



№ 239 (7937)
30 сентября 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 461,88 руб.

Наш подписной индекс П2836.



«Таврический» в Налбчике

В рамках гастрольного турне по Северному Кавказу два больших концерта в столице Кабардино-Балкарии дал симфонический оркестр Ленинградской области «Таврический» (художественный руководитель и главный дирижер – доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Михаил Голиков, за масштабный культурный проект «Симфония Кавказа» удостоенный звания народного артиста КБР).



Фото Е. Свириденко.

25 сентября во дворе КБГУ им. Х. М. Бербекова прошел открытый концерт знаменитого оркестра. «Таврический» покорила почти все страны и континенты, выступал с Мишелем Леграном, Эдвином Мартоном, Федерико Мондельчи, Еленой Образцовой, Зурабом Соткилавой, Игорем Бутманом, Хуаном де ла Рубиа, Франсисом Гойей, Алессандро Сафина, Любовью Казаринской и другими ведущими оперными и эстрадными исполнителями российской и мировой сцены. Участвующий в международных музыкальных фестивалях оркестр успевает развивать и просветительские проекты, а в прошлом году в Белом зале студии «Лендок» в Санкт-Петербурге он записал гимн Налбчика.

Потрясающий «живой звук» под открытым небом был не единственной особенностью этого концерта: оркестр сопровождал показ фильма «Человек с киноаппаратом» Дзиги Вертова с саундтреком народного артиста КБР Мурата Кабардокова, который в этот день сам исполнял собственное сочинение за фортепиано.

«Человек с киноаппаратом» – бессюжетный немой экспериментальный документальный фильм советского режиссера Дзиги Вертова, выпущенный на экраны в 1929 году и в 2014 году названный лучшим документальным фильмом всех времен. Картина восстановлена голландским киноинститутом EYE, взявшим за основу копию, подаренную в 1931 году самим Вертовым обществу Filmiga.

Обновленная версия напечатана full-frame / «полным кадром», что позволяет увидеть ее максимально приближенную к оригинальному замыслу режиссера, в отличие от архивных копий фильма.

Окончание на стр.6

Сохранена динамика поступательного развития

На минувшей неделе глава КБР Казбек Коков на встрече с руководителями общественных организаций республики рассказал о том, какие задачи властям региона удалось реализовать за последние два года.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, в общественно-политической жизни республики важнейшим и знаменательным событием Коков назвал рабочий визит в 2019 году президента России Владимира Путина и проведение в Кабардино-Балкарии заседания Государственного совета по межнациональным отношениям.

«По решению социально-экономических задач. Надо сказать, что при всех сложностях, вызванных как внешними, так и внутренними факторами, республика сохранила вектор и положительную динамику поступательного развития. За 2 года доходы консолидированного бюджета Кабардино-Балкарии увеличились на 15 миллиардов рублей, а его объем в текущем году достигнет 50 миллиардов рублей. При этом удалось сократить государственный долг почти на 4 миллиарда. Экономия по кредитным ресурсам позволила высвободить средства в объеме порядка 250 миллионов рублей и направить их на решение социальных проблем жителей республики», - сказал Коков.

Он добавил, что в регионе продолжается устойчивая тенденция роста объемов инвестиций в основную капитал за счет всех источников финансирования: «Только в 2019 году их объем составил 44 миллиарда рублей, что, помимо прочего, позволило реализовать ряд инвестиционных проектов в приоритетных отраслях экономики. Порядка шести таких же проектов реализуются в текущем году».

По словам главы КБР, заметно увеличились объемы вложений в развитие инфраструктуры социальной сферы. В 2018-2019 годах были введены в строй 18 объектов спорта, 5 домов культуры, 4 объекта здравоохранения, 3 школы на 2145 мест и 23 дошкольных учреждения на 1260 мест. Также завершены работы на 7 объектах водоснабжения, водоотведения и газификации, благоустроены 235 дворов, 53 общественные территории и парки. По итогам текущего года будут построены еще 33 спортивных объекта, три школы на 750 мест, 29 дошкольных учреждений более чем на 2 тысячи мест, благоустроено свыше 120 дворов и 34 общественные территории. Как подчеркнул Коков, всего этого в значительной степени удалось достичь благодаря реализации национальных проектов.

Помимо этого, руководитель региона заметил, что по решению президента РФ в сложный для страны 2020 год были приняты беспрецедентные меры по поддержке населения страны. В результате, общий объем социальных выплат населению республики по итогам текущего года составит свыше 11,4 миллиарда рублей, что более чем в три раза превышает аналогичный показатель 2019 года.

Коков отметил и большой объем работ, проведенный в дорожном строительстве. Всего по итогам нынешнего года в нормативное состояние будут приведены автодороги общей протяженностью 230 км. Из них 73 км – это федеральные, 103 км – республиканские и 54 км – муниципальные дороги.

Глава республики выразил благодарность руководителям политических партий, общественных и религиозных объединений за поддержку в оказании адресной помощи малоимущим категориям граждан во время эпидемии коронавируса. По его словам, во многом благодаря солидарному отношению со стороны населения удалось избежать худшего развития сценария распространения болезни.

Одним из главных условий устойчивого динамичного развития республики, повышения уровня благосостояния граждан Коков назвал дальнейшее конструктивное взаимодействие и консолидацию региональных властей и общественных объединений в реализации значимых для будущего народов КБР общественно-политических мероприятий. «Важнейшим из них станет празднование 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики. Подготовка к этому знаменательному событию должна проходить под знаком нерушимости единства и сплоченности нашего народа, способствовать дальнейшей консолидации нашего общества», - подчеркнул глава региона.

«Сегодня уже пятое поколение наших народов живет в единой Кабардино-Балкарии, а традиции братства и добрососедства имеют многовековую историю. И наша с вами задача – донести до каждого жителя республики значимость нашего единства, воздать должное каждому поколению, чьим трудом и волей строилась и развивалась наша прекрасная республика. Уверен, абсолютное большинство общественно-политических структур республики проявят солидарность с нами в ключевых вопросах, связанных с подготовкой и проведением праздничных мероприятий. Главной, объединяющей платформой должна стать консолидация всего нашего общества. Любые инициативы и действия, направленные на эту цель, будут нами всемерно поддерживаться», - отметил Коков.

Глава КБР заявил, что власть в Кабардино-Балкарии будет всегда открыта и равнодоступна для любой общественно-политической структуры при одном ключевом условии, если она действительно боится за республику: «Наши отцы, деды и прадеды передали нам замечательный, уютный и прочный дом под прекрасным названием «Кабардино-Балкария», под крышей которого в мире и согласии живет дружная интернациональная семья».

В ходе подготовки и празднования 100-летия образования республики мы должны продемонстрировать всей стране и всему миру верность избранному нашим предками курсу на строительство в составе России общего дома, нашей единой и сплоченной Кабардино-Балкарии, уважение к своей истории и традициям, к духовным ценностям и многовековой культуре наших народов. Именно такая живая связь поколений и составляет духовно-нравственный стержень нашего народа, без чего невозможно обеспечить достойное будущее родной Кабардино-Балкарии».

Вакцинация от гриппа идет хорошими темпами

Больше 130 тысяч жителей Кабардино-Балкарии привились от гриппа за последние две недели, всего в республике планируют привить более 520 тысяч человек, или 60% населения.

Как сообщает республиканский Минздрав, в КБР за две недели прививочной кампании против гриппа иммунизацию прошли свыше 96,4 тысячи взрослых жителей и более 34,5 тысячи детей.

Всего в республике планируется провести иммунизацию 60% населения, или более 521 тысячи человек, из них 136 тысяч – это дети.

Отмечается, что вакцинация от гриппа этой осенью очень актуальна, так как обычный ежегодный подъем заболеваемости будет сопровождаться коронавирусной инфекцией.

По данным Минздрава, вакцинация показана, в первую очередь, беременным женщинам, детям от 6 месяцев до 3 лет, людям старше 60 лет, а также тем, кто имеет хронические заболевания сердца, органов дыхания и диабета. В группе риска находятся работники социальной сферы и услуг: медики, учителя, продавцы, водители общественного транспорта.

Рост заболеваемости

За последние семь дней в Кабардино-Балкарии коронавирусом заболели более 290 человек, вычленились почти 100. За это же время, к сожалению, скончались двое заболевших COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, в республике ежедневно регистрировалось от 40 до 45 случаев заражения COVID-19. Всего за это время было выявлено 293 инфицированных, а их общее число в республике теперь составляет 7612.

За неделю было зафиксировано два случая смерти пациентов с коронавирусом. Скончались 72-летний житель селения Кишпек, а также 71-летний житель подмосковного города Химки.

Выздоровев за семь дней 97 человек, всего вычленившихся в Кабардино-Балкарии по состоянию на 29 сентября – 6482, их доля от общего числа заболевших составляет больше 85%.

С 28 сентября возобновил работу госпиталь особо опасных инфекций на базе Центра профилактики и борьбы со СПИД и инфекционными заболеваниями в Нальчике, рассчитанный на 173 койки.

На сегодняшний день в шести госпиталях в республике находятся 942 пациента с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 46 больных лежат в реанимации.

25 сентября на пресс-конференции в Нальчике о ситуации с распространением коронавируса в КБР рассказали руководитель республиканского управления Роспотребнадзора Жирсан Пагов и министр здравоохранения Рустам Калибатов.

По словам Пагова, нынешний рост числа заболеваний коронавирусом прогнозировали специалисты. «Мы с Минздравом эту ситуацию прогнозировали, единственное, чуть-чуть ошиблись в сроках: ожидали, что рост начнется к концу сентября, а он у нас пошел в конце августа. Он был несущественный, постепенный, но на данный момент мы пришли к тому, что у нас очень значительные показатели заболеваемости. На сегодня недельный темп роста составляет 4,2%, темп прироста 0,52%», - сказал он.

Причинами роста глава управления назвал начало образовательного процесса во всех учебных заведениях республики, окончание отпускного периода, а также пренебрежение мерами предосторожности при проведении торжественных и ритуальных мероприятий.

Пагов отметил, что 25 сентября завершился карантин в школе в селении Псычох, где коронавирусом изначально заболели три педагога и один ребенок, и она единственная была переведена на дистанционное обучение. «На данный момент на дистанционное обучение переведено три класса в одной школе в Нальчике. Всего мы имеем 42 случая коронавируса во всех образовательных учреждениях – детских садах, школах и вузах. Это 32 ребенка и 10 педагогов в 20 учреждениях, в том числе в 12 в Нальчике. Среди детей ни одного госпитализированного, педагоги тоже переносят в легкой форме», - подчеркнул он.

Руководитель управления Роспотребнадзора также сообщил, что за последнее время вернувшимся в КБР из Краснодарского края занесено 10 случаев COVID-19, еще 5 – из Дагестана и 4 – из Крыма. Зарегистрировано три случая заноса из Турции и 2 из США. В санаториях зарегистрировано 4 случая коронавируса, один из заболевших – местный житель, остальные трое – жители Москвы и Оренбургской области.

«Наши сограждане активно нас поддерживали в период ограничительных мероприятий, отложили различные торжественные мероприятия, перенесли свадьбы. Но после перехода на третий этап снятия ограничений эти торжества дали более существенный рост заболеваемости, чем заносы из других субъектов. Очень большое количество свадеб сейчас, буквально каждый день, даже по понедельникам играют свадьбы. Определенный рост вызвало и несоблюдение гражданами рекомендаций при проведении похоронных обрядов и ритуальных мероприятий. Если такая тенденция будет продолжаться в течение 10, максимум, 14 дней, то мы будем выносить на оперативный штаб мероприятия по введению новых ограничений», - заявил руководитель управления.

Он отметил, что, в первую очередь, ограничения будут касаться запрета на проведение свадеб. «Будем предлагать регистрацию

браков только с участием новобрачных и свидетелей, запрет всех свадебных мероприятий, которые обычно проводятся на предприятиях общественного питания. Также будем выносить предложения максимально ограничить количество участников ритуальных мероприятий – только родственники и близкие люди. Ограничительные мероприятия будут касаться и предприятий общественного питания, запрета всех массовых, культурных, спортивных мероприятий. Комплекс мероприятий большой, все зависит от ситуации, как она будет развиваться», - сказал Пагов.

«Мы очень надеемся, что жители КБР нас поддержат. Общими усилиями мы вместе сможем на первом этапе достойно выдержать удар, но многие религии, что инфекция побеждена, что можно не соблюдать рекомендации Роспотребнадзора», - добавил глава ведомства.

По его словам, по решению судов закрыто на 10-15 суток пять учреждений, не соблюдавших рекомендации. Это два продуктовых магазина, один хозмаг, один универсам и один салон красоты, расположенные в Нальчике, Баксане, Малке и Кашхатау. «Мы будем просить судебные органы при злостном невыполнении рекомендаций применять более жесткие меры, в частности приостановление деятельности», - заметил Пагов.

Он также сообщил, что на сегодняшний день из-за границы в Кабардино-Балкарию вернулось 1879 человек. «Из них 1090, как положено, заполнили анкеты, прошли тестирование на коронавирус, их результаты отрицательные. 715 не прошли тестирование, все их данные мы получаем в онлайн-режиме, будем отслеживать и направлять в суды для составления протоколов. Штраф составляет до 40 тысяч рублей, 25 материалов уже в суде», - сказал Пагов.

Глава Минздрава республики сообщил, что сейчас, в отличие от ситуации в начале пандемии, система здравоохранения КБР значительно лучше готова к борьбе с инфекцией. «В период пика заболеваемости на функционировали семь госпиталей, были серьезные поступления оборудования, шло обеспечение медработников средствами индивидуальной защиты. На сегодняшний день у нас девять медорганизаций оснащены кислородом в соответствии с нормативами. На обеспечение лекарств амбулаторных больных с июня поступило около 21 миллиона рублей. Продолжаются выплаты медицинским работникам, общая их сумма из федерального и республиканского бюджетов составила более 700 миллионов рублей», - заметил Калибатов.

Он также рассказал, что в республику поступила вакцина от коронавируса, первыми ее получили 24 медработника. «Мы получили 84 дозы вакцины, они рассчитаны на 42 пациентов, на двукратное введение. На вчерашний день уже введено 24 дозы. Они сделаны медработникам. Первые результаты не смущают, никаких серьезных симптомов никто не проявляет», - подчеркнул министр.

Говоря о лекарственном средстве от коронавируса «Фавипиравир», Калибатов отметил, что оно пока не поступало в аптеки, его используют для лечения в стационарах. «В госпиталях его используют уже несколько недель. По словам министра централизованного поступления «Фавипиравир» в республику для амбулаторных больных не ожидается. «Но, скорее всего, через частные аптеки он попадет на рынок и будет использоваться. Стоимость будет варьироваться, если будет спрос, то и цена, возможно, будет снижаться», - отметил Калибатов.

Пагов, прогнозируя дальнейшее развитие ситуации, заметил, что «рост заболеваемости все-таки будет». «Мы четко понимаем, что коронавирусная инфекция уже встраивается в сезонные вирусные заболевания. И пока мы не получим массовую вакцинацию, она будет каждый год приходить в зависимости от сезона. Как только начнутся холода, помимо ОРВИ, начнется и рост коронавируса. Больше всего мы опасаемся одновременного роста коронавируса и гриппа. Мы должны исходить из того, что нас ждет серьезный всплеск заболеваемости, и надо быть к этому готовыми. Очень хотелось, чтобы наши прогнозы не оправдались», - заявил он.

