



№41 (7939)
14 октября 2020 г.

Цена в розницу свободная

Газета выходит с 1939 года

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Открыта подписка на I полугодие 2021 года. Подписаться можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ» на 6 месяцев - 461,88 руб.

Наш подписной индекс П2836.

Долгая дорога к миру

В День памяти сотрудников правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга, и в 15-ю годовщину событий 13 октября 2005 года глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков возложил цветы к мемориалу защитникам правопорядка, установленному в Нальчике.

Казбек Коков отметил, что этот день для республики стал скорбной датой. Ровно 15 лет назад террористы напали на город Нальчик. Они посягнули на самое ценное - на жизнь людей, государственность региона и страны. Но благодаря мужеству правоохранителей их планы не осуществились:

«Эта бесчеловечная террористическая акция привела к безвинным жертвам среди мирного населения, десяткам потерь в рядах сотрудников правоохранительных органов.

В этот день мы отдаем дань глубокого уважения стойкости и мужеству тех, кто с оружием в руках защитил нашу республику от боевиков, склоняем голову перед памятью каждого, кто ценой собственной жизни отстоял мир на земле Кабардино-Балкарии. Пусть их отвага и героизм служат для нынешнего и грядущих поколений примером доблестного служения долгу, народу и Отечеству.

Сегодня, в условиях активизации сил международного терроризма, важно осознавать необходимость решительного противостояния этому коварному врагу. Уверен, вместе мы сумеем поставить надежный заслон террористической угрозе, проникновению и распространению в нашем обществе любых проявлений радикализма и экстремизма, создать условия для мирной созидательной жизни нашего народа, обеспечить достойное будущее родной Кабардино-Балкарии», - подчеркнул Казбек Коков.

Памятные мероприятия в этот день прошли во всех городах и районах республики.



Фото Е. Савриденко

Функционируют уже восемь госпиталей

Общее число заболевших коронавирусом в Кабардино-Балкарии составило почти 8,5 тысячи. За неделю заболело 500 человек, выдечились больше 150. К сожалению, за это же время скончались восемь инфицированных COVID-19.

По данным республиканского оперативного штаба, в течение 7 дней в КБР ежесуточно фиксировалось от 60 до 80 случаев заражения коронавирусом. Всего за неделю выявили 500 инфицированных, их общее число в республике на сегодняшний день составляет 8494.

В течение недели, к сожалению, скончались восемь пациентов с коронавирусом. Это жители Нальчика 76, 72, 91, 71, 68 лет, 71-летняя жительница Прохладного, 58-летний житель селения Новая Балкария и 76-летний прохладянин. Всего в республике зарегистрировано 109 смертей пациентов с COVID-19.

Выдечились за семь дней 155 человек, всего выздоровевших в Кабардино-Балкарии сейчас – 6755, это больше 79% от общего числа заболевших.

В связи с ростом числа инфицированных 6 октября возобновил работу госпиталь на базе межрайонной многопрофильной больницы в Нарткале, рассчитанный на 100 коек. А 10 октября начал функционировать еще один госпиталь для лечения больных коронавирусом, созданный на базе Республиканской детской клинической больницы. Он открыт в здании бывшего перинатального центра и рассчитан на 200 коек.

По состоянию на 13 октября в восьми госпиталях в республике находится 1301 пациент с подтвержденными и неподтвержденными тестами на COVID-19, из которых 66 больных лежат в реанимациях.

Между тем, компания «Газпром газораспределение Нальчик» оказала благотворительную помощь госпиталю особо опасных инфекций на базе городской клинической больницы №1 в Нальчике. Для врачей, находящихся в «красной зоне», компания приобрела более 500 респираторов с высшей степенью защиты.

Развивается аграрный сектор

10 октября в преддверии Дня работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности России глава КБР Казбек Коков посетил ряд агропромышленных предприятий республики.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, в селении Герпегез в Черекском районе Коков ознакомился с работой сельскохозяйственного потребительского перерабатывающего кооператива «Черекский продукт». В 2018 году организация получила грант на финансовое обеспечение части затрат на развитие материально-технической базы в размере более 7,1 миллиона рублей. Сейчас проводится модернизация производства для запуска линии по переработке цельного молока. Уже реконструировано здание, закуплено оборудование производственной мощностью до 10 тонн в сутки, ведутся пусконаладочные работы. Линия будет запущена до конца текущего года. В планах кооператива выход на конечный объем производства – не менее 3,6 тысячи тонн молочной продукции в год.

Коков также посетил площадку предприятия «Черекский гибрид» в Черекском районе Коков в Урванском районе, которое специализируется на выращивании зерновых и масличных культур. Общая площадь сельскохозяйственных угодий здесь составляет 275 гектаров.

По данным пресс-службы, в настоящее время более 19% ВРП Кабардино-Балкарии обеспечивается аграрным сектором экономики. В республике свыше 300 сельскохозяйственных организаций, около шести тысяч индивидуальных предпринимателей, крестьянских (фермерских) хозяйств и арендаторов, а также 160 тысяч личных подсобных и индивидуальных хозяйств. Из общего объема производимой продукции сельского хозяйства 56,5% приходится на растениеводство и 43,5% – на животноводство.

За 8 месяцев этого года рост объема сельхозпродукции в регионе составил 3,7%, производства мяса скота и птицы – 2,2%, молока – 4,6%. Производство яиц выросло на 2,6%, также увеличилось поголовье крупного рогатого скота. Кроме того, республика вышла на самообеспеченность по плодово-ягодной и овощной продукции, картофелю, мясу, молоку, яйцам.

Для обеспечения населения качественными свежими плодами и овощами в осенне-зимний период на сегодня в КБР функционирует 31 плодовоовощехранилище суммарной мощностью единовременного хранения 210 тысяч тонн. До конца 2020 года планируется ввести в эксплуатацию еще восемь плодохранилищ, общая вместимость которых составит около 35 тысяч тонн.

Кадры

На прошлой неделе глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков освободил от должности первого вице-премьера правительства республики Мурата Керефова.

Как отмечается в тексте указа главы КБР, Керефов освобожден от должности «в связи с переходом на другую работу». 12 октября стало известно, что Керефов назначен управляющим отделением Банка России – Национальным банком по КБР.

Керефов, которому 42 года, занимал должность первого вице-премьера с апреля 2018 года. До этого он работал заместителем министра, министром экономического развития и торговли КБР, возглавлял региональное министерство финансов, руководил Управлением ФНС РФ по Кабардино-Балкарии.

Напомним, что в структуре правительства КБР две должности первого вице-премьера, одну из них сейчас занимает Сергей Говоров.

В КБР построят ягодные теплицы

Один из крупнейших в России агрохолдингов намерен реализовать несколько проектов в Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба главы КБР, на прошлой неделе Казбек Коков в Нальчике встретился с президентом агропромышленного холдинга «ЭКО-культура» Александром Рудаковым. На встрече были обсуждены вопросы взаимодействия в части реализации на территории региона проектов по производству экологически чистых сельскохозяйственных культур закрытого грунта. В частности, рассмотрена возможность строительства в КБР крупного тепличного комплекса по выращиванию ягод, достигнута договоренность о более детальной проработке вопроса.

Агропромышленный холдинг «ЭКО-культура» на сегодняшний день является одним из лидеров по производству экологически чистых овощей закрытого грунта в России. Холдинг включает в себя тепличные комплексы в Ставропольском крае, Липецкой, Тульской и Ленинградской областях, распределительные центры в Московской области, Ставропольском крае, Санкт-Петербурге, а также подразделение по комплексному снабжению предприятий общественного питания.

На Курпских высотах появится мемориальный комплекс

В Терском районе через три года – к 80-летию разгрома советскими войсками фашистов в битве за Кавказ – построят мемориальный комплекс в честь защитников Родины.

9 октября – в день разгрома немецко-фашистских войск в битве за Кавказ в 1943 году глава Кабардино-Балкарии Казбек Коков возложил цветы к обелиску на Курпских высотах в Терском районе, где воины 317-й стрелковой дивизии больше 100 дней держали оборону. В этих боях погибли более семи тысяч советских воинов.

Глава КБР отметил, что от жителей Кабардино-Балкарии поступали неоднократные просьбы о строительстве на этом месте народного военно-исторического мемориального комплекса с целью увековечения памяти о подвиге советских солдат. В результате принято решение о создании такого мемориала к 80-летию окончания битвы за Кавказ.

Коков поручил правительству КБР проработать проект строительства военно-исторического комплекса и внести предложения по его реализации. Битва за Кавказ – одно из самых длительных и кровопролитных сражений Великой Отечественной войны, продолжавшееся с 25 июля 1942 года до 9 октября 1943-го.

Сражение сыграло важную роль в коренном переломе в ходе Великой Отечественной войны. После 900-дневной обороны Ленинграда битва за Кавказ стала вторым по продолжительности сражением той войны. Она вошла в историю военного искусства как комплекс оборонительных и наступательных операций, проведенных на обширной территории в сложных условиях степной, горной и горно-лесистой местности, на приморских направлениях.

За время наступления советские войска прошли с боями около 800 километров, освободили территорию площадью 200 тысяч квадратных километров. Кроме того, были уничтожены около 281 тысяча солдат и офицеров немецкой армии, свыше 6 тысяч гитлеровцев взяты в плен.

В конце июля текущего года президент России Владимир Путин подписал федеральный закон о введении нового дня воинской славы 9 октября – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ.

Освоили почти половину средств

На минувшей неделе в правительстве КБР подвели промежуточные итоги реализации в республике национальных проектов.

Как сообщило министерство экономического развития КБР, объем финансовых средств, направленных на реализацию в республике нацпроектов, по состоянию на конец сентября сложился в размере свыше 6,9 миллиарда рублей, что на 21% выше, чем годом ранее.

Из этой суммы средства федерального бюджета составляют больше 6,7 миллиарда, республи-

канское софинансирование – 164,9 миллиона рублей.

По состоянию на 2 октября, освоено 49,72% выделенных средств, это более 3,4 миллиарда рублей. При этом практически завершено заключение государственных и муниципальных контрактов. Ведется активная работа по строительству и реконструкции объектов социальной сферы, закупке различного

оборудования, осуществлению мероприятий, направленных на адресную поддержку отдельных категорий граждан, предпринимателей.

Премьер-министр КБР Алий Мусуков призвал наращивать темпы роста реализации национальных проектов и проводить оперативные корректировки сроков и графиков их исполнения с учетом складывающейся санитарно-эпидемиологической ситуации.

На детские выплаты

Кабардино-Балкария дополнительно получит более 1,6 миллиарда рублей на ежемесячные выплаты на детей в возрасте от трех до семи лет.

Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр России Михаил Мишустин. Согласно документу, всего в регионы страны на ежемесячные выплаты на детей будет дополнительно направлено более 8,8 миллиарда рублей.

Необходимость дополнительного финансирования связана с ростом количества детей, чьи родители имеют право на выплату. Их в России уже более 3,8 миллиона человек.

Ежемесячные пособия на детей от 3 до 7 лет ве-

дены указом президента страны с 1 января 2020 года. Размер пособия составляет 50% от регионального прожиточного минимума на ребенка. Это примерно 5,5 тысячи рублей в месяц в зависимости от региона. Выплаты начались с 1 июня.

В КБР по заявлению более 41,7 тысячи семей пособие получили уже свыше 55,8 тысячи детей. Общая сумма распределенных средств за девять месяцев составила более 3 миллиардов рублей.

Канатки за 1,3 миллиарда

АО «Курорты Северного Кавказа» объявило конкурс на разработку рабочей документации и строительство двух подвесных канатных дорог на курорте «Эльбрус».

Начальная (максимальная) цена контракта заявлена в 1,3 миллиарда рублей. Подрядчику предстоит разработать рабочую документацию и выполнить строительные-монтажные работы по двум объектам: пассажирские подвесные канатные дороги EL3 и EL6. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 27 октября включительно. Его итоги планируется подвести 6 ноября.

Напомним, что в апреле текущего года Главгосэкспертиза России выдала положительное заключение на проектно-сметную документацию на строительство двух пассажирских подвесных ка-

натных дорог. Подъемник EL3 – это буксировочная кресельная канатная дорога протяженностью 203 метра и пропускной способностью 2 тыс. человек в час. Ее нижняя станция будет расположена на отметке 3452 метра над уровнем моря, верхняя – 3515 метров.

Дорога EL6 – кольцевой подъемник с десятиместными гондолами, ее протяженность составит 830 метров, пропускная способность – 2400 человек в час. Нижняя станция на высоте 3395 метров над уровнем моря, верхняя – на отметке 3516 метров.

На площадке верхней станции

обустраивают многофункциональный комплекс, где будут работать зона приема, вестибюль с ячейками для хранения спортивного инвентаря, кафе на 99 мест, купольный проекционный зал, а также медпункт, служба спасателей.

Ранее сообщалось, что к 2022 году АО «Курорты Северного Кавказа» планирует построить на Эльбрусе три канатных дороги и девять горнолыжных трасс общей протяженностью более 8 километров. На проект развития горнолыжного курорта на южных склонах Эльбруса было выделено 5,7 миллиарда рублей.

Не допустить осквернения памяти

В средствах массовой информации Кабардино-Балкарии появились сообщения о том, что Следственное управление Следственного комитета Российской Федерации по КБР инициировало проведение доследственной проверки по факту осквернения мемориала советским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны на Курпских высотах. На странице одного из сообществ в социальной сети 8 октября была опубликована видеозапись, на которой видны повреждения на мемориале, образованные в результате выстрелов из гладкоствольного оружия, также зафиксированы гильзы. Следственное управление сообщает, что проводится проверка, в ходе которой виновные будут установлены и привлечены к ответственности.



