Цена в розницу свободная

№40 (7938)
7 октября 2020 г.

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев – 461,88 руб.

Наш подписной индекс П2836.

#Призвание Учитель

5 октября, в День учителя, министерство просвещения, науки и по делам молодежи КБР провело праздничный онлайн-марафон «Любимым учителям!». К марафону подключились и студенты педфакультетов, которые рассказали о том, чем их привлекла профессия педагога. С профессиональным праздником учителей также поздравил и глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков.

«Этот теплый, близкий каждому из нас праздник отмечается в нашей стране как знак глубокого уважения к созидательному и подвижническому труду педагогов. Профессия учителя требует особого призвания, высокой самоотдачи, преданности своему делу. Именно от вас, от вашего профессионализма во многом зависит, какими вырастут наши дети, с каким багажом знаний и навыков они вступят во взрослую жизнь. Вы учите их быть порядочными и отзывчивыми, преподаете им важнейшие уроки честности, доброты, любви к Отечеству.

К нынешнему поколению учителей время предъявляет особенно высокие требования. Чтобы соответствовать им, учитель должен овладевать новейшими знаниями и навыками. И вы, наши замечательные педагоги, справляетесь с этой задачей, что наглядно и убедительно продемонстрировали на завершающем этапе прошлого учебного года, успешно освоив дистанционную форму обучения и достойно ответив тем самым на вызов времени.

Примите искреннюю благодарность и признательность за ваш бесценный и самоотверженный труд. Хочу заверить, что мы и впредь будем делать все для повышения престижа профессии учителя», - говорится в поздравлении руководителя региона.

Фото Т. Свириденко

Стр. 4, 5

Пока без новых ограничений

На минувшей неделе в Кабардино-Балкарии вновь отмечался рост числа заболевших коронавирусом: за семь дней выявлено более 350 инфицированных, при этом вылечились больше 100 человек. К сожалению, за это же время скончались девять больных COVID-19.

По информации республиканского оперативного штаба, на неделе в КБР ежесуточно регистрировалось от 50 до 60 случаев заражения коронавирусом. Всего за 7 дней выявлено 382 инфицированных, а их общее число в республике теперь составляет 7964.

Случаи смерти пациентов с коронавирусом фиксировались в течение 7 дней подряд, за это время скончались 9 человек: жители Нальчика 86 и 67 лет, 62 лет и 46 лет, 90-летний житель селения Новая Балкария Терского района, 64-летний мужчина из Майского, 83-летний житель поселка Эльбрус, 62-летняя жительница Тырныауза и 73-летний житель селения Атажукино. Всего в республике с начала пандемии умер 101 пациент с COVID-19.

Вылечились за 7 дней 118 человек, всего выздоровевших в Кабардино-Балкарии на сегодняшний день – 6600, их доля от общего числа заболевших превышает 82%.

По состоянию на 6 октября в шести госпиталях находятся 1062 пациента с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 56 больных лежат в реанимациях. Бессимптомное носительство отмечается у 27% зараженных, легкой формой болеют 38%.

На прошлой неделе санитарно-эпидемиологическую ситуацию в Кабардино-Балкарии обсудили участники заседания оперативного штаба, которое провел глава республики **Казбек Коков**.

Главный санитарный врач по КБР **Жирослан Пагов** сообщил, что в регионе имеется 713 семейных очагов с 1166 инфицированными, а также единичные случаи заноса в трудовые коллективы, в основном – в медицинские учреждения. В 18 образовательных учреждениях – 9 детсадах и 9 школах – выявлено по одному больному.

Как рассказал министр здравоохранения КБР **Рустам Калибатов**, в республике в круглосуточном режиме функционируют 6 госпиталей совокупной мощностью 1155 коек, в том числе 654 – с кислородом, 152 – с ИВЛ. На случай ухудшения эпидемиологической ситуации предусмотрена возможность оперативного развертывания до 1445 коек инфекционного профиля, в том числе 842 – с кислородом. Работу госпиталей обеспечивают 218 врачей и 604 сотрудника среднего и младшего медицинского персонала.

По данным министра, амбулаторное лечение получают 1032 пациента с подтвержденным COVID-19, из них с легкой степенью течения заболевания – 924, со средней степенью – 108, бессимптомных – 112.

Глава КБР отметил, что в республике, как и в целом по стране, наблюдается рост заболеваемости коронавирусом, который прогнозировался специалистами. «Вместе с тем, ситуация контролируемая, система здравоохранения республики к этому готова и обеспечивает транспортировку и лечение больных. В настоящее время речи о закрытии экономики нет, необходимости для введения дополнительных ограничительных мер также не имеется», - заметил Коков.

Он подчеркнул, что в образовательных учреждениях КБР не наблюдается высоких значений по заболеваемости, чтобы говорить о массовом закрытии школ или введении досрочных каникул. «Решение по каждому учреждению будет приниматься индивидуально в зависимости от показателей заражения COVID-19», - добавил глава республики.

Кроме того, Коков призвал объяснять людям необходимость применения мер защиты и профилактики, заявил о важности постоянной информационно-разъяснительной работы с населением, контроля за соблюдением учреждениями необходимых санитарных норм.

С учетом эпидемической ситуации рекомендовано перевести проведение совещаний, конференций, коллегий в дистанционный формат, а прием сведений для выдачи различных документов в органах государственной власти осуществлять по принципу единого окна с использованием дистанционных форм работы. На заседании также было принято решение об отмене запланированного на начало октября гастрономического фестиваля в Нальчике.

Обращаясь к жителям КБР, Коков напомнил, что весенний рост заболеваемости коронавирусом удалось пройти без потрясений благодаря совместным усилиям власти и населения: «Сегодня также необходимо продолжать придерживаться требований санэпидемслужбы, более бережно относиться к себе, родным, близким, старшим, соблюдать элементарные нормы профилактики – мыть руки, носить маску. Так мы сможем легче пройти осенне-зимний период, чтобы не пришлось вводить дополнительных ограничительных мер. Нам вместе все под силу».

Два соглашения о сотрудничестве

На прошлой неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков подписал соглашения о сотрудничестве республики с Беларусью, а также с соседним регионом – Северной Осетией-Аланией.

Соглашение о сотрудничестве КБР с Беларусью в торгово-экономической, научно-технической и социально-культурной сферах было подписано в рамках прошедшего в Москве пленарного заседания форума регионов Беларуси и России.

Документ предполагает сотрудничество для более эффективного использования имеющихся производственных, финансовых, интеллектуальных, культурных и иных возможностей.

На сегодняшний день Беларусь является одним из ключевых внешнеэкономических партнеров Кабардино-Балкарии. По итогам 2019 года внешнеторговый оборот КБР с республикой составил 3,4 миллиона долларов (в 2018 году – 1,9 млн долларов), объем экспорта – 1,4 млн долларов, что на 37,8% больше, чем в 2018 году и в 2 раза выше уровня 2017 года.

Из Кабардино-Балкарии в Беларусь поставляют злаки, кондитерские изделия, крахмал, консервную продукцию, а также алмазный инструмент, кабели, обувной картон, регуляторы, транзисторы и многое другое.

В обратном направлении налажены поставки пластмассы и изделий из нее, ковров, текстиля, бумаги и картона.

«Соглашение между Кабардино-Балкарской Республикой и Республикой Беларусь открывает широкие перспективы развития двусторонних отношений, новые возможности социально-экономического развития нашего региона – в частности, туристической отрасли, сельского хозяйства, науки и, конечно же, культурных связей наших народов. Мы планируем в дальнейшем подписание конкретных соглашений и договоров с рядом предприятий Республики Беларусь», - отметил Коков.

2 октября во Владикавказе было актуализировано подписанное еще в 1995 году соглашение о сотрудничестве между Кабардино-Балкарией и Северной Осетией-Аланией. Церемония подписания прошла во время рабочей поездки главы КБР Казбека Кокова в соседнюю республику.

Глава РСО-Алании **Вячеслав Битаров** напомнил, что договоренность о подписании обновленного соглашения между регионами была достигнута на состоявшейся недавно встрече в Нальчике.

«Веками народы Осетии и Кабардино-Балкарии жили в дружбе, и это взаимоуважение – заслуга многих поколений. Считаю, что нам нужно продолжить эту работу, чтобы наши потомки продолжали лучшие традиции», - подчеркнул Битаров.

Казбек Коков отметил хорошие перспективы для развития отношений между республиками. По его словам, экономика Северной Осетии представлена развитой промышленностью и многоотраслевым сельским хозяйством, а Кабардино-Балкария, в свою очередь, является одним из центров многопрофильной экономики Северного Кавказа, обладает уникальными природными, культурными и индустриальными ресурсами.

Подписанный документ предполагает расширение взаимодействия сторон в торгово-экономической, научно-технической, культурной и иных сферах деятельности. На его основе предполагается реализация совместных инвестиционных проектов в различных сферах деятельности.

Награды лучшим учителям

5 октября в столице республики прошло торжественное мероприятие, посвященное Международному Дню учителя и Дню воспитателя.

Вице-премьер правительства республики **Марат Хубие**в поздравил с праздником всех учителей и воспитателей, пожелав им «новых достижений в работе, тепла, радости и уюта в семье».

- Прошлый учебный год был очень сложным для вас, но никакие трудности вас не сломили, вы очень достойно справились со своей работой, - сказал он.

Со словами благодарности ко всем педагогам обратился и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи КБР **Анзор Езаов.**

- Невозможно переоценить ваш труд, - сказал он. – Спасибо вам за все, что вы делаете для наших детей, за профессионализм и преданность делу.

В этот день ряд учителей получил ведомственные награды, в зале чествовали победителей профессиональных конкурсов педагогов – «Учитель года», «Воспитатель года», «Земский учитель», а также победителей конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Кабардино-Балкарской Республике в 2020 году.

Ожидается дефицит бюджета

Депутаты Парламента КБР обсудили исполнение бюджета Кабардино-Балкарии в первом полугодии текущего года. Он исполнен с профицитом в размере более 1,8 млрд рублей.

Как сообщила министр финансов КБР **Елена Лисун**, фактическое поступление по доходам в первом полугодии составило 19,6 млрд рублей, или 49,7% от плана, темп роста 125,5%. «Из них налоговые и неналоговые доходы составили 5,1 миллиарда – 42% от плана, темп роста – 89%. Общее снижение поступлений составило 630,2 миллиона рублей и явилось результатом влияния сложившейся эконмической ситуации и принятия ряда ограничительных мер», - отметила министр. По ее словам, поступления по налоговым доходам составили 4,8 млрд рублей и снизились на 621,6 млн.

Глава Минфина также сообщила, что для стабилизации экономической ситуации и оказания поддержки субъектам малого и среднего предпринимательства были продлены сроки уплаты авансовых платежей по упрощенной системе налогообложения за 1-2 квартал, а также авансовых платежей по налогу на имущество. Общая сумма перенесенных платежей прогнозируется в объеме 477 млн рублей. Более чем в 126 млн рублей оценивается поддержка предпринимателей, занятых в наиболее пострадавших от коронавируса сферах деятельности.

Расходы республиканского бюджета составили 17,7 млрд рублей. «Из них социально значимые расходы составили 14,3 миллиарда рублей – это 80,5% от общей суммы произведенных расходов. Расходы на мероприятия по предупреждению распространения коронавируса превысили 666 миллионов рублей, из них 374 миллиона – из федерального бюджета, 292 – из республиканского. Социальные выплаты населению исполнены в полном объеме, при этом ни одной статьи расходов не сокращено», - отметила Лисун.

Профицит бюджета республики по итогам полугодия сложился в объеме 1,8 млрд рублей, он, по словам министра, носит технический характер.

Объем госдолга КБР на 1 июля текущего года составил 7,8 млрд рублей. «В структуре госдолга 7,5 миллиарда – это бюджетные кредиты, 368 миллионов – государственные гарантии. По банковским кредитам у нас ноль, мы их в этот период не привлекали. Соответственно расходы на обслуживание госдолга составили всего 16,7 миллиона, если сравнивать с аналогичным периодом прошлого года, сокращение составило 91 миллион, или 85%. Доля в общей сумме расходов также упала с 1% до 0,1%», - подчеркнула глава Минфина.

Отвечая на вопросы депутатов, Лисун заметила, что сейчас достаточно сложно оценить перспективы исполнения бюджета по итогам года, так как ситуация меняется. «В начале карантинных мер оценка возможных выпадающих доходов была очень пессимистичной. А сейчас, исходя из нынешней ситуации, она подтянулась. Но могу сказать однозначно, что выпадение доходов у нас будет. Другой вопрос, что мы уже получили из федерального бюджета два транша – 804 миллиона рублей именно на компенсацию выпадающих доходов, подписали соглашение по реструктуризации бюджетного кредита, то есть не будем возвращать в текущем году 580 миллионов рублей», - пояснила министр. Однако, по ее словам, стоит ожидать дефицита бюджета. «У нас останется часть налоговых и неналоговых доходов, которые выпадут и не будут перекрыты. Но сумма дефицита будет, наверное, не такая катастрофичная, и мы сможем перекрыть ее банковскими кредитами. И мы не думаем, что очень сильно прирастем по госдолгу», - подчеркнула Лисун.

О чистоте и порядке

Глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков на совещании с главами администраций городов и районов региона обсудил вопросы санитарной очистки и содержания территорий общего пользования, обращения с твердыми коммунальными отходами и ход строительства объектов водоснабжения.

Говоря о содержании региональных и муниципальных автомобильных дорог, а также территорий общего пользования в надлежащем состоянии, глава республики напомнил, что это общее дело. «Если мы сегодня говорим о развитии внутреннего туризма в Кабардино-Балкарии, то необходимо уделять пристальное внимание чистоте республики. Когда люди видят, что вокруг порядок, тогда и культура поведения меняется в лучшую сторону», - подчеркнул Коков.

По словам министра транспорта и дорожного хозяйства КБР **Аслана Дышекова**, особую обеспокоенность вызывает состояние полос отвода железных дорог, протяженность которых составляет 133 километра. Не менее важным является и вопрос содержания в надлежащем состоянии территории международного аэропорта «Нальчик».

Как отмечает пресс-служба главы КБР, в ходе совещания Коков взял на особый контроль работу регионального оператора – ООО «Экологистика».

В рамках реализации федерального проекта «Чистая вода» КБР до 2025 года выделяется более 303 млн рублей. В 2019 году уже построено два объекта протяженностью сетей 1,86 км общей стоимостью более 10 млн рублей в селении Дальнее в Прохладненском районе и селении Белоглинское в Терском районе протяженностью 4,9 км. В 2020 году профинансировано строительство еще 32 объектов водоснабжения общей стоимостью свыше 160,3 млн рублей.

Разработан прогноз развития

Правительство КБР одобрило прогноз социально-экономического развития республики на 2021 год и на плановый период 2022-2023 годов, подготовленный министерством экономического развития региона.

Как сообщил глава министерства **Борис Рахаев**, показатели прогноза разработаны на основе анализа результатов развития экономики, сложившихся в 2019 году, и ожидаемых показателей развития 2020 года.

По его словам, при реализации необходимых условий в 2020 году объем валового регионального продукта (ВРП) достигнет 154,8 млрд рублей. К концу прогнозируемого периода ВРП возрастет и достигнет 184,4 млрд рублей. Увеличение произойдет в основном за счет наращивания объемов по таким отраслям, как промышленность, сельское хозяйство, строительство, оптовая и розничная торговля.

Ожидается, что к 2022-2023 году численность зарегистрированных безработных снизится до 11,2-12,6 тыс. человек. Уровень официальной безработицы также стабилизируется и составит 2,4-2,7% рабочей силы республики.

Среднемесячная заработная плата в целом по республике на 2021 год прогнозируется в размере 31590 рублей, что на 7,5% выше уровня 2020 года. За 2021-2023 гг. прогнозируется рост зарплаты на 25,7% с достижением показателя 36920 рублей на конец периода. При этом рост зарплаты в течение всего прогнозируемого периода будет опережать рост потребительских цен.

«Цели на предстоящий среднесрочный период нами ставятся достаточно амбициозные, но не видим на данный момент для себя иной задачи, как их достижение», - подчеркнул Рахаев.

Премьер-министр КБР **Алий Мусуков** отметил, что, несмотря на непростую обстановку, связанную с распространением короновируса, в республике в целом удалось не допустить падения объемов производства. «И в дальнейшем пандемия не должна стать причиной недостижения прогнозных показателей на 2020 год и далее на среднесрочный период», - заявил он.

«Грант получили с большим перевесом»

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, секретарь СХ КБР Жанна Канукова и художник Залим Тумов представили проект социальной реабилитации и творческой самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья «Новый взгляд».