Ежемесячная выплата стала доступнее

В этом году еще большее количество семей с сертификатом материнского капитала смогут получать ежемесячную выплату за второго ребенка. Как объяснили в пресс-службе Отделения Пенсионного фонда России по КБР, согласно изменениям в законодательстве, с полутора до двух прожиточных минимумов увеличен максимальный месячный доход на одного человека в семье, дающий право на получение выплат. Напомним, что ежемесячная выплата из материнского капитала положена тем родителям, у кого с 2018 года родился или усыновлен второй ребенок. И расходоваться эти деньги могут на любые семейные нужды.

Теперь выплату можно получать до трехлетнего возраста второго ребенка. Ранее средства выплачивались, пока второму ребенку не исполнилось полтора года. Вырос и размер ежемесячной выплаты: в Кабардино-Балкарии прожиточный минимум, в соответствии с которым определяется ее размер, увеличен до 13707 руб.

«Чтобы определить, имеет ли семья право на эту меру господдержки, необходимо разделить доходы родителей и детей за последний год на двенадцать месяцев и на количество членов семьи, включая второго ребенка. Если полученная величина окажется в пределах двух прожиточных минимумов трудоспособного населения в субъекте, можно подавать заявление в Пенсионный фонд», - объяснили в пресс-службе.

При подсчете доходов учитываются зарплата, премии, пенсия, социальные пособия, стипендии и некоторые виды денежных компенсаций. Поэтому при обращении в Пенсионный фонд перечисленные виды доходов придется подтвердить документально, за исключением выплат, предоставляемых самим ПФР. Не учитывается только единовременная помощь из федерального бюджета, полученная в связи с чрезвычайными происшествиями. Для удобства расчетов на сайте Пенсионного фонда

есть специальный калькулятор, который позволяет определить право семьи на ежемесячную выплату и ее размер в конкретном регионе.

Заявления на выплату принимаются в любой клиентской службе или управлении Пенсионного фонда независимо от места жительства владельца сертификата. Обратиться за выплатой можно также через МФЦ или личный кабинет на сайте Пенсионного фонда. Семьи, которые уже получили право на маткапитал, но пока не оформили сам сертификат, могут сделать это одновременно с подачей заявления на ежемесячную выплату в любое время в течение трех лет с момента появления в семье второго ребенка.

Чтобы выплата предоставлялась со дня рождения или усыновления ребенка, а семья получила средства за все прошедшие месяцы, следует обратиться в Пенсионный фонд в течение первых шести месяцев. Если семья обратилась позже, выплаты начнутся со дня подачи заявления, уточнили в пресс-службе. Что касается семей, у которых в 2019 году закончилось право на ежемесячную выплату, так как прошло полтора года с момента появления второго ребенка, они могут просто подать новое заявление. В таких случаях выплата средств возобновляется со дня его подачи.

«Лидеры России. Политика»

Пятьдесят участников первого полуфинала конкурса «Лидеры России. Политика» из 24 регионов страны получили приглашение на участие в финале состязания – одного из проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». В числе финалистов – победительница кадрового конкурса «Новая высота» Марьяна Ксанаева из Кабардино-Балкарии.

«Для меня большая честь и ответственность представлять свою республику на таком высоком уровне. Конкурсные мероприятия были достаточно сложными, но объективными. В полуфинал прошли действительно сильные участники – настоящие профессионалы каждый в своей области, потому на всех этапах я старалась также максимально использовать свой потенциал и имеющиеся профессиональные навыки», - говорит Марьяна.

В полуфинале, который прошел в Москве, принимали участие 220 человек. В течение трех дней конкурсанты работали в группах в рамках оценочных мероприятий, участвовали в мастер-классах, посвященных лидерству, мотивации и командообразованию, а также получили возможность задать вопросы известным политикам из числа наставников конкурса в ходе панельных дискуссий.

«Руководство страны понимает: профессионализм людей, которые занимаются законодотворчеством, политики в целом, крайне важен. С точки зрения развития страны даже,



может быть, более важен, чем профессионализм тех, кто управляет экономикой, здравоохранением, наукой и бизнесом. И в некотором смысле занятие политикой еще сложнее», - подчеркнул, обращаясь к финалистам конкурса первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко.

Новые ясли для 180 малышей

Завершено строительство ясельного блока для 40 малышей с. Куба Баксанского района, которое велось в рамках реализации национального проекта «Образование».

Новый корпус рассчитан на детей в возрасте от двух месяцев до трех лет, пояснили в райадминистрации. В помещениях будут располагаться 2 спальни, 2 игровые зоны, санузел, медицинский кабинет и спортивный зал. Общая площадь объекта – 500 квадратных метров.

Строительство еще одного дошкольного учреждения на 140 мест завершается в Тереке. Согласно проекту одноэтажное здание состоит из 5 сообщающихся между собой блоков с отдельными выходами и рассчитано на прием 7 дошкольных групп. Большая часть спальных и игровых помещений уже готова, в них установлен



полный комплект мебели, мягкого инвентаря и игрового оборудования. Во всех игровых помещениях предусмотрен теплый пол.

На стадии завершения установка технологического оборудо-

вания в пищеблоке, прачечной, гладильной. Идет оснащение медицинского кабинета, музыкального и спортивного залов. По всему периметру установлены камеры видеонаблюдения.

Масштабная реконструкция

Подходит к концу масштабная реконструкция автодороги «Дейское – Нижний Курп – граница РСО-Алания».

На участке более 4 км заменены земляное полотно и основание дорожной одежды, установлены дорожные знаки, нанесена горизонтальная разметка, завершается обустройство обочин. Также произведены работы по строительству нового моста через канал Акбашский. Автодорога «Дейское – Нижний Курп – граница

РСО-Алания» общей протяженностью 26 км была разделена на несколько участков. В нормативное состояние уже приведено 20 км, весь комплекс работ планируется завершить до конца сентября. Реконструкция проводится в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».



Набор в военные вузы

Военный комиссариат Нальчика объявляет предварительный отбор кандидатов для поступления в высшие военные учебные заведения министерства обороны России, а также других министерств и ведомств в 2021 году.

По вопросам поступления обращаться в военкомат г. Нальчика по адресу ул. Вологирова, 26. Прием заявлений по средам с 14 до 16 часов. При себе иметь паспорт и военный билет.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ГРАФИК НАМАЗОВ НА ОКТЯБРЬ 2020 Г. ПО КБР

Октябрь	Фалжр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обеден.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ночной
1	Чт 04:33	06:03	12:06	15:19	17:49	19:29
2	Пт 04:34	06:04	12:05	15:17	17:48	19:28
3	Сб 04:35	06:06	12:05	15:16	17:46	19:26
4	Вс 04:37	06:07	12:05	15:15	17:44	19:24
5	Пн 04:38	06:08	12:05	15:14	17:42	19:22
6	Вт 04:39	06:09	12:04	15:12	17:41	19:21
7	Ср 04:40	06:10	12:04	15:11	17:39	19:19
8	Чт 04:41	06:11	12:04	15:10	17:37	19:17
9	Пт 04:42	06:12	12:03	15:08	17:35	19:15
10	Сб 04:44	06:14	12:03	15:07	17:33	19:13
11	Вс 04:45	06:15	12:03	15:06	17:32	19:12
12	Пн 04:46	06:16	12:03	15:04	17:30	19:10
13	Вт 04:47	06:17	12:02	15:03	17:28	19:08
14	Ср 04:48	06:18	12:02	15:02	17:27	19:07
15	Чт 04:50	06:20	12:02	15:01	17:25	19:05
16	Пт 04:51	06:21	12:02	14:59	17:23	19:03
17	Сб 04:52	06:22	12:01	14:58	17:22	19:02
18	Вс 04:53	06:23	12:01	14:57	17:20	19:00
19	Пн 04:55	06:25	12:01	14:56	17:18	18:58
20	Вт 04:56	06:26	12:01	14:54	17:17	18:56
21	Ср 04:57	06:27	12:01	14:53	17:15	18:55
22	Чт 04:58	06:28	12:01	14:52	17:14	18:54
23	Пт 05:00	06:30	12:01	14:51	17:12	18:52
24	Сб 05:01	06:31	12:00	14:49	17:11	18:51
25	Вс 05:02	06:32	12:00	14:48	17:09	18:49
26	Пн 05:03	06:33	12:00	14:47	17:08	18:48
27	Вт 05:05	06:35	12:00	14:46	17:06	18:46
28	Ср 05:06	06:36	12:00	14:45	17:05	18:45
29	Чт 05:07	06:37	12:00	14:44	17:03	18:43
30	Пт 05:09	06:39	12:00	14:44	17:02	18:42
31	Сб 05:10	06:40	12:00	14:43	17:01	18:41

Все – лучшие, но победитель один

Завершился региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель года-2020», проходивший в столице республики с 14 по 23 сентября. Его победителем стал 45-летний учитель физкультуры гимназии №5 г. Тьрынауза Фуад Буранов. Лауреатами – Фатимат Хажнагоева – учитель начальных классов школы №1 п. Залукожае Зольского района и Асият Газаева – учитель русского языка и литературы школы №1 с.п. Верхняя Балкария Черкесского района.

В этом году педагоги участвовали лишь в одной номинации конкурса, негласно считающейся самой главной – «Учитель школы». Тринадцать победителей муниципальных конкурсов боролись за звание лучшего. Задания были традиционными –

эссе, оформление собственного интернет-ресурса, «визитка», открытый урок и мастер-класс.

По словам председателя жюри, заместителя министра просвещения КБР Екатерины Мисостовой, существенных изменений в программе конкурса не произошло, кроме того, что из-за пандемии сдвинулись сроки его проведения, а еще не было зрителей и болельщиков. Нальчикский лицей №2, на базе которого проходил отбор, позаботился о соблюдении всех норм и правил безопасности – участникам и членам жюри выдавали маски, на входе измеряли температуру, в помещениях установили санитайзеры.

– В этом году среди конкурсантов преобладали учителя начальных классов и филологи, – рассказала Екатерина Мисостова. – Учителя

физкультуры на подобных конкурсах вообще-то большая редкость, ведь кажется, что это такой предмет, где трудно придумать и внедрить новые технологии и подходы. Фуад Владимирович показал нам, что это не так, сумев продемонстрировать на уроке и мастер-классе интересные здоровьесберегающие технологии, методы работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

У жюри был сложный выбор при подведении итогов, так как все конкурсанты были хороши, все – настоящие профессионалы. Несмотря на разный стаж работы, на статус школы, где они преподают – городская или сельская, – все заслуживают высокой оценки. Это люди знающие, думающие, влюбленные в свою профессию, желающие улучшить качество образования и сделать интересным процесс обучения.

Фуад Буранов: «Школа – мой фронт, семья – тыл»

За 18 лет педагогического стажа он сменил две школы. О своих наставниках и коллегах в каждой рассказывает очень тепло. А о своей профессии – с восхищением и называет себя «фанатом педагогики». Смеется: «То, что я стал учителем, – закономерность, я ведь вырос в семье педагогов, у меня и мама, и папа преподавали в той же школе, где я учился. Не надо было мне даже пытаться идти в другую профессию! От судьбы разве уйдешь?»

– А куда вы от нее уходили? В какую профессию?

– Я после школы поступил в техникум на специальность «Техник-электронщик» и даже немного поработал по этой специальности.

– Родители-педагоги не настаивали на том, чтобы вы пошли по их стопам?

– Нет. Они даже меня «пугали», рассказывая, какая сложная и ответственная эта профессия – учитель. Мол, одно дело – техника, и совсем другое – умы и души.

– Но вы, как я понимаю, не очень испугались?

– Нет, раз вскоре после окончания техникума поступил в педколледж. Я начал воспитателем в начальной школе. Потом учителем в начальных классах. В той же школе, которую сам окончил, в которой работали мои родители.

– Наверное, это сложно – преподавать в той школе, которую сам недавно закончил – непривычно, когда твои вчерашние учителя сегодня уже твои коллеги...

– Меня в моей школе так встретили, как будто всю жизнь ждали! Директор – Любовь Шарфиевна Хутуева – дала мне самый лучший класс, учителя во всем поддерживали и помогали. Очень скоро меня даже назначили завучем. Я потом и университет окончил по специальности «Педагогика и методика начального обучения».

– И только с двумя дипломами педагога, а также любовью коллег и хорошей карьерой вы окончательно смирились с судьбой? Уже точно поняли, что «все закономерно»?

– Не угадали! Я сделал еще одну попытку «уйти от судьбы!» Уволился из школы и занялся бизнесом. Правда, это длилось недолго, уже через год я понял, что бизнес – не мое. Когда я из своей школы ушел, меня Фатимат Чабилловна Моллаева позвала в свою гимназию работать. Это гимназия №5, в которой я и по сей день работаю. Но я согласился не сразу, ведь тогда еще не знал, что бизнес это не мое. Но она сказала: ничего, мы тебя подождем...



– То есть, даже имея небольшой педагогический стаж, вы в школах Тьрынауза были желанным педагогом? Таким желанным, что вас даже готовы были ждать? Почему?

– Разные, наверное, были причины. У нас маленький город, школ немного, все друг друга знают... Возможно, тут и мои «особенности характера» сыграли роль. Я такой... обстоятельный, да! Я когда за что-то берусь, то всегда все довожу до конца, причем делаю это или хорошо, или очень хорошо. Ну, вот такая черта характера! А еще не умею отказывать. Надо поработать

в выходные – поработаю, надо что-то сделать для школы своими руками – сделаю. Для школы я «всегда готов!» Это же мой фронт. А тыл – семья: жена и трое детей.

– Это правда, что у вас есть своя авторская методика работы с детьми с ОВЗ?

– Ну, «авторская» это сильно сказано... Да, я работаю с ребятами с особенностями здоровья, у нас при школе действует центр «Особый ребенок». Своя методика у меня есть, и программу я составлял сам. Но, опираясь на традиционную программу для работы с такими детьми, на опыт коллег. Мне пришлось

почитать, посмотреть и послушать очень много разного материала на эту тему прежде, чем составить свою программу.

– Фуад, в своем эссе вы написали, что стараетесь «вести свой вклад в формирование имиджа профессии учителя». Какой, по вашему, сегодня имидж у этой профессии?

– Несмотря на то, что это тяжелый и совсем невысокооплачиваемый труд, подавляющее большинство людей относятся к этой профессии с уважением. Я в этом совершенно уверен! Пандемия показала, что медик и учитель – самые важные и нужные профессии на земле. Только когда школы были вынуждены перейти на «дистанционку», все поняли, как важна учителя, какую важную и невероятно сложную работу они делают.

– О «дистанционке», кстати. Как преподавать физкультуру удаленно?

– Я взял за основу уроки Российской электронной школы, что-то убрал, что-то добавил свое и сделал видеуроки с определенными комплексами упражнений и заданий. Рассылал их школьникам по ватсапу. Но, конечно, это совсем не то, что работать на стадионе или в зале.

Жюри выбирает «Воспитателя года»

Накануне профессионального праздника работников дошкольных учреждений в Нальчике стартовал республиканский этап Всероссийского конкурса «Воспитатель года».