Следы надругательства над памятником советским солдатам первыми обнаружили поисковики нальчикского поискового отряда имени 115-й кавалерийской дивизии, когда привезли на Курпские высоты изготовленную ими мемориальную плиту. «Ребята приехали на Курпские высоты, чтобы установить мемориальную доску. И были неприятно поражены, увидев следы от пуль на корпусе танка. Рядом лежали гильзы. То есть кто-то стрелял из ружья по танку. Зачем? Почему? – затрудняюсь даже предположить!», – сообщил корреспонденту «СМ» исполнительный директор отряда **Олег Заруцкий**. Он также сказал, что ребята из отряда выложили сообщение о происшествии в Инстаграм, и жители республики отреагировали на него соответствующим образом. «Буквально через пять минут нам позвонили из Следственного комитета, выяснили подробности. К мемориалу вскоре пришел и глава районной администрации, и начальник райотдела полиции. Тех, кто это сделал, можно назвать только одним словом – неюди. Это уже не первый подобный случай. Не так давно такие же, как они, надругались над мемориалом в память о погибших советских солдатах в станице Александровская Майского района. Это кошунство. Ведь люди, поклявшиеся и там, и на Курпских высотах, отдали свою жизнь за каждого из нас», – сказал Олег Заруцкий.

Доследственная проверка проводится и в Александровской. А следственное управление Следственного комитета РФ по КБР обратилось к гражданам, обладающим информацией о лицах, совершивших преступление, с просьбой сообщить, что им известно, в СУ СК РФ по КБР по тел. **8(8662) 42-35-92, 8(909) 488-77-44** или в Майский межрайонный следственный отдел СУ СК РФ по КБР (**8-866-33-2-39-61**).

В этот же день поисковики отряда им. 115-й кавалерийской дивизии установили мемориальную доску на главной Курпской высоте в том месте, где 9 мая этого года ими была заложена «капсула времени» с обращением к поколению, чья юность придется на 2045-й год, год 100-летия Великой Победы. Торжественное открытие доски из-за сложной эпидемиологической обстановки пришлось отложить на более поздний срок, но оно обязательно состоится с участием школьников и юнармейцев. Пока же, закончив сезон, поисковики отряда им. 115-й кавалерийской дивизии планируют проводить занятия с учащимися и готовиться к новому поисковому сезону.

«Майский» и «Прохладный» лишились лицензий

9 октября Центральный банк (ЦБ) России отозвал лицензии на осуществление банковских операций сразу у двух банковских организаций из Кабардино-Балкарии – банков «Прохладный» и «Майский».

По данным ЦБ, оба банка занимали величину необходимых к формированию резервов на возможные потери, а «Майский» еще и допускал нарушения в области противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем.

Банк России неоднократно направлял в адрес «Майского» предписания с требованиями об адекватной оценке принимаемых рисков и отражении в отчетности своего реального финансового положения.

Что касается банка «Прохладный», то к нему в течение последнего года применялись меры, в том числе вводились

ограничения на привлечение денежных средств физических лиц. По данным ЦБ, более 70% кредитного портфеля банка представлено проблемными ссудами.

«Прохладному» неоднократно направляли предписания о доформировании резервов на возможные потери, исполнение которых выявило наличие в его деятельности основания для осуществления мер по предупреждению несостоятельности, что создало реальную угрозу интересам его кредиторов и вкладчиков.

Кроме того, в обоих банках были выявлены операции по сокрытию уровня просроченной задолженности и форми-

рованию процентных доходов. ЦБ РФ намерен передать данную информацию в правоохранительные органы.

В банках назначена временная администрация ЦБ РФ, которая будет действовать до момента назначения конкурсных управляющих или ликвидаторов.

Оба банка являются участниками системы страхования вкладов (АСВ) сообщило, что выплаты их вкладчикам начнутся не позднее 23 октября. По данным на 1 сентября, размер страховой ответственности агентства перед 4300 вкладчиками банка «Майский» предварительно оценивается в размере 502,2 миллиона рублей, а перед 2400 вкладчиками банка «Прохладный» – в размере 724,4 миллиона рублей.

«Учитель будущего»

Команда учителей МКОУ «Гимназия №1 г. Майского» стала победителем отборочного этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель будущего» (президентская платформа «Россия – страна возможностей») и приняла участие в окружном полуфинале, который проходил в Грозном.

В независимой оценке профессиональной квалификации приняли участие 12 педагогов, 25 человек прошли мониторинговые исследования по вопросу оценки восприятия педагогическими работниками федерального проекта «Учитель будущего», еще 100 педагогов – в социологическом онлайн-исследовании с целью определения факторов, способствующих их профессиональной адаптации и апробации модели аттестации руководителей общеобразовательных организаций, которая проводилась министерством просвещения России.

Воркаут-площадки для Лескенского района

В Лескенском районе открыли новые спортивные площадки с зоной воркаута и детским спортивно-оздоровительным комплексом в рамках реализации федерального проекта «Спорт – норма жизни» нацпроекта «Демография».

Новые сооружения располагаются на территории МКОУ СОШ №3 с.п. Аргудан, на территории парка в с.п. Анзорей и ДК в с.п. Второй Лескен. Проекты открытых уличных спортивных площадок нацелены на создание современных условий для отдыха и физического развития детей, подростков и долголетия пожилых людей на селе. Обустроенные спортплощадки помогут в укреплении здоровья подрастающего поколения, создадут условия для формирования здорового образа жизни и станут популярным местом отдыха для семей с детьми. Здесь не только будут тренироваться жители района, но и начнут проводить уроки физкультуры для школьников, подчеркнули в райадминистрации.

Каждый объект включает в себя гимнастические скамьи, помост для отжиманий, ряд специальных тренажеров, брусья, рукоходы, шведскую стенку, разнохватовый турник, баскетбольный щит, стол для настольного тенниса и другие виды оборудования для развития различных групп мышц.

Ясли в двух селах

В Баксанском районе в рамках национального проекта «Демография» состоялась торжественное открытие ясельных блоков на 80 мест при дошкольном учреждении с. Куба и просимназии с. Атажукино.

В церемонии открытия приняли участие руководство органов власти республики и района, общественных организаций, образовательных учреждений.

С важным событием сельчан поздравил председатель правительства КБР **Алий Мусуков**: «В рамках нацпроекта «Демография» в регионах полностью преобразуются детские сады и строятся новые. Доступность дошкольного обра-

зования для детей в возрасте до трех лет является одной из приоритетных задач, поставленных руководством страны. Нацпроект является самым комплексным проектом, которые существуют. В него входит программа стимулирования рождения детей, проекты, связанные с инфраструктурой детства, прежде всего, детские сады».

Параллельно в Баксанском районе

заканчивается строительство новых корпусов для размещения ясельных групп на 120 мест при школе №1 селения Исламей и школы №3 селения Заюково.

В новых дошкольных учреждениях предусмотрены спальные блоки, игровые зоны, актовый зал и медицинский кабинет. Пристройки к основным зданиям предназначены для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет. Общая сумма финансирования строящихся объектов составляет около 154 млн рублей.



Микитаевские чтения

7-11 октября на базе Эльбурского учебно-научного комплекса КБГУ прошла XVI Международная конференция «Новые полимерные композиционные материалы. Микитаевские чтения», которая собрала более 100 участников из 80 регионов России, в онлайн-режиме к ней присоединились ученые из Азербайджана, Узбекистана, Республики Беларусь, Украины, Вьетнама, Китая и других стран. Форум также поддержали представители консорциума, с учреждениями которых КБГУ имеет договор о сотрудничестве.

«Микитаевские чтения» – один из самых представительных форумов в области полимерных композиционных материалов и полимерной химии. В связи с пандемией форум немного поменял свой формат: часть участников выступала с докладами очно, часть – по видеосвязи.

На конференции этого года обсудили более 70 докладов по проблематике и перспективным направлениям повестки.

Мы провели несколько круглых столов с участием наших партнеров – сотрудников Института проблем химической физики РАН, Санкт-Петербургского политеха, Ивановского политехнического университета, связанных с передовыми направлениями в области полимеров и композитов. В прошлом году на конференции были подписаны пять договоров о сотрудничестве с МГУ, вузами Узбекистана, Азербайджана, в рамках нынешнего форума было объявлено о старте реализации проектов по некоторым из этих договоров. И одна из целей конференции как раз заключается в создании таких научных сетей между различными регионами, научными междисциплинарными группами, которые позволят развивать область полимерных композиционных

материалов», – подчеркнула проректор КБГУ по НИР Светлана Хаширова.

«Я на этой конференции второй раз и убеждаюсь, что она вносит очень большой вклад в развитие, во-первых, науки о полимерах, – рассказала заместитель директора Института проблем химической физики РАН Эльмира Бадамшина. – Без науки о полимерах не будет новых разработок, композиционных материалов, соответственно не будет и их внедрения. А полимеры и композиционные материалы – это наше сегодня и завтра. Человеческое тело – это тоже полимер. Но, к сожалению, сейчас большая часть того, что касается производства полимерных композиционных материалов, закупается за рубежом. А нам обязательно нужно развивать свое, российское производство, начиная от мономеров, заканчивая композитами, поэтому большинство докладов конференции связано с отечественными разработками и их дальнейшим внедрением в жизнь. Ведь наша российская полимерная наука и индустрия были когда-то на передовых позициях. И сейчас крайне важно не упустить новый виток развития этого направления. Много делается для этого и у вас в Кабардино-Бал-



карии, более того, ваши республиканские разработки – суперконструкционные полимеры – уже используются в самолетостроении, автомобиле, медицине. Наш Институт проблем химической физики РАН, который работает на космос, машиностроение, микроэлектронику, а также другие институты стремятся внести в это свою лепту. Дело в том, что до определенного времени была связь между академическими центрами, исследователями и производством. Были прикладные институты, а сейчас исследователям приходится брать на себя множество смежных функций, чтобы довести идею до результата. Большие надежды у нас сейчас на молодежь, которая интересуется наукой. Композиты – ключевой мировой тренд в области развития материаловедения, они более удобны в использовании и износостойки, в отличие от металлических, не подвергаются коррозии. Полимерные ком-

позиционные материалы даже превышают металлы по прочности, поэтому разработка новых ПКМ – это перспективное направление во всем мире. В нашей стране оно особенно актуально, поскольку в России производство ПКМ занимает всего полпроцента от всех полимерных производств, в отличие от других стран, где эти процентные соотношениякратно выше».

«Это говорит о том, – резюмировала пленарную часть форума Светлана Хаширова, – что данное направление нуждается в развитии особенно в России. Обмен опытом среди ученых в рамках конференции позволит развивать отрасль, запускать новые консорциумы, которые будут способствовать внедрению новых разработок в промышленность. А в этих разработках нуждаются авиация, космос, медицина, автомобилестроение, другие отрасли».

Справка: Конференция «Новые полимерные композиционные материалы. Микитаевские чтения» в 2020 году организована совместно с Институтом проблем химической физики РАН, Ивановским государственным политехническим университетом, общественной организацией «Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов», Ассоциацией «Российский дом международного научно-технического сотрудничества» и Всероссийским химическим обществом им. Менделеева. К участникам конференции на этот раз присоединились и ведущие производители оборудования для полимерной химии – концерны «Галахим» и «ФизЛабПрибор». Они продемонстрировали свои научно-производственные возможности.

Проблемы решаем здесь и сейчас

Нальчик вошел в число 20 городов страны, где проводился хакатон «Covid – 19. Анализ ситуации. Последствия. Решения». Мероприятие прошло на минувшей неделе в меколледже КБГУ. Оно было организовано Федеральным агентством по делам молодежи, Минпросвещения КБР, КБГУ и региональным отделением всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики».

В хакатоне, который шел почти восемь часов в две смены, приняли участие около сотни студентов вузов и колледжей, а также работающая молодежь. Спикером выступил директор по развитию группы компаний «Город мечты» Сергей Гузев.

По словам главного специалиста-эксперта Минпросвещения региона Ляны Лиевой, цель хакатона – разработка социально-экономических мер и сервисов для снижения последствий коронавируса. И, что особенно важно, – привлечение к этой работе молодежи:

«Федеральный режим нерабочих дней отменен еще в мае, но перспективы выхода на этап полного снятия ограничений на сегодняшний день неясны. Скорее всего, все мы ближайшие полгода проведем в режиме ограничений разной интенсивности. Нам надо вместе решать, по каким правилам нам сейчас жить, кому какую помощь и поддержку оказывать, как сотрудничать. Нужно выявить проблемы своего региона, разобраться в них сообща. Участники хакатона обсуждали, как мобилизовать ресурсы республики для снижения негативных последствий пандемии для бизнеса и общества, разрабатывали сервисы, которые помогут с наименьшими потерями выйти из сложившегося кризиса. По итогам лучшие практики будут реализованы в Кабардино-Балкарии.

Работали участники в группах. Им было предложено провести сравнительный анализ разных сфер жизни региона до COVID-19 и после. Работа шла по нескольким направлениям: туризм; молодежные мероприятия; семья и отношения; досуг; образование. Каждая команда рассмотрела положительные и отрицательные изменения, а также предложила пути решения негативных аспектов. Говорили о многом – как работать на «удаленке», как организовывать свое время в самоизоляции, как отличить



ложную информацию от правдивой и определить в интернете фейк, как помочь бизнесу, наиболее пострадавшему в пандемию.