Проект осуществляется республиканским отделением Союза художников России при поддержке Фонда президентских грантов.

Союз художников впервые за время своего существования выдвинул свой первый проект такого рода на получение средств господдержки, и первая же попытка принесла успех. «В условиях достаточно большого количества соискателей мы получили с большим перевесом этот грант, по набранным баллам став первыми в России по отзывам о необходимости этого направления», - отметил Темирканов.

Проект «Новый взгляд» направлен на людей с ОВЗ, которые хотели бы реализовать себя в изобразительном творчестве. Его участниками являются воспитанники интернатов для лиц с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 35 лет, которые обучаются изобразительному искусству в рамках мастер-классов, приобретают знания и практические навыки в различных жанрах.

Мастер-классы проводятся профессиональными художниками КБР в оборудованных для этого помещениях, что поможет участникам глубже окунуться в атмосферу творчества. Организаторами планируется, рассказала Жанна Канукова, в качестве преподавателя привлечь известную нальчикскую художницу и паралимпийскую спортсменку **Марию Загорскую**, которая также является и педагогом, много лет успешно обучающей изобразительному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа занятий разрабатывается отдельно для каждой группы: это и рисунок, и композиция, и живопись. Краски, кисти, мольберты, бумага и другие принадлежности предоставляются участникам бесплатно.

Работы, выполненные за время реализации проекта, будут участвовать в республиканском творческом конкурсе, победителей которого определят по трем номинациям.

В рамках «Нового взгляда» также состоятся выставки участников проекта в Северной Осетии и Ставропольском крае, что, надеются художники, послужит примером и для других регионов СКФО в создании аналогичных проектов, расширяющих возможности и технологии социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, границы их среды через вовлечение в изобразительное творчество.

Наталия Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

Подготовка веб–дизайнеров

В рамках договора о сотрудничестве Кабардино-Балкарского госуниверситета и компании ITV Group с этого учебного года на образовательной площадке колледжа дизайна пройдет подготовка специалистов в области веб-дизайна.

На днях в стенах колледжа прошла ознакомительная встреча представителей компании с потенциальными участниками нового проекта.

Руководитель отдела веб-разработок **Людмила Габоева** и проектировщик **Хизир Борчаев** рассказали об условиях зачисления на данный образовательный профиль, траектории обучения и возможностях, которые открываются для студентов курса.

В первую группу веб-дизайна могут поступить студенты, зачисленные в этом году в колледж дизайна по специальности «Дизайн» (по отраслям) на базе среднего общего образования (11 классов), а также студенты, которые обучаются с 2019 года по этой же специальности на базе основного общего образования (9 классов).

Наиболее успешные в учебе слушатели программы будут иметь существенный бонус от компании ITV Group в виде полугодовой стипендии.

Как маршалы на Формулу ездили

15 маршалов и судей из Кабардино-Балкарии, включенные в состав организаторов и сотрудников Гран-при Формулы-1 в Сочи, завершили работу на гонках и вернулись в Нальчик. Об итогах поездки и участия в крупнейшем событии в мире автоспорта рассказал президент федерации автомобильного и мотоциклетного спорта КБР, руководитель-координатор маршалов КБР и сотрудник административного аппарата РАФ Темиржан Байсиев:

«С каждым годом количество маршалов из нашей республики увеличивается – и это лучшая оценка качества нашей работы. От Кабардино-Балкарии в Сочи отработали 15 человек, мы стали самой многочисленной командой СКФО.

Более того, профессионализм судьи из КБР повлиял на исход гонки. Британский автогонщик, пилот команды Mercedes AMG Petronas Motorsport, шестикратный чемпион мира Формулы-1 **Льюис Карл Дэвидсон Хэмилтон** оказался на третьем месте из-за того, что его нарушение вовремя заметил маршал из Кабардино-Балкарии, старший на посту 1.3 **Исмаил Гузоев**. В этом наш принцип: нам без разницы, брат ты, сват, чемпион или новичок. Мы чтим и уважаем правила. В автоспорте не должно быть ошибок».

Байсиев также отметил, что сегодня команду маршалов из Кабардино-Балкарии отличает, прежде всего, опыт, который достаточно долго нарабатывался. Ездить на различные гоночные трассы, в том числе и на Формулу-1, ребята начали с 2010 года. Представители команды были и на Гран-при Турции, и на Гран-при Монако. А в 2012 году им посчастливилось побывать на Нюрбургринге, где свое 40-летие отмечал BMW М-серии: «У меня был билет, с которым я мог пройти практически всюду, и я этим пользовался: смотрел не только гонки, но и трассы, работу на местах, наблюдал за поведением и привычками гонщиков – в общем, старался запомнить все, что только можно. И это действительно пригодилось. В 2014 году впервые Формула-1 приехала в Россию. Тогда представителям КБР оказаться в гуще событий удалось только в роли зрителей, но для себя мы поставили четкую цель: в ближайшее время попасть в команду организаторов.

Свою роль сыграло и знакомство с **Виталием Петровым**, первым представителем России, выступавшим в рамках чемпионата Формулы-1 в качестве основного пилота. В 2016 году в рамках программы развития автоспорта Петров приезжал в Нальчик, и от него не только мы, но и все поклонники автоспорта получили массу полезной информации и заряд энтузиазма».

Оказалось, для работы на Формуле необходимо многому учиться, и в 2017 году ребята из Кабардино-Балкарии отправились на свой первый семинар в Ростов-на-Дону. В результате 6 человек прошли обучение и сдали все необходимые экзамены, однако мест для работы на ближайшей Формуле было выделено всего два. «Это естественно, поскольку туда стремятся фанаты автоспорта со всего мира, люди ничего не жалеют, чтобы попасть на Гран-при. Но нам, к счастью, удалось «выпросить» еще одно место. Это было знаковое событие, мы были как Гагарин в космосе. В тот раз я на Формулу не ездил: мы посовещались и решили отправить тех, кто помоложе. Уже тогда смотрели на перспективу: вдруг получится по этой линии двигаться дальше? В тот раз парни успешно отработали маршалами на постах», - рассказал Темиржан.

По словам Байсиева, на следующую Формулу из Кабардино-Балкарии попали уже 10 человек, из которых 6 были маршалами, двое – старшими постов и двое – включены в техкомиссию. В этом году на Гран-при большинство участников республиканской команды также отработали маршалами, один человек был назначен старшим поста, один – резервным старшим поста, один – в техкомиссии, а сам Темиржан – руководителем-координатором маршалов КБР и сотрудником администрации аппарата РАФ: «Все увидели за эти годы, как мы развиваемся. В 2019 году на Формуле-1 были задействованы 12 человек из нашей республики, а в нынешнем году нас было уже 15. Между Формулами были и другие гонки: Смоленск, Сочи, «Нижегородское кольцо», Грозный. В Сочи на Гран-при мы отправились всего через пару дней после окончания тренировочных заездов «КАМАЗ-мастер», где команда маршалов КБР отработала с первого и до последнего дня по максимуму».

Байсиев добавил, что за слаженную работу и четкое взаимодействие команда получила благодарность РАФ: «Все ребята за эти годы стали единым целым, хотя у каждого своя жизнь и своя работа. Это настоящая команда, которая доказала, что может успешно организовать любое мероприятие. А то, что у нас все получилось, – результат долгой и планомерной работы. У автоспорта в республике – блестящие перспективы. Например, автоспорт как путь и средство развития туризма в регионе и в стране. Пример тому – «КАМАЗ-мастер», видеоотчеты с этого мероприятия, которые мы публиковали в сети, преодолевали отметку в 50 тысяч просмотров. Так что в этом направлении можно придумать и сделать очень много интересного».

Светлана Оленина.

Яндекс открыл лицей в Нальчике

На минувшей неделе в Кабардино-Балкарии на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Минпросвещения республики открылся Яндекс.Лицей. Это событие стало возможным благодаря проекту «Цифровая образовательная среда», реализуемого министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

В министерстве просвещения подчеркивают, что Яндекс.Лицей включен в базу рекомендуемых кейсов АНО «Цифровая экономика», подтвердивших свою эффективность и направленных на повышение качества жизни граждан. Участие в проекте способствует формированию социально значимых компетенций школьников. Его реализация содействует формированию в регионе современной системы сопровождения педагогических кадров, созданию условий для привлечения в сферу дополнительного образования молодых, талантливых специалистов, их профессиональному и творческому развитию.

Присутствующие на открытии лицея и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи **Аизор Езаов** и министр цифрового развития **Ислам Ашхотов** поздравили лицеистов и пожелали им интересной и плодотворной учебы, а также поблагодарили компанию «Яндекс» за сотрудничество.

Как рассказал директор по продвижению образовательных инициатив в органах государственной власти компании «Яндекс» **Дмитрий Растворов**, прибывший на торжественную церемонию открытия, лицей – широкомасштабный образовательный проект, дающий возможность мотивированным школьникам восьмых-девятых классов обучиться основам программирования в течение двух лет. Прошедшие обучение школьники, приобретут достаточные навыки, чтобы начать работу в качестве младшего разработчика.

- Обучение в лицее совершенно бесплатное, - подчеркнул Растворов. – Ребята получат углубленные знания в области практического программирования на уровне базового разработчика, формирование навыков, необходимых специалисту в эпоху цифровой экономики, освоение современных технологий, позволяющих участвовать в проектной деятельности, возможность участия в JuniorWorldSkills и, конечно, по окончании лицея им будет вручен соответствующий сертификат.

За первый год обучения школьники смогут изучить основы языка программирования Python. Такие навыки сейчас очень востребованы, с их помощью специалист может решить множество практических задач. Большинство сервисов и проектов Яндекса разрабатываются именно на Python. За второй год ребят научат моделировать физические процессы и создавать компьютерные игры, программировать сетевые приложения и ботов, создавать графические интерфейсы пользователя. Такие знания, кстати, пригодятся не только будущим разработчикам, но и тем, кто планирует стать, например, биологом, экономистом или лингвистом.

Во время нашей совместной работы по открытию этого лицея с министерствами просвещения и цифровой экономики Кабардино-Балкарии, я убедился в том, что в вашей республике очень хороший потенциал в области IT-технологий – и технический, и кадровый. Этими министерствами была проведена серьезная предварительная работа. Для того, чтобы попасть в проект, школьники прошли достаточно сложное двухуровневое тестирование. Из 122 претендентов были отобраны 20. Очень тщательным и жестким был отбор кандидатов и в преподаватели лицея. Этим занималась непосредственно сама компания Яндекс. В итоге из всех претендентов отобрали двоих – **Ислама Бозиева** и **Святослава Кравцова.**

Кроме того, мы предъявляли достаточно серьезные требования к учебной площадке Яндекс.Лицея – материально-технические и программные, особые требования к помещениям. Все эти условия выполнены, и мы надеемся на плодотворное и длительное сотрудничество с регионом.

По словам куратора проекта, заместителя директора Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников **Фатимы Кравцовой**, Яндекс.Лицей – не первый совместный проект компании и Минпросвещения КБР:

- С 2019 года в рамках официального соглашения Минпросвещение КБР внедряет проект «Яндекс.Учебник» для учителей начальной школы. Благодаря ему более полутора тысяч учителей и более 10 тысяч учащихся республики владеют дистанционными технологиями обучения. С этого года мы будем внедрять проект «Яндекс. Школа» для учителей основного и среднего общего образования. Наших учителей дистанционным технологиям в очном формате будут обучать приглашенные специалисты. Со следующего учебного года планируем внедрять проект «Яндекс.Информатика» для профильных учителей. Все проекты долгосрочные, «Яндекс.Лицей» в том числе, так что те, кто не попал в этот набор, могут попробовать свои силы в следующем году.

Сами лицеисты на вопрос было ли тестирование для них действительно сложным, не сговариваясь, отвечали одинаково: «Задание было разным – какое-то совсем легкое, а какое-то очень сложным». Но все без исключения были рады тому, что выдержали конкуренцию и стали учениками лицея.

- Кроме тестовых заданий по программированию, которые предлагалось решить претендентам на поступление в лицей, ребята проходили еще и собеседование, – рассказал преподаватель лицея Святослав Кравцов. – Учитывалось много разных факторов, в том числе и мотивация к обучению, и ориентированность на будущую профессию. К тому же мы не могли не учитывать и такой «бытовой» фактор, как отдаленность проживания от лицея. Ребята будут здесь учиться очно, два раза в неделю им надо приезжать в Нальчик на занятия, и понятно, что из отдаленных сел и городов добираться им будет неудобно. Именно поэтому лишь трое лицеистов – не нальчане. Кроме жителей столицы республики, у нас есть школьники из Баксана, Уруха и поселка Звездный. Гендерный состав тоже предсказуем – все-таки программирование больше мужское занятие: из 20 лицеистов всего 4 девушки.

...а еще – дети!

Я много и часто общаюсь с учителями, и не только «по долгу службы». Я знаю эту работу и все время стараюсь понять: почему? Почему люди идут «в педагоги». Это же стресс и нервы, ответственность, скромная зарплата, куча бумажной работы, «шестидневка», большое количество начальников… Я говорю учителям: «Могу назвать еще много минусов этой работы. А какие плюсы вы назовете, кроме двухмесячного отпуска летом?» «Да, отпуск... – говорят мне они. – А еще дети. Ну, дети же…»

Я не знаю, как спорить с этим «дети же…» и что на это отвечать. Это какой-то непробиваемый аргумент.

А еще я часто интервьюируемым учителям задаю вопрос: кто был тем человеком, который увлек вас профессией педагога, благодаря которому вы стали учителем? Иногда они обижаются: что, мол, самостоятельно и добровольно, в здравом уме и трезвой памяти эту профессию нельзя выбрать? Однако почти всегда соглашаются, что да, такой человек был или есть. А еще признаются, что эта профессия затягивает. Вот так поработаешь в школе год, два, три и вдруг понимаешь, что уйти уже не можешь. Потому что, ну, вы сами понимаете, «дети же…»

О том, как и за что выбирают эту профессию и почему остаются в ней, мы поговорили с людьми, имеющими к ней самое непосредственное отношение, – с директором института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ Ольгой Михайленко, директором педагогического колледжа КБГУ Фатимой Ашабоковой и студентками этих учебных заведений.

ОЛЬГА МИХАЙЛЕНКО:

- Да, когда-то было такое, что на педагогические специальности в вузы поступали в большинстве своем те, кто недобрал баллов на другие факультеты, те, кто использовал «педфак» только как возможность получить диплом о высшем образовании. Но в последние годы ситуация очень изменилась. К нам поступают действительно мотивированные абитуриенты. При этом интеллектуально развитые, начитанные, с высокими баллами и многие – с золотыми медалями. В этом году, например, у нас половина поступивших имеют больше 200 баллов по трем ЕГЭ.

Приятно, что большинство поступающих выбирают профессию педагога сознательно и искренне мечтают стать успешным и любимым для детей учителем. Да, бывают и другие причины, иногда выбор профессии учителя – это дань семейным традициям, иногда даже дань романтике – для девочек особенно, она все-таки присутствует в этой профессии. Парни не столь романтичны, но, думаю, не это главная причина того, что на специальности «Педагогика» их мало. Если девушек не особо смущает невысокая зарплата учителя, тем более начинающего, то для парней это серьезное препятствие, ведь именно им содержать семью. Недостаточные возможности для карьерного роста тоже смущают их больше, чем девушек.

Почему профессия учителя становится сегодня привлекательной для молодых людей? Во-первых, это востребованность и стабильность – что очень важно. И вообще педагогическое образование – многопрофильное, имея его, работу можно найти в разных сферах деятельности. Во-вторых, в этой профессии, согласитесь, есть некая творческая составляющая, а среди молодежи сейчас немало людей активных, креативных. И опять же элемент романтики – каждой нашей студентке хочется быть самым любимым учителем, таким, который не только даст знания, но и станет старшим другом, наставником, важным в жизни человеком. Кстати, материальный аспект тут тоже есть. Не в зарплате, правда, дело, а в условиях работы. Сейчас в стране очень многое делается для поддержки системы образования, в том числе для хорошего материально-технического оснащения школ – приятно работать, когда у тебя есть возможность пользоваться современной техникой и программами.

Нас всех обрадовал подписанный Путиным в июне этого года федеральный закон о праве студентов-старшекурсников педагогических вузов работать в школе. Не сомневалась, что студенты нашего института будут востребованы, и не ошиблась. Недавно наши пятикурсницы поделились новостью: «Нас взяли работать учителями в лучшие школы города! Не практикантами, а настоящими учителями!» Вот как не порадоваться за них и как не поверить, что из этих девочек в будущем получатся прекрасные учителя!