Приветствуя участников конкурса, и.о. министра просвещения и по делам молодежи КБР Анзор Езаов пожелал каждому из них успехов и побед:

– У вас, воспитателей, самая благородная и благодарная профессия. Именно с вами дети делают первые шаги в образовании, вы помогаете им познавать мир, социализироваться в обществе, вы учите их дружить, раскрываете их таланты, знакомите с разнообразием мира. Вы их первые педагоги – самые надежные, самые любящие.

«Представителями сотни профессий» назвала воспитателей председатель комитета Парламента КБР по образованию, науке и делам молодежи Нина Емузова:

– Воспитатель – это, пожалуй, единственная профессия, в которой совмещается множество разных умений и талантов. Вы не только педагоги, вы и психологи, и актеры, и медики, и кулины... В ваших талантах мы не сомневаемся, вы – лучшие!

Больше недели 13 воспитателей из районов и городов республики будут демонстрировать свое мастерство – проводить открытые уроки и мастер-классы, защищать проекты. Впервые за много лет среди конкурсантов есть представитель сильного пола – педагог-психолог детского сада из г. Терек 22-летний Алибек Гадельшин. Он, к слову, и самый молодой из конкурсантов – недавний выпускник Северо-Осетинского гос-университета имеет небольшой педагогический стаж, однако уверен, что на конкурсе сможет не только набраться чужого опыта, но и поделиться своим.

От идеи до готовой технологии

На региональном этапе Всероссийского конкурса Rukami, прошедшем на минувшей неделе в ДАТ «Солнечный город» в очно-заочном формате, свои проекты представили конкурсанты из Кабардино-Балкарии, Чеченской Республики, Астраханской области и Ставропольского края. Организовал и провел его департамент сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий КБГУ.

Напомним, Rukami – некоммерческий проект по популяризации технического творчества среди молодежи. Его цель – создать хорошие условия для идей и раскрытия талантов, подходящую для этого среду. Такой средой должно стать сообщество технологических энтузиастов – людей, которые пробуют или уже умеют создавать проекты своими руками, готовы обмениваться опытом и придумывать новые инициативы.

– Это планер с автоматической системой управления! – объясняет мне Ромка. – Система легко заменяема, что в полевых условиях очень важно. Раньше знаете, какие планеры были? Сначала на фитиле, потом на часовом механизме. А этот с электронным таймером!

Шестикласснику Роме Бобылеву из Нальчика всего 12, он – самый юный участник регионального этапа Всероссийского конкурса «Руками». Ромка с таким воодушевлением рассказывает о своем планере, что мне становится стыдно, что я ничего не знаю ни про планеры, ни про их системы управления. Стараюсь исправиться и интересуюсь: есть ли какая-то практическая польза от планеров? Но, кажется, невоплод...

– Планер собирают для участия в чемпионатах по авиамодельному спорту, терпеливо объясняет мне наставник Ромы, педагог «Солнечного города» Заурбек Кантев. – К сожалению, немногие знают, что в нашей республике два раза в год проводятся международные соревнования по авиамодельному спорту. Иностранцы, приезжающие к нам, называют каукусское поле, где проводятся состязания, Меккой авиамоделизма!

Крутой Ромкин планер – не самое сложное изобретение на этом конкурсе: каких только проектов здесь нет – и подводящая робототехника, и космическая, и компьютерные программы, и видеонгры...

По словам координатора проекта Татьяны Смирновой, свои разработки представили индивидуальные участники и семейные команды, детско-юношеские коллективы региональных центров научно-технического творчества под руководством наставников. Больше всего заявок на конкурс поступило по направлению «Тех» (совершенствование существующих или создание новых индустрий и рынков – развитие беспилотного транспорта, промышленной и сервисной робототехники, новой энергетики, создание новых материалов, технологий умного дома, развитие искусственного интеллекта и Big Data).

На региональный этап жюри, в состав которого вошли семь специалистов в области образования и инженерии, отобрало 21 проект: девять – от авторов из Кабардино-Балкарии, шесть – из Ставропольского края, четыре – из Чеченской Республики и два – из Астраханской области. На защиту каждого проекта отводилось не более 12 минут, пять из которых предусмотрено на презентацию, столько же – на вопросы и ответы.

– Знакомиться с авторами и их проектами – удовольствие! Интересен каждый проект, каждый автор талантлив! – говорит член жюри конкурса, доцент кафедры «Физические основы микро- и нанoelektronики» КБГУ Кантемир Бжигатов. – Некоторые проекты уже практически готовы



к внедрению – покупай и пользуйся! Вот смотрите – проект мобильной гидроэлектростанции – это же нужная и полезная вещь! Или компьютерная программа, анализирующая видеопоток и моментально выставляющая возрастные ограничения! Вот еще проекты, решающие очень важные проблемы: как бороться с автомобильными пробками или как получить гелий-3 из лунного песка... Сколько тут всего интересного! Оказывается, в нашей стране, и в нашей республике в частности, так много талантливых изобретателей! Этот конкурс интересен еще и тем, что нет возрастных ограничений и номинаций – никаких скидок на возраст. Неважно, ты школьник или аспирант – оцениваются только идея и польза твоего проекта.

В итоговом протоколе жюри определит проекты, рекомендованные к участию в финальном этапе конкурса, который пройдет в ноябре в очном формате. В Москве на Международном фестивале идей и технологий Rukami будут оценивать технологичность, оригинальность, социально-экономическую значимость, степень готовности проектов, а также качество презентации.

Чемпионат профессий завершен

Подведены итоги финала VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), прошедшего в этом году в дистанционно-очном формате.

Финал чемпионата по профессиональному мастерству, напомним, ежегодно проводится в рамках реализации национального проекта «Образование». Ключевая цель таких чемпионатов – обеспечение экономики страны квалифицированными специалистами, готовыми выполнять задачи нового уровня, что входит в число основных приоритетов государства.

Из-за пандемии коронавируса в России была создана и применена на практике принципиально новая технология проведения соревнований и оценки конкурсантов. В результате национальный финал WorldSkills Russia-2020 стал самым масштабным чемпионатом в истории не только российского, но и мирового движения Ворлдскиллс, собрав более 3 тысяч участников. Среди них около тысячи юниоров, а также иностранные конкурсанты. Экспертное сообщество представило более 700 человек.

В 2020 году организаторами мероприятия стали Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», министерство просвещения Российской Федерации, правительство Кузбасса и АНО «Агентство стратегических инициатив» (АСИ). В качестве партнеров и спонсоров финала выступили

более 50 крупнейших компаний различных отраслей промышленности.

Всего в рамках финала национального чемпионата соревнования прошли по 130 компетенциям (для юниоров – по 71). Участники выступали в домашних регионах более чем на 3 тысячах площадок – в колледжах и центрах компетенций в режиме 24/7. Было установлено более 10 тысяч камер, чтобы эксперты в режиме реального времени из Центров управления соревнованиями в Новокузнецке, Москве и Казани следили за ходом состязаний, контролировали строгое их соответствие регламенту и оценивали выступление конкурсантов. В мероприятиях деловой программы финала WorldSkills Russia приняли участие более 3100 участников, включая иностранных спикеров и представителей всех субъектов России.

Зрителями и участниками российского финала VIII Национального чемпионата стали 76 стран и 85 регионов РФ. Все желающие наблюдали за происходящим из любой точки мира с помощью ежедневных онлайн-трансляций, которые проходили на канале YouTube и в социальных сетях.

В Кабардино-Балкарии финал национального чемпионата проходил на пяти площадках – в колледжах, имеющих специальное высокотехнологичное оборудование. Восемь студентов СПО республики выступили в восьми компетенциях.

- Все наши участники показали себя достойно, - сказал координатор движения «Молодые профессионалы»

(WorldSkills Russia) в КБП Мурат Кокков. – Двое из восьми стали обладателями медальонов за профессионализм. Это студентка 3 курса педколледжа КБГУ Хава Льянова (компетенция «Преподавание в младших классах»), юниоры и студент 4 курса медколледжа («Призвание») Ислам Гелоев (компетенция «Медицинский и социальный уход»). Такие медальоны в национальном чемпионате получают участники, набравшие более 700 баллов – это считается очень хорошим результатом. Наши ребята и раньше выступали в финале и завоевывали такие же медали, но в этом году каждая награда на чемпионате – особенная. Во-первых, он проходил в необычном для всех нас очно-заочном формате, многому пришлось учиться дополнительно. Во-вторых, это был самый массовый чемпионат за всю историю его проведения в России – огромное количество участников, а значит, и конкурентов. Тем не менее, несмотря на все это, ребята справились, и сам чемпионат на площадках республики прошел организованно. Я бы вообще отметил очень хорошую динамику развития движения «Молодые профессионалы» в Кабардино-Балкарии – это всего лишь четвертый наш чемпионат, но мы уже имеем сильных конкурсантов, опытных экспертов, отличные площадки для работы по компетенциям. И с каждым годом мы набираемся опыта, улучшаем материально-техническую базу этих площадок, увеличиваем число компетенций, в которых работаем.

Юные...

Свой медальон «За профессионализм» Ислам Гелоев еще не получил, его обещают прислать немного позже. Он надеется, что медальон вместе с его будущим дипломом с отличием поможет ему поступить на медфак КБГУ. Ислам мечтает стать врачом, «скорее всего – анестезиологом-реаниматологом». В своей компетенции по итогам чемпионата он вошел в пятерку лучших. О чемпионате Ислам говорит с охотой, считает, что участие в нем ему прибавило опыта и знаний:

- Даже не знаю, какой этап был сложнее, - размышляет парень. – На региональном самой большой сложностью было отсутствие опыта. Вроде задания не очень трудные, но опыта участия в подобных мероприятиях у меня вообще не было. С каждым этапом и опыта прибавлялось, но и ответственности тоже! На региональном я представлял только свой колледж, это, конечно, тоже ответственность, мне не хотелось подвести преподавателей, которые на меня надеялись, в особенности моего наставника Ислама Хасанбиевича Каплова. Но в финале национального чемпионата я уже всю нашу республику представлял, на меня уже не только мои педагоги надеялись! Да и задания усложнились с каждым разом...



Еще одна обладательница медальона «За профессионализм» – Хава Льянова – участница «Ворлдскиллс» с опытом. В прошлом году, выступая в этой же компетенции, она стала бронзовым призером на региональном этапе чемпионата. В этом году решила участвовать снова. До встречи с Хавой я задавалась вполне справедливым вопросом: как случилось, что третьекурсница колледжа выступает в категории «юниоры» (участники до 16 лет)? При встрече вопросы отпали – худенькая девочка с двумя «школьными» косичками выглядит как восьмиклассница:

- Мне только недавно 16 исполнилось, - смеется Хава в ответ на мое недоверчивое «Ты точно на третьем курсе?» – А в начале года, когда я в региональном этапе чемпионата участвовала, было 15 – так что все по правилам! Я просто в школу в 5 лет пошла, а в колледж в 14 поступила. В Нальчик я из Ингушетии приехала, чтобы в педколледже учиться. Потому что это лучший педколледж на Северном Кавказе! У меня здесь все сестры учились и учатся – родные и двоюродные. Нас здесь много, человек десять. Всем нравится, потому что тут действительно качественные знания можно получить!

Что было самым сложным для меня в финале? Необычный формат проведения. В дистанционном формате педагогу работать очень сложно, особенно в младших классах. И особенно начинающим педагогам! Мне нужна обратная реакция класса, диалог, отдача. И в прошлом году, и на этом региональном этапе в качестве школьницы выступали волонтеры: имея перед собой реальную аудиторию, намного проще организовать урок, чем с виртуальными учениками или вообще без них. В одном из заданий мне надо было провести тренинг для людей... без людей! Вот это было сложно... Зато веб-квест по литературным произведениям я прошла легко и успешно, получив за это высокую отметку жюри!

...и мудрые

27 сентября завершился финал III Национального чемпионата по стандарту Ворлдскиллс «Навыки мудрых» для россиян в возрасте 50 лет и старше, в нем приняли участие более 200 профессионалов из 67 субъектов России.

Экспертное сообщество представило более 130 человек.

Этот чемпионат также прошел в дистанционном формате. Площадками проведения стали домашние регионы участников, а центры управления соревнованиями располагались в Новосибирске. Конкурсные испытания в рамках национального первенства проходили по 26 компетенциям. Кабардино-Балкария выступила в этом чемпионате в компетенции «Преподавание в младших классах». Нашу республику в финале представляла учитель начальных классов школы №3 с. Исламеев Баканского района Хацаца Эльдарова. Площадкой для проведения стал педколледж КБГУ.

Как рассказала сертифицированный эксперт Ворлдскиллс Людмила Кузьменко, в «Навыках мудрых» наши педагоги принимают участие только второй год:

- В прошлом году победитель регионального этапа, к сожалению, по личным обстоятельствам не смогла принять участие в последующих этапах. Но в этом году Хацаца Чамалова, выигравшая региональный этап, была настроена решительно. Готовясь к финалу, она прошла в нашем колледже курсы повышения квалификации, направленные на освоение новых технологий обучения и интерактивных дидактических средств. Конкурсное задание участниц чемпионата было нелегкое и очень объемное – за 5 часов им надо было создать сайт в виде информационного портала с разработкой индивидуальной траектории профессионально-личностного развития и провести мастер-класс на эту тему.



- Все лето готовилась, - признается Хацаца Эльдарова. – Самое сложное было – разобраться со всем оборудованием, технологиями, программами. В школе, где я преподаю, конечно, есть техника – и проектор, и интерактивная доска, но тут совсем другой уровень! Спасибо педагогам колледжа – они очень терпеливо все объясняли и показывали. Теперь, когда я научилась со всем этим работать и поняла, как это удобно, какие возможности дает, мечтаю о том, чтобы и в моем классе все это у детей было.

Почему я вообще решила принять участие в этом чемпионате? Так ведь это чуть ли не единственный профессиональный конкурс, который проводится для учителей со стажем! А нам, может, тоже хочется поучаствовать, себя показать, опытом поделиться! Да и новому научиться! У меня 35 лет педагогического стажа, но самый значимый конкурс, в котором я участвовала, – районный этап «Учитель года». А мы – учителя с большим стажем работы – тоже ведь профессионалы. Пусть не молодые... Хотя нет, мы «всегда молодые профессионалы»!

Гюльнара Урсува.

«Добро на Северном Кавказе»

Окружной форум добровольцев «Добро на Северном Кавказе», прошедший 26-27 сентября, в этом году из-за угрозы пандемии коронавируса проводился онлайн.

Проходил он в рамках реализации федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование» и рассчитан на молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. Мероприятие направлено на поиск перспектив развития добровольчества в России с учетом опыта лучших практик волонтерства на Северном Кавказе, а также на расширение мер поддержки волонтерского движения. В прошлом году, напомним, форум «Добро на Северном Кавказе» проходил в Приэльбрусье на базе учебно-научного комплекса КБГУ. Его участниками стали более 250 представителей волонтерских организаций региона.

Организаторы форума – ФГБУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» – в этом году

предложили два формата его проведения: «Зритель» и «Участник». Участникам эксперты форума помогли выстроить индивидуальную траекторию развития, проводили практические занятия в группах, в режиме реального времени предоставляли обратную связь. Зрители могли посмотреть все основные мероприятия образовательной и культурно-массовой программ, поучаствовать в интерактивах, играх и викторинах.

