – это не место. Это – люди, которые искренне делают то, без чего они не могут жить – искусство».

Наталья Печонова.

Курыт школым щыкIуа янэ ильэсхэм кышыщIэдэуэ сабийхэм якутудий шIэныгэм аджIэ зэрехуэкуэну гыуэгуэр, ягьэтиль эдэжэныгэм, гьащIэм, дунейм я зэхэлъыкIэм ятеухуа я гупсысэхэм я лъабжэсэр. А псори ныбжьыщIэхэм кьазэрехуэлэм ельытащ балигь гьащIэм абыхэм шалэну ехуэлэныгэхэр, здынэсыфыну лъагапIэхэм ящыщ куэд. Аращ адыгэ псалъэжымы щIыжIуэр: «Лъабжэсэр бьдэмэ, цхьэкIэр лъэщIэ».

Сабийхэр егьэдэжэным зи гьащIэр тезыухуахэм ящыщ Мэшыкьюэ (Дол) Любэ Мухьэмэд и пхур. Ар ильэс 20-м шIигуауэ шолажэ Аршыдан кьуажэм дэт курыт школ №1-м, адыгэбзэмрэ литературэмрэ ныбжьыщIэхэм яригьэджу. Жэуаплыныгэр зыхыщIэу зи ИнатIэм пэрыт егьэдэжIуэ IэкуэлъакIуэр хушIокуэ кьыдэкуэлэтей шIэблэм гьэсэнэгьэ екIурэ шIэныгэ куурэ зэраритыным, ахэр фIым зэрехуэушынным, цыкIухэм я акылым зэрэригьэуажыным, и кьаруи и змани емыблэжу. ИнатIэм щыпэрыхьагьащIэм хуэдэу, ноби и лэжыгэм тезашэркыым Мэшыкьюэр, абы гукьыдэж хуиIуэ, егьэдэжэныгэм кьыхыкьэ IэмалыщIэхэр кьыгьэсэбэпу шIэблэм яхэтIц.

Любэ Аршыдан кьуажэм кьыщальхуащ 1977 гьэм. Иджыри школым щышеджэ зэманым абы иубзыхуакIэт зыхуеджэну IэщIагьэр. АбыкIэ пшащэ цыкIуэм шапхьэ хуэхьуащ жьлэм дэт курыт школ №3-м ильэс куэдIэ адыгэбзэмрэ литературэмрэ шезыгьэджа, зи зэфIэжIэхэмIэ республикэпсэ утыкум щыгьэу куэд кьыщызыкьэ Кьыщхьэ (Шэшон) Ларисэ.

- Си лэжыгэм епхауэ ехуэлэныгэ гурэ сиIэмэ, ар псом япэу зи фIыщIэр ди анэдэлъхубзэм лъагуныгэ хузэзыгьэщIа, курыт школым адыгэбзэр щызэзыгьэджа Ларисэщ. Аращ ди анэдэбзэм и IэфIагьери, шэрыуагыри, пкьырыл купшIэри гучIэм нэзыкьэсыфар, - и гупсысэхэмIэ кьыддогуащэ егьэдэжIуэ пашэр. - Бзэм хузигьэщIа гурыл IэфIхэм кьадэкуэу, Ларисэ фIуэ сигьэлагуфашэ езы егьэдэжIуэ IэщIагьэри, ар сигу ирихьу, срилэжэну сыхуейуэ кьыхэсынымкIэ шапхьэ схуэхьуащ. Абы лъандэрэ блэкла ильэс 20-м шIигуэм сэ зы махуи сыхушIегьэуажакьым си шIалэгьуэм счэ а лъабакьуэм.

Курыт школыр ехуэлэныгэекIэ кьыуха нэужь, Любэ и шIэныгэм щыхыгьэхьуащ КьБКЬУ-м ФилологиэмкIэ и институтым и адыгэбзэ кьудамэм. Студент ильэсхэм зригьэгьэуэ зэфIэкIыр иджы еджапIэм кьышегьэсэбэп Мэшыкьюэм. Абы и дэтхэнэ дерсери методикэ и лъэныкьюекIэ кьызыхуэтыншэу зэхэгьэуащ. Зи гурмэ зи псэмрэ лэжыгэм ета егьэдэжIуэфIым сабийхэм шIэныгэ ягьэдидилъхэн и пэ кьыхуэу, ахэр и хьэлымкIэ, и теплэмкIэ, и Iуэху бгьэдыхьэкIэмкIэ кьызэридыкьэхыным хушIокуэ. Апхуэдэуш шIэныгэм и лъагуэм теппа сабийхэм я псэм едэжэным хуэгьэпса нэхуэ гьэ Iэкуэ зэрехьбгьэдзэфынуэр. Любэ зэрэжиIэмкIэ, псом япэ игьэщыпхьэщ шIэблэр хэкупсэу гьэсэнэри, сыту жыпIэмэ иджырей сабийхэм яIэ Iэмалхэр гьунапкьэншэщ: абыхэм ялбагуэ кьэрал жьыкьэхэри, зэхэгьэщIыф нэхьыфIу псуэхэри кьыкIэрыхуэхэри, абыхэм я шьэуэсыгьуэмэ йогупсысыф. КIэщIу жыпIэмэ, дэни нос нобэм халъхуа цыхур. Аращ адэжэ лъахэм хуэдэ зэрэщымыIэр, ар лъагуэн, гьэлэжын, егьэфIэкуээн икIи хьумэн зэрехуейр сабийхэм зыхегьэщIэныр егьэдэжIуэхэм я кьалэн нэхьыщхьэ Мэшыкьюэм кьыщIылыгьэ.

А Iуэху зехьэкIэ екIум ехуэлэныгээфIхэр кьыдэкуэ зэпытIц. Мэшыкьюэм и нэIэм шIэт ныбжьыщIэхэм зэфIэкI лъагэхэр кьыщадгьэлагуэ едэжэны, гьэсэнэгьэми, жылагуэ

И лэжыгэм тезашэркыым



Арианнэ, Гьажэ Элинэ, Сэбаншы Данэ, нэгьуэщIэхэри. Любэ зэрэжиIэмкIэ, иригьаджэхэм я ехуэлэныгэхэм я гукьыдэжым хегьахьуэ, лэжыгэм нэхэри трегьэушхуэ.

- Ди лэжыгэм нэхьыщхьэ дьдэу хэлгэхэм ящыщ сабийхэр нэсу зыхэпшIэныр, ныбжьыщIэм и гурыл-гурашэхэр кьыбгурыуэныр, и гупсысэхэр кьэбгьэнагуэ ахэр тэмэму бунэтIыныр. Зи псэр кьыпхуэуэмуша школакIуэм ахэр бгьэдэплъхьэну тыншкыым, аращи, псом япэ сабийр псэкIэ уи гьунэгьу пшIын хуейщ. Итанэщ абы шIэныгэ куу шептыфынури гьэсэнэгьэ екIу щыхэплъхьэфынури, - и лэжыгэм топсэлъыхь Мэшыкьюэр. - Ди школым и егьэдэжIуэ псори дьхушIокуэ иджырей пшалъэхэм изагьэу егьэдэжэныгэ-гьэсэнэгьэ лэжыгэр зредэгьэжIуэкIыным. АбыкIэ дапщэщи ди унэтIакIуэщ икIи чэндэжэщэгьуш IуэхушIапIэм и унафэщI, лэжыгэ псоми и кьызэгьэпэщакIуэ Iээ Хьэлышх Маритэ.