ФАТИМА АШАБОКОВА:

- У нас на бюджетные места в колледже давно конкурс, немало поступающих с отличным аттестатом. Конечно, это радует, но еще больше радует то, что у нас случайных людей почти не бывает. Если поступают без мотивации, то чаще всего вскоре забирают документы и уходят. Вы не смотрите на то, что у нас колледж, а не вуз, у нас трудно учиться, сложная и очень насыщенная программа, освоить ее могут только те, кто действительно хочет стать педагогом. Наш колледж дает хорошие знания, у нас для этого все есть. Что должно иметь по-настоящему сильное учебное заведение? Свою историю и традиции – это раз, высококвалифицированные кадры – это два, и современное оснащение – три. Так вот это все мы имеем. Не зря же наши студенты всегда в числе лучших в конкурсах профессиональной направленности. Взять хотя бы тот же Ворлдскиллс. Он 4 года проводится в нашей республике, и все 4 года наши студентки побеждают в региональном этапе и входят в десятку лучших в отборочных соревнованиях. В этом году наша **Алина Кушхаунова** даже вышла в финал национального чемпионата Ворлдскиллс!

Процентов 40 наших выпускников сразу идут работать педагогами в школу или детский сад, почти 60 – продолжают учебу в вузах. Большинство из них все равно становятся педагогами – иногда младших классов, иногда – предметниками.

Почему молодые люди вообще выбирают эту профессию? У всех свои причины и мотивы, но знаете, что я заметила? Практически все поступают, потому что или хотят быть «как кто-то», или наоборот, не хотят. То есть, кто-то хочет быть как мама или бабушка, которые всю жизнь работают в школе или детском саду, кто-то – как первая любимая учительница, которую тепло вспоминают. А кто-то, имея негативный опыт общения с учителями или даже с одним учителем, хочет стать педагогом, потому что твердо уверен, что никогда не будет таким, как тот самый нелюбимый педагог, хочет показать, каким можно и нужно быть.

С восторгом о призвании

Девчонки все как на подбор умницы и красавицы. Хотя я их не подбирала специально. Они не знакомы друг с другом – разные учебные заведения, разный возраст, даже живут в разных населенных пунктах: Амина – в Нальчике, Алина – в Тереке, Радима – в Хасанье. Но есть что-то очень сильно их объединяющее. Это любовь к своей профессии, граничащая с восторгом. Пока они делают в ней лишь первые шаги. Даже правильнее будет сказать «только сделали первый шаг».

И у каждой он – свой. Так хочется, чтобы этих шагов у них было много-много, а любовь и восторг не уходили…

АЛИНА

Таких молодых педагогов, как **Алина Кушхаунова,** очень мало, я бы даже сказала – единицы. В свои 18 она уже работает учителем младших классов и учится очно на последнем курсе педколледжа КБГУ. Еще она – победитель регионального этапа и финалист национального чемпионата профессий Ворлдскиллс**.** Она обо всем говорит взахлеб – об учебе, работе, чемпионате**:** «Я такая счастливая! Я делаю то, что люблю, и у меня это получается!» И я безоговорочно ей верю.

- Я слышала, о чем вы говорили с Фатимой Казимухамедовной, и, знаете, то, что она говорит – абсолютная правда! Большинство из нас «идут в учителя» или потому, что в школе был хороший учитель и хочется быть на него похожим, или потому, что был плохой и хочется доказать ему, себе и всем, что ты будешь хорошим. Я в педколледже оказалась по второй причине, к сожалению. Ну, не то, чтобы у меня все плохие учителя в школе были… Просто как-то не вспоминается мне школа с любовью. А ведь я так мечтала пойти в первый класс! Девчонки в детстве часто играют в учительницу, я тоже не была исключением. Приспособила дверь от старого шкафа под «школьную доску» и делала вид, что я там что-то пишу – просто рисовала волнистые линии, писать-то я еще не умела. Такая счастливая в первый класс пришла! Но очень скоро уже страшно разочаровалась. Дети непосредственны в своих эмоциях – они бывают искренними и добрыми, а бывают неосознанно жестокими. Меня стали дразнить из-за большого шрама от ожога, я в раннем детстве обварилась. Мальчишки кричали «Заразная!» и убегали от меня. Я плакала. Учительница оставалась совершенно равнодушной, будто бы не замечала ничего. Учителя менялись, но понимания и участия почти не было. Начальная школа вообще для любого ребенка стресс – он ведь в совершенно не знакомую для себя среду попадает, без родных людей рядом. А для меня так вообще был двойной стресс. Я приходила домой после школы, доставала свою «школьную доску» и играла в «доброго учителя». В такого внимательного, заботливого, которого все дети любят. Мне казалось, что я точно знаю, каким именно надо быть учителем, и вот когда я вырасту, обязательно буду таким.

Раза два я засомневалась в выборе профессии. В 6 классе, когда к нам из какого-то училища пришли и стали рассказывать о профессии сварщика. Я сразу захотела быть сварщиком, вот прямо представила себя в спецодежде. Не долгое, правда, это было желание. Потом, классе в восьмом, я съездила к морю и влюбилась в дельфинов! Я решила, что буду только дрессировщиком дельфинов! Правда, не могла понять, где учат этой профессии. Это желание тоже потом прошло, но любовь к дельфинам осталась.

Я хорошо училась в школе – на «4» и «5», но, так как не очень ее любила, решила уходить после 9 класса. Родственники стали спорить и советовать мне разные специальности: медицина, фармация, юриспруденция, информатика…. Никто не давил, просто советовали. Я послушала всех, подала документы в несколько колледжей, но приоритетом поставила педагогический. Я не знаю, как в другие годы, но в тот, когда я поступала, конкурс был довольно-таки большой. Я когда узнала, что зачислена, кричала от радости!

Учиться здесь и правда нелегко, но я ни на минуту не пожалела, что поступила в педколледж! Особенно после первой практики. Вошла в класс, а дети сидят и смотрят на меня с таким изумлением, интересом, восторгом, как… как на волшебника, наверное. Ох, как это греет!

Этот Ворлдскиллс у меня, кстати, не первый был. Еще на первом курсе я там работала как волонтер. А на втором решила участвовать. Не особо разбираясь в педагогике, мы ведь на втором курсе ее только начинаем учить. В соперниках у меня были четверокурсницы, и я сутками готовилась, понимая, как мне трудно будет победить. А когда победила, даже сама удивилась. Правда, дальше регионального этапа я не прошла. Но твердо решила: «До 21 года участвовать в этом конкурсе буду, но к финалу приду!» Попала в финал и уже большего хочется. Конечно, выиграть!

Почему мне нравится профессия учителя? Да я вам сотню причин назову! Я хочу, чтобы дети ходили в школу с радостью, чтобы они говорили: «Скорее бы наступило завтра и снова в любимую школу к любимому учителю!» Я хочу научить детей всему, что умею и знаю. У меня начальные классы…У меня уже есть мой класс, мой 4 «А»! Да, правда! Меня недавно пригласили работать в новую школу, которая открылась в Нальчике в начале учебного года. Так вот, начальная школа – это, по-моему, самое интересное! Я их как будто беру за руку – этих малышей – и веду, я их «леплю», а они мне доверяют!

Нет, материальные вопросы меня не особо волнуют. Я выросла в небогатой семье, умею экономить. Это вообще ничто в сравнении с удовольствием постоянно общаться с детьми, любить их и видеть ответные любовь и доверие!

Кстати, есть еще одна веская причина быть учителем. Учителя не стареют! Когда ты находишься рядом с детьми, когда ты их любишь, ты будешь с ними всегда «на одной волне», а значит, у тебя всегда будет молодая душа!

АМИНА

Пятикурсница КБГУ **Амина Лихова –** на последнем курсе и во втором классе одновременно. На последнем курсе как студентка, во втором классе – как учительница: в нальчикской школе №32 ей дали первый в ее жизни класс. Еще она – участница и призер Всероссийского конкурса студентов-педагогов – командный проект наших студентов в этом году вошел в ТОП-5 лучших на Всероссийском педагогическом хакатоне**.** Не знаю, насколько важен этот конкурс, но понимаю, как важен ей этот первый опыт работы. «В школе был настоящий кастинг при приеме на работу и меня взяли!» – радостно делится она.

- Абсолютно уверена, что педагогика – мое призвание! Но узнала я об этом совершенно случайно. После школы поступила в наш университет на специальность «Программирование», год проучилась, все вроде было нормально. Но летом поехала работать вожатой в детский лагерь, я с первого курса занималась волонтерством, вот как волонтера меня туда и отправили. А вернувшись из лагеря, я забрала документы и подала их в институт педагогики КБГУ. При этом я уже не сомневалась, что нашла то, что искала – свою профессию. Возможно, если бы у меня была просто практика в школе, этого бы не случилось. Но, работая вожатым, я с головой погрузилась в эту активную, непредсказуемую, веселую и интересную детскую жизнь. Мы же были со своими воспитанниками круглые сутки вместе, стали им больше чем педагогами. Они делились с нами секретами, просили советов, мы вместе делали нашу жизнь интересной. Мне это так понравилось, что захотелось повторить еще не один раз.

Первый год учебы только укрепил мою уверенность. И в первую очередь из-за наших преподавателей. Думаю, не каждый может похвастаться таким отношением педагогов к студентам. Это дорогого стоит – когда представители администрации института на первой паре заходят в аудиторию просто поздороваться и пожелать хорошего дня студентам, когда директор, деканы и преподаватели вместе с тобой радуются достижениям и огорчаются от неудач, всегда готовы помочь, поддержать, посоветовать,

всегда в курсе дел каждого студента. Они не только мотивируют на хорошую и учебу, они вдохновляют!

Каждая практика, которую я проходила в школе или в лагере, только укрепляла мое желание быть учителем. Теперь, когда меня пригласили работать в школу, кажется, моя мечта сбылась.

Я в этой работе вижу только плюсы, о минусах даже говорить не хочу. Почему все всегда твердят про маленькую зарплату? Со стажем и опытом и зарплата станет выше. Зато какие плюсы! Вы ведь согласитесь, что образование сейчас – один из самых важных аспектов в жизни молодых людей? И, представьте, оно во многом зависит от меня, от того, насколько я смогу привить детям любовь к знаниям! Тут и ответственность, и гордость! А разве то, что учитель всегда, в любом уголке нашей страны найдет себе работу, это не плюс? А вообще, знаете, какой самый большой плюс? Удовольствие от работы! Никакие материальные блага с этим не могут сравниться.

РАДИМА

Радима Таумурзаева – вчерашняя выпускница нальчикской СШ №16, а сегодня – первокурсница КБГУ. Еще недавно в ранжированных списках поступающих на специальность «Педагогическое образование» ее фамилия была на первой строчке – 253 балла и золотая медаль. На мое осторожное замечание о том, что с такими баллами можно было и на более престижные специальности поступить, она удивляется: «Зачем? Я воспитателем в детском саду хочу быть. Как мама»**.**

- У меня в жизни были хорошие примеры для того, чтобы определиться с профессией. Во-первых, у нас, можно сказать, династия педагогов – бабушка преподавала русский язык в школе, мама работает воспитателем. А еще мне повезло со школьными учителями – замечательные люди и высококлассные специалисты, на которых хочется быть похожим.

Я с 8 класса в школе училась на «отлично», 9 класс закончила с одними «пятерками» и решила поступать в педколледж. Правда, сомнения по поводу того, стоит ли уходить, были, но я все же забрала документы и подала их в педколледж. Поступила, проучилась неделю и…испугалась. А вдруг я неправильно выбрала профессию? А вдруг я поторопилась, вдруг это не мое? Может, стоило еще два года подумать? В общем, я вернулась в школу… Училась и иногда помогала маме – приходила к ней на работу, возилась с малышами из ее группы. И все больше понимала, что вот это все и есть мое, то, к чему душа лежит. Обожаю малышей! Их непосредственность, искренность и открытость. Дети, наверное, самое большое счастье в мире!

Последние два года учебы в школе развеяли все мои сомнения, я поняла, что педагогика – это именно то, что мне надо, то, что будет мне нравиться. И семейная династия не прервется к тому же!

Материалы полосы подготовила Гюльнара Урусова

«Африканец»: экзотика и главное в жизни

2 октября Балкарский Государственный драматический театр им.Кулиева открыл свой 84-й сезон. И открыл комедией, которая, как в своем приветственном слове отметили главный режиссер Магомет Атмурзаев и директор театра Мажид Жангуразов, поднимет настроение зрителей и укрепит их оптимизм, что так важно в наше непростое время.

Именно так и произошло, потому что старт очередному сезону БГДТ дала постановка Магомета Атмурзаева «Африканец»/«Къара жин» по пьесе осетинского драматурга Асахмата Айларова.

Легкая комедия, в которой нашлось место историям о заокеанских приключениях, экзотике, путанице, розыгрышам, переодеваниям, охоте за привидениями, имеет и хорошо знакомые публике аллюзии. Как, например, в сцене, где упоминается многолетнее отключение радио, персонаж Темир-Султан (**Султан Мирзоев**) говорит, что подключил его мегапопулярный певец, композитор, продюсер и радиожурналист **Музафар Этчеев**. А зажигательные национальные танцы Жолдусхан (**Людмила Бечелова,** кстати, в этот день отмечавшая свой день рождения) вполне органично сочетаются с танго «Кумпарсита» и диско «Hafanana» Султана (**Аубекир Мирзоев**) и Татлыхан (**Галима Тапасаханова**). Собственно, эта четверка и представляет собой главных героев, на фоне которых, впрочем, отнюдь не теряется их шумный односельчанин Эльбадзук (**Хаждауд Бачиев**). И каждый из них играет искренне, увлеченно и достоверно, да так, что забываешь, что это профессиональные актеры, а не наши знакомые, соседи или даже мы сами.

Ну, а появление в самом финале – Магомет Атмурзаев вновь блеснул своим талантом альтернативных концовок к оригиналам пьес – одного весьма колоритного персонажа в исполнении **Заура Бегиева** стало еще одним приятным сюрпризом.

Но спектакль «Африканец» – это не только о смешных, но и о весьма серьезных вещах, в легкой и увлекательной форме напомнивших зрителям, что на самом деле главное в жизни.

Памяти Руслана Фирова

30 сентября в Кабардинском госдрамтеатре имени Шогенцукова состоялся показ драмы «Унэ лъапIэ»/ «Изнанка тишины» по пьесе М. Ольмезова. Спектакль посвятили памяти его постановщика, заслуженного деятеля искусств РФ, КБР и Республики Абхазия Руслана Фирова, ушедшего из жизни 7 сентября.

Выбор на это произведение пал неслучайно: Руслан Фиров представил премьеру своей постановки в июне 2016 года, уже в ноябре 2017 года на I Международном театральном фестивале «Южная сцена» стал победителем в номинации «Лучший режиссер», а заслуженный артист РФ **Басир Шебзухов** получил приз за «Лучшую главную мужскую роль». Вот и в мемориальном показе Басир Данилович исполнил роль Мажида – глубоко порядочного и доброго человека, которого вместе с его верной, нежной и любящей женой Жансурат (**Людмила Шереметова**) можно назвать «солью земли», оплотом морально-нравственных устоев и идеальными родителями. Правда, сами они не согласились бы с последним эпитетом. Хотя все в этой паре, в сравнении с соседкой Цацей (блестящая работа, показанная всего в трех сценических эпизодах, **Тамары Балкаровой**), благополучно. Есть, конечно, слабовольный сын Жамбот (**Вадим Мисостов**) и энергичная дочь Фатима (**Фатима Чехмахова**), скромный зять Аслан (необычный образ брутального **Ахмеда Хамурзова**) и не менее энергичная невестка Сима (**Марина Мисостишхова**), внук Тимур (**Кантемир Шипшев**) и внучка Амина (героиня, прелестно сыгранная **Регионой Курмановой**). Взрослые дети со своими семьями живут в городе, видятся с родителями нечасто, но все-таки приезжают, а внуки, в которых старики души не чают, обожают бабушку с дедушкой. И каждый такой визит детей для Жансурат и Мажида становится настоящим праздником. Пока однажды не был затронут вопрос о продаже родового дома...

Произведение известного поэта и драматурга Мурадина Ольмезова, лауреата Государственной премии КБР в области литературы и искусства, вошедшее в список победителей Eurodram-2014 (европейской сети театральных переводов, распространяющей пьесы современных авторов более чем в 40 странах мира), как истинное произведение высокой драматургии, национально и универсально одновременно. Помимо драм и трагедий одной семьи, оно поднимает огромное количество актуальных вопросов: отход от традиций и утрата ориентиров в современном обществе, любовь, преданность, взаимопонимание, отчуждение, обиды, детские комплексы, зависть, ответственность, зависимость от чужого мнения, слабости, смысл жизни.