Также в рамках форума в регионах проходила «Полезная программа» – различные акции и квесты. В медицинском колледже КБГУ, например, прошла акция, приуроченная к Всемирному дню первой помощи «Помоги первым». Волонтеры-медики учили своих сверстников – студентов вузов республики – оказывать первую медицинскую помощь.

«Таврический» в Нальчике

Окончание. Начало на 1 стр.

К отреставрированной ленте было создано более десяти саундтреков Кабардокова, которые он написал в 2017 году по заказу дирекции кинофестиваля «Послание к человеку», смело сочетая классическое и авангардное звучание. Мурат дополнил своими мелодиями удивительное путешествие в мир визуальных киноэкспериментов Дзиги Вертова.

Напомним, что три года назад на Дворцовой площади Санкт-Петербурга состоялась премьера новой версии фильма с музыкой Кабардокова в исполнении государственного симфонического оркестра «Таврический» под управлением Михаила Голикова. А в этом году с этими саундтреками Мурат Кабардоков стал победителем крупнейшего в России конкурса композиторов «Партитура» в номинации «Киномузыка».

После завершения просмотра ленты со своей специальной программой выступил гость концерта, победитель телевизионного шоу «Голос» **Аскер Бербеков**.

Самый популярный певец года исполнил хиты времен классического рока, а также трогательную и проникновенную авторскую песню на кабардинском языке «Моя мама».

Второй концерт оркестра в рамках гастрольного тура состоялся в Зеленом театре 27 сентября. Музыканты из северной столицы представили программу «Черкесский альбом», в которую вошли образцы музыкальной культуры, «выросшей» из фольклорных традиций. В концерте прозвучали произведения Мосолова, Рязова, Шейблера, Хаупы и, конечно, самого Кабардокова. А Аскер Бербеков на этот раз представил лирическую программу произведений XX века.

Наталья Печенова.

Мария в кино и жизни

Авторский проект радиожурналиста **Влада Васина «Портал»** продолжает свою работу в новой локации. Первая (после переезда из Дома радио) встреча состоялась на скалодроме @onsight_nalchik, а ее героиней стала модельер, стилист, художник по костюмам в кино **Мария Дарина**. Именно ее дизайн одежды можно увидеть в фильмах «Путь вдохновения» (Венецианский кинофестиваль, 2016) и «Корсет» (Канны, 2019).



принимала участие во Всероссийской выставке «Молодые художники России», а еще стала лауреатом литературной премии. Но, вопреки всему этому, только во взрослом возрасте с расцветом на отечественном телевидении takeover-шоу, говорит Мария, проявился ее интерес к моде и стилю.

Кстати, именно пояснению многочисленных нюансов профессии стилиста была посвящена первая часть встречи, в ходе которой Дарина развенчивала популярные бытующие представления об этой работе. Например, модное в наши дни типирование по Кибби или Ларсен, столь востребованное в соцсетях, единственным средством выработки стиля отнюдь не является, так как чистые типажности встречаются крайне редко.

Порекомендовала спикер и наиболее оптимальный в материальном и временном отношении ресурс по изучению стилистики и созданию имиджа: книги, самыми полезными из которых назвала произведения Галы Борзовой и Александра Рогова.

В поисках практического применения самостоятельно полученных знаний Мария несколько лет назад переехала в Санкт-Петербург, где ее труд, вначале даже и не оплачивавшийся, старания и безусловный талант привели девушку к успеху в киноиндустрии.

Кроме работы в кино, Мария создает костюмы для музыкальных клипов и творческих образов артистов, участвует в производстве промо-роликов как отдельных продуктов, так и рекламных кампаний продвижения многих брендов, в том числе в формате перформансов, занимается бодиартом и создает буктрейлеры.

Майя Сокурова.
Фото Татьяны Свириденко.

Грант на «Тавриде»

По итогам творческой антишколы театра крымского форума «Таврида» Ислам Беров из Кабардино-Балкарии стал победителем и получил грант на развитие театрального искусства в регионе. Его проект по обучению молодежи театральному искусству #MPROfamily удостоен 650 тысяч рублей.

«По сути – это создание молодежного театра в республике, полезного досуга для подростков. Подобный социально важный компонент коллективного творчества благоприятно воздействует на участников, способствует формированию активной жизненной позиции, развитию творческих способностей, социальной адаптации в обществе, умению работать в команде. Для этого необходимы условия для обучения подростков и молодежи, а также их дальнейшего развития в творческой сфере», – пояснил Беров. – Программа нашего обучающего 34-часового курса рассчитана на 100 человек. По завершении курса состоится чемпионат на платформе Кабардино-Балкар-

ского государственного университета. Программа курса включает в себя технологии и методики проекта всероссийской театральной игры «Импровизационный БАТЛ», проекта Comedy Club Production «Импровизация. Команды», а также около 100 всевозможных разминок, упражнений и форматов, которые помогут выработать элементарные навыки театрально-исполнительской деятельности для дальнейшего их применения на сцене и различных творческих площадках республики. Учебные занятия для каждой группы будут проводиться два раза в неделю по два часа, дополнительно будут установлены репетиционные дни».

Четыре дуэта веселой сказки

Прогуляйся, освежись,
С белым светом поужись!
Что за жизнь без приключений,
Просто ужасть, а не жизнь!

Джульетты Мезовой покоряет всех и каждого своей харизмой и обаянием, вызывая, правда, вопрос: почему до сих пор она не окрутила Царя, став полноправной государыней?



Вот такой озорной дух царил 23 сентября в Государственном Музыкальном театре на постановке **Тамары Сафаровой** «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Спектакль поставлен по одноименной пьесе в стихах Леонида Филатова, в основу которой лег русский народный фольклор.

Ирина Даурова и **Кайсын Холаманов** представили восхитительный дуэт настоящей представительницы народа Няньки, образ которой во многом перекликается с шекспировской Кормилицей, и хитрого, но глуповатого и тщеславного Царя, быстро переключившегося с проблемы выгодного замужества своей дочери (**Ольга Кантемирова**) на собственную личную жизнь.

Не менее яркой была и другая дуэт, в котором **Рустам Абдинов**, являющийся воплощением традиционного классического романтического героя, играет подлого, трусоватого и коварного Генерала, а Баба-Яга в исполнении

Артуру Шаову и **Хусейну Созаеву** досталась очень большой объем работы: они и ведущие-скоморохи, и помощники Маруси, и заморские послы. И с каждой из своих задач справились прекрасно.

И если в этой постановке сами артисты не поют, то танцевать, прыгать, бегать, причем в достаточно тяжелых нарядах русской старины им приходилось изрядно. Что никак не повлияло ни на их игру, ни на произнесение текста с четырехстопным хореем с парной рифмовкой.

И, в первую очередь, да простят меня молодые исполнители главных ролей **Ася Думаева** (Маруса) и **Мухаддин Кумышев** (Федот), достоверно и убедительно представившие свои образы, относятся это прежде всего к персонажам второго плана.

Н. П.

Фото Татьяны Свириденко.

Дюймовочка по-кукольному

В Государственном концертном зале республиканский театр кукол представил премьерные показы спектакля «Дюймовочка» по знаменитой сказке Андерсена.

Режиссер-постановщик **Марина Михайлова** на этот раз предпочла использовать срединных кукол-марионеток, управляя которыми, артисты были полностью видны публике. И если взрослые это замечали, то сами юные театралы, захваченные происходящим на сцене, не обращали внимания.

Объяснялось это и динамично развивающимся темпом событий, и рядом других факторов.

Как всегда, кукольный спектакль мог по-

хвливаться выверенным музыкальным оформлением: специально к «Дюймовочке» была написана оригинальная музыка, автором которой стал молодой композитор **Алим Бакоев**. Свою лепту в успех постановки внесло и удачное сценическое оформление (работа художника **Марины Дзараховой**), и непосредственно сами куклы: яркие и большие, они были хороши как сами по себе, так и благодаря мастерству по-настоящему одушевивших их артистов.

Фарида Шомахова.





Налшык кыалэм дэта Ленин еджапIэ кьалэ цыклым Хэку заушхуэм и нуажрый ильёсым, гьатхэ пасуэ цызырыцыхуат урыс хьыджэбз гуакIуэ Якурато Екатеринаэрэ заум хэта адыгэ шауэ КIэрашэ Хьэзритрэ.

Екатеринэ Налшык педагогик институтыр кьуйхырт, Хьэзрит парт лэжакIуэхэм я Iэзагъэм шыхагъахуэ курсэхэм шеджэрт. ЕджапIэр кьуйха нэужь, хьыджэбзыр лэжакIуэ кIуэн хуейт Ботэйш (Плановскэ) кьуажэм и курыт школым шригъэдзжыт. АрцхьэкIэ Хьэзрит абы елъуауш Курп Ишхьэрэ кьуажэм зыкьыргъэдзжынуу. Ар езыр кьуажэ Советым и унафэшIти, бзылхуегъер кьыгъэгуагъа зыцIэсынунэ кьыгъэуэтынымкIэ кьыдIэныкIуэнунэ. Курп Ишхьэрэ кьуажэр абы кьышIахьихын шхьэусыгуэм шыцт Екатеринбург и адэ-анэр зыдэс Раздольнэ жылэм ар зырынахь пIэгунэгъури - шыгуагIэ сыхьэтым и кIуэцIкIэ абы унэсынунт.

Екатеринэ арзы хури, 1945 гъэм шыцхьуаум и 15-м, гъэ еджэгъуэщIэр шIадзэным тхьэмахуитI иIуэ, хьыджэбзыр Курп Ишхьэрэ кьуажэм кIуаш...

Мазиц ипIкIэ нухат Хэку заушхуэр. Нэмыцхэм кьуажэр шаубыдам, курыт школыр шэцIауэ шыташ: блынхэр даудат, шхьэгъубжэхэр хакьутыкIат. ЦыхухуагIэ хуэныкIуэрт кьуажэр эфIэгъэуэжыными еджапIэр зыхуей хуэгъэжжыными, ауэ ахэр машIэт, заум эщицикIуэти. ШIэныгъэ нэхьыщхьэ зигIэ егъэджакIуэхэрэти, шылхъатхьыкым.

Екатеринэ япэ махуэ дьдэм завучу ягъуауш. Гъэ еджэгъуэм шIимылдэ шIыкIэ абы кьуажэр кьызэхикIуэхуэрэ балигъхьери

ГьашцIэ теплэгъуэ

Анэ

сабийхьери зригъэцIыхуаш, псом хуэмыдзуэ езанэ классым кIуэнухэмрэ заум и зранкIэ зи еджэгъуэр кьызэпыуда шIалогъуалэмрэ гулыгъэ яхуишцIуэ. Зи ныхьыр ильэс 80-м иджы нэлэгъа ди Iыхьыла КIэрашэ Iэуэс ноби игу кьегъэжыкь езанэ классым шыцIэтIэгъэхэм, абы и цIэр Екатеринанэ «Ауэс» жиIуэ дахуэ итхуэу зрыштырар.

кьыхуэзыгъуэрт бзылхуегъэм цыкIуэхэри кьыдыгъэхаш, нэхьыжхьэми фIуыуэ яльэгъуаш. Маэ зыгIуэ хуэдэкIэ Екатеринбург адыгъэбэр зригъэцIаш, къашцIэмэ, хамэбэхэр джыныр абы фIуыуэ кьызырехуэулIэм и цыхьыгъэ. И сабингъуэр ар шеджат нэмыцхэр зыдэтIэсхауэ шыта Гладенбургское (иджы Винограднэ) кьуажэм икIи абыхэм я бэрэ зригъэцIат.



Курп Ишхьэрэ курыт еджапIэм Екатеринбург тхьыдэр, географир, биологир шригъэджырт, ауэ кудэрэ кьэхьырт нэгъуэцI дэрехэри шарит, егъэджакIуэхэр яхурымькуэм.

Кьуажэдэсхэм ар занщIэу я гум дынаш. Псоми егуэпIкIэ, дэтхэнэ сабийми бгъдыгъэхькIэ

Альхьэ жылжылым дэхэр псори Екатеринбург кьыдIэныкIуэрт, адыгъэбэр ирагъэцIэныкIи лопкь хабэхэм хагэгъуэзэныкIи. Цыхубэхэр абы и дек кьакIуэрт чэнджэгъуэ хуейми, украин шыныгъуэхэр зэррашцIэпI шIыкIэхэр я фIэхьэлэмэту

зригъэцIэну ягу кьышыпыладэм. Апхуэдэ дьдэу эзы Екатеринани зригъэсаш лэкьум игъажжэу, дэрдэбжьэ, пIастэ, мырэмьсэ, дэлэн ишцIу.

Кьуажэм кьазэрыхьхьэрэ мазиц фIэкла мыхъуауэ, Екатеринбург Хьэзритрэ унагъуэ яхууаш. ИльэситI дэкIри, 1947 гъэм накьыгъэм и 9-м, абыхэм япэ сабийр (Михаил) зыдагуэташ. Ильэс дэкIри, ТекIуэныгъэм и махуэшхуэм теухуэ, я етIуанэ шIалэр (Вовэ) дунейм кьытехьаш. ИужькIэ – Тимошэ, Валерик, Сашэ, Сержэ сымэ.

«Ди мамэ Катя!» апхуэдэут зэкьуэшхэр ди анэм дьызреджэр. ДыщыцIыкIум шегъэжъауэ куэдэм дьухигъэсат абы, шIакхъуэ гъэжэным кьышыщIэдзэуэ, Iэшир дэджакъари зыхуей хуэгъэжэным шышIэкIуэу. УрысыбэныкIэ ди япэ егъэджакIуэу штыр ди анэрац, абы хуэцIэфIэцIэцIэ и кьухьыми шIэныгъэ нэхьыщхьэ кьыдигьыну.

Екатеринэ ильэс 51-рэ шхьэуэзыкь хуищIаш Курп Ишхьэрэ курыт школым, кьилжыкъац кьуажэдэсхэм я пщIэрэ лъагуэныгъэрэ.

Ди анэм хуэдэу, зауэ нэужь зман нэхь гугъхуэм егъэджакIуэхэр кьуажэ пхьадзахэм ягъакIуэу шыташ. Дэтхэнэми и кьвалэныр псэемыблэжу игъэзэцIаш, хамэ жылэхэм хэгъэрэи цыхьужаш, кьуажэм я гуныкьуэгуэгуэри гугIэгъуэри дагуэшащ.

Шэч зыхьмылраци, анэхэм, егъэджакIуэхэм фIэпэлэ яхуэбгъэуэвуну яхуэфащэ, ахэр лэжыгъэри унагъуэри зыхуей хуагъэжэныкIэ я кьари обжакьым. Дэ нэхьыжхьэм ахэр зни дигу ихунукуым.

КIэрашэ Михаил.

Дыщэ пхъуантэ

Уэзырмэсрэ и кьуэмрэ

Уэзырмэс и унэ хьэщIэ кьыхьаш. Шуиуци хьурти, ирагъэцIэсыри хьэщIэныкIэ ирагъэблэжыш. Махуиц иса нэужь, я Iуэху кьыхьэлэш Уэзырмэс:

- ЗекIуэ дэжынуш, гьуэс кьыгуэхьуэ, - жары.
Шуиуци Уэзырмэс и ныбжыт, зекIуэ дэжырефIуэ шытауэ.

- Си ныбжэ нэсаш, зекIуэм сыхэтыжкьым, - жиIаш Уэзырмэс.
- Ди жыщхьэ зекIуэкIэ сыт кьэтхьыжжыт? Ди унэ дысывжыт.
- Ды кьышэ жь а к I э, дгъэжжынукуым, - жаIаш Уэзырмэс и хьэщIэхэм.