ЕгьэдэжIуэ IэкуэлъакIуэм лэжыгэм кьыщыгьэсэбэп методикэр адыгэбзэмрэ литературэмрэ езыгьэдэж куэдэм я шапхьэщ, я Iуэху зехьэкIэм и мардэщ. Мэшыкьюэм иригьэкуэIэ урок-семинархэр, урок-презентацияхэр, урок-экскурсиэхэр, урок-зэпеуэхэр, компьютерым и Iэмалхэр кьыщыгьэсэбэп дерсхэр - псори хуэунэтIащ еджапIуэр шIэныгэм, кьэхутэныгэм дегьэхьэхыным, абы и дуней еплъыкIэм, гупсысэм зегьэуажыным. Дерсхэр нэхэри гьэщIэгьуэн ишIын папшIэ, егьэдэжIуэм лэжыгэм шIэх-шIэхыурэ хегьэхьэ ди лъахэм и тхьдэм, теплэм, хабзэм, шэнхабзэм епхауэ адыгэ IуэрыIуатэм хэт кьыбарыжьхэр, уэрдыжьхэр. А псоми Любэ и дерсхэр шIэщыгьуэ, купшIафIэ ящI. Апхуэдэ Iэмалхэр зи лъабжэ методикэ лэжыгэхэр утыку кьышэрахьэхэм деж, Мэшыкьюэм игьэхьэзырахэр нэхьыфIхэм халыгьтэ.

Мэшыкьюэр гугьэзагьэу ядолажэ адэ-анэхэми. Ахэр жьыдэжэру кьыхэщэ гьэсэнэгьэ лэжыгэм. Курыт школым и унафэщIхэм зэрэжаIэмкIэ, Любэ егьэдэжэныгэ-гьэсэнэгьэ лэжыгэм и унэтIыныгэ куэдымкIэ пэрытIц. Апхуэдэ Iуэху зехьэкIэфIым папшIэ егьэдэжIуэм фIыщIэ ин, пшIэхуэ хуащI. ИнатIэм зегьэуажыным, шIэблэм шIэныгэ куу егыным, гьэсэнэгьэ екIу хэлъхьэным хуишI хэлъхьэныгэхэр кьалыгьтэри, Мэшыкьюэм мызэ-мытIуэ кьыухагьэфэщIащ Лэскэн районым егьэдэжэныгэмкIэ и IуэхушIапIэм, КьБР-м и Парламентым и ШIалэгьуалэ палатэм, КьБР-м цыхуэхэр егьэдэжэныгэмкIэ, шIэныгэмрэ шIалэгьуалэм я IуэхуэмкIэ и министерствэм, «ХьэIохьушIокуэ» Кьазий и цIэр зезыхьэ Адыгэбзэ Хасэм» кьабгьэдэжI шIыхь, фIышIэ тхьыльхэр.

Лэжыгэ купшIафIэ кьезыхьэллэ егьэдэжIуэм унагуэ дахи и шьыбагь кьыдэтIц. Абы и шьыгьэуэсэ Заудин хабзэуэмэ ИнатIэхэм шолажэ. Зэщхьэгуэсэхэм я шIалэ закьуэ Ислам адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ я мардэхэм тету ягьэсащ, шIэныгэ нэхьыщхьэ, IэшIагэ ирагьэгьуэтащ.

ШIэблэм анэдэлъхубзэр егьэдэжэным, хэкупсэу гьэсэнэм псэ хьэлэлу пэрыт егьэдэжIуэм, бзылъхуэгэ щыпкьэм ехуэлэныгэщIэхэр иIэну, унагуэ, бын насып куэд илбагуэну ди гуапэщ.

Жыласэ Маритэ.

ГьэщIэгьуэнц мы гьащIэр

ГукьэкIыж

Пщэдей ди адэ шыпху гумашIэ Лалыху дей мамэрэ сэрэ дькIуэнуши, согуфIэ. Дьгьуэпшыкь папэ фIигьэжа адакьэр матэм ирегьэзагьэ ди анэм, фошыгьу зэрэлакьэным щыщ тхьылымпIэ лантIэр абы и шьыIум трельхэри, тхьурьжэ дахэхэр дысакьыурэ абы сатыригьу тыдогьэзагьэ. Иджы кьэнэр чэсыргей бостеяпхьэращ. ИужькIэ ди анэм чэсейкIэ матэр шьэхэщедькIыжри, гьуэгү дьтеуэну дьхьэзырщ.

Гьатхэщ, дунейм и дахэгьуэщ. ГьуэгубгьуэныгэмкIэ Iут мээым и дахагьэр пхуэIуэтэнукукьым, ар пльагуэн, и мэр жьэдэпшэн хуейщ. Сыту дахашэ ди хэкур! Си ныбжьэгьу хьыдэбзэ цыкIухэр си гьуэсу машIэрэ шIэтшыкIыркыым мы мээыр. Гьатхэ кьэс зэрэжылуэ дьдэкIуэрэ жыг хэтэс шьэкIэ, мээыр йокIэшIыкI, дошына Фанер заводым шалэжыжын ямыгьуэту зэхуащыжынкIэ, кьуажэри хэкуэдэжынкIэ. НэгьуэщI лэжыгэ мы кьуажэ цыкIуэм дэлъкьым. Аращи, сабийхэр псыхуэм дьдэтIц, бел зэрэз тыгыну, фIамышI е дьщэ кьышIэхьыпIэ кьыдольхьуэри. Дьщэпсэ тегьэлъэда хуэдэу мывэ кьэдгьуэйтмэ, догьэтIыль. Ди фIэщ мэхуэ зэгуэр дэ ди хьэтыркIэ ди кьуажэм иджыри завод кьышыуэнхуэну...

Мысостей дькьэсери машинэм дькьыкIащ, гьуэгур зэпыдушIэри Бейкьул Кьубат и лъапсэмкIэ дьунэтIауэ дьдокIуей. ПшIантIэм дьщыдыкьам Кьубат и шьыгьуэсэ си адэ шыпху Лалыху кьытпешэщ кIэ кьуагьым зыкьуэзыгыпшIуэ Ларисэ цыкIуэ шьыгьуэ. Абы зы гьуфIэгьуэ и нэгум кьыщырти пхуэIуэтэнтэкьым. «Уи, делэ цыкIуэ, зумыгьэпшIкIуэ, мы кьэкуахэр уи шыпху Ленэ цыкIуэрэ, си дэлъху дьщэ Хьалид и

щхьэгьуэс дахэ Жангуашэрэщ», - жриIуэрэ IэплIэшэекIэ унэм дьщIишашэ. Сыту гьуфIэгьуэшхуэ апхуэдэ зэхушьыкIэ дахэ уи зэхуакум дэлъху! Мылькуу дунейм тетым нэхэр нэхэ лъапIэщ ар.

Арати, Лалыху и мыльхубын цыкIухэри Кьубатрэ езымрэ зэдэгьуэта цыкIуитIэри си гьуэсу я хадэшхуэм дьхьащ. Жьы дьдэ хьуа жыгышхуэхэр кьэзэгьэгаги, я дахагьэм узыIэпишэрт. Егьугьу бжыкьэм хиса бжыныри бжыныхури сатыр дахэу кьытеуващ. АдэжIэ шьышхуэ кьыпылт белкIэ итIауэ, трильэщIэжауэ, и чэзур кьэсмэ, кIэртIоф жылэри нартыхури зэрэхисэнум хуэдэу. «Дауэ пэлъэща мыпхуэдизым си адэ шыпху тхьэмыщIкIэр, сабийхэр иджыри цыкIуш, и шьыгьуэсэращи, тлэжыфынукукьым, езым нэхэр ильэс тIошIкIэ нэхьыжыныш, и лъэтхэмэпэ ижыым дьркьуэшхуэ тельши шIакьуэщ, баш иыгьыщ. Итлани, и унагуэшхуэр ипIын шьэкIэ амбарым хьумапIуэ шолажэ», - сегупсысач сэ.

