



№238 (7936)
23 сентября 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года
Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 461,88 руб.

Наш подписной индекс П2836.

«Символ единения народов Кабардино-Балкарии»



День адыгов (черкесов) отметили в Кабардино-Балкарии 20 сентября. Из-за пандемии коронавируса торжества прошли в онлайн-режиме. На различных интернет-ресурсах состоялись концерты мастеров искусств, выставки предметов адыгского (черкесского) быта, народного и декоративно-прикладного творчества, научные лекции.

Жителей республики с праздником поздравил глава КБР Казбек Коков: «День адыгов (черкесов) относительно молодой праздник, он знаменует всю многовековую историю адыгского этноса, успехи и свершения многих его поколений, является символом единения не только адыгов, но и всех народов, веками живущих в мире и согласии на земле Кабардино-Балкарии.

Наш долг – сохранить это бесценное достояние, суметь передать его последующим поколениям.

История адыгов неотделима от судьбы многонациональной России. И где бы ни жили представители адыгского народа сегодня, они высоко ценят все, что сделано и делается Российским государством для социально-экономического, интеллектуального и культурного развития адыгов, сохранения их самобытной национальной культуры и традиций, расширения связей соотечественников, проживающих за рубежом, с исторической родиной.

Уверен, этот праздник будет всегда служить олицетворением нерушимости единства, дружбы и сплоченности народов Кабардино-Балкарии, нашим общим духовным достоянием».

Фото Т. Сеуриденко.

Ожидается сезонный подъем заболеваемости

На прошедшей неделе в Кабардино-Балкарии отмечалось небольшое увеличение числа заболевших коронавирусом – за 7 дней заболели более 290 человек, а вычленились почти 90. При этом за неделю, к сожалению, скончались шестеро заболевших.

По информации республиканского оперативного штаба, ежесуточное количество новых случаев заражения COVID-19 колебалось в пределах от 41 до 43 человек, всего за это время заболели коронавирусом 296 человек. Общее число инфицированных в республике на сегодняшний день составляет 7319.

На протяжении шести дней фиксировалась смерть пациентов с коронавирусом. За неделю скончались 62-летняя жительница Нарткалы, 68-летняя жительница Прохладного, жители столицы республики 79 лет, 72 лет и двое 75-летних. Всего в республике умерло 90 пациентов с COVID-19.

Выздоровели за семь дней 87 человек, всего вылечившихся в Кабардино-Балкарии по состоянию на 22 сентября – 6385, их доля от общего числа заболевших составляет больше 87%.

По данным Минздрава КБР, с понедельника возобновил свою работу госпиталь особо

опасных инфекций на базе Центральной районной больницы в Чегеме, рассчитанный на 100 коек, из которых 40 обеспечены кислородной подводкой.

Всего на сегодняшний день в республике функционируют пять госпиталей для лечения больных коронавирусом, сейчас в них находятся 854 пациента с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 37 больных лежат в реанимации.

На прошлой неделе стало известно, что в республике одна из школ в связи с коронавирусом перешла на дистанционный режим обучения. Как сообщил руководитель республиканского управления Роспотребнадзора **Жирслан Пагов**, речь идет о школе, расположенной в селении Псычих в Баксанском районе, где обучаются 129 детей и работают 28 учителей. По его словам, всего в учебных заведениях республики, включая вузы, зафиксировано 16 случаев заражения COVID-19,

но ситуация остается под контролем. «Если будет какой-то очаг, тогда будем точно обрабатывать», - подчеркнул он.

Между тем, побывавший в Нальчике на конференции специалистов СКФО главный внештатный инфекционист министерства здравоохранения РФ **Владимир Чуланов** сообщил, что Россию, по его мнению, ждет не вторая волна, а лишь сезонный подъем заболеваемости коронавирусом.

«Мы ожидаем, что все-таки это будет не вторая волна, а некоторый небольшой подъем заболеваемости. О второй волне нужно говорить тогда, когда полностью, скажем так, пройденная первая волна. У нас было динамичное снижение, сейчас небольшой рост начался. То есть, говорить о второй волне, мне кажется, не очень правильно», - сказал он. «Правильнее говорить о том, что будет такой сезонный подъем заболеваемости. Будет ли такой масштабный подъем, какой был в марте-апреле? Я думаю, что, скорее всего, мы его не будем наблюдать», - добавил Чуланов.

Часть объектов построена досрочно

Глава Кабардино-Балкарии **Казбек Коков** на прошлой неделе провел совещание с руководителями администраций городов и районов республики.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, на совещании обсуждались вопросы строительства и капитального ремонта социальных и дорожных объектов в текущем году, а также в период до 2024 года.

По информации министерства строительства и ЖКХ КБР, общий лимит федеральных, региональных и муниципальных бюджетных ассигнований, предусмотренных на объекты строительства в 2020 году, составляет 1,8 миллиарда рублей.

В частности, по линии напиректа «Демография» предусмотрено строительство четырех физкультурно-оздоровительных комплексов в селениях Шалушка, Карагач и Псыхурей, а также в Баксане и 29 блоков жилых групп. К настоящему времени досрочно завершено возведение 11 дошкольных блоков, оставшиеся 18 планируется ввести в эксплуатацию до конца года.

В рамках мероприятий по комплексному обустройству сельских населенных пунктов построены 5 объектов водоснабжения в селениях Верхний Куркужин, Урвань, Псышнцо и Залукодек, а также в Майском. На стадии завершения строительства еще двух водопроводов: в станице Солдатской и Нижнем Чегеме, а также газопровода в Закоково. Кроме того, продолжается возведение очистных сооружений в Майском.

По программе обеспечения доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан РФ на 2020 год предусмотрено строительство системы водоснабжения и водоотведения микрорайона «Нарт» в Нальчике. Здесь проложат более 26 километров водопроводных и 19,2 километра канализационных сетей, завершат бурение двух скважин, построят насосные станции установят резервуары вместимостью 1000 куб.м.

Кроме того, из федерального бюджета выделены 119,5 миллиона рублей на завершение реконструкции Балкарского театра, начатой в 2015 году. Соответствующее соглашение с министерством культуры РФ подписано 7 сентября, сейчас принимаются меры для ускорения процесса реконструкции и поставки оборудования.

По данным министерства транспорта и дорожного хозяйства КБР, общая протяженность отремонтированных к концу 2020 года дорог составит около 231 км. Среди них 73 км федеральных, 103 – региональных и 54 км – автодорог местного значения.

По региональному проекту «Формирование комфортной городской среды» в КБР запланировано благоустройство 34 общественных пространств и 122 дворовых территорий. На сегодняшний день досрочно завершены работы на 64 дворовых и 20 общественных территориях.

В Баксане идет реализация проекта благоустройства центрального парка, который был признан победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды 2019 года в категории «Малые города» и получил премию в размере 85 миллионов рублей. В настоящее время техническая готовность объекта составляет 94%. Ведутся работы по благоустройству и озеленению территории.

В 2020 году победителем этого же конкурса стал уже Чегем с проектом «Чегем-Парк». Сумма межбюджетного трансферта для Чегема составил 50 миллионов рублей.

В горах КБР могут пройти этапы ралли-рейдов

На минувшей неделе завершились проходившие в Кабардино-Балкарии тренировочные сборы многократного победителя международных ралли-рейдов «Дакар» и «Шелковый путь» – команды «КАМАЗ-мастер».



Напомним, что команда «КАМАЗ-мастер», которая готовится к международному ралли-марафону «Дакар-2021», провела тренировочные заезды в горах по территории Эльбурского и Черекского районов.

В заключительный день пребывания коман-

ды в Кабардино-Балкарии жители республики получили возможность увидеть гоночные машины и пообщаться с пилотами на площадке Абхазии в Нальчике, где были организованы проводы команды.

Общаясь с ее участниками, глава КБР

Казбек Коков поздравил спортсменов с успешным завершением тренировочного этапа, отметив, что «КАМАЗ-мастер» продвигает технологические процессы развития российского автопрома и своими достижениями прославляет страну.

Он подчеркнул, что проведение подобных соревнований послужит импульсом для развития туристической отрасли и автоспорта в КБР, а также выразил надежду, что горные маршруты Кабардино-Балкарии способствовали повышению мастерства членов команды для достижения новых побед в очередных состязаниях.

Руководитель команды «КАМАЗ-мастер», заслуженный тренер России **Владимир Чагин**, в свою очередь, отметил, что в Кабардино-Балкарии были созданы все условия для тренировок, и сообщил, что будет рекомендовать республику для проведения этапов чемпионата России по ралли-рейду.

«Организация подобных сборов – это очень непростое дело, и то, каких впечатляющих результатов добились за столь короткое время организаторы, лишний раз доказывает, что Кабардино-Балкария готова к проведению соревнований самого высокого уровня. Здесь можно и нужно проводить соревнования по ралли-рейду», - подчеркнул Чагин.

Федор Конюхов поможет спланировать курорт на Эльбурсе

Вице-премьер правительства РФ, полпред президента на Дальнем Востоке **Юрий Трутнев** пригласил известного российского путешественника **Федора Конюхова** принять участие в обсуждении проекта по созданию курорта мирового уровня на Эльбурсе.

Напомним, что Трутнев, в компетенции которого находятся вопросы госполитики в области комплексного социально-экономического развития Северного Кавказа, в начале августа посетил Кабардино-Балкарию и, в частности, побывал на Эльбурсе. После прошедшего в республике совещания он поручил федеральным властям подготовить дорожную карту по созданию на базе горнолыжного курорта «Эльбрус» рекреационного центра мирового уровня. Позже Трутнев дал поручение Минэкономразвития РФ в течение месяца разработать карту развития горнолыжного курорта.

Как сообщила пресс-служба вице-премьера, он пригласил Федора Конюхова принять участие в обсуждении данного проекта. «Мы должны привлекать в работу по созданию качественных условий для альпинистов и горных туристов таких экспертов мирового уровня, как Федор Конюхов. У его команды есть богатейший опыт организации экспедиций высшей категории сложности во всех уголках мира. Они на практике пред-

ставляют, что нужно территории, чтобы стать еще более привлекательной для туристов и спортсменов, на что нужно обратить более пристальное внимание», - сказал Трутнев.

На встрече с Конюховым он обсудил возможность ревизии неиспользуемых построек и заброшенных объектов на склонах Эльбурса для их последующего восстановления или полного демонтажа.

Конюхов отметил, что сегодня Эльбрус может стать удобной точкой отсчета для начала альпинистской карьеры или местом комфортного отдыха для российских и зарубежных путешественников, особенно молодежи. «Строятся современные канатные дороги, прокладываются новые альпинистские маршруты и горнолыжные трассы. Все это способствует росту привлекательности Эльбурса для туристов», - сказал он. Но при этом Конюхов заметил, что на курорте недостаточно развита качественная туристическая инфраструктура и сопутствующий сервис для популяризации горного туризма.

Новый рейс в Санкт-Петербург

Авиакомпания **Nordwind airlines** совместно с дочерней авиакомпанией **RegasFly** с 28 октября открывает прямое авиасообщение по маршруту «Санкт-Петербург – Нальчик – Санкт-Петербург».

Как сообщает пресс-служба аэропорта «Нальчик», полеты будут выполняться два раза в неделю: по средам и субботам на комфортабельных самолетах Embraer-190, рассчитанных на 110 мест. Удобство данного типа воздушного судна заключается в низком уровне шума, широком расстоянии между креслами, а также в компоновке салона 2+2 (пассажирам не придется томиться в кресле посередине, что очень актуально для такого перелета).

Вылет из аэропорта «Пулков» в 10.30, вылет из Нальчика в 14.30. Время в полете составит ровно три часа.

Отмечается, что сейчас и до 24 октября полеты в Санкт-Петербург три раза в неделю по понедельникам, средам и субботам продолжает выполнять авиакомпания «Победа» на самолетах Boeing 737-800.

Завершили раньше срока

Досрочно завершены работы по восстановлению изношенного участка автодороги «Нальчик – Майский – Чегем» протяженностью 2,5 км.

Полностью заменены верхние слои асфальтобетонного покрытия трассы. В соответствии с госстандартами установлены новые дорожные знаки и современные светофоры, обустроены пешеходные переходы. На всех этапах экспертами осуществлялся контроль качества материалов и работ, производимых в рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

Также близится к завершению ремонт автодороги «Нальчик – Майский», соединяющей со столицей республики сразу пять населенных пунктов. Это второй пусковой

комплекс автомагистралей. В прошлом году был отремонтирован участок в пять километров. В этом обновляют еще почти десять километров.

А в Баксанском районе завершена укладка верхнего слоя асфальтобетонного покрытия на участке протяженностью 13 км в селении Куба. Сейчас здесь обустроят обочины.

Напомним, в рамках отраслевого нацпроекта уже отремонтированы автодороги в Шалушке, Псынадах, Урухе, Кашхатау, Дейском, Чегеме, Псыгансу, Алтуе, Залукоожке, Кишпекке, Лашкуте, Сармаково и Псынабо.