Студентка медфака Руслана Этчева – волонтер со стажем. Ей уже приходилось принимать участие в командных обсуждениях и решениях разных проблем на форумах и тренингах, но на подобном она впервые:

«Очень интересный спикер. Мне особенно понравилось, как он учил нас действовать «здесь и сейчас». Очень наглядно. Вытащил тысячную купюру и предложил обменять ее на сотенную. Никто из нас не решился выйти с «соткой», каждый думал: в чем-то тут есть подвох, я лучше со стороны понаблюдаю. Лишь один парень вышел и протянул сотенную купюру: «Меняюсь!». И получил взамен тысячную! Сергей Петрович сказал: «Вот вам пример того, что надо быть решительным, действовать здесь и сейчас, не размышляя о том, какие цели преследует кто-то другой, что думает этот другой. Думайте за себя, а не за других, не оставляйтесь наблюдателем со стороны!» Вообще такие интерактивные лекции – полезный формат для обучения, для совместной работы и для решения разных вопросов».

«Точки роста» для сел и городов

Кабардино-Балкария приняла участие во Всероссийском марафоне открытой центров «Точка роста», который провел министр просвещения РФ Сергей Кравцов. В телеметре участвовали губернаторы, педагоги и ученики 8 регионов страны, представляющих разные федеральные округа России. Наша республика в прямой эфир выходила из баксанской СШ №3. На марафоне ее представляли и.о. министра просвещения, науки и по делам молодежи Анзор Езаев, глава местной администрации г.о. Баксан Хачим Малхоев, региональный координатор центров «Точка роста» в КБР Марина Мизова, руководители образовательных учреждений, педагоги и ученики.

В этот же день в городском округе Баксан были открыты три центра «Точка роста». О том, что это за центры, для кого они предназначены и каковы их перспективы, рассказала руководитель школьного отдела Минпросвещения КБР, региональный координатор центров Марина Мизова:

«Точка роста» – это федеральный проект, нацеленный на предоставление образования в рамках цифрового и гуманитарного профиля, разработанный по региональному проекту «Современная школа» национального проекта «Образование». Основная идея создания центров «Точка роста» – повышение качества подготовки школьников, сокращение разрыва между школами, расположенными в городах и селах. Ни для кого не секрет, что этот разрыв был и есть. Школьники в центрах обучаются как по основным программам, так и по дополнительным, причем разного профиля – цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного. На базе этих центров будут также обновляться и совершенствоваться методы обучения по таким предметам, как технология, информатика, основы безопасности жизнедеятельности.

Каждый из центров оснащен цифровым оборудованием – multifunctionalными печатными устройствами, ноутбуками, интерактивными комплексами, мобильными классами, а также программным обеспечением – в общем, всем необходимым, чтобы внедрять современные технологии обучения, сетевое взаимодействие и дистанционные технологии. И для того, чтобы сформировать открытое пространство для проектной и исследовательской деятельности в школах.

Центры открываются в сельских школах с 2019 года. В прошлом году мы открыли их на базе только сельских школ – 27 центров за год. В 2020 году нам разрешили подключить к проекту еще и малые города. В список мы включили Нарткалу, Баксан, Майский, Тьрнауз и Чегем. И, кроме этого, еще 13 сел. В этом году в Кабардино-Балкарии открыто 42 центра «Точка роста» в общеобразовательных школах сел и малых городов. То есть, в 59 школах республики обновлена материально-техническая база, и уче-

ники получили возможность изучать предметы «Технология», «ОБЖ» и «Информатика» на современном высокотехнологичном оборудовании. Все эти школы подключены к федеральной сети центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Большое внимание мы уделили подготовке специалистов для работы в этих центрах: 140 учителей технологии, ОБЖ, информатики, дополнительного образования прошли повышение квалификации в столичном «Фонде новых форм развития образования», освоили технологию программирования, 3D-моделирования, дизайн-мышления, дизайн-анализа, геоинформационные технологии, спектры Hard- и Soft- компетенций, технологии виртуальной и дополненной реальности. Руководители 27 центров «Точка роста» прошли повышение квалификации в рамках всероссийского трехдневного форума в Москве. Учителя технологии обучили в режиме офлайн в технопарке детской академии творчества «Солнечный город». Учителя информатики прошли повышение квалификации дистанционно, в ноябре на курсы повышения квалификации отправятся учителя ОБЖ.

Появление «Точек роста» в школах позволит встроить в различные школьные дисциплины – гуманитарные, и естественнонаучного профиля – новые модули. Там, где будут такие центры, информатику, технологию и ОБЖ станут преподавать по обновленным программам с учетом современных требований. Так, в рамках преподавания ОБЖ в школу поступают тренажеры для отработки навыков оказания первой медицинской помощи, кроме того, на этих уроках дети учат и правилам безопасности в сети.

Главный плюс «Точек роста» – современный подход к организации образовательного пространства и новейшее высокотехнологичное оборудование для обучения. Они будут работать весь день. В первой половине – по школьным дисциплинам, во второй – по программам дополнительного образования. На базе этих центров будет вестись профориентационная работа, школьников будут знакомить с различными профессиями, помогут приобрести трудовые навыки.

Конкурс кинодебютов

Фонд Александра Сокурова «Пример интонации» объявил о приеме заявок на конкурс кинодебютов «Региональное кино России» 2021 года. Об этом сообщили на сайте киностудии «Ленфильм», осуществляющей поддержку проекта.

«Конкурс 2020 года проводился среди игрового кино. На второй год мы решили провести его среди кино документального, которое охватывает все стороны жизни общества, проникает во все ситуации и обстоятельства существования человека. Мы предполагаем, что язык документального исследования позволит не только создать произведение, но и отразить сегодняшнюю жизнь людей. Мы бы очень хотели, чтобы в результате появился цикл фильмов, обладающих сердечным настроением, доверием и любовью между людьми», - приводит ТАСС слова кинорежиссера Александра Сокурова.

Тема конкурса – «Мама». К участию до 15 ноября принимаются проекты документальных короткометражек от молодых кинематографистов (граждан России) в возрасте от 18 до 35 лет. Сценарий должен быть на русском языке, ограничение по хронометражу фильма – 15 минут, место действия – регионы или города за пределами Москвы и Санкт-Петербурга.

«Пять лучших работ будут сняты при полной финансовой и административной поддержке фонда Александра Сокурова «Пример интонации» и собраны в документальный киноальманах», - говорится в сообщении киностудии.

Напомним, федеральный конкурс кинодебютов «Региональное кино России» проводится при поддержке Фонда президентских грантов, фонда Владимира Смирнова и киностудии «Ленфильм». В 2020 году конкурс проводился среди проектов полнометражных игровых фильмов. Картина победительницы **Тины Мастафовой** «Занять свое место» уже запущена. Согласно информации на сайте фонда, в настоящее время команда завершает съемки в Кабардино-Балкарии.

«Rukami» мейкеров делаем будущее

Завершился региональный этап Всероссийского конкурса кружкового движения «Rukami», оператором которого в республике стал Кабардино-Балкарский государственный университет.

В соответствии с положением о конкурсе проектов в сентябре в регионах прошли отборочные этапы состязания мейкеров, организованного Фондом поддержки проектов Национальной технологической инициативы. Проект «Rukami» направлен на привлечение внимания широкой аудитории к техническому творчеству, результатам работы учреждений дополнительного образования данного профиля, а также взаимодействие молодежи с учеными, представителями производственного сектора экономики по вопросам профориентации, консультативной и техподдержки.

В конкурсе, который курировал департамент сопровождения проектов НТИ и общественных мероприятий КБГУ («Точка кипения КБГУ»), в режиме онлайн приняли участие изобретатели, конструкторы и предприниматели из Кабардино-Балкарии, Чеченской Республики, Астраханской области и Ставропольского края.

Как пояснила начальник департамента **Танзиля Махиева**, «Точка кипения КБГУ» осуществляет функции оператора в рамках реализации проекта «Интеграция сообществ кружкового движения (проект ВОРК)». Он направлен на формирование в Кабардино-Балкарии и других субъектах Южного и Северо-Кавказского федеральных округов сообщества энтузиастов, заинтересованных в технологическом прорыве, развитии технического творчества и кружкового движения. Эти задачи и возможности заложены в дорожную карту Национальной технологической инициативы и интегрированы в национальный проект «Наука».

Наибольшее количество заявок поступило по направлению «Tech» (совершенствование существующих или создание новых индустрий и рынков – развитие искусственного интеллекта и Big Data, беспилотного транспорта, промышленной и сервисной робототехники, новой энергетики, создание новых материалов и технологий умного дома).

Были заявлены проекты также по трем другим направлениям конкурса: трек «Bio»



(проекты в области биотехнологии и нейротехнологии: увеличение продолжительности жизни человека, улучшение ее качества, функциональности тела человека, управление здоровьем, а также проекты, направленные на решение существующих экологических проблем); трек «Arg» (проекты на стыке науки и искусства, реализованные с применением современных технологий); трек «Fun» (проекты, в области виртуальной, дополненной и смешанной реальности (Virtual Reality, Augmented Reality, Mixed Reality), игрового обучения (Edutainment), обучающих и развлекательных мобильных приложений (хобби, игры, мода, коммуникация).

Координатор проекта **Татьяна Смирнова** пояснила, что лидеры регионального этапа определялись по результатам защиты проектов перед членами конкурсного жюри, возглавляемого **Татьяной Науяни** – начальником отдела научно-исследовательской и конструкторской работы Детской академии творчества «Солнечный город» Минпросвещения КБР, а также по итогам «народного голосования» в социальной сети ВКонтакте. Проекты оценивались по нескольким направлениям: технологичность, оригиналь-

ность, социально-экономическая значимость, степень готовности, качество презентации.

Из 22 конкурсантов регионального этапа, состоявшегося в онлайн-формате на базе академии творчества «Солнечный город», официальные приглашения в финал конкурса получили четыре человека. Это студент Астраханского государственного университета **Михаил Гладышев** (трек «Tech», проект «Smelcom ROV» – подводная робототехника), наставник **Иван Михайлов**; **Тамиран Ногов**, который занимается в Детской академии творчества «Солнечный город» (трек «Tech», проект «Плавающие мобильные миниэлектростанции для обеспечения электроэнергией в труднодоступных горных районах»), наставники **Элена Науяни** и **Хаджи-Мурат Байсиев**. В число победителей также вошли студенты КБГУ **Ислам Глузов** (трек «Tech», проект «Приложение для фильтрации видеоконтента EmotionPlayer»), наставник **Иван Михайлов** и **Руслан Алтуев** (трек «Tech», проект «Разработка автономной камеры видеонаблюдения»), наставник **Кантемир Бжиглатлов**.

Всероссийский этап конкурса «Rukami» пройдет в ноябре в Москве в дистанционном формате.

НЛП от фокусника

Открытая площадка для творческих людей продолжает увеличиваться. 10 октября в спортивно-развлекательном центре «Онсайт» @onsight_nalchik проект Влада Васина «Портал» @portalprojce предоставил стикерскую трибуну Роману Крюкову @romakrjukov.



Известный актер, в творческом активе которого работа в самых «громких» нальчикских постановках и множество популярных российских фильмов и сериалов, в том числе «Ликвидация», «Жизнь и приключения Ивана Чокина», «Доктор Живаго», «Марш Турецкого», «Всегда говори всегда» и других, режиссер Роман Крюков в последние годы стал известен в творческих кругах еще и как талантливый фокусник.

В чем сам он не видит никакого противоречия, а напротив, находит нечто общее: «Задача фокусника – в определенный момент отвлечь внимание, а задача режиссера – направить это внимание зрителя в определенное русло».

Именно фокусы углубили увлечение Крюкова психологией, что и определило его выступление на «Портале».

Способы и методы нейро-лингвистического программирования, история возникновения этого популярного направления практической психологии, особенности работы мозга, человеческого восприятия стали предметом его выступления, часто трансформировавшегося в интерактив со слушателями.

Наталья Печонова.
Фото Татьяны Свириденко.

С аудио по Нальчику

Экскурсию по Нальчику совсем скоро можно будет не только совершить или увидеть, но и услышать: на прошлой неделе столице Кабардино-Балкарии посетили студенты Северо-Кавказского Федерального университета, разрабатывающие аудиогиды для городов округа.

Проект «Аудиогиды по СКФО» стал инициативой студентов СКФУ Анастасии Пшеничной, Глеба Фильченко, Валерии Мирошниченко, Екатерины Макаренко, Марии Малько, Алины Газзаевой и представителя Старапольского аграрного университета **Ивана Седых**.

Большинство участников команды – будущие специалисты в области туризма, уже имеющие опыт разработки традиционных и интерактивных экскурсий, квестов и туров, имеющие удостоверение экскурсоводов и сертификаты Университета прикладных наук Люцерн (Швейцария) – одного из лидеров в области подготовки кадров для туротрасли. Объединившись, молодые люди решили освоить новый формат работы.

Желание применить свои знания на практике, сделать что-то полезное для региона и интересное для туристов вылилось в большой проект, который получил поддержку на Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2019».

Всего студенты подготовят 7 аудиогидов. Сделать экскурсию по-настоящему увлекательными, тщательно продумать маршрут помогает личное знакомство с достопримечательностями Северного Кавказа. Так, чтобы создать первый аудиогид по столице Кабардино-Балкарии, ребята связались с популярным блогером, победителем республиканского кадрового конкурса «Новая высота» по направлению «Туризм», ведущим специалистом отдела туризма МКУ «Арт-зал «Платформа» **Амерби Узденовым**.

По приглашению «Платформы» группа прибыла в Нальчик, где представила презентацию своего проекта и на протяжении нескольких дней набирала эмпирический материал, знакомясь с интересными местами и достопримечательностями столицы республики.

Так что, совсем скоро, отметил Узденов, аудиогид по Нальчику на русском и английском языках впервые будет размещен на знаменитой международной платформе **iztravel**, объединяющей создателей мультимедийных гидов со всего мира и миллионы путешественников.

Н. П.