- Абы шыгъуэм си шIалэр гьуэс фхуэсщIыщ, - жери, Уэзырмэс зы кьуэ иIэти, ар гьуэс яхуишIаш, гьуэмьлэ яритри игъэссыжаш.

Лищым я пэ иувэри, шIалэм иришжъащ. Махуэ гьуэгу якIуауэ, лищым жаIэ:
- Дишир пIаш, дэри дыпIаш - девгъэлсыхь.

- КьэткIуа шыIэжьым, дьыздежам дьынэсакьым, - жери, шIалэр яхуэссыхакьым, лищыр иришжъажери махуэ гьуэгу якIуаш.
Махуэ гьуэгу якIуауэ:
- ТлэкIыжIакьым, - эщIэцIуащ лищыр. - Девгъэлсыхь.

- Махуэ гьуэгу тIкIумэ, депсыхынц, - жери, шIалэм лищыр иришжъэжаш, махуэ гьуэгу якIуажери епысаш.
- Фэ мыбдеж фькьышысепилэ, - жери лищым шыIэ яхуишIаш шIалэм. - Сэ сыкъуэвжынкым.

Лищыр шыIэм кьытринэри, шIалэр жьащ. ЗэрыжиIауэ,

кьэгуавакьым: лищым я шы дэгъуэ зырыз кьыхури пщIэм кьытехьэжаш, лищыр кьыгъэссыжери я унэ кьришжъаш, хьэщIэным иришжэри, и адэм хьыбар иригъэцIаш.

Уэзырмэс хьэщIэным ихьэри, лищым ягъэдэтIэсхьыш, шIалэр кьашчэшъуаш. Iэнэ кьышрахабэм:
- Хуэуэжыкьэ кьыгъахьуэ, - жриIаш Уэзырмэс и кьуэм.

Хуэуэжыкьэр кьышритым, шIалэм фальэр фIэбгъуэпIэри тлэкIуэ икIуауэ.
- Хуэмыху! - жери Уэзырмэс шIалэм хуиIаш.

ХьэщIэхэм зыри жаIакьым, Уэзырмэс шIалэм зэрыхуиIлар я жагъуэ хуаыми.

Лищым я хьэщIэн эфIэцIри, Iэнэр ирахыжаш, Уэзырмэс икыжаш, гьуэлыжыгъуэ хьуаги.

- ШIалэм шIыхуиIлар шым шIэфыгъужащ, арац, - жаIаш лищым, Уэзырмэс хьэщIэным икыжа нэужь. - Шыр дэтхьыкьым, жэц ныкьуэм дэжэжыныш, зыкъэдымыгъацIуэ.

Унэр зэгъэжа нэужь, лищыр хьэщIэным икыжэри ежъащ, шIалэм кьарита шишыр шэным кьышIанэри.

Нэху шыри, шIалэр хьэщIэным ихьащ - лищыр исыжкьым. Шэным шыгъащ - шишыр шэцIэт. Уэзырмэс Iуэхур зытгыт кьыгурыIуащ.

- Яльежы, кьегъэгъазэ, - жери, и кьуэр лищым якIэлэгъэцIуащ. Кьаригъэгъазэри, лищыр хьэщIэным иришжъаш шIалэм,

Уэзырмэси якIэлыхьаш.

- Шым сыцIэфIуэгуауэ аркьым шIалэм сыцIыхуиIлар - ар сIэмашIэц, фэ нэхьыби фхуэфащэщ. - ШIалэм сыцIыхуиIлар нэгъуэсщIэц. Мыбы улэгъэ телъш, улэгъэм кьыгъэдзыхэри, хуэуэжыкьэр ирикIуащ - арац хуэмыдар: и анэмэр сэрэ тлэгъуа фэбжыр сощIэжри, мыр улэгъэ машIэм зэригъэдзыхар сигу теухакьым. Си шIалэгъуэм, кьэщи сигу кьыхьауэ, ди адэр кьысхуэгуэбжыгъаш: «Абы унэсакьым уэ, Iы укъуавакьым», - жери. Ар си шхьэм иризгажэри, унэм сикIаш: «Iы сыхьуху, кьэзгъэзэнкьым», - жысIэри.

Ар сигу ислэхьэри, сейжэуэ сощIэжурэ, махуэ гуэрэм сепьсаш, шыр слэхьэри сутыIаш, жэщыр абдеж шихьыс мурал сцIауэ. Сыздэшысым, шу пхьашэ гурэ кьызырыкIуэр солабагу. Кьызбгъэдыкьэри, фIэхьэуэ кьызынхац, фIэхьэуэ нэужыкьым:

- Ди Iахэ цIыху кьыдгъэхьэ ди хабэхьыкым, - кьызжиIаш. - Шыри Iлэхьауэ ди Iахэ уитц - дьызэуэнуш.

- Дэгъуэц, дьызэуэнуэм, - жысIаш. - Зы жош шихьыс сикIуэуэ ир. Дьызэуэнуэм, зэрыхури тьагуныш.

ДьэнипIэуэтри, шабэшэр цыдэхьуху зэтэцIуащ. Шабэшэр шызэдэхьум, шур IуныкIащ:
- Пщэдэй эхуупIалэщ, - жери.

Нэху шыри, шур кьэсаш.

- ХьэщIэ гунэщI сезауэркьым, - жиIаш шум, гьуэмьлэ кьыдыкьати,

сигъашхэри, дьызэуэвужащ, джэтэцIэ дьызэуэри дьызэригъэкIуавакьым.

Пшэпэр шызэхуэуэм, шур ежъажаш:

- Пщэдэй кьытезгъэзэщ, - жери. «Мыр кьыздикIуэ дэдкIуэжыкьэр зэгъэщIэнц», - жысIэри шум и ужь сиуващ. И ужь сити сыкIэлыхьыкIуэрэ, шур банащIэ чом дьыжэуэспэгъуащ. Шыр сутыIашри, жэщыбгьым чом сыдыгъац, сакIэщIэдэуэхьэм - эхьызох:

- Сызэзауэр Iы хьунуш, си шхьэцыр и Iэм иришжэри шIопщIэ кьызырэуэнуэр ищIэркьым армышьу.
Сыкъэссыжери, банащIэ чом сыкъыгъэдэжыкьаш. Нэху шыри, шур кьэсаш.

- ХьэщIэ гунэщI сезауэркьым, - жери шум гьуэуэмьлэр кьыгъэцIыгъащ, зыкъышригъэзыхьым сылхуэри уанэгум кьисчаш, и пыIэр шхьэцьызудри и шхьэц хуэнар субьдащ, шIопщыр шысIэтым:

- Укъызымьуэ, - жиIаш, - узыхуейр кьызыкIэ.
- Укъызымьуэ, - арац сызыхуейр, - жесIэри, пшэпэр кьэсаш. Мы шIалэм и анэрац кьэсхар. Шабэшэри и улэгъэри джэтэм и улэгъэри и фэм дигъэхуащ и анэм, езым улэгъэ машIэр хуэшэчакьым - арац сылхьухуэгуэбжар.

- Абы нэхь лажэ шымыIэмэ, ар Iуэхукуым, - жери лищыр шэсыжаш, Уэзырмэс и кьуэм тыгъэ яхуишIа шы зырызыр я Iэджэ.

Кьуныжэ Хьэишэ

ПСА.ЛЬЭМ И ПСЭ
*Псалтэ дахэ зэхьыкым,
Мы дунейр сыту шIалэ,
Псалтэ гуауэ зэхьыкым,
Мы дунейр сыту жьы.
Адыгъэзэм и кьутхьэм
Си зупсысэр ироккур,
Силэм ар - гьуэзу икIуытхьэм
Псэр цыхьхуныкуым жьы.*

Си ныхьэжэуэ е си гьунэгъуэ
Си губамIэр дэзыхьынур?
Мы зупсысэхэр си егууц,
Хуейтэ псалы сьымтыхьуну.
Сьухуэмэй хамэ гуцIэгъуэ.
Уафэ иIэныр тхьылуэ сIэм.
Пшэхэр сэ си уэришэжэуш,
Кьытотысхьэ бэхэр си Iэм.
Iэ сэмэуэм жэнтэбзу,
Си Iэ ижытм - адэжынэ.
Кьэсу цытм и чэзу,
СцIыгъуу ахэр лэътэжынуц.
Гуауэр хьумэ си Iэпэнуэ
Дэнэ схьыну? Дэнэ схьыну?
Си ныхьэжэуэ е си гьунэгъуэ
Си губамIэр дэзыхьынур?

Бжыкьыгъэ Гукъэжыкьэ

Дыгъэ бэйр зыцIефьр жыгъудалэм,
Гьатхэм и мэр и пкьым хэтIкIуэхьэ,
Жыбыгъэ бжыкьыгъэ пIэфьэр теу дамэу,
Си цыхьэгуэбжэ абдэжым кьыIуэхьэ.

Сэ аргуэрэ сьыцIозашэ унэм,
СцIэркьым, дэнэ шьыIэ учысхьэ.
Зэгъэгъэсаци, укъалыгъыуэ си нэм,
Укъалыгъыуэ цыхьэIэ, уамьыгъэ.
Сьэбэдиуэ жьыр шодфI бжэIуэм,
Мы Iэрысэр жыгъым кьытопэщэ.
Уэ ихуэстхэ сатыхьэри си Iупэм
ЗыкIэ сьухуэмэй кьэIуэщэ.

Анэр кьыпIэIэтыдэжэу
Уэ укьэмыуыIэм,
Абы игу зыцIэджэр
Нэхьыри уогъэгуIэ.
Анэ зымьIэжыр
Гьуэжыкьуй шьыгъэуныиэм
Бжыкьыгъэ тхьэмIэ закьуэу
Кьрэхьэжыкьыр шIэрыIэу.

Зэша си нитIыр ягъэджэу
Еша и нитIыр кьысэпIыныц,
Адыгъэ шывенэр иу уэчылу
Нэху цыхуэ гуэлъыр кьыуэсэIыныц.

Зэдур, укьысхьуэуфIуэ машIуэ,
СьыфIэмьIуэхуэ уежэжыныц,
Гурыл мьыблэжри хуэдэу яжэмэ
ЗытепIхэ цыхьэцыр гуауэуэ
зэжыныц.

ШIыкьы

Ныхьэбэ гуэрэм шIыкьы слэзэгъуащ
МыуыIуэ сэ кьыстезуэ уэсыр.
Ухэтуц шIыкьыым услэзэгъуат
Нэмылэ кьысхьуэпIэрэ зыгъэгуэсэуэ.
Гьэмахуэ жэщыр пэмIкIэ кIэцIи,
ШIыкьыэпIуэ уэсыр шьыгъэуагIэ,
Ар си цыхьэм телъш. Шыльэжарэ
кьуауэ
Схуэзэхьыкьым нэхур мэц.
Уэс хужьым хуэдэу гу кьреш:
«Си шыльэжарэ кьуауэ алацэ,
Дунейм цынахьыфIыр сэ си
шIалэри,
А шIалэм и псэр саркIэ хейц».

Хы Iуфэм псалтэжыкьы цызошым,
Си пэзм цызгъафIэ цыгъэм хэIэлэну.
Гум куэдэр кьэцIри сызэрэIэнуэр,
Хысхуэм сыхэпIэгуэрэ сохур сэ цым.
Лъагъэуэжэ зымьIэ дэпцэ
Тепанэ пIэрэ мы дунэжыкьым?
Ибжэ ахэр сфIоцIыр хышхуэ
Iуацэми,
Хуэмыкьыжэ хьумэ хьэцэтыкIуэ...



Менден салам берирсе

Шауаланы Молланы кызы Зухура. Аны юсюндөн дунягызга айтыргызым келеди. Атасы Молланы юсюндөн эрттеден да биле эдим. Билмей а?! Кызимни «Сары кыюу» деген, жашау кертликкеден жаратылган поэмасында Молла баш жигиттерден бириди. Кызимни Молланы кызын сагымда сыйлаган кишиликте, эригине атамган сёзю, кыска болса да, кыянатпыды:

*Баракалла машаа
Шауаланы Моллага!
Ол атдан тёнгеретди
Кычкы барган малгуну,
Жетип, кьолукьодан алды,
Салды тобук кьарыну!*

Тауду жуу жашау бир заманда да тынч болмаганды. Шауаланы Молла Сары кьокша эбизеле чабыулуку эткенде жоюлганды. Аны эки жашчыгыз бла бир кызычыгы, юйдегиси Сарай кьалган эдиле. Жаны Исмайл Улуу Ата журт урушда ёлгенди, аны гичтесе Ыстымай а жашау жолун Кьыргызда тауусханды.

Мен хапарын айтырык Молланы кызы Зухурады. Аны юсюндөн биринчи кьарал архивдеде окьунган. Анда Улуу Ата журт уруш башланганда, бизни республикада фронтюккелеге атап жуу такьыганды эришулерни бола эди. Анда биринчи жерин Шауаланы Зухура бла Сюйдомланы Исхакь алган эдиле. Исхакьны табыл, бу затты юсюндөн аны бла тебелденендияда беруу да этилген эди. Ол заманда билген эдим Зухура узакь Кьыргызстанда кьалганын да, ол Кючменланы Чазийге кьагыт жазып турганын да.

Ариу, сабыр ауазды, иш хунерли Чазий бир сейирлик жорек жеруу бла эсере эди биринчи устазы Зухураны. Бирге кьысылып, жыйылып турган намуз кьагытталаны — анга жазылган письмоманы да ол берген эди манга. (Жатхан жери жумушакь болсон!)

Зухура, кесин улуу жазуучуга санап, назмуларын басмалап турмаганды, алай адамны иш дуниясын бахшаланы сейрсиндирери ариулууду жалаанда кез керген бла негда кьол тутхан бла чекленейди. Иш этсе, басмагыз жолуу Зухура да табаркь болур эди...

Шауаланы Зухура Ленинчи окьуу горождока билим алган биринчи тауу кьызладан эди. Ала аз эдиле. Ыразы болуп, сабийим билим алсын деп, бютонда кьыз тиширинуу

кёп ата-ана жибермей эдиле, юйлеринден айырып, шахарга. Алай, аз болса да, жарыкландыруу ишин баш борчча санап, кьолларына кьалам-кьагыт алып, миллеттерине, халкларына ёкул болганы тиширүүлери бар эдиле — Тёпеланы Кьанын, Энейланы Жамий, Балаланы Нафисат, Гуртуланы Абат, Наршауланы Сакинат, Шауаланы Зулейха, Тёпеланы Санянт, Созаиланы Мариям, Шауаланы Миналдан, Атакуланы Нафисат...

Зухура бийик партия школу курсларын да бошаганды. Уруш аллы жыллада Шыкьыда эл школу директору болуп турганды. Назик кьызга ол жумушну ишанганла ангылай эдиле Зухураны жорек кючюн. Шауаланы Зухура «учхан кьушдан ток алганы», алай жигит, жигер кьыз эди. Таурулаа айтчыра, не ишге да таукел. Агха минесе, аны таньыганды эсгерилерине керо, аны юсюне битип кьалганыча бара эди. Ат эришюдеде хорлаганы. Ушкоч атса, огу тюзге кетмегенди. Аргда, уруш жыллада, алай жореге болган кьыз тынгыламы турлуку эди? Зухура жашырын пропаганда бардырып, листовкала жазып, урушну юсюндөн тюз хапар келтирип, эллилерини кёллерин кёлтюрюп турганды. Немесилде Зухураны комедатурга соругуа чакьырып, ыздан тошгенде уа, Акь-Сууга кьачьып, анда букьыганды.