Ауэрэ пшыгьэхьхьэ шьыныри хьэзыр хьуаги, сабийхэр Iэнэ хьурей цыкIуитIым дькьырагьэтIысэкIэри, жэрумэрэ пIастэрэ кьытхутрагьэуэв. ТIэкуэ дедзакьэщ, псыIэрышэ цыкIуэм ди Ии, ди напи, ди лъакуэхэри хэтгьыщIэри дагьэгьуэлыжыащ. Си анэмрэ сэрэ зы пэш шьэхуэ цыкIуэ тхухахат. Сэ тахьтэбан гуэрэм сытрагьэгьуалъхьэри, джэдыгушхуэ кьыстрапIэжащ. Лалыхурэ мамэрэ зыкьомрэ

зэпсалъэу шысыжахэщ. Сэ зыдуэдыгуэрэ джэдыгу кьыстрапIам семьизэгьуэ, узмысар Iуэхушхуэкьэ, хьэпIацIэ цыкIуэ гуэрхэр хэс хуэдэу кьысшыкьуэу зыгьэдэжэруэрэ, сытми зы зэман зэ сыIурихашэ.

Пщэдджыкьым жьыуэ дькьэтэдэжщ, кьалмыкь шей дефэри, дежэжыну зыкьэтIэтыжащ. Лалыху игуми дьпымыкIуэ, зыгуэркIэ кьытхуэупсэнуну хуейуэ плейтейт. Итанэ, зыгуэр кьызэригупсысар IупшIу, и нэгум кьышу гьуфIуэ: «А Гуащэ, хьэжыгэщ пьт зэдэпхь хьункьэ, фэ фькьэщхуришхэщ, зи мыхьуми бынунэм шIахьхуэ, лэжым яхуэбгьэжээнш», - жиIэри гуэнымкIэ иунэтIащ. «Лалыху, куэдщ, умыгузавэ, а хьэлээр схуэхьынкьым сэ?» - жиIуэрэ, си анэр яужэ иуващ и пшыпхьум. Сэри си закьуэ сыхуейтэкьым сыкьэнэнуи, абыхэм сакIэлыкIуащ. Сабийхэр псори жейрт, и шьыгьуэсэ Кьубат дьгьуэпшыкь хьумапIуэ зэрыдэжIащ.

Сыпсуэзуху сыгытпэнтэкьым гуэнышхьэр шьытрихам Лалыху тхьэмыщIкIэ кьыгуламрэ, нэпсу шIигьэкIамрэ. Сэ кьэхьуэр кьызыгурыуэртэкьымы, Iэнкун сыкьэхьуауэ сыщытIц. «Алыхьым укьыгьэщIам уи гур хьуымыгьэщIэ мыбы шьэкIэ, си гур умыгьуэщ, дьзэрэлыгьэуащи ари сыт и уасэ? Умыгь, Лалыху», - жиIуэрэ и нэпсхэр хуишэщIырт. «Мы гуэным кьыщыльгьуэр сыту пIэрэ си адэ шыпхьум?» - жысIэри, сэри лъапэщIый зысшIри силпашэ гуэным. Зыгуэр

хэлэбэмэ кьырищIэжыну Кьубат и IэпIэр телыт хьэжыгьэм...

Ди кьуажэм кIуэ автобусым дькьыкIэрыхуауэ кьышIэжашэ. Зы машинэ гуэр Хьэтуей нартыху ишэу кьэувыIэри, дитIысхьащ Лэскэн шьыдэбгьэзейм дьнидзысыну дельэури. Мыбдежми Iэджэрэ дьгьэтэщ гьатхэ дьгьэм дилыпшIу, дымэжалIуэ. Сытми, зы зэман зэ зы мэршышхуэ Фанер заводым пхьэбгьу кьыришуну кIуэуэ кьэувыIэри, дьгьуфIуэ гьуэгү дьгьеуэжашэ. Си гур кьызырэгьуэтыжа нэужь, Лалыху гьыуэ си нэгү кьышIуэвжэри, Алыхьым зыхуэзгьазэри шэчу цыкIуу селъауащ: «Алыхьышхуэ, сьдэкуээн хуей хьумэ, Кьубат хуэдэу лы быдэжэ кьызумыт», - жысIэри.

Зэман Iэджи дэклаш абы лъандэрэ. Архивым ПащIэ Бэчмырзэ теухуауэ зыгуэрхэр шьыIэмэ кьышIэсIукуэу сыщIэсу, зы тхьыгэ кьысIэрыхьащ. Абы итрат: «ПащIэ Бэчмырзэ хьэщIапIэ кьэкуэрейт и благьэ Бейкьул Кьубат деж». Тхьыльэр зезгьэIыльэкIэри, сьдыхьышхуэ пэшым кьыкьыщIэжIащ. Пэшым шIэхэсэр зэплъыжат, кьысщышIар кьагурымылуэу.

Бэчмырзэ и кьуэш ТIолъхуэныкьуэ Хьэжмырзэ кьытепщIыкIахэр кьэзгьуэтыжа нэужь, абы и пхьурылхуэ Гания кьызыжIащ: «Си адэшхуэ Хьэжмырзэ и кьуэ закьуэ Чэлимэт кьышар Бейкьул Кьубат и шыпхьум ипхьут. Ар Хьэмыкьуэхэ япхьут».

ГьэщIэгьуэнц мы гьащIэр. Сэ сысабийуэ Кьубат хуэдэу лы быдэжэ кьызымыгыну Алыхьым селъауауэ щытати, Кьубат благьагьэекIэ пышIа ПащIэ Бэчмырзэ и кьуэрылхьум си насып хилъхьащ.

ПащIэ Ленэ.

Ата-бабаларыбыз кюн сайын хайырланган затла

Быкы

Алгын таулула мал, бичен кышлада, эл арбазда эм биринчи жерге быкыны орнаткандыла. Аны кеп бутаклы тал, кыйын тереклени кыбугун алып, алай этгендиде.

Кесини да бийиклиги адамны ёсюмюнден аз бийигирек болганды. Мал сойсала, быкыга арт бутундан илиндирип, терисин сыдырып алгандыла. Санлап, этни бутаклага чанчандыла, юсюн марля бла жапкандыла. Этге чибин ётмегенди, аяз уруп, ол ариу кыак болганды. Бир-бирле быкыны тюбюнде от да этгендиде, этге чибин кыонмазга себепге санап.

Андан сора да, челеклерин, чалгыларын, башха затларын такыгандыла. Не да болсун, быкыны юсю бош турмаганды.

Суу агыач

Ат, эшек улоу бла отунга барган сагыатда тегерек ёсген кыйын тереклени кесип, андан суу агыачла этип, тийреде кызылага берип тургандыла. Эки кыйырында челек илинирча кесини ыргаклары болганла бла ала кыра сууладан суу ташып, адамга, малга да ичиргендиде.

Боюнсха

Боюнсха болмаган юйню, кышну табаллык тыйюл эдинг Кырачайда. Аны да асламысында кыйын агыачдан этгендиде, узунлугу эки метр бола болур эди. Ёгюзлени боюнларынды сындырылып тюшмезча, эки жанындан тешикле айырып, алага чомачала суга эдиле. Аны кесин да иничке кыйын агыачдан хазырлай эдиле. Артдарак жыллада темир тюрлюлери бла да хайырлангандыла. Аланы бир-бирлерине кыйыш баула бла кысхандыла. Тапсыз тюшюп, ёгюз жыгылса, баулары кесгендиде.

Алгын колхозлада ёгюз кышлада болгандыла. Бичен, отун ташыган, сабан сюрген, гапна тартхан да ала эдиле. Элде да ёгюз арбасыз хазна жумуш тындырылмаганды.