И все действо разворачивается на фоне дома, с которым Мажид так не хотел расставаться, в котором хотел умереть, но … не получилось. На протяжении всей истории дом, благодаря отличной работе осветителей и декораторов, взявших за основу сценографии картины знаменитой семьи художников – Якуба, Сияры и Имары Аккизовых, дышал, реагировал и горевал вместе с главным героем спектакля.

В этот вечер и публика поразительно чутко отзывалась на все происходящее на сцене. И речь не только о слезах зрителей в финале постановки, и не только о шестикратном выходе артистов на поклон. С самого начала зрители смеялись, печалились, возмущались вместе с героями, не удерживаясь порою и от замечаний: «Да», «Верно», «Так и есть», «Очень жизненно». А разве не именно об этом мечтают все режиссеры, каждый из которых счел бы это лучшей данью своей памяти?

Петербург, интернет, ЮНЕСКО

В культурно-досуговом центре «Акрополь» состоялось открытие III выставки художественных и скульптурных работ лауреата всероссийских и международных конкурсов изобразительного и прикладного искусства Арсена Зеушева.

В работах молодого баксанского художника органично переплетаются адыгская мифология, философия, богатая фантазия и собственное творческое видение. Свое обращение к истокам народных традиций и сказаний он выразил циклом иллюстраций к некоторым легендарным кабардинским народным песням, собранным в свое время сказителем и фольклористом Зарамуком Кардангушевым, к столетию которого готовится издание сборника 50 народных песен.

Еще один экспонат выставки связан с архитектурным элементом Черкесской площади в австрийской Вене, прототипом которого стал черкес Великий Паша Османского государства периода правления Султана Сулеймана-Великолепного. В 1529 году при осаде Вены отважный черкес прорвался через пробитую орудиями брешь в стене и с боем добрался до центра крепости, пав в неравном бою вместе со своим конем. Тело воина вместе с его лошадью было мумифицировано по приказу короля Фердинанда и выставлено на площадь. Современный памятник установлен относительно недавно, а Арсен Зеушев решил сделать его собственную версию.

Об этом на открытии выставки рассказала культуролог **Розетта Марышева**, напомнившая, что в 2019 году по итогам международного фестиваля «Шемякинская весна» картина Арсена «Путь души» была представлена в «Воображаемом музее» Михаила Шемякина. В Санкт-Петербурге в рамках большой экспозиции из 3 тысяч картин именитых мастеров всего мира «Лестница в искусстве, быту и сознании человека», произведение самого молодого участника пользовалось особым вниманием.

Очередной виток творчества Арсена связан с участием во Всемирной интернет-выставке «Культура – за мир!», организованной ЮНЕСКО. Сертификат ее участника Арсену вручила народная артистка России, профессор СКГИИ, руководитель секции ЮНЕСКО по Северному Кавказу **Наталия Гасташева**.

Разные темы молодого режиссера

3 октября в спортивно-развлекательном комплексе @onsight_nalchik в рамках авторского проекта Влада Васина «Портал» @portalprojec состоялся показ двух работ молодого режиссера Марьям Махиевой @marevot, выпускницы Санкт-Петербургского Университета кино и телевидения.

И первая из показанных на «Портале» документальных лент – «Нейтрино и Андыртау», посвященная работе Баксанской нейтринной обсерватории, несколько лет назад принесла Махиевой награды за лучшую режиссерскую работу и лучший дебют на IX международном кинофестивале «Мир знаний», и рассказывает о жизни астрофизиков в горах Кабардино-Балкарии: поиске неземных частиц, телескопах и лаборатории в подземелье.

Стоя перед приемной комиссией театральной студии в Петербурге, Алевтина Н. – героиня второго фильма «Актриса из Серова», приехавшая в Петербург в поисках актерского счастья, – рассказывает о себе, читает трагическое стихотворение об умершей девочке и кружится в танце. У себя дома, в городе Серове, что на севере Свердловской области, инженер-экономист железнодорожного транспорта играет Раневскую в постановке любительского театра «Вишневый сад» и страстно мечтает о сцене.

Несмотря на разноплановость представленных работ, обе ленты Марьям Махиевой, как и все ее творчество, объединяют любовь к исследуемым темам и своим героям, через призму которых молодой режиссер исследует социальные процессы современной России.

Концерт для старших

Представители Росгвардии поздравили постояльцев нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов с Днем пожилого человека.

Оркестр воинской части Росгвардии с дислокацией в поселке Звездном дал концерт, приуроченный к Международному дню пожилого человека.

Военные музыканты исполнили популярные хиты прошлых лет, мелодии из кинофильмов, песни времен Великой Отечественной, а также национальные композиции.

В завершение постояльцы и руководство социального учреждения поблагодарили росгвардейцев за внимание и выразили надежду на новые встречи.

«Абазэхэхэм я анэ»

Іуэтэж

Куэд щІащ абы лъандэрэ.

Іэщэ зыІыгъыфын хъулъхугъэу къуажэм дэсым зэуэ зызэщІаІэтэри, нэхущым дэкІат. ЕтІуанэ махуэм абыхэм ящыщу зым къигъэзэжащ, ауэ, адрейхэм сыт я хъыбар жиІэу, зыри щІэупщІакъым. Зауэр иухатэкъыми, жылэм хьэдагъэ макъми зыщиІэтакъым.

Зы лІыжьрэ и пащІэ-жьакІэ зэщІыхьа къудейуэ зы щІалэщІэрэ гъусэ ищІри, зэуапІэм къикІыжар къуажэм дыхьащ. УнэрыкІуэу жылэр къызэракІухьурэ, жьыуи щІэуи дэсыр къызэщІагъэуІуащ. Арыхэу, Іэщэ зиІэм и Іэщэр къызэфІилъхьащ, шы зиІэм шу зыкъищІащ, шыи Іэщи зимыІэм гуахьуэ е бжэгъу кьищтэри, лъэсу къадежьащ.

Амдэхьан и щхьэгъусэри и щІалихри япэу дэкІахэм яхэтат. Илъэс пщыкІухым ихьа и къуэ кІасэрат унэм къыдинар:

- Уи чэзу къэсащ, си щІалэ, - жриІащ абы Амдэхьан, гупыр я куэбжэпэ къыщыІухьэм. И щхьэфэ Іэ дилъэну хуежьа щхьэкІэ, зууэ игъэпщкІужри: - Уэ лІы ухьуащ, зэуапІэм къыщыщожьэкІэ… Шэщри нэщІщ, блынми кьыпысхыу уэстын фІэтыжкъым…

И анэм зыри пидзыжакъым быным я нэхъыщІэм. Бжыхьыр игъэсысщ, бжэгъум я нэхъ иныр кьыхилъэфри, зэуапІэм кІуэну ежьахэм яхэуващ.

Иджыри зы жэщ-зы махуэкІэ зэщІэдэІукІыу жылэр и зауэлІхэм пэплъащ. Ещанэ махуэрщ, пшапэ зэхэуэгъуэущ, псэууэ къэнахэм къыщагъэззжар. ТекІуэныгъэр къэзыхьахэм зэрыжылэу япежэжьащ. Кхъаблэм щІэт хъулъхугъэхэми я занщІэ я гъуэгуу кхъэмкІэ яунэтІащ.

Амдэхьан унэм щІэст, гурыщхъуэ щІыІэм и гур иригъуу: «ЛІыжьми зыри кьиІуэхуакъым, нэхъыщІэри гуфІэу си деж кьыдэлъэджакъым. Си унагъуэбжэр хуэсщІыжагъэнщ, зыхуэзгъэхьэзырынщ нэхькІэ…» Апхуэдэу и щхьэ хужиІэжащ.

Куэд мыщІэу Амдэхьан и бжэІупэм нэрыбгищ кьыІухьащ.

- Амдэхьан, - жиІэу кьыІухьам я нэхъыжьым и напІэр щыфІехуэхьжым, анэм и дуней псор абы зэуэ щІэкІуэдащ. - Си пщІантІэ хъулъхугъэ дэмыкІа унагъуэ мы жылэм дэскъым, Амдэхьан, ауэ къэзыгъэзэжар мащІэщ… МащІэ дыдэщ… - зэпоу абы и псалъэр.

Амдэхьан и закъуэ нэрыбгий дигъэкІат - и щхьэгъусэмрэ и щІалиблымрэ. Ауэ зыри жиІакъым. «Хэт дэмыкІами, и жылэ щхьэкІэщ щІыдэкІар. И хэкум щхьэкІэщ. Къэзылъхуахэм щхьэкІэщ. Къилъхуахэм щхьэкІэщ». Апхуэдэу егупсысат Амдэхьан.

- Хьыбар гуауэщ кьыпхуэтхьар, Амдэхьан, - и псалъэ зэпыуам къехьэлъэкІыпэурэ пещж нэхъыжьым. – Зауэм хэкІуэдар ятІэщІыж хабзэкъым… Е зэуапІэм ІэмалыншагъэкІэ щыщІалъхьэ, е и куажэкхъэм занщІэу ирахьэлІэж…

- СыщхьэлъащІэми, я хьэдащхьэм сыІувгъэплъэж. А зыр кьысхуэфщІэ! - елъэІуащ щыхьэкІуэхэм Амдэхьан.

Хъулъхугъищым я ужь иувэри, Амдэхьан кхъэм кІуащ. Си Іэлъэщ кІапэм щхьэц фІыщІэ Іувыр кьыщІэщ, зи ныбжьыр илъэс тІощІищым ит бзылъхугъэ псыгъуэ ишауэ пщІантІэм дэкІам и щхьэцыр уэсым хуэдэу хужьу кьетхъухауэ кхъэм нэсащ.

Я щІакІуэхэр ятеубгъуэжауэ зауэлІ хьэдэхэр сатыр кІыхьу кхъэ куэбжэпэм деж кьыщылът. Я нэкІухэр кьыщІэщыртэкъым, ауэ Амдэхьан а зэрыкІуэм хуэдэу и щхьэгъусэмрэ кьилъхуахэмрэ я хьэдэхэм занщІабзэу екІуэлІащ. Я пащхьэ иувэри, зыри жимыІэу зы тэлайкІэ щытащ.

Къуэ нэхъыжьым кІэлъыкІуэм и нэгу кьыщытрихым, и пщэ кьыщІэщар зэрызэпыупщІар кьилъэгъуащ. ИкІи къэскІакъым, и макъи къэкІэзызакъым анэм.

- Уи етІуанэ быным дыпэплъэти… Къуэ кьыпхуэхъуну Тхьэм сыпхуелъэІунщ, си щІалэ…

- Хэт кьыхуэмыхъуми, и адэ и цІэ ІейкІэ кьыжраІэу игъащІэкІэ зэхихынкъым, - кьыщыІуащ Амдэхьан и щІыбкІэ. – И шынэхьыжьыр щыукІуриймь, хьэдэр и адэ и сэмэгурабгъумкІэ игъэтІылъри, и къуэшхэм япэ иту зэуащ ар.

Амдэхьан ещанэми, еплІанэми, етхуанэми и деж нэсащ. Щыгъуэ нэгу защІэу, я щхьэ къахуэмыІэту абазэхэ зауэлІхэр Амдэхьан и щІыб кьыдэтт…

- Си лъэпагъ уикІри жылэм и лІыхъужьхэм уадыдэкІати, си щІалэ цІыкІу. ЛІыпІэ уиувэну игъуэ уихуакъым, арщхьэкІэ уи лІыгъи кьыппикІухьакъым. Іэщэншэу удэзгъэкІри, узэщІэузэдауэ укъэкІуэжаи… - Зыми зэхимыхыу итІанэ кьыпигъэувэжащ: - Зы тІэкІурэ иджыри уи щхьэ си куэщІ изгъэлъыжыну сыхуитатэмэ, си нэхунэ…

И щІыб кьыдэтхэм къыжраІа кьыщыхъуа, хьэмэрэ, гухуэплъэ-гурышэ жыжьэкІэ анэм къилъэгъуа?! И нэгу кьыщІоувэ илъэс пщыкІухым ит и щІалэр темыпІэжу, «си анэм щхьэкІэ, си адэм щхьэкІэ, си къуэшхэм щхьэкІэ» жиІэурэ, бийм я курыкупсэм иту джатэр ириупщІэу пхъашэу зауэу. Шэми ихьыркъым, сэшхуэри и дамэ щызэпоуд, джатэр и тажьщхьэм кьеудзэгу. Гъз макъым зыгуэр кьыхэгуоукІащ: «Къэвухъуреихь! Ди лІыхъужьхэм я нэхъ хахуэхэр зэкІуэдылІэм и псэр хэдыбгъэх!» Зэрыбиидзэу мо щІалэщІэм къеувэкІам хуэдэт. Куэд дыди дэмыкІыу лІыхъужьыр бжьым фІэлъу бийм я щхьэщыгу кьыщалъэгъуащ. КьыхэгурымыкІакъым, уз шэчыгъуейм и гур зыІэщІиубыдами, и нэгукІэ кьызыхигъэщакъым.

- Сыкъэплъагъурэ, ди адэ? - псоми зэхахыу и макъ жьгъырур къэІуащ. - Сыту дахэ ди щІыгур! Мыпхуэдэу лъагэу абы зэи сыІуплъатэкъымы…

КъэгуфІащ бийхэр, я макъ кьызэрыгъуэтыжахэмкІэ кьызэщІэгуоуахэщ, бжьэ къэпщІауэ зэщІэвуущ, арщхьэкІэ, дзэ сатыру иувыкІыжыну хунэсахэкъым. ЩІалэщІэм зэхигъэлъэджати, зэхэкІыжыгъуэ имыхуэу абазэхэ зауэлІхэм къаувыхьащ. Зы цІыху закъуи яІэщІэкІыжакъым.

Абдеж зы зауэлІ къэпсалъэри, анэм кьыжриІащ:

- Уи гуІэр жылэм зыхащІэ, емыкІум зыдумыгъэшу уи гур утІыпщи, уи нэпсыр хуит кьэщІ.

- Къэмыхъу гуэр кьысщыщІакъым, кьызыщыщІахэм ящыщ зы сыхъуауэ аркъудейщ, - жиІащ Амдэхьан зауэлІхэм кьахэплъэри…

Амдэхьан хьэдэхэм кьащыбгъэдэкІыжам, кьуршытх кІыхьхэм я щІыбкІэ дыгъэр щетІысэхыжырт… Езыри, абазэхэ зауэлІхэм щыму нэкІэ ягъэкІуатэу, дыгъэр здетІысэхыж лъэныкъэмкІэ ежьэжащ…

Жэщыр хэкІуэтауэ къуажэм и зы хьэщІэщ гуэрым уэрэд макъ кьыщІэІукІащ:

Абазэхэхэм я анэри дыгъэм
ныдокІуатэкъэ,
ИгъэкІуэтэжахэр
напІэ зэтемыхьыурэ кІэлъоплъ,
Кьытхэмыплъэжж лІыхъужьхэм
мы уэрэдыр яхуэвгъэІуркъэ,
Хэт и цІэ къивмыІуэми,
абазэхэ анэм ар кьилъхуащ…

Амдэхьан а уэрэдыр зэхихыжакъым…

Къуникъуэ Налбий.

Дыкъэзыухъуреихь дунейр

Къуршхэри гулъытэ хуэныкъуэш

Ди планетэм и щІы щхьэфэм и Іыхьэ плІанэр (процент 22-м щІигъур) къуршхэмрэ къуакІэбгыкІэхэмкІэ щІэхъумащ. Къэдгъэлъэгъуэнщи, ди къэралым и щІыналъэхэм ящыщу 43-м къуршхэмрэ лъагапІэхэмрэ зыщаубгъуащ.

ЩІэныгъэлІхэм къызэралъытэмкІэ, дунейпсо экономикэм зиужьыныкІэ бгылъэ щІыпІэхэм я мыхьэнэр къыпхуэмылъытэн хуэдизу инщ. ЩІы Хъурейм тес щІыхухэм ящыщу процент 13-р (мелардым нэблагъэр) къуршылъэ лъагапІэхэм щопсэу.

Кьыхэгъэщыпхъэщ, къуршхэр нэгъуэщІ щІыпІэ узыщримыхьэлІэ къэкІыгъэхэмрэ псэущхьэхэмрэ я хэгъэгу, ЩІы Хъурейм щежэх псышхуэхэм я нэхъыбапІэмрэ я кьежьапІэу зэрыщытри туризмэм нэхъ зыщиужь щІыпІэ телъыджэхэм зэрыхалъытэри.