Лесхозы оценили подарок

Количество лесных пожаров в Кабардино-Балкарии, несмотря на жаркое лето-2020, с прошлого года значительно сократилось. Если в 2019-м было зафиксировано 9 возгораний на площади 250 гектаров, то в этом году – 1 пожар, охвативший 6 гектаров. Причиной заместитель министра природных ресурсов и экологии КБР Мухамед Маремов назвал то, что в республике работники лесхозов обеспечены необходимой техникой для предотвращения лесных пожаров.

Это было подчеркнуто во время торжественного вручения еще 11 новых машин лесхозам Кабардино-Балкарии в канун Дня работника лесного хозяйства. Церемония передачи ключей от спецтранспорта состоялась на площади Абхазии.

Первый заместитель председателя правительства Кабардино-Балкарии Сергей Говоров поздравил сотрудников лесхозов с профессиональным праздником: «В рамках нацпроекта «Экология» для республики приобретены и переданы лесхозам 11 машин. Уверен, это положительно повлияет на результативность вашей работы, на обстановку в наших лесах».

Говоров беседовал с работниками лесных хозяйств, распросив их об основных проблемах, поинтересовавшись, насколько новая техника оправдывает ожидания работников отрасли. Сотрудники лесхозов высоко оценили приобретенные машины, отметив их качество и техоснащенность.

«Точки роста» для Урванского и Терского районов

В Нарткале и селении Кахун в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» открыты пять «Точек роста», сообщила пресс-служба районной администрации.

До этого на базе еще трех школ Урванского района уже действовало три подобных центра образования цифрового и гуманитарного профилей по направлениям «Технология», «Математика и Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности».

«Точки роста» – это новые площадки для развития как школьников, так и образовательных учреждений. Ведь это не только внедрение в учебный процесс новых методов обучения и воспитания, применение современных образовательных технологий, но и доступность к освоению дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профиля в самых востребованных предметных областях.

Еще пять «Точек роста» начали свою работу на этой неделе в Терском районе на базе МКОУ лицей №1 г. Терек, МКОУ СОШ с. Тамбовское, МКОУ СОШ №2 с. Плановское, МКОУ СОШ с. Новая Балкария, МКОУ СОШ с. Урожайное.

В образовательных учреждениях проведена большая работа по подготовке учебных кабинетов для проектной деятельности и формирования цифровых и гуманитарных компетенций. На эти цели из местного бюджета выделено более 1,8 млн рублей.

Помещения для проектной деятельности представляют собой открытое пространство, выполняющее роль центра общественной жизни школы. Оно зонировано по принципу коворкинга и включает в себя шахматную гостиную, медиазону и медиатеку. Кабинеты оформлены в едином стиле. Цветовое решение выполнено с учетом требований брендбука федерального проекта: единый брендинг, логотипы, сочетание серого, белого, черного и красного цветов.

Тренажеры-манекены, очки виртуальной реальности, интерактивные комплексы, 3D-принтеры, квадрокоптеры и другие современные устройства позволяют ребятам получать необходимые учебные навыки и закреплять знания с помощью интересных экспериментов.

Центры образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей «Точка роста» призваны обеспечить высокий уровень образования, дать равные возможности для обучения школьников вне зависимости от места их проживания. Занятия в Центрах будут способствовать проектно-исследовательской деятельности и раскрытию индивидуальных талантов и способностей детей.

Родителям стоит поторопиться

Завершается прием заявлений на получение выплат, которыми государство поддержало российские семьи с детьми во время распространения коронавирусной инфекции. Об этом напомнили жители республики в Отделении Пенсионного фонда России по КБР.

30 сентября – последний день, когда можно подать заявление для назначения выплат, которые значительно облегчили положение множества семей в тяжелой для республики и страны период.

Как уточнили в ОПФР по КБР, названный срок касается ежемесячной выплаты на детей до 3 лет (по 5 тыс. руб. за апрель, май и июнь), единовременной выплаты на детей от 3 до 16 лет (10 тыс. руб. в июне), а также единовременной выплаты на детей до 16 лет (10 тыс. руб. в июле).

Специалисты уточнили, что выплата от 3 до 16 лет назначалась на детей, рожденных в период с 11 мая 2004 года по 30 сентября 2017 года. Обратиться за ней можно было не ранее того месяца, в котором ребенку исполнилось 3 года. Если же ребенок родился, например, в сентябре 2017 года, то в сентябре 2020 года у родителей возникло право на эту дополнительную единовременную выплату в размере 10 тысяч рублей.

Заместитель управляющего ОПФР по КБР Зарема Дикинова подчеркнула, что сотрудники отделения довели до граждан республики информацию об их праве на господдержку. Однако часть семей с детьми пока так и не предоставила заявления. Между тем, сделать это можно в электронном виде через портал Госуслуг, лично в МФЦ, при посещении территориальных органов ПФР, то есть с минимальными затратами сил и времени. Выплату на детей до 3 лет можно оформить в личном кабинете на сайте ПФР. Никаких дополнительных документов не нужно. Также на сайте работает специальный электронный сервис, позволяющий получить консультацию по возникающим вопросам.

В Пенсионном фонде еще раз обратили внимание жителей региона на то, что единовременная выплата не зависит от доходов и

наличия работы у членов семьи, от получения ими заработной платы, а также пенсий, пособий и других мер социальной поддержки. Право на единовременную выплату никак не связано и с правом на материнский капитал.

Подать заявление можно, даже находясь вдалеке от места регистрации: здесь действует экстерриториальный способ обращения, то есть следует обратиться в любую клиентскую службу Пенсионного фонда – по месту жительства, пребывания или фактического проживания. Заявление может также подать законный представитель ребенка.

Как отметили в Пенсионном фонде, некоторым семьям было отказано в выплатах – но лишь потому, что ими не соблюдался ряд условий. Например, за выплатами обращался человек, лишенный родительских прав, не являющийся гражданином РФ или живущий за рубежом. Случалось и такое, что родители подавали заявление о выплате на одного ребенка дважды или вновь подавали заявление, когда средства данной семье уже были выплачены. Однако наиболее распространенная ошибка – предоставление недостоверных сведений. Часто граждане неверно указывали имя ребенка, дату рождения, банковские реквизиты, номер СНИЛС или родственную связь. Поэтому важно перепроверять эти данные, сверяя с документами. После первого отказа вследствие ошибки не стоит отчаиваться, нужно исправить заявление и подать его заново. Но это необходимо сделать до 1 октября 2020 года.

Форма заявлений на выплаты:

- до 3 лет: gosuslugi.ru/395593/1;

- с 3 до 16 лет: posobie16.gosuslugi.ru.

Выплата на детей до 16 лет назначается без дополнительных заявлений.

Светлана Оленина.

«Страницы немеркнувшей славы»

Представители Москвы, Нальчика, Грозного, Ростова, Краснодара, Душанбе, Берлина, Китая приняли участие в VIII Международной студенческой конференции «Страницы немеркнувшей славы», прошедшей 16 сентября в Северо-Кавказском государственном институте искусства. Форум, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, состоялся в рамках молодежного военно-патриотического марафона «Слава. Россия. Победа», реализуемого КБР ОО «Патриот» при грантовой поддержке Фонда президентских грантов.

Партнерами конференции выступили СКГИИ, КБГУ, КБГАУ, Краснодарский государственный институт культуры, Чеченский государственный университет, Донской государственный аграрный университет, Южный Федеральный Университет, Российско-Таджикский (Славянский) университет, министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Конференция проходила в двойном формате: очном и в режиме видеоконференции. Со вступительным словом к участникам обратились руководители ДонГАУ, РТСУ, ЧГУ, КБГАУ, Германо-Российского музея Берлин-Карлхорст.

В конференции приняли участие проректор СКГИИ и руководитель проекта Фуад Эфендиев, проректор КБГАУ Рустам Абдулхаликов, профессор КБГУ Петр Кузьминов, руководитель ЛС «Свеча» ГБОУ ДАГ «Солнечный город» Фатима Тазова, студенты вузов КБР, школьники, представители общественности. На пленарном заседании выступили студенты и преподаватели РТСУ, ДонГАУ, ЧГУ, КБГАУ, КБГУ, СКГИИ, затем продолжилась работа по секциям, где более ста авторов исследований представили свои проекты.

Тематика восьмой конференции была обозначена направлениями «Великая Отечественная война в исторической памяти», «Герои Великой Отечественной войны», «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи», «Исторические и нравственные уроки войны», «Документы свидетельствуют».

Показательно, что большинство представ-

ленных работ студентов российских вузов были посвящены описанию боевого пути их прадедов, их вкладу в Победу, сохранению преемственности исторической памяти.

Другим характерным отличием конференции стало то, что вопреки существующей на Западе тенденции «приватизации» победы, Россия как преемница Советского Союза никогда не забывала о вкладе в борьбу с фашизмом всего многонационального народа СССР и стран-союзниц.

Так, представители Душанбе рассказали о повседневной жизни женщин Таджикистана в годы Великой Отечественной войны, воспитательном потенциале фильмов о войне, снятых кинематографистами республики, отображении Сталинградской битвы в периодической печати.

Доклад второкурника КБГАУ им. Кокова Кантемира Махарова «Одноглазый разведчик, который освободил город», был посвящен канадцу Лео Мэйджору, жизнь которого достойна голливудского блокбастера. А аспирант Южного Федерального университета Мэн Юйфэн представил работу «Вторая мировая война и марксизм: взгляд из Китая».

Представлены были и материалы нашей коллеги-журналиста Ирены Шкежевой, известных поисковиков, отца и дочери Ахмеда и Дианы Нахушевых, воспитанников студии «Свеча», работы которых неоднократно публиковались на страницах «Советской молодежи». Все они, так же, как и доклады других участников, опубликованы в итоговом сборнике конференции.

Наталья Печенова.

«Машук-2020»

Главный приз форума уехал в Прохладный

Завершила свою работу IV офлайн-смена Северо-Кавказского молодежного форума «Машук-2020»: пять дней работы, 300 участников, 115 часов образовательной программы, более 70 образовательных мероприятий, 50 спикеров, 30 команд проектного акселератора.



В последний день форума были подведены итоги командного и личного рейтингов участников. Команда, победившая в групповом рейтинге, получила личных менторов из числа экспертов форума. Победителем индивидуального зачета и обладателем ключа от Lada Granta, предоставленного партнером форума ПАО «Россети Северный Кавказ», стала представительница делегации Кабардино-Балкарин **Олеся Постникова**.

Напомним, программа всего форума состояла из трех онлайн-смен, прошедших с 10 по 26 августа, и офлайн-смены с 15 по 20 сентября в Пятигорске. Почти 4 тысячи молодых активистов из семи регионов Северного Кавказа и 73 субъектов Российской Федерации, не входящих в СКФО, получили полезные знания, компетенции, завели новые знакомства и пообщались с известными людьми. Широкая география участников закрепила за «Машуком» статус самого масштабного форума страны.

Образовательная программа офлайн-смены состояла из трех треков работы: «Цифровое управление», «Цифровой бизнес» и «Цифро-

вое образование». На протяжении всей смены «машуковцы» учились, генерировали идеи, формировали их в проекты и представляли перед экспертами.

Была сохранена главная изюминка и отличительная черта Северо-Кавказского форума – грантовый конкурс молодежных инициатив. В этом году он проходил по девяти номинациям, единым для трех онлайн-смен: «Студенческие инициативы», «Добровольчество», «Развитие социальных лифтов», «Инициативы творческой молодежи», «Патриотическое воспитание», «Спорт, ЗОЖ, туризм», «Профилактика негативных проявлений в молодежной среде и межнациональное взаимодействие», «Укрепление семейных ценностей», «Молодежные медиа». Было подано 953 заявки, допущено к публичной защите – 843, приняло участие в публичной защите – 498. По итогам трех смен рекомендован к поддержке 151 проект на общую сумму 35 210 000 рублей.

Кроме того, машуковцы прошли масштабную оценку компетенций от президентской платформы «Россия – страна возможностей».



Итогом тестирования стал рейтинг, который эксперты составили среди всех участников форума. Их резюме будут переданы в органы государственной власти Северо-Кавказского федерального округа, где уже на местах в комитетах по молодежной политике, кадровых службах будут приниматься решения о возможном трудоустройстве самых амбициозных из участников «Машука».

По словам руководителя команды Кабардино-Балкарин **Марьяны Урусовой**, нашу республику на офлайн-смене форума представляли 17 человек – те, кто лучше всего проявил себя по итогам трех онлайн-смен:

– На четвертую, очную смену приглашались «машуковцы» с самым высоким рейтингом по итогам первых трех смен. Рейтинг составлялся по результатам активности участников во всех мероприятиях форума.

Баллы начислялись за посещение и работу в рамках образовательной программы, публикация в сервисах онлайн-платформы, выполнение заданий на альтернативных площадках, участие в культурно-развлекательной программе и других направлениях. Конечно, повшал личный рейтинг и удачно защищенный проект. По такой же схеме вычислялся рейтинг и на очной смене. По ее итогам были выбраны 11 лучших участников, самых активных и результативных. Почему именно 11? По количеству проведенных форумов – «Машук-2020» проводился в 11-й раз. В число 11 лучших в четвертой смене попали двое ребят из нашей команды – Олеся Постникова и **Артур Дышеков**. Потом для этих одиннадцати участников провели блиц-викторину, и победителем стала наша Олеся Постникова.