Малкьарыла Орта Азияга кёчюрюлгенде, Зухура, анасы Сарай, кьарындашы Ыстымай Иссыкул тийрелерине тошедиле. Билимлик кьыз анда райисполкомда кёчюрюлюн юсю бла инструктор болуп ишлейди, аргда Социально-кьоруула жаны бла жалчытуучу министрствода инспектор болуп, бёлюмге башчылык этип да турганды. Жалаанда 1986 жылда солурга кетгенди.

Аны таньыганла — Ботталаны Наньия, Кючменланы Чазий, Додулань Азиза, Махийланы Азиза бир аууздан айтханларына керо, Зухураны аллына келип, тилегин айттып, бир тюрлю бир жерде билеклик излеп, аны тапмай, анга ыразы болмай бир адам кетмегенди. Зухурача адамла кьуана, алай огурулукуларына таяна, жашау аймагы. Алганы билимин халкьына керекли жерде элек хайырланган кьызладан эди Зухура. Аны игирек таньыргын келип, Кючменланы Чазий берген, анга аталган назмулань окуйума.

...Таньсыкь болуп кьыйналама Бешигим тебелген жерлесе.
Менден салам берирсе
Жамаатыма, элиме,
Жолунда тобеген таулууга
Менден салам берирсе.
Жууукьына, тенгелери
Мени кёзюндөн керюесе.

Чазий! Аз жама. Сен кёп ангыла. Хыйсап этип, ангайыз.

Хау, аз жазганды Зухура, алай мен ангылаймы аны тынгысылгыгы. Зухурага дау айтханла болгандыла — аны кьаршы таньыганла, иги билгенле, Ата журтунга, ата ташынга кьайтмадынг деп. Кесинде уллу дау а киши да айталамаганды. Тас этгенни тапмазлыгынын билип, шуруг этгенден а тюрлю эди Зухура. Аны бир башха сылтау болур эди, баям. Ол этген жумушну тындырып, жершешлерне кёчюрюлюкю биринчи бек кьыйын заманында билеклик этип тюрлю бөрч эди. Халкьыбыз берилгенли да, неча адамны анда ишлеген жилларын санап, керекли кьагыттын жарандырып, тилектерин толтурганын айтсак, ол да жетер эди эки адамны орта ёмурлерине!

Кьолунда кьарт анасы, кьарындашындан тууган ёксозлери болган Зухурага Ата журтуна кьайтып, жангы журтта ишлеп, жашауун жангыдан башлаганын кьыйын болур эди. Ол андан кьорькда дегиним келмейди, ийнанмаймы анга. Алай хар заманда эсеме ол келеди — кьаруусузларыбыз кьалгандыла анда. Ёксюзле ёдюргенде, кьарты, башха ауарасы болганла. Зухура

анда — Кьыргызда да миллетине жумуш этгенни кьыймаганды.

Зухураны ич дуниясы бай эди, кенг! Мен алай жорек жаланлыкьны бла ёктемликни, жашауга суймекликни сыйындырган жаннга, аны ич сезюне ие болган Чазийге да сукьланама. Ала эки уллу дуния болганларын ангылап, тауну бийигине кьараганча, кьарайма алагыз.

«Аллы башлап саудукь-саламатлыкь, тынчлыкь-ырахатлыкь хапарны сурап, жорегими кан тамырыдан чыгарып, тансыкь саламымы жибереме. Саламымы ызы бла сурайма битге жууукьларымы, тенгелери, эллилерини саудукь-ырахатлыкь хапарыгызын. Саудукь-саламатлыкь жашау Ата журтга Аллаха берсин...» — деп башлайды кьагытын Зухура. Башлайды да, аргда уа назмулагыз кечеди. Кьуралы ызларына керо учхараракь жерлери бар эсе да, алада болган кьуралы Зухураны жорек жилиуундан кьабынган бир сейирлик юрге ушайды.

Сенден письмо алсам,
Кесинг келгенча сюеме.
Сенден письмо келгисин
Тюшюмде керюп, билем.

Зухура кьыйын операциядан сора Чазийге жаза эди:
Аллах айтса, жокь хатам,
Сау-саламат турама.
Хар жерге, ишме деп,
Изи телефон бурма...

Кёлюнго берип окусанг,
Изи болганымы билрсе.
«Наму жазьы башлады!» — деп,
Ыразы болуп, кюлюрсе.
Наму хапарымы бошайма,
Кёп аурумтайын башынга.

Таулагыз кьаран, таньсыкьла
Мени ючюн ата ташымы.

Зухураны кьагытларында айтылганына керо, назмукулукь аны кьагытларына чадады. Айтыр сезюн жорегине сыйындырмай, алай анга канат алдыра да билгекь кеткенде кёндюле. Алай жашауун кьыйынды. Зухура уа, ол чюйреликкени кюрешинде хорладьмы, хорламадымы, жарыкьды сёзю, жаны, кеси да, дунягыз ачыкьды: «Чазий, мен кьыргызьыланы бек сюеме — миллет айыручудалдан тюрлюме. Чабып келип, кьучакь-

лап, уппа этселе, ажаке-энеке! — деп жюрюйм», — деп кьууанады.

«Ах!» — деп атмансам,
сизни эсгерим,
Жорек тамырым бурды.
Бекамда жыйьучу

шихидилерим

Кёзюм юсюнде турдым,
Халкьым бла тебери,
Кеталмадым журтума.
Кьыргызьода кьалганды деп,
«Тлы» атагьы этыма.
Изи поэт болур эдим,
Кызым-атам ёлмесе,
Сунамгаанлай элиме
Кёчуу кьагызы келмесе.

Хау, назмула айтылганыча болур эди. Кёчюрюлюкю бушуулугу кёп умтуланы ажымлы этгенди. Ишлеген ишинде, жашауун жеринде, билиминг, усталыгынг да болуп, алагыз адамдыгынг да кьушулса, аллынга келген адамны кёлюн кёлтюрюп, билеклик этип ийсенг — асылду. Ол заманда сен керти таулса. Тилей келген бергенде кьып да кьыйынды дегендиде халкьыбызда. Аны ангылауундан уллу насип кьайда?! Умту умтуду — ёчюле, унутула, тас бола билмеген читинкиси адамны.

Кьагытыгы окьуйма да, мындан Чолпан-Атага эшитдирикча, айтама: «Угьай, Зухура! Бош жарыкьса, назмучу болмаганыма деп. Сен кьанатлы жанын тунчайтмаганын жарчыса, жашау сынауларын эрлик жолунда хорлаганы, ариу адам. Хар кимни да сёзю кесине ушайды. Сени сезлеринде уа, турна жыйын тизилгенча, бир ариу тизилмеклик барды, жарь болуп айтылган, назму болуп тагытылган, дарман болуп жагытылган, саугызга берилген гюп кьысымча».

Кючменланы Ибрагимни кызы Чазийге энчи сёзюм: «Чазий! Сен бу кьагытталаны жыйып туруп, уллу саугыз этгенсе барыбызга да. Сен Зухураны ангыламанг, анга билеклик этапмасаг, ол санга ич сезюн айтмаз эди. Бийикни кьайдан да керген тынды дейдиле. Сиз экигиз — Зухура бла сен — эки бийигисиз шуюкьукьун, эгечликни, жан жууукьулукьун. Юлголе айтылгыра бийиклери».

Кертиланы С.

Чунула баргьан миллет оюнларыбызны эсге сала

Бюгон биз сизни миллетибизде кенг ютюрюп турган эки оюн бла шагьрей этерге сюебиз. Алагыз акьылбалыкь болган кезюден башлап ойнагандыла. Биринчи оюн «Токьмакьлашуду». Аны басмагыз Тапсасханланы Аминат жазьыраганды.

Ол тебеде тертеуу токьмакьлаша, бу тебеде да тертеулен токьмакьлаша: «Токьмакьлашханладанмыса, токьмакьлашмаганладанмыса?» — дегенден сора, ол тебедегиле (биринчи кьауым):

— Биз токьмакьлашханладанбыз, — деп жууулапайдыла.

Экинчи тебедегиле уа:

— Биз а токьмакьлашмаганладанбыз, — дегенден сора оюн башланады.

Бу сёзю кесин да терк айтуп эришгендиле. Аны айта, жангылмазга керекди.

Оюнуун кьурамы уа былайды: беш-алты адам жерге кьолтукьызга сыйынган теьмеккени салып кьаты агьачдан этилген токьмакьны атып, бирем-бирем тийдирген керекдиле. Аланы хар бири атхандан сора теьмеккени бир аттам алгыз кёчюрюлгенди. Биринчи атханда, токьмакьны теьмекке тийдиралмай кьалган экинчи атуьуга кьатышмайды.

Алай эте, хар кьауум да бешинер атадыла. Теьмеккени беш аттамга алгыз ётюре бар-

гьанда, кьайсы кьауумну адамы теьмеккени узакьга жетдирсе — ол хорлаганга санаалады.

Сёз ючюн, ата кетип, бек артха экеу-ючеу бир кибик тийдире келселе, ала хар атхан сабын теьмеккени бирер аттамга алгыз кёчюрю келип, эрише барьыргыз боллукьдула. Ата, кёчюрө кетгенде, бек аргда атып теьмекке токьмакьны артыкь керо кьайсы ючюмну адамы тийдирсе — ол озады.

Хапарын айтханда тынч кёрюннгенликте, оюн кьыйынды, кьарулукуну, чёречликни излейди кьатышханладан. Айтуп кьояргыз — онбеш аттам жерде салынган теьмекке бир-эки килограмм ауурлугу болган токьмакьны тийдиралган асперимликте саналады. Адам эки агьын жарым аттам чакьлы кенгирек салып, токьмакьны эки кьолу бла сабындан тутуп, бутлары арасындан быргып жибереди.

«Токьмакьлашуну» сабан юргенде, юй ишлегенде эм тойлада ойнап болгандыла.

Ныгышлада, тойлада, кьурманлыкь этилгенде, сабийге сюнетттенде («Кёз байлау») деген оюн кёп ойналганды. Бьлай алып тинтгенде, ол кесин да эки тюрлю болады.

Биринчи тюрлюсю: экеулен ёрге туру, бетден-бетге кьаран турганда, оюн башчы

экисине да кезиу-кезиу:

— Алмамьса, кертмемесе? — деп соралды.

— Алмам, — дегеннине:

— Алма эсенг, кертме кечирек бишеди, сен кёзюню кьыса, — деп, аны кёзлерин кьара быстыр бла кьысып, ойнап башлайдыла.

Оюн башчы: «Алмамьса, кертмемесе?» — деп сорганда: «Кертмемесе» — десе:

— Кертме эсенг, аны аргда ашайдыла, ол кеч бишеди, сен кёзлеринги кьысамайса, — деп, андан сора оюн башланады.

Былай ойналады: кёзлери байланган кьолларын кёчюрюгенине салады, аллында сюелген а бармагыны бла аны кьолларына тийип, бармагынын чюелтип тохтаргыз керекди. Ол заманда байлау да, тийген бармакьны сезип, ауузу бла айтмаганлай, бармагынын чюелтирге болады. Билсе — кёзлерини байлауун тешедиле да, аллында турганын кёзлерин байлап, оюн жангдан барады. Билмесе уа ойнаганда алышынмаганлай, иги кесек заманы ойналып турады.

Кьуруда экеулен ойнап турмайды. Ала бирер керо алышынмагандан сора, башха экиси чыгып, оюн башчы айтылуучу сёзлени кьайтарганылай, «Кёз байлау» дагыда ойналады.

Бу оюну дагыда экинчи тюрлюсю да барды. Жашла, кьызла да (ондан аз болмазга

керекдиле) теьгерек турадыла. Оюн башчы, кьайсы болса да бирини кёзлерин кьара быстыр бла байлап, горен ортагыз чыгарыды. Ол заманда, теьгереклешип турганладан бири кёзлери байланганын кьолу бла азчыкь кьагытын, жерине турады. Кёзю байланганын борчу уа байлауун теьмей кесине тийгенин атын айттырганды. Билсе — байлауун теьшип аты сагынылганына кьысадыла эм оюн адан ары барады. Билмесе уа, горен ортасында сюелгенлей турур, жангдан кьол тие, ата айтга барып, Алай ол шоп сюелип турмайды. Ары-бери атлай, оюмдал, тийгенини ким болганын билдирге юрөшеди. Кёзлери байланган тийген адамга жууукьлаша — кьобуз теркирек, кьууанчы халда соьгулуп, кенг кете барса уа — узунракь тартылып, бушуулу макьам чыгады.

Ойнаган заманда хар ким турган жеринде сюелди, кёзлери байланган а кимни кьалайда турганын эслерге, кьолларыны кьатылыгынын, жумушакьлыгынын сезерге керекди. Алайсыз тийгенин табарга, горенден да чыгарга онг болмайды. Жорукьла сакалынуу бырдырыла, оюн келге кьычуун тиеди. Жашланы, кьызланы да ойнарыкьлары келгенлей, кьараганда да кьууанганлай турадыла.

Улучшить мир командой

В нальчикской гимназии №4 в субботу собрались 57 старшеклассников, которым предстоит участие в масштабном и престижном конкурсе. На встречу-тренинг пригласили юношей и девушек, прошедших в полуфинал Всероссийского конкурса «Большая перемена» платформы «Россия – страна возможностей», чтобы помочь им подготовиться к предстоящему этапу, победа в котором открывает огромные возможности для их самореализации.



На встречу к полуфиналистам пришли победители других конкурсов платформы, которые в процессе совместного выполнения заданий поделились своим опытом,

открывая секреты собственного успеха.

«В этом конкурсе приняли участие около миллиона российских школьников. Они решали кейсы, предлагали собственные про-

екты, выбрав одно из девяти предложенных направлений – добровольчество, спорт, научно-технологическое направление, история и другие. Оценка их работ была сквозной. Присутствующие здесь 57 школьников из Кабардино-Балкарии вошли в число 6 тысяч полуфиналистов», - пояснила корреспонденту «СМ» координатор конкурса в регионе, заместитель руководителя центра «Антарес» **Тамара Айбазова**.

Координатор подчеркнула, что у этой встречи несколько целей. Во-первых, ребятам пригодится опыт старших товарищей. Во-вторых, конкурсантов научат работать с кейсами: «Также будет формироваться командный подход к решению поставленных задач, поскольку важно, чтобы наши участники поехали на полуфинал сплоченной командой. К тому же это мероприятие снимет предконкурсное напряжение».

«Приятно, что полуфиналистов собрали в стенах моей родной школы. Я учился здесь, когда она еще не была гимназией», - сказал и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Анзор Езаов**, открывая встречу, и отметил, что полуфиналисты уже «начали пропитываться атмосферой конкурса», участие в котором многим из них поможет состояться в жизни: «Цените, воспользуйтесь этой возможностью! Здесь нет людей в галстуках, здесь все пропитано духом товарищества и духом творчества. Вы все – победители!», - подчеркнул Езаов и поблагодарил гостей, пришедших помочь конкурсантам, а также сотрудников гимназии.