ЩІы Хъурейм щынэхъ лъагэ дыдэ Іуащхьэхэм узыщрихьэлІэ Гималаи къурш зэрыбыным километр мини 3-м нэблагъэ я кІыхьагъщ, я бгъуагъыр километр 350-м нызэрохьэс. Кьэзыухъуреихь Іэгъуэблагъэм ар апхуэдизу щхьэщыІэтыкІащи, и лъэныкъуэ зырызым дунейм и щытыкІэр щызэхуэдэкъым: ищхьэрэкІэ зыкъыщызэкъуэзых губгъуэ абрагъуэхэм Сыбыр щІыІэр кьынэсми, Индие къэралыгъуэмкІэ гъэза и джабэ нэкІуэхэр зыхуэкІуэж тІуащІэ щІэращІэхэм, мэзылъэ бгыщІэхэм я лъабжьэм щыхуабэщ, щызэгъщ. Дызэрыщыгъуазэщи, Гималаи къурш зэрыІыгъым хеубыдэ метр 8848-рэ зи лъагагъ Джомолунгмэ (Эверест) бгыжьри абы куэдкІэ зыкъыкІэрызымыгъэху адрей Іуащхьи 10-ри.

ЗэрытщІэщи, куэд щІащ дыщыпсэу Кавказыр зыщыбгъэпсэхункІэ, лъэс туризмэм зыщебгъэужьыныкІэ, лыжхэмкІэ кьыщыбжьыхьыныкІэ, альпинист ІэнатІэм ехьэлІа Іуэхухэр щебгъэкІуэкІыныкІэ зихуэдэ щымыІэ щІыпІэхэм ящыщу кьызэралъытэрэ.

Ауэ, итІани, мы зэманым дунейм нэхъ зыщызыужьа, щынэхъ цІэрыІуэ дыдэ бгы лыжэ курортхэр здэщыІэр Европэм и курыкупсэм зыщызыукъуэдия Альпы къуршылъэ щІыпІэрщ. Абы и бгы нэхъ лъагэ дыдэ Монблан Франджымрэ Италиемрэ я гъунапкъэм тетщ. 1965 гъэм ирихьэлІэу, лъэныкъуитІымкІи а бгым и лъабжьэм щыпхаудащ икІи кьыщызэІуахащ а къэралитІым я зыгъэпсэхупІэ нэхъ лъэрызехьэхэр зэпызыщІэ къурш гъуэгу цІэрыІуэр.

Иджы Японие къэралымкІэ зедгъэзэкІынщи, абы и хытІыгухэм ящхьэщылъагыкІ Фудзи бгыжьыр куэд щІакъым ЮНЕСКО зэгухьэныгъэм дунейпсо щІэинхэм ящыщу къызэрилъытэрэ, абы теухуа лъэІу тхылъхэр зыбжанэрэ хуагъэхьауэ щытыгъами. Къыхуамыдэу щІекІуэкІар, а бгым, Фудзи, и джабэ нэкІуэхэр, кІэрыхубжьэрыхухэм хуабжьу ясеярэ къыщІэмыщыжын хуэдизу, фІейм щІагъэнауэ зэрыщытарщ.

ЩхьэусыгъуэУ кьыдалъэгъуам «ириукІытэжа» японхэм зыкъызэщІакъуэри, къэралпсо Іуэху кърахьэжьащ: альпинистхэр, туристхэр, компаниехэм щылажьэхэр, пенсионерхэр, егъэджакІуэхэмрэ абыхэм я гъэсэнхэмрэ - щхьэх зымыщІэ дэтхэнэри - еувэлІащ Япониер зэрыгушхуэ лъагапІэжьым и бгы нэкІуэхэр гъэкъэбзэным. Абы кърикІуар аращи, 2013 гъэм мэкъуауэгъуэм и 22-м ЮНЕСКО зэгухьэныгъэм къыщалъытащ Фудзи бгыжьыр дунейпсо щІэинхэм ящыщ зыуэ.

Ди жагъуэ зэрыхъунщи, кІуэтэху къэси нэрылъагъу мэхъу бгыхэми тІасхъапІэ зэраІэр, ахэри игъащІэкІэ зэтемыщэхэжьн быдапІэу зэрыщымытыр. Кьыхэгъэщыпхъэщ, бгыхэм хъугъуэфІыгъуэхэр къыщІэзых язныныкъэ ІуэхущІапІэхэм я унафэщІхэр я лэжьыгъэм зэрыхуэмыІэижьым, я ІуэхущІафэхэм къарикІуэнум зэрытемыгузэвыхьым кьыхэкІкІэ, ахэр щылъэща щІыпІэхэр кьыпхуэмыщІыхужьын хуэдизу теплъаджэ зэрыхъури.

ГъэщІэгъуэныр араща, альпинистхэми туристхэми яхэтщ кьыщакІухь джабэ нэкІухэмрэ абыхэм я зэхуаку дэт тІуащІэхэмрэ леишхуэ езыххэри. А псом я гущІыІужкІи, къуршхэм я куэщІ ис къалэхэмрэ къуажэхэмрэ дэсхэми щыпсэу щІыпІэм зэхъуэкІныныгъэ узыхуэмейхэр кьыщагъэхъу.

Зи гугъу тщІахэм мыри щІыгъужьыпхьэщ: дыкъэзыухъуреихь дунейм кьыщыхьу зэхъуэкІныныгъэхэм – уэгъум, ятІэпс къежэххэм, уафэм къех псыІагъэм гуилъэсыкІ-гуигъэухэм, уэсукхъуэхэм кьыздрахьэх мывэхэм, щІыхухэм я зэхуаку кьыдэхъуэ зэгурымыІуэныгъэхэм, нэгъуэщІхэми – я зэрани бгылъэ щІыпІэхэм йокІ.

Щауэ Хьэту.

ЁМЮРДЕН ЁМЮРГЕ ДЕРИ

Шахмырзаланы Османны жашы Саид Малкъарны бек ариу жери Эл-Тюбюнде туугъанды. Андан бери кёп жыл озгъан эсе да, Шахмырзаны аты бир тёлюден бирине ёте келеди. Ол шарт а Саидге халкъы къалай ыразы болгъанын кёргюзтеди. Дуния тюрлене башлагъанда жаратылып, ол заманны толкъунунда Саид кеси жолун сайлагъанды. Аны къадары энчи эди. Асламында малчылыкъ, жерчилик бла жашагъан эллилени арасында ёсюп, Саид жашаун билим, илму излемле, адабият бла байламлы этгени аны энчилиги эди. Ол, алгъа къарай билгенден, бизни адабиятыбызны, тарыхыбызны, маданиятыбызны да байыкъландыра, миллетине, эсде къалырча, тюз жумуш, уллу ахшылыкъла этгенди.

Бек аллында Саид Кёнделенде Атаккуланы Бекболатны къолунда окъугъанды. Бекболат бюгюн да халкъ эсинден кетермеген таза ниетли, асыл адам эди. Жатхан жери кенг болсун, ол кёплени устазлары болгъанды. Ызы бла Саид Малкъарда, Къарачайда, Ногъайда да аты айтылгъан эфендилеге барып, аланы билим хазналарындан юлюшюн алгъанды. Саид гитче тау элинде, намыс-сыйгъа тийишли болуп, керегин табып жашаргъа боллукъ эди. Алай аны билим жолла, излем жолла сакълай эдиле. Муслиман билим, бюгюн анга къалай къарасала да, ол замандагъы адамланы уллу дуниягъа кёзлерин ачханды.

Бу таула арасында орналгъан гитче элчик, аны жамауаты, Малкъарны Беш да Тау Эли – была бары да ол уллу дуниягъа элтген жолла башланнган жер эдиле. Сен жашагъан элден чыкъгъанлай башланнган тасха ёмюрледен бери кёп билирге сюйгенлеге тынчлыкъ бермегенди. Ма алай башлагъанды жашау жолун Шахмырзаланы Саид. Ол Нальчикде, Кърымда Симферополь шахарда да окъугъанды.

1920 жылда, Кърымдан келгенден сора, Ленин атлы окъуу городокда устаз болуп ишлегенди. Малкъарда тау элледе школла ачылып башланнганда, Саид халкъны жарыкъландырыу жаны бла иги кесек жумуш этгенди.

Саид малкъар тилде биринчи окъуу программаланы жарашдыргъанды. 1930 жылда уа Этезланы Омар бла бирге «Биринчи атламла» деген окъуу китапны, Отарланы Керим бла бирге уа «Бирликге» деген харфлыкъны, Хочуланы Салих бла бирге «Колхоз» деген азбуканы, орфография сёзлюк да чыгъаргъанды.

Саидни «Биринчи атламла» деген китапда басмаланнган «Аршилери-маршилери» деген назмусу тамата тёлюню эсинде болур – аны сёзлерин марш музыкагъа салып, сабийлеге жырлатхандыла.

Аршилери-маршилери,
СССР-ни аскери,
Онгдан-солгъа, солдан-онгнга,
Душманланы ур кери!

Жазыу ишни эртте башласа да, Саид биринчи назмусун жыйырмажыллыкъ заманында басмалагъанды. Ол назму «Шаркъ жулдузу» деген къумукъ журналда чыкъгъанды. Биринчи дуния урушха къатышхан эллисине атагъан назмусуна Шахмырза улу «Солдатны сёзю» деп атагъан эди.

Поэтни солууу – заманны солууу. Шахмырзаланы Саид да чыгъармачылыкъ ишин революцияны, жангы жашауну, Ленинни махтагъандан башлагъан эди. 1924 жылда бек биринчи большевик Ленин дуниядан кетгенде, ол былай жазгъанды:

Къызылланнган къызыл байракъ
нюр чачып,
Жарылагъа, ёксюзлеге жол ачып,
Сау дуниягъа азатлыкъ!» – деп
къычыргъан
Дуния улусу Ильич бизден кетгенди.

Жазыучулукъ ишде Саид ызындан келгенлеге устаз болгъанды. Ол, малкъар халкъны билимге жолу ачыла туруп, жангы жашау келтирген ахшылыкъланы хайырлана, аны жазмасын къурагъанладан бири эди. 1924 жылда чыгъып башлагъан «Къарахалкъ» газетни малкъар тилде берилген бетлеринде Саидни иги кесек статьялары, очерклери, хапарлары, назмулары да басмаланнгандыла. Аны этген иши ызындан келгенлеге юлгю эди. Жамауат ангылатыу сёз излеген заман эди ол. Жарылагъа, къолайсызлагъа жангы жашауну келтирген, билимни уллу дуниясына эшик ачхан Октябрьни махтай эди ол. Аны чыгъармачылыгъында баш жерни алгъан жигитле ол жангы жашау ючюн кюрешчиле эдиле. Саясат жашау маданиятда, адабиятда да кеси жолун сала эди. Ол затланы бюгюн учуз этгенле кёпдюле. Болсада, ол кюреш келтирген ахшылыкъны, игиликни унутмазгъа барыбызны да борчубузду.

Уллу Ата журт урушну аллында жыллада Шахмырзаланы Саид устаз болуп, Билим бериуню халкъ комитетинде ишлегенди.

Сюргюн жыллада уа Саид Къазахстанны школларында ишлеп тургъанды. 1956 жылда Саид поэтни атын айтдыргъан «Малкъар таула» деген аламат назмусун жазгъанды. Ол туугъан жерге сюймеклик жырды, аны сураты:

Таракъ-таракъ къаялары,
Тюрлю къушла уялары,
Чыранлары, бугъейлери –
Ата журтум – Малкъар таула!

«Мыйыкълары тумандан» болгъан таула ол заманлада хар бир таулуну да термилиу байрагъы эдиле.

1957 жылда аны Къызыл байракъны ордени бла саугъалагъандыла. Ол жылда, таулула Ата журтларына къайтханда, Нальчикде Къабарты-Малкъар китап басмада Шахмырзаланы Саидни «Сыбызгъы» деген китабы чыкъгъанды. Ол китапха ал сёзню Къулийланы Къайсын жазгъанды. Китапха кирген назмула авторну чыгъармачылыкъ ишинде жетген бийиклигин кёргюзтедиле. Ала аны жетишимлерин ачыкълайдыла.

Бу китапда, андан ары чыкъгъан китаплрында да Шахмырзаланы Саид миллетибизни тамырын ачыкъларгъа уллу кёл салады. Аны бла байламлы болгъан не да къууандырады Саидни:

Донгат деген жерде барды сызгъала,
Табылады алтын минчакъ, сыргъала…

Сыргъала къууандырмайдыла поэтни – алайлада жашау болгъаны къууандырады. Тамам ол заманда Саид фольклор излемлерин башлагъан эди. Ол ангылай эди: халкъны халкъ этген аны тюненесин жарытхан тарыхы эди. Халкъ чыгъармачылыкъ миллетибизни келген жолуна, кёрген къууанчына, бушуууна да шагъатлыкъ эте эди. Жазмасы болмагъан малкъар халкъ мажюсюлюк замандан башлап этген жырларын, жигитлик жырладан башлап, Тейрилеге аталгъан тилеклеге дери, жомакъланы, таурухланы, нарт таурухланы, нарт сёзлени, айтыуланы, ийнарланы, элберлени, д.а.к. затланы кёлюнде сакълай эди. Тёлюден-тёлюге ёте, тюрлене, байыкълана, сыйдамлана келген хазнабызны жазып алыргъа итинген Саид аны тамбла къалай керек боллугъун ангылай эди. Аны Илму-излем институтну архивини фондунда сакъланнган фольклор-этнография экспедициялада жыйылгъан материаллары бла бюгюн-бюгече да хайырланадыла.

Ол илму излемле Саидни миллетини тёрели затларына энчи къаргъа юйретгендиле. Шахмырза улу аланы теренден тинтип башлайды.

Аны «Таулуну календары» деген поэма халда жазылгъан чыгъармасы халкъыбызны тарыхын терен билирге сюйгенлеге аталады. Анда ыйыкъны кюнлерини, айланы алгъыннгы мажюсюлюк замандан келген атлары бла бирге ол кюнлеге, айлагъа тийишлиликде таулу къалай жашагъаны айтылады. Бу поэмада бурун заманда тау элледе жашагъанла кёрген къууанчла, ала этген ырысла, аланы къыйын жашау болумлары да жер тапханды-ла. Поэмада тарых энчиликле уллу суратлау кюч бла жазылгъандыла. Ол шарт окъуучуну эсин кесине бёлдюреди, аны сейирсиндиреди.

Андан сора да, Шахмырзаланы Саид келлик тёлюлеге этген саугъала кёпдюле. Сёз ючюн, аны сабийлеге аталгъан «Битимлени билигиз» (1960), «Кёгетле» (1961) деген китапларын ким да сюйюп хайырланады. Бюгюн ана тилибизде ёсюмлени, битимлени атлары сакъланнган эселе, ол ишде Саидни къыйыны асламды.

Шахмырзаланы Саид, сабийлеге атап, дагъыда кёп назму жазгъанды, китапла да чыгъаргъанды. Ол келлик тёлю тамблабызны иеси болгъанын бир заманда да унутмагъанды, анга дайым эс бургъанлай тургъанды. Аны къыйыны эсленмей къалмагъанды – 1974 жылда Шахмырзаланы Саидге Къабарты-Малкъарны халкъ поэти деген сыйлы ат аталгъанды.

Шахмырзаланы Саид, малкъар жарыкъландырыучу, тарыхчы, алим, устаз, этнограф, дуниясын 89-жыллыгъында алышдыргъанды. Анга берилген сый-намыс ёседен-ёсе барады.

Мусукаланы Сакинат.

Аманатха берилген сабий

Эрттеден келген тёреледен бири: эгеч эгечге неда къарындашха сабийни бериудю. Бирини юйю сабийледен толуп, башхасыныкъы уа кьуру болса. Баям, ол иги адет да болур, нек дегенде алгъын таулула хар юйдегили болгъан жашха жангы отоу ишлеп, бир талай юйюр бир арбазда кечиннгендиле, туудукъла да аппаланы–ынналаны къатларында ёсгендиле. Бир тыпырны, бир тайпаны адамлары барысы да бир уллу юйюрча жашагъандыла.

Баям, таулулада шёндю эсленнген бирлик, бир бирге билеклик этерге итиниу да ол эртте бирге жашагъан дуниаладан бери келеди. Шёндю да эгечле, къарындашла кеслерин бир юйюрча сезип, бир бирлерине сабийлерин бергенни кёребиз. Ол игимиди, аманмыды? Къыйыны айтхан. Алай ЭКО-ну хайырындан пробиркалада жаратыладыла бир–бир къагъанакъла. Башхаланы уа суррогат анала табадыла. Суррогат аналыкъ да ишчады бир–бир тиширыулагъа. Эртте дунияладача кийик саулукълула аздыла, аналыкъгъа жол да узун эм къыйын болгъанды, больницала, багъыула хар тиширыуну да жарыкъ умутына жууукълашдырмайдыла. Алай эгеч эгечине берсе да сабийни, бир–бирде барысы да ыразы болмай, жюрек къыйын чыгъады.