Для 26-летней прохладянки Олеси Постниковой это второй «Машук». И «самый лучший», по ее собственному признанию:

– До сих пор не верю, что это все это со мной произошло. Как будто сон какой-то. Но выглядываю в окно – не сон, вот она – моя машина стоит во дворе! Я с форума на ней уехала. Не за рулем, правда, у меня и прав-то нет, меня земляк подвез.

В прошлом году я совершенно случайно оказалась на «Машуке». Меня пригласил **Виктор Кирпа** – он в Прохладном молодежную ассоциацию возглавляет («СМ» №31). Я тоже веду довольно-таки активную общественную жизнь – работаю с детьми в турклубе, с юнармейцами занимаюсь. Прохладный – маленький город, люди, активно участвующие в его жизни, все друг друга знают. Мы и с Витей так познакомилась – на каких-то городских мероприятиях. В прошлом году он предложил мне подать заявку на «Машук-2019». Год назад я только присматривалась, знакомилась, училась... И надо сказать, мне все, там происходящее, очень понравилось. В этом году подала заявку, попала в третью онлайн-смену и даже решила защищать проект. Он был социальный – по созданию детского туристического лагеря в горах. Но в процессе работы смены я поняла, что не совсем к этому готова и проект мой сырой. Узнав, что меня приглашают на четвертую очную смену, решила: доработаю свой проект и точно буду его защищать! Но выяснилось, что работать мы будем только над бизнес-проектами, а мой проект – социальный. Нас учили тому, как делать бизнес-проекты на лекциях и мастер-классах, учили, как подавать их инвесторам. Но мне было сложно во всем этом разобраться. Я пыталась, но что-то от меня ускользало, чего-то я не могла понять, у меня не получалось сосредоточиться и выкинуть. В последний день форума, когда я уже совсем отчаялась и отказалась от идеи написать и защитить проект, наш спикер сказала: «У тебя остались два часа. Просто отвлечись от всего и подумай над проектом. Совсем необязательно его защищать, и не страшно, если не получится его написать, просто попробуй – спокойно, без спешки, для себя». Я успокоилась, выдохнула,

села и... за час или два – не помню уже – написала проект о создании в Прохладном Центра активного скалолазания для профессионалов и начинающих. Со своим скалодромом. И тут же его защитила!

Вечером этого же дня Марьяна, руководитель нашей делегации, сказала, чтобы я на закрытии форума была «поблизке к сцене», потому что я попала в число 11 лучших в индивидуальном зачете. Для меня это было совершенно неожиданно. Но я рассчитывала максимально на «подарочный пакет», в котором были брендированная толстовка и набор канцелярских принадлежностей. Я, честно говоря, дальше плохо помню что было – такой адреналин, такие эмоции! Помню викторину, какие-то вопросы на общий уровень знаний. Финал, в котором мы остались вторыми – я и двое моих друзей – парень и девушка из команды Дагестана. У меня два правильных ответа на три вопроса, у них – ни одного. Помню, как я кричала и радовалась победе, как мне вынесли ключи от машины. Я даже не сразу поняла, что это за ключи и почему мне их дают.

Когда я говорю, что это был «самый лучший «Машук», я имею в виду не только мою победу в индивидуальном зачете и машину в подарок, поверьте. Это были сумасшедшие пять дней! Ни одной свободной минуты! Мы с одной площадкой тут же бежали на другую, не хотелось пропустить ни одного мероприятия. Мы спорили, делились, что-то создавали и учились, учились, учились... «Машук» в образовательном плане бесподобен, здесь за несколько дней можно узнать то, что в обычной жизни за годы не узнаешь. Он дал мне невероятно много всего – знаний, опыта, знакомств с интересными людьми, связей, навыков, идей.

Что в планах? Я далеко не загадываю, только на ближайшее будущее. Из всех важных составляющих в жизни у меня пока есть только одна. Это моя семья – муж и двое детей. Теперь мне надо закончить прерванное образование, найти работу. Буду учиться. И в автошколе в том числе. Надо же права получить!

Гюльнара Урусова.

Два диплома «Арт-Крыма»

Две выпускницы колледжа дизайна КБГУ стали дипломантами IV Международного фестиваля искусств «Арт-Крым».

Фестиваль проходил в апреле в дистанционном формате, но итоги его подвели лишь в сентябре. Инициатором его проведения стала кафедра изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в Ялте и Российская академия художеств при содействии министерства культуры Крыма и Союза дизайнеров России.

«Арт-Крым» проходит уже в четвертый раз, но впервые – в дистанционном формате. Цель его – поддержка и развитие творчества в молодежной среде и пропаганда различных видов изобразительного и визуального искусства.

В этом году фестиваль объединил 450 профессионалов из шести стран: России, Германии, Испании, Канады, Узбекистана, Украины. Он проходил в трех категориях – «Профи», «Студенты», «Дети», а также в 12 номинациях – «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Fashion-эскизы», «Декоративно-прикладное искусство», «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн-интерьера», «Фотографика», «Сценография», «Плакаты», «Техническое творчество». Даже сами организаторы признавались, что не ожидали такого количества желающих участвовать в фестивале. Они отмечали высокое мастерство претендентов на победу, которые со всей ответственностью отнеслись к требованиям и условиям конкурса.

В номинации «Живопись» диплом 2-й степени получила **Хадиджат Ханова** (педагог **Руслан Мазлов**) за свою работу «Ночь» (акрил).



В номинации «Дизайн» дипломом 1-й степени награждена **Дарина Саральнова** (педагог **Рустам Тураев**). Жюри высоко оценило ее разработку фирменного стиля ателье «AMI KAZANCH STUDIO».

По словам Дарины, предложение принять участие в фестивале было для нее неожиданным:

– С этим предложением ко мне обратился директор нашего колледжа. Я, если честно, удивилась, ведь я закончила колледж год назад. Но оказалось, что в колледже хорошо запомнили мою дипломную работу и именно с ней предложили принять участие в фестивале. Я, к слову, тоже очень хорошо запомнила защиту своего диплома. Долго, тщательно и с большим воодушевлением над ним работала. Это был проект, который может и должен реализоваться. Моя подруга, **Амина Казанчева**, отучившись на дизайнера в Москве, собралась открывать в Нальчике свою студию и попросила разработать для нее брендбук –

документ, где прописывается вся маркетинговая политика компании или организации. Все до мелочей – логотипы, рекламные буклеты, дизайн бирок, упаковок, этикеток. Мы с Аминой все обсудили, и я с головой ушла в работу. Педагоги знали мою одержимость этим проектом, знали, что я делала. И когда на защите я начала рассказывать концепцию моей работы, они заулыбались одобительно и сказали: «Мы в курсе того, как ты трудилась над дипломом, и знаем твои способности, можешь дальше не продолжать, у тебя оценка «отлично». Но тут же, видя мое обиженное и разочарованное лицо, сказали: «Продолжай-продолжай, конечно, мы с удовольствием послушаем!» Никогда не забуду, как сильно я нервничала и переживала перед защитой и как легко защищалась! Это был мой первый брендбук, но, думаю, не последний.

После окончания колледжа я уже год на фрилансе – работаю над заказами, пробую себя в разных видах искусства. Через год,

наверное, буду поступать в наш институт искусств, изучать мировую художественную культуру. У меня вообще, знаете, какая была мечта в детстве и ранней юности? Стать египтологом! Мне всегда были интересны культура и история Египта. Поступив в колледж, увлеклась графическим дизайном, потом искусством в целом... Мне сейчас все интересно, что связано с искусством. Я же говорю: я себя пробую во всем – расписываю стены и одежду, пишу портреты, занимаюсь графическим дизайном, даже немного флористикой. Я специально в этом году не поступала в вуз, чтобы продолжить эти «пробы». Я пока наблюдаю и учусь, и мне это нравится!

Хадиджат Ханова закончила колледж в этом году. Сейчас она продолжает учебу по специальности «Графический дизайн» в одном из столичных вузов:

– Я про такой фестиваль вообще ничего не знала раньше. Тем более весной мы учились дистанционно, а я к тому же готовилась к защите диплома. Но директор колледжа **Алим Магомедович Канлов** нас и на «дистанционке» нашел, рассказал про этот фестиваль и предложил в нем поучаствовать. Я отправила свою работу по специальности – по графическому дизайну. Эта работа, кстати, есть в каталоге лучших работ фестиваля, но диплома я за нее не получила. Подозреваю, что просто неправильно оформила проект, не так, как этого требовали стандарты. Работу акрилом «Ночь» для участия в номинации «Живопись» я отправила просто, ни на что особо не надеясь. Я ведь рисую только для себя. Иногда дарю свои картины близким людям. Но на широкую публику их никогда не выставляла и даже особо не афишировала, что вообще рисую. Поэтому то, что жюри отменило меня дипломом, стало неожиданностью. Хотя, конечно, очень приятной.

Гюльнара Урусова.

Шефство над Лениным

Студенты Кабардино-Балкарского колледжа «Строитель» и активисты общественного движения «Надежда России» очистили от мусора еще один уголок Нальчика – пространство вокруг памятника Ленину в районе «Искож», про который большинство горожан уже успели забыть.

Памятник возле здания, где когда-то располагался административный корпус комбината «Искож», был изготовлен на деньги работников предприятия к 100-летию вождя мировой революции. Его украшали бордюры из самшита и цветочные клумбы. С наступлением сумерек включалась подсветка оригинальной конструкции. Возле памятника принимали в пионеры детей, здесь вручали партийные билеты.

Памятник был заброшен уже около 30 лет, когда им занялись безвременно ушедший из жизни основатель экологического движения «ЭкоНальчик» **Зубер Ципинов**, директор КБК «Строитель» **Зауди Суншев** и нальчикские коммунисты, проводящие возле монумента субботники по благоустройству территории. В прошлом году коммунисты первичной организации «При горке» НГК КПРФ побелили памятник и деревья липовой аллеи, ведущей к нему.

В этот раз акция, посвященная 150-летию со дня рождения В. И. Ленина, состоялась по инициативе КБРО ООД «ВЖС «Надежда России» и при поддержке руководства и студентов колледжа «Строитель», а также руководства предприятия «Региональный оператор по обращению с ТКО «Экологистика».

Студенты, вооруженные необходимым инвентарем, хорошо потрудились под руководством своего мастера-куратора **Мухамеда Шидукова**, награжденного в свое время за доблестный труд орденом «Знак Почета». После окончания работы Шидуков и студенты 30 СП группы 1-го курса колледжа объявили, что отныне берут шефство над памятником.

Собранный мусор был вывезен на полигон. От имени КБРО ООД «ВЖС «Надежда

России» председатель местного отделения **Алена Чернова** вручила директору колледжа **Суншеву**, мастеру **Шидукову** и старосте студенческой группы почетные грамоты за активное участие в организации и проведении экологической акции «Нальчик – город

любимый мой». Чернова отметила, что во все времена личный пример и трудовое воспитание были основой любой системы в семье и обществе. «Памятник Ленину на Искоже – один из элементов истории нашей страны и нашего города. Его внешний вид и благоустройство территории вокруг него – часть нашей с вами общей культуры. Помощь студентов колледжа заслуживает искренней благодарности старшего поколения!» - подчеркнула Чернова.



Чтобы помнили

15 сентября в столице Кабардино-Балкарии прошли уроки мужества «Память поколений» для студентов Кабардино-Балкарского государственного университета, Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета и Северо-Кавказского государственного института искусства.

Во встречах приняли участие руководители регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» **Барсби Гелястанов** и председатель исполкома **Владимир Абанов**, представители Управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по КБР, руководство вузов.

Говорили о священном долге помнить, сохранить и передать память о подвиге народа, который своим единством и сплоченностью, трудолюбием и самоотверженностью, любовью к Родине обеспечил будущим поколениям мир, свободу и независимость, о вовлечении молодежи в изучение и сохранение истории своих семей, понимании гражданского и воинского долга перед Отечеством и патриотическом сознании в современном обществе. Студенты ответили на опросный лист, посвященный событиям и участникам Великой Отечественной войны.

Уроки мужества состоялись в рамках молодежного военно-патриотического марафона «Слава. Россия. Победа», реализуемого КБРО ОО «Патриот» при финансовой поддержке Фонда президентских грантов в целях расширения знаний студенческой молодежи о героических событиях 1941-1945 гг., городах-героях, формирования уважительного отношения к поколению победителей, фронтовикам и труженикам тыла.

Н.П.

Касим Тлибеков: от кузовных деталей до машины с авторским дизайном

Профессия Касима Тлибекова довольно необычная для Кабардино-Балкарии, но однозначно – воплощение мечты каждого мальчишки из любой точки планеты: он создает дизайн комплектов расширений, боди-киты и другие элементы для изменения внешнего вида автомобилей.

Касим Тлибеков родился и живет в Нальчике, а вот работает он для всего мира: от России до США. Благо, в век компьютеров и интернета это стало легко. Автомобили Касима интересовали с детства. Родители не отказывали сыну в этом увлечении и покупали ему самые разные модели машинок. Он их хранит до сих пор и использует для вдохновения в своей работе.