Работа началась со знакомства, когда полуфиналисты, разбившись на команды, рассказывали о себе. Затем перед командами ставились задачи, которые необходимо было решить, используя собственные ресурсы. Каждое из заданий предполагало именно командный подход. Например, строительство моста из бумаги и скотча между столами, за которыми сидели члены шести групп, потребовало коллективного исполнения.

Затем полуфиналисты приступили к кейсам – заданиям, предлагающим решить определенные проблемы общества, имеющиеся в регионе. Старшие товарищи старались придать потоку идей нужное направление, при этом оставляя окончательный выбор за конкурсантами. Школьники искали не только способы улучшить окружающий мир, но и возможности реализации своих проектов.

К завершению встречи будущими победителями чувствовали себя все конкурсанты, поскольку многому научились и попробовали себя в нестандартных ситуациях. И поняли, что придумывать, разрабатывать и воплощать идеи можно и нужно вместе, а изменить действительность в лучшую сторону в одиночку практически невозможно.

Полуфинал конкурса «Большая перемена», на который отправятся 57 юных жителей Кабардино-Балкарии, состоится в Дагестане. Он предполагает два потока: первый, в котором будут участвовать учащиеся 9-10 классов, начнется ориентировочно 12 октября, второй, для одиннадцатиклассников, – 18 октября.

«Антарес»: понятная медицина для школьников

Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки «Антарес» подготовил для школьников новую программу «Симуляционные технологии в клинике». Курс рассчитан на ребят, которым интересна медицина.

Об особенностях лекций и практик в рамках обучающего кейса рассказала Тамара Айбазова:

- Как всегда, на нашу смену могут попасть любые учащиеся, которые справились со вступительными испытаниями. В этот раз это были тесты. Они включали в себя вопросы из области биологии и медицины. Мы рассчитываем на детей, которые уже увлечены предметом, позволяем им поступить на смену и начать обучение в рамках профильной образовательной программы.

- Удержать внимание школьников не всегда просто, на каком формате вы остановились, чтобы заинтересовать участников этой смены?

- Когда мы планируем программу к запуску, конечно, стараемся привлечь интересных спикеров, специалистов конкретных областей. Хотим, чтобы курс был максимально объемный и информативный, чтобы ребята не заскучили, чтобы у них было реальное желание узнать для себя массу нового и интересного.

- Кто в итоге будет работать с ребятами?

- В этот раз, как и в прошлые смены, мы сотрудничаем с КБГУ им. Х.М. Бербекова. В общем, за практику мы взяли привлечение не только преподавательского состава, но и студентов старших курсов. Для них это великолепная возможность попрактиковаться в педагогической деятельности, поделиться своим опытом.

Смена «Симуляционные технологии в клинике» продлится до 3 октября. За это время ребята прослушают лекции наших молодых ученых, проведут лабораторные работы на имеющихся симуляторах и манекенах.

Мы никогда не забываем про учебную нагрузку, поэтому наши преподаватели оказывают консультативную поддержку, объясняют материал, который требует дополнений из школьной программы. Кроме того, чтобы дети не отстали от школьной программы, они берут задания, а в свободное время, которое у нас предусматривается, выполняют их.

- Программы «Антареса» нацелены не только на школьников Нальчика. Как удается работать с ребятами из других районов, создавая для всех комфортную среду?

- Очные образовательные программы проходят

в «Антаресе» следующим образом: все дети поступают после вступительного испытания. Городские ночуют дома, а утром приходят на занятия, потом обязательно у них второй завтрак, обед, полдник. Дети из районов проживают в нашем комфортабельном кампусе, который находится на территории «Солнечного города», они обеспечены пятиразовым питанием.

- Когда смена завершается, какую работу должны выполнить участники и какие навыки они приобретают?

- Каждая смена заканчивается защитой проектов. Образовательная программа состоит из теоретической и практической части. За время программы ребята получают углубленные знания в области анатомии и физиологии человека, оказания первой медицинской помощи, навыки работы с лабораторным оборудованием. Программа ориентирована на формирование научно обоснованных теоретических знаний в области медицины. Обязательно мы даем и практические кейсы. Например, на днях ребятам будут рассказывать, как правильно снимать и расшифровывать ЭКГ, определять группу крови и резус-фактор. Одной из целей нашей смены также является подготовка учащихся к успешному решению олимпиадных задач. Перед «Антаресом» поставлена задача максимально увеличить количество детей из Кабардино-Балкарии, которые в будущем примут участие во Всероссийской олимпиаде школьников и достойно выступят на заключительных ее этапах.

Мы все знаем, что участники олимпиад, победившие или получившие призовое место, получают особые права при поступлении в лучшие вузы страны. Это одна из причин, по которой с каждым годом популярность олимпиад и интеллектуальных состязаний растет.

Например, наши ребята, которые в прошлом году стали победителями и призерами олимпиады по ОБЖ, получили приглашения на поступление в РУДН. Они могли выбрать любой факультет, любое желаемое направление. И при этом получать стипендию гарантировано на протяжении первого семестра.

Моя родная школа

В рамках проекта «Моя родная школа» клуба «Эльбрус» и АНО «Россия – страна возможностей» со школьниками нальчикской гимназии №4 встретилась финалист конкурса «Лидеры России», заместитель руководителя регионального центра выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Тамара Айбазова.

«Эту встречу я провела в школе, которая занимает особое место в истории моей семьи. Мои мама и папа учились в ней, мой муж и его братья окончили эту школу, здесь получили основы своего образования мои сыновья. Сама я была в составе управляющего совета школы с момента его основания. Это был час откровенного, легкого общения. Похожий, пожалуй, на наш открытый урок в Сочи в финале «Лидеров России».

Время идет, но дети, ученики гимназии №4 Нальчика, остаются детьми. Они разные: непоседливые, скромные, напористые, загорающиеся идеями, увлекающиеся новыми проектами. В ходе встречи рассказала о том, что жить нужно каждый день и час, что никогда нельзя останавливаться на достигнутом: будь то труд, учеба или увлечения!», - пояснила Тамара Айбазова.

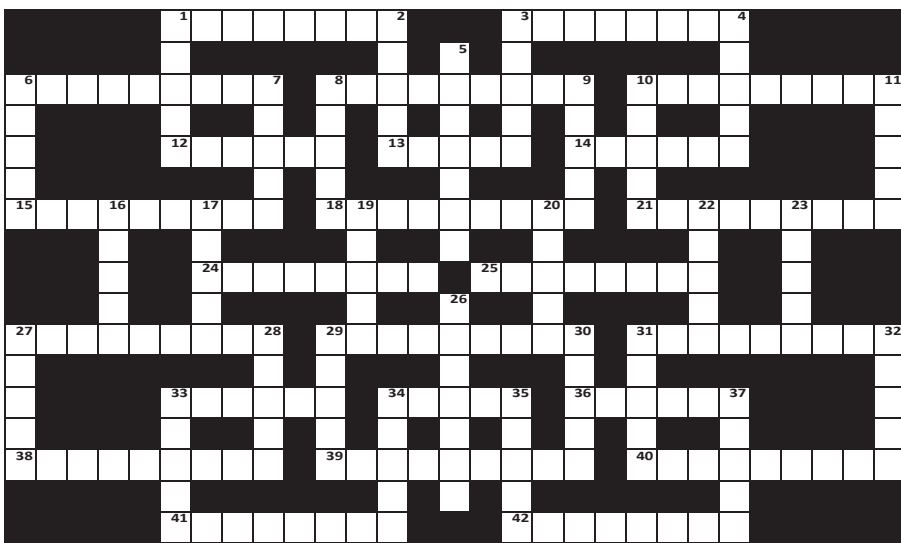
Общение с учащимися было направлено на их личностный рост, приобретение и использование определенных навыков, умение вести деловую беседу, принимать участие в дискуссиях и находить пути решения межличностных конфликтов. В интерактивной части занятия школьникам предлагалось выполнить определенные задания, например, проанализировать себя в ходе упражнения «Я – бренд», представив зрителям свои знания и умения: «Я обратила внимание ребят на то, что они должны заниматься в жизни тем, чем «горят», участвовать в общественной жизни, инициировать изменения в социальной сфере. Рассказала о возможностях, которые государство сегодня предоставляет для их самореализации, в частности о проектах РСВ для школьников и студентов», - добавила Айбазова.

В ходе беседы финалист управленческого конкурса «Лидеры России» поделилась секретами профессионального роста, рассказала о факторах успеха, карьерных стереотипах, влиянии мотивации на будущее. Подобные уроки, по мнению Тамары Айбазовой, помогут старшеклассникам определиться с будущей сферой деятельности, наметить образовательную траекторию: «Перед современными школьниками – большой выбор возможностей и огромное поле информации. Цель нашего общения – помочь старшеклассникам найти свой путь, опираясь на опыт, наработанный теми, для кого эта школа – родная. Уверена, сейчас здесь учатся будущие специалисты в области IT, дипломатии, архитектуры, медицины, культуры, юриспруденции, военного дела. Подарком важно верить в себя и собственные силы, осознавать свою уникальность. В дальнейшем им удастся преодолеть сомнения, сейчас же наша главная задача – предложить им верные жизненные ориентиры».

Участники открытого урока «Моя родная школа» попробовали себя в самопрезентации, рассказали о планах и получили ответы от спикера на множество вопросов. В их числе – **Озермас Шков** и **Кристина Булгакова**, которые вошли в число 57 представителей Кабардино-Балкарии, полуфиналистов конкурса «Большая перемена» платформы «Россия – страна возможностей», в котором приняли участие более миллиона школьников из всех регионов страны. Наиболее активные школьники получили возможность пройти тестирование «Карьерный потенциал» и получить личную консультацию с экспертами в области профориентации.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Рукописная пропагандистская листовка, один из символов культурной революции в Китае. 3. Фото. 6. Возвышенная площадка, помост. 8. Восхождение на труднодоступные горные вершины как спорт. 10. Фото. 12. Итальянский модельер, один из основателей и совладелец знаменитого модного дома. 13. Заключение под стражу как мера пресечения. 14. Крупная рыба семейства сигов, объект разведения и промысла. 15. Птица семейства фазановых, популярный объект спортивной и промысловой охоты. 18. Вид корейского боевого искусства. 21. Орган, осуществляющий контроль за соблюдением установленных государством правил. 24. Престижная американская автомобильная марка. 25. Водяная птица с розовым оперением. 27. Дымчатый кварц, используемый в ювелирном деле. 29. Человек, владеющий искусством красивого и четкого письма. 31. Русский ученый, открывший периодический закон химических элементов. 33. Химический элемент, инертный газ. 34. Русский и французский художник родом из Витебска, один из самых известных представителей художественного авангарда XX века. 36. Горная вершина, самый восточный пятитысячник Кавказа. 38. Лицо, соперничающее с другим на каком-либо поприще. 39. Книжный знак, указывающий на принадлежность книги конкретному владельцу. 40. Водное пространство, ограниченное естественными, искусственными или условными границами. 41. Популярный курорт в Аджарии. 42. Районный центр в КБР.

принадлежность книги конкретному владельцу. 40. Водное пространство, ограниченное естественными, искусственными или условными границами. 41. Популярный курорт в Аджарии. 42. Районный центр в КБР.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Лесная певчая птица отряда воробьиных. 2. Лиственное дерево. 3. Пристанище, прибежище. 4. Фото. 6. Сыпучий строительный материал. 7. Первая буква греческой азбуки, в переносном смысле – начало. 8. Секретный сотрудник разведки какого-либо государства. 9. Фото. 10. Шотландская овчарка. 11. Вторая в мире по численности населения страна. 16. Перерыв в работе. 17. Долгополая меховая шуба. 19. Восточная сладость. 20. Род литературы. 22. Фото. 23. Столица Афганистана. 26. Фото. 27. То же, что базар. 28. Точка небесной сферы, находящаяся вертикально над головой наблюдателя. 29. Легкая спортивная одновесельная лодка. 30. Комнатное растение. 31. Японская автомобильная компания. 32. Плодовое косточковое дерево. 33. Ударяющая часть механизма в огнестрельном оружии. 34. Рама, на которой помещается кузов автомобиля или корпус самолета. 35. Фото. 37. Сумчатый медведь.



Ответы на ключеворд в №38

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
А	Ж	У	Р	С	Т	О	К	Н	Л	П	И	Ч	Е	З	Щ	М	Ь	Г	Э	Ф	Б	Д	Я	Ш	Ы	В	Х	Й

Английский кроссворд

- Как называется строительная машина с вращающимся барабаном, предназначенная для приготовления бетонных смесей? (13)
- Как называется финансовый документ, в котором указываются виды расчетов или суммы выплат? (9)
- Каждый из тех, кто выпекает хлеб, но не пекарь (8)
- Непримируемый противник на древнегреческий лад (10)
- Как называют склеп для погребения членов одного рода, одной семьи или какого-либо выдающегося деятеля? (11)
- Бюрократические задержки, недобросовестное затягивание делопроизводства должностными лицами одним словом (8)
- Как еще можно назвать отсутствие индивидуальности, своеобразие, заурядность? (10)
- Как называют часть кресла, на которую можно опираться руками? (11)
- Как в народе называют «блшинный рынок»? (9)
- Как можно назвать старшего из всех детей в семье? (8)
- Этот нейромедиатор в народе называют гормоном хорошего настроения или гормоном счастья (9)
- Назовите второй по численности населения город в Афганистане (8)
- И ядовитая змея, и тот, кто действует подло или совершает подлость (6)
- Как называют предмет, особо чтимый и хранимый как память о прошлом? (8)
- Именно так называется наплечный шнур, прикрепляемый к форменной верхней одежде для отображения военного звания или должности (10)
- Как называют убийство на криминальном жаргоне? (7)
- Общее название для прядильно-ткацких изделий (8)
- Столицей какого государства является город Яунде? (7)
- Этот твердый и хрупкий прозрачный материал, получаемый

А	А	Т	Ь	Л	И	Т	С	К	Е	Т	Н	Б
К	К	У	А	Т	М	С	А	А	С	У	Е	А
Т	И	Ю	С	Н	С	Н	Т	И	Р	Т	Т	С
Н	О	Н	Д	Ы	Д	О	Н	Е	О	И	М	Е
А	Ц	А	Т	А	П	О	М	Н	К	А	Р	Р
Б	Т	Е	Г	О	Г	А	О	О	К	Л	Е	О
Ь	У	А	Н	А	К	М	Л	Л	Д	Л	О	Т
Л	Р	Л	Т	Е	Е	О	О	Ь	И	Е	Е	О
Е	И	Н	О	Ш	В	Х	Л	К	Н	Л	В	Н
С	А	Р	А	Ч	А	Р	В	Д	Р	И	Ь	И
К	К	Л	И	Р	Н	И	Е	Р	О	У	Ц	Н
А	К	Е	А	К	Я	И	П	П	К	П	Х	А
А	А	Б	Е	З	Л	И	К	О	С	Т	Ь	А

из кварцевого песка, является «мерилом» трезвости (6)
 - Как в народе называют тех, у кого эмоциональные переживания преобладают над рассудочным началом? (5)
 Из оставшихся букв оставить пароль – русскую пословицу.
Ответы на венгерский кроссворд в №38
 Энциентр. Пескетариство. «Белоорам». Фонтан. Влажность. Полиграф. Проталина. Миска. Брешан. Затеиник. Адаптация. Загогулина. Торговля. Приют. Тектоника. Экслибрис. Бор. Трапеза.
ПАРОЛЬ: «Гол, как сокол, а остер, как бритва».