Не сейир, аналыкъны сынаргъа сюймегенле бусагъатда аз тюйюлдюле, бютюнда Европада. Тиширыула да, эр кишилеча, бийик билим алып, жууаплы ишлени тамамлайдыла, бийик къуллукълада олтурадыла. Алагъа юйюр жашау керекмейди. Алай аналыкъны, юйюрню сайлагъанла да аз тюйюлдюле. Бир–бир жигит тиширыула уа ишде да, юйде да жетишимлиледиле. Айхай, заманында юйюр къурамагъанла артда чогъож болуп, жууукъ адамларындан сабий тилеген да тюбейди. Аллай бир хапаргъа тынгылагъыз.

…Казбекни анасы эрге чыкъмай къалгъан эгечине берир кюн жетгенинде, къагъанакъны къалай жилягъанын кёргенле бюгюн-бюгече да аны сейир этип айтадыла. Болсада ол ишге эки жаны да уллу къууанч халда хазырланнганлары себепли жашчыкъны жолгъа тебиретедиле.

Казбек машина жууукъланы юйлерине жетип къалгъынчыгъа дери тынчаймагъанлай тургъанды. Узакъ тау эллени бирине жылчыгъы толмагъан жашчыкъны жетдирдиле. Анасы Роза эгечи Фатиматха: «Аллах бла санга аманатды»,- деп аны къолуна бергенин элде къартла унутмагъандыла. Аманатха берилген ёсдюргеннге сабий болуп къалса уа - бек ахшы. Болмаса уа?..

Казбекни тукъумун киши алышмагъанды. Башха юйюрде ёсгенликге, ол кесини тукъумунда жюрюгенди. Анасыны эгечи Казбекге гитче заманында аман болгъанды дерге да жарамаз. Кертини айтыргъа керекди, къолундан келгенича кюрешгенди. Окъуугъа, ишге да юйретгенди. Школ заманында да: «Мени жашым! Аныча иги окъугъанла аздыла», - дегенлей тургъанды. Алай ол школну бошар заманнга арада суууклукъ эслене башлады. Къайсы жаш адам да кеси сайлагъан усталыкъгъа окъургъа сюеди. Казбекни институтха салыргъа ана къарындашыны къолундан келлик эди. Алай ол болушмады. Аны окъуугъа кийирген а ёз атасы болду. Бюгюн-бюгече да жаш туугъан ата-анасына жашау бергенлери ючюн бек ыразыды. Болсада аланы юслеринде не иги айтыргъа кюрешсе да, бети, кёзлери уа жарымайдыла.

Шёндю ол, окъууун жетишимли бошап, иги ишдеди. Юйдегили болгъанды. Сабий ёсдюреди. Алай, нек эсе да, аны юйюрю не туугъан, не ёсген юйлерине сыйынмагъанды.

Юйдегили болгъанындан сора Фатиматны юйюнде Казбек жангыз бир ай тургъанды. Жаш юй бийчеси бла ушакъ этип онг жокъ эди. Жангы келин ишге чыгъама дегенинде да, Фатимат анга ыразы болмады. Аны оноууна сыйынмагъанын кёргенден сора уа: «Юйюрде уллуну айтханына тынгылагъан тёре болуучу эди, неди бу?» - деп тырман этди.

Анасы Роза Казбек артха къайтса бек сюерик эди. Алай жаш да аланы къыйнаргъа базынмайды, туугъан элине бармайды. Келсе да, кертисин айтханда, сыйныр жери да боллукъ тюйюл эди. Уллу юйдегини ёсдюрген ата бла ана, кеслерини къол къыйынлары бла жашай, аламат журтла ишлер онг тапмагъандыла.

Фатиматны шахарда къарындашы тёрт жаш ёсдюре эди, ол юйге кёз атып: «Кетсинле шахаргъа экиси да, мен сени апчытмазма», - деди. Болсада ол алыкъа, айтханыча, шахардан элге уа кёчмегенди, жаз башында, кюз артында бахча ишлеге болушып да эгечин онгдурмайды.

Фатимат а энди къарт да болгъанды. Казбек, юйдегисин, къызчыгъын да келтирип, солуу кюнледе болушлукъ этгенине уа ана къарындашы ыразы болмайды. Алай бла юйню бийлеп къоярыкъ сунады. «Угъай, Казбек жашарыкъды мында», - деп ёсдюрген анасы да айталмайды.

Казбек ёсген юйюне бек кёп къыйын салгъанды. Аны санар кереклиси да болмаз. Юйдегили да кеч болгъанды. Къызчыгъына алыкъа онбир жыл толмагъанды. Бюгюнлюкде уа ол, фатардан фатаргъа кёче, тынчлыкъ тапмай жашайды. Ишин да къоюп, башха жерге кетип, ахча этерге да кюрешгенди.

Элинден, жериндан тентиреп, юй алыр чакълы бир ахча жыйыщдыргъан тынч жумуш боллукъ тюйюлдю. Къолунда болса уа, ата-анасына болушлукъ этерге да бек сюеди. Атасы ауруйду да, республикадан тышына да элтеди.

Ата-анасына не заманда да сакъ болгъаны ючюн Казбек ыспасха тийишлиди. Танытъанла, билгенле да махтагъан этген болмаса, киши бир тапсыз зат айтмайды. Анасы этен жангылычына сокъуранннганды. Айхай, ол сокъураныудан бюгюн не файда. Бу оюмсуз ишни хатасындан эки эгеч бир бирге жау болгъандыла. Казбек бусагъатда ёсген элине баралмайды. Келген окъуна этерик эсе да, анасыны къарындашы ыразы болмазлыгъын биледи.

Аллайлагъа къарай, биреуню къыйынын сыйырыргъа адамны кёлю къалай барады дерингинг келеди. Нек дегенде юйге, жерге Казбек не кёзден къарагъанын адамла биледиле. Былайда аны кесини бош кёллюгюне да сейир этесе. Анда ёсюп, аллай бир къыйын салгъан юйюнгден бир отоу окъуна алыргъа нек жарамайды? Айхай, биз аузубуз бла айтханча болургъа уа къайда. Сюдлеге кирирге уялгъан этеди.

Неди сора сабийни аманатха берген? Анга анасы Роза сюйгенича къараялдымы эгечи, Казбек ана жылыуну сездими? Сабийни жашауунда жюрек тынчлыгъы болмагъан эсе, аны аманатха алгъан а кесини борчун толтуралгъанды дерге боллукъмуду?

Ачыкъ айтханда, сабийин башхагъа бергенни ангылагъан къыйынды, ол адам тюзюнлей туугъан эгечи эсе да. Ана баласына къараргъа, аны ёсдюрюп, аягъы юсюне салыргъа борчлу болгъаны баямды. Жарлы, бай эсенг да, къыс сабийинги къоюнунга. Берме бир адамгъа, кюн сайын къатынгда болсун, анга алгъышла айта жаша. Олду ананы насыплы къадары.

До продления победной серии не хватило нескольких секунд

«Спартак-Нальчик» - «Анжи» (Махачкала) 1:1 (1:0).
Голы: Баксаноков, 16 (1:0), Ханмурзаев, 90+4 (1:1).
«Спартак-Нальчик»: Карданов, Кадыкоев, Шумахов, Ольмезов, Макоев, Дохов (Паштов, 72), Апшацев (Хачиров, 65), Гетериев (к), Ашуев, Баксаноков (Оразаев, 62), Гугуев (Бацев, 54).
«Анжи»: Т. Магомедов, Ягьяев (к), Ханмурзаев, Мачилов (Мут. Магомедов, 53), Саидов, Агабалаев (Исмаилов, 83), Маг. Магомедов, Ш. Исаев (М. Исаев, 85), Гайдаров, Магомедбеков (Шихбабаев, 66), Исалов (Асильдаров, 75).
Наказания: Кадыкоев, 23, Макоев, 67, Дохов, 72, Гайдаров, 76, Шумахов, 90 – предупреждения.
Ольмезов, 49 – удаление.
Удары (в створ ворот): 7 (6) : 5 (3). Угловые: 4:6.
Лучший игрок матча: Тимур Магомедов («Анжи»).
Судьи: В. Ермаков (Краснодар), В. Лацвиев (Шахты), А. Сухарев (Ярославль).
4 октября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 350 зрителей. +19 градусов.

К этому матчу обе команды подошли со своими сериями. Гости не проигрывали уже на протяжении пяти матчей, а хозяева одержали три победы подряд. В итоге прервалась лишь одна из них – спартаковская.

В дебюте встречи преимущество было за нальчанами, и на 16-й минуте им удалось открыть счет. Набравший хорошую форму **Баксаноков** отдал пас **Гугуеву**, получил ответную передачу у линии штрафной, прошел чуть вперед и точно пробил в дальний угол. Спустя пару минут они же в похожем стиле едва не соорудили второй гол, но на этот раз удару молодого полузащитника не хватило силы, и мяч забрал голкипер.

«Анжи» после пропущенного мяча смог отодвинуть игру от своих ворот, но у чужих создать что-либо стоящее гостям до перерыва так и не удалось.

Практически весь второй тайм после того, как арбитр за грубую игру удалил **Ольмезова** (причем сначала он показал спартаковцу лишь желтую карточку, но затем отменил ее и продемонстрировал сразу красную), нальчане провели в меньшинстве, вынужденно обороняясь. Но и при этом у них были хорошие возможности, чтобы забить. Решить исход встречи на 89-й минуте мог **Бацев**, который после навеса **Хачирова** головой пробил из пределов вратарской площадки, однако **Магомедов** сумел перевести мяч на угловой.

А в компенсированное время сыграло старое футбольное правило: если не забиваешь ты, забивают тебе. После навеса с правого фланга мяч перелетел всех игроков «Спартака», и набежавший защитник **Ханмурзаев** с лета пробил в ближний угол, продлив беспроигрышную серию «Анжи».

Артур Садиров, главный тренер «Анжи»: - «Спартак» – это очень достойный и серьезный соперник. Они провалили старт, но команда прибавляет от игры к игре, и она еще многим «попьет крови». Мы, конечно, разбирали нальчан, понимали, с чем нам придется столкнуться, говорили о том, что ни в коем случае нельзя пропускать быстрый гол, но он случился и внес коррективы в игру. Отсюда и нервозность, и неуверенные действия наших молодых игроков. В целом по такой игре мы довольны результатом. Если и радоваться ничьей, то только такой.

Заур Кибишев, главный тренер нальчикского «Спартака»: - К сожалению, удаление нам все поломало. У нас проблема с центральными защитниками – травмированы **Белоусов**, **Шаваев**, а Ольмезова удалили. Пришлось обороняться. Забей в конце Бацев, можно было решить все вопросы.

Если бы не удаление, мы должны были садиться в среднюю зону и играть на быстрых атаках. В итоге же сели низко, пошли эти навесы, сложно было, но какое-то время сдерживали. К сожалению, в конце получилось то, что получилось.

Результаты остальных матчей 9-го тура: «Биолог-Новокубанск» - «Махачкала» 1:2; «Кубань-Холдинг» - «Интер» 2:0; «Легион-Динамо» - «Машук-КМВ» 3:0; СКА – «Форте» 2:1; «Ессентуки» - «Кубань» 1:5; «Черноморец» - «Динамо-Ставрополь» 1:0.

Матч «Краснодар-3» - «Туапсе» перенесен на 22 октября.

В воскресенье, 11 октября «Спартак» в гостях сыграет со ставропольским «Динамо».

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1
Положение на 5 октября

		И	В	Н	П	М	О
1.	КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	9	7	1	1	19-6	22
2.	КУБАНЬ	9	6	0	3	22-10	18
3.	ЛЕГИОН-ДИНАМО	8	5	3	0	15-3	18
4.	СКА	9	5	1	3	15-12	16
5.	АНЖИ	9	4	4	1	16-11	16
6.	МАШУК-КМВ	8	4	2	2	15-13	14
7.	ЧЕРНОМОРЕЦ	8	4	2	2	7-6	14
8.	ДИНАМО	9	4	1	4	12-12	13
9.	**СПАРТАК Нч**	**8**	**3**	**2**	**3**	**10-9**	**11**
10.	МАХАЧКАЛА	9	3	2	4	11-15	11
11.	ДРУЖБА	8	3	2	3	10-15	11
12.	ФОРТЕ	8	3	1	4	15-9	10
13.	КРАСНОДАР-3	8	2	2	4	9-13	8
14.	ИНТЕР	8	1	2	5	11-21	5
15.	БИОЛОГ	8	1	1	6	7-15	4
16.	ЕССЕНТУКИ	8	1	1	6	7-17	4
17	ТУАПСЕ	6	0	1	5	6-20	1

Интрига возрождается

Итогом матчей 17-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе стало возрождение интриги в борьбе за чемпионство. Она, конечно, не такая большая, как хотелось бы, но наблюдать за противостоянием за медали становится интереснее.

Дело в том, что лидер чемпионата – прохладненский «Энергетик» в отчетном туре проиграл на выезде неуступчивому «Нарту» из Нарткалы. Шедший вторым «Тэрч» имел отличную возможность сократить разрыв от первого места до пяти очков, тем более, что играл дома. Однако соперник у терчан оказался не робкого десятка – претендующий на медали «Родник». В итоге гости из Псынадаха увезли из Терека три полноценных очка, победив со счетом 2:0.

«Тэрч» же после этого поражения опустился на третью строчку в турнирной таблице, позволив обойти себя дублерам нальчикского «Спартака». Молодежь красно-белых не оставила шансов «Иналу», разгромив его со счетом 9:1. Теперь от первой строки нальчан отделяют семь баллов.

Но главным разгромом тура стала не победа дублеров, а выступление другой столичной команды – ФШ «Нальчик». Воспитанники спортшколы камня на камне не оставили от обороны «Уруха», забив в ворота гостей десять безответных мячей.

Из низов турнирной таблицы пока не могут выбраться «ЛогоВАЗ» и «Черкес». Первые крупно уступили «Баксану», а вторые чуть приблизились к команде из Бабугента, сыграв вничью с «Къундетеем».

Результаты матчей 17-го тура: ФШ «Нальчик» – «Урух» 10:0; «Малка» – «Исламей» 5:2; «Баксан» – «ЛогоВАЗ» 5:1; «Атажукинский» – «Чегем-2» 3:2; «Спартак-дубль» – «Инал» 9:1; «Черкес» - «Къундетей» 1:1; «Нарт» – «Энергетик» 1:0; «Тэрч» – «Родник» 0:2.

«Энергетик» – 43 очка, «Спартак-дубль» – 36, «Тэрч» – 35, «Родник» – 34 (16 игр), «Атажукинский» – 32… «ЛогоВАЗ» – 12, «Черкес» - 9.

Хроника

В Нальчике прошла церемония открытия шахматной школы «Каисса», участие в которой принял глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков.

Школа, рассчитанная на 400 детей, построена на пешеходной части ул. Кабардинской по инициативе представителей социально ориентированного бизнеса. Глава республики отметил, что здоровые дети и здоровая нация всегда будут оставаться основными приоритетами властей КБР.

«Мы будем делать все для того, чтобы наши дети имели равные возможности для самореализации. Но сегодня вдвойне приятно, что это уникальное здание, уникальную школу построил бизнес. Он дает возможность нашим детям учиться и процветать. Я хочу искренне поблагодарить представителей социально ответственного бизнеса за такой подарок нашей республике. Пусть из этой школы выйдут тысячи наших детей, чьими именами мы будем гордиться», - заявил Коков.

Популярность шахмат в Кабардино-Балкарии растет с каждым годом, и открытие новой школы станет хорошей базой для раскрытия талантов юных жителей республики. Инфраструктура «Каиссы» включает в себя помещения для занятия шахматами и шашками и залы для проведения шахматных соревнований. В здании также планируется функционирование выставочного зала для демонстрации работ юных художников и мастеров декоративно-прикладного творчества, кабинетов для обучения иностранным языкам, гуманитарным и точным наукам.

* * *

В Кабардино-Балкарии прошел республиканский этап фестиваля культуры и спорта народов Кавказа, в котором приняли участие представители 11 команд из городов и районов.

По итогам соревнований будет сформирована сборная КБР для участия в межрегиональном этапе фестиваля, который пройдет в Грозном.

Победителями состязаний по поднятию тяжестей стали **Ахмед Асланов** из Зольского района и **Владислав Скибо** из Прохладного. Второе место занял **Рустам Кибишев** из Чегемского района.