Первые проекты на заказ в автомобильной сфере Касим начал делать в 2011 году, сменив до этого несколько профессий, далеких от автосферы. До 2016 года это были скорее подработки, а после парень решил заняться автодизайном всерьез, сконцентрировавшись только на своем увлечении. Учился самостоятельно, да и сейчас процесс самообразования не останавливается. Некоторые проекты Тлибеков делает исключительно для повышения своих навыков и пополнения портфолио. В 2017-2019 годах он участвовал в создании нескольких проектов, представленных на крупнейшей выставке автомобильного тюнинга SEMA в Лас-Вегасе. Для работы Касим пользуется такими программами, как 3D max, Blender, Keyshot, Photoshop/Lightroom. По словам парня, работа над одним макетом занимает примерно две недели.

Как ни странно, заказчиков с Кавказа у Касима мало, зато его талант востребован за рубежом. Как признается Тлибеков, с иностранцами гораздо легче работать: они охотно делятся его контактами с другими, а еще там более развитая автоиндустрия, да и финансовая обстановка получше. Дизайн сам по себе увеличивает стоимость машины. А цена готовых деталей может доходить до 20 тысяч долларов.

В России на данный момент Касим больше работает с серийными концернами, нежели с «частниками». Из-за пандемии они пока не активны, а вот производители, наоборот, «активизировались». Речь об уже ставших партнерами Касима компаниях Carbon Pixels из Санкт-Петербурга, Body Customs из Екатеринбурга, Competition Carbon из США и других. Однако есть у парня республиканские заказчики: «У нас это мастерская Заура Шаушева. Может быть, вы видели оранжевый КамАЗ – дом на колесах, его на фестивалях местных выставляют», – рассказывает Касим. – В 2012 году мы вместе с Зауром его проектировали. А ранее делали ГАЗ-66, это тоже дом на колесах, проект Opel Admiral 1937 года с современной начинкой». Детали, которые



разрабатывает Касим для российских заказчиков, производятся в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге: они работают с АБС-пластиком, стекловолокном и углеволокном.

К слову, Тлибеков не только «красиво рисует», но и совмещает работу дизайнера с работой инженера: «Это тоже входит в мои обязанности: сопровождение проекта до финальной его точки, чтобы в реальности все было максимально близко к тому, что я сделал в набросках. Для этого сканируется машина, а я делаю уточнения поверх 3D-модели: подгоняю рисунок под этот скан, но непосредственно с ЧПУ-станками не работаю, с этим работает инженер другого уровня. К примеру, работа с АБС-пластиком имеет свои особенности: есть некоторые ограничения по форме, которые необходимо учитывать в процессе дизайна, но это позволяет изготавливать быстро несколько деталей. А стекловолокно дает больше свободы, но при этом требует и больше времени на изготовление, доводку. Что касается сохранения аэродинамики, то я делаю это скорее «на глаз», чтобы быть максимально близким к «заводским настройкам». Пока что особых расчетов здесь мы

не совершаем, но в будущем планируем. Это будут уже более серьезные машины, конечно».

Из последних проектов Касим выделяет спидстер на базе Mazda MX-5 Miata и пикап на базе ЗИЛ-130 с заниженной подвеской и широкими колесами. Этой его работой уже вдохновились другие мастера, собирая похожий пикап. Сегодня уже изготовлен и установлен обвес по проекту Тлибекова для гоночного автомобиля дрифттера Аркадия Цареградцева, а также «строится» автомобиль для украинского гонщика Максима Миллера.

В будущем Касим не планирует оставлять мир автомобилей, ведь он нашел себя именно в автодизайне: «Люблю только автомобили, я вообще мечтал быть автодизайнером, но судьба распорядилась иначе, учиться пошел на инженера-программиста. А так, хотел бы создать свою компанию по серийному производству авто. Но здесь, увы, слишком много подводных камней и сложностей. Вместе с тем, ничем другим, кроме автомобилей, мне не хочется заниматься. Этим я занят уже более десяти лет, пока не устал и вряд ли устану».

На будущее российского автодизайна Касим пока смотрит скептически. Несмотря на то, что много серьезных авторов из нашей страны сегодня работают с крупными иностранными автомобильными компаниями и хорошо себя зарекомендовали, у отечественных концернов, по сути, на их услуги нет запроса: «Работает принцип «нам не до дизайна, покупатели и так возьмут». А это, в свою очередь, уже «воспитывает» и потребителя. Хотя дизайн и подтянулся, качество сборки у нас пока посредственное, к сожалению».

При этом планы у Касима много. На этот год были запланированы интересные проекты, но их пришлось перенести из-за пандемии. SEMA, например – самая крупная тюнинг-выставка, пройдет по традиции в Лас-Вегасе, но уже в конце ноября-начале декабря следующего года. Проект для участия в ней парень уже подготовил, параллельно заканчивает работу над еще несколькими идеями: «Мои клиенты и партнеры приступают к проекту на базе Chevrolet Corvette C8 с расширениями и доработками как внешнего вида, так и технической части. Клиенты на этот тюнинг уже нашлись. К 2021 году планируется запуск в производство спидстера MX-5 Miata, сейчас ведутся переговоры с различными производителями. И это, конечно, будет совершенно другой этап в моем развитии от кузовных деталей до полноценной машины с моим дизайном».

Алена Докшокова.



Развить креативное мышление

Помимо всем известных форумов, таких, как, например, «Машук» или «Таврида», есть еще одно интересное пространство, где молодые и талантливые люди могут задействовать свой творческий потенциал. «Выше крыши» – это площадка в Санкт-Петербурге, на которой в качестве проектов можно представить свою интерпретацию будущего науки или искусства, изучить технологии эффективного бизнеса и получить на реализацию своего проекта грант от Росмолодежи.



От Кабардино-Балкарии в форуме этого года принимали участие Ася Темиржанова и Элина Бичканова, молодые ученые из Нальчика. Обе девушки вошли в список победителей конкурса. О проекте и их господдержке мы поговорили с Асей Темиржановой:

– Мой проект называется «Школа сервиса и гостеприимства «Фабрика успеха». В рамках его реализации я планирую привлечь 150 человек в возрасте от 17 до 30 лет. Из них 75 человек – это студенты КБГУ направления «Туризм и гостиничное дело». Так я прописала в карточке проекта, но думаю, что и другие ребята захотят поучаствовать в моей «Школе сервиса». Остальные 75 человек – это те люди, кто уже работает в сфере обслуживания: официанты, бармены, но есть одно условие: они должны быть новичками в профессии – от 0 до 4 месяцев только, то есть у них еще нет опыта как такового. Все ребята пройдут блок тренингов по развитию навыков и компетенций. Это большой комплекс, в который входят 5 кейсов на самые разные темы. Кроме того, владельцы собственного бизнеса и те люди, кто давно работает в области сервиса, проведут обучающие лекции и практику для участников проекта. Понятно, что закрепить результат нужно реальной работой, поэтому участники в итоге должны пройти стажировку в заведениях нашей республики с их возможным последующим трудоустройством.

Ведь сейчас самой главной проблемой является то, что многие представители нашей молодежи считают работу в сфере обслуживания не престижной. Мало кто хочет быть официантом или барменом. Это, скорее всего, связано с нашим

менталитетом. А суть моего проекта в том, чтобы развенчать миф о том, что эта работа плохая. Мы стремимся доказать, что, «прокачивая» навыки уже на таком раннем этапе, можно достичь больших высот в бизнесе, стать конкурентоспособным. В остальном ставка делается на улучшение качества сервиса в заведениях нашей республики, а это уже повлияет на имидж региона и привлечение большего числа туристов.

– С твоим проектом разобрались, расскажи, какие перспективы у проекта Элины Бичкановой?

– Второй проект защищала моя коллега, Элина, но расписывала его мы вместе. Цель этой инициативы – создание коворкинга «Futuroom» для молодых ученых на базе КБГУ. Мы создаем пространство, куда ребята смогут приходить, слушать открытые лекции. Вообще, это, скорее, продолжение еще одного нашего проекта («Научный акселератор «5642», который я представляла на «Машуке» в этом году и на его реализацию получила грант. Он направлен на студентов первых курсов. Будет 8 лекторов, это молодые ученые и аспиранты, которые выступают наставниками для ребят, проведут для них лекции, а в завершении – региональную конференцию «Научный акселератор».

– Какие суммы вы получили на реализацию своих идей?

– Проект «Школа сервиса и гостеприимства» выиграл 500 тысяч рублей, коворкинг-центр – 320 тысяч, а если говорить о «Машуке», то за «Научный акселератор «5642» мы получили 270 тысяч.

Алина Сигаева.

Сахна эм кино искусствону устасы

Къабарты-Малкъарны халкъ артисти, Россейни сыйлы артисти Баразбийланы Харуну жашы Исмайыл хар таулу ююно сыйлы адамыды. Малкъар сахнада кеп жылланы ишлеп, къарачуланы къуандырып турганды. Сахна эмда кино искусствону белгиле артисти Баразбий улуну юсюнден Мусулаланы Сакинатны эсгергюу бла сизни шагърей этейс.

САБИЙЛИГИ

Исмайылны атасы Баразбийланы Харун Чегем аузунда къолайлы юйорледен бири болганды эмда кеси заманында зоотехник билим алган, мюлк жюрюткен киши эди. Жангы власть бий тукъумдана деп, тутуп, ол юч жылны лагерде ётдоргенди. Андан къайтхандан сора тынчлыкъ болмазын билгенде, Гюржюге, ызы бла Бакуга кечгенди. Малкъар халкыны сюргон хапарын да анда эшитгенди. Кеп бармай, сиз таулу миллетден-сиз дегенини айтп, аланы да кечюргенди. Баразбийлары Алма-Ата тиьерелеринде бир район арагъа тошгенди.

Нальчикде туугъан Исмайыл анда кеп миллетли сабийлени араларында ёсенди, окъуганды, школну ишине тири къатышханды. Бийик санлы, ариу къылыкълы, сыфаты жап спорт бла юрешгенди, жыргалганды, теспегенди, башха анга жеткен жумушланы этгенди. Алай бла таматалагъа, кичилеге да кесин суйдоргенди.

АТА ЖУРТДА

Кечюрчюлюкден келип, Харуну юйюрю Барамтада тохтаганды. Исмайыл да КМККУ-ну къурулуш инженерле хазырлагъан факультетине киргенди. Анда келюу бла окъуп да башлагъанды. Болсада, ол биринчи курсну бошаганлай, малкъар театрга жангы студия жаядыла Москвада окъурга деген хапар жайылып, ары барырга суйгенди.

Ол сайлауну тюзге санамагъанла кеп эдиле – устазлары, ахлулары да, эр киши усталыкыны бош затха ашыады деп. Алай а къадар деп барды да...

«Мен биргеме Гочияланы Сагидни да элтирге сюе эдим. Ол бек ариу жырлай эди. Теспере да уста. Алай аны Тбилисе консерваториягъа кирирге мураты болганды. Бу ызы сайламасам, халкъымда биринчи къурулушчу инженер боллукъ эдим», - деп, жумушакъ кюлоп эсгергени эсимдеди Исмайылны.

«Азия тыгъырыкларындан жыйыла келген жаш адамлагъа Москвада беш жыл окъурга боллугъу – ол къаллай тилек эди, насып!

Ол суратчыны сиз Нальчикде да, республиканы районларыны барында да кегрен болурсуз. Ол, айланчук кибик, хар жерге жете, хар жерде айлана, сурат алыр ючюн жанын берген затды. Алай не заманда да, суйген ишин бардырган кезиуде, анга бир зат болмай къалайрга амал жокъ эди. Аны алай болууна мен эртте да сылтау тапмагъанма: ким биледи, Аллах бла аралары хазна болмагъанданмыды не да къадары алайлыкъданмыды огъесе жашаугъа къабыргъасын иги жарашдыралмагъанынданмыды? Аны ким билсин, алай, не болса да, бир заты уа барды.

Малланы жайлыкъгъа сюорюно алында бир жолда Шалушка кепюрюно къатында аланы кичунде, башха тюрлю тубулдан сакълар ючюн, ваннада жуундура эдиле. Ванна, цемент бла сыйдамланган, жерде къазылган, терен къулде эди. Ол кеси да гумул бетли дарман суудан толуп эди. Адамла аны бир къыйырындан малланы къулдеге тюрте эдиле, ала уа, харип, жардан атхан суна болурла, Аллах билгенден, ары бир да суймей секиредиле. Сора ала, суудан жангыз жуълары къарап, жоюп, кунден бирси жанына жибип чыгъадыла. Кълудени узунуна эки жанындан да зехле салыныдыла.

Ол кюн биз айтхан айланчук

къаллай сайлау эди ол, къаллай байрам! Унутурга амал жокъду», - деп жазганды ол кюлени юсеринден Теппеланы Алим.

Алай бла онбеш жаш адам болуп, мында экзаменле берип, кетген эдиле ала Москвага.

МОСКВА – МАДАНИЯТ КЪАЛАСЫ

Ол тёлону бирге ушатхан эм айырлагъан кеп зат барды – уруш, кечюрчюлюк, ала келтирген ачыкъ-жалангачлыкъ... сора ол ачууланы арда къюрюрга, окъурга, адам болурга итингендиле.