Экижашар эркек таналаны, бичип, жашлай арбага юйрете эдиле. Ант этип айтайым, эки жараган ёгюз тартхан, суйреген трактор тарталмай кыалганы болганды.

Кытчас

Кыйыш жипни, тюз жыжымны да кыйырына салыннганды ол. Аны да асламысында кыйын агыачдан эте эдиле. Бичен, отун ташыган заманда, арбаны кысып, жипни бир кыйырын кытчасны тешигине сууруп, кесине чалышдырып кыйсанг, тыйюмчек болмай эди.

Чыккыр

Чыккырны эм игиси эмен агыачдан этилгенди. Кыач ала кышлада анга туздук, бишлак жыйып, кышха хазырлагандыла. Аны бийиклиги метрден артыгырак болганды, тышы бла юч кырушоу салыннганды: тюбюне, ортасына, башына.

Гыбыт

Малчылага бек керекли, алай а бюгюн унутулган затладан бири - гыбытды. Аны кылай этгенлерини юсюнден да айтайык. Эчкини кесип, кырынын-затын жырмагаанлай, боюнундан союп башлап, ичин, этин да боюн тешиги бла бери алгандыла.

Сора, чойресине айландырып, туздук бла, айран бла ариу жуууп, агыач отну тюбюнде кытдыргандыла. Ызы бла тюбюне буруп, кыркысала, аз-аз тюгю кете, териси кымыжа болуп кыалганды. Боюнун кысхандыла, бир аягындан айран, суусап кыуолурча этгендиде.

Аламат зат болганды: не кеси сынмаганды, не ичиндеги тегюлмегенди, эски бола билмей тура бергенди. «Ойра гыбыт, май гыбыт, ичинде уа – бай гыбыт» деп эски жырда аны ючюн айтылганды.

Мулжар

Мулжар саламны талай жылны кышлыкча чалынмай кыалган хансдан жарашдыргандыла. Ол, мамукча, жумушак, жылы болганды, ол себепден аны эрттегили таулула – ата-бабаларыбыз – чабырларыны ичлерине салгандыла, уруда картош юшюмезча аны бла жапкандыла, чалгычыла тешек орунуна тюплерине жайып жаткандыла.

Эшек

«Эшекни кыачан кергенсиз?» деп мындан алда жазылды газетде. Кертиси бла да, аны да унутула барган затлага кышарча болганды. Алгын, эллерибизде суу, газ быргыла тартылмаган, техника бек аз заманда, хар юйде эки-юч эшек болуучу эди. Не тюрлю арбаз жумушну да мажаргандыла аны бла.

Кырыулу, тегюмлю хыйуан болганына киши дау табаллык тыйюлдо, сёз ючюн, юсюне эки фляга сууну салсанг, солумаганлай 50 километр барлыкды. Жазык узункулакча мал аш бла да кишини кыйынамай, ийнекден, кыйдан кыалган мулхар бла да кечине бере эдиле. «Кеси -харам, кыйыны – халал», деп аллай халиси ючюн да айта болур эдиле анга, эшта.

ТАУТГА КЪАРАП

Бетин Жантууган таба буруп, олтурады жылы келген адам, бата барган кюнню ашыра. Акырын келип, ушагыулу тишируу аны инбашына жылы жабуу атады. Сора, бир кесек сюелип, аны сагышларын бузарга болмай, келгенича, тауушсуз кетюрюледи алаша босагадан.

Бюгюн Асланбий, эр кишини аты алайды, бир да мудахды. Анасы тюшюп эсине, сабийлей аны юсюне сюелгени келеди кезюне.

- Сен немислиге, фашистлеге болушуп, тюрмеде олтурганса дейди Осман. Кертимиди?

- Жашым, сен аны ангыларча тыйюлсе алыкта. Османга уа тынгылама. Ол аны несин биледи?

- Биледи! Мени бла классыбызда киши да селешмейди. Мен энди школга барлык тыйюлме. Атанг да оруслуду дегенди Осман. Ол да, анангча, фашист...

Не дерге билмей, бютюнда гитчечик болуп кыалган эди ол кюн аны, кюн узуну чюгюндюр арта, кызыу кюн тюбюнде инжилген анасы Разият.

Экинчи кюн а Разият ишден кыйтырга устазы келген эди юйге, Асланбийни сурап. Жашчык юйде жок эди да, эки тишируу да кеп олтурдула, жюреклерин ачып, бирге жиядыла жашауларына. Мария да Москвадан алай бош келип тюшмеген эди кыргызы жерине.

Асланбийни ол суу боюнунда тапды. Келип, аны кыатында ташха олтурганды, жашчык сейир окуна этген эди – устазы аны излей келгени насыпча кёрюнүп ол кыйын сагыатында.

Жашчыкыны инбашларынды кычаклап, айта эди орус устаз дуня терликлени юслеринден, ол ангыларча. Ол кюн билген эди Асланбий анасы жаш кызыкылай душманны эрикенин кетериге кыбуз сокыганын. Фашист офицерледен бири тау макамланы эшитирге суйгенди. Ол аланы аууз кыбузда ойнарга да кюрешгенди, алай бла нёгерлерин, полицайланы да кюлдюрюп. Атасына бла энди жетип келген кырындашчыгына кюркыма, Разият, полицай сюрюп, ары бармаз эди.

Ол кюн ала берген шоколадланы битеу тийре сабийле ашаган эдиле. Нёгер кызы, Османна анасы Тамара да.

Орта Азияга кечюргенлерине ай да болгунчу тутхан эдиле Разиятны. Он жыл туруп кыйтханды ол сууук Сибирде, жашы Андрей, кызы Ирина да этеклеринден тутуп. Аталары Василий анда кыалган эди. Аны властыны жаууду деп, отуз жетинчи жыллада олтуртханларын да артда билгенди Асланбий. Устаз атасына жыйырма беш жыл бергенлерин да.

Асланбий деп атаган эди аппа жашха, тукчумун да берип. Энди ангылайды Асланбий ол заманда анасына – жаш кызыга тюшген сынауну, ол жашаун Василий бла нек байлаганын да. Анасы саклап турса да, кыра кыгыт келген эди кыяма Сибирден.

Ата журтха кыйтханда уа, ала шахарда тохтадыла. Сыймей эди Разият тау элине кыйтырга – атасы-анасы, кырындашы Азияда жер юлюш табып, анда аны тутурганла жаша-сынла, анга уа жер жок эди. Разият

заводда ишлеп турду. Аны тилей, сабийлеге Исхак кеси келген эди. Фатар да алдыла, юйюрге кызычык, Мариям, кышуулуп да кыуандырды. Асланбий сейир этиучю эди Исхак аланы алай суйгенине. Энди этмейди. Ол да сюеди аныча.

Жетген жаш болганында, аталыгы аны да келтирген эди заводха. Жашы иги ишлегени ючюн орден алганында уа, андан насыпчы адам болмаз эди сау жер юсюнде. Келинликни да кеси сайлады – узак жууукларындан соруп, билип.

Бир да ариу кызы эди Марзият, бетинден ингилик кетмеген. Бир кергенлей суйген эди аны Асланбий. Энтта да сюеди, кишиге айтмайды ансы. Медсестра бийчеси больницада кыалган кече аны ашын-сууну да тапдыруучу эди Асланбий асыры сакдан. Жашларын да ана керекли этмезге кюрешгенди. Аланы жуундуруп, ариу кийиндирип келсе, садикде юйретиучоле сейир этиучюлери тюшдю эсине...