Новый взгляд на математику

*Недавно в региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки «Антарес» закончилась образовательная программа «Симуляционные технологии в клинике», однако центр уже запустил новый проект. На этот раз школьников ждет математическая смена. О деталях цикла лекций и практических кейсов рассказал заместитель руководителя «Антареса» **Али Шюгаров**:*

- Октябрьская математическая образовательная программа проводится с 12 по 31 октября в региональном центре выявления и поддержки одаренных детей «Антарес». Ее участниками стали ученики 8-10 классов нашей республики, кто прошел конкурсный отбор 5 октября в дистанционном формате. На смену мы также пригласили победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников по математике этого и прошлого годов.

Актуальность нашей новой программы обусловлена тем, что она систематизирует основные разделы курса математики, не входящие в школьный учебный план, но необходимые для успешного участия, прежде всего, в олимпиадах. По мере изучения кейсов, старшекласники смогут приобрести необходимые знания и навыки логического мышления, умение работать в команде, проводить научные диспуты.

Школьникам будут предлагаться как классические, так и новейшие задания по предмету. Помимо этого, ребята ждут реальные олимпиадные задачи прошлых лет. Большое внимание мы уделим подробному разбору этих задач, так называемым «олимпиадным математическим боям», что должно повысить интерес участников смены именно к конкурсной математике.

Эту программу будут реализовывать не только учителя лицей для одаренных детей «Солнечного города» и КБГУ, но и ученые КБНЦ РАН, а также педагоги, занимающиеся именно олимпиадной подготовкой в нашем регионе.

Ингредиенты «Формулы успеха»

Мероприятие, проходившее в Арт-центре Saralp, стало вторым для авторского проекта основателя и руководителя ОЦ «Интеллект» **Юлии Тохтамышевой**, который она осуществляет на некоммерческой основе не только для учащихся центра, но и для всех желающих.

Цель проекта, отметила девушка, создание новой коммуникативной площадки для общения молодежи с успешными людьми из разных сфер: политики, музыки, дизайна, строительства, здравоохранения, спорта.

Встречи с успешными людьми дают возможность молодежи понять «формулу успеха» человека, который смог достичь определенных высот и стать «настоящей ролевой моделью» для подрастающего поколения.

И встреча с Мадриной Саральп помогла гостям узнать секрет достижений одного из самых известных художников-модельеров Северного Кавказа.

Создатель целого ряда успешных авторских коллекций, основатель салона эксклюзивной одежды долгое время сотрудничает с дизайнерами Санкт-Петербурга. Фолк-шоу «Черкесский круг» продемонстрировало ее работы в качестве художника по костюмам. В этом же качестве Саральп сотрудничала

с кинорежиссером **Александром Сокуровым**.

Особым эпизодом в ее творчестве стало изготовление свадебного наряда в национальном стиле для принцессы Иордании Рим, который описывался на страницах журнала «Hello» как «образец высшего портновского мастерства».

Платья, изготовленные в творческой мастерской Мадриной Саральп, дважды экспонировались в Российском Этнографическом музее (Санкт-Петербург), выставлены в лучших залах Рима, Стамбула, Москвы.

Посвятившая свою жизнь адыгэ фацэ художница по образованию является не только модельером, но и профессиональным психологом, что, вкупе с ее открытостью и искренностью, сразу задавало тон интересному общению.

Рассказывая о своем детстве, выборе профессионального пути, творчестве, Мадрина Саральп постоянно проводила параллели с жизнью своих юных слушателей, заставляя их задуматься о будущем и своем профессиональном предназначении.

Наталья Печонова.

Фото Татьяны Свириденко.

10 октября в рамках проекта образовательного центра «Интеллект» @intellect_edu «Формула успеха» состоялась встреча с художником-модельером, этнографом, историком костюма Мадриной Саральп.



Юбилей во время пандемии: 60 лет музею ИЗО

В конце августа Музею изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко исполнилось 60 лет. К юбилею музей начал наводить красоту, но не успел закончить: ремонт в здании продолжается. Тем не менее, коллектив делает все, чтобы наладить и эстетичный вид, несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку и реконструкцию, не забывая, что у них есть такое место притяжения, как музей ИЗО.



Сейчас здесь проходит выставка кукол и необычной графики **Жанны Хурановой**, заставляющая прохожих останавливаться перед витринами музея, где представлены работы художницы. Прошедшим летом здесь же показали нальчанам ажэгъаф – черкесские национальные маски, изготовленные **Бибарсом Аппещ**, репатриантом из Сирии, делающим многое для восстановления и сохранения национальной культуры.

Летом в музее готовились отметить 70-летие **Владимира Моксаева** – народного мастера России, главного хранителя музея, художника, музыканта, поэта, автора нескольких сборников стихов и прозы, участника и дипломанта более 100 выставок, в том числе международных. Но, к сожалению, из-за напряженной эпидемиологической ситуации торжества пришлось перенести. Так же получилось и с 90-летием старейшего сотрудника музея, художника-реставратора, профессионального мастера-керамиста, часовых дел мастера и лучшего знатока старинных часов, художника-портретиста **Ивана Худобина**. Однако сотрудники музея заверили, что юбилейные мероприятия состоятся, как только это станет возможным. Все, что проводится сейчас в музее, организуется с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и использованием всех доступных и безопасных способов. В частности, для выставок музеев используют свои витрины, что позволило выдвинуть выставку маски и кукол и вызвало неподдельный интерес горожан.

Сейчас в Музее изобразительных искусств идет ремонт, и выставки в его залах невозможны. Однако и по его окончании, оценив «плюсы» пандемического опыта, сотрудники собираются использовать витрины для показа экспонатов, тем самым повышая интерес зрителей не только к текущим выставкам, но и к музею в целом. Директор музея **Елена Ремхен** отметила, что витрины отлично и органично подходят для экспозиции копий фоновых работ. Планируется также создать специальную подсветку, которая сделает «витринное выставочное пространство» интересным и доступным в любое время суток: «В ближайшее время мы планируем организовать фотовыставку, на которой представим снимки сотрудника музея **Александра Подвы**, автора замечательных портретов, и еще нескольких фотохудожников».

Несмотря на вынужденный перерыв, у музея существует план выставок, который в результате введенных ограничений и начавшегося ремонта был смещен. К сожалению, одним витрин недостаточно, чтобы представить работы членов Союза художников КБР, для многих из которых этот год был юбилейным, пояснила Ремхен: «Часть запланированных выставок пришлось перенести на следующий год. Мы предупредили художников о ситуации, объяснив, что это происходит по не зависящим от нас причинам. Они вошли в положение и, как и мы, надеются, что ремонт закончится в обозримом будущем. Тем более, у нас запланированы интересные выставки, в том числе художников соседних республик».

Нелли Соо.

«Неизвестный» Кочергин

В пятницу в Фонде культуры КБР открылась выставка «Владимир Кочергин. Неизвестное», на которой представлены ранее не выставлявшиеся работы художника послевоенного поколения, народного художника КБР Владимира Кочергина (1940-2018). Она стала началом выставочного проекта Союза художников КБР «Академия мастеров». Следующей в проекте заявлена экспозиция «Игорь Насекин. Графика».

«Эти работы никто еще не видел. Это эскизы к большим полотнам, неизвестная графика. Мы решили показать художника с другой стороны, от мощных полотен до набросков. Человек ушел из жизни, не успев выставить все, что сделал. А художник должен показать себя полностью. Он продолжает жить в своих картинах. Сегодня выставлены далеко не все работы автора. Если все будет нормально, в следующем году организуем еще одну выставку неизвестных работ Кочергина. Художник в свое время подарил 20 работ родному Красноярску и столько же – училищу искусств КБР», - сказал председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов**, открывая выставку. Он отметил, что подобные проекты станут подспорьем для учащихся художественных школ и вузов, поскольку у мастеров такого уровня есть чему поучиться.

«Эти эскизы, рисунки – все с натуры, многое из изображенного на них я узнаю. Мастер высокого класса, закончивший Репинский институт, Кочергин был еще и замечательным человеком. Я приезжал каждый год, мы с ним много общались, говорили... Он не очень-то охотно общался с людьми других интересов, но с коллегами у него были прекрасные отношения. Владимир увлеченно говорил о живописи,

об искусстве, поскольку жил им», - добавил народный художник РФ, заслуженный художник КБР, действительный член Российской академии художеств **Герман Паштов**, который высказал пожелание, чтобы подобные выставки имели продолжение: «Многие хорошие художники ушли из жизни – Аккизов, Абаев, Бжеумыхов... Стоило бы такие выставки сделать традицией».

Директор Детской художественной школы Нальчика **Валерий Захов**, в свою очередь подчеркнул: «Кочергин был и остается в наших сердцах как интереснейший художник. Здесь представлены работы эскизного характера, но они показывают всю его творческую палитру. Нужно поблагодарить Союз художников КБР, организовавший эту выставку. Ведь эта выставка – достижение культуры Кабардино-Балкарии. Это интересно и полезно увидеть, уровень мастерства такого художника должен остаться в памяти, прежде всего учеников детских школ искусств».

В завершение Геннадий Темирканов напомнил, что следующей в рамках проекта «Академия мастеров» состоится выставка «Игорь Насекин. Графика», которая продолжит знакомить зрителей региона с творческим наследием Кабардино-Балкарии.

Светлана Оленина.

«Судьба» Ислама Канкулова

Очередную работу молодых кинематографистов Кабардино-Балкарии 11 октября зрители смогли оценить в Государственном концертном зале, где состоялась премьера нового фильма Ислама Канкулова «Судьба».

Как было отмечено перед началом показа, картина «Судьба» – продукт «абсолютно независимого кинопроизводства», полностью основанного на энтузиазме режиссера и съемочной группы, в состав которой вошли сценарист **Залина Канкулова**, оператор **Аслан Ена**, постановщик ряда сцен **Юрий Мамбетов**, композитор и звуко-режиссер **Рустам Гедугошев** (DJ Mario Robanno), создавший всю линейку саундтреков.

Актерский каст представлен артистами театров республики **Кантемиром Шипшевем**, **Региной Кошковой**, **Карниной Договой**, **Фатимой Кагермазовой**, **Константином Гатажиковым**, **Фатимой Кушковой**, **Рустамом Канкуловым**, **Замиром Ораковым**, **Хайшат Вороковой**.

Роли в фильме также исполнили юные воспитанники детских театральных студий «Маска» и «Бродвей», талант и обаяние которых высоко оценили зрители.

Показав фильм «Судьба», повествующий о жизни молодого человека вдали от дома, встретившего любовь и человечность, столкнувшегося с подлостью и предательством, создатели планируют в кинотеатрах всех районов Кабардино-Балкарии.

Фарида Шомахова.
Фото Татьяны Свириденко.



Таматала

Ала Огъары Тебердиде жашагандыла. Осман – таматалары, кырачый жазуучу, рабфақта окуп, «Кыргыз Къарачай» газетде ишлегенди. Улуу Ата журт урушда кызауат этгенди. Сторгонде устаз болуп турганды. 1936 жылда аны «Комсомол жырла» деген аты бла биринчи назму китабы чыктыганды. 1938 жылда уа «Абрек» деген повестти. Сторгонден кыайтхандан сора ол Жазуучуланы союзларында, «Ленини байрагъы» газетде, радио, телевидение комитетде ишлегенди, белгилли «Аманат» трилогиясын жазганды. Османны отузга жууук китабы чыктыганды. Жырларыны саны уа элиден атыганды. Хубийланы Осман 82 жыл жашап, 2000 жылда ауушханды.

Аны ызындан келген Ахмат, ожеги тылында Улуу Ата журт урушка кетип, анда жоолганды.

Магомет – назмучу, кыраа сёзю устасы, адабиятчы, фольклорчу, алим, Кыргыз пединститутуна, бери кыайтханда да КМКУ-ну филология факультетин бошаганды. «Ленини жолунда» газетде, «Знание» обществода, Кырачай-Черкес университетде да ишлегенди. Ол чам, масхара хабарлары бла белгилли. Аны Алан деген жигитин окуучула уста таныдыла. «Алан», «Алан из Карачая», «Батмаз жулдзланы жарыгы», «Ерлеу», «Ауушла», «Мухаммат» деген эм башха назму эм проза китапланы авторду. Окуу китаплары а санарча тойлодо.

Магомет «Кырачай-малкяр совет жырла» жыймдыгыны юсю бла Бакуда кандидат диссертациясын кыоруулаганды. Ол минг бла эки жоозден артык жыр бла алай бир да нарт сёз жыйганды халк абууздан. Алай бла кырачай-малкяр миллетин тарых жолун ачыклагыга юлош кыошханды. Жырлары кеси да айтычу эди дейдиле, жая кыбузунда согычу. Ол 58 жыл болуп, 1987 жылда ауушханды. Аны: «Мени жаным хабарларымда, жюрегим – жырларым бла назмуларымда», – деген сёзлери кеплени эслериндедиле.

Тобешуле

Бизни бу кюнде бушуу элтирген Назир а 1934 жылда тууганды. Сторгон аны юйорон Кыргызстанны Стретена элине элгенди. Экинчи жыл атасы, ынасы да ауушхандан сора, ала Сокулдук районуну Первомая элине кечгендиле. Хубий уду анда аны тенгшилерни керген ачыккыны, жалангачлыккыны, учузулукну да сынаганды. Алай а дунияда иги адамла бла тобегени таукеллик берип жашаганды.

Алайланы санында терге Назир биринчи устазы Мария Павлова Куликованы етордерени. Анга атап, поэма, эсериуле, ырызыйлык назмула да жазганды. Сторгонден кыайтхандан сора да, излеп, табып, аны экинчи анасына санап турганды.