Щепкин атлы бийик билим берген театр училищеле аламангъа устазла окъутхандыла таулу жашланы бла къызланы: Маданияты къаласы эди Москва – тарых, сурат музейле, кёрмючле, театрал, концертле, библиотекала... бары да себеплик этгендиле студиячылагъа къайсы жаны бла да биллирини ёсдюрге. Училище Гитче театр бла байламлы болуп, ала анда спектакльеге къарагъандыла, белгиле артистлени кеслери бла ушакъ этер, аладан юйренер онлары да болганды таулу жашланы бла къызланы.

Сабыр, ариу халлы Исмайылны биринчи курсда окъуна старостагъа айыргъандыла. Сау беш жылны да алай барып турганды.

Ала андан юч диплом иш келтиргенди. У. Шекспирни «Отеллосунда» Баразбий улу Лодовикону, Б. Лавреневни «За тех, кто в море» дегенинде – капитан Харитоновну, А. Островскийни «Грозасьнда уа» Дикойну сыфатларын къурагъанды.

МАЛКЪАР САХНАДА

Жаш студия къошулгъандан сора сахнада Сотталаны Адилгерийни «Хожя» деген комедиясы салынганды. Анда баш рольгъа режиссёр Г.В. Моисеев Баразбий улу сайлагъаны спектакльеге артыкъ магъана къошханды. Ол оюнну асыры жаратхандан, Къарачайдан, Дагъыстандан да аны бла келрилери тилеп тургандыла. Исмайылгъа уа андан сора Хожя деген ат иги кесек замангъа жабышхан эди.

Былайда эсиме Исмайылны бир кюлюкю хапары тошеди. «Безирерге суйген жаш

адамла кеп тюрлю кюлюкю ишле эте эдик. Байкекуланы Абидинни бир оюну болуучу эди, орамны баргъанын тохтатып: «Кечгиндик беригиз, сиз былайлада Абидинская деген орамны белмисиз?» – деп сора эди. «Угъай», - деселе уа: «Ма, кёресиз да, сиз да билмейсиз, биз да излеп айланабыз», - деп жангъдан кечгинлик тилей эди...»

Къайсыны «Дуньяда суймеклик барды» деген оюнунда ол Азнуру ойнагъанды. Боташланы Иссаны «Къушла бийикни сюедиле» деген пьесасына кере драмда Исмайыл тау инженер Викторну сыфатын къурагъанды. Маммеланы Ибрагимни «Жаралы жугътурунда» уа – бийни. Туугъаны алай болуп, сыфаты, къылыгы да бийлей къалгъан актёргъа малкъар сахнада алай дагыда жетгендиле. Алай, кеси белгилеп, къарачайлы жазучу Баболаны Сапарны «Ачезинде» ол ойнагъан баш роль аны жюрк курамына бек жууукъу. Ачезек кырым ханла бла сермешген миллет жигитибизди да, андан болуп.

Мустай Каримни «Ай тутулгъан кечесинде» Баразбий улу хыйлачы, кесине хайыр тошору айланган, Танкабийекни къоркъутуп жашаган Дервишини ойнады. Н. Гогольну «Къатын алыуунда» уа ол французча сёлешген келилик излеген офицер Анучкин болганды. Ол баш роль тойюлдо, алай а Баразбий улуча актёрла алай рольланы да эде къалдырадыла. А. Макаёнокну пьесасына кере «Трибунал» трагедия салынганда, Исмайылгъа немисли комендантны ролю жетгенди.

Былай къарагъанда, ол къурагъан сыфатла бирге ушамайдыла. Актёрну фахмусу ачыкълагъан да ол шарт болуп, Къайда ойнаса да, Исмайыл кесин ол болумгъа жарашдыр къоьды. Ол бизни театра жетмишден артыкъ эде къаллыкъ сыфат къурагъанды.

КИНОДА

Исмайылны Москвада къалып, кинода ойнар олу болганды. Алай анча жылны ичинде ата журтуна тансыкъ болуп тургъан жаш анда къалырга унамагъанды.

Биринчи кере аны «Они шли на восток» деген кинода ойнарга чакъыргъандыла. Ол актёр Москвада окъутхан заманында алынганды. Экранлагъа уа 1964 жылда чыкъгъанды. Ары Исмайылны биргесине окъугъан Байкекуланы Абидин элтгенди.

Ол аскер драма Италияда бла бизни къыралда алынганды. Улуу Ата Журт урушну кезиунде душман Москвага жууукъ келирге юрешген заманда, италиялы дивизияла болгандыла аны къурамында. Аланы юслеринденди кино. Анда Исмайылгъа, режиссёрну айтаньна кере, киностудиягъа кечирек баргъаны ючюн эпизод жетгенди.

1991 жылда «Азият» деген, къазахлыла салган кинода актёр бий Исмайылны ойнады. Ол иште бизни театрларыбыздан кеп артист къатышханды, Отарланы Омар да жырлайды анда, Энейланы Хусейни, Залиханланы Хусейни кёрюрге да боллукъу.

Дагыда Баразбий улу «Дорога на край жизни» (1995) деген кинода профессор Алиханни сыфатын да бек аламангъа къурагъанды. Бу ишлери аны, сахнада, уллу экранда да ишлерге уллу хухери болгъанына шагъатлыкъ этедиле.

КЪЫРАЛ КЪУЛУКЪЛАДА

Театрада ишлей тургъанлай, Исмайыл Ленинградда Театрны, музыканы эм кинематографияны институтда административ ёлюмюно бошагъанды. Бир къауум жылдан а ол усталыгы бла ишлерге аны орус драмтеатрга салгъанды. Ол анда ишлеген жыллада республикагъа белгиле орус актёрланы къаууму келип, тибишуле къурап турганды.

Ол бизни театра да болганды директор. Ызы бла уа аны шахар администрацияда культура ёлюмюно таматасына салгъандыла. Ол анда алты жыл ишгенди. Тамам ол жыллада аны башламчылыкъы бла республикада гинжи театр къурагъанды, келишнуле этилип, Къабарты-Малкъарны юч театры да жер-жерде гастрольлагъа айлангандыла. Клуб ишле къаруу алып, самодетельносту артистлери байрамлагъа, башха мероприятылагъа да тири къатышып башлагъандыла. Маданият фестивалыла да къурагъандыла.

1998 жылда Исмайыл солуугъа чыгъады, алай а аны юйде олтурурга къоймагъандыла. Ол дагыда бир къауум жылны «НОР» каналда редактор болуп ишлегенди.

2012 жылда аны шахар округну жер-жерли советини бешинчи чакъырылууна депутатха айыргъандыла.

Баразбийланы Исмайыл – алтын тёлону келечиси, бизни сахна искусствобузга салган къыйыны бла атын ёлюмсюз этип жетгенди.

Айланчук сурамчы

сурамчы да анда эди. Ол газетте деп сурат алырга келгенди. Тегерек айлана, ары да бурула, бери да къарай, керти да, бек тап жерни сайлайды. Ол, сурат алыучу аппараттын да жерлеп, зехле юсюне орналды да, эки кюлу бла аппаратын кес туура-сына къысып, къырыккы тууарла кирген жанына къаратып, марлады.

Жашла бир тананы сюре келдиле да, тюз къулдеге жетгенлей, ол бир жанына бурулуп къачды. Алай ол кезиуде къулдеге суу «шпалт!» таууш этди, адамла да, къайгы болуп, къычырдыла.

«Не болганды?» - деп къарагъаныбызда, жигит суратчы зехледен чыгайып, дарман сууда тыпырдай, аны къатында да къалпагы жоюе, сурат аппаратыны баучугъу да, жилинча, къыланч сюзеле тура эди.

Жашла, чабып, терк окъуна аны ваннадан чыгардыла. Анга къарагъанымда, суугъа тошген чычхан кибик деп бош айта болмазла деп, эсиме келди. Ол адам асыры абыз-зырагъандан тегерегин къармады, уллу таууш этип чочгордю, аппаратны кюлундан ычындырмаса да, ол къайдады деп сурады.

Ийнек сауучу къызла, жашла да, бир къаууму кеслерин тыялмай, кюлюде. Алай суратчыны халы уа кюлюрча тойюл эди. Мен билгенден, ол энди алай затха жууукъ жанламайды.

...Кюз артында Нальчикде уллу байрам болду. Элледен да дунья бла бир адам келди. Сиз билгенликден, бизни халкъыбыз чаршини бек сюеди. Комсомол атлы ипподромну ичи, тийреси да адамдан, атдан, машинадан топпа-толу болду. Бюгюн уллу чарин барды.

Республиканы колхозларыны бла совхозларыны атларыны чарише эришулерни къурагъанды. Алай жерге уа ол бизни жуугъубуз суратчы да келмей не амалы бар эди! Эшек юсюнде айран гыбытны жантаула бла къысханлай, аны тёмгегинде кеп тюрлю сурат аппаратлары баулары тагъылып, бири ачылып, бири жабылып, бири онг жан сюегинде, бири къарыныны дуппурунда къалгырай, бири кюлуна жерленип, хазыр болуп кёрюндю.

Суратчы, адамла таба айланып, аланы суратларын алады, хуна

юсюне минип да кёреди, чарише чабарыкъ адамланы, атланы къатларына да барады, атла чабарыкъ гюрениге да чыгъады. Ол бир жерде турурга амалы жокъду. Да, суратчыла алайдыла, бири башхасы эталмазын излейди, суратла бирча болуп жарамаз!

Ол кюн бизни шүёхубуз кеп тюрлю сурат алганды. Алай бир зат жетмейди: атла гюренде чабып келгенлей, аланы жанларыннан не да артларыннан болмай, алларыннан алырга керек эди. Ол бир неча кере аддан сурат алырга энликде, алай атла асыры терк учкандан, ол аппараттын къургунчу, иш тууарлылып къала эди. Чарш бошалып къалады деп, къоркъуу эте, бир-эки жер жарау да этгенден сора бизни суратчыбыз гюрениге чыкъды да, эниште чёгюп, аякъларын ууакъ-ууакъ алып, туларча келген атлагъа аппараттын бурду.

Ол суратны алдымы, къалдымы - адамла ол къайгыда тойюл эдиле. Атла чекге жууукълаша келе эдиле да, дунья къычырады, сызгырады, ипподром адам ауздан гюрюйдеди. Суратчы биягы иги хыйсап

этгинчи, атла, ырхы ургъанча, къарап-къарагъанчы ол чёкген жерге жетдиле.

Атны алай къызыу келген заманда бир жанына бурурга не сабыр этерге бек къыйынды, кеси да къоркчуулду. Алайды да, абазырагъандан, айланчук суратчы оюм этгинчи, атла жетип, аны малтадыла. Тегерекден къычырыкъ таушыла чыкъдыла. Болгъаныны букъу басды. Букъуну булуту чачылып къарагъаныбызда: суратчы гюренде къум жугъу болуп сойланып, биягы къалпагы бир жанына, аппаратлары да жан-жанына атылып кёрюндю.

Адамла чабып аны ёрге къобардыла, акъ халатлы доктор да, кюбюрчегин ача, жетди. Аны ёрге сюедиле, энда, хатасы болмаз эди, чачы-бачы тозурап... Охо, иш алайгъа жетсе, къайгырмаз! Къайсы атны эсе да туягы жеткен болур эди, суратчы гырт гыйныгына кюлу бла жабышып, акъсай-акъсай, гюренден чыкъды.

Адамланы тыйгъанымы этериксе: кими жарсыды, кими кюледди, кими да атланы къайсы хорлагъанын кёрюрге чырмау эттени ючюн анга чамланды. Ол жазыккынюлюшо ма алайды. Болсада айланчук кесини ишин энтта къоймайды.

Кациланы Хабу.



Третью подряд победу принесли красивые голы

«Черноморец» (Новороссийск) – «Спартак-Нальчик» 0:2 (0:1).
 Голы: Апицаев, 36 (0:1), Ашуев, 82 (0:2).
 «Черноморец»: А. Шогенов (к), Гараев, Омаров, Мустафин (Курбанов, 46), Гришин, Ахмедханов (Будаган, 85), Машезов, Климов (Панамарев, 56), Пацев (Барцов, 46), Магомедов, Матюшенко (Тимошенко, 64).
 «Спартак-Нальчик»: Антипов, Маков, Ольмезов, Дзмихов (Оразев, 81), Шумахов, Гетериев (к), Баксанов (Ашуев, 70), Апицаев (Бозатырев, 80), Хачиров (Хутов, 72), Дхов, Гугуев (Бацев, 68).
 Наказания: Гугуев, 17, Пацев, 27, Гараев, 50, Ольмезов, 54, Маков, 67, Ахмедханов, 67, Гришин, 77 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 8 (4) : 7 (5). Угловые: 6:2.
 Лучший игрок матча: Марат Апицаев («Спартак-Нальчик»).
 Судьи: А. Федотов (Новгород), Д. Магомедов (Махачкала), М. Шаламов (Санкт-Петербург).
 20 сентября. Новороссийск. Стадион «Центральный». 800 зрителей. +24 градуса.

В Новороссийск нальчане отправлялись с хорошим настроением, имея в активе две победы подряд. «Черноморец» же встречал спартаковцев после проведенной в середине недели кубковой игры с казанским «Рубином», в которой «моряки» хоть и выглядели очень неплохо, но проиграли со счетом 2:4.