Асланбийни жумушакылыгына тюшюнүп, шахарга бир жумуш бла неда эрикгенлерин кетериге келген кыйынылары, узагы, жууугу да, общежитде аны жангыз отуунда кечиниучю болдула. Кече ала бла булжуп, заманында жатмаган сабийле да жагыын этип, дерслерине кеч кылып неда бармай, тарыкдыра башладыла. Кезулю кере школга чакырып, жашладан тарыкыганларында:

- Энди былай жарарык тыйюлдо, Марзият. Сабийлени кюлдан ычындырып кыабыз. Бу замансыз жыйлыулары кыарга керекди, - деп сюелди Асланбий.

Тынгылап турса керек эди, алай сууну аллы ачылды:

- Сен – кимден тууганынгы да билмеген баштак, мени жууукларындан айырыргымы сюесе?! Алай а боллук тыйюлдо! Жаратмай эсенг, сени тагып турган жокчу. Бар, жолунг – мамукдан... – деп, не айтды, не айтмайды юй адамы.

Анга кышуулуп, ушхуурчу кыонагы – эгечи да:

- Ий, Аллах ючюн, Марзият, бу гыбышымы оноу этерге кыалганды санга?! – деп сюелди. – Тукчумунг – тукчум, сыфатынг – сыфат, намысынг сыйынг да бар. Бюгюн да бараллык са сен кыатын алмаган жашха.

Бараллык эди. Бек ариу эди Марзият. Аны бла бирге, тыш адамны сёзюне тынгылап, жанындагынын сындырып селеширге уа ёч эди. Арт кезиуде сейир тюрленген эди ол, баш неси аллына барса да унамай, бош затха сёз кыозгарга юйренип.

Ангылаган эди аны башха адамы болганын Асланбий. Кетип да кыаллык эди. Кетмеди. Кеталмады, сабийлерин, суйген юйдегисин да общежитде атып. Фатар алгынчы тездю. Артда уа шахар ортасында орнатхандан сора кетди... Бахсан ауузуну.

Фатиматха да мында тюбегенди. Жангы жерде ишге чыкыганлай. Биринчи эки-юч жылы хар соллу кюнден барып турган эди жашларына. Аналары жангы юйюргырагынын эшитгенде уа, тохтап кыалды. Баям, аны жангы насыбына ауана кюндурмаз ючюн. Окчулары бошاپ, юйюрлю болгунчу,

жашларын а сурап турганды. Энди, кюн сайын болмаса да, ала сурайдыла аталарын.

Фатиматны кызычыгы Асият гитчечик эди, ала бир юйюрлю болганды. Атасы ол туугунчу шахта оюлганда ауушуп, кызычык аны эсинде тутмай эди, алай ата жуууклары уа жокылаганлай турадыла. Ол Асланбийге ата деп айтханда биринчи кере, биринчи кыуанчдан сора аны эсине олсагыт ала тюшгендиде. Аланы келлеринден кюркчуп, кызычыкыны отууну кыабыргасына аны атасыны уллу суратын да андан такыганды ол. Кылай айтырык сабийге, мен атанг тыйюлме деп? Алай а керти атасын да кезде тутсун, танысын деп. Ол зат ючюн Фатимат да бек ырады Асланбийге. Ол да аны келюне жетерге суйюп, кеп иги иш этеди.

Юйленгенлерини биринчи заманында бир кюн ишден келсе, Фатимат дуняны жау ийисге алдырып, локчула эте тура эди. Баш иесин кёрюп: - Анабызны ёлген кюнюдо бюгюн. Жау ийис этдире турама, - дегени сын кыатдырып кыйыган эди Асланбийни.

Юй адамы, жарлы Разиятны эсине тюшюрюп, анга суапылыкыга былай этгени асыры жюрегине ётгенден Асланбий жияп кыалган эди.

Марзият кыйын анасына бир заманда ариу айтып эшитмегенди ол. Разият а анга бек иги болганды, ол болмай, кеси келин болганча, буюкыганлай, артык сёз айтырга кюркыганлай жашаганды сау ёмюрю.

Эгечи Ирина да таулу жашха барган эди. Суйюп алса, суйюп барса да, жашауу кыуралмаган эди. Кыайын анасыны тырманы жыл да жашатмаганды жаш адамланы. Сибирлик болган Разият эди аны да сылтауу. Алай хар кимге кылай ангылаталгын анга болганны?

Энди ол Владивостокда жашайды. Жыл сайын болмаса да, беш жылдан бир кере уа келеди кырындашына баш иеси, эки кызычыгы бла. Сора барадыла ала аналарыны кыабырына, кичи эгечлери Мариямны да нёгер этип. Ол тууган элиндеди. Осуяты алай болуп, анда басдыргандыла жарлыны. Кеп хапар айтадыла ала аны бла, кеп затны эслерине тюшюредиле. Сора тилейдиле Аллахдан аналары Разиятны бла аталары Василийни, аталыклары Исхакны гюняхларын кечерин.

Аналарындан да тилейдиле кечгинлик анга ариу жашауу кыуралмаганлары ючюн. Ол затха жетишалмаганлары ючюн.

Разият кыбузну кюлга алса, сокыганы кыой, селешдирген этиучю эди аны дейдиле билгенле. Сейирмиди, башха ауузда жуууклада туруп, Кыазиланы Билялдан юйренген эди сора. Сабийлери бир заманда да эшитмегендиде аны. Мариям а согыды. Ариу согыды, анасына жетерми бир кюнде фахмусу ансы.

Асланбий сейир этеди кыада алага аллай узак жолла, тынчыксыз дуня буюрганына. Биледи, анасы кыямада кёрлюгюн мында кёрюп кетгенин. Аллах аны кёрюп турганын да. Фатиматха бла Асиятха тюбетгени ючюн а ырады анга.

Полтора миллиарда на развитие республиканского спорта

В КБР насчитывается 1669 спортивных сооружений, в том числе 17 бассейнов, 12 стадионов, 505 спортивных залов, 957 плоскостных сооружений, сообщил во время пресс-конференции министр спорта КБР Ислам Хасанов.

Он отметил, что в Кабардино-Балкарии в рамках ФЦП «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы», реализуется профильная республиканская госпрограмма, мероприятия которой включены в нацпроект «Демография».

«В 2019 году правительством республики были подписаны четыре финансовых соглашения о предоставлении субсидий из федерального бюджета в размере 443,6 млн рублей. По итогам прошедшего года указанные финансо-

вые средства освоены в полном объеме и были направлены на строительство 21 объекта в населенных пунктах республики», - сообщил Хасанов.

«Перед нами поставлены очень серьезные задачи и целевые индикаторы, достижение которых необходимо будет обеспечить до 2024 года. Увеличить долю граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом – с 6,7 до 55 %, поднять уровень обеспеченности граждан спортивными сооружениями исходя из одновремен-

ной пропускной способности объектов спорта с 33 до 58 %. Хочу отметить, что поставленные задачи и показатели очень серьезные, но аналогичные установки доведены до каждого региона, и никто не позволит их не достичь без наличия существенных причин.

До 2024 года в рамках участия в реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» в республике планируется осуществить еще ряд масштабных проектов. Это строительство спорткомплекса для занятий современным пятиборьем в Нальчике в сквере «Дружба». Строительство ФОКа для занятий зимними видами спорта и крытого катка с искусственным льдом в районе спорткомплекса «Нальчик», - подчеркнул руководитель Минспорта КБР.

Кроме того, будут продолжены мероприятия по закупке спортивно-технологического оборудования для спортивных школ и строительству спортивных сооружений в муниципальных районах республики.

Всего в рамках проекта «Спорт – норма жизни» на 2019-2022 годы подписано семь финансовых соглашений и четыре дополнительных к ним. На сегодняшний день выделено 825,14 млн рублей, в 2021-2022 годах будет выделено еще более 754,57 млн рублей. Общий объем финансовых средств, предусмотренный подписанными с Минспортом России соглашениями, составляет более 1 миллиарда 580 миллионов рублей», - подчеркнул Ислам Хасанов.