Былайда мен Маммеланы Ибрагимде бла анда бирге ушагъан ышанда кереме. Ибрагим, Улуу Ата журт

Эсгеруу
КЕКДЕН ТЮШГЕН КЪАДАУ
ТАШНЫ ЖЫРЧЫСЫ

Бу кюнде Кырачай-Черкес республиканы халк поэти Хубийланы Ахияны жашы Назир дуниясын алышханды деп, бушуу хапар келгенди. Аны ахыр кере Кырачай шахарда кергеним, аны бла ушакъ эмгеним, аны аууздунан кеп ахиси адамлардыбызга – Къулийланы Къайсыннга, Маммеланы Ибрагимге, Тёпеланы Алимге, Гузеланы Жамалга, Толгъурланы Зейтуннга, Улакъланы Махмуге – махтау, ырызыйлык сёзде эшиткеним тоишеди эсиме. Сора поэт, драматург, актёр Маммеланы Ибрагимни беш жашы – Осман, Ахмат, Магомет, Назир, Мажит – ёгген аriu юйорню, аладан юч белгилли кыарындашы юслеринден хапарлары. Ол Магомет бла бек шухъ эди. Экиси бир бирге назмула атап тургандыла.



Хубийланы Назир, Маммеланы Ибрагим, Эбзеланы Шахарбий, Кучукланы Магомет, белгилли тойлодо, Хубийланы Магомет.

урушдан отпускга келгенинде, аны окутхан орус устазны Кенделене тапмай, шахарда излеген хапарын айтхан эди. Тапхан эди. «Бир гитче сууук оточукъда тура эди. Ол заманда отууланы да сатып алгандыла шахарчыла. Аллай онгу да болмаз эди. Чыгып барып, аш-суу, отун да алып келип, от этенинде да, кёзюме кыарап тура эди. Танымагъанын анылагъан эдим. Кыабыргыда тагылып турган суратлада кесими табып, ма бу менме деп кергозтенинде уа, атымы айтхан эди...», – деп эсгерге эди Мамме уду. Сторгонден кыайтханда уа ол аны тапмаганды.

Хубий улуну алай кыайгырыу башха адамлада да керюнеди. Игиллики унутмагъан игилени ишлериди. Назирни жашауда анга билеклик этгенлеге – поэтле Сергей Фиксиннге, Николай Тихоновка, Константин Сибиновка, Чингиз Айтматовка, Расул Гамзатовка, Феликс Чуевка эм башхалага ырызыйлык гаркыаймайды.

Семенланы Сымайыл аны назмучулук атамларында бек маганалы жерин алганды «Мен аны бла жайырма терт жылны ичинде баймалык жюртоттене. Не жаны бла да аламан аriu адам эди ол – тыш сыфаты, ич дуниясы бла да. Ата журтубузну юсюнден ол жазганнга тенг зат табарга кыйынды. Аны «Минги тауу» уа Кавказны махтау жырды», – дегенди

Хубийланы Назир аны юсюнден.

Къулийланы Къайсын бла ол Фрунзедде 1956 жылда 25 майда танышханды. Ол кюн онунчу классда окугъан Назирге жаш поэтин факмусу аны биринчи назмуларындан анылагъан Къайсын «Жашаубузуну байрагъы» деген сторгонде чыккыган китапны, жазыу да этип, сауыгга бергенди.

Николай Тихонов бла уа Хубий улу 1963 жылда пединститутда окугъан заманында, аны Жаш жазуучуланы тертончо жыйылыуларына ийгенде, Москвада тобешениди биринчи кере. Орус поэт Кырачайда Муху, Азгек ауушлада болгъан эди да, андан келген жаш бла эчи ушакъ этип, жазгъанларынын жаратып, бир кыаум назмурун орусчага керюрген эди. Аланы шухълуклары алай башланганды. Ол чакырып, Назир Москвада М. Горький атлы адабият институтда да окугъанды.

Константин Сибинов бла уа 1966 жылда, Ставрополь крайда Кырачай-Черкесияны адабиятыны кюнлери баргъанда Нарсанда танышханды. Орус тилде «Саднико» (1971 ж.) деген китабы чыккында, орус поэт аны юсюнден жыйыны оюмларынын жазганды. Биюпанда бек ол Назирни «Кыарындашымы юсюнде баллада» деген чыгармасын, анда анасыны юсюнден айтылган жерлени жаратханды. Аны факмусуна ырызый болгъаны а керюр-

мелери бла белгилегенди.

Сизде болурму кыарнашым Ахмат?»

Балладаны юсюнден айтханда уа, школчу жашны жюрегинде ол кылай туугъанына поэт кеси да сейир этип эсгерге эди: «Бир кюн танг жангы белги берген заманда, мени жаз дегенча, баллада кыагытха тошгерге излеп, жюрегими эшигин кыагып тебериди. Мен кыалам, кыагыт алама. Сора, китапдан керюроп баргычча, кесек заманы ичинде баллада кыагытха жаздыла...»

Уруи тошеде ёгген батырла Жерни кыучкылап жатала рахат. Жаны гюллери ёгген кыабырла, Сизде болурму кыарнашым Ахмат?

Ма бу соруну назмучу Волганы кыаннга боялгъан толкунларына, урушда кюйген будай сабанлагга, ташлагга, кыарындаш кыабырлагга, башдырмай тозде калгъанлагга да сорай. Анасыны юсюнден а: *Анам, тоишонде сен келип керсе, Керти болсун деп, тилеучод оттош. Кече юйорге ушукуну берсе, Санга да кыоя тилеуде юлош...* – дейди.

Баллада бийик багга бергенлини санында Зоя Космедемьянскаяны анасы, Николай Тихонов, Константин Сибинов, Расул Гамзатов да бардыла. Къочарланы Марат а балладагга мактам салганды.

Илхамны жолунда

Назирни биринчи назмусу орус тилде тогузунчу классда окугъанында «Ленинскый путь» деген газетде чыккыанды. Школну анда бошاپ, ата журтка кыайтханлай, Хубий улу Кырачай-Черкес пединститутну филология факультетинде окугъанды. Студент жылларында аны «Анам» (1960 ж.) деген назму китабы чыккыанды. Анда инсан назмуланы теренликтери жаш адам жазганнга ушамайды. «Совет журт – анам» деген назмула ол былай айтады:

Эркинликни кыайт жырчысы – Къатлайса хорлам, Жюрегими тамырыса, Совет журт – анам.

Ленини, Октябрь революцияны, партияны, комсомолну, орус халккыны юслеринден да бардыла анда назмула. Ала, бош сёзде болуп эркиндирмей, жашау суратла болуп келдиле.

Назмуланы араларында сюжет ызыла кепдиле. «Урушдан сора» дегенде алдан, баш иеси урушка кетип, отода кыалган келинчик бла аны почталыону аллына чабычу жашчыгы бериледи. Ызы бла автор, уруш бошалып, саула юйлерине кыайтханларын, анала алагга кыурманлыкка этгенлерин, кызауатла болган жерде сабанла битендерин, алгын эр киши болмай, кыз кыойла кюттен жерде аскерден кыайтхан кыарындашы, жырлай-жырлай, мал кютенин айтады. Бу назмула эде кыаллык суратла кепдиле: топла ойгъан юйени орунларына сабий дауурдан, кыбуз таушудан толу жангы юйле соелеледи; жерни чунгурларын тозете, жангы мылы барзаны кыаралта, сабанчы жер сюреди; терсени башанда кыарыгъач мамыр жырнын жырлайды; чаптыкы кыарыны жашы трактор бла бичен чалады... Бу назмуну жыйырма жылдыда жазганды поэт «Кырачай» деген аламан жюрек жарын а – ата журтка кыайтханлай.

Андан ары жылда аны кырачай тилде «Аууш», «Кыаяда жазычу», «Жерни сагышлары», «Жашил дуния», «Шохлуккы кыанатлары», «Жохар терек», «Жыр жулдзуну жандырады», орусча да «Всаднику», «Лавина», «Свет вершин», «Сенокос», кыаргызча «Алкыш» деген эм башха назму эм поэма жыйымдыклары чыккыандыла. «Жолла» деген китабы уа келген ызыны, адабият дуниясыны, эде турган тобешулени юслериндеди.

Уруну жолун «Кырачай» газетде башлап, Хубийланы Назир радиода редактор болуп да ишлегенди. Кырачай-Черкес Республиканы халккы поэти деген ат анга 1994 жылда атылганды. Дагыда ол Халккы аралы шухълуккы орденине бла «Жигер урушканы ючюч» эм башха майдаллагга тийишли болганды.

Бу кюнде дунияны кеп жеринден келеди Кырачайга кыайгы сёз. Биз да эсгергебиз аны махтауу жашын. Ол дуниясы жарык болсун.

Мусуланын Сакнат.

Хубийланы Назир

ЧЕГЕМЛИ АТЛЫ

Къайсыннга

Кыанатлыны уясундан Танылуучуду учуу. Таурухланы дуниясындан Тёгюледи Чегем сууу.

Жашаса да кеп кыз, кыатын, Жыргга уста кыарла, жашла, Кыолямагъанд киши атын, Шагъатдыла Чегем ташла.

Зынгырайды Жылгы суучукъ–Чегем сууну балачыгы. Андан ичед тай, гылуучукъ, Бийик тангыни нюр жарыгы.

Башларында бийиклени Пол ийисли дарман хауа, Сени сакылап ёмюрлени Тургандыла Чегем таула.

Танылады тау ташындан, Бийиклики билдиред буз. Чууак кече тоз башындан Кырай эди Чегем жулдз.

Алма ушайд терегине, Юзюгюне – адам утуле. Ушаганча ханс жерине, Кюнгге ушайд жырыны жолу.

Аталмайын кыар таулагга Тийиншли жыр кепден бери, Чыкмагъанд кенг дуниягга, Сен туугунчу, Чегем эли.

Туманлада кюн ажашса, Жылай эди турна, булбул, Ачанг бешик жырын айтса, Жырлай эди Чегем чучур.

Билмей юрке, жуздан кюркка, Кыаяланы башларындан Секиреди Чегем шоркка, Тазады ол кез жашладан.

Созулса да кеп минг жылга Сууну жыры, ёген тары, Киралмагъанд ёлмес жыргыа Санга дери Чегем кыары.

Атанг, минип кыушкыулаккыга, Ашкы умутдан жюрек толу, Тюзлок ючюн киргенд отха, – Унутмагъанд Чегем жолу.

Ана сютча, аны жыры Багыалды санга, татлы Тауларыны ташы, кыары, Чегем тардан чыккыган атлы.

УЯТМАЙЫМ, ЖУКЪЛА

КъМАСССР-ни халкк артисти Кучукланы Магомете

Сени алгышларга Хорламы кюннде Кыонак юйге эртте келгеме, ашыгып. Урушуну керге тураса тошоннде, Кече узагына жукъламайын чыгып.

Танг белги бергенди, кегереди чарс, Шошлук кыанатла кыалкыйды хауа. Тошоннде кересе урулганча харс, Хорлам Кюн телсерге чыккыганча таула.

Мамыр эрттенликке ачыккы терезенг, Жырын жырлайды жазгы кыарылгъач. Халалды жюрегинг, дуния кибик кенг, Битеу аламгга кереди кыулач.

Озган заманда жашайла эсингге, Азым болганды жерде зарауат. Керге тураса энтта тошоннде Бара тургъанын ётген кызауат.

Жаралы солдатла ынычхагъан таууш Ачыкк эшитледи сак кыулагынга. Кёзонге керюнеди бийик тау аууш Къолларын узатып жиялганча санга.

Ётюнг ёттюрлюкюдо, кёлонг – жумушакъ, Палах кюн жиялыккы чыгъад кёзонден. Къурт болган жарагга ил тили чыпыракъ Салып, кыухаргъанса кеплени ёломден.

Уятгыга кёзюм кыймай, туракылап, Актырын солуяма жазгы хауаны. Мамыр эрттенликке тураса жукълап Жашил жюрегинде Кырачай тауаны.

Уруш отлары кыласа да узакъда, Сынаганса кыйынлыккыны ачууун. Сермерше барган кышкы аулакда Битеу ётменки кыаты кыабугъун.

Бу огурлу кюн эте турама шукур Сени бизге сау кыалдырган кыадарга. Кеп сакыласа да, болмады мутур Кырк жылны сен кыулуук этген сахна.

Хорлам байрамда жарык тиеди кюн, Кыухарылган дунияда ёхтемедди таула. Тошоннде да кыайгыраса адамла ючюн, Уятмайым, угъай, бир кесек жукъла!



Второй выезд в Ставрополь закончился тем же результатом

«Динамо-Ставрополь» – «Спартак-Нальчик» 4:1 (1:1).
 Голи: Кузьмичев, 16 (1:0), Шумахов, 37 (1:1), Царукян, 59 (2:1), Куражов, 68 (3:1), Майсултанов, 80 (4:1).
 «Динамо-Ставрополь»: Книга, Чернышов (к), Семьякин, Борисов, Ионов (Курачинов, 86), Майсултанов, Зюзин, Аветиков (Царукян, 54), Галыш (Крутов, 46), Куражов (Нозицкий, 78), Кузьмичев (Колесников, 73).
 «Спартак-Нальчик»: Антипов, Тебердиев, Дзамжихов, Кадыков, Шумахов, Гетериев (к), Баксанов (Ануев, 62), Хачиров (Хутов,

66), Дохов, Апицаев (Паитов, 61), Бацев.
 Наказания: Бацев, 57, Ануев, 90 – предупреждения.
 Удары (в створ ворот): 9 (6) : 8 (3). Угловые: 4:6.
 Лучший игрок матча: Залимхан Майсултанов («Динамо-Ставрополь»).
 Судьи: М. Васильченко (Майкоп), А. Шрамко (Белореченск), Г. Ульянов (Санкт-Петербург).
 11 октября. Ставрополь. Стадион «Динамо». Без зрителей. +17 градусов.