Первые полчаса прошли в позиционной борьбе практически без моментов, после чего встревожились хозяева, отметившись ударом головой над перекладиной, а затем и штрафным, после которого мяч забрал Антипов. А уже в ответной атаке счет открыли гости. Баксанов на правом фланге

обыграл защитника и отдал передачу чуть назад к центру штрафной, откуда цель поразил набежавший Апицаев.

Во втором тайме «Черноморец» атаковал большими силами в надежде отыграться, но по сути создал лишь один голевой момент у ворот нальчан, когда Антипов ногой отразил удар с близкого расстояния.

«Спартак» же отвечал контратаками, и одна из них привела ко второму взятю ворот хозяев поля. Хутов прошел с мячом почти половину поля и отдал передачу находящемуся у угла штрафной Ашуеву. Тот принял мяч и красиво пробил в дальнюю девятку, установив окончательный счет в матче. Третья победа

подряд позволила нальчанам переместиться на восьмое место в турнирной таблице.

Заур Кибшиев, главный тренер нальчикского «Спартак»: - Команда выполнила план на игру. Да, у хозяев поля были какие-то моменты, но по большому счету, думаю, что сегодняшняя победа – заслуженная. Хотя в конце нам было сложно, пошло давление со стороны соперника, но ребята молодцы, выстояли.

Эдуард Саркисов, главный тренер «Черноморца»: - Проиграли мы в принципе по делу. Наверное, те эмоции, что потратили в игре на Кубок, мы не смогли восполнить. В таком режиме после пандемии наши ребята не привыкли работать. Соперник был посвежее, помобильнее. Мы же совершали ошибки, которые нам не свойственны. При всем старании, наши футболисты сыграли ниже своего уровня. Во втором тайме мы сидели на их воротах, пытались через навал и подачи добиться успеха, но не удалось использовать моменты. «Спартак» же приехал очень мотивированным и добился заслуженной победы.

Результаты остальных матчей 7-го тура: «Биолог-Новокубанск» - «Анжи» 1:1; «Краснодар-3» - «Кубань» 0:1; «Легин Динамо» - «Интер» 4:1; «Кубань-Холдинг» - «Махачкала» 3:0; «Дружба»

- «Машук-КМВ» 1:1; «Ессентуки» - «Динамо-Ставрополь» 2:0; «Туапсе» - СКА 1:1.

8-й тур, матчи которого пройдут 27 сентября, футболисты нальчикского «Спартак» пропускают. В 9-м туре, 4 октября нальчане на своем поле сыграют с махачкалинским «Анжи».

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1 Положение на 22 сентября

	И	В	Н	П	М	О
1. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	7	5	1	1	15-6	16
2. КУБАНЬ	7	5	0	2	17-7	15
3. ЛЕГИОН-ДИНАМО	7	4	3	0	12-3	15
4. АНЖИ	7	4	2	1	13-8	14
5. СКА	7	4	1	2	12-8	13
6. МАШУК-КМВ	6	3	2	1	12-9	11
7. ФОРТЕ	6	3	1	2	13-5	10
8. СПАРТАК НЧ	7	3	1	3	9-8	10
9. ЧЕРНОМОРЕЦ	6	3	1	2	4-4	10
10. ДИНАМО СТ	7	3	1	3	9-10	10
11. ДРУЖБА	7	2	2	3	8-14	8
12. КРАСНОДАР-3	7	2	1	4	8-12	7
13. МАХАЧКАЛА	7	2	1	4	8-13	7
14. БИОЛОГ	6	1	1	4	5-10	4
15. ИНТЕР	6	1	1	4	10-18	4
16. ЕССЕНТУКИ	6	1	0	5	5-11	3
17. ТУАПСЕ	6	0	1	5	6-20	1

«Тэрч» прервал беспроигрышную серию «Энергетика»

В последнем туре первого круга чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе единственный лидер турнира – прохладненский «Энергетик» – потерпел первое поражение в нынешнем чемпионате. Причем произошло это на домашнем стадионе прохладнян.

Остановить беспроигрышную серию лидера удалось футболистам из Терека, которые в турнирной таблице идут вслед за «Энергетиком». «Тэрч» добился победы с крупным счетом в гостях и сократил отставание от прохладненского клуба до восьми очков.

Третье место за собой сохранил «Родник» из Псынадаха, который дома разогрался с «Черкесом» - 7:2. Отметим также, что у команды из Зольского района есть один матч в запасе, и она по итогам первой половины чемпионата вполне может переместиться на вторую строчку. В этом случае разрыв с «Энергетиком» составит шесть баллов.

Дубль нальчикского «Спартак», одержав две победы, опередил «Атажукинский» и разместился на четвертой позиции

Что касается нижней части таблицы, то здесь с предпоследнего места ушел бабугентский «ЛогоВАЗ», в трудном поединке одолевший на выезде «Нарт» из Нарткалы.

Результаты матчей 15-го тура: «Нарт» - «ЛогоВАЗ» 4:5; «Кунде-тей» - «Спартак-дубль» 1:8; «Атажукинский» - «Инал» 5:2; «Малка» - ФШ «Нальчик» 2:1; «Урух» - «Чегем-2» 1:0; «Родник» - «Черкес» 7:2; «Баксан» - «Исламей» 2:0; «Энергетик» - «Тэрч» 0:3.

Перенесенный матч 8-го тура: «Спартак-дубль» - «Исламей» 2:0. «Энергетик» - 40 очков, «Тэрч» - 32, «Родник» - 31 (14 игр), «Спартак-дубль» - 30, «Атажукинский» - 29... «Чегем-2» - 10, «Черкес» - 5.

Легкая атлетика

В Сочи прошел командный чемпионат России по легкой атлетике, победителями которого стали трое спортсменов из Кабардино-Балкарии, а еще один завоевал серебро.

Трехкратная чемпионка мира по прыжкам в высоту Мария Ласицкене одержала уверенную победу в Сочи с результатом 1,97 метра. Уже в ранге обладательницы золотой медали воспитанница тренера Геннадия Габриляна трижды попыталась взять высоту 2,01 метра, но все попытки оказались неудачными.

Второе место заняла олимпийская чемпионка Анна Чичерова, а бронзу завоевала Татьяна Ермаченкова. Обе взяли высоту 1,90 метра.

После турнира Ласицкене заявила, что это был ее последний старт в нынешнем сезоне. «Естественно, я рада, что прыгнула 1,97 метра, но мне очень хотелось прыгнуть 2,01 и установить лучший результат сезона в мире. Завтра у меня начинается отпуск, поэтому я стараюсь сильно не расстраиваться из-за этого. Сегодня ветер на стадионе гулял восью, хотя в начале разбега его не чувствуешь, а когда подбегаешь к планке, то он тебя куда-то уносит. Поэтому приходится долго выжидать, чтобы попасть в загиб. С первой попыткой на 2,01 метра я опешлила, потому что не было ветра. Но это наши соревновательные трудности, и опыт в их преодолении должен помогать. Если говорить в целом про завершившийся сезон, то он стал для меня сезоном разочарований. Ничего хорошего я о нем не могу сказать. Но мне ныть никому не нужно. Мне самой нужно справиться с этим, находить силы и эмоции, продолжать тренироваться, так как это наше любимое дело», - заметила спортсменка.

В соревнованиях по прыжкам в высоту среди мужчин золотую медаль также выиграл представитель КБР Михаил Акименко. Для серебряного призера чемпионата мира 2019 года турнир в Сочи стал вторым в летнем сезоне. 11 сентября на личном чемпионате страны в Челябинске наш легкоатлет травмировал ногу в одном из первых прыжков и вынужден был сняться с соревнования.

В Сочи Акименко занял первое место с результатом 2,19 метра. После этого он трижды пытался прыгнуть на 2,23 метра, но безуспешно. Второе место занял Азат Гайнутдинов, взявший 2,15 метра, третьим с таким же результатом стал Никита Анищенко.

В состязаниях по метанию диска победу одержал Александр Добрянский, отправивший снаряд на 60 метров 90 сантиметров. При этом наш спортсмен обошел Глеба Сидорченко, который выиграл у Александра на чемпионате России неделей ранее.

А Денис Ежов финишировал вторым в беге на 110 метров с барьерами, уступив лишь Сергею Шубенкову. Он пробежал дистанцию за 14,32 секунды.

В шаге от пьедестала почета остановился наш Евгений Зотеев, занявший четвертое место в метании копья с результатом 69 метров 26 сантиметров.

Футбол

Юношеские команды, выступающие в молодежном первенстве Кабардино-Балкарии, получили комплекты формы, предоставленные ФСО «Локомотив». Форму юные футболисты получили в рамках договора о сотрудничестве между Федерацией футбола КБР и ФСО «Локомотив».

В церемонии приняли участие генеральный директор Российского физкультурно-спортивного общества «Локомотив» Андрей Голдобин, его заместитель, известный дзюдоист из нашей республики Алим Гаданов и президент Федерации футбола КБР Руслан Паштов.

В селеции Инаркой Терского района прошел районный турнир по мини-футболу среди молодежных команд.

Как сообщила пресс-служба районной администрации, в соревнованиях участвовали шесть команд из Инаркоя, Верхнего Курпа, Нижнего Курпа, Верхнего Акбаша, Тамбовского и Арика. Их победителями стали юные футболисты из Верхнего Курпа. Второе место заняли представители Тамбовского, третьими стали ребята из Арика.

Лучшим вратарем турнира признан Джамбулат Шагиров, лучшим защитником – Мурат Козырев, лучшим игроком – Заур Тубаев.

В станице Екатериноградской в Прохладненском районе прошел турнир по мини-футболу среди юношей 2007-2008 годов рождения.

Первое место заняла команда хозяев поля «Вымпел», второе – «Звезда» из станицы Приближной, третья – «Юность» из села Пролетарское.

Спортивная борьба

В Нижегородской области прошел Кубок России по греко-римской борьбе среди кадетов.

В весовой категории до 48 кг серебряную медаль завоевал Адам Ульбаев, в финале уступивший Иمامу Магомедову из Чечни.

Двое спортсменов из КБР отличились на Всероссийских соревнованиях по греко-римской борьбе «Кубок Нижегородского Кремля».

Темирхан Хахоков завоевал золотую медаль в весовой категории до 97 кг, а Тембулат Абазов стал обладателем бронзы в категории до 87 кг.

Исмаил Мусаев стал победителем чемпионата Венгрии по вольной борьбе. Спортсмен из Кабардино-Балкарии, который с 2019 года выступает за сборную Венгрии, выиграл чемпионат страны в весовой категории до 70 кг.

Двое представителей Кабардино-Балкарии успешно выступили на чемпионате Сибирского федерального округа по вольной борьбе.

Эмир Матуев и Астемир Хурзоев завоевали серебряные медали в весовых категориях до 86 и 92 кг соответственно, а Азрет Улимбаев стал бронзовым призером в весе до 79 кг.

Хроника

Два новых спортивных объекта – физкультурно-оздоровительный комплекс и спортивный центр – открыли на прошлой неделе в поселках Каишатау и Кенже.

Как сообщил глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков многофункциональный спортивно-оздоровительный комплекс, построенный в Каишатау по линии федерального проекта «Спорт – норма жизни», важен не только для Черекского района, но и для всей республики. Это один из крупнейших спортивных объектов республики, включающий в себя универсальный зал для спортивных игр и занятий гимнастикой с трибуной на 300 мест, 25-метровый плавательный бассейн на четыре дорожки, тренажерный зал и зал для занятий фитнесом.

Коков также принял участие в открытии еще одного нового спортивного центра – «Пять колес», расположенного в поселке Кенже, который построен по инициативе молодых спортсменов и тренеров при поддержке представителей социально ответственного бизнеса и содействии органов власти республики.

«До конца года планируем сдать в республике еще пять физкультурно-оздоровительных комплексов – в Шалушке, Янкоке, Карагаче, Псыхурее и Баксане, 25 спортплощадок и 2 площадки для тестов ГТО. Всего до 2022 года будет построено порядка 70 объектов – 9 ФОКов, 3 спортзала, 1 ледовый комплекс и 56 спортивных площадок», - подчеркнул глава Кабардино-Балкарии.

Аналогию в нашей жизни можно найти везде и во всем. Вот, например, токсичными могут быть не только романтические взаимоотношения. Дружба тоже. И это не оксюморон. Сужу по опыту, так как одна из моих подружек, которая считается самой лучшей моей подружкой, странно ведет себя в последнее время. Оказывается, солидарность, единодушие, поддержка во всем – это вовсе и не про дружбу, неа. Другом у нас теперь считается тот, кто постоянно принижает тебя и достает. Скорее всего, раньше ее не замечала, или, может, такого раньше и не было, но теперь любимая подруженька не упускает возможности подчеркнуть, насколько она красивее, эффективнее, привлекательнее меня и моложе на 5 месяцев.

Скажете, это просто милые подколы старинных друзей? А ничего, что она все время говорит, что у меня лишний вес, не самые красивые волосы и кожа? Что она вечно раздаст советы, хотя я ее об этом не прошу?