В тройку призеров по переносу тяжестей вошли **Аниуар Шогенов** (Зольский район), **Роберт Каншоков** (Терский район) и **Заур Озроков** (Баксанский район).

Тот же Аниуар Шогенов праздновал победу в силовом троеборье, вторым здесь стал **Ахмед Курашев** из Урванского района, третьим – **Аскер Иригов** из Терского района.

В стрельбе из лука у мужчин первенствовал нальчанин **Александр Кулюшин**, у женщин – **Наталья Кулюшина**.

Среди армлестеров победу праздновали **Аслан Бесланеев** из Баксана (весовая категория до 65 кг), представитель Баксанского района **Эльдар Шибзухов** (до 80 кг) и **Аскер Атов** из Терского района (свыше 80 кг).

В борьбе на поясах лучшими оказались **Асланбек Шхагошев** из Лескенского района (до 68 кг), а также два представителя Черекского района – **Муса Мокаев** (до 82 кг) и **Мурзабек Мисостов** (свыше 82 кг).

Составы команд по перетягиванию каната, мини-футболу и эстафеты будут определены соответствующими республиканскими спортивными федерациями.

Регби

В Нальчике прошел турнир по регби среди юношей 2005-2006, 2007-2008, 2009-2011 годов рождения, организованный спортшколой управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации города.

Как сообщила пресс-служба мэрии, среди ребят 14-15 лет первое место заняла команда СОШ №9, вторыми стали регбисты из спортшколы «Нальчик», третьими – из интерната №1.

В состязаниях регбистов 12-13 лет лучшей стала команда интерната №1, второе место заняла команда СОШ №25, а третье место поделили ребята из СОШ №9 и вторая команда СОШ №25.

Среди самых младших первенствовали юные регбисты из СОШ №21, второй стала команда СОШ №9.

Подготовили спортсменов тренеры **Игорь Горностаев**, **Азамат Бербеков**, **Антон Пономаренко**, **Алим Шаов**, **Алимбек Тхагазитов** и **Алан Канкулов**.

Вольная борьба

В Подмосковье прошел Кубок Москвы и Московской области по вольной борьбе, на котором отличились трое борцов из Кабардино-Балкарии.

Обладателями золотых медалей турнира стали **Ислам Яхогоев** (до 26 кг), **Сослан Сохов** (до 28 кг) и **Имран Хаваяшхов** (до 30 кг).

Тренируют спортсменов **Тимур Хамдохов**, **Алим Пшибихов** и **Арсен Суншев**.

Футбол

Полузащитник нальчикского «Спартака» Алихан Баксаноков подписал первый в своей карьере профессиональный контракт.

Как сообщила пресс-служба клуба, ПФК «Спартак-Нальчик» заключил с молодым футболистом новое соглашение. Срок профессионального контракта рассчитан на два с половиной года. До этого Баксаноков был заявлен в состав команды в статусе любителя. 19-летний полузащитник уже успел стать одним из открытий нынешнего чемпионата. Он принял участие в семи матчах команды, в которых забил три гола.

Мини-футбол

В Баксанском районе прошел турнир по мини-футболу, посвященный памяти тренера Мухамеда Хацукова.

По информации пресс-службы районной администрации, в соревнованиях участвовали семь команд.

В итоге победителем турнира стала объединенная команда СОШ селения Куба-Таба и СОШ №4 селения Заюково, которую тренируют **Нурмухамед Шокуев** и **Ахьед Каскулов**.

Серебряные медали завоевали юные футболисты СОШ №5 из Баксана (тренер – **Аслан Каншаов**), а бронза досталась ребятам из команды СОШ №1 селения Баксаненок (тренеры – **Амирби Тлеужев** и **Хусен Тхакахов**).

Дзюдо

В Красноярске прошли всероссийские соревнования по дзюдо, посвященные памяти В. Гулидова, участниками которых стали более 200 спортсменов из 16 регионов страны.

В весовой категории до 66 кг обладателем золотой медали стал воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо **Алим Балкаров**.

Тхэквондо

В универсальном спортивном комплексе в Нальчике прошли чемпионат и первенство СКФО по тхэквондо (WTF).

В соревнованиях приняли участие почти 100 взрослых спортсменов, а также юниоров и юниорок в возрасте от 15 до 17 лет из всех субъектов СКФО.

Среди представителей Кабардино-Балкарии победителями состязаний стали **Идар Багов** (до 45 кг), **Данил Яхненко** (до 51 кг), **Темирлан Теуважев** (до 78 кг), **Милана Бекулова** (до 42 кг), **Дарина Багова** (до 44 кг), **Лиана Шафи** (до 59 кг) и **Мадина Сатушиева** (до 49 кг).

Серебряные медали завоевали **Дамир Ахметов** (до 48 кг), **Ислам Шокуев** (до 45 кг), **Алим Калов** (до 51 кг) и **Нурмухамед Ахметов** (до 78 кг).

Бронзовыми призерами стали **Тимур Агов** (до 55 кг), **Тимур Бейтуганов** (до 68 кг), **Борис Ахметов** (до 73 кг), **Кантемир Жабелов** (до 63 кг), **Дарина Казанчева** и **Арина Хурзокова** (обе – до 52 кг), а также **Татьяна Жилова** (до 67 кг).

Есть мнение, что настоящие друзья – это родственники, которые не достаются нам автоматически по крови, а по-настоящему родственные души, которых мы выбираем. А мне вот повезло, потому что с моей двоюродной сестрой Джулей мы не только близкие родственники, но и настоящие друзья, хоть она и старше меня на четыре года, и дружнее даже, чем некоторые родные сестры. Но когда у нее появился парень, я дико ревновала ее к нему. Потому что считала, что он забирает все ее время и внимание, чувствовала себя обворованной, обделенной и ненужной. Мне очень хотелось, чтобы все было как раньше, чтобы сестра проводила со мной все свое время, что было, конечно, очень эгоистично с моей стороны.

Не буду скрывать, что тот период был очень и очень непростым – сейчас даже стыдно вспоминать, как я себя вела, что вытворяла. Потребовалось много времени и терпения и со стороны самой Джули, и от ее парня, чтобы показать и доказать мне, что я ошибаюсь, что на самом деле могу по-прежнему быть близка с ней и ее парнем, который уже несколько лет как мой зять, а еще и хороший друг. Все стало на круги своя, жизнь все расставила по местам. Поэтому хочу обратиться ко всем младшим сестрам: позвольте своим сестрам жить своей жизнью, идти своей дорогой, которая вовсе не уведет их от вас, а, наоборот, приблизит. И тогда вы не то что не потеряете самого близкого человека в своей жизни, но и приобретете еще и друга, который сможет стать вам настоящим братом.

Марьяна Д.

***

Не исключаю, что в меня сейчас полетят тапки и помидоры, но жлобство мужей я считаю ничуть не меньшим пороком, чем алкоголизм или увлечение запрещенными веществами, например. Не верите? Приведу примеры.

Муж подруги придерживается мнения, что одежду и игрушки для детей покупать глупо, при наличии родни и знакомых, у которых можно попросить вещи их выросших детей. При том, что сам за всю жизнь никогда и ничего не давал и не дарил.

Соседу по лестничной площадке, ежедневно попрекающему жену в неумении рационального ведения бюджета, почему-то в голову не приходит, что зарплата меньше двадцати тысяч, благодаря которой он с гордостью называет себя кормильцем, содержащим троих иждивенцев, по определению мала для семьи из четырех человек. Так же, как и то, что можно было бы жить по-другому, если бы он поискал подработку, а не проводил все свое время, лежа на диване и играя в сетевые игры.

Муж сестры, который славится тем, что постоянно закатывает скандалы в детском саду и в школе, когда речь идет о подарках для воспитателей и учителей его детей на праздники, считает, что с него достаточно тянут средства на ремонт и прочие хозяйственные нужды класса. Причем скандалит очень некрасиво и с упоением, в то время как сестра сгорает от стыда.

Муж однокурсницы, который следит за тем, чтобы она не расходовала уж слишком много моющие средства, стиральные порошки, шампуни, растительное масло и все на свете.

И кто-то будет со мной спорить, что это не порок? Я сама за разумное потребление и здоровую экономию, но жлобство – это, по-моему, совсем из другой оперы, очень неприятной и отталкивающей.

Д. Сабанчиева.

***

Со своим парнем я встречалась почти полтора года, потом мы поссорились и не общались полгода. Разлука, в общем-то, не такая уж длинная, но мне казалась оооочень долгой. Потом мы помирились, чему, само собой, я была рада. А в феврале он сделал мне предложение и уже скоро будет наша свадьба. Я безумно счастлива, словами не передать, потому что больше всего на свете хочу провести с ним всю свою жизнь. Но в последние пару недель я стала ощущать определенное беспокойство. И это не невроз невесты, а прямо чуть ли ни фобия. Стала переживать, что мне в будущем надо будет делать, если что-то в наших отношениях будет не так? Промолчать, игнорировать, перетерпеть я ни за что не смогу, а сказать о своем недовольстве после той полугодовой ссоры, откровенно, слегка опасаюсь: вдруг он опять исчезнет, а второй раз проходить через это снова я ни за что не хочу! А ведь какие-то конфликты различного масштаба обязательно будут: ведь жизнь есть жизнь, все мы не идеальны, рано или поздно точно возникнет какое-то несогласие или недопонимание, и что тогда делать? Согласна, что некоторые считают меня достаточно нетерпимой и несдержанной, но неужели любовь означает, что необходимо полностью забыть о собственном мнении и всегда и во всем соглашаться с мужем?

Алина.

***

В школе нас учили, что настоящая литература всегда отображает жизнь. И если в детстве я, чего уж скрывать, открыто над этим смеялась, то, став взрослой, убедилась, что жизнь бывает точь-в-точь как настоящий роман, а то и похлеще.

Вот, например, реальный случай из жизни. Года четыре назад одна моя подруга, назовем ее S., влюбилась до потери пульса, ну прям безумно. Избранника своего боготворила и считала себя самой счастливой девушкой на планете, готовилась к свадьбе, за считанные дни перед которой узнала, что у драгоценного жениха она далеко не первая и не единственная.

Выяснилось, что он был одновременно еще с двумя девушками. И каждая из них, само собой, считала, что она у него единственная. Каждой из девчонок он врал, что работает в серьезной организации, поэтому вынужден время от времени исчезать по служебной необходимости и просил его не искать. Служебной секретностью объяснял и нежелание совместных фотосессий, и многое другое. Каждой обещал в отдаленном будущем брак, а моей подруге сделал предложение, как я предполагаю, просто потому, что она из обеспеченной семьи.

В общем, был большой шум и страшный скандал, свадьбу, конечно, отменили. Она сильно переживала, но время, действительно, лечит. Она оправилась от этой сердечной раны, и через некоторое время в ее жизни появился второй жених, предложение руки и сердца которого она вновь приняла по искренней и настоящей любви. Они на самом деле всем казались на удивление гармоничной парой. И на этот раз S. готовилась к свадьбе, которая должна была быть чуть ли ни королевской.

И, как вы, наверняка, уже догадались, ее планы снова рухнули. Хотя и считается, что снаряд дважды в одну воронку не попадает, но буквально за считанные дни до торжества она узнала, что ее распрекрасный принц несколько лет подряд встречался с другой, более того, там есть ребенок. К его чести, от ребенка он никогда не отказывался, всегда и во всем ему помогал и помогает.

Существование малыша S., по большому счету, не задело: она оскорбилась, что избранник скрыл от нее эту историю, а правду она узнала не от него. Сам же жених ничего страшного в этом не увидел, говорил, что любит только S., что ей совершенно не стоит беспокоиться, так как ее статусу будущей законной супруги ничего не грозит. Сын, пояснял он, родился случайно, но как отец, он ребенка никогда не бросит. А вот его мать никаким образом не будет затрагивать их семейную жизнь.

Но S. замуж за него больше не хочет. И даже не потому, что есть достаточно убедительные разведданные о том, что ее жених с матерью мальчика не регистрировал отношения только потому, что статус матери-одиночки ей более выгоден, а так они всегда были вместе. Просто моя подруга не без оснований считает, что семейная жизнь, начавшаяся с обмана, обречена на провал.

И кто теперь может пояснить, почему жизнь заставляет наступать одну и ту же девушку на одни и те же грабли? И сколько книг с похожим сюжетом вспомнили лично вы, читая эту реальную историю из жизни?

Tamara.

***

Я заметила его первого сентября сразу: рост, улыбка, интеллект. Как-то сразу стало понятно, кто будет первым парнем курса и факультета. Мне казалось, что он тоже сразу меня заметил, обратил внимание. Но все равно, когда после зимних каникул он подошел ко мне и прямо сказал, что, кажется, влюбился в меня, что я почувствовала в том момент, передать трудно. Первые два месяца были просто настоящей сказкой, по-другому и не скажешь: мы доверяли друг другу во всем, делились всем, могли разговаривать часами.

А потом как-то все вдруг изменилось, изменилось в худшую сторону, именно тогда мы стали впервые ссориться. Как я и предсказала в самый первый день занятий, он был самым заметным и ярким парнем если не на всем факультете, то на нашем курсе точно, его всегда окружало много людей, а он почему-то стал дружить с самыми плохими студентами. И как-то стремительно под влиянием своего нового окружения он совсем перестал быть похож на себя прежнего, превратившись в другого человека: забросил учебу, прежние интересы, постоянно хлещет пиво и энергетики, стал постоянно ссориться со мной, в конце концов, обвинив в том, что я хочу сделать из него свое подобие, а еще лучше – раба! В общем, мы расстались, точнее, он поставил точку в наших отношениях. Мои чувства к нему не изменились, так же, как и опасение за то, что он загубит свою жизнь. Даже если он меня больше не любит, даже если ненавидит, я не могу безразлично относиться к нему, наблюдать, как человек катится вниз. Но дело в том, что он меня всячески избегает, с начала нынешнего учебного года я и трех раз его не видела. И как быть, что делать, как помочь ему, не знаю.

Х.

***

Отец. Помнишь, я так тебя называла иногда, когда встречала поздно с работы, а ты был грустный и уставший? У тебя сразу появлялась та улыбка, которая передавалась мне. Так больно и плохо о тебе говорить в прошедшем времени. Сердце разрывается на части, не могу подобрать нужных слов, чтобы выразить всю боль, которая съедает душу от этой потери. Слова внезапно закончились, слез не осталось, остались только пустота и жизнь без смысла. Моя жизнь разделилась на до и после. С этого дня я словно выживаю, цепляюсь за жизнь всеми силами. Мое утро начинается с воспоминаний о тебе. Ты слышишь меня, я знаю. Единственное место, где я могу встретиться с тобой, – во сне. Люди говорят, что время лечит, но когда смотрю на твои фотографии, мне становится с каждым днем все тяжелее. Все напоминает о тебе. Больно сидеть у окна и знать, что ты больше не вернешься, не откроешь дверь, не улыбнешься своей лучезарной улыбкой, не спросишь меня, как прошел мой день. Помнишь, ты сказал мне, что выдашь меня замуж, будешь гулять на моей свадьбе, тогда мне казалось, что так и будет, а ты ушел туда, откуда нет обратного пути. Одним ангелом на небе стало больше. Нам не удавалось общаться с тобой так часто, как хотелось бы, работа, учеба, все как всегда. Но знай, ты был мне лучшим другом, знал все мои тайны , от тебя не было никаких секретов, спасибо за твои правильные советы. Ты как никто другой верил в меня, в то, что у меня все получится. Сегодня несу тебе букет цветов, посижу с тобой немножко, поговорю. Знай, я чувствую твою поддержку, твое присутствие. Папа...

Оксана Г.

КЛЮЧВОРД

			2	3	14	3	21	12	9				4				5	6	15	12	9	19	11			
2	17	28	6						22	11	1	21	3	9	9	12	7				19		1	2	3	4
1			10		19		25		6				13				19		23		3		9			3
10			10	1	5	2	6	11	4				9				6	4	20	1	8	6	19			9
12					12		2				26	9	19	3	19				3		10					14
4	17	11	5	6	14		1	11	15	6	14		20		6	11	3	9	19		1	8	19	6	20	6
	9			2		27		17			19		12		13			3		20		17			3	
	10			9	12	14	15	10			17		3		14			8	20	3	9	19			9	
4	1	2	11	1		6		3			27				1			9		19		18	14	8	3	11
	20			10	12	5	12	19			12		4		22			19	1	20	6	11			10	
	12			18		7		8			6		12		12			3		24		24			24	
4	3	10	24	19	6		1	6	27	12	9		6		9	18	12	19	6		9	3	13	14	3	11
3					12		9				19	3	9	19	24				19		12					6
2			5	6	9	16	19	6	2				22				21	11	1	14	19	1	14			14
18			1		19		11		3				1				6		5		1		3			3
19	11	1	9				12		4	12	20	3	11	9	6	14	19						2	1	3	23
			19	3	1	11	3	5	6				6				6	20	1	8	6	4	1			

Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 28. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «**ОБЕД**». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
О	Б	Е	Д																								

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Дацзыбао. **3**. Панфилов. **6**. Платформа. **8**. Альпинизм. **10**. Канделаки. **12**. Дольче. **13**. Арест. **14**. Нельма. **15**. Куропатка. **18**. Тхэквондо. **21**. Инспекция. **24**. Линкольн. **25**. Фламинго. **27**. Раухтопаз. **29**. Каллиграф. **31**. Менделеев. **33**. Ксенон. **34**. Шагал. **36**. Казбек. **38**. Конкурент. **39**. Экслибрис. **40**. Аквастория. **41**. Кобулети. **42**. Нарткала.