Перед матчем тренерский штаб и футболисты нальчикского «Спартака» не могли не держать в голове прошедшую в августе кубковую встречу в Ставрополе, завершившуюся разгромом нальчан со счетом 4:1. Но, видимо, мысли о реванше затмили собой реальность, и все в итоге вновь закончилось поражением красно-белых, причем с тем же счетом.

Поначалу спартаковцы выглядели даже увереннее своих соперников, создали неплохой момент в первые минуты, но Баксанов после опасного прострела Хачирова не смог добраться до мяча. Динамовцы смогли перевести мяч на половину гостей и на 16-й минуте открыли счет. Произошло это после подачи углового. Удар Борисова головой Антипов отразил, но никто из нальчан не сумел помочь добить мяч в сетку новобранцу ставропольчану Кузьмичеву.

Нальчане сумели достаточно быстро оправиться после такого поворота событий и вернуть себе преимущество. Неплохой дальний удар нанес Апицаев, но попал прямо в голкипера хозяев, а затем после стандарта Тебердиев пробил рядом со штангой. Забили же гости тоже с углового, когда подачу Дохова ударом головой замкнул Шумахов.

Когда команды уходили на перерыв, не покидало ощущение, что нальчанам вполне по силам продолжить свою беспроигрышную серию из трех матчей и даже увезти из Ставрополя три очка. Но во втором тайме с командой произошло что-то непонятное, и наспех скроенная оборона красно-белых не справилась со своими обязанностями.

На 59-й минуте спартаковцы позволили едва вышедшему на замену Царукяну беспрепятственно войти в штрафную с левого фланга и нанести точный обводный удар в дальний угол. Спустя еще девять минут уже

Майсултанов все с того же левого фланга сделал красивую передачу внешней стороной стопы в штрафную гостей, которые оставили в полном одиночестве Куражова, и тот увеличил преимущество «Динамо», послав мяч в пустые ворота.

А за десять минут до финального свистка Майсултанов снова воспользовался ошибкой защитников. Перехватив мяч на половине поля соперника, он заметил вышедшего из ворот Антипова и издали отправил мяч в сетку по красивой траектории, установив окончательный счет в матче.

Нальчане в пятый раз подряд не сумели одержать верх над ставропольским «Динамо» и опустили на десятое место в турнирной таблице.

Зур Кибишев, главный тренер «Спартака-Нальчик»: - У нас была установка активно провести первые 15 минут и постараться забить гол. К сожалению, вместо этого сами пропустили, но потом смогли отыграться. А вот второй тайм просто провалили. Детские ошибки, о которых мы говорим

из игры в игру, очень сложно исправлять. Это, конечно, не оправдание, но у нас кадровые проблемы очень серьезные, выбыли из строя два основных защитника. Тебердиева заявили за два дня до игры, но надо отдать ему должное, он хотя бы пытался играть... Замены, к сожалению, игру не усилили.

Паата Бершвили, главный тренер «Динамо-Ставрополь»: - Хочу поблагодарить болельщиков, которых слышно даже из-за пределов стадиона, спасибо им за поддержку. Переломный момент наступил во втором тайме. Ребята, которые вышли на замену, усилили игру.

Результаты остальных матчей 10-го тура: «Туапсе» – «Кубань-Холдинг» 1:5; «Махачкала» – «Черноморец» 1:4; «Машук-КМВ» – «Краснодар-3» 3:0; «Форте» – «Легион-Динамо» 2:2; «Дружба» – СКА 1:3; «Кубань» – «Биолог-Новокубанск» 6:1; «Интер» – «Ессентуки» 2:0.

Решением КДК РФС из-за участия незаявленных футболистов в матче «Туапсе» – СКА (1:1) результат этого матча аннулирован. ФК «Туапсе» присуждено техническое поражение со счетом 0:3.

В воскресенье, 18 октября «Спартак» на своем поле сыграет с ФК «Махачкала». Начало матча в 16 часов.

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА 1 Положение на 12 октября

	И	В	Н	П	М	О
1. КУБАНЬ-ХОЛДИНГ	10	7	1	1	24-7	25
2. ЛЕГИОН-ДИНАМО	10	6	4	0	20-5	22
3. КУБАНЬ	10	7	0	3	28-11	21
4. СКА	10	7	0	3	20-12	21
5. МАШУК-КМВ	9	5	2	2	18-13	17
6. ЧЕРНОМОРЕЦ	9	5	2	2	11-7	17
7. ДИНАМО Ст	10	5	1	4	16-13	16
8. АНЖИ	9	4	4	1	16-11	16
9. ФОРТЕ	9	3	2	4	17-11	11
10. СПАРТАК Нч	9	3	2	4	11-13	11
11. МАХАЧКАЛА	10	3	2	5	12-19	11
12. ДРУЖБА	9	3	2	4	11-18	11
13. КРАСНОДАР-3	9	2	2	5	9-16	8
14. ИНТЕР	9	2	2	5	13-21	8
15. ЕССЕНТУКИ	9	1	1	7	7-19	4
16. БИОЛОГ	9	1	1	7	8-21	4
17. ТУАПСЕ	8	0	0	8	6-30	0

Кроме того, наши спортсмены отличились и в командном зачете. Аскер Оршокдуров стал победителем турнира в составе сборной Санкт-Петербурга. Альберт Хоконов, Анзор Карагулов, Ахмед Кайцук, Азамат Каиров, Станислав Псеунов, Андемир Тенов и Осман Шадов завоевали серебряные награды в составе сборной Москвы, а Жамболат Локьяев и Виталий Кабалов заняли третье место вместе со сборной Мордовии.

Вольная борьба

В Ивановской области прошел открытый турнир по вольной борьбе среди юношей, посвященный памяти мастеров спорта СССР А. Зенькевича и А. Арахамия.

Участниками соревнований стали более 120 спортсменов из различных регионов страны, в том числе и из Кабардино-Балкарии. Восемь воспитанников спортивной школы №1 из Нарткалы завоевали медали этого турнира. Лучшими в своих весовых категориях стали Ислам Яхагоев, Сослан Сохов и Ибрагим Бекхонов.

Бронзовые награды выиграли Салим Яхагоев, Ратмир Урусов, Альберт Зрумов, Иман Хаважихов и Ринат Шадов. Тренируют спортсменов Тимур Хамдохов, Алим Шибихов и Арсен Сушнев.

Бокс

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Разиуан Мазихов стал победителем проходившего в Хорватии международного турнира по боксу «Гран-при Загреб-2020».

Одержав победу в весовой категории до 81 кг, наш боксер выполнил норматив мастера спорта международного класса. Подготовил Мазихова к соревнованиям тренер Виктор Фахрутдинов.

Без сюрпризов, но со скандалом

Результаты встреч 18-го тура чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу в высшем дивизионе особых сюрпризов не принесли, но один из матчей закончился скандалом и не был доигран из-за вмешательства болельщика.

Команды из первой тройки чемпионата свои матчи завершили победами с минимальной разницей в счете. Прохладненский «Энергетик», благодаря голу Ивана Таранова, одержал домашнюю победу над «Баксаном», а дублеры нальчикского «Спартака» с таким же счетом 1:0 выиграли в гостях у бабугентского «ЛогоВАЗа». «Тэрч» в упорной борьбе вырвал победу у «Уруха», забив в ворота хозяев три мяча и пропустив в свои два.

В итоге все три лидера сохранили свои места в таблице.

«Родник» из Псынадаха, имевший игру в запасе, теперь пополнил этот самый запас еще одной встречей, так как его матч с «Исламей» был перенесен.

Скандал же произошел во встрече между «Атажукинским» и «Черкесом», которые играли на поле в селении Исламей. За 10 минут до конца матча, когда счет был 4:4, между футболистами произошла стычка. В нее решил вмешаться один из присутствующих на стадионе мужчин, который выбежал на поле и ударил одного из игроков «Черкеса». После этого команда гостей отказалась продолжать матч. Его судьба должна решиться на заседании КДК республиканской Федерации футбола.

Результаты матчей 18-го тура: «Къундетей» – ФШ «Нальчик» 0:4; «ЛогоВАЗ» – «Спартак-дубль» 0:1; «Малка» – «Нарт» 8:1; «Энергетик» – «Баксан» 1:0; «Урух» – «Тэрч» 2:3; «Инал» – «Чегем-2» 1:6; «Атажукинский» – «Черкес» – ожидается решение КДК.

Матч «Родник» – «Исламей» перенесен. «Энергетик» – 46 очков, «Спартак-дубль» – 39, «Тэрч» – 38, «Родник» – 34 (16 игр), ФШ «Нальчик» – 32... «ЛогоВАЗ» – 12, «Черкес» – 9 (17 игр).

Грэпплинг

В подмосковном Наро-Фоминске прошло первенство России по грэпплингу, участие в котором приняли и представители Кабардино-Балкарии.

Наши спортсмены вернулись с этих соревнований с семью медалями.

Серебро завоевали Ислам Псануков, Магомед Абдуллаев и Амир Аппаев, а бронзовыми призерами стали Астемир Гонганшев, Нур-Мухамед Гошюков, Ахмат Макоев и Тимур Кожюков.

Обладатели серебряных наград из нашей команды получили право в составе сборной России выступить на первенстве мира, которое пройдет с 12 по 20 декабря в Белграде.

Каратэ

Почти 400 спортсменов из всех регионов страны принимали участие в проходившем в Екатеринбург чемпионате России по каратэ WKF.

В весовой категории до 75 кг отличился Беслан Мизов из Кабардино-Балкарии, завоевавший серебряную медаль.

Тренируют призера Аслан Губашев и Сергей Криваковский.

Дзюдо

Четыре медали завоевали воспитанники кабардино-балкарской школы дзюдо на проходившей в Екатеринбург Всероссийской летней Универсиаде.

Двое наших представителей – Арнапа Канюкова и Илья Мурзабеков выиграли серебро в весовых категориях до 48 и 81 кг соответственно.

А Бетал Чегемов и Ролан Кунижев поднялись на третью ступень пьедестала почета, выступая в категориях до 60 и 73 кг.

Греко-римская борьба

В Уфе прошел Кубок России по греко-римской борьбе, на котором успешно выступили пятеро представителей Кабардино-Балкарии.

Наши борцы завоевали одно золото, два серебра и две бронзы.

В весовой категории до 63 кг сильнейшим на турнире стал Жамболат Локьяев, который выступал после травмы, полученной в феврале этого года на чемпионате Европы в Италии.

Виталий Кабалов занял второе место в категории до 55 кг, такого же успеха добился и Азамат Каиров, выступавший в весе до 72 кг.

В этой же весовой категории бронзовую медаль выиграл Ахмед Кайцук. А Сокуро Козюков завоевал бронзу в весе до 87 кг. «На чемпионате Европы я порвал боковую связку, мениск, частично крестообразную... Приехал, прооперировался и не смог вылететь на реабилитацию, из-за ограничений по коронавирусу, тогда как раз все закрыли. Я отправился домой, в Кабардино-Балкарию. Ходил по горам, потихоньку качался, и когда все открылось, в августе провел реабилитацию в Москве, и только в сентябре начал тренироваться. Всего месяц подготовки у меня был к Кубку России, и вес решил не гонять – я еще не набрал форму, чтобы уверенно проводить весогонку, было бы опасно получить рецидив. Поборолся в весе до 63 кг, да еще и с двумя килограммами повеса, и мне очень понравилось. Ощущение, что в этом весе бороться легче и приятнее: в еде себе ни в чем не отказываешь – только бороться и побеждать», - прокомментировал свое выступление Локьяев.

Футбол

На прошлой неделе ряды игроков нальчикского «Спартака» пополнил защитник Тимур Тебердиев.

Как сообщила пресс-служба клуба, 28-летний игрок обороны подписал со «Спартаком» контракт, рассчитанный до конца текущего сезона.

Напомним, что ранее Тебердиев уже выступал за нальчан и покинул команду летом прошлого года после полученной травмы. До последнего времени он играл в чемпионате Кабардино-Балкарии за прохладненский «Энергетик».

Хроника

В Баксане появился новый физкультурно-оздоровительный комплекс открытого типа (ФОКОТ).

ФОКОТ – это комплекс спортивных площадок круглогодичного функционирования, в центре которого открыта универсальная спортплощадка размером 60 на 30 метров. Как сообщила пресс-служба администрации районного центра, комплекс открыт на территории МКОУ СОШ №11, расположенной в нижней части селения Дыгулыбей.

Здесь установлено спортивное оборудование на общую сумму 25 миллионов рублей.

Трибуна комплекса рассчитана на 100 посадочных мест, также оборудованы раздевалки, воркаут-площадка, беговая дорожка, футбольная площадка размером 60 на 30 метров.

Комплекс построен в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография».

Считаю себя неглупым человеком. С образованием тоже все неплохо, по крайней мере, и бакалавриат, и магистратуру окончила на «отлично», читаю много разнообразной литературы, даже могу внятно изложить теорию Большого взрыва, несмотря на то, что гуманитарий. И все же жизнь и особенно вопросы отношений иногда вызывают у меня полное непонимание. Часто вызывают. Окей, на самом деле постоянно вызывают.

Допустим, знакомятся двое молодых людей. Возникает симпатия. Потом, вроде как влюбленность. Начинают они встречаться. И встречаются достаточно долго. И вроде любят друг друга, и вроде все хорошо... Все вокруг считают, что они созрели для создания счастливой молодой семьи, и уже предвкушают свадьбу, и уже семьи начинают ремонт. Однако что-то идет не так, и парень однажды бросает все и уходит к другой, а потом и вовсе уезжает в Москву.

Брошенная и ничего не понимающая девушка, конечно же, с разбитым сердцем старается побыстрее обо всем забыть и жить дальше. Ага, как же! Оказывается, для нее старая история еще не закончена.