Так что, вряд ли это про милые подколы. Тем более, что меня-то она все время принижает, а себя только и делает, что восхваляет: и самая-то она красивая, и проницательная, и умная, и стильная, и эксперт во всем, и устоять-то перед ней никто не может начиная от маршрутистов, заканчивая олигархами. И все к ней постоянно пристаю, и всех-то она очаровывает. И если кто-то ко мне и проявляет интерес, то только чтобы через меня найти к ней подход! Нормальное такое явление, правда? Оно мне и открыло глаза, заставив поговорить, чтобы все выяснить начистоту. И, знаете, что в ответ получила? Что я просто ей завидую! Оказывается, если тебе не нравятся насмешки в свой адрес, то ты просто завидуешь!

Хорошо, ок, я завидую ее неземной привлекательности, но зачем так вести себя со мной? И не логично ли предположить, что в случае моей зависти я бы вела себя, как она: задевая, издеваясь, насмехаясь? Такое предположение она отменила шикарнейшим аргументом: «Вот чепуха!»

И, поняв, что все бесполезно, я решила прекратить эту дружбу, которая, уж не знаю, была ли дружбой.

Маруся.

Две тысячи двадцатый внес дополнительный нюанс в без того непростые отношения отцов и детей. Потому что не все первые теперь знают, как теперь разговаривать со своими чадами о будущем. Обычно взрослые всегда говорят о необходимости хорошо учиться, планировать свою дальнейшую учебу и карьеру, да и вообще думать о завтрашнем дне. Теперь же аргумент молодежи, что основательно планировать что-то – глупо, и так как нашему контролю мало что подвластно, потому что человек предполагает, а бог располагает, нашел основательное подкрепление. И, скажу сейчас коштунственную мысль, это даже неплохо. Ведь мы, взрослые, не умеем насладиться моментом, все нам нужно думать о перспективах то светлого будущего, то черного дня. И только сейчас понимаем то, что умеют только дети и молодые: жить здесь и сейчас. А это очень неплохо. Так что плюсы есть у всего. Когда-нибудь наши дети станут взрослыми, и тоже, как и мы, будут думать о завтрашнем дне. А в этом году некоторые из нас, остановившись, смогли оглядеться по сторонам, и как в юности, оценить все, что находится вокруг нас сегодня.

Тетя Ася.

Никак не получается убедить родителей, чтобы они разрешили мне учиться водить. В принципе, ничего такого, чего бы я не знала сама, они не говорят: и что это очень большая ответственность, от которой зависит не только моя жизнь, но и жизни других, и то, что это очень сложно, и то, что на дороге много идиотов и безответственных водителей. Но как же помочь им осознать, я как раз поэтому хочу научиться водить по всем правилам, чтобы быть максимально подготовленной ко всем опасностям дороги, что я взрослый и ответственный человек, и мне, наверное, можно доверять. Что из меня получится отличный водитель, потому что я внимательна, у меня прекрасное здоровье и зрение, и что я мечтаю об этом с детства! Что давно прошли те времена, когда это считалось неженским делом, и я точно знаю, что водитель из меня получился бы не хуже, а лучше. Не хочу тайком от родителей ходить в автошколу, а перетянуть их на свою сторону не получается пока.

Залина.

Друзья должны ценить друг друга, помогать, когда кому-то плохо, поддерживать... При этом я замечаю, что некоторые мои «друзья» не понимают эту простую истину. Сейчас люди смотрят на дружбу по принципу «если человек богат, то я готов с ним дружить, буду за ним бегать». А если бедный, то не хотят общаться. Но ведь никто из нас не знает, что с нами будет завтра. И если нам сегодня хорошо, совсем не факт, что завтра не станет плохо. В жизни бывает всякое, так давайте же ценить и уважать друг друга, беречь своих родных и близких. Я – волонтер, стараюсь помогать людям, попавшим в трудную ситуацию, помогать инвалидам, малоимущим. Да я и сам инвалид. И на себе знаю, как важна поддержка со стороны. Многие мне говорят, зачем ты бесплатно работаешь? А для меня это самое главное – быть полезным другим, показать своим примером, что для добрых дел многого не надо, достаточно просто быть рядом, когда человеку это нужно.

Астемир Хатуев.

Кого ни спроси, все вокруг, чуть ли ни на государственном уровне, страшно обеспокоены тем, что современная молодежь с самых ранних лет ничем, кроме компьютера, не интересуется. Да, это так, но к чему фальшивое удивление? Ведь мы сами прикладываем к этому руку. И я сейчас не только о том, что мы сами стали рабами соцсетей. И даже не о том, что мы сами отсылаем детей к планшету или телефону, когда хотим их занять без хлопот. Я все о том, какие детские игрушки, которые находятся в продаже. Красивые, очень качественные и полезные, стоят как космический корабль, позволяют себе которые может не каждый родитель. А те, что подешевле или страшные, или ужасного качества, или два в одном! Неудивительно, что дети предпочитают интернет! А игрушки – это не игрушки! Даже психологом быть не надо, достаточно просто вспомнить, как мы сами с помощью любимых игрушек учились фантазировать, жалеть и любить, ссориться и мириться, заботиться и понимать, строить отношения. И всего этого мы недодаем уже не одному поколению детей!

З. Агмураева.

Как все в наше время, я не представляю свою жизнь без интернета: невозможно без него обойтись ни в учебе, ни в работе, да и в общении и в личной жизни тоже. Особенно в этом году, когда перекрыто большинство каналов офлайна.

Где-то читала, что в нынешнем году многократно увеличилось количество пользователей интернет-площадок для знакомства. Ну, что сказать: среди этих новичков обозначилась и я. Зарегилась, стала осваивать территорию, и почти сразу познакомилась с очень интересным молодым человеком. Далее все достаточно стандартно: после непродолжительного первоначального общения возник взаимный интерес, стали писать в большем объеме и звонить друг другу. Живем мы в разных городах, даже в разных республиках, потому виртуальная среда стала для нас совершенно обыденной, практически каждое утро мы начинали с общения по Зуму.

Вопреки всем имевшимся первоначальным опасениям, было достаточно легко и интересно. Никто ничего не форсировал, не обещал, не требовал: просто дружеское общение без обид, претензий, обязательств, ну, и, конечно, небольшой флирт присутствовал, но все в рамках приличия.

Тут я узнаю, что он приезжает в Приэльбрусье, а потом специально на день приедет в Нальчик, чтобы встретиться со мной, потому что был в курсе, что к мужчине в горы я не поеду. В общем, он приехал, мы встретились, все было очень мило, без каких-либо разочарований. Человек в реале оказался таким же обаятельным, образованным, остроумным, как и в онлайн. То, что я его не разочаровала, было тоже заметно. Тем более, что он сам сказал,

что после отдыха в Приэльбрусье вернется в Нальчик, чтобы еще пообщаться со мной.

Все было отлично: прогулки, многочасовые разговоры, совместные экскурсии, я даже познакомилась с некоторыми из своих друзей, – в общем, все было замечательно, вплоть до самого его отлета.

В аэропорту перед регистрацией он сказал, что ему все очень понравилось, что очень хочет увидеться со мной еще раз, но к себе в гости пригласить не может, потому что – тадам! – жена все не так поймет!

Естественно, я застыла в шоке, а он так беззаботно спрашивает: «Ну, я же говорил, что женат. Мы с ней давно потеряли общий язык и фактически чужие люди, но пока развестись не можем и живем вместе». Никогда, ни разу, он не писал и не упоминал, что у него есть жена! И вот, заявив такое, чмокает меня, все еще пребывающую в шоке, в щеку и убегает на посадку. Никогда, никогда не думала, что попаду в подобную ситуацию! Да я сама сколько раз смеялась и жалела таких дурочек, поверивших, что нашли своего принца, который оказывался женатым гадом! Всю очарованность, почти влюбленность как рукой сняло, естественно, и я везде его заблокировала, и ни видеть, не слышать его не хочу! Хотя теперь все чаще хочется написать ему письмо, в котором выскажу все, что о нем думаю. И его жене тоже! И, наверное, напишу. А еще на всех форумах по знакомству тоже напишу, хотя понимаю, что вряд ли это поможет. Короче говоря: будьте осторожны! Я потеряла только свое время, а ведь могла бы остаться и с разбитым сердцем!

X.

Как же трудно найти в наше прагматичное время конкурентной борьбы настоящих друзей! Некоторые вообще считают дружбу рудиментарным и отмирающим явлением, ведь друзья отнимают твое время, или тратят свое. А ведь время – это самый ценный ресурс, единственный невозобновляемый ресурс, который дороже всего. С этим можно, конечно, поспорить, но нельзя не согласиться, что настоящая дружба встречается все реже.

Кто виноват? Да мы же сами: мы ленимся дружить, хотим, чтобы друзья делали для нас все возможное, но при минимуме затрат с нашей стороны. И если про любовь теперь все знают, что она – цветок, который нужно холить и растить, что над отношениями нужно работать, то над дружбой мало кто хочет работать. Большинство из нас хочет только черпать из нее, ничего не давая взамен. А закон Вселенной очень прост – ты получаешь то, что отдаешь взамен. Если хочешь настоящей дружбы – дружи по-настоящему, без потребительского подхода!

Кира Ф.



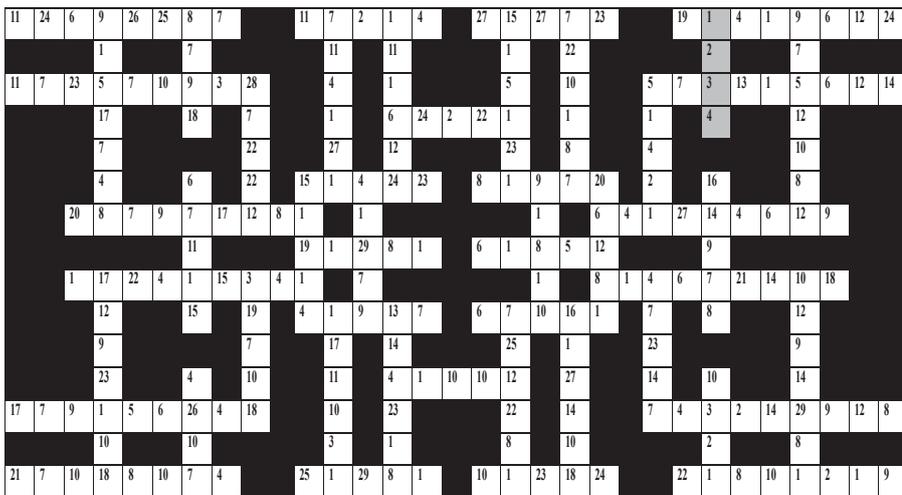
ДАЙ VIBE

15 сентября на пешеходной части улицы Кабардинской возле кинотеатра Победа состоялся отчетный концерт первого открытого рэп-фестиваля «Дай Vibe». Цель фестиваля, как пояснил его организатор Астемир Ерасов, повышение художественно-исполнительского уровня республиканских хип-хоп коллективов и индивидуальных исполнителей, а также популяризация, поддержка и развитие хип-хоп культуры на территории Кабардино-Балкарии. Проект реализуется при поддержке Росмолодежи, Многофункционального молодежного центра, министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР и КБГУ им. Х. М. Бербекова. В рамках отчетного концерта состоялось награждение победителей и участников, волонтеров и партнеров фестиваля.

Напомним, с февраля 2020 года проведено три отборочных этапа фестиваля, в результате были определены пять победителей, с которыми была проведена совместная работа на профессиональной студии звукозаписи по созданию авторских песен, представленных в очном финале конкурса.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «АЖУР». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
А	Ж	У	Р																										

Ответы на кроссворд в №37

Арктур – Турнир – Ирвинг – Ингредиент – Трансплантат – Тагуировка – Караваджо – Джемолунга – Манчестер – Ермак – «Касабланка» – Католицизм – Мотоцикл – Клавиша

– Шайба – Барселона – Нагайка – Канонада – Дарданеллы – Лыжи – Жилет – Треллейбус – Устинова – Вакцинация.

Венгерский кроссворд

- Как называют место, где что-нибудь проявляется с наибольшей силой? (8)
- Как называется образ жизни, заключающийся в отказе от употребления в пищу мяса теплокровных животных? Но можно есть рыбу, крабов и моллюсков, а также яйца и молоко (15)
- Этот футбольный стадион во французском Марселе получил свое название, так как изначально предназначался для проведения велосипедных состязаний (8)
- В этих сооружениях в свой праздник купаются некоторые недисциплинированные десантники (6)
- Как называется показатель содержания воды в физических телах или средах? (9)
- Какое имя выбрал себе Шариков из знаменитой повести Михаила Булгакова «Собачье сердце»? (8)
- Именно так называют место, где растаял снежный или ледяной покров и обнажилось то, что было под ним (9)
- Как называется глубокая посуда в виде маленького таза, в которую часто выкладывают салаты или винегрет? (5)
- Административным центром этого региона Франции является город Ренн (7)
- Как называют изобретательного человека, выдумщика, который организует массовые игры и развлечения? (8)
- Как называется процесс приспособления к каким-либо новым условиям? (9)
- Как в народе называют причудливо изогнутую линию или протяженный объект замысловатой формы? (10)
- Ее двигателем является реклама (8)
- Как называют благотворительное заведение для проживания социально незащищенных людей или бездомных животных? (5)
- Как называются процессы, происходящие в земной коре? (9)
- Как называется художественно оформленный книжный знак с именем владельца или с символическим рисунком, который наклеивается на внутреннюю сторону переплета или обложки книги? (9)
- В честь этого лауреата Нобелевской премии по физике был назван химический элемент, который затем переименовали в дубний – в честь российского центра по исследованиям в области ядерной физики в Дубне (3)
- Как называют прием пищи в монастыре? (7)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на английский кроссворд в №37

Беспокойство. Инкрустация. Перуанец. Деликатес. Боекомплект. Практицизм. Экспортёр. Официантка. Крутизна. Стрелус. Скорость. Футуролог. Оттенки. Концерн. Купечество. Черновик. Прогресс. Салун. Отпуск. Исла.