Греко-римская борьба

С 6 по 10 сентября во Владимире пройдет первенство России по греко-римской борьбе среди юниоров.

Этот турнир станет первым крупным соревнованием для молодых российских борцов после длительного перерыва, связанного с пандемией коронавируса. Все участники первенства, судьи и представители команд должны будут пройти тестирование на COVID-19.

По предварительным данным, в составе сборной Кабардино-Балкарии на турнире выступят Альберт Хоканов (весовая категория до 55 кг), Аслан Лукьяев и Алим Кодзов (до 60 кг), Рустам Улаков, Мухадин Наурузов и Тамирлан Темирчиев (до 63 кг), Адам Гаужаев, Ислам Барагунов и Инал Махотлов (до 67 кг), Осман Болотоков и Кантемир Шамурзаев (до 72 кг), Юнус Хромов (до 77 кг), Ауес Гонимов, Ислам Тохов и Иман Коготыжев (до 82 кг), Тембулат Абазов (до 87 кг), Даулет Бичкуев, Темиркан Хахоков и Алим Керимов (до 97 кг), а также Марат Кампаров и Кантемир Шибзухов (до 130 кг).

Сборная России по греко-римской борьбе к предстоящему в декабре чемпионату мира будет готовиться в Приэльбрусье.

Как сообщил главный тренер российской команды Гоги Когуашвили, чемпионат мира запланирован на декабрь, и базовая трехэтапная подготовка к нему начинается осенью. «8 сентября в горах Кабардино-Балкарии мы начинаем подготовку к завершающей части 2020 года. Второй сбор запланирован в Адлере, а заключительный - перед чемпионатом мира сбор - планируется в Подмоскowie. Все ребята живы-здоровы, соскучились по сборам, по соревнованиям. Готовимся к чемпионату мира и олимпийскому сезону, надеемся, что пик пандемии позади, и никакие дальнейшие планы изменять не придется», - сказал он в интервью журналистам.

Единоборства

Боец смешанных единоборств из Кабардино-Балкарии Мухамед Берхамов подписал контракт с известной американской лигой «Bellator».

До этого Берхамов выступал в полусреднем весе в российской лиге ACA («Absolute Championship Akhmat»), которая до этого называлась ACB («Absolute Championship Berkut»).

Согласно новому контракту с американским промоушеном, боец из Кабардино-Балкарии должен провести четыре боя. Первый из них запланирован на 26 сентября, когда Берхамов в Милане сразится с румынским спортсменом Ионом Паску.

Отметим, что на счету нашего бойца 13 побед.

Хроника

В Черекском районе в трех населенных пунктах началось строительство детских спортивных площадок.

Как сообщила пресс-служба районной администрации,

строительство многофункциональных игровых площадок с детскими оздоровительными комплексами и зонами воркаута в селениях Верхняя Балкария, Безенги и Герпегеж осуществляется в рамках программы «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография».

На новых площадках дети смогут заниматься футболом, волейболом, баскетболом, гимнастикой и другими видами спорта. Гимнастический городок площадок будет включать в себя различные тренажеры, а также оборудование для воркаута.

Между тем, в Бакасанском районе аналогичную спортивную площадку построили на базе школы №2 в селении Исламей. Ее строительство велось в рамках реализации программы «Развитие физической культуры и спорта в КБР». Здесь уже установлены спортивные снаряды, а в ближайшие дни завезут конструкции для детской игровой зоны.

Кроме того, в рамках нацпроекта «Демография» в поселке Кашхатау близится к завершению строительство многофункционального физкультурно-оздоровительного комплекса с плавательным бассейном.

Площадь ФОКа составляет более 3 тысяч квадратных метров. Уже построены основные и вспомогательные помещения, проложены инженерно-коммуникационные сети. Сейчас завершаются внутренние отделка, монтаж систем тепло- и водоснабжения, обустройство прилегающей территории.

Комплекс состоит из двух блоков. В первом располагается бассейн с четырьмя дорожками длиной 25 метров. Во втором блоке находится универсальный спортивный зал с трибунами, которые вмещают 250 человек. В здании также располагаются раздевалки, душевые, тренерские, медицинские кабинеты и столовая.

На возведение спорткомплекса выделено 180 миллионов рублей. Срок сдачи объекта в эксплуатацию - конец нынешнего года, но заказчик и генеральный подрядчик предпринимают усилия для сдачи ФОКа уже в сентябре.

Чемпионат по картингу в честь Великой Победы

30 августа в Нартале прошел чемпионат и первенство КБР по картингу, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 90-летию воздушно-десантных войск России.

Мероприятие началось с митинга и возложения цветов к памятнику погибшим в годы ВОВ. В соревнованиях приняли участие команды из ЮФО и СКФО, всего более 100 спортсменов в возрасте от 6 до 50 лет.

На нынешних соревнованиях Урванский район представляли две команды - от станции юных техников (СЮТ) и СТК «Эльбрус». Знаменательным для нарталкинских команд стало и то, что к этому виду спорта все чаще присоединяются девушки. В роли организаторов соревнований выступил Союз ветеранов Афганистана, локальных войн и военных конфликтов КБР.

Азрет Иванов оформил пента-трик

После десятого тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу среди команд высшего дивизиона отрыв лидера – прохладненского «Энергетика» – от второго места остался прежним, он составляет пять очков.

При этом главный преследователь прохладян – «Родник» из Псынадаха – имеет одну игру в запасе. В отчетном туре команда из Зольского района в гостях крупно выиграла у «Кьундетей» из Чегема-2, а «Энергетик» также на чужом поле устроил форменный разгром соседям из Карагача – «Иналу». Из 10 голов, забитых прохладянами, ровно половину на свой счет записал нападающий Азрет Иванов, оформивший тем самым пента-трик. Еще трижды отличился другой форвард гостей – Черим Апажев.

А вот другие претенденты на призовые места в свих матчах очки потеряли. «Тэрч» сыграл вничью с ФШ «Нальчик», дублеры нальчикского «Спартак» поделили очки с «Баксаном», а «Атажукинский» на своем поле уступил «Малке».

Первую победу в чемпионате одержал замыкавший турнирную таблицу бабугентский «ЛогоВАЗ». Она позволила команде обойти «Черкес», уступивший «Исламею».

Результаты матчей 10-го тура: ФШ «Нальчик» - «Тэрч» 1:1; «Кьундетей» - «Родник» 1:4; «Инал» - «Энергетик» 2:10; «Атажукинский» - «Малка» 3:5; «Исламей» - «Черкес» 4:1; «Чегем-2» - «Нарт» 0:0; «Спартак-дубль» - «Баксан» 2:2; «ЛогоВАЗ» - «Урух» 2:1.

«Энергетик» - 28 очков, «Родник» - 23 (9 игр), «Тэрч» - 20, «Спартак-дубль» - 19 (9 игр), «Атажукинский» - 18, «ЛогоВАЗ» - 7, «Черкес» - 5.

К 85-летию «Спартак». Премьер-лига

Октябрь 2006. Зеркальный ответ «Томи»

«Дебют встречи остался за хозяевами, которые отметились несколькими очень опасными атаками. В ходе одной из них Погребняк едва не вышел один на один с Чихрадзе, но в последний момент ему помешали защитники. Вскоре форвард сборной России получил еще один шанс отличиться после того, как Тимофеев назначил довольно спорный пенальти в ворота нальчан. Однако нападающий не сумел совладать с нервами и с 11-метровой отметки попал в штангу.