Астрологический

прогноз на 30 сентября – 6 октября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Овам не стоит искать компромисс в общении с деспотичными и конфликтными персонками. Вероятно, лучшая стратегия действий – игнор такого рода контактов. На этой неделе можно начинать сложный домашний проект, вступать в борьбу с вредной привычкой, а также искать поддержку у тех, кто наделен общественным авторитетом.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцам не следует проводить сравнения между собой и другими людьми. Куда правильней сосредоточиться на профессиональных и внутрисемейных делах. Есть шанс закончить трудоёмкий ремонт, помириться со старшими родственниками, заручиться поддержкой со стороны авторитетного человека.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

У Близнецов может возникнуть спор с кем-то из старших членов семьи. Скорее всего, договорённость в этом вопросе так и останется недостигнутой. Не ищите посредников для решения ни этой, ни прочих проблем. Просите совета у своей интуиции, она подскажет, как найти новый источник доходов или понять, с кем конкретно построить любовные отношения.

РАК (22 июня – 22 июля)

Раки могут услышать немало приятных слов, комплиментов. Скорее всего, поводом для всего перечисленного станут новые победы в карьере, в бизнесе или в любви. Однако далеко не каждый, от кого услышите доброе слово, будет произносить его бескорыстно. Научитесь точно определять, кто вам по-настоящему друг. Тем, кто безответно влюблен, стоит поменять стратегию поведения.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Львам неделя обещает подарить много поводов для улыбок. Кто-то будет гордиться успехами младших членов семьи, кто-то увидит на весах заветную цифру, кто-то добьётся прекрасных успехов на работе. Период плохо подходит для любовных реформ. Отложите непростой разговор, призванный определить бремя брака или романа. Одиноким Львам не рекомендуется открывать сердце для запретных страстей.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Девы, вероятно, потеряют интерес к профессиональным делам и будут пребывать в меланхолии. Разберитесь в себе и постарайтесь как можно скорей вернуться к активному труду. Есть вероятность, что в ближайшие дни поступит заманчивое предложение, связанное с бизнесом или карьерой. Тем, кто недоволен собой, есть смысл составить детальный проект, как искоренить недостатки.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Для Весов период, скорее всего, окажется довольно банальным и простым. Практически полностью исключены служебные неприятности, конфликты с родней, разногласия с партнером по отношениям. Не приветствуются дорогостоящие приобретения, сделанные лишь для того, чтобы пустить пыль в глаза окружающим. Будьте искренни и доброжелательны.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Некоторых Скорпионов ожидает неприятный сюрприз. Возможно, что-то изменится к худшему в служебных делах, заболит особа, от которой зависел профессиональный успех, или подведут партнеры по бизнесу. Не исключен негатив из-за поведения ближайшего родственника: возможны непредвиденные траты по его вине или иного рода проблемы.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцам нежелательно давать кому-то советы. Есть риск, что человек, которому вы хотели помочь, еще больше запутается. Сосредоточьтесь на семейных делах. Возможно, придется хлопотать о старших и младших родственниках. Стрельцам юного возраста следует еще раз проанализировать выбранный жизненный путь – возможно, он лишен индивидуальности и требует корректировки.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги не застрахованы от мелких потерь. Это буквальный прогноз, то есть следует опасаться пропажи каких-то вещей, денег и документов. В остальном, вероятно, сложится вполне благоприятная атмосфера. Особенно повезет тем Козерогам, кто только начал роман или зарегистрировал брак – вам суждено искупаться в океане романтики. В выходные есть смысл посетить одинокого родственника или навестить к старому другу.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Водолеям противопоставлено вступать в любого рода конфликты. Шанс одержать верх в той или иной словесной баталии совсем невелик. При этом высока вероятность, что происходящее на долгие времена лишит присутствия духа. Меньше слов – больше дел, вот главный лозунг на ближайшие дни. Приложите максимум рвения к профессиональным делам.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

У Рыб может обостриться настроение собой. Кто-то прямо сейчас составит план похудения, кто-то приобретет абонемент в фитнес-центр, кто-то начнет домашние тренировки. Повезет каждому, кто решит взять ответственность за свою жизнь на себя. Не бойтесь больших перемен, особенно это актуально для тех, кто недоволен работой, но держится за нее исключительно по привычке.



PROTRANSLATION: ДЕЛАТЬ МИР ПОНЯТНЕЕ

Два высших образования, востребованный практикующий переводчик и редактор, директор переводческой компании и собственного образовательного проекта, член правления Ассоциации преподавателей перевода, автор научных публикаций и учебных пособий, а еще член международной рабочей группы по разработке стандарта DIN (Германия) по ясному языку и человек, которого знает 95% студентов ниязов – как создателя крупнейшего в рунете сообщества для переводчиков (80 тыс. пользователей). Это все о нашей героине. «Истории профессионального успеха принято начинать с талантов, проявившихся чуть ли не в младенчестве, знаков свыше или переломных моментов в жизни, но в моем случае, – смеется Эмма, – все мои карьерные достижения определяются путем наименьшего сопротивления. И неврозом. По типу «кто, если не я?»»

Идти в медицину, как пророчили все знакомые, по следам мамы и бабушки Эмма даже не думала, профессия юриста одно время рассматривалась, «потому что гуманитарий», но филфак был гораздо понятнее: английский знает, читать любит: «Курсу к третьему я начала догадываться, что совсем скоро надо будет снова как-то определиться с будущим, а КБГУ готовит меня к учительству, которое в мои планы совсем не входило – из всех вариантов применения языка привлекал разве что письменный перевод. Еще через год стало понятно, что педагогическая подготовка выбора не оставляет, и я не смогу просто взять и стать переводчиком – решено было перевестись в Москву на профильный факультет».

Подготовки КБГУ хватало, чтобы, не напрягаясь, окончить обучение «звездой факультета» и всего вуза, совмещая учебу с общественной деятельностью в институте, вспоминает Эмма: «Правда, предложение остаться в институте я гордо отвергла – меня же ждали «великие переводческие подвиги»... Но первый же коммерческий заказ, который мне даже не пришлось себе самостоятельно добывать, больно «урулил на землю» – я совершенно не умела переводить по системе стандартов. Кажется, эта книга до сих пор самая стыдная вещь в моей жизни, спасибо невнимательным верстальщикам, которые указали мою фамилию без окончания, сменив переводчику пол».

Искать работу и добывать себе заказы, как выяснилось, юная переводчица тоже не умела: «Полгода меня кидало из отрицания (своей некомпетентности) в гнев (на тех, кто не хочет верить на слово неопытным специалистам) и торги, пока не выкинуло на переводческие форумы и летнюю школу перевода от Союза переводчиков. Тут-то я – уже год как будучи дипломированным специалистом – и стала узнавать, что такое быть переводчиком на самом деле. Например, учиться всю жизнь, и по пути наименьшего сопротивления я поступила в вуз, чтобы получить второе высшее».

Карьера тем временем налаживалась как бы сама: победа в конкурсе «Лучший молодой переводчик России», избрание на конкурсной основе переводчиком книги, семизначная зарплата и рабочее место на 41-м этаже в Москва-сити... «Нет, пользоваться возможностями я умею, – вспоминает Эмма, – но неуверенность в собственной компетентности не покидала меня очень долго. Поэтому, когда пришло предложение придумать и запустить авторский курс для переводчиков, то от аргументированного «твоего уровня слепцов у нас на рынке нет», стало очень неловко – где это я так несерьезно себя повела, чтобы сформировать о себе такие представления? Вся моя публичная деятельность на тот момент сводилась к управлению сообществом, в котором было что-то около 10 тысяч подписчиков

30 сентября – Международный день перевода. Профессиональный праздник людей, о важности – и даже существовании – которых мы задумываемся крайне редко, хотя результатами их труда пользуемся буквально каждый день и на каждом шагу. В преддверии праздника мы поговорили с Эммой Каировой – членом Союза переводчиков России и Международной федерации переводчиков, создателем и куратором волонтерского корпуса для студентов-переводчиков, которая живет в Нальчике, но границы ее работы выходят далеко за пределы не только региона, но и страны.



(сейчас – 80 тысяч), на вопросы которых я, не жалея сил и времени, отвечала почти круглосуточно, и ведению почти анонимного блога с иронично-саркастическими публикациями о переводе и переводчиках». Тем не менее, предложение было принято, потому что, во-первых, помнилась растерянность после выпуска, а во-вторых, к тому времени уже пришло понимание, каких знаний и умения не хватает выпускникам вузов, чтобы «минимизировать травматизм» при столкновении с реальной жизнью.

Так начался педагогический этап, от которого Эмма в свое время отказалась. Она стала работать в одной из переводческих компаний, которая пошла по пути «доразвития кадров». Молодая переводчица разработала и начала вести авторский курс «Перевод как бизнес»: про то, как устроен рынок переводческих услуг и как в него попасть. А если точнее, то не совсем про перевод, а про те практические знания и «надпрофессиональные «гибкие» навыки» (так называемые soft skills), которые хоть и числятся в образовательных стандартах, но по факту ни в одном вузе пока не формируются. Позже их пути с этой компанией разошлись, а вот спрос остался. Надо отметить, что рынок перевода в России очень молод и только в последние несколько лет начал созревать до стандартов качества и профессионализма. И этот процесс обнажил проблему, актуальную сейчас для всех без исключения отраслей и профессий – огромный разрыв между образованием и реальными потребностями работодателей, которые остро страдают от недостатка квалифицированных кадров. «Поэтому, когда люди начали уже прямо спрашивать, не хочу ли я возобновить курс (и ровно в это время очередной пакет санкций поставил под угрозу мое благополучное сотрудничество с несколькими крупными международными фирмами), я сформулировала, опираясь на уже 10-летний к тому времени опыт нахождения на рынке буквально во всех возможных ролях, концепцию своей школы, зарегистрировала компанию PROtranslation, позвала коллег, профессионализму которых доверяла, и ушла «растить профессионалов – совершенствовать рынок переводческих услуг» (так звучит наша миссия).

Вся наша команда – играющие тренеры,

мы по-прежнему переводим сами (я во исполнение студенческой мечты потихоньку собираю книжки в своем переводе), но школа отнимает много времени, а клиентов и запросов на перевод становится все больше, и наши частные практики в какой-то момент слились в переводческую компанию, которая сейчас растет темпами, за которыми я не успеваю даже уследить. И не последнюю роль в этом успехе играет профессионализм переводчиков, большая часть из которых – выпускники наших курсов. Как человек, которому важно видеть реальный результат своего труда, я не могу этим не гордиться, – говорит Эмма. – Но на каком-то этапе стало понятно, что просто выводить на рынок «за ручку» по 20-30 человек в год уже недостаточно. И тут я узнала про Ассоциацию преподавателей перевода (АПП) – питерская НКО, созданная какими-то безумными (в хорошем смысле) энтузиастами, которые пытаются не то чтобы реформировать систему образования, но в текущих условиях упростить этот разрыв между отраслью и вузами, готовить конкурентоспособных выпускников, отвечающих требованиям работодателей. Учитывая специфику работы вузовских преподавателей со всеми их отчествами, ФГОСами и учебными планами – это своего рода подвиг и героизм. Чем интересна АПП? Она состоит из преподавателей только наполовину, другая половина – представители отрасли. И это на самом деле очень важно, потому что пока исключительно педагоги определяют, каким должно быть образование, не спрашивая об этом людей, для которых они готовят кадры – мы имеем то, что имеем. А когда есть открытый диалог, все начинает складываться иначе. В тех вузах, где у нас есть представители – ситуация выглядит уже совсем не так печально, как там, где все остается неизменным испокон веков».

Вступив в Ассоциацию в качестве рядового члена, уже через пару месяцев Эмма Каировой предложили выдвинуть свою кандидатуру на избрание в состав правления. Конечно, оставаясь верной принципу «кто, если не я?», она согласилась, и вот уже больше года, как они спасают мир вместе. А в условиях стрессового перехода всех образовательных учреждений на дистант этой весной оперативно запустили серию

«онлайн-педагогов» и делились методами и подходами удаленного преподавания перевода.

Тогда же, когда у большинства вузов встал вопрос, как распределять студентов на практику, если все компании в режиме выживания и на удаленке, команда Эммы организовала у себя дистанционную производственную практику для 50 человек: «Опыт оказался бодрящим, и огромное спасибо сотрудникам, которые вместе со мной две недели спали по очереди и не отходили от компьютеров буквально круглые сутки. До конца тогда дошли 25 человек, и большая часть из них – сейчас участники студенческого волонтерского корпуса. Это еще один проект АПП, который запустила и курирую я. Люблю шутить, что это у них стокопильский синдром, но втайне страшно горжусь собой и командой – некоторые из этих ребят в начале практики говорили, что вообще не рассматривают перевод как свою будущую профессию».

Еще один «значимый проект времен карантина», который, по словам Эммы, они «едва пережили» – недельное онлайн-празднование Дня преподавателя перевода – праздника, который... они сами придумали. Не баловства ради, конечно, а для привлечения внимания к профессии и деятельности Ассоциации. «Планировалось, конечно, что в конце мая нас всех выпустят «на волю» и мы отметим его конференцией в Питере, но не сложилось. И я тогда решила, что должна же быть какая-то польза от этого повсеместного онлайн, разослала 200 с лишним писем по всему миру с приглашением присоединиться к нашему празднику. И тут возмодя да отозвался Еврокомиссия, десятки переводческих ассоциаций мира, крупнейшие наши ученые-переводоведы – от Европы до Австралии. И идея, на которую многие смотрели снисходительно, внезапно и даже неожиданно для нас самих обернулась крупнейшим и крутейшим отраслевым событием года. Еще пара таких, и мы внесем день в календарь российских праздников официально – запомните эту дату: 26 мая».

Сегодня в планах – «захватить» еще больше российских вузов, перетянув «на сторону добра» еще больше преподавателей. Развивать студенческие проекты, чтобы как можно больше ребят выпускалось из вуза с реальным опытом и пониманием требований рынка. А еще научить страну говорить на «ясном языке».

Ясный язык – это особый подход к написанию текстов, который делает их доступными и понятными для людей с ментальными особенностями. Во многих странах писать свои тексты на таком языке обязаны государственные учреждения, медицинские, финансовые и прочие жизнеобеспечивающие организации. В России пока все на уровне разговоров, что «надо бы и нам», но не понятно, кто и как должен это делать. «Кто же еще, если не мы?» – подумала Эмма с президентом АПП и доцентом РГПУ им. Герцена Натальей Печевой, и теперь они участвуют в разработке стандарта по ясному языку в качестве членов рабочей группы DIN – национальной организации Германии по разработке стандартов: «Параллельно ведем работу с различными российскими НКО и благотворительными сообществами, занимающимися проблемами инклюзии. Впрочем, для меня это история не только про проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья – когда вполне себе дееспособный взрослый человек приносит на расшифровку письмо из администрации города или кредитный договор из банка, потому что не приучен такое читать, хочется просто заставить отдельных «крячкотворцев» говорить с людьми по-человечески. И у нас получится. Переводчики ведь нужны для того, чтобы делать мир понятным».

Алена Докшокова.

Главный редактор
АРСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2142

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №2020