Спустя какое-то время, она начинает получать от своего бывшего парня очень даже теплые сообщения. Бывший, как ни в чем не бывало, пишет ей обо всем понемногу, спрашивает ее совета, вспоминает прошлое, ни словом не обмолвившись о своем лично-семейном статусе.

Конечно же, девушка в шоке! Как понимать такое поведение экс-женишка? Нет, ну, действительно, что все это означает? Пытается таким образом извиниться и остаться в дружеских отношениях (другой вопрос – зачем)? Не ладятся новые отношения, и он прощупывает почву к примирению, рассматривая ее как запасного игрока? Пытается вызвать ревность у своей новой пассии? Просто дурак? Просто очень любит чего-нибудь писать? Узнал, что его бывшей скоро перепадет огромное наследство? Ваши версии, господа знатоки? Потому что я лично голову сломала, пытаюсь понять, что этому человеку надо.

X.

Несколько столетий, находясь в страшном заблуждении, люди продолжают придерживаться ошибочного мнения, считая Золушку бедной девушкой, вытаскивающей счастливый лотерейный билет. ЧЕ-ПУ-ХА!

Во всех вариантах этой древнейшей сказки девушка была из знатной и богатой, или, хотя бы, богатой семьи. Просто ненавидящая ее мачеха держала падчерицу в черном теле. Да и приглашение на бал девушки из простонародья никогда и не получили бы.

Все, как в жизни, в которой, увы и ах, неравные браки всегда были, есть и остаются набольшей темой. Как только возникла частная собственность, у большей части человечества стали цениться невесты не столько красивые и работящие, сколько богатые. Чем беднее была девушка, тем сложнее было найти для нее жениха. Мужчины и их семьи всегда интересовались приданным женщины, и меня в этом никто не переубедит. И сейчас запросы не очень изменились, изменилось во многом само понятие «бесприданница». Как и прежде, наиболее привлекательны для мужчин красивые и обеспеченные девушки, что, увы, не всегда совпадает, поэтому обеспеченность и побеждает.

Когда выходила замуж моя действительно потрясающей красоты подруга из неполной семьи, то ее новоиспеченная свекровь в ответ на все поздравления закатывала глаза и говорила: «Ну, такая нищая! Ничего в дом не принесла, берем только за красоту!» И в ее позиции так ничего и не изменилось, несмотря на то, что ухаживала за ней самоотверженно именно моя подруга, ставшая идеальной женой и матерью троих красивых деток, свекровь до самой смерти неустанно напоминала ей о том, как ее облагодетельствовали.

Да ладно свекровь! Есть и мужья такие, попрекающие жен недостаточным приданным или тем, что тесть с тещей не оказывают им должной поддержки и протекции.

И не надо обвинять меня в клевете, все знают, что у нас именно так. Конечно, бывают исключения. Но чаще, вступая в брак, большинство наших доблестных мужчин между ослепительно красивой, но бедной и, скажем условно «безродной» девушкой и богатой девушкой из «знатной» семьи, выбор делают в пользу второй, даже если у нее скромные внешние данные. И вашей Золушке ничего не светило бы, будь она дочерью водоноса или землекопа.

Карина.

Непрочитанные книги, несмотренные фильмы и лекции, недочитанный английский, заброшенный абонемент в спортзал... Никогда не доходят руки до того, что я обещала себе выполнить давным-давно!

И речь-то ведь идет не о работе, а о приятных вещах! Хотя, кого я обманываю, со мной так во всем происходит! Вот интересно, почему так часто получается: возникает идея, замысел, дело, мы, загоревшись энтузиазмом, беремся за ее воплощение, а потом энтузиазм сходит на нет, и требуется огромная сила воли, чтобы все-таки довести задуманное до конца. Огромное количество дел, брошенных на полпути, мечтаний, так и оставшихся желаниями, – думаю, многим все это знакомо. Как преодолеть этот «кризис середины», когда кажется, что до конца работы еще поле непаханое, и от одной этой мысли бессильно опускаются руки? Как суметь не только успешно начать, но и закончить? Поговорка «глаза боятся – руки делают» явно не про меня. А что про меня? Что может помочь преодолеть собственную лень, трусость и пассивность? Я не знаю, а вы? А пока: «Здравствуйте, меня зовут Алина и я прокрастинатор!»

Моя сестра не любит осень. Не любит до такой степени, что уже в августе начинает отравлять себе настроение, каждое утро причитая, что скоро начнется осень. И наш младший братишка не любит осень, которая для него означает начало учебы. И таких людей достаточно. Что меня очень удивляет, потому что я очень люблю осень. Почему люблю?

Да по многим причинам. Например, как было нарисовано в одном популярном мемчике, потому что это законный повод пить чай, который, вот не смейтесь, в каждое время года имеет свой вкус. Кстати, осенью больше всего я люблю калмыцкий чай. Ничего удивительного, ведь не нужно забывать, где мы живем. Ведь недаром сам Кирсан Илюмжинов, практически во время каждого своего визита в КБР упоминает о калмыцком чае как брендированном знаке, объединяющем наши республики.

Ну, если любовь к калмыцкому чаю можно объяснить моим кабардинским происхождением (о, каламбур получился!), то откуда берет свои корни любовь к креслам-качалкам и огню в камине, я не знаю. Наверное, я англофил в душе. А если еще и в плед закутаться, то вообще почувшаешь себя героиней английского романа или сериала. Но дождь я тоже люблю. И осеннюю прохладу тоже. Хотя, знаете, что? Я люблю все времена года, в каждом из которых можно найти свою прелесть. Так что, не надо обижать ни одно из них!

Всем счастливой осени!

Эльвира.

«Мы все глупы и примитивны, даже самые умные и неординарные из нас. Мы все любим то, что радует глаз. И красивые дети сызмальства привыкают к тому, что им ни в чем нет отказа. А уж если им удается из красивого ребенка превратиться в красивого взрослого... Этим людям нигде и ни в чем нет препятствий, у них все получается, им все удается, и их все любят. Ну и какой у такого человека может быть характер? Неужели честный и правдивый, искренний и прямой? Да никогда в жизни!»

Дойдя до этого места в романе одной знаменитой детективщицы, я сначала отреагировала: «Шта??? Что за бред я только что прочитала, а?!» А потом, поразмыслив, поняла, что все-таки это не личный бред не очень привлекательной писательницы, нет, многие так думают. Разве мы не ставкиваемся с суждением, что полные люди – обжоры, что «очкарики», прошу прощения за не толерантность, много читают, а все некрасивые девушки «зато умные»? Ну, и

соответственно, все красотки – дуры! Все русские ходят пьяные и с балалайками, все французы носят береты, а японцы знают каратэ. И список таких штампов можно долго продолжать.

А, собственно говоря, почему? Почему надо раз и навсегда поверить в чей-то вывод и возвести его в аксиому? Я лично знаю людей, которые едят очень скромно, но полные. И знаю тоненьких девушек, которые всю жизнь едят как шахтеры. Самый глупый человек, которого я встречала когда-либо в своей жизни, носил очки, и, кстати, был вылитый Стив Джобс, разве что, полнее. Очень много дурушек, как это ни прискорбно, не отличаются большим умом и остротой мышления, и не все писанные красавицы избегают чтения книг. И уж точно, не надо всех представителей любого народа стричь под одну гребенку. Давайте мыслить шире и не быть рабами стереотипов!

International.



Трагедии удалось избежать

Коллектив и родительский комитет МКОУ СОШ № 3 с.п. Второй Чегем выражает благодарность сотруднику службы судебных приставов Мурату Сасикову за помощь в спасении одного из воспитанников образовательного учреждения.

День был самый обычный. Дети младшей группы нашего учреждения после обеда готовились к «тихому часу», но воспитатели заметили, что одному из малышей, трехлетнему мальчику, резко стало плохо. Ребенок забился в судорогах. Стало ясно – состояние ухудшается, а времени ждать приезда скорой помощи нет. Встретившиеся медсестра и воспитатель, завернув ребенка в одеяло, выскочили на дорогу. Возле обеспокоенных женщин резко затормозил черный автомобиль. Водитель, мгновенно оценив ситуацию, оперативно доставил их в районную амбулаторию. После оказания первой помощи, было принято решение перевести малыша в профильное лечебное учреждение в Нальчик. Водитель предложил свою помощь и взял на себя необходимое сопровождение до приезда родителей, пока мальчика определяли в реанимационное отделение.

Сегодня жизни и здоровью ребенка ничего не угрожает. Как потом подтвердили и сами врачи, счет, действительно, шел на минуты. По общему мнению медиков, если бы не своевременное обращение в амбулаторию, а потом и в больницу, трагедии было бы не избежать. Принявший участие в спасении малыша молодой человек находился рядом до тех пор, пока его не заверили, что опасность миновала. Позже благодарные родители и педагоги приложили немало усилий, чтобы установить имя человека, сыгравшего ключевую роль в благополучном разрешении этой сложной ситуации. Им оказался сотрудник службы судебных приставов Чегемского района Мурат Сасиков.

Роза Алакаева,
заместитель директора
МКОУ СОШ № 3
с.п. Второй Чегем.

СУДОКУ

9		4		6			3
		1		9		5	7
		7	3	8	1		4
	6	5		7			2
	3		9	1	2		6
	7			6		4	1
8			6	2	5	9	
7	9		1			5	
5			4			8	6

		1		9		8	7
	7	9		2		4	
		8		5	7	6	
8			5	7	1		3
7	2				8		1
1			2	8	6		9
	5		3	2		7	
	8		9			5	3
4	1		7			2	

	2			3	5	6		
	7			1	8	2		
3	9			2				
4	3	2						9
			3	6	7			
1						3	5	8
		3	5				7	6
		9	1	7			2	
		6	4	2			1	

3	7	4					2
		9		8	2		3
				4	6		7
2	3					7	8
			1	6	7		
7	1					4	5
8	1		2	9			
	3		5	7		6	
	4					9	8

Правила sudoku просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3x3 клетки.

Предлагаем вам четыре sudoku разной степени слож-

ности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие. Удачи!

Ответы на ключеворд в №40

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
О	Б	Е	Д	М	А	Я	К	С	Л	Р	И	Й	Н	Г	Ш	У	Ю	Т	В	Ф	П	Ц	Ь	Ж	Э	З	Ч

Английский кроссворд

- Так называют и изменение пути небесного тела под воздействием силы притяжения других тел, и внезапное, резкое нарушение нормального хода чего-либо, вызывающее замешательство (11)
- Каждая из участниц представления, которая постепенно раздается под музыку на сцене (12)
- Как называется спаржевая капуста, в которой съедобны нераскрывшиеся соцветия? (8)
- И первый весенний месяц французского республиканского календаря, и тринадцатый роман писателя Эмиля Золя (9)
- Как называют человека, плохо видящего на расстоянии? (10)
- Увлечение собиранием книг одним словом (11)
- Как называется состояние человека, при котором обостряются реакции на внешние незначительные сигналы? (11)
- Этот прибор еще называют детектором лжи (8)
- Какому древнегреческому философу приписывается авторство известной фразы «Все течет, все меняется»? (8)
- Как называется вид ученической работы в школах, заключающийся в письменном изложении мыслей ученика на заданную или свободную тему? (9)
- Как называют настойчивое желание сделать что-либо или добиться чего-либо, внутренне обусловленную необходимость? (10)
- Именно так называют декоративную подставку с разветвлениями для нескольких свечей или различных видов ламп (9)
- Постоянство в чувствах, привязанностях, убеждениях, поведении одним словом (8)
- Как называют человека, обладающего большим умом и опытом? (6)
- Как называется сумма платежей, превышающая необходимую и подлежащая возврату плательщику? (9)
- Среди произведений этого русского композитора, эмигрировавшего из России после революции 1917 года, оперы

Б	А	В	Е	Р	Н	О	С	Т	Ь	В	А	П
Й	Т	Ш	Р	И	А	Л	Б	М	О	Б	Я	Е
И	Н	И	Р	К	Н	Р	О	Н	И	И	О	Р
К	С	Е	Л	Е	О	Е	И	Б	Ц	И	Р	Е
У	Ж	М	Р	К	З	Н	Л	А	Б	Б	А	П
Р	С	Е	К	В	А	И	Б	М	Я	И	О	Л
О	О	О	Р	М	О	Р	Т	Л	Е	Л	С	А
З	Л	П	Х	М	У	З	Е	П	И	Р	Е	Т
И	Б	А	А	Т	И	Д	Н	Г	И	Е	Т	А
Л	Р	Н	Р	Х	Н	Н	Р	О	Х	Р	Л	С
Б	И	Е	Е	А	А	А	А	Е	С	Б	Т	А
Я	П	П	К	Р	Ф	Л	О	Л	Ц	Т	С	С
Е	И	Н	Е	Н	И	Ч	О	С	Ь	И	Ь	М

«Скупой рыцарь», «Франческа да Римини» и симфоническая поэма «Остров мертвых» (10)
 - Как называют приспособление в виде веера больших размеров из веток, перьев, насаженного на длинную рукоятку? (7)
 - Каждый из тех, кто продвигает и отстаивает в различных организациях определенные интересы (7).

Из оставшихся букв оставьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №40
 Деуринчество. Беатификация. Шпицберген. Брифинг. Анорексия. Шорник. Сероцео. Тельняшка. Надежда. Табло. Препарат. Корпус. Решимость. Глюкоза. Самородок. Боярин. Пенелопа. Прерва.
ПАРОЛЬ: «Одному милость, а всем обида».