Нереализованный пенальти на время деморализовал хозяев, чем и воспользовались гости, постепенно перехватившие инициативу. Партнеры дважды выводили на ударную позицию Корчагина, но тот в первом моменте не сумел как следует пробить, находясь по центру штрафной, а во втором выход нападающего один на один с Парейко прервал защитник.

В это время как-то нелепо выглядел вывешенный томскими болельщиками, еще помнящими 1998 год, баннер «Мы поставили на 8:0». Его неактуальность едва не доказал тот же Корчагин, после мягкого паса Мичкова оказавшийся один перед защитником и вратарем, но, к сожалению, бесхитростно пробил прямо в игрока обороны. Нальчане все же могли уйти на перерыв, ведя в счете, когда Парейко с трудом парировал удар Мостового со штрафного, но добивавший мяч Пилипчук попал в сетку с внешней стороны.

Второй тайм вновь активнее начали томичи. С 50-й по 53-й минуты Мостовому, Джефтонову и Скворцову поочередно приходилось спасать свою команду, выбивая мяч, летевший в ворота. Ответ нальчан не заставил себя ждать. Концедалов нанес опасный удар со штрафного, а затем дальним ударом едва не отличился выдвинувшийся в атаку Джефтон.

Развязка же наступила на 80-й минуте, когда арбитр назначил штрафной за далеко не явный фол Мостового. Первый удар Младенова отразила стенка, но Бугаев все же вколотил отскочивший мяч в сетку. Правда, как показалось, при этом не обошлось без рикошета от ноги находившегося в офсайде Киселева. В итоге это привело к тому, что в протоколе игры появилась запись: «После окончания матча игрок «Спартак» Чихрадзе оскорбил нецензурной бранью главного арбитра. Красная карточка не была предъявлена по причине быстрого покидания игроком футбольного поля». А чуть ниже была приписка, что во время составления протокола голкипер принес арбитру свои извинения.

На последних минутах спартаковцы устроили штурм ворот «Томи», и ничья стала бы справедливым итогом этого матча. Но сначала Корчагин как следует не попал по мячу из выгодной позиции, а последний момент упустил Джудович, метров с 8 пробивший в падении прямо в Парейко.

Юрий Красножан, главный тренер «Спартак»: - Думаю, игра зрителям понравилась, в ней присутствовал нерв. Да и по качеству матч был очень неплохой. В начале каждого из таймов «Томь» имела неплохие моменты. В концовке уже мы играли хорошо, но забить не удалось. Результат нас, конечно, не удовлетворил.

Валерий Петраков, главный тренер «Томи»: - Мы провели неплохой матч. Забей Погребняк пенальти, нам было бы полгче играть во втором тайме. А так все на нервах было до конца игры. Рад, что закончили матч победой.

Давно это началось, началось с шуток: за компанию моя старшая сестра пошла с кем-то к гадалке, та ей наговорила что-то, и это что-то сбылось! И с этого момента понеслось.

Перед экзаменами надо узнать из онлайн-гороскопа, как она сдаст сессию. Перед каникулами бежит к той же гадалке узнать, куда поедет и поедет ли вообще. А уж в личной жизни об этом и говорить не приходится: после каждого знакомства с подходящим молодым человеком она смотрит его натальную карту и определяет его тип по дизайну человека. После каждого телефонного звонка и перед каждым свиданием надо заглянуть в «Книгу перемен». Но в приоритете остаются походы к гадалкам по картам и кофе. Сколько времени, сил и денег она на это дело изводит – ужас! И ее не останавливает, что 98% предсказаний не сбываются, зато оставшиеся 2%, причем самого общего типа, из разряда «все получится», «если успеешь, то сделаешь», «если у него никого нет, то он будет встречаться с тобой», она расценивает как истину и волшебное откровение! Ее, по-моему, уже все гадалки города знают, скидок, правда, не предлагают. Вот и бежит моя умная сестрица, чтобы услышать то, что хочется, причем не бесплатно. Разве не лучше просто жить, руководствуясь своим внутренним голосом и убеждениями?

Халимат Х.

ЖЕРТВА

И есть любовь, но жертвы нет.
Фелисса Крууг.

Любовь. Сильнейшее чувство, данное человеку Богом, но не поддающееся никаким описаниям или разумению, интерпретациям и даже контролю. Она выходит за рамки измерений нашего трехмерного человеческого пространства. Похоже, что у любви есть свое измерение – четвертое. И если это не Глубина, то, может быть, Время? Во всяком случае, тут не может быть речи ни о длине, ни о ширине или высоте (не чувств, разумеется). Любовь – высокое искусство...

История, которую я вам расскажу, произошла так давно, что никто из тех, кто когда-либо слышал или рассказывал ее, уже не помнил, а может, и никогда не имел ни малейшего представления о том, когда и где это было. Временами кажется, что она вовсе и не происходила, а просто приснилась. Мне...

В одном провинциальном городе N тихо и мирно жила одинокая известная художница, которая никогда не испытывала чувства любви к другому человеку. Она была влюблена в само искусство и решила посвятить ему всю свою жизнь. Звали ее Эмилия. И вот однажды она заскучала, впала в депрессию из-за того, что в ее жизни не было никого, кроме поклонников ее таланта. Ей захотелось перемен, присутствия рядом живого человека, который бы любил ее так же, как она любит искусство. Долго пребывала она в печали. Картины не писались, скульптуры не лепились, в общем, кисть выпадала из рук... «Без слов нет песен, но слова без песен есть. Что говорить о том зря, что Любовь и Жертва – вечные синонимы? Тождественны во всем, они – основа творчества. Я жертвую любовью в пользу и во славу красок мира!», - так думала она, поэтизируя. И утешала себя тем, что лишь искусству посвятила жизнь. Жрица.

Однажды по городу прокатилась новость об открытии выставки какого-то заморского перспективного художника. Все только и говорили о нем. Ахали и охали горожане, присутствовавшие на торжественном открытии, особенно женщины, мол, какие чудесные композиции. Долго не думая, Эмилия собралась посетить нашествившую выставку. «Хорошо было бы развеяться, посмотреть, как работают другие мастера, а если и вдохновение вновь появится, то вовсе замечательно», - решила она и направилась в сторону старой ратуши, где располагался музей живописи.

Проводя недавно «профилактическую беседу» с юной племянницей об опасности знакомств в интернете, не смогла ответить на ее простой вопрос: «А где же тогда можно познакомиться?» И правда, где? На дворе XXI век, многие традиции и обычаи ушли в прошлое, а вместо них не всегда появляется достойная замена. Вот раньше, как нам старшие рассказывают и в учебниках пишут, молодым людям было легко познакомиться на свадьбах и праздниках. Даже у девушек специальные комнаты были, куда к ним могли приходиться гости, все было очень прилично, все знакомились и были рады.

Сейчас этого нет. Сейчас не всегда парни подходят знакомиться первыми: то ли не умеют, то ли разучились, то ли боятся. И это даже не про незнакомых людей, а про тех, кого ты на лицо знаешь, на улице встречаешь или в транспорте каждый день, или он в твоём вузе на другой специальности учится. Так что же делать: ждать, пока он с духом соберется? А если это будет долго? А если так и не решится подойти? Девичью скромность, конечно, никто не отменял. Но что делать с застенчивостью парней?

Lydia.