Ответы на кроссворд в №39

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Дрозд. **2**. Ольха. **3**. Приют. **4**. Выдра. **6**. Песок. **7**. Альфа. **8**. Агент. **9**. Монро. **10**. Колли. **11**. Индия. **16**.Отдых. **17**. Тулуп. **19**. Халва. **20**. Драма. **22**. Стоун. **23**. Кабул. **26**. Пингвин. **27**. Рынок. **28**. Зенит. **29**. Каноэ. **30**. Фикус. **31**. «Мазда». **32**. Вишня. **33**. Курок. **34**. Шасси. **35**. Лорен. **37**. Коала.

Венгерский кроссворд

- Как презрительно называют стремление одновременно действовать в пользу двух противоположных сторон? **(14)**
- Как называется обряд причисления умершего к лику блаженных в католической церкви? **(12)**
- На этом архипелаге, который является самой северной частью Норвегии, на одном из островов имеется российский населенный пункт – поселок Баренцбург, а также законсервированные поселки Пирамида и Грумант **(10)**
- Как называется встреча официальных лиц с представителями средств массовой информации, на которой после заявления или сообщения, в отличие от пресс-конференции, обычно не предусмотрены ответы на вопросы? **(7)**
- Как врачи называют утрату естественного чувства голода? **(9)**
- Именно так называют специалистов по изготовлению конской упряжи **(6)**
- Как называют мужчину, пользующегося большим успехом у женщин? **(8)**
- У моряков ВМФ полоски на ней синие, у десантников – голубые, у сотрудников МЧС – оранжевые **(9)**
- Как называют душевное состояние, связанное с ожиданием чего-либо хорошего, благоприятного? **(7)**
- Болельщики говорят, что самое красивое в футболе – это счет на нем **(5)**
- Как еще можно назвать лекарственное средство? **(8)**
- И туловище человека, и обособленная большая часть здания, и крупное войсковое соединение **(6)**
- Отсутствие боязни в принятии и осуществлении своих решений одним словом **(9)**
- Это один из самых распространенных источников энергии в живых организмах на планете, который также называют виноградным сахаром **(7)**
- С этим образовавшимся естественным образом куском драгоценного металла сравнивают одаренного, талантливого человека **(9)**
- Каждый из представителей высшего сословия феодалов в Древней Руси и в Московском государстве до реформ Петра I в начале XVIII века **(6)**
- Как звали жену Одиссея в древнегреческой мифологии? **(8)**
- Как называются североамериканские степи? **(6)**

Из оставшихся букв оставьте пароль – русскую пословицу.

Р	Н	И	М	О	Ь	Р	У	Ш	Я	О	А	О
О	Д	К	И	С	Т	У	Н	Н	Р	Б	К	Ш
Ш	Р	Е	Ш	О	Д	В	Ч	И	И	Н	М	Я
Я	И	Р	П	А	Т	У	Е	М	Р	Б	Ь	Н
И	Р	Е	Л	Б	В	Т	С	Ф	И	Л	Л	О
Е	Р	Г	О	С	О	П	А	И	Т	Т	Е	П
Б	Ь	Е	Н	Я	Л	О	А	Н	Г	Т	А	Р
Ц	И	В	С	И	Е	Н	З	О	К	А	Р	Е
С	П	Ш	К	Е	П	Е	С	Л	Ю	Я	А	П
А	Е	Н	А	Р	О	Р	Е	Г	М	И	О	Б
Д	Ж	Е	Д	С	Н	Д	О	К	А	Ц	Б	Е
И	Д	О	М	А	А	Ц	Р	П	К	Д	Т	А
К	О	Р	О	Д	Е	Е	С	У	И	Ф	И	А

Ответы на английский кроссворд в №39

Бетономешалка. Ведомость. Булочник. Антагонист. Усыпальница. Волокита. Безликость. Подлокотник. Барахолка. Первенец. Серотонин. Кандагар. Гадюка. Реликвия. Аксельбант. Мокруха. Текстиль. Камерун. Стекло. Лирик.

ПАРОЛЬ: ***«Атаманом артель крепка».***

Улыбнись!

- Алло, это эксперт по криптовалютам?
- Да.
- А почему шепотом?
- Я на алгебре.

* * *

Необходимо помнить: если вам звонят из банка, то это могут быть не только мошенники, но настоящие сотрудники банка с «выгодным» предложением кредита. Но развести вас на деньги хотят и те, и другие.

* * *

В прошлом году в бак моей «Лады-Калины», помещалось топлива на 1,5 тысячи, в этом году – на 2,5. Машина 2016 года. Подскажите, до скольки лет растет «Лада- Калина»?

* * *

Муж выкладывает из домашнего бара все спиртные напитки и аккуратненько складывает все в спортивную сумку. Жена его спрашивает:

- Коля, зачем нам столько? Мы ведь только на два дня на дачу едем!

Муж:

- Это не мы, Люся, на два дня на дачу едем... Это наш сын дома на два дня остается!

Астрологический

прогноз на 7 – 13 октября

ОВЕН ***(21 марта – 19 апреля)***

Овнам нежелательно встревать в чей-то спор. Скорее всего, такого рода вмешательство доставит немало проблем. Не реагируйте на хамов и провокаторов. Вообще все ближайшие дни будет нелишним заранее гасить в себе досаду, раздражение, гнев. У Овнов прекрасного пола может возрасти личное обаяние. Это подходящий момент для интересных знакомств или семейной романтики.

ТЕЛЕЦ ***(20 апреля – 20 мая)***

Тельцам стоит присмотреться к себе. Подумайте, удовлетворяет ли вас работа, происходящее в семье, в общении с друзьями или коллегами? Возможно, настала пора перемен, и важно понять, с чего начать и чем закончить. Те, кто решит оставить все, как есть на данный момент, также не прогадают. Можно начать «апгрейд» своей жизни с несущественных перемен, например, с экспериментов в области стиля.

БЛИЗНЕЦЫ ***(21 мая – 21 июня)***

Близнецов в эти дни может напрячь некий докучливый человек. Скорее всего, речь о слишком шумной соседе или о недалеком поклоннике (поклоннице). Научитесь подавлять в себе гнев. Есть риск, что какое-то отрицательного рода событие заставит забыть про хорошее воспитание. Близнецам, у которых есть младшие родственники, следует стать для них настоящим образцом для подражания.

РАК ***(22 июня – 22 июля)***

Для Раков неделя, скорее всего, пройдет довольно легко. В профессиональных делах предвидится заметный прорыв, но сложно понять, каковы масштабы этого роста. Есть хорошие шансы сделать дорогую покупку с большой выгодой для бюджета. Пока не лучший момент для того, чтобы искать поддержки у сильных мира сего или рисковать в бизнесе.

ЛЕВ ***(23 июля – 22 августа)***

Львам рекомендуется реже демонстрировать эгоизм. Особенно актуален этот совет для амбициозных представителей сильного пола. Научитесь прислушиваться к мнению тех людей, с которыми тесно взаимодействуете. В целом же эта неделя, скорее всего, обойдется без стрессов и драм. Семейным Львам суждено насладиться теплом домашнего очага.

ДЕВА ***(23 августа – 22 сентября)***

Девам рекомендуется умерить финансовый аппетит. Есть риск, что дорогостоящее приобретение вызовет горькое разочарование. Присмотритесь к настроениям членов семьи. Скорее всего, кого-то из них что-то гнетет и тревожит. Будет нелишним продумать ближайшее будущее, составить план профессиональных реформ.

ВЕСЫ ***(23 сентября – 23 октября)***

Весам не следует привлекать к себе повышенный интерес. Это чревато проблемами или убытками. В личных делах стоит прикинуться кроткой овечкой. Это поможет усыпить бдительность тех людей, от которых хотите получить добро в ответ на какие-то просьбы. Не приветствуются нововведения в профессиональных делах. В выходные рекомендуется предпочесть тихий домашний досуг в обществе близких.

СКОРПИОН ***(24 октября – 22 ноября)***

Скорпионам не рекомендуется строить грандиозные планы на этот период. Скорее всего, им не суждено сбыться. Удача предвидится во всем, что касается семейных забот. Возможно, порадует приезд старинного друга или школьные успехи младших родственников. В профессиональной сфере не стоит расслабляться.

СТРЕЛЕЦ ***(23 ноября – 21 декабря)***

Стрельцов период может порадовать потоком положительных новостей. Скорее всего, будет услышано «да» в ответ на какую-то важную просьбу. Это устранит часть текущих проблем, хотя и не избавит от главного. Тем, кто много времени проводит за рулем, рекомендуется быть вдвойне осторожней. В выходные нежелательно посещать шумные развлекательные мероприятия.

КОЗЕРОГ ***(22 декабря – 20 января)***

Козерогам следует пересмотреть свое отношение к жизни. Под запретом: излишняя мнительность, неуверенность в собственных силах, склонность критиковать всех и вся, либо искать причины текущих проблем в поступках близкого человека. Найдите новые источники приятных эмоций. Их могут подарить занятия спортом, личное творчество, культурный досуг, новые знакомства.

ВОДОЛЕЙ ***(21 января – 18 февраля)***

Некоторые Водолеи на этой неделе будут ностальгировать о том, что безвозвратно прошло. Кто-то вспомнит неудачный роман, кто-то решит позвонить бывшему партнеру по браку. Вряд ли прошлое возродится, либо возродится, но вовсе не так, как рисовала фантазия. Рекомендуется жить здесь и сейчас, находя новые источники позитивных эмоций.

РЫБЫ ***(19 февраля – 20 марта)***

Рыбам в эти дни не придется о чем-либо грустить. Вас ждет оптимистичный настрой, вера в себя, желание покорить самую неприступную крепость. Действуйте согласно переменчивым обстоятельствам и не отказывайтесь попросить об участии тех, кому сами не раз помогали. В личных делах не предвидится больших перемен. Семейным Рыбам полезно возродить страсть внутри отношений.

Музыка в движении и в костюме

Бархат, тафта, шелк, шерсть, парча, атлас. Нагрудники, шапочки, башлыки, шали, газыри. Изящество, удобство и элегантность – в обновленном Национальном музее КБР открылась первая после почти четырехлетней реконструкции выставка: экспозиция модельера, этнографа, исследователя и популяризатора адыгского костюма Мадины Хацуковой «Фащэм и гуащэ, жьэгум и гупсэ». И в этом названии «Хозяйка фащэ – душа и сердце очага» заложено отношение самого автора к национальной одежде.

Благодаря любви к адыгэ фащэ кандидат химических наук Мадина Хацукова стала ведущим модельером и авторитетным экспертом в этой сфере, а ее бренд Madina Khat получил широкую известность на Кавказе. Ее черкески носит глава Чечни, в ее костюмах выступают почти все ведущие танцевальные коллективы СКФО. Она читает лекции, дает мастер-классы, пишет книги, а четыре года назад с успехом провела фестиваль традиционной музыки и танца, который так и назывался – «Фащэ».

И вот теперь ее изделия, которые восхищенные зрители то и дело называли «рукотворной красотой» стали экспонатами первой открытой экспозиции преобразившегося музея, которая продлится до 28 октября.

«Всю жизнь завидовал людям, которые могут через свои руки передать частицу себя и при этом получать удовольствие от той красоты, которую они дарят другим людям, – открывая выставку, сказал министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**. – Сколько труда, души, энергии вложено в эти работы!»

По мнению президента Международной черкесской ассоциации **Хаути Сохрокова**, вручившего Хацуковой Почетную грамоту МЧА, ее творчество вдвойне ценно еще и потому, что костюм – это не только отражение истории, но и будущее этноса.

Депутат Парламента КБР **Борис Паштов** сравнил адыгэ фащэ и работы Хацуковой с музыкой в движении: «Когда девушка надевает костюм, у нее меняются осанка, походка, взгляд. И это даже не просто музыка: когда ты видишь такую грацию, словно звучит целый симфонический оркестр».

Главный редактор журнала «Нур» **Бела Аброкова** подчеркнула безусловный талант и необыкновенное трудолюбие модельера. А сама Мадина Хацукова добавила: «Я очень люблю свой народ и все, что он создал: люблю наш язык, нашу национальную кухню. И безумно люблю адыгский костюм. Надеюсь, что на выставку придут маленькие девочки, девушки, которые почувствуют, какими знаниями и какой любовью пропитаны эти экспонаты, и в будущем захотят посоревноваться в мастерстве изготовления национального костюма».

Два вечера двух поэтесс

Сразу два литературных мероприятия прошли на прошлой неделе в Нальчике.

30 сентября в литературной гостиной Детской академии творчества «Солнечный город» состоялась творческая встреча «Не дожидаясь вдохновенья…» с известной поэтессой и журналистом **Сакинат Мусукаевой**, а 1 октября в Фонде культуры КБР – презентация книги «Сказки ветра над черной водой» ее младшей коллеги по «журналистскому цеху», поэтессы, неоднократно представлявшей Кабардино-Балкарию на всероссийских и международных писательских форумах, **Марины Мазуренко.**

Встреча с Сакинат Мусукаевой, как отметила инициатор и организатор ее проведения, руководитель студии «Свеча» **Фатима Тазова**, стала первым мероприятием подобного рода в новом учебном году. В этот день в литературной гостиной звучали стихи и переводы гостьи, но не только.

Школьники рассказали биографию поэтессы, представили видеопрезентацию творчества Мусукаевой, сочинения, эссе «Красный Лев» и рерайт интервью автора.

С особым интересом Сакинат Мусукаева выслушала цифровые стихи (числовые ритмические абстракции, звучащие как стихотворения) по своим поэтическим трудам, наблюдала за «Играми разума», в ходе которых, взяв за основу по одной строчке из произведений, ребята дописывали ее стихи и… стихотворения Пушкина.

После творческой программы гостья дала полезные практические рекомендации начинающим авторам и ответила на многочисленные вопросы.

Если за годы своей литературной карьеры Сакинат Мусукаева, помимо четырех учебников родного языка, стала автором почти тридцати книг, то для одной из самых перспективных представительниц пишущей молодежи региона Марины Мазуренко, в творческих кругах более известной под псевдонимом Veda Veresk, книга «Сказки ветра над черной водой» стала первой. И ее выход в свет, как отметила, открывая презентацию в Фонде культуры председатель Общества книголюбов КБР **Наталья Шинкарева**, радует не только молодого автора: «Это очень знаменательное событие. В рамках нашего совместного с Союзом писателей КБР проекта «Сподвижники времени: слово и искусство», кстати, это первый подобный проект, который мы впервые за все время существования нашей организации подготовили, выпущена книга молодого писателя. И это означает, что, наверное, есть будущее у Союза писателей, потому что аудитория молодеет, и у нас есть перспектива продолжения. Сколько бы авторы ни писали в «портфель», сколько бы они ни публиковали своих произведений в соцсетях, пока их творчество не обретет вот такой традиционный бумажный формат, писатель будет стоять на месте. Выход книги сразу же дает необходимый рывок, ускорение для того, чтобы создавать новое, двигаться дальше и расти в творчестве».

Автора и литературную общественность республики в этот день также поздравили председатель Союза писателей КБР **Муталип Беппаев**, поэтесса и художница, иллюстратор книги **Джамиля Хаджиева**, поэтесса, главный редактор журнала «Солнышко» **Дарья Шомахова**, редактор отдела культуры газеты «Кабардино-Балкарская правда» **Марина Биденко**. Выступающие, помимо напутственных слов и пожеланий, дали высокую оценку творчества Мазуренко, продемонстрировавшей на вечере незаурядные способности чтеца собственных произведений.

Материалы полосы подготовила Наталия Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

Главный редактор
ЯРОСЛАВСКАЯ М. А.

СМ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5
E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.
Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.
Индекс 51333

ТИРАЖ 2104

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН».
357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

ЗАКАЗ №2084