ПАРОЛЬ: «Лоб, что лопата, а ума небогато».

Л	В	О	Н	Ж	А	Н	О	М	О	Г	В	Е
Я	О	С	О	А	К	И	Т	К	Р	Д	О	Л
Р	Г	Т	В	Л	Н	А	Т	Е	Л	К	К	Р
О	Т	Ь	А	К	И	Р	Б	Н	Ь	И	Б	О
П	Э	О	Т	А	Л	Е	Т	А	С	Н	Й	Е
И	О	Р	П	К	А	О	О	Н	А	И	Л	Т
Ц	Е	Н	А	А	Д	В	Т	С	О	Р	З	А
Т	Р	Т	Т	П	С	Ф	Т	Е	Т	А	И	Л
Р	А	З	А	Ц	Н	О	Е	К	Р	Р	Б	С
А	П	Е	П	И	Т	К	Е	С	С	И	Э	К
К	А	И	Р	Я	А	Н	П	А	Ф	А	К	П
С	Б	Ю	Р	И	Л	И	Г	А	Т	Р	Л	О
И	М	Т	А	Н	У	Г	О	З	В	Г	И	А

Улыбнись!

Бумажные полотенца – это такая штука, после которой руки вытирают о штаны.

Есть такие решения, после принятия которых тараканы в голове аплодируют стоя.

- Что такое суперживность?

- Это наступить на муравейник и извиниться перед каждым.

Никогда не пишите личный дневник для себя. Пишите его для тех, кто клялся, что никогда не будет его читать.

Идеалист тот, кто, заметив, что роза пахнет лучше капюсты, заключает, что и суп из нее будет лучше.

- Вы не желаете вступить к нам в секту, заниматься ерундой, потерять связь с миром, поссориться с семьей, отдавать 50 долларов ежемесячно и потом жалеть об этом? - Нет!

- Таак... Рекламку надо доработать...

- Доктор, я только что узнал: меня будет оперировать практикант Сидоров.

- Да, операция завтра.

- Так ведь зарежет!

- А мы ему двоечку поставим.

Астрологический

прогноз на 23–29 сентября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Для Овнов повышается риск мелких неприятностей. Позитив, вероятно, подарят старшие члены семьи и развитие личных проектов. Рекомендуется больше читать, расширять кругозор и общаться с мудрыми собеседниками. Овнам-служащим в ближайшие дни следует работать с повышенным энтузиазмом – есть шанс на карьерный рост.



ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам не рекомендуется слишком усердствовать в домашних делах. Скорее всего, от домочадцев не будет получено ни намека на помощь. Сделайте все, чтобы тот или иной коллективный проект проходил в теплой дружеской атмосфере. Находясь на работе, воздержитесь от конфликтов с начальством. Есть риск, что всего одно неосторожное слово может стать причиной больших неприятностей.



БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Многие Близнецы пойдут на попятную в том, к чему приложили немало усилий. Смена жизненных ориентиров, вероятней всего, будет продиктована сиюминутными настроениями. Разберитесь в себе, прежде чем предпринимать конкретные действия. В ближайшие дни можно заниматься вопросами трудоустройства, менять интерьер в домашних стенах.



РАК (22 июня – 22 июля)

Ракам при желании можно вступить в борьбу за профессиональный или бизнес-успех. Есть шанс достичь продуктивного результата в домашних делах и в попытках трудоустроиться на перспективное место работы. Ракам, которые проходят учебный процесс, не следует полагаться на везение и удачу. Приложить немало трудов рекомендуется и в личных делах, например, в процессе ухаживания за какой-то особой.



ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

У Львов может существенно возрасти личное обаяние. Единичкам это подарит возможность заинтересовать обаятельного незнакомца или добиться внимания от человека, которому давно симпатизировали. В профессиональных делах также будет не лишним сделать ставку на харизматичность. Если добавить к ней целеустремленность и повышенный трудовой энтузиазм, можно достичь впечатляющего результата.



ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девы не застрахованы от получения дурных новостей. Вероятно, будет услышан отказ на какую-то важную просьбу. В остальном эта неделя обещает породовать стабильностью и относительным благополучием. Не отказывайтесь в помощи тем, кто о ней просит. Нельзя исключать, что потребует большого внимания какой-то семейный вопрос.



ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весов порадует и удивит поступок малознакомого человека. Возможно, он поспособствует трудоустройству или решению прочих проблем. В сфере чувств предвидится ситуация, в ходе которых придется пересмотреть свое отношение к какой-то конкретной особе. Нельзя исключать, что прервется многолетняя дружба.



СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

У Скорпионов будет повод собрать за общим столом родных и друзей. Возможно, будет получена новая, более престижная должность или состоится иного рода событие (помолвка, юбилей, покупка того, о чем долго мечтали). Не стоит искать тайный смысл там, где его нет. Нежелательно давать деньги в долг.



СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Некоторые Стрельцов в эти дни ожидает внутрисемейный конфликт. Есть риск, что после него атмосфера в стенах домашнего гнездышка станет далеко не самой комфортной. Если нельзя прийти к примирению с домочадцами, дайте им возможность остыть и все еще раз основательно взвесить. Тем временем стоит заняться собой.



КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

На Козерогов, вероятно, будет раздражающе действовать кто-то из друзей или коллег. Избавиться от подобного рода контактов, скорее всего, не удастся. Поменяйте отношение к происходящему, научитесь находить позитив во всем. В эти дни можно делать любые покупки, устраивать личную жизнь или искать единомышленников для реализации каких-то проектов.



ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Для Водолеев повышается вероятность интересных знакомств. Тем, кто мечтает о настоящей любви, рекомендуется присмотреться к скромной и малоприметной особе. Удача не исключена и во всем, что связано со сферой финансов. В ближайшие дни кто-то найдет новый источник доходов, кто-то попробует силы в предпринимательской деятельности.



РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Рыбы могут узнать какую-то важную информацию, подумайте, как максимально дальновидно распорядиться полученными сведениями. В ближайшие дни сложится благоприятная обстановка в личных делах. Есть шанс помириться с кем-то из обижанных в прошлом друзей или услышать «да» в ответ на признание в чувствах.



Если спросить Полину и Диму «Кто вы?», они в один голос отвечают: «Мы – специалисты своего дела, а не самодеятельность! Наш тандем зародился с желанием поделиться профессиональными знаниями друг друга и выпустить на рынок качественный и осознанный продукт!»

Полина – художник, светский модельер, дизайнер сценической и концертной одежды. Создатель, идеолог и главный дизайнер творческой мастерской «Tata-Polina & Dima Kamma».

Дима – столичный перформер, инсталлятор и дизайнер бренда. Его образы и костюмы восхищали публику на многих мероприятиях. Дима Камма – резидент легендарных клубных проектов, таких как Pacha Moscow, Premiere Lounge, ICON, ART(-ель), Бессонница.

Полина и Дима родились и выросли в Нальчике. Полина училась в школе искусств, потом в колледже дизайнера по специальности «Дизайнер костюма». По словам девушки, она до сих пор благодарна преподавателям за полученные знания. После обучения она продолжила развиваться в этом направлении: учеба в МГТУ им. Шолохова на факультете дизайна и визуальных искусств, а дальше – мир большой моды...

Дима окончил нальчикскую музыкальную школу и с самого детства думал связать свою жизнь со сценой. Поначалу он даже работал с местными музыкантами и рэп-исполнителями, писал для них «настоящие» хиты: «Наши треки крутили на Зеленом рынке, а это был на то время успех! Но в период своего «музыкального становления» я понял, что возможности стать крутым певцом практически равны нулю, а вот артистом сцены – гораздо больше! Именно это и подтолкнуло меня искать себя в искусстве и творчестве, главное, чтобы сцена была! И подиум для дефиле оказался достойной ей «заменой». История Димы это не только создание фирменных вечеринок федерального масштаба, но и выставок, а также уникальных шоу-групп, гастролирующих сегодня по всей России. Но не будем забегать вперед. Какими были первые шаги к успеху Полины и Димы?

В Москву сначала отправилась

Tata-Polina & Dima Kamma: одежда, свободная от стереотипов

Бренд авангардной моды «Tata-Polina & Dima Kamma», создающий концептуальную одежду и аксессуары, принадлежит Полине и Дмитрию Татаренко. «Покорить Москву» – это о них: искушенная публика московских модников высоко оценила дизайнерский талант Полины и Димы, и сейчас дуэт брата и сестры из Нальчика «рулит» самыми модными мероприятиями столицы.



Поля. В столице она четыре года проработала декоратором: «Это максимально близкое к творческой работе направление, которое предложила мне столица. А дальше все закрутилось-завертелось: брат переехал в Москву, началось сотрудничество, пересекающееся с моей профессией непосредственно. Это были заказы на разработку и пошив сценических костюмов для вокалистов, танцовщиков, гимнастов и многих других артистов клубной жизни столицы».

Ну, а Дима считает своим первым серьезным шагом на пути к успеху перформанс: «Я поехал учиться в Волгоград в институт искусств и культуры и там увлекся современным искусством: создал коллектив, который сочетал в себе сразу и музыкальное, и театральное направление, дизайн костюма... А главное – я смог это все пре-

зентовать на сцене!» Любовь к новому делу и профессионализм его исполнения ускорили переезд парня в Москву, хотелось достичь столичных профессиональных высот, вспоминает он: «Полина уже была «москвичкой», она помогла мне с организацией выступлений и созданием костюмов. Никто из нас не думал работать вместе и создавать единый продукт, но обстоятельства, при которых нужна была постоянная взаимопомощь в реализации собственных проектов, подтолкнула нас подумать о совместном деле». В то же время и Дима, и Полина сохранили себя как самостоятельные «единицы» в сфере культуры и искусства.

Ребята заметили довольно быстро, но... в клубной индустрии. «Мы слишком ярко презентовали свое творчество, создавая инновации. Индустрия моды долго смотрела

на нас с опаской, думая, впускать или нет». Но скоро впустила сама, не дожидаясь «стука» в двери. Нас пригласили на неделю моды в Москве Mercedes-Benz Fashion Week Russia, где мы представили свою коллекцию в проекте авангардной моды», - вспоминают брат и сестра Татаренко.

Дальше предложения посыпались как из рога изобилия: фестиваль авангардной моды Concert Market, участие в проекте «Подиум» на телеканале «Пятница», Fashion-партнеры «Ночи пожирателей рекламы» и бесчисленное количество шоу и вечеринок.

Сегодня ни Полина, ни Дима «не играют в ложную скромность» и откровенно признаются, что им есть чем гордиться: «Я рада, что мне до сих пор удается наслаждаться своей работой: оказалось, что профессия предоставила невероятно интересный путь в творчестве, знакомствах и, что немало-

важно, в зарабатывании денег. Я в принципе горжусь собой», - говорит Полина. «А я горд осознанием того, что в жизни может получиться все! – признается Дима. – Главное, это понимание того, чего ты хочешь, и чем конкретнее ты себе это «хочешь» представляешь, тем быстрее ты его добьешься! Очень просто сказать «хочу денег и славы», гораздо труднее понять, что тебя может привести к этому и принести доход. Поэтому, наверное, я и горжусь работой над собой, которая вылилась в наши достижения».

А вот грузных слов вроде «миссия» ребята избегают, предпочитая им более понятные «цели». Ставить цели и достигать их – разве что это и есть их «миссия». Ну, и еще помочь людям стать немного свободнее и счастливее.

Сейчас тандем Полины и Димы работает над созданием коллекции повседневной одежды. «Удобно, практично, модно» – так коротко можно описать, каким будет «лицо» их нового продукта. «А еще мы начинаем проект, направленный именно на взаимодействие с байерами. Думаем над созданием блога, который поможет молодым дизайнерам в своих начинаниях избежать определенных проблем».

И, конечно же, личные идеи, которые всегда были, есть и будут. У Полины, например, это открытие школы дизайнера: «Каждый день преподносит что-то новенькое. Кто знает, что мы еще придумаем. Творческим людям запрещено задавать вопросы про планы: у нас семь пятниц на неделе. Амбиции и мечты есть, и это главное!»

Конечно, хотелось бы, чтобы и в Нальчике увидели наши коллекции. Мы всегда открыты к сотрудничеству с местными интересными художниками, графическими дизайнерами, со специалистами в области 3D-моделирования. С удовольствием поработали бы с региональными арт-галереями и выставочными залами. Словом, ждем предложений!»

Алена Докшокова.



Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

КАЗАЗ №1962

ТИРАЖ 2142

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.