Здравствуйте! Вот и меня настигло проклятие выбора. Один молодой человек А. мне очень нравится, не просто нравится, влюблена я в него. Но моя влюбленность не мешает мне видеть то, что он очень сложный человек и не думает о будущем, о том, что надо создавать семью, и не просто создавать, а обеспечить ей надлежащий уровень жизни. Другой человек Б. очень хороший, очень обеспеченный, очень заботливый, очень любит меня и хочет создать со мной семью, но мне он нравится только как человек, а не как мужчина. Так как же мне поступить? Сердцу вот все пытаюсь приказать, но пока не получается. Но и с А. трудности не прекращаются. Мы все время ссоримся, потом он исчезает. Вот и сейчас пропал почти на месяц. Скоро появится, как ни в чем не бывало, и скажет, что любит меня по-прежнему. От такого поведения хочется выйти замуж за Б. просто ему назло! Но не могу! Ведь я же люблю А., но время уходит, пора же что-то решать!

Анонимно, пожалуйста. И если кто-то сочтет нужным дать совет, то, пожалуйста, без резких и абсолютно несправедливых ярлыков, так как словом я ни с кем не связана, просто боюсь ошибиться и хочу сделать правильный выбор.

Лиана.

Новые таланты «Антареса»

Мы продолжаем публиковать работы выпускников первой литературной смены «Слово. Технология. Мир» образовательного центра «Антарес». В этом номере вашему вниманию новелла от Дмитрия Шорохова о любви... к искусству.

По возвращении домой Эмилия рухнула на диван. Мягкий. Сил держаться больше не было, мысли расплывались, в печали вся – как выжатый лимон. В депрессию впала...

Спустя неделю она вдруг вспоминает, что есть тетя У, ворожея, которая займется приворотом. Правда, живет и экстрасенсирует в забытой глуши, далеко. Но Эмилия собралась ехать к ней, в деревню, за поддержкой нежных «обиженных» чувств-с. Без любимого Дэниэла дальнейшей жизни нет. Придется магию задействовать – нелегкое то дело. Эмилия не хотела отдавать его ни Джулии, ни поклонникам таланта, никому другому...

Предупреждала тетя, что последствия будут. Ведь жертвы вынужденной нет. На всем, что с принуждением в любви схоже, лежит особенный запрет. Любви без жертвы не бывает, но жертву, ох, как тяжело любить. Эмилия решительно была настроена. Что делать? Ведь природа такова любви. Полюбишь и забудешь навсегда про все на свете. Слепы и глухи все влюбленные, но не немые. Молчать не сможет сердце, о своей любви кричит на всю вселенную.

Художница вернулась в город. Через неделю встретилась визави с «любви объектом». Как только он в глаза ей посмотрел, будто диковинную красоту увидел. Будто прозрел слепой. И непонятное, несмелое такое чувство охватило. Его безудержно тянуло к ней. Вступило в силу колдовство. Эмилии счастья нет конца.

Проходит день, два, неделя, месяц... Воз-



любленный стал чахнуть на глазах. Лекарства никакие уж не помогли, врачи руками разводили – и никто не знал, что с ним происходит. Любовь Эмилии не спасает – жизнь Дэниэла тихоно угасает. В одно такое утро той любви следа не стало, которой был единственной причиной – приворот. Конец любви настал, совсем трагический...

Эмилия взамен своей любви что получила? Пустую душу и глаза чужие... Вернулась вновь к искусству. История та послужила ей уроком. Искусство – как любовница – ревниво: оно требует, чтобы человек отдавался ему всецело. Уж если выбрана одна стезя, быть следует ей верной до конца.

А продолжения истории НЕ следует... лишь мораль: любви без жертвы нет, и если жертвы нет, значит и нет любви. Любовь без жертвы – не любовь.

ПОСЛЕСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

(вместо развязки, так сказать, конец начала...)

Спросите вы: и кто здесь жертва? Все! Любовь Эмилии все ж светла была. И Жертва тоже. И талант... И ваше скрупулезное Внимание. Я жертвовал своим богам лишь Время. Как я и выше говорил, жизнь наша человеческая – очень многомерна. Всем по способностям и труду. Все же магия – существующая на трехмерной территории сил – на четвертом измерении не сильна. Нельзя насильно вызывать любовь другого. Любовь, друзья, свободна, неподконтрольна зельям. Нельзя ее ни в сердце, ни в какие сети и соцсети заманить, зажать в тиски, иль проявить. А если и надумает вас посетить, то вы не спрячетесь нигде: ни в море, ни на небе, ни на дне Вселенной...

В Начале было Слово, господа: «Любовь!» В конце читай как «жертвенность – любви основа». Любовь сильное чувства собственничества. Она за рамкой понимания мира, как красивая картина. И если эта Глубина – не Время, то что? Во всяком случае, лечит время все! Она есть панацея от всех бед. И может речь идти здесь: о картине мира, ширине дорог, длине Божественности... Любовь – шедевр высокоого искусства...

Она дана для исправления нашего несовершенства.

Дмитрий Шорохов.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ!

1 сентября Кабардино-Балкария отметила День своей государственности. Единая Кабардино-Балкарская автономная область была образована декретом ВЦИК РСФСР в 1922 году, а сам праздник учрежден в 1997 году по случаю принятия Конституции республики. Жителей региона с этой датой поздравил глава КБР Казбек Коков.

«Почти век назад наши народы обрели государственность в составе Российской Федерации. Это стало важнейшей вехой в нашей истории, поворотной точкой в судьбе, ознаменовало собой начало становления современной Кабардино-Балкарии с совершенно новыми возможностями для развития наших народов – сохранения национальных языков, традиций, самобытной культуры, получение права самостоятельной законодательной деятельности и управления основными политическими, экономическими и культурными процессами на родной земле.

Сегодняшняя знаменательная дата подчеркивает вековые традиции единства, сплоченности, дружбы и совместного созидания, которые объединяют нашу многонациональную республику.

Поколения наших старших наполнили исторический путь Кабардино-Балкарии многими яркими событиями, ратными и трудовыми подвигами, значимыми достижениями во всех сферах жизни. Мы должны чтить их заслуги, дать им достойное продолжение, сделав родную Кабардино-Балкарию еще более красивой и благополучной. Это наш долг и ответственность перед нынешним и будущими поколениями, перед теми, чьим трудом, мудростью и волей строилась и развивалась наша республика.

Кабардино-Балкария славится целой плеядой выдающихся личностей, людей слова и дела – героев Великой Отечественной войны, Героев Труда, государственных деятелей, ученых, поэтов, музыкантов, спортсменов, известных и в стране и в мире, которые являются нашей гордостью. Именно так – достижениями и успехами наших талантливых людей, молодежи, эффективностью наших предприятий и значимостью наших проектов мы должны прославлять нашу родную Республику.

Уверен, каждый из нас независимо от политических взглядов, социального статуса, национальной и конфессиональной принадлежности желает видеть Кабардино-Балкарию современным развитым регионом, в котором высоко ценится человек труда, растут здоровые и успешные дети, живут крепкие



и счастливые семьи, глубоко почитают и заботятся о старших, бережно относятся к родной земле и природе, а в общественной жизни царит атмосфера взаимопонимания и взаимоподдержки.

Убежден, что в единстве и согласии, действуя сообща, мы сумеем добиться этой цели, сделать нашу любимую Кабардино-Балкарию еще более успешной и процветающей!», - говорится в поздравлении руководителя региона.

В этот же день в Колонном зале Дома правительства состоялась вручение государственных наград, приуроченное ко Дню государственности КБР. Среди награжденных орденами «За заслуги перед Кабардино-Балкарией», Почетной грамотой КБР, а также удостоенных почетных званий – работники системы здравоохранения, образования, культуры, спорта, общественные деятели.

Из-за угрозы распространения COVID-19 в этом году массовые мероприятия отменены, а сам праздник перенесен в онлайн. Но в эти дни хочется больше ярких красок и эмоций. Давайте вспомним, как республика встречала День государственности до пандемии коронавируса.



Фото Т. Свириденко



Главный редактор
ЯРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 2142

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1785