Астрологический

прогноз на 14 – 20 октября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

В эти дни Овнам придется плотно поработать. Строго говоря, это будет ваш собственный выбор, вы ведь хотите новую должность, повышение заработной платы или расширение бизнеса? Гороскоп советует не торопиться, но постоянно держать в уме всю необходимую информацию. В то же время – не ждите удачного случая, для вас таковым должен быть каждый случай. Так что смело идите вперед, если понимаете, что готовы.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Тельцы будут заняты личными проблемами. Рабочее направление само собой отходит на второй план, но это вовсе не значит, что не получится потрудиться. Если потребуется – можете даже взять сверхурочную работу, но лишь в случае, когда результат будет того стоить. Не состоящим в серьезных отношениях представителям знака звезды советуют не пренебрегать вниманием друзей.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Близнецам можно немного расслабиться, так как динамика событий будет невысока. Семейным представителям знака стоит обратить повышенное внимание на застарелые проблемы и ситуации, с которыми вы сталкиваетесь раз за разом. Сейчас у вас есть отличная возможность разорвать порочный круг и добиться уважения. Но будьте мягче, демонстрируйте правоту личным примером.

РАК (22 июня – 22 июля)

Раки смогут позволить себе больше, чем обычно, и это касается всех жизненных направлений. Для не состоящих в серьезных отношениях представителей знака это особенно важный момент, так как он позволит сделать уверенный шаг вперед, благодаря которому можно рассчитывать на удачную цепь событий. Семейные Раки получат возможность упрочить отношения.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Этот период будет для Львов временем начала новых проектов. Во-первых, звезды советуют не сдаваться даже если кажется, что никаких шансов нет. Во-вторых, вы ошибаетесь, если думаете, что все можете сделать самостоятельно. Это потребует непропорционально много времени.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Период обозначит Девам новый рабочий ритм. Значимость происходящих событий возрастет, поэтому занятым в личном бизнесе Девам делается однозначно рекомендация перейти к активной фазе. Вероятно, вам могут потребоваться новые технические средства, и здесь точно не стоит скупиться. Вас ждут нетривиальные ситуации, для разрешения которых старые шаблоны и стереотипы только помешают.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Весы могут почувствовать давление со стороны непосредственного руководства. Так что если вы трудитесь в офисе – готовьтесь к повышению рабочего ритма. Но бороться с этой тенденцией не нужно, наоборот – найдите в ней новые возможности. В целом период подходит для смены места работы или должности, а можете задуматься и о собственном проекте.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Скорпионам предстоит плотно потрудиться, прежде чем вы поймете, ради чего это все делается. Но тем, у кого есть собственный бизнес, предстоит действовать не вслепую – вы заранее наметите ориентиры и сможете просчитать почти все возможные варианты развития событий. Общайтесь с оппонентами хитро, а не прямолинейным штурмом, гибкость интеллекта и следование инстинктам – вот в чем кроется для вас секрет успеха.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Период поможет Стрельцам, работающим на себя, определиться с актуальными приоритетами. Не отказывайтесь от помощи, если ее предлагают искренне и бескорыстно. С другой стороны – сразу дайте понять, что вы никому ничего не должны. В переговорах постарайтесь не торопиться. Пожые вы поймете, зачем это было нужно.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

В эти дни Козероги получат мощный творческий импульс, который вы сможете использовать как на рабочем направлении, так в сфере личных отношений. Звезды рекомендуют двигаться вперед по всем фронтам – беритесь за проекты, которые в состоянии сделать, помогайте другим, только делайте все это не спеша, чтобы не запутаться и не упустить что-то важное.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Водолеи, имеющие свое дело, получат неожиданный стимул для работы по новым направлениям. Тем, кто трудится в офисе, стоит чаще смотреть на то, что делают коллеги. Так вы сможете научиться чему-то новому и обойти опасные препятствия, в итоге станете работать быстрее и результативнее.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

В эти дни вы сможете довольно быстро реабилитироваться, если ранее что-то было сделано не так. Для не состоящих в серьезных отношениях представителей знака период будет совершенно свободным в плане потенциальных вариантов развития событий. Это значит, что если вам сейчас не нужны отношения – вы ничего не теряете, тогда просто занимайтесь тем, чем хотите.

Дина Балкарова: «Я буду петь»

Искусство современной видеографии

История молодой оперной певицы Дины Балкаровой из Нальчика скорее похожа на сценарий к фильму: крупные повороты судьбы, испытания, искушения, потери и награды. Так что же главное для человека, который нашел свое призвание? Его талант, а может, все-таки что-то другое?



Первый выход на сцену у тогда еще совсем малышки Дины Балкаровой был, как нынче модно говорить, «опичным»: «При 44-м садике, куда я ходила, была театральная студия от школы искусств №1. В эту студию отбирали деток, а в садике проходили своего рода «театральные пробы» — называли фамилию, нужно было выйти, рассказать стихок. Это снимали на камеру, все происходящее тогда мне казалось ну очень серьезным! Я настолько сильно перепугалась, что как только услышала свою фамилию — сбегала и спряталась в шкаф. На записи так и осталось: «...Выступает Дина Балкарова!» И все. Тишина, конец фильма. Дальше суета, поиски меня, обрыв пленки». Но на вторых пробах талантливую девочку, конечно же, заметили, и началась учеба в театральной школе. Дина всегда с теплом вспоминает своего первого педагога **Ларису Бидову** и считает, что это именно она заложила основы актерского мастерства, научила быть раскрепощенной и открытой на сцене.

Через три года учебы директор театральной школы порекомендовала маме Дины отдать дочь в школу музыкальную: «Ведь у девочки определенно талант!» Еще ребенком Дина поняла, что ее интересует серьезная классическая музыка, опера, арии. Однако отделения вокала в музыкальных школах региона не было, потому все оставили как есть: уроки фортепианной игры и хорового пения. Так и продолжалось бы, наверное, дальше, если бы неравнодушные педагога по полюбившей **Елене Хейфиц**, которая настолько доверяла любимой ученице, что позволяла ей подбирать для себя репертуар, развивала голос, дыхание, а в конечном итоге и подсадила продолжить учебу за пределами республики. «Да, у меня и на родине был прекрасный старт, — рассказывает Дина, —

наши театральные постановки снимало местное телевидение, мы выступали со спектаклями и мюзиклами на самых разных площадках, а от музыкальной школы ездили даже на гастроли в Италию: выступали в Пизе, Флоренции, Венеции, что для меня, тогда 11-летнего ребенка, было настоящим открытием. Но к окончанию школы я по совету педагога и при поддержке родных все-таки приняла решение уехать».

Дина с благодарностью говорит о маме, которая в свое время не стала удерживать дочь возле себя, всегда относилась с пониманием и уважением к ее стремлению развиваться в мастерстве оперного пения, учиться и познавать мир. Так, сразу после школы, Дина отправилась в Санкт-Петербург: музыкальное училище им. Римского-Корсакова распахнуло для молодой студентки свои двери. Именно в городе на Неве девушка нашла верных друзей, а профессионализм и человеческие качества преподавательского состава она до сих пор считает едва ли не эталонными: «После учебы в этом училище ты можешь полноценно выступать, даже не заканчивая консерваторию. Каждый предмет, который там преподавали — от итальянского языка до фехтования, — это повод для отдельного рассказа».

Балкарова прожила в Санкт-Петербурге 9 лет, для нее это любимый город. Именно здесь состоялись ее первые серьезные концерты, именно петербуржцы стали ее первыми зрителями. Большой концертный зал училища, Большой и Малый залы филармонии, два сезона в Михайловском театре, где она изучила практически все оперы, ежедневные репетиции, спектакли...

Но останавливаться на достигнутом — не в привычке Дины: «Мы с подругой записались на курсы немецкого и однажды решили от-

правиться в Германию, поднять уровень языка. Мы жили в городке недалеко от Франкфурта-на-Майне, там как раз по пути была консерватория. Подруга уговорила меня подать туда документы, а после прослушивания мне порекомендовали... не тратить время и отправиться сразу в высшую школу музыки во Франкфурте».

Но жизнь вносит свои коррективы, и эти повороты судьбы не всегда из приятных. Через полгода учебы в Германии Дине пришлось взять академический отпуск и вернуться в Нальчик: скончалась любимая бабушка, а маме, оставшейся в одиночестве, нужна была поддержка: «Я, конечно, знала, что очень рискованно: как для спортсмена перерыв в тренировках повлечет неизбежную потерю мастерства, то же самое и для певца. Но я выбрала семью. Да, пришлось бы потом долго и сложно восстанавливаться, но решение было принято».

Помимо психологически непростого периода в семье, Дина привыкала и к уже другой жизни на родине: в Нальчике совсем другие темп и ритм, совсем другая «культурная программа», а любимая опера — разве что из интернета... Но девушка старалась не унывать и не предавалась «тоске артиста», а решительно бралась за любую работу, пусть и бесконечно далекую от ее профессиональных интересов. Однако подавленное состояние было уже не скрыть от любящих глаз матери: «Мама заметила это и поступила мудро: сама предложила мне уехать, сославшись на то, что я уже помогла ей преодолеть душевную боль, и теперь ее черед помочь мне».

Но возвращаться после долгого перерыва в Германию Дина так и не решилась. Тогда друзья из Петербурга предложили неожиданный выход: в Норвегии, на острове Шпицберген есть вакансия. Почему бы и нет? Да, барменом, но такой опыт уже был и в Питере, и в Нальчике, руки труда не боются, а амбиции артиста не застыли глаза: «Я без промедления согласилась. А через год уже стала...сотрудником норвежской почты. Потом начала параллельно водить группы туристов из Германии в качестве гида». Да, работы много: это шахтерская земля, постоянный круговорот посылок, писем, людей... Но музыка не осталась в прошлом. Балкарова продолжила самостоятельно изучать арии и даже давать концерты. Прямо на острове: «Там часто проводились международные культурные обмены, в рамках которых я и выступала». И там же, за полярным кругом, Дина встретила свою любовь: мужа, отца ее сына, с которым сейчас они временно обосновались в Нальчике.

«Это, видимо, мое мировоззрение: не цепляться ни за что. Я много где жила, я люблю людей, люблю природу, люблю животных. Да, музыка — это мое призвание, и хотя я смогу прожить и без музыки, но что это будет за жизнь? Музыка обязательно останется в моей судьбе. Немного подрастет малыш — планирую продолжить учебу, выступления, только пока не решила — где. Жизнь сама подскажет. Хочу нести счастье людям. И если мой голос может сделать кого-то чуточку счастливее — я буду петь. Сейчас мои главные слушатели — моя семья, мой сын. Хочу открыть для него мир музыки, показать нашу планету, разные страны. Научить быть свободным, заботиться о людях и животных. Прекрасно, если своей музыкой я смогу передать это не только родным, но и другим людям. Планы ли это? Скорее, мечты. Но мечтам свойственно сбываться».

Алена Докшокова

С течением времени интересы и профессии людей меняются. В эпоху, когда человек стремится запечатлеть как можно больше моментов из жизни, популярными стали фото- и видеосъемки. Есть те, кто занимается этим «для себя», но опыт показывает, что множество молодых людей хочет «продвигаться» дальше любительского уровня и сделать свое увлечение профессией. Именно для них Алина Хубиева запустила первый этап школы видеографии «Young Vohetia». Проект поддержали в Росмолодежи:



- Идея создания проекта возникла достаточно давно, если быть точнее, то 3 года назад мы его написали и подали заявку на конкурс. Два года безуспешно бились за грант, потому что было много неучтенных моментов. Однако в этом году нам все-таки удалось собрать всю необходимую информацию и все доводы, почему этот проект действительно важен и, наконец, нам выделили средства на его воплощение.

Занятия в школе уже начались. Они бесплатные. И мы считаем это важным. В то время, когда я и наши основные кураторы — **Милана Ташева** и **Василий Заруба** начинали снимать, а это около семи лет назад, никаких подобных школ, где можно было бы научиться мастерству видеосъемки, не было. Было только огромное желание работать в этом направлении. Я получила высшее образование в области продюсирования и журналистики, но поняла, что это не совсем мое. Мне хотелось создавать ролики для социальных сетей и стоковых платформ, а как это делать, я не знала, этому не учили. Училась сама. Теперь хочу, чтобы у наших слушателей была такая возможность.

Одна из важнейших обязанностей видеографа на сегодняшний день — быть «мультизадачным». Нет такого, что ты просто взял камеру и начал снимать. Один человек должен уметь выполнять работу всего съемочного коллектива и постпродакшн-компании. Этому как раз мы и пытаемся учить ребят.

Ведь видеоконтент занимает одно из лидирующих положений в освещении любых событий, мы все это понимаем. Но сегодня видеографам нашей республики не хватает... конкуренции. Это неотвратимо приводит к тому, что человек перестает расти как профессионал, считает, что и так сойдет, что никто на пятки не наступит. В результате получается, что людей, которые делают эту работу качественно, очень мало. Для этого и было решено создать базу и подготовить специалистов, которые точно будут знать, как грамотно обращаться с техникой и решать творческие задачи.

Занятия будут проходить в течение месяца, мы встречаемся три раза в неделю. У нас есть разные направления. Естественно, это полный цикл создания видео: от идеи до финального монтажа, а еще и обучение фотографии. Мы объясняем, как продвигать свой продукт, рассказываем об основах создания личного бренда.

Проект уже поддержали 11 приглашенных экспертов. Это специалисты в области журналистики, документального кино, коммерческого видео, фотографии, социальных роликов. В ноябре стартует очередной набор школы. Подать заявку может любой желающий от 14 до 35 лет.

Алина Сижжаева.

Главный редактор
АРОСЛАВСКАЯ М. А.



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Кабардино-Балкарской Республике 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

ТИРАЖ 2142

12+

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА в ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЮЖНЫЙ РЕГИОН»», 357600, СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, Г. ЕССЕНТУКИ, УЛ. НИКОЛЬСКАЯ, 5а.

ЗАКАЗ №2142